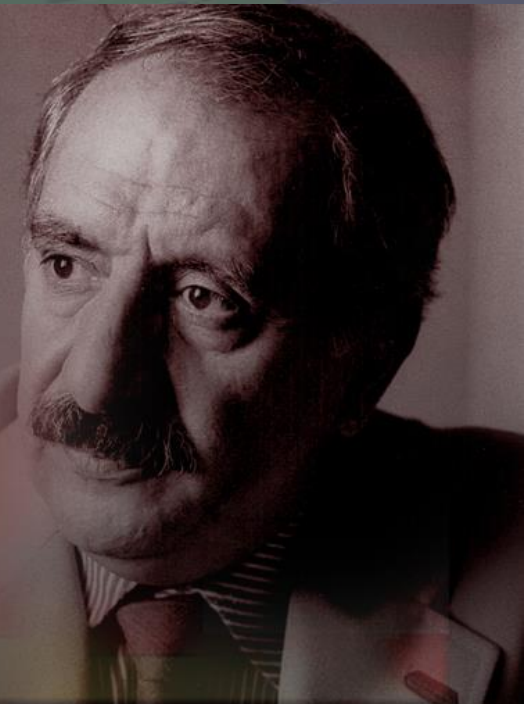


KURDISTAN



٢٢ ی پووشپەر



نەخلاق و سیاست لە بنەما فکرییەکانی د. قاسملوودا

کۆمەڵێک وتار و لیدوانی نووسەرێک

کۆکردنەوه و نامادەکردنی: رحمان نەقشی

گەلاوێژی ٢٧٢٦ ی کوردی = ئاگۆستی ٢٠٢٦ ی زایی



پێڕست:

- ١- وتاری حیزبی دیموکراتی کوردستان لەسەر گەنگۆی شەهیدەکان لە (پیرلاشیز)ی پارێس..... ٤
- ٢- وانەکانی قاسملوو لە سەردەمی شەڕ و ئاگر بەسدا..... د. ئاسۆ حەسەن زادە ٨
- ٣- قاسملوو و سەمفۆنیای خۆراگری..... هیمن مەردانی ١٣
- ٤- سیاسەت وەک هونەری مومکین (خوێندنەوێکی شیکاری لە هزری دوکتور عەبدولڕەحمان قاسملوو)..... ١٨
- ٥- قاسملوو و سەمفۆنیای خۆراگری؛ سەمفۆنیای ژمارە ٥: لە مارشی شینەو بەرەو مارشی بەرگری..... ٢٣
- ٦- قاسملوو؛ لە کەسایەتییەو بۆ قوتابخانە..... شەمال تەرغیبی ٢٩
- ٧- هەمیشە قاسملوو، قاسملوو لە هەموو مەتریزێکدا..... عەلی بداعی ٣٦
- ٨- پرسى نەتەووبوونی کورد..... د. عەبدولڕەحمان قاسملوو ٤١
- ٩- پەیامی حیزبی دیموکرات بەبۆنەی ٣٧ ساڵی تێڕۆری د. قاسملوو و هاوڕێیانی لە قییەن..... ٤٦
- ١٠- پرۆژەی سیاسی قاسملوو؛ تاکە رێگای چارەسەری قەیرانەکانی ئێران..... ئیبراھیم لاجانی ٥٠
- ١١- کراوات و جامانەکی قاسملوو؛ دوو ئیتیکیتی شیاو..... عەلی لەیلخ ٥٤
- ١٢- عومەر باڵەکی: پەرەندەى د. قاسملوو بەروویە کدا دۆخی بەشمەینەتیی کوردە..... ٥٩
- ١٣- ٣٧ ساڵ دواى قییەن؛ ستراتیژیی خەبات و داهاووی پرسى کورد؟..... د. کوێستان گادانی ٦٥
- ١٤- بایەخى منداڵان لای شەهید دوکتور قاسملوو..... حەمەڕەسوول کەریمی ٧٣
- ١٥- د. قاسملوو، کوردبوون و ئێرانیبوون..... د. مەجید حەقی ٧٦
- ١٦- میژووێکی زیندوو لە دیپلۆماسیی مۆدێرن؛ د. قاسملوو چۆن دۆزی کوردی لە شاخەو گواستەو بۆ ناوەندە بریارەکانی جیهان؟..... شەمال تەرغیبی ٨٠
- ١٧- قاسملوو، وەک مەکتەب، وەک پیشەوا..... ئەحمەد پالانی ٨٧

نەم و نارانە لە بلاگى ژيانەو (تیشك) بلاو كراوەتەو:

- ١٨- گێرپانەوویەك لەسەر ناسیایى دوكتور قاسملو و ئەردال ئینۆنو..... پەرەزەر ئارمەد ٩٣
- ١٩- پەيوەندىيەكانى رۆژھەلات لەگەڵ ئەمەریكا؛ دوو رابەر لە رینگەى واشینگتنەو..... پەرەزەر ئارمەد ٩٩
- ٢٠- وتووێژى مێژووى دوكتور قاسملو..... یاوز بایدار ١٠٤
- ٢١- سەرکردە كوردەكان بەدواى «پەيوەندى» دا دەگەڕێن..... دیمانه: سابتای قارۆل ١٠٩
- ٢٢- دكتور قاسملو: سىياسەت، ئابوورى و خەباتى نەتەوئىي؛ دواى ٣٧ ساڵ هېشتا بىروكەكانى دەژێن.....
- حەسەن قارەمانى ١١٢
- ٢٣- رېبەرىك كە نەيدەويست كارىزما بێت..... دانا كۆنەپۆشى ١٢٨
- ٢٤- ماژىكى رەش و مێژووى كوورژاوە..... فاتح سەعیدى ١٣٣
- ٢٥- كۆدىكى نەخلاقى چەك؛ دىلۆژنى ئايدۆلۆژيا و تراسىندىتسى ئاگایى لاى دكتور قاسملو.....
- شاھۆ حوسىنى ١٣٧
- ٢٦- بىرەوهرى دوو دیدار لەگەڵ دوكتور قاسملو..... كەمال حەسەنپوور ١٤٨
- ٢٧- دكتور قاسملو لە ئاوتنەى پینووس و پەژارەى حەمەدەمىنى سىراجیدا..... زاهیر محەمەدى ١٥٣
- ٢٨- مەرقىك بە پێو..... م. نەحمەدى ١٥٧
- ٢٩- سۆسیالیستى فەرنجىپۆش..... عەلى لەیلاخ ١٥٩
- ٣٠- خودكارەكەى قاسملو..... خەبات رەسوونى ١٦٣
- ٣١- ئەو شەو رەشەى ھاوێ كۆنەكان بۆ دوكتور قاسملو گریان..... حوسىن بەخشى ١٦٥
- ٣٢- د. عەبدولرەحمان قاسملو؛ لە نێوان بىر، گوتار و كرداردا..... ئارتىن حەمدى ١٦٩
- ٣٣- شار رەشپۆش بوو..... ناسر سائى نەسل ١٧٦
- ٣٤- قاسملووى كوردان و ھەموو ئەوانى تەرىش!..... برايم لاجانى ١٨٣
- ٣٥- ئەو رۆژەى باوكم پارووە نانەكەى بۆ قوت نەدرا..... ھاوێ ١٩٣
- ٣٦- پەرۆزەى وینای دكتور قاسملو لە كۆیادى كوردستاندا..... عەلى مازووجى ١٩٨
- ٣٧- لە یەكەم چاپىكەوتنەو تا یادی ھەمیشەى دوكتور قاسملو..... كامران ئەمین ناو ٢٠٤
- ٣٨- سىياسەتى نەخلاقى كردنەو سىياسەت: قاسملو و ئارىستۆ..... رېياز پۆژھەلات ٢٠٨

وتاری حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌سه‌ر گۆڤی شه‌هیده‌کان له (پیرلاشیز) ی پاریس



وتاری به‌ریز مامۆستا عه‌بدوڵڵا حه‌سه‌ن زاده له‌روژی به‌خاک سپاردنی تهرمی پیرۆزی شه‌هیدان دوکتور قاسملوو و کاک عه‌بدوڵڵا قادری‌نازه‌ر له‌گۆرستانی پیرلاشیزی پاریس

روژی به‌خاک سپاردنی تهرمی پیرۆزی دوکتور و کاک عه‌بدوڵڵا له‌گۆرستانی پیرلاشیزی پاریس، زیاتر له‌سێ هه‌زار که‌س له‌ نوێنه‌رانی حیزب و ریکخواه‌کان و شه‌خسیه‌ته‌ کورد و ئێرانی و خاریجی‌یه‌کان له‌سه‌ر گۆڤی قاسملوو کۆ ببوونه‌وه و ریزیان له‌ یادی ئه‌و گه‌وره‌بیاوه‌ی میژووی کورد و بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازانه‌ی ئێران گرت. ئه‌و به‌بالاپرین و ستایشانه‌ که‌ له‌ وتاری شه‌خسیه‌ته‌کان دا له‌سه‌ر قه‌بران یان له‌ ده‌فته‌ری بیره‌وه‌ری دا له‌ دوکتور قاسملوو کران، نیشانه‌یه‌ک له‌ ئیختیرامی بێ‌ئهم‌لاو ئه‌ولای هه‌مووان بۆ دوکتوری شه‌هید بوو. لێ‌ره‌ دا وتاری حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ سه‌ر گۆڤی قاسملوو نهم‌ر که‌ لایه‌ن به‌ریز و تیکۆشه‌ر مامۆستا عه‌بدوڵڵا حه‌سه‌ن زاده خۆ‌ئندراپه‌وه‌ بلاو ده‌که‌ینه‌وه‌.

ئه‌وه‌ش ده‌قی وتاره‌ که‌:

خوشک و برا به‌ریزه‌کان!

نوێنه‌رانی حیزب و ریکخواه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کان!

شه‌خسیه‌ته‌ ئازادیخواز و به‌شه‌ردۆسته‌کان!

لێ‌ره‌ کۆبووینه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی تهرمی پیرۆزی دوو شه‌هیدی رینگای رزگاری، دوکتور عبدالرحمان قاسملو سکرته‌یری گشتیی حیزبی

دیموکراتی کوردستان و کاک عه‌بدوئلا قادری‌ئازهر نوێنه‌ری حیزب له ئوروپا به خاک بسپیرین. به‌شداری ئیوه لهو رێوره‌سمه دا ریزدانانه بۆ ئه‌و خه‌باته سه‌خت و شیلگیره که دوکتور قاسملوو ماوه‌ی زیاتر له چل سال ته‌مه‌نی خۆی بۆ ته‌رخان کردبوو.

ئه‌م کۆبوونه‌وه‌یه بۆ ئه‌وه رێک خراوه تا شۆرشگیرێکی مه‌زن و ناوداری کورد به‌و جووره که شیایوی خۆیه‌تی له نیو خۆمان به‌ری بکه‌ین.

دوکتور قاسملوو شه‌هیدی رێگای رزگاری کوردستان و سه‌رانسه‌ری ئێران رێبه‌ریکی لێوه‌شاه و تیکۆشه‌ریکی ماندوویی‌نه‌ناس بوو که مێژووی خه‌باتی رزگاریخوازه‌ی گه‌لی کورد و گه‌لانی رۆژه‌لاتی نیوه‌راست که‌مه‌تر وینه‌ی وی به‌ خۆیه‌وه دیوه. قاسملوو سیاسه‌تمه‌دارێکی بیرورد و کارامه، خه‌باتگیرێکی به‌وره و شه‌خسییه‌تیکی زانستی و شۆرشگیرێکی به‌ ته‌واو مانای وشه‌ بوو.

قاسملوو له رێگای دابین‌کرده‌نی ئازادی و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی دا ته‌ده‌کۆشا. هه‌وێی ده‌دا چه‌وسانه‌وه‌ی ئینسان به‌ ده‌ستی ئینسان بۆ هه‌تاهه‌تایه له نیو بچێ و چاره‌نووسی گه‌لان بکه‌وێته ده‌ستی نوێنه‌رانی راسته‌قینه‌ی خۆیان. ئه‌و ئیمانیکی قوویی به‌ دیموکراسی هه‌بوو بۆ جیگیر بوونی دیموکراسی له نیو ریزه‌کانی حیزب و له نیو کۆمه‌ل دا به‌ هه‌موو تواناو ته‌ده‌کۆشا و ئه‌گه‌ر جاروبارێش له ئاکامی به‌ه‌وێدانی دیموکراسی دا زیانیک به‌ حیزب گه‌یشته‌بایه، دوکتور قاسملوو ده‌ی گوت ئه‌مه‌ باجی دیموکراسییه و که‌سیک دیموکراسییی بۆی ده‌بێ باجه‌که‌شی بدا.

دوکتور قاسملوو نیشتمانپه‌روه‌ریکی کورد بوو. باوه‌ری ته‌واوی به‌ چاره‌نووسی هاوبه‌شی گه‌لی کورد هه‌بوو و سه‌رکه‌وتن و تێشکانی کوردی له هه‌ر به‌شێکی کوردستان دا بووایه به‌ سه‌رکه‌وتن یان تێشکانی کورد له هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان داده‌نا و لهو رێگایه‌ش دا زۆر جار به‌ دروستی ده‌زانی قازانجی کاتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران فیدای قازانجی ستراتیژیکی گه‌لی کورد بکا. ئه‌و کات که ته‌نیا داواکردنی مافی نه‌ته‌وايه‌تی بۆ کورد به‌ گوناه ده‌ژمێردا و دوژمنانی کورد ناوی جیاوازی‌خوازی یان له‌سه‌ر داده‌نا، قاسملوو له کتییی به‌ ناوبانگی خۆی 'کوردستان و کورد' دا هاواری ده‌کرد کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیا له هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌یه و ئه‌گه‌ر رۆژێک وه‌ک هه‌موو گه‌لانی ئازاد و به‌خته‌وه‌ری جیهان چاره‌نووسی خۆی به‌ ته‌واوی به‌ ده‌سته‌وه‌ بگرێ، ئه‌مه‌ یه‌کگرتنه‌وه‌یه نه‌ک جیا‌بوونه‌وه.

دوکتور قاسملوو هه‌ر لهو کاته دا نیشتمانپه‌روه‌ریکی گه‌وره‌ی ئێرانی بوو، ئیجازه‌ی به‌ که‌س نه‌ده‌دا خۆی لهو به‌ ئێرانی‌تر

بزاني. ئيماني به يه كيه تېي چاره نووسي گه لي كورد و گهلاني ديكه ي ئيران هه بوو و به دوستي ده زاني كه گه لي كورد له ئيران دا بئ هاوكاري و هاو خه باتي له گهل گهلاني ديكه ي ئيران به ئامانجه رهواكاني ناگا. هر بويه به دله وه هاوكاري و ههنگاو ريگ خستن له گهل هيزه نيشتمانيه روه رهكاني يهكاني ئيراني به مهرجي سه رهكيي سه ركه وتن ده زاني.

دوكتور قاسملوو بزووتنه وه ي ميلي - ديموكراتيكي گه لي كورد به به شيك له بزووتنه وه ي رژگاريخوازانه ي گهلان له سه رانه ي جيهان دا ده زاني، هر بويه ش هه وئ پته وكردني پيوه ندي له گهل هه موو بزووتنه وه ي رژگاريخوازيه كاني ده دا و بو راكيشاني پشتيواني بيروپاي گشتي جيهاني له خه باتي خه لكى كوردستان تى ده كو شا.

نهم سروشته تايبه تي يانه و زور سيفه تي به رزي ديكه ي ئينساني و نه خلاقى و شورشگيرانه دوكتور قاسملوويان كرد بووه شه خسيه تيكي گه وري جيهاني كه ته نيا ملكى خه لكى كوردستان و گهلاني ئيران نه بئ. نهم ريوشوينه پرشكويه ش كه نه مرو به هاوكاري و به شداري ئيوه دوستاني به ريز بو به خاك سپاردني دوكتور قاسملوو پيك هاتوه رهنگدانه وه يه كي سروشتي به بو نه و شه خسيه ته جيهاني به ي دوكتور قاسملوو. سپاس بو ئيوه و سلاو بو دوكتور قاسملوو.

نه توش نه ي تيكوشه ري هه رگيز نه مر، نه ي ماموستاي زانا و ري به ري به توانا! به خاترجه مي سه ر بنيوه و به ئاسوودهي بنوو. چونكه به هه وئ و تيكوشاني ده يان سالت ولاتيكت هه ژاندوه و گه ليكت راپه راندوه، قوتابي و هاوسه نگه ركانت له سه ر په يمانى خويان ماون و ريگاكه ت به رناده ن. هاوري شه هيدم! بو له ده ستداني تو هه زاران پيشمه رگه و ده يان هه زار نه ندامي حيز به كه ت، سه دان هه زار دوست و لايه نگري ري به زه كه ت و به ميليون كه س له رو له كاني گه له كه ت غه ميان به سه ر دا باري و فرميسكيان هه ل وه راند. به لام نهك له به ر داماي و نا هو ميدي، چونكه گه ليك رو له ي وهك تو ي پي گه يان دبئ نا هو ميدي نانسئ. نه وان بو ت گريان تا به ئاي چاي خويان و به خاك ريگاي تو قورپك بو سه ري هه مووي نه وانه بگرنه وه كه پي يان وايه به مردني قاسملوو ميله تي قاسملوو و ري به زي قاسملوو ده مرئ.

ده زانم هه م بو تو و هه م بو ئيمه خو شتر بو له دئ گه وري خاكى كوردستان دا و له په ناي پيشمه رگه و هاوري ياني شه هيدى حيز بيت به خاك بسپي درئي. به لام ئيستا كه كوردستان له ژي چه كه مي به كرنگيراواني كو نه په رستي دايه، به شياوي مه قامي به رزي تو مان زاني له گورستاني شه هيدان و شه خسيه ته نه ده بي و زانستي و هونه ري يه كاني فه رانسه به خاكت بسپي رين، بته كينه دراوسي شه هيداني هه ميشه زيندوي كو موني پاريس و هونه رمه ندي شورشگيري مه زني كورد يه نماز گوندي و شه خسيه ته نه ده بي به گه وره كاني ئيران وهك صادق هيداي و غلامحسين ساعدي تا نه و روژه ي ناو اته كانت وهدي دين و ده بينه خاوه ني ئيرانيكي نازاد و ديموكرات و كوردستانيكي خودموختار. نه و دم دنيا به رو له كانت ده ت به نه وه

نيشتمان خۆشهويستهكەت و گلكۆي پيروۆت دهكەنه زيارهنگهه دلسۆزاني كورد و نيشتمانپهروهراڻي ئيران.

ريبهري پايه به رزي شورشيگيراني كوردستان! بيگومان هه موو هاوړي و هاوسهنگه رهكانت پيان خوش بوو نه مرو له پهنات بان، به لام به باشيان زاني له روژي به خاك سپاردني تو دا هه موويان له و جيگايه بن كه بوخوت پيت خوشه هه موو خه باتگيراني حيز به كه تي لي بن:

سهنگهري خه بات بو نازادي و ديموكراسي و خودمختاري. هه ر بويه ئيمه يان نارد كه به نوينه رايه تي هه موويان دوامال ئاواييت له گه ل بكهين و دنياييت بدهيني كه ئامانجت به رقه راره و ريگاكت پرربواره.

دۆستانى خۆشهويست!

به شداري ئيوه له رپوره سمى ناشتنى شه هيد دوكتور قاسملوودا ريزدانانه بو خه بات و فيداكارى نه وانه له پيناو گه ل دا دهژين و له ربي نيشتمان دا دهرمن. ريگام بدن به ناوي حيزبي ديموكراتي كوردستاني ئيرانه وه سوپاسي هه موو ئيوه و دهولت و ميلله تي فه رانسه بكه م كه بو پيك هيتاني ئه م رپوره سمه هاوكاريان كردين و يارمه تي يان داين. فه رانسه هه ميشه په ناگه ي نازاديخوازان و ئه و كه سانه بووه كه له پيناوي بيرو باوه ري خويان دا له نيشتمان ده ربه دهر دهر هه ر ئه وه ش ريز و خوشه ويستى ئه و ولاته ي له دلي تيكوشه راني كورد دا جيگير كردوه و ئيحتيرامي كو مه لگاي جيهاني بو لاي فه رانسه راكيشاوه. له به ر ئه وه ي دوكتور قاسملوودا شه هيدى هه موو نازاديخوازان و به شه ردۆستاني جيهانه، ريگام بدن له لايه ن حيزبي دوكتور قاسملوودا، حيزبي ديموكراتي كوردستاني ئيرانه وه سه ره خوشي له ئيوه و له هه موو ئوكراني نازادي له سه رانسه ي جيهان دا بكه م.

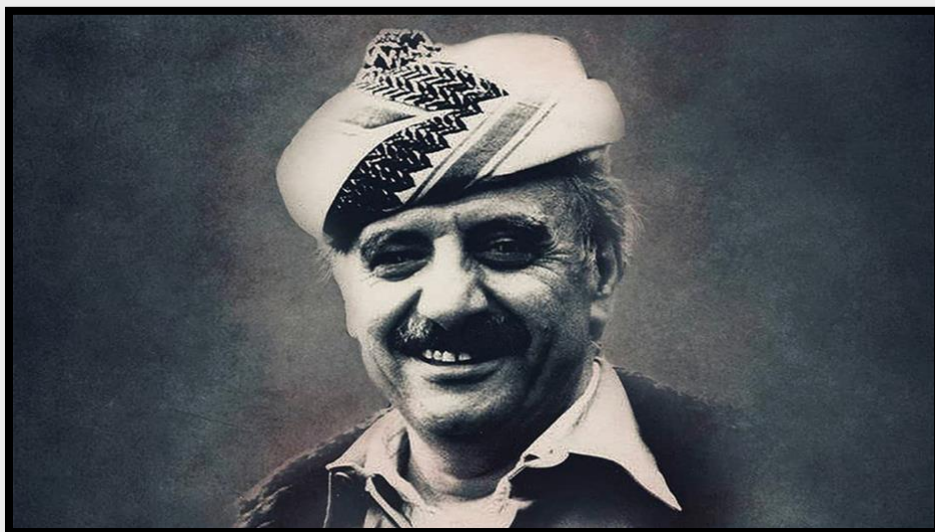
سلاو له گياني پاكي هاوړي ياني شه هيد دوكتور قاسملوودا كاك عه بدوللا قادري و هه موو شه هيداني ريگاي رزگاي.

سوياستان دهكه مو هه ر بزين

سه رچاوه: نيو سه ده تيكوشان له نووسيني به ريز مامۆستا عه بدوللا حه سه ن زاده

تايپ كردنه وه ي له كتيبي نيو سه ده تيكوشان: ره حمان نه قشي

وانه‌کانی قاسملوو له سهرده‌می شهر و ناگره‌سدا



ناسۆ هه‌سه‌ن زاده

"زیاتر له هه‌موو شتیک، نه‌وه‌ی میراتی سیاسی قاسملوو بو نه‌مرو به ئیمه‌ی ده‌ئێ، ده‌وری سهره‌کیی عامیلیه‌تی نیوخۆیییه
پیش نه‌وه‌ی داینامیکه ده‌ره‌کییه‌کان جاریکی تر کوردانی ئێران به‌ره‌و په‌راویز به‌نه‌وه"

له بارودۆخیکدا که شهرێ نه‌مریکا و ئێران ده‌توانی دووره‌دیمه‌نی جیگه و پیگه‌ی ئێران و کوردستان سهرله‌نوی پیناسه

بکاته‌وه، پێویستی هزر و روانگه‌کانی د. عه‌بدولرهمان قاسملوو له‌باره‌ی دیموکراسی، به‌کاراکته‌ریوونی کورد و سیاسه‌تی پوون له‌ پووبه‌پووبوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ناسه‌قامگیریه‌ ژێنۆپۆلیتیکی و گۆرانکارییه‌ سیاسیه‌کاندا زیاتر له‌ هه‌ر کاتیکی دیکه‌ خۆی دهرده‌خا. به‌لام میراتی قاسملوو به‌دیاریکراوی چیه‌ و بۆچی هه‌شتا و له‌ نه‌مرۆشدا گرنگه‌؟

به‌ شیوه‌یه‌کی پارادۆکسیکال، دنیاییه‌ک به‌دی ناکرێ که‌ راوله‌ستانی شه‌ره‌که‌ی نه‌م دوایه‌ ئارامی بۆ ئێرانییه‌کان به‌دیاری بێنیت. بۆ زۆر که‌س، به‌تایبه‌تی له‌ نیو کوردانی ئێراندا، نیگه‌رانییه‌ک هه‌یه‌ که‌ سازانیکی نویی نیوده‌وه‌تی له‌گه‌ڵ ئێران له‌ کۆتاییدا بیه‌ته‌ هۆی درێژکردنه‌وه‌ی ته‌مه‌نی کۆماری ئیسلامی، به‌بێ نه‌وه‌ی نه‌و رێژیمه‌ ناچار بێ ئیمتیازیکی مانادار به‌تایبه‌تی له‌ کایه‌ نیوخۆیه‌یه‌کانی ولات له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی خه‌ڵکدا بدات.

نه‌م نیگه‌رانییه‌ پاشخانی میژوویی هه‌یه‌ و پێشتر نه‌زموون کراوه‌. قوناغه‌کانی دوا‌ی شه‌ره‌کان یان گرێیه‌ نیوده‌وه‌تییه‌کان له‌گه‌ڵ ئێران به‌ ده‌گه‌من بوونه‌ته‌ هۆی کرانه‌وه‌ی سیاسی له‌ ئاستی نیوخۆییدا. به‌پێچه‌وانه‌وه‌، زۆربه‌ی کات بوونه‌ته‌ هۆی توندوتیژی و سه‌رکوتی زیاتر. بۆ نموونه‌ رێککه‌وتنی به‌رجام (٢٠١٥) که‌ پێچه‌وانه‌ی چاوه‌ڕوانیه‌یه‌کان بۆ میانه‌په‌وی و کرانه‌وه‌ی سیاسی، په‌ره‌نه‌ستاندنی سه‌رکوت و چه‌قبه‌ستوویی سیاسی له‌ ئێراندا به‌دوادا هات.

نموونه‌یه‌کی کۆنتر و دراماتیکیتر، کۆتاییه‌هاتنی شه‌ری ئێران و عێراق له‌ سالی ١٩٨٨دا. به‌دوا‌ی رێککه‌وتنی ئێران و عێراق له‌سه‌ر کۆتاییه‌تێکیان به‌ شه‌ری نیوانیان هه‌زاران زیندانیی سیاسی له‌ ئێران له‌سێداره‌ دران و رێژیم هه‌له‌مه‌تیکی به‌رده‌وامی تیرۆرکردنی نه‌یارانی خۆی له‌ دهره‌وه‌ی ولات ده‌ست پێ کرد. یه‌کیک له‌ یه‌که‌مین و دیارترین قوربانییه‌کانی نه‌م هه‌له‌مه‌ته‌، د. عه‌بدولرهمان قاسملوو، سه‌رتیری گشتیی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو، که‌ له‌ سالی ١٩٨٩ له‌ شاری قه‌یبه‌ن و له‌ کاتی دانوستان له‌گه‌ڵ نوینه‌رانی کۆماری ئیسلامیدا تیرۆر کرا.

نه‌م‌رۆ، ترسیک هه‌یه‌ که‌ په‌وتیکی هاوشیوه‌ جاریکی تر دووباره‌ بیه‌ته‌وه‌. هاوکات له‌گه‌ڵ بلا‌بوونه‌وه‌ی هه‌وائی له‌سێداره‌دانه‌کان له‌ نیوخۆی ولات، به‌رپرسیانی ئێران هه‌ره‌شه‌کانی خۆیان دژی لایه‌نه‌ سیاسیه‌یه‌کانی ئۆپوزیۆنی کوردی جیگیر له‌ هه‌ریه‌می کوردستانی عێراق ده‌ست پێ کردووه‌ته‌وه‌ و به‌ناشکرا داوا‌ی دهرکردنیان ده‌که‌ن. نه‌م حیزب و لایه‌نه‌ سیاسیه‌یه‌کان له‌ کاتی شه‌ری چل رۆژه‌ی دوا‌ییدا کرابوونه‌ ئامانجی هێرشێ موشه‌کی و درۆنیی کۆماری ئیسلامی و ئیستا بارودۆخیان ناسکتر و هه‌ستیارتریشه‌.

له‌ بارودۆخیکی وادا، مه‌سه‌له‌ی کورد چیتر بابه‌تیکی په‌راویزی یان تاکتیکی نییه‌، به‌لکه‌و جاریکی تر ده‌بیته‌ شوینی

به‌رجه‌سته‌بوونی درز و که‌ئینیکی سیاسی گه‌وره؛ درزیک که جاریکی تر گرنیکی وریاکردنه‌وه‌کان و ریبار و پوانگه‌کانی د. قاسملوو ده‌خاته‌وه به‌رچاو. ریک له‌و کاتانه‌دایه که نه‌بوونی له‌و به‌ناشکرا هه‌ست پئ ده‌کرئ؛ نه‌ک هه‌ر له‌به‌ر ره‌تکردنه‌وی شینگیرانه و لیبراوانه‌ی پاشه‌کشه له‌ به‌رده‌م بارودوخه سه‌خته‌کان و ناماده‌یی بۆ قبوو‌ئکردنی ریسکی ده‌سپیشخه‌رییه‌کان له‌لایه‌ن قاسملوووه، به‌ئکوو هه‌روه‌ها له‌به‌ر هه‌بوونی دووربینی و پوانگه‌یه‌کی سیاسی به‌هیز له‌لای ناوبراو.

هیچ که‌سایه‌تییه‌کی سیاسی کورد نه‌یتوانیوه به‌و پوونیه‌ پرۆژه‌یه‌کی سیاسی دابریژیت که داخوازییه‌کانی کورد به‌ بیریکێ فراوان و گشتیگیر بخاته‌ روو. بیر و کرده‌وی قاسملوو له‌ سه‌رده‌می ئیستادا ته‌نیا بایه‌خیکێ میژوویی نیه، به‌ئکوو گرینگیه‌که‌ی بۆنیعتباری له‌و چوارچیه‌یه‌ ده‌گه‌رته‌وه که له‌و بۆ ناراسته‌کردنی پینگه‌یشتنی نیوان مافه‌کانی کورد، خه‌بات بۆ دیموکراسی له‌ ئیڕان و سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی دایرشتبوو.

د. قاسملوو به‌ شیوه‌یه‌کی هاوکات له‌ دوو به‌ره‌ی پیکه‌وه‌به‌ستراودا - کوردی و ئیڕانی - هه‌لده‌سوورا. له‌ ناستی ئیڕاندا، له‌و بۆ بنیاتنانی جیگه‌وه‌یه‌کی جێ متمانه له‌بری کۆماری ئیسلامی تیده‌کو‌شا. به‌لام له‌ پوانگه‌ی ئه‌وه‌وه، جیگه‌وه‌یه‌کی ناوا نه‌ده‌بوو له‌سه‌ر دروشمی ناروون یان هاوپه‌یمانیی هه‌له‌په‌رستانه‌ دابه‌زاییه‌تی، به‌ئکوو پینووستی به‌ بناغه‌یه‌کی سیاسی پوون و پته‌و هه‌بوو. بۆ وی پینوه‌ریکی ئه‌م بناغه‌یه‌ به‌ره‌می ناسینی فره‌نه‌ته‌وايه‌تی له‌ ئیڕاند وه‌ک مه‌رجیکێ پینووست بۆ هه‌ر هاوپه‌یمانییه‌کی پایه‌دار بوو. هه‌ر ئه‌م هه‌لوێسته‌ بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و هاوپه‌یمانی نه‌ک ته‌نیا له‌گه‌ڵ ره‌وته‌ پاشایه‌تیخوازه‌کان، به‌ئکوو به‌گشتی له‌گه‌ڵ هه‌ر هیزیک که دیموکراتی راسته‌قینه‌ نه‌بوو، ره‌ت بکاته‌وه.

له‌ ناستی کوردیدا، نه‌ندیشه‌ی ئه‌و تیکه‌له‌یه‌ک بوو له‌ واقیعیینی و پلانی درێژخایه‌نی نه‌ته‌وه‌یی. ئه‌و دابه‌شبوونی کوردستانی له‌ نیوان چه‌ند ده‌وله‌تا وه‌ک واقیعه‌تیکی عه‌ینی ده‌دیت و جه‌ختی ده‌کرده‌وه که پینووسته‌ بزوتنه‌وی کورد له‌ هه‌رکام له‌ به‌شه‌کانی کوردستان خه‌باته‌که‌ی له‌ چوارچیه‌ی نه‌ته‌وه‌یی تایبه‌ت به‌ خۆیدا به‌ره‌و پێش ببات. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، ئه‌مه‌ی به‌ واتای دا‌بران و ترازانی نیوان کورد نه‌بوو. به‌ پیچ‌ه‌وانه‌وه، ئه‌و چالاکانه‌ بۆ به‌هیزکردنی هاو‌پشتیی نیوان پارچه‌ جیاوازه‌کانی کوردستانی گه‌وره‌ هه‌ولێ دده‌ا و پێی وابوو ئه‌م خه‌باتانه‌، هه‌رچه‌نده‌ لێک جیاوازن، به‌لام به‌ قوولێ پیکه‌وه‌ به‌ستراونه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها جه‌ختی ده‌کرده‌وه که نابێ پهیوه‌ندییه‌ ناوچه‌یه‌کانی بزوتنه‌وی کورد له‌گه‌ڵ ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی تێیدا چالاکن له‌سه‌ر حیسابی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی کورد له‌ پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان بێت. ئه‌م پوانگه‌ گشتگیره‌ یه‌ک‌گرتوویییه‌کی به‌ پرۆژه‌ سیاسیه‌که‌ی قاسملوو به‌خشیبوو که ئه‌م‌رۆ تا راده‌یه‌کی زۆر کال و ونه‌.

زۆریک له لایه‌نه‌کانی ئۆپۆزیسیۆن هیشتا باس له گۆڕینی رێژیم ده‌که‌ن به‌بێ ئه‌وه‌ی ئاور له‌ فره‌یی و همه‌جۆری نیوخۆیی ئێران بده‌نه‌وه. له‌ هه‌مان کاتدا، له‌نیوان هه‌ندیک گرووی کوردیشدا، داخوازییه‌ سیاسیه‌کان هه‌ندیک جار بێ ئه‌وه‌ی بخرینه‌ نیو چوارچۆیه‌یه‌کی به‌رفراوانتری ئێرانییه‌وه، ده‌خرینه‌ روو. قاسملوو به‌ته‌واوی به‌دوای دروستکردنی پرد بوو له‌ نیوان ئهم دوو په‌هه‌نده‌دا. چ ئهم واقیعه‌ قبوڵ بکه‌ین و چ نا، و هه‌رچه‌ند په‌نگه‌ دلخوازیش نه‌بێت، ئهو به‌ باشی تیگه‌یشتبوو که‌ داهاتووی ئێران و چاره‌سه‌ری مه‌سه‌له‌ی کورد دوو بابته‌ی لیک دانه‌پراون.

بۆ ئهو، ته‌نیا ده‌ربڕینی ئامانجه‌ سیاسیه‌کان به‌س نه‌بوو؛ به‌ لک‌وو ده‌بوايه به‌ هه‌مان راده‌ بایه‌خ به‌ شیوازه‌کانی تیکۆشانیش بدريت. نه‌ندیشه‌ سیاسیه‌که‌ی ئهو جیا نه‌بوو له‌ پابه‌ندییه‌کی نه‌خلاقیی به‌هێزیش. قاسملوو به‌رده‌وام جه‌ختی ده‌کرده‌وه شیوازه‌کانی خه‌بات ده‌بێت په‌نگدانه‌وه‌ی ئهو بایه‌خانه‌ بن که‌ به‌رگرییان لێ ده‌کريت. ئهو ئارگيومینتی ئه‌وه‌ی ده‌هێناوه که‌ خه‌بات له‌گه‌ڵ رێژیمیک که‌ سه‌ره‌تاییتیرین پیوه‌ره‌ مروّیه‌کان پشتگوێ ده‌خات، نابیت بیته‌ هۆی وه‌لانی بنه‌ما نه‌خلاقیه‌کان. ئهو پێشمه‌رگه‌کانی خۆی راسپاردبوو له‌ شیوازه‌ تیرۆریستییه‌کان دوور بکه‌ونه‌وه، به‌ شیوه‌یه‌کی مروّیی له‌گه‌ڵ دیله‌کاندا بجوێنه‌وه و ئازادیان بکه‌ن، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئهم کاره‌ بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی له‌ ناستی نیوده‌وه‌ له‌ تیشدا که‌متر بینرێن و که‌متر فۆکووسیان بخریته‌سه‌ر.

ئهم یه‌کانه‌گرییه‌ نه‌خلاقیه‌ بۆ کایه‌ی نیوده‌وه‌ له‌ تیش درێژ ده‌بۆوه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی قاسملوو له‌ جیهانیکیدا ژیا‌بوو و خویندبووی که‌ به‌هۆی دابه‌شکارییه‌کانی شه‌ری سارده‌وه‌ دروست ببوو، ئهو به‌ راشکاوی ده‌ستیوه‌ردانی سۆقیه‌تی له‌ پراگ له‌ سالی ١٩٦٨ و هه‌روه‌ها به‌بارمه‌گرتنی باڵیۆزخانه‌ی ئه‌مریکا له‌ تاران له‌ سالی ١٩٧٩ی مه‌حکوم کرد. له‌ کاتیکیدا هه‌لۆیستی ئاوا ئه‌وه‌نده‌ش ئاسان نه‌بوو. ئهو دواتر، له‌ ده‌یه‌ی ١٩٨٠دا، "سۆسیالیزمی دیموکراتیک"ی هینایه‌ نیو به‌رنامه‌ی حیزبه‌که‌یه‌وه و له‌ مۆدێله‌ سۆسیالیستییه‌ دیکتاتۆره‌کان دوور که‌وته‌وه، ئه‌مه‌ش وه‌ک رێگایه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی ده‌رفه‌ت بۆ پیوه‌ندی و کارلیکی له‌گه‌ڵ لایه‌نه‌ رۆژئاواییه‌کانیشی بۆ به‌ر‌ه‌خست.

قاسملوو به‌ تیگه‌یشتنیکی ورد له‌ به‌رته‌سکی و سنوورداربوونی پشتگیری نیوده‌وه‌ له‌تی، په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ سۆسیال دیموکراته‌کانی ئه‌وروپا گرت دا و هه‌وڵی ئه‌وه‌ بوو په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ڵ ویلايه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مریکا‌ش په‌ره‌ پێ بدات. که‌میک پێش تیرۆرکردنی، چاوه‌پوان ده‌کرا سه‌ردانی واشینگتن بکات. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، هه‌میشه‌ دژی پاشکویه‌تی و به‌ستراوه‌بوون بوو و جه‌ختی له‌سه‌ر سه‌ربه‌خۆیی سیاسی حیزبه‌که‌ی ده‌کرده‌وه.

ئهو جه‌ختی ده‌کرده‌وه پشتگیری ده‌ره‌کی هه‌رگیز نابیت له‌سه‌ر حیسابی وه‌لانی سه‌ربه‌خۆیی سیاسی یان رێگری له‌ ئازادی

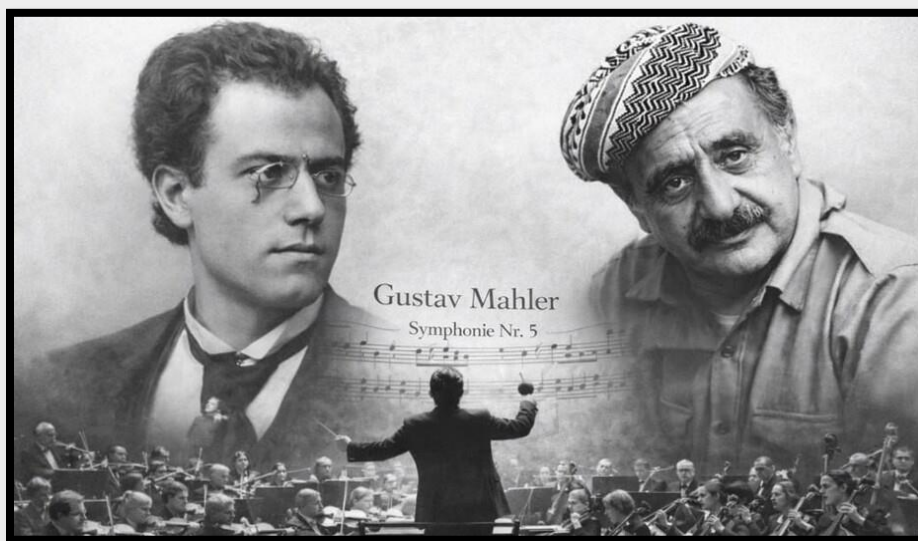
کرده‌وهی سهره‌ستانه بیت. به پروای نه‌و، چاره‌نووسی کورد نه له واشینگتن، نه له لهندن و نه له پاریس، به‌ئک‌وو له خودی کوردستان دیاری ده‌کریت. نه‌م روانگه‌یه، ره‌تکردنه‌وهی دیپلۆماسی نه‌بوو، به‌ئک‌وو بانگه‌یشتیک بوو بۆ خۆبه‌ریوه‌به‌یری سیاسی و خۆراگریی نیوخۆیی. نه‌م وریابوونه‌ش ره‌گی له نه‌زموونی میژوویدا هه‌بوو. نه‌و له سالی ١٩٨٨ و له کۆتایی شه‌ری ئێران و عێراقدا وانه‌ی سالی ١٩٧٥ی به‌ بیر سه‌رکردایه‌تی و هیزه‌کانی پێشمه‌رگه‌ی حیزبه‌که‌ی هینایه‌وه؛ کاتیک که‌ دوا‌ی رێککه‌وتنامه‌ی جه‌زائیر له نیوان ئێران و عێراقدا، هی‌زه کوردییه‌کانی عێراق له‌ناکا‌و له‌لایه‌ن هاوپه‌یمانه‌ ده‌ره‌کییه‌کانیا‌نه‌وه ته‌نیا مانه‌وه. له روانگه‌ی قاسملووه‌وه، نه‌م رووداوه‌ نیشاندهری ناسه‌قامگیری هاوپه‌یمانییه‌ نیوده‌وه‌له‌تییه‌کان و پێوستیی پشته‌ستن به‌ خۆ بوو.

شه‌ری ئیستا و ده‌رهاویشه‌ نادیاره‌کانی، ته‌نیا گرنگی نه‌م بابه‌ته زیاتر ده‌که‌ن. له کاتیکدا نه‌کته‌ره ده‌ره‌کییه‌کان خه‌ریکی پێداچوونه‌وه‌ن به‌ ستراتیژییه‌کانی خۆیان به‌رامبه‌ر به‌ ئێران، مه‌ترسی هه‌میشه‌یی پشتگوێخرا‌نی داینامیکه‌ نیوخۆیه‌کان - له‌وانه داخوازییه‌کانی کورد - بوونی هه‌یه. له سه‌رده‌می ئیستادا زۆر جار فا‌کته‌ری کورد دیته‌ ئاراوه، به‌لام زۆربه‌ی کات به‌ شیوه‌یه‌کی نامرازی و دا‌هرا‌و له هه‌ر نه‌ندیشه‌یه‌کی سیاسی ماندا‌ر.

نزیکه‌ی چوار ده‌یه دوا‌ی سه‌رده‌می قاسملوو، ئۆپۆزیسیونی ئێران هیشتا په‌رشوبلا‌وه و روون نییه که‌ ئایا سه‌رنجدا‌نه‌وه‌ی نیوده‌وه‌له‌تی بۆ مه‌سه‌له‌ی کورد له ئێران به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر به‌کار ده‌هێنریت یان نا. پرسیار ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی تیکه‌ئکردنی داخوازییه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کان له‌نیو جیگه‌روه‌یه‌کی سیاسی یه‌کگرتوودا، و نه‌وه که‌ ئایا کورده‌کان ده‌توانن ده‌سپێشخه‌رییه‌که‌ جارێکی تر بگه‌رنه‌وه ده‌ست یان نا، هیشتا بۆ وه‌لام ماوه‌ته‌وه. له‌م بواره‌دا، روانگه‌ی قاسملوو که‌مه‌تر وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی میژوو‌یی و زیاتر وه‌ک ده‌رفه‌تیکی له‌ده‌سته‌چوو دیته‌ به‌رچا‌و.

خوێندنه‌وه‌ی دووباره‌ی میراتی قاسملوو به‌ واتای سه‌یرکردنی رابردو‌و نییه، به‌ئک‌وو رووبه‌رووبوونه‌وه‌یه له‌گه‌ڵ نه‌و پرسیارانه‌ی هیشتا بۆ وه‌لام ماونه‌ته‌وه. ساته‌وه‌ختی ئیستا نه‌م مه‌سه‌لانه‌ی جارێکی تر به‌ چه‌شنیک هیناوه‌ته‌وه گۆ‌ر که‌ بیرکردنه‌وه له گرنگی تیکه‌ئکردنی واقیعیینی سیاسی له‌گه‌ڵ پابه‌ندییه‌کی قایم به‌ نامانجه ستراتیژییه‌کانی دۆ‌زی کورد و بنیاتنانی خه‌بات له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی روون و توانای چالاکی له‌ چه‌ندین به‌ره و له ژینگه‌یه‌که‌دا که تا دیت ئالۆ‌زتر ده‌بیت ده‌کاته پێوستییه‌کی بێ‌نه‌ملا‌وه‌ولا. زیاتر له هه‌موو شتیک نه‌وه‌ی میراتی قاسملوو بۆ نه‌م‌پۆ به‌ ئیمه‌ی ده‌لێ ده‌وری سه‌ره‌کیی عاملیه‌تی نیوخۆیه‌ پێش نه‌وه‌ی داینامیکه‌ ده‌ره‌کییه‌کان جارێکی تر کوردانی ئێران به‌ره‌و په‌راوی‌ز به‌نه‌وه.

قاسملوو و سەمفونیای خۆراگری



هێمن مەردانی

سەمفونیای ژمارە ٥: لە مارشی شینەوێ بۆ بەرگری:

(خوێندنەوێک بۆ سەمفونیای پێنجەمی مالیر لە بەستیێنی پۆست – کۆلۆنیالیزم و ھزر و گوتاری سیاسیی د. قاسملوودا)

هر له مندائی و تازه لاوه تیدا، که گویم له دهنگی موسیقای تیتراژی سهرنجراکیش و چیرته خشی رادیو "دهنگی کوردستان" دهبوو بهدوای سروودی "ئه ی رهقیب" دا، بهردهوام و رۆژانه پارچه موسیقایهکی ئوروپایی و مۆدیرن بۆ ماوهی نیزیکی دهقه و نیویک بلۆ دهبووه. ههموو کات یان جاروبار که گویم لێ دهگرتوه یان گویم لێ دهبووه، حالهتیکي نۆستالژیکي بۆم ههبوو. لهو قهدهرانه له کاک مهنسور خوسرهوی، کادری پيشووی رادیو دهنگی کوردستانم پرسى که کێ و چۆن بووه ئهه پارچه موسیقایه له رادیو دابنریت؟ بهریزان وتیان که له سهرهتاکانی دهستبهکاربوونی رادیو، واته له نیوان ماوهی ۲۷ جۆزهدانی سالی ۱۳۵۹ تا کۆتاییه کانی ههر ئهه سانه، ئهه پارچه موسیقایه به دهستپیشخه ریی د. قاسملوو وهک تیتراژ له سهرهتای دهستیکی بهرنامه کانی رادیو دانراوه و کاسیتی سه مۆنییه کهش ههر له لایه ن خودی د. قاسملوو دهه پیشکهشی رادیو کراوه.

ئهه وتاره دهپرژیتته سهر شیکاری و پیداجوونهوه به سهر گرتیهکی دهنگی مۆنتاژکراو له شیوازی (ئۆستیناتوو جوهله ی یه کهم یان تراوده- مارش) له ئاههنگساز و موسیقازانی به ناوبانگی نه مسایی گۆستاو مالیر و به رهه مه به ناوبانگه که ی به ناوی سه مۆنیی ژماره پینج له ههنگاوی دوو دیزی مهینۆر (که جۆره ههنگاویکی موسیقاییه له کهشه وه وایه کی خه مناک و خه ماویدا) له بهستی رادیو دهنگی کوردستانی ئیران وهک زمانجالی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران.

ئهه پارچه موسیقایه که بهدوای قهیرانی نیو ژیا نی مالیر له سالی ۱۹۰۱ه وه و له چوارچیهی کهندوکۆژی ئهه بۆ زمانیکی نویوه شهقلی گرت (ئادورنو، ۱۹۹۲: ۶۳ - ۶۵، میشیل ۲۰۰۵: ۱۲۹ - ۱۳۱)، له رهوتی گواسته وهی بۆ نیو بهستیکی سیاسی - راگه یان دیدا، کارکرد و دهوړکی نوی به خووه دهی نییت. به پشتبهستن به تیورییه ئهدهبی و قهرهنگیهکان - بۆ وینه چه مکی سونهت یان "ترادیشن" له لای تی. ئیس. ئیلیهت، شیکاریی رهگهزی دووپاتهیی و شین و شه پۆری ئیدگار ئاله ن پۆ و ههروه ها چه مکی "دارشتی ههست و سۆزی" رهیمۆند ویلیامز دهه - ههول دراوه له پری ئهه وتاره وه ئهه نشان بدیرت که چلۆن ئۆلگویهکی دهنگی دووپاته کراوه ده بیته ئامیر و کهرسته یه ک بۆ به رهه مه یانی یاده وه ریی گشتی و ههست و سۆزی خۆراگری. هاوکات به که ئکوه رگرتن له چه مکی پیش - ئاگایی (فۆر- شیودینگ)، باس له وه دهکریت که ئهه پارچه موسیقایه ده بیته ده برپینی "داهاتوو هه ئپه سیردراو" له نیو ئه زمونی سیاسی کور دیدا. دوا جار، پیه ونیدی تراژیدی له نیوان بنه چه نه مساییه که ی ئهه موسیقایه و تیرۆری دوکتور قاسملوو له قیننا (۱۹۸۹)، ئهه دهنگه بهرز دهکاته وه بۆ رهوداویکی میژوویی - چه مکی.

پیشبار

گواسته وهی فۆرمه کانی هونه ر له بهستیکی میژوویه وه بۆ بهستیکی تر، به ته نیا جیگۆرکی نییه، به ئکوو

بەرھەمھێنانەوێ ماناشە لەلایەکی ترەووە. ھەرۆک تى. ئىس. ئىليەت دەريدەخات ھەموو بەرھەمىكى ھونەرى لەنيو تۆريک لە پيوەندييە ميژووويەکان مانا پەيدا دەکات و لە ھەر خويندەوويەکی نویدا، ئەو پيوەندييانە ئالوگۆريان بەسەردا دیت (ئىليەت، ١٩٧٥: ٣٨).

لەو سۆنگەيەووە، دەکارکردنی بڕگەيەکی دەنگی لە سەمفۆنی پێنجەمی مالىر لە رادیويەکی کوردیدا بە واتای رازاندەووی نەريتيک لە بەستینی زۆر جیاوازا دەکری شیتەلکاری بکريت؛ بەستينيک کە تيبدا، دەنگ لە ناوەندی ھونەرەووە دەگوازيتهووە بۆ ناوەندی سىياسەت و لەو گواستەوويەدا، دەور و نەخشيکی نویتەر دەگريته خوی.

سەمفۆنی پێنجەمی مالىر لە دۆخیکى قەيراناوي ژيانى ئەودا بيجم و شەفتی وەرگرتووە؛ ئەزموونیک نزيک لە مەرگ لە سالی ١٩٠١ کە دواجار بوو بەھوی ئافراندن و داھيانان لە ژيانیدا (ميشيل، ٢٠٠٥: ١٢٩-١٣١). ئەم ئەزموونە لە زمانى موسيقييشدا دەنگدانەووە و کاریگەريی ھەبووە: دارشتيکی چروپر، جياکراو و ھەئواسراو لە نيوان بەرداشی ریکخراويی و دارماندا (ئادورنو، ١٩٩٢: ٦٣-٦٥). بەو حالەش، گرینگی ئەو بەرھەمە بەتەنیا لە ئالوگواي و دارشتی ئەودا نيبە، بگرە لە چلۆنايەتی و کواليتی سەرەتايی ئەودا خوی ھەشار داو. موومان يان جوولەي بەشی سەرەتايی، بە سۆلوی ھياميني ترامپیت و ریتەم و رەوتی لەسەرەخۆ و قورسی مارشی تازيەباری و خەمباری، ھەر لەجیووە ئاسوی عاتيفی و ھەست و سۆزی ئەو بەرھەمە دیاری دەکات.

دەکری ئەو سەرەتايە بە جۆريک لە پيشەکی و دەستپيکی موسيقيای دابنيان؛ دەستپيکیک کە بى دەربیرینی راستەوخۆ، کەشوەھوای خەماوی و ماتەمينی بەرھەمەکە ھەر لەرێو پيمان نیشان دەدات و بە جۆريکيش پيمان دەئیت کە لە درێژدا چی چاوەروانمان دەکات. نمونەي ھاوچەرخى ئەو دەستپيکە سەنگين و رەنگينە دەتوانين لە پيرفۆرمينسى ئیدوارد گاردنير بە ھاوکاريی ئۆرکيسترای فيلارمونیکى لەندەن ببينين؛ شويتیک کە سۆلوی دەستپيکی ترامپیت بە باشی و بە تەواوی دەبيستريت و بە واتای بانگەوازیک دیتە بەرچاو. وەک ئەو وایە کە ھەر لە سەرەتاوە بيسەر بانگ دەکريت بۆ کەشوەھوای خەماوی و ماتەمينی پارچە موسيکاکی و رەوت و ریتەم بە ھەست و سۆزی دیاری دەکات. ھەر بەو ھۆيەش، پيرفۆرمينس و ئيجرا بەتەنیا دابەشینی سادەوساکاری موسيکا نيبە، بگرە جۆرە شيکاري و ليکدانەوويەکی لەگەڵدايە. لە درێژدا، دووپاتەکان ئيتەر تەنیا دووپاتەي خەم و ماتەمين نين، بە لکۆو ئەو حالەتە ھيواش و خاوەووە بەرز دەبيتهووە بۆ ھەوا و حالەتيکی گشتگير و ھەژنەر کە رەنگە مچۆرک بيتيت بە مووی لەشی بيسەراندان و لە پاشاندا ھەستيکی سووکنايي گرتن، رووتربوونەووی کەشوەھوا و تەنانەت ھاتنی ھيوا و ئوميدیک دەست پى دەکات (جانسون، ٢٠٠٩: ١١٢ - ١١٥).

لە رادىئودا ئەو پارچە مۇسقىيە بە تەواوى بىلاو ناكړيټهوه، بە ئكوو تەنيا دوو بړگه و بەشى نەزم و بەرزى بە شپوهى دووپاته مونتاز كراوه و بىلاو كراوه تەوه. ئەم هەلبژاردنه - كه بەستراوه تەوه بە كه شوههواى سياسى پيوه ندىدار بە د. عەبدولرەحمانى قاسملوو- دەر خەرى جوړه تيگه يشتنيكه له دهنك وهك ناميږي شكل و شه قلدان به نه زموونى گشتى؛ واته دهنك تەنيا بۆ بىلاو كړدنهوه نيبه و مەبهست لى زياتر كاريگهري دانانه له سەر هەست و نەست و نه زموونى به كۆمه لى كۆمه لانى خەلك. ليرەدا مۇسقىا دەبيته بە شىك له دارشتيكي بيستراو كه بە تەنيا مانا ناگوازيتهوه و هاوكات به رهه مېشى دهينيت؛ پرۆسيهك كه تييدا مۇسقىا له بەستينى كۆمه لايهتى و راگه ياندنى خويدا ديسان پيناسه دهكرىتهوه و بيچم و شكلى نوټر ددوژيتهوه (چانان، ١٩٩٤: ١٥ - ١٨). بە تايبهتى ئەو بەشه خاو و هيواشانه كه هاوكات قورس و خەمبارن. ئەم تازەگهريه نوټيهدا، ئەم بەشه مۇسقىاكه تەنيا دەر بېرى خەم و ماته مين نين، بە ئكوو هاوكات يادهوه ريبهكى بيستراوه يين له نه بوون، له دهستدان و خوڤاگرى و بهرگرى.

خانى گرينگ ليرەدا تەنيا كه ئكووهرگرتن لهو مۇسقىايه نيبه، بە ئكوو هاوكات ئەوهيه كه ئەو بەش و بړگانه چۆن ئاوا به جوانى و به نه نهقهست ليرە پيگهوه دانراون و لكيندراون! ههروهك وتمان ئەو پارچە مۇسقىايه به تەواوى دانه به زيندراوه بۆ دهكار كردن له راديو دهنكى كوردستان، به لام به سهليقه و زانايى كاك دوكتور قاسملوو هەلبژيږدراون كه زۆرترين و كاريگه رترين بارى هەست و سۆز و توانايى پيگهينانى جووئەيان ههيه. بەم چهشنه، ههروهك دهينين دهنك تەنيا دهنگداندهوى راستى و واقع نيبه، بە ئكوو بۆ خوى دهور و نه خشى كاريگهري ههيه له شه قلدان به نه زموون (نەتالى، ١٩٨٥: ٢٤ - ٢٦؛ لايبيل، ٢٠١٠: ١٥ - ١٨).

ههريويه مۇسقىا له بهرهه مېكى تەواو و كامل دهبيتهوه به ههنديك بړگه و بەش كه دهكرى و دهتوانى ديسان له بارودوخى جياوازدا كه ئكيان لى وهريگيرىت و ماناى تازەيان پى بدرىت (بنيامين، ١٩٦٩: ٢١٧ - ٢١٨). ههروهو هويه، دهنك به تەنيا زمانحالى خەم و پهژاره نيبه و به پيچەوانهوه، دهتوانيت كۆمه لانى خەلك وهجووئە بخات و هيوا و ئوميد بىلاو بكاتهوه.

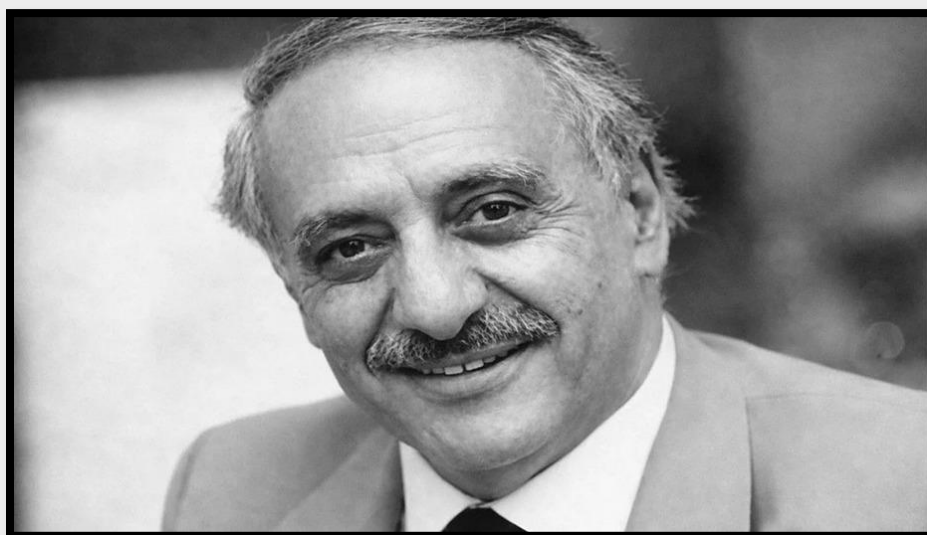
ئەم نووسينه دهيهوى بلنى چۆن دهنكيك و بړگه مۇسقىايهكى دووپاته، توانايى ئەوهى ههيه له كه شوههوايهكى سياسيدا ببيتە نامير و كه رستهيهك بۆ پاراستنى بيرهوهري، تيگه يشتن له زمەن و خوڤاگرى. هاوكات ئەم پرسيارهش دهوړوژينيټ كه ئاخو دهكرى ئەو دهنكه به جوړيک وهك "چيروك يان گيڤانهوهيهكى بى مۆنۆلوگ و دىالوگ" سهير بكهين و تىي بفكرين؟ گيڤانهوه و به سهرهاتيك كه تييدا له رېي دووپاته كړدنهوه و پيگهينانى چاوهروانى، بيچم دهكرىت.

له‌و نیوه‌دا، ناکرێ ده‌ور و نه‌خشی د. قاسملوو ته‌نیا وه‌ک سیاسه‌تمه‌دارێک له‌به‌رچاو بگرین، به‌ئکوو ده‌بی وه‌ک رۆشنییر و فه‌ره‌ه‌نگ‌دۆستیکی‌ش سه‌یری بکه‌ین. ئه‌و که‌ له‌ شاری پراگ خویندنی ته‌واو کردبوو و له‌گه‌ڵ دابونه‌ریتی فکری و هونه‌ریی ئورووپایییه‌کان به‌ باشی ناسیو بوو، له‌ ده‌یه‌ی ١٩٧٠دا به‌شیک له‌و نه‌زمونه‌ی خۆی گواسته‌وه‌ بۆ ناو که‌شوه‌ه‌وای رادیوی کوردستان.

به‌پێی سه‌رچاوه‌یه‌کی زاره‌کی له‌ مه‌نسور خوسره‌وییه‌وه، د. قاسملوو به‌تایبه‌تی کاسینه‌کانی مۆسیقای کلاسیک، بۆ وینه‌ سه‌مفۆنیای ژماره‌ پینجی به‌ره‌می گۆستاو مالییری بۆ رادیۆ "ده‌نگی کوردستانی ئێران" هیناوه‌ (خوسره‌وی، له‌ پێوه‌ندییه‌کی ته‌له‌فۆنیدا، ٤ی ئه‌پرێلی ٢٠٢٦).

ناکرێ هینان و دانانی ئه‌و مۆسیقایه‌ به‌ شتیکی ساده‌وسا‌کار دابنیین؛ له‌ راستیدا ئه‌مه‌ هه‌ڵبژاردنیکی شاره‌زایانه‌ بوو که‌ هه‌وینی سه‌ره‌کیی ئه‌م وتاره‌ - واته‌ پێوه‌ندی له‌ نیوان مۆسیقا، یاده‌وه‌ری و خوراگری - پیک ده‌هینیت؛ هه‌ڵبژاردنیکی که‌ ده‌ریده‌خات چۆن ده‌کارکردنی دووباره‌ له‌ ره‌گه‌ز و توخمه‌ فه‌ره‌ه‌نگییه‌ "نا - خۆجیییه‌کان" ده‌کرێ یاره‌متی‌ده‌ر بێت بۆ ناساندنه‌وه‌ی دیسانه‌وه‌ی پیناس و شوناس و به‌هێزکردنی یاده‌وه‌ری گشتی له‌ که‌شوه‌ه‌وایه‌کی سیاسیی سه‌رکوتنه‌رانه‌دا. هاوکات هه‌ڵبه‌ت ناکرێش نکو‌لی له‌ لایه‌نی نوێگه‌ری و نوێبوونه‌وه‌ی ئه‌م ده‌کارکردنه‌ بکریت.

سیاست وهک هونه‌ری مومکین (خویندنه‌وه‌یه‌کی شیکاری له هزری دوکتور عه‌بدولپره‌حمان قاسملوو)



د. مه‌نسور سوهرابی

له میژووی خه‌باتی سیاسی پۆژه‌ه‌لاتی نیوه‌پاستدا، که‌متر سه‌رکرده‌یه‌ک ده‌دۆزیتته‌وه که هه‌مان خه‌ونی ئازادی یله سه‌ردا بیت و له هه‌مان کاتدا پییه‌کانی به توندی له‌سه‌ر عه‌رزى واقیع راگرتبیت. شه‌هید دوکتور عه‌بدولپره‌حمان قاسملوو، رێبه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، یه‌کیک بوو له‌و ئاوارتانه. له‌و رسته‌یه‌ی له زمانى له‌و ده‌یگرینه‌وه که

”سیاست هونهری مومکینه“، نه‌ک دروشم و پروپاگه‌نده‌یه‌ک، به‌ئکوو پوخته‌ی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی سیاسی قووته که به‌ نه‌زموون، خویندنه‌وه و خه‌بات وه‌دهست هاتبوو.

پوانگه‌یه‌کی دیکه‌ی ناسراوی دوکتور عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو که ده‌ئیت «له‌ سیاستدا سفر و سه‌د و ره‌ش و سپی نییه»، ده‌کریت به‌ یه‌کیک له‌ چرتیرین و له‌ هه‌مان کاتدا قووتیرین دارشته‌کانی واقع‌بینی سیاسی له‌ چوارچیوه‌ی بزووتنه‌وه‌ی هاوچه‌رخه‌کانی رۆژه‌لاتی نیوه‌راست دابندریت. نه‌م نیگایه‌ ته‌نیا راسپاردیه‌کی تاکتیکی نییه، به‌ ئکوو ره‌نگدانه‌وه‌ی جیهانبینییه‌کی سیاسییه که هاوسه‌نگییه‌کی ناسک له‌ نیوان نارمانخوازی (ئایدیالیزم) و واقع‌بینیدا دروست ده‌کات.

یه‌که‌مین ته‌وه‌ر له‌ هزری قاسملوودا، ره‌خه‌گرتنه له‌ دوو جه‌مه‌رییه‌ دوگم و موته‌له‌قه‌کان له‌ سیاستدا. کاتیک نه‌و باس له‌ نه‌بوونی ره‌ش و سپی له‌ سیاستدا ده‌کات، له‌ راستیدا تیشک ده‌خاته سه‌ر یه‌کیک له‌ هه‌له‌ باوه‌کانی هزری سیاسی که بریتییه له‌ کورنکردنه‌وه و دابه‌زاندنی ئالۆزییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ده‌سه‌لات بۆ ده‌سته‌واژه و چه‌مه‌که‌ ساده و بپراوه. نه‌م جوړه‌ تیروانینه که زۆریه‌ی کات له‌ تویی دروشمی «هه‌موو شتیک یان هیچ» دا ده‌رده‌که‌ویت، سیاست له‌ مه‌یدانیکی زیندوو و فره‌په‌ه‌نده‌وه ده‌گۆریت بۆ گۆره‌پانی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی په‌ها له‌ نیوان خیر و شه‌پدا. ده‌ره‌نجامی نه‌م جوړه‌ روانینه، داخرانی ئاسۆکانی کارکردنی سیاسییه. له‌ بارودۆخیدا که هیزه‌ سیاسییه‌کان خویان له‌ چوارچیوه‌یه‌کی دوگم و داخراو و نه‌بپدا که‌مارۆ ده‌دهن، نه‌گه‌ری دانۆستان، هاوپه‌یمانی و ته‌نانه‌ت پیناسه‌کردنه‌وه‌ی ئامانجه‌کانیش تیدا ده‌چن. له‌ راستیدا، په‌هاخوازی نه‌ک هه‌ر هیزی جووته و مانۆر ناباته سه‌ر، به‌ ئکوو سنوورداری ده‌کات و له‌ زۆر حاله‌تیشدا له‌باری ده‌بات.

له‌ به‌رانبه‌ر نه‌م روانینه‌دا، قاسملوو سیاست وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی به‌ره‌به‌ره، هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو و که‌ته‌که‌بوو پیناسه‌ ده‌کات. نه‌و به‌ ئاماره‌دان به‌وه‌ی که «دوو هه‌نگاو ده‌چسته‌ پيش و ده‌ستکه‌وتیکت ده‌بیت، پاشان دووباره بۆ ده‌ستکه‌وتی زیاتر خه‌بات ده‌که‌یت»، جه‌خت له‌سه‌ر سروشتی هه‌نگاو به‌ هه‌نگاوی پیشکه‌وتنی سیاسی ده‌کاته‌وه. نه‌م تیروانینه له‌گه‌ل تیۆرییه‌ کلاسیکییه‌کانی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تیدا یه‌ک ده‌گرتنه‌وه که گۆرانکاری نه‌ک وه‌ک بازدانیکی کتوپر، به‌ ئکوو وه‌ک زنجیره‌یه‌ک له‌ گۆرانکاری به‌شینه‌یی، ورده‌ورده و به‌رده‌وام له‌به‌رچاو ده‌گرن. له‌م چوارچیوه‌یه‌دا، هه‌ر ده‌ستکه‌وتیک، نه‌گه‌ر سنووردار و ریزه‌بیش بیت، به‌هاداره؛ چونکه‌ ده‌توانیت وه‌ک سه‌کۆیه‌ک بۆ پیشکه‌وتن و به‌ره‌وپیشچوونه‌کانی داهاتوو ده‌ور ببینیت. نه‌م تیگه‌یشتنه له‌ سیاست، به‌تایبه‌ت له‌و کۆمه‌لگه‌یانه‌ی که له‌گه‌ل پیکهاته‌ی ره‌قی ده‌سه‌لات، سه‌رکوتی سیاسی یان سنوورداری دامه‌زراوه‌یی رووبه‌روون، گرنگییه‌کی چهند قات ده‌دات به‌ده‌سته‌وه.

هونەرى مومكىن: مىراتى بىسمارك لە خزمەت ئازادىدا

دەستەواژەى «سىياسەت هونەرى مومكىنە» رەگىكى مېژووىي ھەيە. ئەم رەستەيە بۆ يەكەم جار لە سەدەى نۆزدەھەمدا لە لايەن ئوتتۆ قۇن بىسمارك، سەرۆكوەزىرانى پروس، بەكار ھات. بىسمارك بە ھەمان رۆانگەووە توانى ئەلمانىا يەك بخت؛ نەك بە ئايديالىزم، بە ئكوو بە ھەژمارکردنى وردى ھيز و دەرفەتناسىي سىياسى و قۆستەووى ھەلە رەخساوەكان. بەلام د. قاسملوو ئەم چەمكە لە چوارچۆيەيەكى تەواو جياوازدا بەكار دەھيئيت. بىسمارك لە پىگەى دەسەلاتىكى بالادەستدا خاوەنى ئەم فەلسەفەيە بوو؛ بەلام قاسملوو لە خزمەت نەتەوويەكدا بەكارى دەھيئيت كە نە دەوڵەتى ھەيە، نە سوپايەكى رىخراو و نە ناسنامەيەكى نۆدەوڵەتىي فەرمى. ئەمە جياوازيەكى گەنگە. لێرەدا واقىيەيى نەك لە خزمەت پاراستنى دەسەلات، بە ئكوو لە خزمەت بەدەستھيئانى ئازادىدايە.

قاسملوو بە دانانى ئەم چەمكە لە بەرانبەر خەيائىلاويەدا، سنوورىكى رۆون لە نۆوان سىياسەت و ئارمانخوازيى ناواقىيەى دەكىشيت. خەيائىلاوى ئەو كاتە رۆو دەدات كە ئامانجە سىياسىيەكان بى رەچاوكردنى بارودۆخى عەيىنى، ھاوسەنگىي ھيژەكان و سنووردارىيە تاقەت پرووكتىنەكان پىناسە بکړن. لە بارودۆخىكى وەھادا، سىياسەت لە بوارى كارکردن دەچىتە دەرەو و بۆ ناستى خەون و ئاواتە پچراوەكان دادەبەزيت.

قاسملوو وەك رېبەرئىكى سىياسى چەندىن جار كەوتە نۆو دۆخىكەووە كە دەبوو لە نۆوان "ئايديال" و "مومكىن"دا يەككىيان ھەلبريژيت. دانوستانەكانى لەگەل كۆمارى ئىسلامى، ھەرچەندە لە كۆتاييدا بوو ھۆى شەھيدبوونى، نيشانەى ئەم جۆرە رۆانگەيە بوو. ئەو دەيزانى كە دانوستان كزى و لاوازي نىيە، بە ئكوو ئامرازىكە لە تەنىشت ئامرازەكانى ترى خەباتدا. ھەرەھا قاسملوو زۆر باش دەيزانى كە بزوتنەوويەكى سىياسى بۆ مانەو و گەشەکردن، پىويستى بە پىگەى كۆمەلەيەتى، شەرىعيەتى نۆدەوڵەتى و نەرمينواندنى ديپلۆماسى ھەيە. ئەو لە سەردەمىكدا كە زۆريەى بزوتنەووە چەپەكانى ناوچەكە خۆيان لە قاتبە ئايديۆلۆژىيە چەقبەستوووەكاندا بەند كەردبوو، رىگەيەكى "پراگماتىك" ترى ھەلبرارد. نەك لەبەر ئەووى بەھاكان بۆى گەنگ نەبوون، بە ئكوو لەبەر ئەووى دەيزانى سووربوون لەسەر ئايديۆلۆژيا لە بەرانبەر واقىيە سىياسىيەكاندا، لە كۆتاييدا بە زيانى خودى نەتەووەكەى دەشكىتەووە.

دەكرىت ھزرى سىياسىي دوكتور قاسملوو لە يەك رەستەدا كورت بكرىتەووە: ئامانجە گەورەكانت ھەييت، بەلام بە ئامرازى راستەقىنەى بەردەستەووە بچووتى. ئەم ھزرە نە محافەزەكارىيە و نە تەسليم بوون؛ بە ئكوو پىگەيشتووى سىياسىيە.

جياوازي نيوان خه‌باتكارىكى رومانتيك و سياسته‌تمه‌دارىكى پيگه‌يشتوو، ريك له‌م خاله‌دايه: هه‌ردوو‌كيان خاوه‌ن نامانج و نارمانن، به‌لام دووهه‌ميان ده‌زانيت كه ده‌بيت به‌تيگه‌يشتن له‌ واقيع، نارامى ستراتيژى و ژيرى تاكتيكييه‌وه شوين نامانجه‌كه‌ي بكه‌ويت. له‌م پيگه‌يشتووويه سياسييه شتيك نيهه‌ خو به‌ده‌ست بيت، به‌لكوو پيويستى به‌خويندنه‌وه‌ي ميژوو، وانه‌وه‌رگرتن له‌ شكستى كه‌ساني تر و جوړه نازايه‌تبييه‌ك هه‌يه كه جياوازه له‌ نازايه‌تبي مه‌يدانى جه‌نگ: نه‌ويش نازايه‌تبي قبوو‌لكردنى ئاوژيه‌كه‌انه. گوته‌ي نه‌وه‌ي كه بارودوخه‌كه ئاوژه و وه‌لاميكى ساده‌ي نيهه، له‌كه‌شيكدا كه هه‌مووان چاوه‌رپى دروشمن، خوى پيويستى به‌ نازايه‌تبييه. قاسملوو له‌م نازايه‌تبييه‌ي هه‌بوو.

له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، خالى گرنگ له‌ بيرى قاسملوودا نه‌وه‌يه كه له‌وه‌رگيز نارمان و ئاواته مه‌زنه‌كان به‌ ته‌واوه‌تى رته ناكاته‌وه، به‌لكوو جياوازي له‌ نيوان «نامانج» و «ريكار» دا داده‌نيت. نامانجه سياسييه‌كان ده‌توانن به‌رزه‌فپانه و ته‌نانه‌ت راديكايش بن، به‌لام ريگه‌ي گه‌يشتن پييان ده‌بيت له‌سه‌ر بنه‌ماي واقيعه عه‌ينييه‌كان رۆ نرابى. له‌م جياكاريهه يه‌كيكه له‌ خاله به‌هيزه‌كاني ريبازه‌كه‌ي؛ چونكه له‌ لايه‌ك ريگري ده‌كات له‌ كه‌وته‌نه نيو مه‌حافزه‌كاريهه‌كى رووت، و له‌ لايه‌كى تريشه‌وه، ريگري ده‌كات له‌ تيوه‌گلان له‌ داوى رومانتيزمى شو‌رشيگپانه. به‌ واتايه‌كى تر، قاسملوو جوړيك له «نارمانخوازي واقيع‌بينانه» ده‌خاته رۆژه‌فه‌وه كه تيبدا نارمانه‌كان ئاراسته‌كه‌رن، به‌لام نارمان و ستراتيژه‌كان له‌سه‌ر بنه‌ماي تواناي جيبه‌جيكردن ريك ده‌خزين.

له‌م روانگه‌يه ليكه‌وته‌ي كرديه‌ي گرنگى بو‌ كارکردنى سياسى هه‌يه. يه‌كه‌م نه‌وه‌ي دانوستان و سازان نه‌ك وه‌ك نيشانه‌ي لاوازي، به‌لكوو به‌ نارمانه پيويسته‌كاني سياست داده‌نرين. له‌ زوريك له‌ كوئوو‌ره سياسييه‌كاندا، به‌تاييه‌ت له‌ چوارچيوه شو‌رشيگپيه‌كاندا، سازان زۆربه‌ي كات به‌ يه‌كساني "ته‌سليم بوون" يان ته‌نانه‌ت "خيانه‌ت" سه‌ير ده‌كرت. به‌لام له‌ چوارچيوه «هونه‌رى مومكين» دا، سازان ده‌كرت وه‌ك ريگه‌يه‌ك بو‌ پاراستنى ده‌ستكه‌وته‌كان و رده‌خاندنى ده‌رفه‌تى نوئ له‌به‌رچاو بگيرت. دووه‌م نه‌وه‌ي كه له‌م ريبازه جه‌خت له‌سه‌ر گرنگى دروستکردنى به‌ره و «هاوپه‌يماني» ده‌كاتوه. له‌ جيهانيكدا كه ده‌سه‌لات به‌ شيويه‌كى په‌رتوبلاو و چه‌ند جه‌سه‌رى دابه‌ش بووه، هيچ هيزيك به‌ ته‌نيا ناتوانيت نامانجه‌كاني پييكيت. كه‌واته، تواناي دروستکردنى هاوپه‌يماني بگور و له‌سه‌ر بنه‌ماي به‌رژه‌وه‌ندي هاوپه‌ش، ده‌بيتته كارامه‌بييه‌كى سه‌ره‌كى له‌ سياسته‌دا. سينيهم ليكه‌وته‌ش، پيناسکردنه‌وه‌ي چه‌مكى سه‌ره‌كه‌وته‌نه له‌ سياسته‌دا. له‌ روانگه‌يه‌كى ره‌هاگه‌رايانه‌دا، سه‌ره‌كه‌وتن ته‌نيا نه‌وكاته واتاي هه‌يه نامانجه كو‌تاييه‌كان به‌ ته‌واوي به‌دى بين. به‌لام له‌ ريبازه‌كه‌ي قاسملوودا، سه‌ره‌كه‌وتن ده‌كرت به‌ شيويه‌كى ريزه‌ي و قوناغ به‌ قوناغ پيناسه بكرت. هه‌ر پيشكه‌وتنيك، نه‌گه‌ر سنوورداريش بيت، ده‌كرت به‌ سه‌ره‌كه‌وتنيك دابريت، چونكه له‌ ريزه‌وي به‌ديه‌تاني نامانجه گه‌وره‌كاندايه. له‌م پيناسه‌کردنه‌وه‌يه نه‌ك هه‌ر يارمه‌تيدره بو‌ زيادکردنى پالنهر و به‌رده‌وامى لاي نه‌كته‌ره سياسييه‌كان، به‌لكوو ده‌رفه‌تى

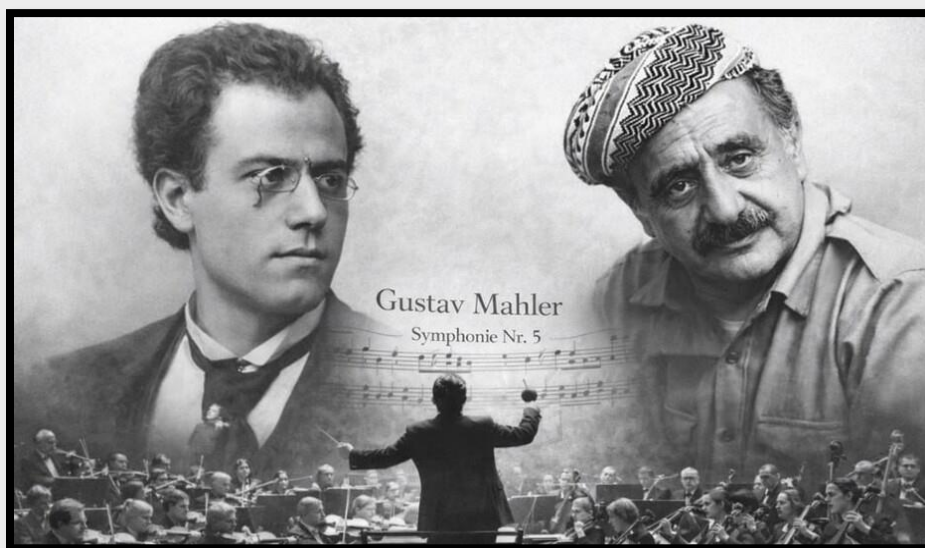
هەتسەنگاندنى واقىع بىنانەترى بارودۆخەكەش دەرهەسىنەت.

لە رووى تىۋرىيەوه، دەكرىتە هزرى قاسملوو لە چوارچىۋەى نەرىتى «پراگماتىزمى سىياسى» دا دابنەت. ئەم نەرىتە كە رەگى لە بىرى بىرمەندانى وەك وىلىام جىمىز و جۆن دىۋىدا هەيە، جەخت لەسەر گەنگىي ئەزموون، كار و ئەنجامە بەرجەستەكان دەكاتەوه. ئەم چوارچىۋەيدا، بەهەي بىرۆكەيەكى سىياسى نەك لەسەر بنەماي پاكي تىۋرىيەكەي، بەئكوو لەسەر بنەماي كارايىيە كەردەيىيەكەي دەپتورىت. قاسملوو بە جەختكەردنەوه لەسەر ئەوهى لە كەرداردا مومكىنە، بە جۆرىك هەر ئەم پىۋەرەي بۆ هەتسەنگاندنى سىياسەت پىشنيار كەردووه.

لە هەمان كاتدا، دەبىت سەرنج بەررىتە سەر بەرتهسكى و سنووردارىيەكانى ئەم رىيازە. جەختكەردنەوهى لە رادەبەدەر لەسەر مومكىنەكان، رەنگە بىتە هۆي جۆرىك لە محافىزەكارىيان تەنانەت قبوولكەردنى دۆخى هەبوو. ئەگەر سنوورى نىۋان واقىع بىنى و خۆبەدەستەوهدان بە دروستى دەستىشان نەكرىت، مەترسى ئەوه هەيە ئامانجە درىژخايەنەكان و رەدە فەرامۆش بكەن. كەواتە ئالەنگارىي سەرەكى ئەم رىيازەدا، پاراستنى هاوسەنگىيە لە نىۋان نەرمى نواندن (انعطاف پذيرى) و پابەندبوون بە بنەماكان. بە واتايەكى تر، سىياسەتمەدار دەبىت بتوانىت بەبى لەدەستدانى ئاراستە گشتىيەكەي، لە رىزەوى جوولانەوهكەيدا تاكتىكەكان بگۆرىت.

لە كۆتاييدا، پەيامى سەرەكىي دوكتور قاسملوو دەكرىت بەم شىۋەيە كورت بكەرتەوه: سىياسەت نەك گۆرەپانى بەدىهاتنى كتوپرى ئارمانەكان، بەئكوو هونەرى جوولەي ژىرانەيە لەئىو كۆسپ و بەرگەكان بۆ نەزىكبوونەوهى قۇناغ بە قۇناغ لىيان. دوكتور قاسملوو لە سالى ١٣٦٨ (١٩٨٩ز) لە قىيەن بە دەستى دەستپىۋەندەكانى كۆمارى ئىسلامى شەهيد كرا، رىك ئەو كاتەي خەرىكى رايەنانى هەمان هونەرى مومكىن بوو: دانوستان بۆ دۆزىنەوهى رىگەيەكى مومكىن بۆ نەتەوهكەي. مەرگەكەي نىشانى دا واقىع بىنى هەمىشە بەس نىيە، بەلام هزرى ئەو نىشانى دەدات كە بەبى واقىع بىنى هەرگىز ناكەرت بەرەو پىش بچىت. ئەمرو، سالانىك دواي شەهيدبوونى، وتەي ئەو هىشتا زىندووه و دەنگى دىتەوه: «سىياسەت هونەرى مومكىنە»؛ و ئەم هونەرە، وەك هەر هونەرىكى تر، قىربوونى دەۋىت.

قاسملوو و سەمفونییای خۆراگری سەمفونییای ژمارە ٥: لە مارشی شینەووە بەرەو مارشی
بەرگری



هێمن مەردانی

(بەشی دووھەمی خۆبەندەووەیەک بۆ سەمفونییای پێنجەمی مالیر لە بەستینی پۆست – کۆلۆنیالیزم و ھزر و گوتاری
سیاسیی د. قاسملوودا)

ئەم وتارە پشت دەبەستىت بە كۆمەتەك چەمكى تىۋرىك ئە بەشەكانى ئەدەب، فەلسەفە و لىكۆئىنەوكانى سەر دەنگ. سەرەتا، ئايدىيائى "نەرىت و دووپاتە خوئندەو"ى تى.ئىس. ئىلپەت، بناغەيەك بۆ تىگەيشتن ئە گواستەووى بەرەمەمەك ئە بەستىنەكى مېژووى بۆ بەستىنەكى تر ساز دەكات، بە جۆرىك كە مانا ئە ھەر بەستىنەكدا ئالوگۆرى بەسەردا دىت.

دووهەم؛ ئەو كە شىكارىيەكانى ئادۆرنۆ ئەمەر فۆرمى مۇسقىيائى و گرژىيەكانى پەيوەست بەووە، دەرەتە تىگەيشتن ئە دارشتى لىكېردا و ناجىگىرى بەرەمەكانى مالىر بەدەستەو دەدات.

سېھەم؛ چەمكى "بە كۆد كەردنى دەنگ" لەلەي ئەتالى نىشان دەدات كە چۆن مۇسقىا ئە كاتى گواستەووى بۆ سىستەمە نوپەكانى مېدىا و راگەيانەندا، دەور و نەخشىكى جىاوازتر بەخوئەو دەگىرت.

خائى چوارەم؛ رۋانگەي بىنەيامىنە ئەمەر سەرلەنوئى بەرەمەمەن و جىگۆركىي بەرەمەمى ھونەرى، چوارچىۋەيەك بۆ تىگەيشتن ئە گۆرىنى گشتىي نۇركىسترايەك بۆ يەكەكۆكراوكان دەرخسەنەت. ئە كۆتايىدا، ئاراستەكانى توئىنەوگەلى دەنگ، بەتايبەت ئە كارەكانى لابل، دەرەتە رەخسانەنى شىكارىي دەنگ وەك توخمىكى چالاک ئە شەقلىپىدان بە ئەزموونى ھەستى و گشتى پىكەدەھىن.

ھاوكتات جىا ئەمە، ئەم نووسىنە پششىش دەبەستىت بە چەمگەلى سەرەكىي توئىنەوكانى پۆست - كۆلۆنەلەم. ئەو چوارچىۋەيەدا، دەنگ ئەك وەك توخمىكى جوانناسى، بەلكو وەك ئامىرىك بۆ دووپاتە بەرەمەمەننى شوناس و خۇراگى ئەبەرچا و دەگىرىت. ھەر ئەو رۋانگەيەو دەتوانىن ئە لىكەندەوكانى سەعید ئەمەر "ئواندەو و دەسەلات". و ھەرەھا چەمەكانى "تىكەلبوون" و "رۋوبەرى سېھەم"ى كەك وەربگىرن تاكوو نىشان بەدىن چۆن فۆرمىكى مۇسقىيائى ئوروپايى ئە بەستىنەكى كوردىدا تووشى گۆرانكارىي مانايى دەبىتەو.

ھەرەھا پىرسىارى سىپوەك ئەمەر ئەگەرى "قەسەكەردنى ژىردەستەكان" دەكرىت ئە ئاستى دەنگىدا سەرلەنوئى بخوئندىتەو؛ ئەو كاتەدا كە تەنەنەت ئە نەبوونى "گوتە"شدا دەبىتە ئامىرىك بۆ دەرپرەنى ئەزموونى پەراونى. ئە پال ئەمەشدا، لىكەندەوكانى فانوون ئەبارەي خۇراگى و خۇبەدەستەوئەدان و سازكەندەو سۆزە و بەركار ئە ھەلومەرجى داگىركارىدا دەرەتە تىگەيشتن ئە گۆرانى خەم و ماتەم بۆ ھىزىك بۆ كەردە و راوەستاووى چى دەكاتەو.

ئەو چوارچىۋەيەدا، ئەم وتارە گەرەكەتە ئەو نىشان بەدات كە چۆن شىوازىكى دەنگىي دووپاتكراو ئە بەستىنەكى سىياسىدا

دەگۆردریت بۆ ڕێكاریك بۆ جێخستنی یادەوهرى، كاتبەندى و خۆراگرى. هاوكات، بە كەلكوهرگرتن لە چەمكەلى ئەدەبى و فەرەهنگى، ئەو پرسىارەش دىنیتە ئاراهە كە ئاخۆ دەكرى ئەم دەنگە وەك "گێرانهوهرى كى بى گوتە" سەیر بكەین؛ گێرانهوهرى كە لە ڕێگەى دووپاتەى، هەلپەسىردراوى و پىشبینىيەوهرى بىچەم دەگریت.

بەلگەهینانەوهرى سەرەكی و تارەكە ئەوهرى كە مارشى ماتەمىنى مالىر لەو گواستەوهرى مەدیاى و سیاسىيەدا لە ئاستى نیشانەدانى خەم و ماتەمەوهرى تێدەپەریت و دەگۆردریت بۆ ریتىك بۆ وشىارى و جوولەكردن و هیوا و ئومید پەیداكردن لە پەوتى ئەزموونى مێژووى نەتەوهرى كى بىدەوتەدا. موومىنت یان جوولەى یەكەمى سەمفونى پىنجەم سەرەراى دارشتى ئامال - مارشىيەوهرى، سوود وەرەدەگریت لەو شىوازە دووپاتبوونەى كە ئەركى سەقامگىرىيان هەیه. ئەم دووپاتانە هاوكات بەردەوام تووشى تىكچوون دەبن و دەبنە هۆى جۆرە ناسەقامگىرىيەك. هەر ئەو گرێيەى ئیوان دووپاتەى و دابراڤە كە هۆكار دەبیت بۆ سەرەلەدانى ئەزموونى تايبەت لە خەم و ماتەم. ئەو خەم و ماتەمىنەى كە نە بنەى دیت و نە جیگىرىش دەبیت، بەلكوو لە دۆخى هەلپەسىردراویدا دەمىنیتەوهرى.

ئۆستىناتۆ، دووپاتەى و تىپەرین لە خەم و ماتەمەوهرى بەرەو ریتى خۆراگرى

موومىنت یان جوولەى یەكەمى سەمفونى پىنجەم سەرەراى دارشتى ئامال - مارشىيەوهرى، سوود وەرەدەگریت لەو شىوازە دووپاتبوونەى كە ئەركى سەقامگىرىيان هەیه. ئەم دووپاتانە هاوكات بەردەوام تووشى تىكچوون دەبن و دەبنە هۆى جۆرە ناسەقامگىرىيەك. هەر ئەو گرێيەى ئیوان دووپاتەى و دابراڤە كە هۆكار دەبیت بۆ سەرەلەدانى ئەزموونى تايبەت لە خەم و ماتەم. ئەو خەم و ماتەمىنەى كە نە بنەى دیت و نە جیگىرىش دەبیت، بەلكوو لە دۆخى هەلپەسىردراویدا دەمىنیتەوهرى. بەم حالەش، ئەم دارشتە دووپاتبوو ناكىت بە جیا لە كوالىتى و چلۆنايهتى سەرەتایى مۇسقىاكە لى حالى بىن. سۆلۆى ترامىت لە سەرەتای موومىنت یان جوولەكەوهرى، كە پىشتەر وەك جۆرىك دەستپىكردنى مۇسقىا هاتبوو ئاراهە، ئاسۆى هەست و سۆزىارى ئەم دووپاتبوونەوانە هەر لە سەرەتاوهرى ديارى دەكات. بەو جۆرە، ئۆستىناتۆ نەك لە بۆشایى، بەلكوو بەدرىژاى "هیمایەكى سەرەتایى" دەور دەگىریت؛ هیمایەك كە ماتەمىن وەك دۆخى بنەرەتى دەچەسپىنیت، بەلام هاوكات ئەگەرى گۆرانى خۆشى لەنێوخۆیدا هەلەدەگریت.

لێرەدا دەكرى لە شىكارى ئالەن پۆ كەلكوهرگرین كە دووپاتبوونەوهرى بە توخمى سەرەكى لە بەرەهەمەنە عاتىفى و سۆزىارىدا دەزانیت. ئۆستىناتۆ لەو مانایەدا بە واتاى دووپاتبوونەوهرى نەبوون و لەدەستدان دەور دەگىریت؛ جۆرى گەرانەوهرى بەردەوام كە لەجىاتى سووكنایى، چرى ئەزموون زىتر دەكات. لە راستیدا، ئەم چرى ئەزموونىيە بەرەبەرە

دەورىكى دىكە وەئەستۆ دەگرىت: دووپاتبوونەو لە نواندى رووت و رەبەقەو بەنتر دەروا و دەگۆریت بۆ جوړىك لە پىنداگرى لەسەر هەبوون و جزوور.

ئەو تىپەرىنە دەكرى ئە ئاستى ئەداكردن و پىرفۆرمىنسىش بىبىندىت. ئە ئەداكردى گاردنىر ئەتەك ئۆركىستراى فىلارمونىكى لەندەن، سۆلۆ سەرەتايى ترامپىت وەكوو "بانگهشتىك" دەبىستى كە هەر لە سەرەتاو رىگەى عاتىفى و سۆزبارى مۇسقىاكە ديارى دەكات. هەر بەم ھۆيەو، دووپاتەكانى ترى ئەم مۇسقىايە ئەك گەرانەوئى خەم و ماتەمىن، بگرە لە درىژەى ئەم بانگهشتەدا، بەرەبەرە لە وەستاوى بەرەو گرژى و لە گرژىيەو بەرەو جوولە دەگەن. بەلام ئەم رەوتە هەر لە دارشتى سەمفونىايەكەو نامىنىتەو. كاتى ئەو مۇسقىايە رىى دەكەوئىتە رادىو، گۆرانكارى بەسەردا دىت. لە نوسخەى رادىويىدا، ئۆستىناو ئىتر تەواوى مۇسقىاى سەمفونى ژمارە پىنج ناگرىتە خۆى، بەلكو ئەوئى دەكار دەكرىت بەرەمى ھەلباردىك و مۆنتاژىكە كە بەشە ھەستىار و بزوينەرەكان زەق دەكاتەو. دەكرى ئەم دۆخە بە شىكارى ئەتالى ئەمەر كۆدانانى مۇسقىا باشتەر شەن و كەو بكرىت. لىرەدا مۇسقىا دەگۆردىت بۆ شىوازىكى دووپاتكراو كە زۆرتەر دەورى سەقامگرتنى ھەيە تاوەكوو پەرەسەندەن. بەم حالەش، هەر ئەم دووپاتەش بە نۆردى خۆى جوړى كەلكە ئەبوونى زەمەنى پىكەدەينىت.

لەو چوارچىوئەدا، دەتوانىن قاسملو وەك ئىندىتۆرىكى دەنگ سەير بكەين؛ ئەو بە ھەلباردى دانسقە و لە پال يەكدانانى بەشەكان، رەوتى ھەست و سۆزبارى مۇسقىاكە دەگۆریت. ئەم كارەش رىك ھاوړىكە ئەتەك چەمكى "چركردنەوئى عاتىفى" لەلاى گوودمەن. لە ئاكامدا، مارشكى ماتەمىنى دەگۆردىت بۆ رىتمىكى خىرا و پالئەرانە.

ئەم توخمى دووپاتبوونەو ئە ئاستى بەكۆمەلەشدا مانا پەيدا دەكات. بە چەمكى "دارشتى ھەست و سۆز" بەلاى وىليامز، ئەم دەنگە دەبىت بە بەشىك لە ئەزموونى ھاوبەش. لە رادىو، دەنگ دەگۆردىت بۆ جوړى يادەوئى بىستنى (شىندارى) كە توخمى ئەبوون و ئەدەستدان لەئىوخوئىدا رادەگرىت و ھاوكات دەيكاتە ھىزىكى بەردەوام و جىگىر. هەر بەم پىيە دووپاتە ئىتر نىشانەى بنەست يان گرىكوئىرە نىيە و بگرە نىشانەى درىژەدانە.

ئەم شىوازە دەكرى بە چەمكى پىش و شىارىشەو لىى تىبگەين. لە پىكەاتە و دارشتى سەمفونىكى "تراوئىر- مارش" دەستپىكىكى چروپەرە كە هەر لە رىو رىبازى عاتىفى و سۆزبارى مۇسقىاكە ديارى دەكات. بەلام لە رادىو، ئەم دەستپىكە دەگۆردىت بۆ يەك "پنتى گەرانەو"؛ شتىك كە بەردەوام دووپات دەبىتەو و وەك دۆخىكى جىگىرى لى دىت. ھاوكات دەكرى ئەم دۆخە وەك "داھاتوئىەكى ھەلئاسراو"ىش ناوى لىى بنىين؛ دۆخىك لەودا داھاتو بوون و جزوورى ھەيە، بەلام

به ته واوی و هدی نایه ت. بهم حاله ش ئهم هه ټپه سیږدراوییه به مانای وه ستاوه یی و ماتبوون نییه، جوړی له بهر په ککشانه وهی زمه نییه که نه گهری جوو له کړدن ده پاریزیت. ئهم د وڅه له خودی موسیقا که وه نایه ت و بهرهمی هه ټبژاردن و مونتاژیشه. له و پوهته دا، له و به شانه زهق ده کړینه وه که تیاند ا خه م و ماته مین له توانا و وزه نریک ده بنه وه. ههر بهم هوییه وه، "داهاتووی هه ټواسراو" ده گوردریت بو نه گهریکی نریک له کړده و کړده و نیشانان. ږیک له م پنته دایه که سیاست و نه داز یاریی دهنگ له جوړی برین و دوو پاتبوونه ودا شه قل ده گریت، نهک به ته نیا له نیو خو ی بهرهمه که دا - هه روک چو ن بینیا مین نامه ژهی پی ده کات.

دواچار، له کومه لگه یه کی بن ده و نه تدا، ئهم دوو پاتبوونه وه مانای سیاسی به خوییه وه ده گریت. ئوستیناتو ده بیته "ریتمیکی بهرگری" - ریتمیکی که به دوو پانکړدنه وهی بهر ده وام، توخمی هه بوون و حزوور له هه مبه ر سرینه ودا ده پاریزیت. ئهم بابته له ته ک روانگه کانی سه عید له مبه ر بهرهمه مینانه وهی شوناس له هه لومه رچی په راویز خراوه ییدا هاوړیکه. لیږدها، توخمی دوو پاتبوونه وه دیسان هیما ی بنه ست و گریکویره نییه و هیما ی درېژه پیدان و خورا گرییه.

پوخته ی مه به ست

ئهم وتاره هه ولی دا شه ن و که وی ئهمه بکات چو ن برکه یه کی دهنگی له سه مقونیای ژماره پینجه می مالیر له به ستینی رادیوی کوریدیدا، له جیگه و پیگه ی سه رته تای خوی به واتای دارشتیکی موسیقایی بانتر و بهر ده وژوورتر چوو و گوردراره بو ږیکار و میکانیزمیکی بو بهرهمه مینانی یاده وهری، کاتبه ندی و خورا گری. به تیهه لکیشکړدن شیکاری موسیقاناسی و تیویری نه ده بی، ده رکوت که ئوستیناتو - له پیوه ندی ده گهل کوالیتی و چلو نایه تی سه رته تای بهرهمه که به واتای ده ستیکی مانادار - ده توانیت له ته کنیکیکی دهنگییه وه بیته به دارشتیکی فهرهنگی - سیاسی.

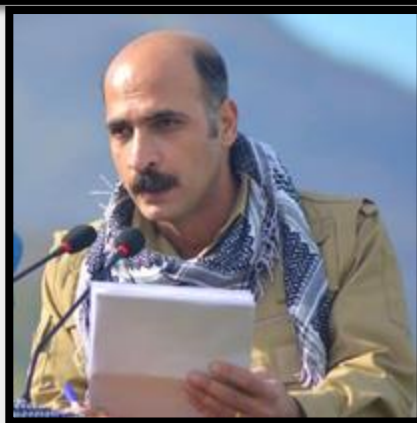
ئهم خویندنه ودا، له وهی له سه رته تادا وهک مارشی خه م و ماته مین و ریتمیکی هیواش و خا و دیته بهرچاو، بهر بهر ده دور و نه خشیکی تر به خوییه وه ده گریت: خه م و ماته مین، له د وخیکی مه ند و راوه ستاوه وه بهر ده پروسه یه کی چالاک ده گوردریت که له نیوان دوو پاتبوونه وه بهر ده وشیاریی میژووی و له پاشان نه گهری کړده ههنگاو ده نیته. بهم جوړه، دوو پاتبوونه وه نه نیشانه ی بنه ست و گریکویره یه، به لکوو نیشانه ی بهر ده وامبوونه - بهر ده وامبوونیکی که له ودا، بابته تی نه بوون و نه ده ستدان، توژی فهرامو ش له سه ر نانیشت و بگره ده بیته هیز و وزه یه ک بو ناساندنه وهی توخمی هه بوون و حزوور.

له م نیوه دا، له وهی ئهم ئالو گوره ده لوینیت نهک به ته نیا خودی بهرهمه که، به لکوو جوړی هه ټبژاردن و ده کار کړدنه وه یه تی.

كەلكەوەرگرتن لە هەندى بىرگەى تايبەت لە مارشى شين و ماتهەمین - ئەو بىرگەنى كە زۆرتىن توانستیان هەيه بۆ پىكهينانى گرژى و پالنهەرى - ئەو دەردەخات كە چۆن دارشتنىكى ماتهەمین دەتوانى لە رىى مۆنتازى هەبژاردەيى بىيەتە ئامير و كەرستەيهەك بۆ بەرهەمهينانى پالنهەرانەى بەكۆمەل و هەستى خەبات و شۆرش. ئەو مانايەدا، دەنگ نەتەنيا دەبيستريت، بەلكوو ريكيش دەخريت تاووكوو لە هەناوى خەم و پەژارەو، ئيمكانى هەلئىجانى جوولە و وزە دەست بەدات. دواجار، ئەمە كە توخمى دەنگ بەتەنيا دەنگدانەو و رەنگدانەوئى ئەزموونى مېژوويى نيهە، و هاوكات يەككە لە ئاميرە چالاكەكانە لە بەرهەمهينانىشيدا. لەم بارە تايبەتەو، ئۆستىناو دەبيەتە توخمەك كە لە رىى گەرانەوئى بەردەوام، خەم و ماتهەمین جيگير دەكات و زەمەن رىك دەخات و خۆراگرى و بەرگرىش بەرهەم دەهينىتەو - و ئەو پىناوئەدا ئاسۆيهەكى بەرهەوروومان دەكاتەو كە لەودا هيو و ئوميد نە وەك كۆتايىيهەكى رەها و مۆتلەق، بگرە وەكوو هيز و وزەيهەك بەرەو شەقل و بيجەم گرتن لە ناخ و هەناوى ئەزموونىكى مېژوويى نەتەوئەيهەكى بى دەولەت حزوور و هەبوون پەيدا دەكاتەو.

ماوەتەو بلىين ئەم بىرگە مۆسقىاييهە تايبەتە ئەو بەستىنە سىاسى و راگەياندنەدا ناكرى وەك دەرخەر و دەرپرە خەم و ماتهەمىنى لىى بروانين. بە پىچەوانەو دەبيەت بە ھۆكارىك بۆ وشيارى و ناگايى، و تەنانەت هيو و ئوميد لە ئەزموونى مېژوويى نەتەوئەيهەكى بى دەولەتەدا. دانانى ئەو بىرگە مۆسقىاييهە لە سەمفونىاي ژمارە پىنجى گوستاو مالير، ئەوپەرى لىوئەشاهويى و لىزانينى د. قاسملو دەگەيهەنيت لە ناسينى مۆسقىا و سەمفونىيە جيهانىيەكان بەتايبەت ئورووپاييهەكان، ئەويش لە سالانى حەفتاكان واتە دەيهە ١٩٧٠ى زايينى.

قاسملوو: لە کەسایەتییەوه بۆ قوتابخانە



شەمال تەرغیبی

٢٢ ی پووشپەڕی ئەمساڵ، سی و چەوت ساڵ بەسەر تێڕۆری ڕێبەری ناوداری کورد و سکرتیری ئەوکاتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، دوکتور عەبدولرحمانی قاسملوو و هاوڕێیانی لە شاری قیەندا تێدەپەڕی. د. قاسملوو لە پاش خۆی کۆمەڵێک میراتی بەنرخى سیاسیی بۆ حیزب و نەتەوهکەى بەجێ هێشت، کە سائىادی شەهیدبوونیدا ئاورێک لە بەشیکیان

ده‌دهینه‌وه.

گرێدانی دیموکراسی و پرسى نه‌ته‌وه‌یی یه‌کێک له‌ داهێنانه مه‌زنه‌کانی دوکتور قاسملووه. نه‌و پێی وابوو نه‌ دیموکراسی به‌ته‌نیا و به‌بێ چاره‌سه‌رکردنی راسته‌قینه‌ی پرسى نه‌ته‌وه‌یی واتایه‌کی راسته‌قینه‌ی هه‌یه، و نه‌ پرسى نه‌ته‌وه‌یی به‌بێ دیموکراسی چاره‌سه‌ر ده‌کریت. "دیموکراسی بۆ ئێران و خودموختاری بۆ کوردستانی ئێران"، دوکتورین و بیروباوه‌ری قاسملووی ڕێبه‌ر بوو.

دوکتور قاسملوو له‌ سالی ١٩٨٠ی زایینیدا، ڕوو له‌ هیڤ و ڕیکخواوه چه‌په‌ راڤیکاله‌کان که‌ بانگه‌شه‌ی دیکتاتۆری پرۆلیتاریایان ده‌کرد، رایگه‌یاند: "خراپترین دیموکراسیم له‌ باشتترین دیکتاتۆری پێ باشتره". دوکتور قاسملوو دیموکراسیی بۆ خۆی کردبووه ڕێڕه‌وی خه‌بات و به‌رخودان له‌ پیناو ئازادیدا.

مادام میتران، هاوسه‌ری دانیال میتران، سه‌رکۆماری پێشووی ولاتی فه‌رانسه‌ گوتبووی: "دوکتور قاسملوو به‌ به‌لگه‌وه‌ پێی سه‌لماند که‌ دیموکراسی ده‌توانی خالی هاوبه‌شی ئێمه‌ی فه‌ره‌نسی و کورده‌کان بێت". هه‌ر وه‌ک مانڤیلا و خه‌بات دژی ئاپارتاید له‌ نه‌فریقایی باشوور ته‌واوکه‌ری یه‌کترن، له‌ کوردستانیش دیموکراسی و دوکتور قاسملوو دووانه‌یه‌کی ئێکدا نه‌براون که‌ جیاکردنه‌وه‌یان له‌ یه‌کتر ئێمکانی نییه‌.

دیموکراتیزه‌کردنی په‌یوه‌ندیه‌کانی حیزبی دیموکرات به‌ لیڤانی و لی‌وه‌شاوه‌یی دوکتور قاسملوو گه‌یشتنه‌ نه‌نجام؛ نه‌و تاکه‌ ڕێبه‌ری نه‌ته‌وه‌ی کورد بوو که‌ له‌ ڕێگه‌ی هه‌لبژاردنه‌وه‌ له‌ کۆنگره‌ و پلینۆمه‌ حیزبیه‌کاندا ده‌بووه‌ که‌سی یه‌که‌می حیزب. نه‌مه‌ له‌ هیج ڕیکخوا و حیزبێکی دیکه‌ی کوردستانی له‌ چوار پارچه‌دا نه‌بینراوه‌ و هه‌ر نه‌م پرهنسیپه‌ش بووه‌ته‌ نه‌سێکی نه‌گۆڕ له‌ نێو حیزبه‌که‌ی قاسملوودا.

دوکتور قاسملوو باوه‌ری به‌ ڕێبه‌ری تاکه‌که‌سی نه‌بوو؛ نه‌و به‌رزه‌مرۆقه‌ بانگه‌شه‌ی بۆ ڕێبه‌ری به‌کۆمه‌ڵ ده‌کرد و له‌ سالی ١٩٨٠ی زایینیدا له‌ میتینگێکدا له‌ شاری مه‌هاباد، ره‌خنه‌ی له‌ دروشمی "بژی قاسملوو" گرت که‌ له‌ لایه‌ن خه‌لکی به‌شداری میتینگه‌که‌وه‌ ده‌گوتراوه‌. نه‌و به‌ناشکرا رایگه‌یاند: "دروشمی بژی قاسملوو دروشمی ئێمه‌ نییه‌، به‌ لک‌وو بژی ئازادی، بژی کوردستان و بژی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران دروشمی ئێمه‌یه‌".

هه‌ر کاتی‌ک که‌ حیزبی دیموکرات له‌ نه‌نجامی ناتینگه‌یشتوویی یان ئێکدا نه‌وه‌ی نادروستی نه‌ندامیکی خۆی له‌ چه‌مکی

دیموکراسی تووشی زیان ده‌بوو، دوکتور قاسملوو ده‌یگوت: "هه‌تا نه‌و کاته‌ی فیتری دیموکراسی ده‌بین، ده‌بی نرخه‌که‌شی بده‌ین، چونکه ئیمه له ئیستادا ته‌مرینی دیموکراسی ده‌که‌ین."

وه‌زیری کاری ده‌وله‌تی فه‌رانسه له په‌راوی بیره‌وه‌رییه‌کانیدا نووسیوی: "تیرۆری دوکتور قاسملوو خه‌نجه‌ریک بوو که له‌سه‌ر دئی دیموکراسیی تازه‌پیگرتووی له‌ حالی گه‌شه‌ی پۆشه‌لاتی نیوه‌راستدا درا."

پیداگری دوکتور قاسملوو له‌سه‌ر خودموختاریی بۆ کوردستانی ئێران، بۆ دوو هۆکار ده‌گه‌ڕێته‌وه؛ یه‌که‌م نه‌وه‌ی که: دوکتور قاسملوو له‌و باوه‌رده‌دا بوو که بوا‌ری میژوویی و سیاسیی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ کوردستانی ئێران له‌گه‌ڵ هه‌لکه‌وته و پیگه‌ی کورد له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان (عێراق، تورکیه و سووریه) جیاوازیی هه‌یه و له‌ پیگه‌ی که‌سایه‌تییه‌کی ئیزانی سیاسیدا، واقیعینی سنووره‌ سیاسیه‌کانی کوردستانی قبوڵ کردبوو. دووه‌میش نه‌وه‌ بوو که، جۆری سته‌می نه‌ته‌وه‌یی که له‌ ولاتی ئێران به‌رۆکی کوردی گرتبوو، له‌گه‌ڵ نه‌و سته‌مه نه‌ته‌وه‌یییه‌ی که به‌ره‌وه‌رووی گه‌لانی دیکه‌ی ئێران ده‌بووه‌وه جیاوازیی هه‌یه، که‌واته به‌پیی لۆژیک ناکرێ به‌ یه‌ک شێوه‌ چاره‌سه‌ر بکری.

دوکتور قاسملوو نه‌یده‌شارده‌وه که باوه‌ری به‌ پیکهاتنی ده‌وله‌تی کوردی و دیاریکردنی مافی چاره‌ی خۆنووسین هه‌یه و له‌ سالی ١٩٨٠ی زاینیدا له‌ دیداریکدا له‌گه‌ڵ هانی نه‌لحه‌سه‌ن، نوینه‌ری فه‌له‌ستینییه‌کان، رایگه‌یانده‌بوو: "ئیمه له‌ ئیستادا داوا‌ی خودموختاری ده‌که‌ین، به‌لام نه‌گه‌ر خه‌باته‌که‌ قوولتر و درێژتر بیته‌وه، کورده‌کان بیر له‌ ئالتیرناتیفیکی دیکه ده‌که‌نه‌وه."

له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی که دوکتور قاسملوو به‌رده‌وام په‌خنه‌ی له‌ سۆسیالیزمی مه‌وجود ده‌گرت، به‌لام هه‌میشه‌ سیستیمی سۆسیالیستی، له‌ سیستیمی کاپیتالیستی پێ‌ باشتر بوو. دروشمی سۆسیالیزم نه‌و دروشمه‌ نه‌بوو که دوکتور قاسملوو رازی بکات، نه‌وه‌ش له‌ روانگه‌ و بیریه‌ عه‌داله‌تخوازانه‌ی دوکتور قاسملوووه‌ به‌ نیه‌به‌ت سۆسیالیزمه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت. نه‌و له‌ پیگه‌ی که‌سایه‌تییه‌کی بیردۆزی سۆسیالیستییه‌وه، هه‌م له‌گه‌ڵ سۆسیالیسته‌ نه‌ریتی و کلاسیکه‌کان که به‌ بیانووی خه‌بات دژی ئیمپریالیزمه‌وه‌ نکۆڵییان له‌ سته‌می نه‌ته‌وه‌یی له‌ ئێران ده‌کرد، و هه‌م کۆمونیسته‌ تونده‌وه‌کان که به‌هۆی خه‌باتی چینه‌یه‌تییه‌وه‌ دژایه‌تییان له‌گه‌ڵ مافی نه‌ته‌وه‌کانی ئێران ده‌کرد، جیاوازییه‌کی یه‌کجار زۆری هه‌بوو؛ دوکتور قاسملوو په‌خنه‌ی له‌و جۆره‌ نایدیا و بۆچوونانه‌ گرت.

به‌م شێوه‌یه‌ بزووته‌وه‌ی میلی - دیموکراتیکی کورد له‌ کوردستانی ئێران، خۆی له‌ ده‌ست دوو تیروانیی هه‌له‌ و نادروست

پزگەر کرد و ئامانجى دواوژى حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئیـران، واتە سۆسیالیزمى دیموکراتىک کە تیزى بەناوبانگى ئەو رێبەرە مەزنەى میژووى خەباتى نەتەوايەتیی کوردە، دیارى کرد. دوکتور قاسملوو هەتا کاتى تیرۆرکرانى، وەکوو یەکیک لە رێبەرانى سۆسیالیستى جیهان لە لیستی رەشى رێکخراوى (سیا)ى ئەمریکادا بوو، هەر بەم ھۆیەووە ئیزنى چوون بۆ ویلايەتە یەکگرتووھەکانى ئەمریکای نەبوو.

دوکتور قاسملوو وەکوو دیپلۆماتىكى لیـزان و بەنەزموون و شارەزا لە ھەوراز و نشیوہ دیپلۆماتىکەکان، بایەخىکی یەکجار گەورەى بۆ ناساندنى پرسى کورد بە کۆر و کۆمەڵى نیودەوڵەتى دەدا؛ ئەو پێى وابوو کە یەکیتیی سیاسى کوردەکان بۆ لابردنى ستمى نەتەوہیى مەرجى سەرەکییە، بەلام پشتیوانى ولاتانى زلھیز مەرجىکی پێویستە و پاکیشانی سەرنج و پشتیوانى ولاتانیـش تەنیا لە رینگەى چالاکیی دیپلۆماسییەووە بە ئەنجام دەگات و دەستەبەر دەبێت. ئەو بە ھەوڵى ماندوونەناسانەى خۆى توانى ھەتا رادەییەکی یەکجار زۆر پشتیوانى دەوڵەتى فەرانسە بەدەست بەنیـت؛ حیزبەکەى دوکتور قاسملوو یەکەمین حیزبى سیاسى کورد بوو کە لەلایەن دەوڵەتییى زلھیزووە (فەرانسە) بە فەرمانى بناسریت. دوکتور قاسملوو توانیبوو لە ئاستى بەرزدا جینگە و پینگەى تاییەتى لە نیو کۆر و کۆبوونەووە سیاسییەکانى ولاتى فەرانسەدا بۆ نەتەوہى کورد بەدەست بـێـت. بە بەردەوامى لەلایەن حیزبە خاوەن پینگە و جەماوەرییەکانەووە (حیزبى کۆمونیست و حیزبى سۆسیالیست) بۆ بەشارى لە رێوڕەسم و کۆنگرەکاندا بانگەێشت دەکرایەووە.

ھزرى دوکتور قاسملوو وای کرد کە ئەو حیزبەى خۆى رێبەرایەتیی دەکرد، ھاوتای حیزبى کارى ئیسرائیل، دووھەمین حیزبى سیاسى بێت کە لە ئینتەرناسیۆنال سۆسیالیستدا بە ئەندام وەرگیریت. بە دنیایەووە دەتوانین بـلـێـن کە دوکتور قاسملوو بناغەدارێژەرى دیپلۆماسى کوردە. لەخۆرا نییە د. کۆشنیر (کە دواتر بوووە وزیرى دەرەوہى فەرانسە) گوتبوو: "دوکتور قاسملوو فێرى کردم کە بۆ چارەسەری پرسى کورد، نابێ تەنیا پشت بە مافەکانى مەروفا بەستین، بەئکوو دەبێ کە ئێک لە دەفرايەتیی سیاسى و دیپلۆماسیش وەرگیرن."

خەباتى چەکدارانە یەکیکی دیکە لەو بابەتانەییە کە گرێدراوى ناوى دوکتور قاسملوو؛ دوکتور قاسملوو بۆ ماوہى ١٠ ساڵ (١٣٥٨ ھەتا ١٣٦٨) فەرماندەى گشتیی ھیزی پێشمەرگەى حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئیـران بوو، کە ژمارەى ئەو ھیزە زیاتر لە ١٢ ھەزار پێشمەرگەى شۆرشیگر بوو. خەباتى چەکدارى لە روانگەى دوکتور قاسملوووەواشتىترین ولامدانەووە بوو بە ھێرشى سەربازى رێژیمى مەزھەبیى ئیـران بۆ سەر خاکی کوردستان و بەرگری لە ئازادیى نەتەوہى کورد. بە پێچەوانەى بۆچوونى رێکخراوە چریکەکان کە خەباتى چەکدارییان ھەم بە ستراتیژی دەزانى و ھەم ئازادیشیان لە لوولەى چەکەکانیانەووە دەبینى، دوکتور قاسملوو وەکوو تاکتیکیکی کاتى کە ئێک لە خەباتى چەکدارانە بۆ ھەموارکردنى رینگەى

سیاسی و ناشتیخوازانه وه‌رگرت.

سه‌ره‌رای هه‌موو نه‌و درنده‌بییه‌کانی پاسداره‌کان و گوشاره سه‌ربازییه‌کانی ریژییمی ئیسلامیی ئیران له کوردستان، خه‌باتی چه‌کدارانه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له کوردستانی ئیران به سه‌رکردایه‌تی دوکتور قاسملوو، له چوارچیوه‌ی خه‌باتیکی ئازادیخوازانه نه‌ترازا و هه‌موو کات خۆی له کرده‌وه‌ی تیروژیستی به‌ دوور گرت. له کاتی‌که‌دا که‌سانیکی تریش هه‌بوو که بانگه‌شه‌ی رێبه‌ری هه‌ر چوار به‌شی کوردستانیان ده‌کرد و له نه‌نجامدا به هه‌تسوکه‌وتی ناتینگه‌یشته‌وانه‌یان، به‌شیک له نه‌ته‌وه‌ی کوردیان خسته ئیو لیستی ره‌شی تیروژیستییه‌وه که پاشهاتی زیانباری بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ دوای خۆیدا هینا.

یاسر عه‌ره‌فات، رێبه‌ری فه‌له‌ستینییه‌کان له چاوپیکه‌وتتی‌که‌دا له‌گه‌ڵ کریس کۆچیرا، هه‌واڵنێری فه‌ره‌نسی، گوتب‌ووی: "قاسملوو، رێبه‌ری کورده‌کان، هه‌م خه‌باتی چه‌کدارانه‌ی کرد و له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا دیموکراتبوونی خۆی پاراست."

یه‌کیکی دیکه له‌و چه‌مکه به‌نرخانه‌ی که دوکتور قاسملوو بۆ رێبوارانی دیموکراسی به‌جی هیشته، هه‌مان سه‌ربه‌خۆیی حیزبی دیموکرات له‌ بڕیاردانی سیاسیدا بوو. دوکتور قاسملوو ماوه‌ی نزیک به ٢٠ ساڵ (١٣٤٩ هه‌تا ١٣٦٨) سکرته‌ری گشتیی حیزبی دیموکرات بوو؛ به‌ر له‌وه‌ی که به‌رپرسیاریه‌تی له حیزبدا وه‌هسته‌و بگریته، حیزبی دیموکرات پیکهاته‌یه‌کی تیکرووخواوی هه‌بوو و ریک‌خسته‌که‌ی به‌سه‌ر حیزب و ره‌وته سیاسییه‌کانی دیکه‌دا دابه‌ش ببوو و که‌وتبووه ژێر کاریگه‌ری لایه‌نه سیاسییه‌کانی تر؛ به‌لام دوکتور قاسملوو به‌ لیزانی خۆی، سه‌ربه‌خۆیی بۆ حیزب گه‌رانده‌وه و بووه گه‌وره‌ترین و به‌هێزترین حیزبی کورد و یه‌کیک له‌ کاریگه‌رترین و دیارترین حیزبه‌کان له‌ ئاستی ئێراندا. که‌واته هه‌ستانه‌وه و گه‌شه‌کردنی حیزبی دیموکرات، نه‌نجامی لیزانی و بناغه‌دارپێژی نه‌م دوکتور قاسملوو.

واقیعیینی سیاسی، یه‌کیک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه به‌رزه‌کانی دوکتور قاسملوو بوو؛ "له‌ سیاسه‌ت‌کردندا نابێ به‌ ته‌واوه‌تی خوشبین و ناشن به‌ ته‌واوه‌تی ره‌شبین بین، به‌ لک‌وو ده‌بی واقیعیین بین". نه‌مه له‌ وته به‌نرخه‌کانی نه‌و به‌رزه‌مرۆقه‌یه. نه‌و سیاسه‌تمه‌داریکی پراگماتیست بوو که دیارده و رووداوه‌کانی به‌ ره‌ش یان سپی نه‌ده‌بینی. متمانه‌به‌خۆبوونی دوکتور قاسملوو له‌ کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا بیهاوته‌بوو؛ ماڵپه‌ری ویکیلیکس (ماڵپه‌ری تایبه‌ت به‌ له‌قاوودان) نووسیویه‌تی: "قاسملوو تاقانه رێبه‌ری ئۆپۆزیسیۆن بوو که هه‌ر کاتی‌ک پێی خوش بووایه ده‌یتوانی چاوی به‌ سه‌دام حوسین بکه‌ویته، به‌لام له‌ وینه‌گرتن له‌گه‌ڵ سه‌دام حوسین خۆی ده‌بوارد."

دوکتور قاسملوو سیاسه‌ت‌باز نه‌بوو، به‌ لک‌وو سیاسه‌تمه‌داریک بوو که له‌ چوارچیوه‌ی پرهنسیپیدا سیاسه‌تی ده‌کرد و بۆ خۆی

ده‌ئێ: "ئیمه یه‌که‌م حیزب بووین که نه‌خلاقمان هێنایه ناو سیاسه‌ته‌وه"، که ره‌نگه نه‌ئێنی زیندوو‌مانه‌وه‌ی روانگه‌کانی هه‌ر له‌م خا‌له‌دا خۆی شارده‌بێته‌وه؛ به‌ کورتی نه‌و سیاسه‌تی به‌ هونه‌ری مومکین ده‌زانی.

قوتابخانه‌ی قاسملوو؛ وه‌رچه‌رخانی میژوویی له‌ سیبهری ناسیۆنالیزمی مۆدێرن‌دا

پاستیه‌کی حاشاهه‌نه‌گر له‌ میژووی هاوچه‌رخ‌ی کورد‌دا هه‌یه که ده‌ئێت: دوکتور قاسملوو ته‌نیا نوینه‌ری هزری هاونه‌سل و هاوسه‌رده‌مه‌کانی خۆی نه‌بوو، به‌ لک‌وو نه‌و ده‌یان سال له‌ زمه‌نی فیزیکی خۆی له‌ پێشتر بوو. نه‌م پێشه‌نگایه‌تییه‌ فیکریه‌ به‌ جوړنک بوو که ته‌نانه‌ت زۆریه‌ی هاونه‌سله‌کانی خۆشی له‌ حیزب و ریک‌خراوه‌ سیاسیه‌کان‌دا، نه‌یان‌توانی له‌ قوولایی نه‌ندیشه‌ پێشکه‌وتن‌خواز و فره‌هه‌نده‌کانی تی‌بگه‌ن. بیری مۆدێرن و فره‌چه‌شنی قاسملوو، لیه‌اتوویی نه‌و له‌ تیکه‌لکردنی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی له‌گه‌ڵ بنه‌ما گه‌ردوونییه‌کانی مافی مرۆف، نه‌وی له‌ ته‌واوی رێبه‌ره‌ کورده‌کانی دیکه‌ی سه‌رده‌می خۆی جیا کرد‌بووه‌وه. له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، چ له‌ پابردووی میژووییدا و چ له‌ هاوکیشه‌کانی ئیستادا، ناکرێ و ناتوانرێ مۆدیلی رێبه‌رایه‌تی نه‌و له‌گه‌ڵ هیچ سه‌رکرده‌یه‌کی دیکه‌ به‌راورد بکرێت.

نه‌م جیاوازییه‌ ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی ئیوخۆیی و ناوچه‌یییدا قه‌تیس نه‌بوو، به‌ لک‌وو دوکتور قاسملوو له‌ ئاستی نیونه‌ته‌وه‌ییدا، له‌ روانگه‌ی دیپلوماسی، فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی و تیروانیی مرۆپیه‌وه، له‌ ریزی رێبه‌ره‌ گه‌وره‌کانی جیهان‌دا پۆلێن ده‌کرا؛ هاوشانی سه‌رکرده‌ میژووییه‌کانی وه‌ک ویلی برانت له‌ نه‌لمانی و ئیلسۆن ماندیلا له‌ نه‌فریق‌ای باشوور. نه‌و پرس‌ی کوردی له‌ قالبی کیشه‌یه‌کی لۆکالی و ناوچه‌یی هێنایه‌ ده‌ره‌وه‌ و کردیه‌ بابه‌تیکی زیندوو له‌سه‌ر میزی ناوه‌نده‌ بریاربه‌ده‌سته‌کانی نه‌وروو‌پادا.

ئێستا که زیاتر له‌ سێ ده‌یه‌ به‌سه‌ر تیرۆری جه‌سته‌یی دوکتور قاسملوودا تی‌ده‌په‌رێت، واقیعیکی نوێ له‌ گۆره‌پانی فیکری کوردستان‌دا سه‌ری هه‌ل‌داوه‌. نه‌سلێکی نوێ و پێگه‌یشتوو هاتوو‌ته‌ مه‌یدان که به‌هۆی کرانه‌وه‌ی فیکری و گه‌شه‌ی سیاسیه‌وه، زۆر باشتر، قوولتر و ئاسانتر له‌ هزر و نه‌ندیشه‌ی مۆدێرنی قاسملوو تی‌ده‌گات و ده‌توانی دیدگای خۆی له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانی نه‌و نه‌ندیشه‌یه‌ هاوته‌ریب بکات. نه‌م نه‌سله‌ نوییه‌، دوکتور قاسملوو وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی میژوویی ته‌واونه‌کراو ده‌بینن؛ نه‌وان نه‌و وه‌ک هیمایه‌کی هه‌ره‌ دره‌وشاوه‌ بۆ گوتاری نوێی پرس‌ی نه‌ته‌وه‌یی دێننه‌ به‌ر باس و به‌ شانازییه‌وه‌ به‌ "باوکی ناسیۆنالیزمی مۆدێرنی کورد" له‌ قه‌له‌می ده‌دن. له‌ روانگه‌ی نه‌م نه‌وه‌یه‌وه، قاسملوو ته‌نیا سه‌رکرده‌یه‌کی سه‌ربازی یان رێبه‌ری حیزبێکی سیاسیی کوردستانی نه‌بوو، به‌ لک‌وو سیمای دیموکراتیکی راسته‌قینه‌، رۆشن‌بیریکی ده‌وله‌تمه‌دار و خه‌باتکاریکی نه‌ته‌وه‌خوازی سه‌رده‌میانه‌ بوو.

لەسەر ئەم بنەمايە، نەسلى نوێ تێروانين و دارشتنى خۆى بۆ داهاى نوێ ناسیۆنالیزمى كوردی، لەسەر پێكهاى هەزرى و جیهانىيى دوكتور قاسملو و فۆرمولیزە و مۆدێرنیزە دەكات. بە بۆچوونى كچ و كورانی ئەم نەوێ، كوردایەتى بەبى پایەكانى دیموکراسى، ئازادى تاك و دادپەرورەى كۆمەڵایەتى، چەمكى پۆپولیسیتیە و هیچ ئیعتبار و بەهایەكى نییە. ئەوان گەڕانەو بۆ دواوە و زیندووکردنەوى مۆدێلە نەرىتى و عەشیرەییەكانى سىياسەت قبوول ناكەن. هاوشیوەى دوكتور قاسملو، بانگەشەى شێلگى، پشوو درێژى، فێربوونى بەردەوام و خۆراگرى عەقلى ئە كایە سىياسەت و خەباتدا دەكەن. ئەم كرانەو و هاوتەریبیەى نەسلى نوێ لەگەڵ دوكتور قاسملوودا، تەنیا لە چوارچێوەى باسكى تێزى و ئەكادیمیدا نەماوەتەو، بەلكو بە شێوازیكى كردارى پزۆرەو تە ناو كایە گشتى و سەر شەقامەكانى كوردستان. لە خۆپێشاندا و راپەرینە مەدەنییەكانى ئەم چەند سائەى دوايیدا، یەكێك لە هەرە دیارترین هیما و فاكتە سەرنجراكىشەكان، زیندوو بوونەوى خێرا و بەربلای دروشمى هاوبەشى لاوان بوو كە بە یەك دەنگ دەیانوتەو: "قاسملو، قاسملو، رێگات درێژە هەیه..."

ئەم هاواری چەند پاتەییەى گەنجان لە سێبەرى توندترین كەشى ئەمیدا، پەيامى سىياسى قوولى تێدايە؛ ئەو دەسەلمێنێت كە ئەك هەر كۆتایی بەو گۆتارە نەهاووە، بەلكو كچ و كورانی نەوى نوێ بەم دروشمە ناسنامەى سىياسى خۆیان پێناسە دەكەنەو. ئەوان بە بۆلەكردنى ئەم رێستە لەسەر شەقام، بە دەسەلات و بە جیهانىش دەلێن كە مانفیستی دیموکراسى و ناسیۆنالیزمى مۆدێرنى قاسملو، لاى ئەوان پزۆرەییەكى زیندوو ئاینە، ئەك یادەویریەكى خەمناكى رابردو.

بۆیە دەتوانین بڵێن قوتابخانەى قاسملو نوێنەرایەتى جوړىك لە ناسیۆنالیزمى مۆدێرن دەكات كە دەكرى ناوى بنێن "ناسیۆنالیزمى دووربین و ستراتیژى". تاییەتەندى سى قوڵیە كێشە ساز و بەرجەستەكانى ئەم قوتابخانەیش بریتین لە: سێكۆلاریزم (جیاكردنەوى ئایین لە دەسەلات)، مۆدێرنیزم (هاوسەنگبوون لەگەڵ جیهانى نوێ) و دیموکراسى (باوڕەندبوون بە سندووقى دەنگدان و مافى هاوولاتیبوون).

ئەمڕۆكە ئەم سى پایە، بە پێچەوانەى ناسیۆنالیزمى كلاسیكى خێلەكى و دروشمبازى، بڕپەرى پششى گەتوگۆكان لە سیمینارەكان، كۆبوونەو سىاسیە قوولەكان، كۆرە رۆشنىیریەكان و بە تاییەت لە ناوەندە ئەكادیمى و زانكۆكاندا. ئەمەش ئامارەییەكى رۆونه بۆ وەرچەرەكان، هۆشیارى فێكى و گۆرانكارى مەزن و بەنرخ لە هۆشیارى نەتەووییە گەلى كورددا كە رێشەكەى دەچیتەو سەر ئەو تۆو قاسملو سالتىك لەمەوبەر چاندبوو.

هه‌میشه قاسملوو، قاسملوو له هه‌موو مه‌ته‌ریزیکدا



عه‌لی بدافی

٣٧ سال له تیرووری د. عه‌بدولپرهمان قاسملوو، سکریتی‌ری پیشووتری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئی‌یران تی‌ده‌په‌ری و نه‌گه‌رچی هیشتا خه‌باتی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی قوتایییان و هاوسه‌نگه‌رانی د. قاسملوو به دوا مه‌نزلی خۆی نه‌گه‌یشته‌وه، به‌لام به دلقایمییه‌وه ده‌توانین بلیین که‌م ری‌به‌ری نه‌ته‌وه‌یی هینده‌ی قاسملوو له یاد و بیره‌وه‌ریی گه‌له‌که‌یاندا به زیندوویی ماوه. ناوی د. قاسملوو نه‌ک هه‌ر نه‌وه‌ی لای نه‌ته‌وه‌که‌ی به نه‌مری ماوه‌ته‌وه، به‌ئکوو نه‌و ناوه و کارنامه‌ی کار و

تیکۆشانی ئه‌و رێبه‌ره ناسینه‌ری سه‌ره‌کی میژووی خه‌بات و خوینی کورد له‌لای بیانییه‌کانیشه‌.

د. قاسملوو سه‌ره‌دای ئه‌وه‌یکه رێبه‌ریکی هه‌نگه‌وته‌ی خه‌باتی هاوچه‌رخ کورد له‌ چوارچیوه‌ی بزوووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازانه و میلی-دیموکراتیکی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستاندا بوو، له‌هه‌مان کاتدا تیوریسییه‌نیکی شاره‌زای گۆره‌پانی سیاسیش بوو که ته‌ئسیر و کاریگه‌ری ئه‌ندیشه‌کانی زۆر زوو سنووری رۆژه‌لاتی کوردستانی تێپه‌راند و نه‌ته‌نیا هه‌ر له‌ پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستاندا به‌ئکسو له‌ ئاستیکی به‌رینی نیونه‌ته‌وه‌ییدا دره‌وشایه‌وه‌. به‌جۆریک که تا ئیستا وه‌ک "مۆدیرنیته‌ی رێبه‌رانی کورد" و وه‌ک "په‌نگه‌مبه‌ری ناشتی" پێناسه‌ کراوه‌.

خولیای سیاسی و خه‌باتی د. قاسملوو ته‌نیا رزگاری نیشتمان نه‌بوو، به‌ئکسو له‌ مه‌ودایه‌کی هه‌راوتردا خه‌ونی کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئازاد و دیموکراتیک و پێشکه‌وتنه‌خوازانه‌ی بۆ مرو‌قی کورد و نیشتمانی کوردستان ده‌دی و به‌م پێیه‌ش دیسکۆسی خه‌باتی سیاسی و بزوووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازانه‌ی حیزبی دیموکرات و رۆژه‌لاتی کوردستانی له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی میلی دیموکراتیکانه‌ دارشت. هه‌روه‌ک باسیش کرا به‌شیک زۆری نزیکایه‌تی و دۆستایه‌تی ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ سیاسی و مرو‌قدۆستانه‌ی که ئیستا به‌پیری پرسى کورده‌وه‌ دین و له‌ کۆر و کۆمه‌له‌ نیونه‌ته‌وه‌ییه‌کاندا به‌رگری له‌ مافی کوردان ده‌که‌ن، ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ هه‌ول و تیکۆشانی بێ وچانی دیپلۆماسیی د. قاسملوو و ئه‌و کاریگه‌رییه‌ به‌رفراوانه‌ سیاسیه‌ی که له‌ مه‌یدانی سیاسه‌تی جیهانییدا داینا و وه‌ک میراتیکی بایه‌خدار له‌دوای خۆی بۆ حیزبی دیموکرات و بزوووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌گشتی به‌جیی هیشت.

گرینگی رێباز و ئه‌ندیشه‌کانی د. قاسملوو ته‌نیا له‌ چوارچیوه‌ی سه‌رده‌می خۆیدا به‌رته‌سک نابێته‌وه‌ و هه‌رچی زیاتر به‌سه‌ر کاتی شه‌هیدبوونیدا تێده‌په‌رێ، هه‌قانییه‌ت و گرینگییه‌که‌ی زیاتر ده‌رده‌که‌وێ و خۆ ده‌نوینێ.

کاریگه‌ری دوکتور قاسملوو له‌سه‌ر بردنه‌پیشی دۆزی کورد نه‌ک هه‌ر له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان بگه‌ر له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش به‌تایبه‌ت باشوور_روخساریکی تایبه‌تی به‌ ناوی قاسملوو و مانایه‌کی تایبه‌تتری به‌ کاراکته‌ری سیاسیی ئه‌و داوه‌. قاسملوو کوردستانی له‌توپه‌تکراو و سنووره‌ کێشراوه‌کانی نیو نیشتمانکه‌ی خۆی ده‌دی، دۆژمنانی نه‌ته‌وه‌که‌شی باش ناسیبوو؛ ده‌یدی که رێژمه‌کانی زāl به‌سه‌ر کوردستان له‌ هه‌ر کام له‌ به‌شه‌کانی نیشتمانکه‌ی چاری کورده‌کانی خۆیان ناوێ و چاویان له‌ کوردی به‌شه‌کانی دیکه‌یه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ مه‌رامه‌کانیان؛ بۆیه‌ش فی‌ری کردین که ده‌کرێ ناکۆکی دۆژمنانی نه‌ته‌وه‌که‌ت له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی دۆز و سه‌روه‌ری پرسى سیاسیتدا بقۆزێته‌وه‌، به‌لام ناکرێ و نابێ له‌سه‌ر حسییی پرس و به‌رژه‌وه‌ندیی کورد له‌ به‌شیک کوردستان چاوت له‌ ده‌سکه‌وتیک بێ بۆ خۆت!

هه‌روهک له به‌یاننامه‌ی حیزب به‌بۆنه‌ی سائیادی تیرۆری د. قاسملوودا هاتوو؛ یه‌کێک له تایبه‌تمه‌ندییه به‌رزه‌کانی د. قاسملوو، بایه‌خدانی به شیوه جۆراوجۆره‌کانی خه‌بات بوو. ئهو له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ناشتیخواز بوو و له هه‌یج هه‌وئیک بۆ چاره‌سه‌ری پرسى کوردستان به ریڭای هه‌مانه‌ خۆی نه‌بوارد، به‌لام به‌رگریی چه‌کدارانه له نه‌ته‌وه‌که‌ی له به‌رامبه‌ر شه‌رفروشی و هه‌یرشی رێژیمی ئیسلامی ئێران، بۆ هه‌یزی پێشمه‌رگه‌ی به‌ ره‌وا ده‌زانی. له‌کاتێکدا بزوتنه‌وه‌یه‌کی شۆرشگه‌ڕانه‌ی خاوه‌ن هه‌زاران پێشمه‌رگه‌ی رێبه‌رایه‌تی ده‌کرد، له‌ گه‌رنگی شیوه‌کانی دیکه‌ی خه‌بات له‌نیوخۆی ئێران غافل نه‌بوو. هه‌ر به‌و راده‌یه‌ی بایه‌خی به‌ خه‌باتی شێلگه‌ڕانه‌ی دژ به‌ رێژیمی ئێران له‌ نیوخۆی کوردستان دهدا، تیکۆشانی دیپلۆماسی به‌ مه‌به‌ستی پاکیشانی پشتیوانی بۆ ئهو خه‌باته‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات به‌ره‌وپێش ده‌برد. قاسملوو خه‌باتی ته‌نیا له‌ پێشمه‌رگه‌یه‌تی و چه‌که‌ه‌نگرتن به‌دژی کۆماری ئیسلامی ئێراندا نه‌ده‌دیت. گه‌رنگی مانگرتن و نا‌ره‌زایه‌تیده‌ربهرینی کرێکاران له‌ رێوشوونی چه‌وسینه‌ران‌ه‌ی داموده‌زگا حکومه‌تییه‌کان و خاوه‌نکاره‌کان، دژایه‌تی لاوان له‌گه‌ڵ ئهو فۆرمه‌ له‌ ژبان که‌ رێژیم ده‌یه‌ه‌وێ به‌سه‌ریاندا به‌سه‌پێت؛ خۆراگری هونه‌رمه‌ندان و نووسه‌ران له‌ به‌رامبه‌ر کولتووری کۆنه‌په‌رستانه‌ و رێوشوینه‌ داسه‌پاوه‌کانی حکومه‌تی و هه‌ول‌دانیه‌کان بۆ په‌ره‌پێدانی هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتی پێشکه‌وتنخوازان، هه‌یجیان له‌ به‌رچاوی وردبینی ئهو رێبه‌ره‌ ون نه‌بوون.

قاسملووی مه‌زن ده‌یزانی کورد خۆی په‌رم‌په‌رم و په‌رته‌وازه‌ن، ریڭای خه‌بات و چاره‌سه‌ری پرسه‌که‌شی پر «که‌ند و له‌ند و گه‌وه»، بۆیه‌ له‌م رێگه‌ نه‌سته‌م و دژواره‌دا به‌دووی دۆست و پارتنه‌ره‌وه‌ بوو له‌سه‌ر بنه‌مای به‌رژه‌وه‌ندی هه‌وبه‌ش. بۆ ئه‌وه‌ش هه‌گه‌به‌که‌ی پر بوو له‌ مه‌عنه‌ویاتی مڕۆیی.

کارۆل پورنهوره‌ر، رۆژنامه‌نووس و توێژهر که‌ هه‌ر ئه‌مدواییانه‌ نوسخه‌ی نوی کتێبه‌که‌ی له‌سه‌ر د. قاسملوو چاپ بۆوه، له‌ کتێبه‌که‌یدا تیشک ده‌خاته‌سه‌ر رێبازی پراگماتیکی د. قاسملوو له‌ دیپلۆماسیه‌تی خۆیدا و ئاماژه‌ به‌ توانا‌که‌ی ده‌کات بۆ کارلیکی کاریگه‌ر له‌گه‌ڵ زله‌یزه‌کانی رۆژئاوا و ناوچه‌ییدا. ئهو جه‌خت له‌سه‌ر پابه‌ندبوونی د. قاسملوو به‌ دانوستانی ناشتیانه‌ ده‌کات که‌ سه‌ره‌رای ئهو که‌شوه‌وا‌ی دوژمنکارانه‌ی رێژی ئێران دروستی کردبوو، ره‌چاوی کرد. کارۆل ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ په‌روه‌رده‌ی رۆژئاوایی و ئاییدیانه‌ دیموکراسیه‌یه‌کانی د. قاسملوو وایلیکرد که‌ سه‌رکرده‌یه‌کی ناوازه‌ و کاریگه‌ر بێت که‌ بتوانێت خواسته‌کانی کورد له‌سه‌ر ئاستی ئێنده‌وه‌له‌تییدا ده‌ربهرێت.

شه‌هید د. قاسملوو هه‌یز و توانای دیپلۆماسی بۆ دا‌کوکیکردن له‌ مافی گه‌لانی چه‌وساوه‌ به‌کار ده‌هێنا. ژێرارد شالیان، نووسه‌ر و شاره‌زا له‌ بواری ژێپۆلیتیکی به‌تایبه‌تی له‌ بزوتنه‌وه‌ شۆرشگه‌ڕیه‌یه‌کاندا سه‌باره‌ت به‌م بابه‌ته‌ ده‌لیت: "قاسملوو رۆشنییریکی دره‌وشاوه‌و سیاسه‌تمه‌دارێکی لێهاتوو بوو، توانای ئهو له‌ دارشتنی دیپلۆماسی و چالاکیی وایلیکرد له‌ خه‌باتی

کورد بو ئۆتۆنۆمی که سایه‌تییه‌کی ناوازه بیت. پێشینه‌ی ئه‌کادیمی و په‌یوه‌ندی ستراتیژی له‌گه‌ڵ ئه‌کته‌ره نیوده‌وه‌ ته‌تییه‌کان و پابه‌ندبوونی بیوچان به‌ دانوستانی ئاشتیانه، ئاماژه به‌ رۆڵی گرنگی دیپلۆماسیییه‌تی کاک دوکتور ده‌کهن.

قاسملووی گه‌وره‌ هه‌ر دوور نه‌یده‌پروانی، به‌ لک‌وو روون ده‌یروانی و سیله‌ی ده‌گرت. خه‌باته‌ ره‌واکه‌ی ئه‌و کاته به‌ سه‌رکه‌وتوو ده‌زانی که گه‌یشته‌یه‌ته‌ که‌ناره‌کانی ئاشتی و ئارامی. ئه‌و باوه‌ری قوولی هه‌م به‌ مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی و هه‌م به‌ پێکه‌وه‌ژیانی خه‌لک و ژیا‌ره‌کان دی له‌ ته‌نیشته‌یه‌که‌تر هه‌بوو؛ باجی ئه‌م باوه‌ره‌ش هه‌م بو‌ خو‌ی و هه‌م بو‌ حیزب و نه‌ته‌وه‌که‌ی گه‌ل قورس بوو، و گیانی له‌سه‌ر دانا.

دوگماتیزم و چه‌قبه‌ستن له‌ بیرکردنه‌وه‌ و باوه‌ره‌کانی قاسملوودا جێیان نه‌بوو، ئه‌و سیاسه‌تی نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای تیوری نه‌گۆر، به‌ لک‌وو له‌سه‌ر بنه‌مای زانست و داتا و لێکدانه‌وه‌ ده‌کرد که هه‌موویان بگۆرن. ئه‌و له‌ تو‌ی تیورییه‌کاندا به‌دوای چاره‌سه‌ری پرسه‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی نه‌ده‌چوو، به‌ لک‌وو قوولی ئی هه‌ل‌ده‌کرد و له‌ مه‌یدانی کرده‌وه‌دا بنیاتی ده‌نا؛ بۆیه‌ش حیزبه‌که‌ی له‌ سه‌رده‌می به‌رپه‌وه‌یه‌ری ئه‌ودا ببوو گه‌وره‌ترین هی‌زی کوردی و، هه‌روه‌ها خاوه‌ن و دا‌هینه‌ری بنچینه‌یی‌ترین په‌ره‌سیپ و ده‌سه‌ک‌وته نه‌ته‌وه‌یییه‌کان. ئه‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ په‌خه‌ی ئه‌و له‌ رابردووی دۆزی نه‌ته‌وه‌که‌شی هه‌ر له‌ پێناو بنیاتنانی دا‌هاتوویه‌کی گه‌ش بوو.

میراتی د. قاسملو هه‌ر ئه‌م به‌ها و با‌یه‌خانه‌ نین که هێنایه‌ نیو حیزبه‌که‌ی و ئیستاش جیی شانازی و فه‌خریه‌کردن، میراتی قاسملو وانه‌کانیه‌تی بو‌ به‌رده‌وامی خه‌بات و له‌ سه‌نگه‌ردا مانه‌وه‌ هه‌تا دواتروپکی سه‌رکه‌وتن. ئه‌و بوو قیری کردین که دیموکراسی چه‌ند بو‌ دا‌یینه‌بوونی مافه‌کانمان گرینگه‌، سه‌ربه‌خو‌یی سیاسی و بریاردانمان بو‌ مانه‌وه‌مان به‌ سه‌ربه‌ری چه‌نده‌ زه‌رووره‌ و، واقعیینیمان له‌ سیاسه‌تدا چه‌نده‌ پێویست. ده‌رسی ئه‌وه‌ی داداین شیلگیر و بو‌یر بین و له‌ برینی هه‌له‌مو‌وته‌کانی به‌ره‌و ئامانجا ده‌ستی هیوا به‌رنه‌ده‌ین و ئیمانمان به‌ سه‌رکه‌وتن پته‌و بی. ده‌رفه‌ت بخو‌لقین و هه‌له‌ په‌خساوه‌کان له‌کیس خۆمان نه‌ده‌ین. ده‌ستی خۆمان نه‌به‌ستین و چاوه‌ده‌ستی خه‌لکش نه‌بین.

زامی له‌ده‌ستدانی قاسملووی رێبه‌رمان به‌ژانه‌ و له‌کیسچوونی، ئه‌ویش به‌ ده‌ستی غه‌در و تاوان برینیکی ئاوه‌لایه‌، قه‌تماغه‌ نابه‌ستی و له‌ پووشپه‌ری هه‌موو سائیکدا جاری ئه‌م ناعه‌دا‌له‌تی و بێ‌دادییه‌ ده‌دا که ده‌رحه‌ق به‌ تیرۆره‌که‌ی قییه‌ن کراوه‌. بۆیه‌ ئه‌م په‌روه‌نده‌یه‌ له‌ وێژدانی مرو‌فایه‌تی و له‌ روانگه‌ی ئی‌مه‌وه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی دادی ئوت‌ریشیشیدا هه‌روا کراوه‌ ئاوه‌لایه‌.

بیگومان قاسملوو میژووویه‌که ده‌یخوئینه‌وه، وانه‌یه‌که فتری ده‌بینه‌وه، سه‌رمه‌شتیکه هه‌موو کاتی له‌به‌ر چاومانه و، ریبار و ئامانجیکه که له ئاسوی روانین و له قوولایی فه‌سه‌فه‌ی پامانه‌کانیدا پیی ده‌گه‌ین. له ئیستاشدا که رۆژه‌لاتی کوردستان ژانی شۆرشیکی نوێ گرتووویه‌تی، نه‌وا دیسان ناو و یاد و وانه‌کانی قاسملوون باییان به‌سه‌ر په‌وتی رووداو‌ه‌کان کیشاوه و نه‌وه قاسملووویه وهک ریبه‌ر و وهک پرگاریده‌ر -به‌هۆی به‌ها و بایه‌خه شۆرشگیری و میراته فکری و مه‌عریفه‌یه‌که‌وه- خویا بووه.

پرسی نه‌ته‌وه‌بوونی کورد



د. عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو

ئایا ده‌توانین بڵیین کورد نه‌ته‌وه‌یه؟ ئایا ده‌کرێ کورد به که‌مایه‌تی نه‌ته‌وایه‌تی دابندریت؟ با له نیزیکه‌وه له‌م دوو پرسیار ورد ببینه‌وه.

زۆر جار له (نه‌ته‌وه) مانایه‌کی راست و دروست لێک نه‌دراوه‌ته‌وه، به‌لام زانستی نوێ سنووریکی راست بۆ ئیوه‌پوکی نه‌م

مانایه دهداته دهست. نه‌ته‌وه خه‌ئیکه که له ره‌وتی میژوودا په‌یدا بووه و سه‌قامگیر بووه. کۆمه‌له خه‌ئیک ته‌نیا پاش قۆناغیکی دیاریکراوی پی‌گه‌یشتن ده‌بیته نه‌ته‌وه. راستیی‌ه‌که‌شی ئه‌وه‌یه بنا‌خه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی سه‌رده‌می ئی‌مه به‌گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌وه به‌نده و نه‌وه نه‌ته‌وانه له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌داریدا سه‌قامگیر ده‌بن. دیاره ریشه‌ی پی‌گه‌یشتنی نه‌وه نه‌ته‌وانه بۆ سه‌ر شی‌وه‌کانی پیش‌ووی کۆمه‌ل له قۆناغی کۆیه‌تی و قۆناخی ده‌ربه‌گایه‌تیدا ده‌گه‌ریته‌وه. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا بۆ ئه‌وه‌ی کۆمه‌له خه‌ئیک به‌ نه‌ته‌وه دابنری، هیندی‌ک شه‌رتی دیکه پی‌ویستن که له هه‌موویان گرنگ‌تر زمانی هاویه‌ش و خاکی هاویه‌ش و ژبانی ئابووری هاویه‌ش و خوو و ره‌وشی هاویه‌شه که له ژبانی فه‌ره‌ه‌نگی نه‌ته‌وه‌دا خۆی ده‌نوێنی.

باسی ئه‌وه‌مان کرد که کورد کۆمه‌له‌خه‌ئیکێ خواهن میژوویه و له سه‌ده‌ی جه‌وته‌می پیش زایینه‌وه به‌وه ناوه ناسراوه، ئیستا بزاینن نه‌وه سروشته تایبه‌تی‌یا نه‌چین که کورد ده‌که‌نه نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ؟

وه‌ک له پیش‌ه‌وه‌گۆتمان زمانی کوردی زمانی هاویه‌شی هه‌موو کورده‌کانه و بوونی جیاوازی‌یه‌کی که‌م له نیوان شی‌وه‌کانیدا هه‌یج نه‌وه راستیی نه‌گۆڕی، چونکه شی‌وه‌ی جۆراوجۆر ته‌نانه‌ت له ولاته هه‌ره پیش‌که‌وتوه‌کانیشدا ماوه. دیاره نه‌وه که تا ئیستا زمانی نه‌ده‌بی یه‌گه‌رتوو بۆ کورد پیک نه‌هاتوه مه‌سه‌له‌یه‌کی زۆر گرنگه. به‌لام ئه‌مه هۆی نه‌وه نییه که گۆیا زمانی کوردی هیشتا نه‌وه‌نده پیش نه‌که‌وتوه و له‌به‌ر نه‌وه‌ش نییه که گۆیا وه‌ک هیندی‌ک ده‌لین شی‌وه‌یه‌کی زمانی فارسییه. چونکه هه‌یج رۆژه‌لات‌ناسی‌کی به‌ناوبانگ نه‌وه دا گۆمانی نه‌یه که زمانی کوردی به‌را‌ده‌ی پی‌ویست پیش که‌وتوه. یه‌که‌م کتییی ریزمانی کوردی سا‌لی ١٦٨٧ ده‌رچوو. که‌وابوو. نه‌بوونی زمانی نه‌ده‌بی یه‌گه‌رتوو پیش هه‌موو شتیک ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر نه‌وه که نووسینی یه‌گه‌رتوو مان نه‌بووه. هه‌روه‌ک له‌وه پیش گۆتمان کوردی به‌ پیتی عه‌ره‌بی و لاتینی و رووسی ده‌نووسری و هۆیه‌که‌شی نه‌وه‌یه که نه‌ته‌وه‌ی کورد له نیوان چهند ولاته‌دا دابه‌ش کراوه و له زۆربه‌ی نه‌وه ولاته‌نه‌دا خۆندن و نووسین به‌ زمانی کوردی فه‌ده‌غه بووه. که‌وابوو، له باری میژوویییه‌وه لانی که‌می وه‌خت و ده‌ره‌تان پی‌ویسته بۆ نه‌وه‌ی نووسینی یه‌گه‌رتوو و زمانی نه‌ده‌بی یه‌گه‌رتوو کوردی پیک بێ. به‌م جۆره نه‌تیجه وه‌رده‌گیرین که نه‌ته‌وه‌ی کورد زمانی هاویه‌شی هه‌یه که یه‌کێکه له‌وه سروشته‌نه‌ی هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک لیک جیا ده‌که‌نه‌وه.

هه‌یج که‌س گۆمانی نه‌وه‌دا نه‌یه که کورد خاکی هاویه‌شی هه‌یه، چونکه له رۆژگارێکی یه‌که‌جار کۆنه‌وه کوردستان به‌ خاکی کورد ناسراوه که هه‌زاران سا‌له له که‌ژ و کێو و پیده‌شته‌کانیدا ده‌ژی. له‌ته‌له‌تبوونی کوردستان به‌ هۆی سنووره سیاسیی‌ه‌کانیش له نیو چهند ولاته‌ندا هه‌یج نه‌وه راستیی نه‌گۆڕی.

له‌باری ژبانی ئابووری هاویه‌شه‌وه وه‌ک نه‌وه‌ی له ولاتیکی وه‌ک فه‌رانسه یا ئیتالیا هه‌یه، نابینری. له‌وه باره‌وه ته‌نانه‌ت

له نیوان کورد و تورکیشدا جیاوازی هه‌یه، چونکه تورکه‌کان له‌وباره‌وه له کورد زیاتر پیش‌که‌وتوون، هۆی ئه‌وه‌ش کزیی گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌داریه له کوردستاندا و هۆیه‌کی تریش ئه‌وه‌یه که کوردستان له‌ت‌له‌ت کراوه و به‌کرده‌وه هیندی‌ک به‌ش له به‌شه‌کانی دیکه جیا بوونه‌وه، هه‌روه‌ک له نیوخۆی هه‌رکام له‌و ولاته‌شه‌دا کوردستان دابه‌ش کراوه، دیاره هه‌موو ئه‌وانه ده‌بنه کۆسپی پێکهاتنی ژبانیکی ئابووری هه‌وبه‌ش، بۆ نمونه کوردستانی ئێران کراوه‌ته سێ به‌ش: به‌شی شیمال که به‌ره‌سمی به (ئۆستانی نازه‌ربایجانی رۆژئاوا) ناو ده‌برێ، به‌شی نیوه‌راست که به‌ره‌سمی پێی ده‌لێن (ئۆستانی کوردستان) و به‌شی جنووبی که به‌ره‌سمی به (ئۆستانی کرمانش) ده‌ناسرێ. ئه‌ودهم ته‌نانه‌ت تاقه‌ ریگایه‌کی باشیش نیه که به‌شه‌کانی کوردستان به‌یه‌که‌وه گرێ بدا و زستانان له نیوان سه‌قز و سندها هاتوچۆ نامێنێ، که ئه‌مه‌ش مانای ئه‌وه‌یه به‌شی جنووبی کوردستانی ئێران به‌ته‌واوی له به‌شی شیمالی داده‌برێ.

سه‌ره‌رای هه‌مووی ئه‌وانه‌ش، پێشکه‌وتنی پێوه‌ندییه‌کانی سه‌رمایه‌داری و ئه‌و جیاوازییه‌ی له نیوان گوندنیشنه‌کاندا په‌یدا بووه و پێگه‌یشتنی شاره‌کان و به‌ربلایبوونی بازرگانی و هاتوچۆ هه‌موویان ده‌بنه هۆی سه‌قامگیربوونی نه‌ته‌وه‌ی کورد. ئه‌مه‌ وا ده‌گه‌یه‌نی که ئه‌گه‌ر ناتوانین ب‌لێن ژبانی ئابووری یه‌کگرتووی ته‌واو له کوردستان دا هه‌یه. ناش‌توانین ب‌لێن ژبانی ئابووری هه‌وبه‌ش نیه. ئیمه له‌مه‌وبه‌ر گوتمان که به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌و سنووره ده‌سکرانه، کورده‌کان پێوه‌ندییه‌کی ئابووری به‌ربلایوان پێکه‌وه هه‌یه، وه‌ک کوردی ئێران و عێراق، بێجگه له‌وانه‌ش یه‌کیه‌تی ژبانی ئابووری شتیکی نیسبیه و نه‌ته‌وکانی ده‌ورو به‌ری کوردیش (وه‌ک فارس، تورک و عه‌ره‌ب و نازه‌ربایجانی) هه‌ر وه‌ک کوردن. ئه‌وانیش له هیندی‌ک جیگا یه‌کیه‌تی ئابووریان به‌هێزه و له هیندی‌کی تر لاوازه. یه‌کیه‌تی ئابووری نه‌ته‌وه‌کانی قه‌فقازیش ناته‌واو بوو، و هی نه‌ته‌وه‌کانی ئاسیای نیوه‌راست له رووسی هه‌ر شوێنه‌واری نه‌بوو، که‌چی ئه‌وه نه‌بوو به کۆسپ بۆ ئه‌وه‌ی له دوا‌رۆژدا ببن به نه‌ته‌وه‌ی سۆسیالیستی سه‌ربه‌خۆ.

خوو و ده‌وشتی هه‌وبه‌شی کورده‌کان به‌گشتی شتیکی شتیکی سه‌لمێندراوه، هه‌موو رۆژه‌لات‌ناسه‌کان و ئه‌و که‌سانه‌ی خویان بۆ لێکۆڵینه‌وه له‌سه‌ر کورد ته‌رخان کردوه، ئه‌وه‌دا یه‌که‌ده‌نگن که کورد له هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی ده‌وروپشتی خۆی جیا‌یه و کورده‌کان فه‌ره‌ه‌نگی خویان پاراستوه و له‌نیو هیج کۆمه‌لێکی ره‌گه‌زی و زمانی دیکه‌دا نه‌توانه‌وه. خه‌باتی به‌ردرێژی کورد له پیناوی پاراستنی بوونی نه‌ته‌وایه‌تی خۆیدا هه‌میشه‌ بۆته هۆی جیگیربوونی خوو و ده‌وشتی هه‌وبه‌ش و فه‌ره‌ه‌نگی نه‌ته‌وایه‌تی کورد. پێویسته‌ بگوترێ که پاش شه‌ری دووه‌می جیهانی به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می کۆماری دیموکراتی کوردستان دا هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی له نیو کورد دا زۆر به‌هێز بووه.

بووژانه‌وه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی کورد هه‌روا درێژه‌ی هه‌بووه و له پاش شو‌رشی ژوونییه‌ی سا‌لی ١٩٥٨ی عێراق زیاتر به‌هێز

بووه. ئیستا له کوردستانی عێراق چهند رۆژنامه‌یه‌ک به زمانی کوردی ده‌رده‌چن. له ئێران و عێراق چهند ئیزگه‌ی رادیۆ به کوردی کراونه‌ته‌وه که ههر چهند ئیزگه‌کانی ئێران به‌رنامه به قازانجی گه‌لی کورد ب‌لاو ناکه‌نه‌وه به‌لام ئیستاش تارا‌ده‌یه‌ک یارمه‌تی‌ی گه‌شه‌کردنی زمانی کوردی و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی واته‌ نه‌ده‌ب و موسیقا ده‌کهن. نه‌وه‌ش گرنگه‌ که ب‌گوتری سه‌قام‌گیربوونی نه‌و نه‌ته‌وانه که له‌باری ئابوورییه‌وه، دواکه‌وتوون پێوه‌ندییه‌کی زۆری به‌ خه‌باتی دژی ئیمپریالیستییه‌وه هه‌یه و نه‌ته‌وه‌ی کوردیش له‌ کاره‌ساتی خه‌باتی دژی ئیمپریالیستی و زۆرداری نه‌ته‌وایه‌تیدا که له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌ مه‌رکه‌زییه‌کانی تورکیا و ئێرانه‌وه‌ تووشی بووه، ریشه‌ داده‌کو‌تی.

هاوبه‌شیی ئایینیش یه‌کیک له‌ هۆیانه‌ بووه که پێگه‌یشتنی نه‌ته‌وه‌ی کوردی وه‌دوا خستوه. چونکه ئیسلام وه‌ک ئایینی هاوبه‌شی گه‌لانی موسو‌لمان کراوه‌ته‌ په‌رده‌یه‌ک بۆ دا‌پۆشینی زۆ‌ل‌م‌و‌زۆ‌ری نه‌ته‌وایه‌تی خه‌لیفه‌کانی به‌غدا و پاشان سو‌لتانه‌کانی عوسمانی که نه‌وانیش نه‌خشی خه‌لیفه‌یان یاری کردوه.

بۆ نمونه له‌ کاتی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی‌دا کورده‌کان ده‌رفه‌تیک‌ی باشیان بۆ ئی که‌وت که له‌ پینا‌وی مافی نه‌ته‌وایه‌تی و مافی چاره‌نووسدا خه‌بات بکه‌ن. به‌لام به‌ نا‌وی غه‌زاوه‌ فریویان دان و زۆ‌ل‌م و زۆری نه‌ته‌وایه‌تی تورکه‌کانیان بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ بیر برده‌نه‌وه.

نه‌وه‌ راسته‌ که ئایین یه‌کیک له‌ دیارده‌کانی نه‌ته‌وه‌ نیه، به‌لام ده‌توانین ته‌ئسیری ئایین له‌سه‌ر سه‌قام‌گیربوونی نه‌ته‌وایه‌تی کورد له‌و نمونه‌یه‌ی خواره‌وده‌دا ته‌ماشای بکه‌ین! له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی ناوچه‌ی کرمانشاه له‌ باری ئابووری و کۆمه‌لاتیه‌وه‌ زیاتر پێش که‌وتوه، جوولانه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی له‌ مه‌هاباد به‌هێزتره، چونکه کورده‌کانی مه‌هاباد سونن‌ین و کوردی کرمانشاه وه‌ک فارسه‌کان شیعه‌ن. جیاوازی مه‌زه‌ب له‌ مه‌هاباد ده‌بیته‌ هۆی نه‌وه‌ که زۆ‌ل‌م زۆری نه‌ته‌وایه‌تی له‌ مه‌هاباد ئاشکرا‌تر خۆی بنوێنێ و نه‌وه‌ش هه‌ستی به‌ره‌ت‌ستی کورده‌کان زیاد ده‌کا و له‌ نه‌جام دا ده‌بیته‌ هۆی به‌هێزبوونی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی.

دیاره‌ دابه‌ش‌بوونی کوردستان له‌ نێوان چهند ولاتیش دا کۆسپ‌ینکی دیکه‌ی رینگای سه‌قام‌گیربوونی نه‌ته‌وایه‌تی کورده‌ و پێویسته‌ نه‌و هۆیه‌ش به‌که‌م نه‌گرین که تا ئیستاش رۆ‌لی خۆی له‌و باره‌یه‌وه‌ یاری ده‌کا.

هۆیه‌کی ناله‌باری تریش پێوه‌ندیی عه‌شیره‌ت‌گه‌ری و ده‌ربه‌گایه‌تییه‌ که تا ئیستاش له‌ گۆرندا ماوه، به‌لام نه‌و پێوه‌ندییه‌یه‌ به‌ره‌به‌ره‌ له‌ نه‌جامی گه‌شه‌کردنی بازاری نێوخۆیی و په‌یدا‌بوونی پێوه‌ندییه‌کانی سه‌رمایه‌داری له‌ لادی کوردستاندا بێ

بایه‌خ ده‌بن. له‌وه‌را نه‌تیجه وه‌رده‌گیرین که جی‌گیربوونی نه‌ته‌وایه‌تی کورد له هه‌لومه‌رجی ئیستادا مومکین نیه، به‌لام نه‌وه به‌هیچ جوربه‌و مانایه نیه که بتوانین حاشا له بوونی نه‌ته‌وه‌ی کورد بکه‌ین که رۆژ به رۆژ گه‌شه ده‌کا و سه‌قامگیر ده‌بی.

که وابوو، هیچ شەرتیکی پیویستی نه‌ته‌وه‌بوون نییه له نه‌ته‌وه‌ی کورددا نه‌بی، بۆیه ده‌توانین هه‌روه‌ک باسی نه‌ته‌وه‌کانی تر ده‌که‌ین باسی نه‌ته‌وه‌ی کوردیش بکه‌ین، چونکه سێ هۆی گرنه‌گ و بنه‌په‌تی بوونی نه‌ته‌وه که بریتیین له: زمانی هاوبه‌ش، خاکی هاوبه‌ش و خوو و په‌وشتی هاوبه‌ش به ته‌واوی له کورددا هه‌ن و ژبانی نابوویری هاوبه‌شیش زۆر وه‌خت به شەرتیکی گرنه‌گی نه‌ته‌وه دانانێ، که واته ده‌توانین کوردیش وه‌ک یه‌کیک له نه‌ته‌وه‌کانی تری رۆژه‌لاتی نیوه‌پراست دابنێین که ئیستا به قوناخی پیگه‌یشتنی نه‌ته‌وایه‌تی دا تێده‌په‌ری.

سه‌رچاوه: "کوردستان و کورد"

پەيامی هیزبی دیموکرات بەبۆنەی ٣٧ ساڵی تیروۆری د. قاسملوو و هاوڕییانی لە قبیەن



خەڵکی مافخواز خەباتکاری کوردستان!

حیزب و لایەنە سیاسییەکانی ئێران و کوردستان!

کادر و پێشمەرگە و ئەندامانی حیزبی دیموکراتی کوردستان!

٣٧ ساڵ بەر لە ئێستا و لە رۆژی ٢٢ی پووشپەرێ ١٣٦٨ی هەتاوی (١٣ی جۆلای ١٩٨٩ی زایینی) دوکتور عەبدولرەحمان قاسملوو، سکرتیری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران هاوڕێی ئەگەڵ کاک عەبدوللە قادری نازەر، ئەندامی کۆمیتەی ناوەندی، لە قبیەنی پیتەختی ولاتی ئۆتۆریش، لەسەر میزی دانوستان بە دەستی بەناو دیپلۆمات بەلام تیروۆریستەکانی پێژیمی کۆماری ئیسلامیی ئێران شەهید کران.

تیروۆری دەوڵەتی د. قاسملوو بە دەستی دەسەڵاتدارانی کۆماری ئیسلامیی ئێران، یەکیەک لەو پووداوانەیە لە یادەوهیری خەڵکی کوردستاندا ماوەتەوه و دەشێتێتەوه. پەنابردنی کۆماری ئیسلامیی ئێران بۆ تیروۆری دوکتور قاسملوو، سەلمێنەری ئەو راستییە بوو کە پێژیم توانای بەر بەرهەکانی ئەگەڵ رێبازی سیاسیی حیزبی دیموکرات و جۆولانەوهی میلی دیموکراتیکی کوردستانی نەبوو. بەلام دەسەڵاتدارانی کۆماری ئیسلامی بە هەڵەدا چوون، چونکە تیروۆری دوکتور قاسملوو ئەک نەبوو بە

هۆی له‌نیوبردنی رێبازی فکری و سیاسی دوکتور قاسملوو، به‌ئکوو ده‌بینین خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی و مافخووازه‌ی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان وه‌ک بزووتنه‌وه‌یه‌کی جه‌ماوه‌ری و خاوه‌ن ره‌وایه‌تییه‌کی میژوویی قوول و سه‌رده‌میانه، له‌ رێپه‌وه‌ی خۆی به‌رده‌وامه و رۆژ له‌گه‌ڵ رۆژ له‌ په‌ره‌سه‌ندن‌دایه.

دوکتور قاسملوو، ته‌نیا رێبه‌ریکی حیزبی نه‌بوو، به‌ئکوو زانا و بلیمه‌تیکی لێهاتوو بوو که به‌ پشت‌به‌ستن به‌ پاشخانه‌ نه‌کادیی و سیاسی، چ به‌ تیۆری و چ به‌ کرده‌وه، بزووتنه‌وه‌ی کوردی له‌ فۆرمی نه‌ریتی ده‌رباز کرد و به‌ دیپلۆماسییه‌کی ژیرانه و به‌ گوتاریکی کوردستانی و مۆدێرن، وێنه‌یه‌کی سه‌رده‌میانه‌ی له‌ پرسى ره‌واى نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌ دنیاى ده‌ره‌وه‌ پێشان دا و خه‌باتی مافخووازه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی برده‌ سه‌ر سه‌کۆی دیپلۆماسی و لاتان و رێکخواه‌ نیوده‌وه‌ته‌تییه‌کان. هه‌موو هه‌وڵی د. قاسملوو نه‌وه‌ بوو پرسى نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌ چوارچێوه‌ی پره‌نسییه‌ ناشتێخواز و دیموکراتیکه‌کاندا چاره‌سه‌ر بکات.

دوکتور قاسملوو به‌ وردبینی و دیپلۆماسییه‌کی به‌هێژه‌وه‌ توانی چه‌مکه‌لی وه‌ک مافی نه‌ته‌وه‌یی، کوردایه‌تی و خه‌بات و به‌رگری چه‌کداری هاوسه‌نگ بکات و رێشوی و ده‌هه‌نده‌کانی خه‌بات و تیکۆشانی حیزبی دیموکرات ناوێته‌ی پره‌نسییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی وه‌ک نه‌ته‌وه‌ییبوون، دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، ئازادیی سیاسی و دیموکراسیخوازی بکات.

له‌ کاتێکدا ده‌سه‌لاتدارانی ئێرانی هه‌موو جیاوازییه‌کی فیکرییان به‌ تێرۆر و سه‌رکوت وه‌لام ده‌دايه‌وه، دوکتور قاسملوو پێشنیاری مۆدێلیکی سیاسی ده‌کرد که‌ تیايدا پرسى نه‌ته‌وه‌یی گریڤدراوی پاراستنی که‌رامه‌تی مڕۆیی و دیموکراسییه‌کی قوول بێت. نه‌مڕۆ پاش نیریک چوار ده‌یه‌ نه‌و هزره‌ی قاسملوو که‌ "دیموکراسی" به‌ بنه‌مای چاره‌سه‌ری ده‌زانیت، بووه‌ته‌ قه‌لغانی به‌رگری کۆمه‌لگه‌ی کوردستان به‌رانبه‌ر به‌ هه‌ر جو‌ره‌ بیرکی تونده‌روانه و پاوانخوازانه. نه‌مه‌ نه‌وکاته‌یه‌ که‌ میراتی قاسملوو له‌ چوارچێوه‌ی رێکخواه‌یه‌ک ده‌ره‌چیت و ده‌بیته‌ ئاسۆی روانین و رێنوی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ دژایه‌تی ده‌سه‌لاتی سته‌مکار و گه‌شتن به‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئازاد و به‌خته‌وه‌ر.

ساتوسه‌ودای وڵاتانی ئوروپایی به‌ تایبه‌تی وڵاتی ئوتیریش له‌گه‌ڵ ئێران و چاوپۆشی یاسایی و سیاسی له‌ تێرۆریزمی ده‌وله‌تی کۆماری ئیسلامی، به‌ تایبه‌تی تێرۆری دوکتور قاسملوو، له‌ سالانی دواتر دا ده‌رفه‌ت و بواری نه‌وه‌ی به‌ کۆماری ئیسلامی دا به‌ره‌به‌ره‌ له‌ وڵاتانه‌ په‌ره‌ به‌ "دیپلۆماسی تێرۆر" بدات و په‌ل‌وپۆ بۆ پێته‌ختی زۆر له‌ وڵاتانی ئوروپایی به‌هائ. ئیستا دواى ٣٧ سال کاتیک به‌ وردی له‌ په‌یوه‌ندیی نیوان نه‌و کرده‌وه‌ تێرۆریستیانه و دۆخی هه‌نوکه‌یی ناوچه‌که‌ و هێرشه‌کانی رێژیم بۆ سه‌ر حیزبه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان و، وڵاتانی عه‌ره‌بیی ناوچه‌که‌ وه‌ه‌ریی کوردستانی - عێراق ده‌روانین، ده‌بینین له‌ ئیستادا نه‌و رێژیمه‌ی د. قاسملوو وه‌ک رێبه‌ری حیزبیکی نه‌ته‌وه‌یی و دیموکراسیخواز دژی وه‌ستایه‌وه،

بۆته گه‌وره‌ترین هه‌ره‌شه بۆ سه‌ر ئه‌منییه‌ت و سه‌قامگیریی جیهان و پۆژه‌ه‌لاتی نیوه‌راست.

۳۷ سال دوا‌ی تیرووری قییه‌ن و به‌رده‌وامیی کۆماری ئیسلامی له هه‌نارده‌کردنی شۆرش‌ی ئیسلامی و تیروور و شه‌رفروشتن به‌ولاتانی ده‌وروبه‌ر و ناسه‌قامگیرکردنی ناوچه‌که له ئاکامدا ئێرانیان تووشی شه‌ڕیکی مانیپولانه‌که‌ر کردووه که له ئیستادا به‌رده‌وامبوونی ئه‌م سیاسه‌ته و لیکه‌وته‌کانی دۆخی شه‌ڕ، کۆمه‌لگه‌ی ئێرانی له بواری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسیییه‌وه خستووته لیواری دارمانیکی ته‌واو که مه‌شروعیییه‌تی ئه‌و رێژیمه‌ی له گشتیییه‌تی خۆیدا بردوووته ژێر پرسیار.

له ئیستادا رێژیم بۆ دا‌پۆشین و قه‌ره‌بوو‌کردنه‌وه‌ی شکست و پاشه‌کشه‌ ده‌ره‌کییه‌کانی خۆی، نیوخۆی ئێرانی کردوووته گۆره‌پانی سه‌رکوت و کوشتن و توقاندن و له‌و نیوه‌شدا کوردستانی ئێران وه‌ک جوگرافیا‌یه‌کی سه‌ره‌کیی سه‌رکوتی سیستماتیک زیاتر که‌وتووته به‌ر گوشاری هی‌زه ئه‌منییه‌تییه‌کانی رێژیم. له به‌رانبه‌ر ئه‌م دۆخه‌ پڕ له قه‌یرانه‌ی پێکهاته‌ی ده‌سه‌لات و کۆمه‌لگه‌ی ئێراندایه که رێژیم له‌وپه‌ری درنده‌یی و له هه‌مان کاتدا له‌وپه‌ری لاوازیی خۆی‌دایه، بزوو‌تنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد پێویستی به‌ تیگه‌یشته‌نکی قوول له هی‌زی نیوخۆ و عاملییه‌تی خۆی هه‌یه. ئه‌رکی هی‌زه سیاسیییه‌کان و تاک و کۆی کۆمه‌لگه‌ی کوردستانه‌ ریزه‌کانی هاوخه‌باتی و خۆراگریی خۆیان پته‌وتر بکه‌ن. تیپه‌پاندنی ئالنگارییه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه نوییه و به‌رپه‌رچاندنه‌وه‌ی هه‌ره‌شه و هی‌ره‌شه‌کانی رێژیم بۆ سه‌ر کوردستان، زه‌رووره‌تی ئه‌م هاوخه‌باتیییه‌ زیاتر ده‌رده‌خات. ئیستا که ئێراده‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی له پۆژه‌ه‌لات له ئارادایه، به‌د‌نیا‌یییه‌وه له ئاسۆی سه‌رکه‌وتن نزیکترین. هی‌زی دیموکرات هه‌مووکات له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ بووه که سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر رێژیمی کۆماری ئیسلامی له گه‌ره‌وی یه‌ک‌ریزی و خه‌باتی به‌رفراوان له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌ بنده‌سته‌کان و هی‌زه ئازادیخوازه‌کانی ئێران‌دایه.

ئهم‌پۆ، هی‌زی جه‌ما‌وه‌ریی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان وه‌ک سه‌رمایه‌یه‌کی به‌رفراوان و به‌رینی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی، ته‌نیا هه‌ر هی‌زی دژایه‌تی و به‌رگری له به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندییدا نییه، به‌ل‌کوو هی‌زێکه بۆ بنیاتنه‌وه. ئه‌م سه‌رمایه له‌بن‌نه‌هاتوو که هی‌زی گۆرانکارییه، به‌ره‌مه‌ی ده‌یان سال خه‌باتی پێشمه‌رگانه و سیاسی و مه‌ده‌نییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردستانه که به‌ خوینی شه‌هیدان و خه‌بات و تیگۆشانی کوردستانیان به‌ره‌م هاتوو.

خه‌لکی خه‌باتکاری کوردستان!

۳۷ سال له‌و پێش نه‌گه‌ر حاکمییه‌تی کۆماری ئیسلامی پێی وابوو ه‌زری قاسملوو له‌گه‌ڵ جه‌سته‌یدا ده‌س‌ریته‌وه، می‌ژوو سه‌لماندی ئه‌وان به‌ هه‌له‌دا چوون چونکه نه‌وه‌کانی دوا‌ی د. قاسملوو چوار ده‌یه به‌ تیگه‌یشته‌نه‌وه ئه‌ویان وه‌ک رێبه‌ر و

پنجابی فیکریی خویان هه‌بژاردوو. بۆیه به‌رزپاگرتنی یادی شه‌هیدکرانی دوکتور عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو و هاوڕێیانی، ویستگه‌یه‌کی گرتکه بۆ نوێکردنه‌وه‌ی په‌یمان له‌گه‌ڵ ئه‌و رێبازه‌ی که قاسملوو، رێبه‌ر و دارێژه‌ری بووه. له‌م ڕووه‌وه گه‌رانه‌وه بۆ ئه‌و سه‌رمایه فکرییه‌ی دوکتور قاسملوو، واته سه‌ره‌له‌نۆی خۆنێدنه‌وه‌ی ئه‌و ئامانجه به‌رزانه که له پیناویدا شه‌هید بووه و پینوێستی به‌خۆ ماندوو کردن و فیداکاری و تیکۆشانی به‌رده‌وامه.

له ٣٧ سانه‌ی تیرووری قیه‌ندا سه‌ری ڕۆژ داده‌نوێنین له به‌رانبه‌ر گیانی پاکی شه‌هید دوکتور قاسملوو و هاوڕێیانی و هه‌موو ئه‌و شه‌هیدانه‌ی له ڕێگای ئازادی کوردستاندا، گیانی پاکی خویان به‌خت کردوو، به تایه‌ت تازه‌ترین شه‌هیدانی سوورخه‌لاتی ئه‌م دوا‌ییانه‌ی کوردستان و په‌یمانی وه‌فا و درێژه‌دان به خه‌باتی پرشکو‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان له‌گه‌ڵ ڕۆحی پاکی رێبه‌رانی شه‌هیدمان نو‌ی ده‌که‌ینه‌وه.

حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران

ده‌سته‌ی کارگیر

٢١ ی پووشپه‌ری ١٤٠٥ (١٢ - ٧ - ٢٠٢٦)

٢١ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦

پروژه‌ی سیاسی قاسملوو: تاکه‌ ریگای چاره‌سەری قەیرانه‌کانی ئێران



نیه‌راهییم لاجانی

هاوینی ئەمساڵ، سی و هەوت ساڵ بەسەر تیرۆرکەری دوکتور عەبدولڕەحمان قاسملوو، تیکۆشەری ریگای دیموکراسی و ماف و ئازادییه‌کانی گەلی کورد له کوردستانی ئێراندا، له‌لایەن دیپلۆمات-تیرۆریسته‌کانی کۆماری ئیسلامیی ئێرانەوە، تێده‌پەرێ. بەو حالەش میراتی سیاسی و خەباتگێڕانە‌ی دوکتور قاسملوو، له ئیلهام‌به‌خشین به تیکۆشە‌رانی کورد و داکۆکیکارانی دیموکراسی له سەر‌ئە‌سه‌ری ئێراندا، هەروا کاریگەر ماو‌ه‌ته‌وه.

پۆلی گەڕنگی دوکتور قاسملوو لە خەباتی گەلی کورددا، بەهیچ جۆر حاشای لێ ناکرێ. ناوبراو وەک پێبەری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، نەخشیکی سەرەکی لە داكۆکیکردن لە مافەکانی گەلی کورد لە چوارچێوەی ئێراندا بینی. بەلام تیکۆشانی ئەو تەنیا هەر لە پێناو ئۆتۆنۆمی بۆ خەڵکی کوردستاندا نەبوو؛ ئامانجی سەرەکی ناوبراو بریتی بوو لە دامەزراندنی سیستەمی دیموکراتیک لە ئێراندا، سیستەمیەک کە لەویدا نەتەوێ کورد و نەتەوێکانی دیکە ی پێکھێنەری حەشیمەتی ئەو ولاتە، مافەکانیان دەستەبەرکرا و دەرڤەتی ئەوێشیان پێ بەدرێت لە دامەزرێوە دەوڵەتی و نیشتمانییە سەرتاسەرییەکاندا، نوێنەرایەتییهکی عادڵانەیان هەبێت.

لە فەلسەفەی سیاسی دوکتور قاسملوودا، باوەڕبوون بە ئۆتۆنۆمی و دەسەلاتی خۆبەڕێوەبەری، ئامرازێکە بۆ بەهێزکردنی کۆمەڵگە جۆراوجۆر و فرەگەلییەکان و دۆخیابوون لە داینبوونی مافە نەتەوێیەکانی نەتەوێ بێدەستەکان. قاسملوو ئەو تیکەشیستبوو کە دیموکراسی راستەقینە تەنیا کاتیک دەتوانێت گەشە بکات، کە دەسەلات بەسەر ناوچە جیاوازهکاندا دا بەش بکری و پێکە بە حوکمرانی ناوچەیی و هەریەمی بەدرێت؛ بەجۆریک کە پێداویستی و خواستەکانی دانیشتووانی ناوچە جۆراوجۆرهکانی ولات وەبەرچاو بگیرێن.

دوکتور قاسملوو داكۆکیکاریکی سەرەختی مافی گەلانی چەوساوە بوو، نەک تەنیا هەر کورد، بەئکوو داكۆکی لە مافەکانی هەموو نەتەوێ و گەلە پەراوێزخراوەکانی نیو چوارچێوەی ولاتی ئێران دەکرد. ئەو خەونی بە دامەزراندنی کۆمەڵگەیهکەو دەبینی، کە لەویدا هەموو نەتەوێ و ئایین و کۆلتووڕ جیاوازهکان، بتوانن بە هاوئاهەنگی و دوور لە جیاکاری و هەلاواردن، لە پێکەوهژانیکی پێر لە ناشتی و تۆلەرانسدا، بەسەر بەرن.

دوکتور قاسملوو جگە لە هەوڵەکانی لە پێناو مافەکانی گەلی کورد لە نیوخۆی ئێراندا، پۆلیکی سەرەکیشی لە پێشخستنی دۆزی کورد لەسەر شانۆی نیو دەوڵەتیدا هەبوو. ئەو بەردەوام بۆ هۆشیارکردنەوێ بیروپرای گشتیی دۆنیا، سەبارەت بە دۆخی نالەباری کورد لە رۆژەلاتی نیو دەوڵەتدا، کار و خەباتی دەکرد. لە هەموو دەرڤەتیک بۆ راکێشانی پشتیوانیی سیاسی بۆ خەباتی گەلی کورد و مافی دیاریکردنی چارهێ خۆنووسین بۆ نەتەوێ کورد لە هەموو بەشەکانی کوردستاندا، کە ئکی وەرەدەگرت.

دووڕینی سیاسی و پێداگریی دوکتور قاسملوو لەسەر دیموکراسی، کاریگەرییەکی بەرچاوی لەسەر سیاسەتی ئێرانیش هەبوو. وەک سیاسەتمەدارێکی سینگۆلار و دیموکرات، بە توندی دژایەتی پێشخستنی ئیسلامیی نایەتوڵاکی دەکرد. ئەو پێشخستنی ناخوێنی بە مەترسیی بۆ سەر ئازادی، پلۆرالیزمی سیاسی و فرەهەنگی و مافەکانی مرۆڤ دادەنا. بۆیە ناوبراو بەردەوام بۆ

یه‌کخستنی هیزه نیشتمانی و دیموکراتیییه‌کانی ئیران، به هه‌موو پێشینیه و روانگه سیاسیییه جیاوازه‌کانیانیه‌وه، بۆ پاره‌وه‌ستان له دژی نیزامی سه‌ركوئنگه‌ری كۆماری ئیسلامی تیده‌كو‌شا و جه‌ختی له‌سه‌ر ئامانجی هاوبه‌ش، واته دامه‌زراندنی حكومه‌تیکی دیموکراتیک و سێكۆلار ده‌كرده‌وه.

ئهم‌ڕۆ له‌كاتێكدا كه‌ یاد له‌ دوكتور قاسملووی نه‌مر ده‌كه‌ینه‌وه، زۆر گرنگه‌ له‌سه‌ر به‌ره‌وپێشبردنی بیروكە و ئامانج و سونه‌تی خه‌باتگیرانه‌ی ناوبراو پێداگری بکه‌ینه‌وه. ئاخ‌ر له‌ ئێراندا، كه‌ خه‌بات بۆ دیموکراسی هه‌روا به‌رده‌وامه‌، پرۆژهی سیاسی قاسملوو بۆ دامه‌زراندنی كۆمه‌لگایه‌کی فره‌كوئتوو، له‌سه‌ر بنه‌مای دیموکراسی، سێكۆلاریزم، لیبهرده‌یی و مافی مرۆف، هه‌ر وه‌ك جاران پرسى رۆژه. ئه‌و گیروگرفتانه‌ی ئیستا ئێران له‌گه‌ڵ ئیان ده‌سته‌ویه‌خه‌یه‌، ته‌نیا و ته‌نیا له‌ ڕنگای داینبوونی دیموکراسی و ديسانتراлизاسیۆن چاره‌سه‌ر ده‌بن.

بۆیه ئه‌ركی سه‌رشانمانه‌، چ كورده‌كان و چ هاوولا‌تیانی دیکه‌ی ئێران، وه‌ك یه‌ك چالاكانه‌ بۆ به‌رزپاگرتنی ئاییدیال و ئامانج و پرهنسیپیه‌ سیاسیییه‌کانی دوكتور قاسملوو كار بکه‌ین. ئهمه‌ش ده‌توانرێت له‌ ڕنگای بردنه‌ پێشی خه‌بات، په‌روه‌رده و به‌شداریکردنی چالاكانه‌ له‌ تیکۆشانی سیاسیدا جیبه‌جی بکری. پێویسته‌ بۆ دروستکردنی هاوبه‌یمانی له‌گه‌ڵ كه‌سایه‌تی و ڕێخه‌راوه‌ میلی و دیموکراتیکه‌كان، له‌ پێناو پێش‌خستنی دۆزی دیموکراسی و مافی نه‌ته‌وه و گه‌له‌ بنده‌سته‌كان له‌ ئێراندا، تیکۆشین.

جگه‌ له‌ وه‌ش ده‌بی‌ت به‌رده‌وام بین له‌سه‌ر بردنه‌ پێشی روانگه‌ و بۆچوونه‌کانی دوكتور قاسملوو له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وه‌تیدا. به‌ هۆشیارکردنه‌وه‌ی بیروپای گشتیی دونه‌ س‌ه‌باره‌ت به‌ به‌رحه‌قبوونی خه‌باتی گه‌لی كورد و س‌ه‌باره‌ت به‌ پێویستی دامه‌زراندنی سیسته‌مییکی دیموکراتیک له‌ ئێراندا، ده‌توانین ئهم‌ڕۆش پش‌تیوانیی كۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وه‌تی بۆ ئه‌و پرۆژه‌یه‌ راگیرین كه‌ دوكتور قاسملوو كاری له‌سه‌ر ده‌كرد؛ پرۆژه‌یه‌ك كه‌ ڕنگاچاره‌ی هه‌موو ئه‌و گیروگرفتانه‌یه‌ كه‌ ئهم‌ڕۆ ولاته‌كه‌مان به‌ده‌ستیانه‌وه‌ گیرۆده‌یه‌.

له‌ كورده‌ستان پێویسته‌ میراتی سیاسی دوكتور قاسملوو بپاریزین، ده‌وه‌مه‌ندتری بکه‌ین و تیکۆشین له‌گه‌ڵ فاكته‌ر و ئالوگۆره‌ تازه‌كان هاوئاه‌نگی بکه‌ین. ڕۆژی قاسملوو وه‌ك سه‌ركرده‌یه‌کی خه‌باتگیر و شیلگیربوونی ناوبراو له‌سه‌ر بردنه‌ پێشی دۆزی كورد، وه‌ك سه‌رچاوه‌ی ئیلهام بۆ نه‌وه‌کانی داها‌توو چاوی ئی ده‌کریت. له‌ ڕینگه‌ی یادکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وام، له‌ ڕینگه‌ی ده‌ستپێش‌خه‌ری په‌روه‌رده‌یی و بلا‌وکردنه‌وه‌ی كوئتوو و فره‌هه‌نگی سیاسی قاسملوو، ده‌توانین دُنیا بین له‌وه‌ی كه‌ یاد ناوبراو هه‌میشه‌ له‌ دلماندا زیندوو و ئاییدیاله‌کانی له‌ ڕێنماییکردنی خه‌باتی ئیبه‌ به‌ره‌و دامه‌زراندنی كۆمه‌لگه‌یه‌کی

عادلانه‌تر، رێنیشانده‌رمانن.

له ٣٧مین سائی شه‌هیدبوونی دوکتور قاسملوودا، جاریکی دیکه‌ش جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌که‌ینه‌وه که ته‌نیا به درێژهدان به خه‌بات بو نه‌وه پره‌نسیپانه‌ی که نه‌وه ژيان و گیانی خو‌ی بو بردنه‌ پێشیان ته‌رخان کرد - دیموکراسی، سیکۆلاریزم، لیبرده‌یی و مافی نه‌ته‌وه و گهلانی چه‌وساوه‌ی ئێران، ده‌توانین وه‌فاداری و نه‌مه‌گناسیی خو‌مان به‌رانبه‌ر خه‌بات و تیکۆشانی نه‌وه و هه‌موو شه‌هیدانی ریگای نازادی و دیموکراسی نیشان بده‌ین. ته‌نیا نه‌وه کاته ده‌توانین به‌راستی ناوت و ئاره‌زووه‌کانی قاسملووی نه‌مر به‌دی به‌ینین که سیسته‌میکی دیموکراتیک له ئێراندا دامه‌زرا‌یی، به‌جۆریک که هه‌موو هاوولاتییان به‌که‌رامه‌ت و رێژه‌وه مامه‌ته‌یان له‌گه‌ندا بکری‌ت و گهلانی ژێر سته‌می ئێران به‌ مافه‌ په‌واکانی خو‌یان که‌یشتین.

به‌رز و به‌رێز بی‌ت یاد و ناوی شه‌هیدان دوکتور عه‌بدوڵله‌حمان قاسملوو، عه‌بدوڵلا قادری نازه‌ر و دوکتور فازل
په‌سوول!

٢١ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦

کراوات و جامانه‌که‌ی قاسملوو؛ دوو نیتیکی‌تی شیاو



عه‌لی له یلاخ

یه‌کیک له وینه هه‌ره جوانه‌کانی دوکتور قاسملوو، نه‌و وینه‌یه‌یه که به کلاویچی جامانه‌وه، که نه‌گه‌ت سه‌یری لاتنه‌نیشتی ده‌کات. هه‌رچه‌ند له زۆریه‌ی وینه‌کانی کاک دوکتوردا خه‌نده و پیکه‌نین به‌شیکی دانه‌پراویه، به‌لام نه‌و وینه‌یه‌دا هه‌ست ده‌که‌ی رامای چاره‌نووسیکی نادیاره. نه‌م وینه‌یه سه‌رده‌م و لوکه‌یشنیک وینه ده‌کات که "جامانه" به‌ره‌به‌ره ده‌بیته هیه‌ما و

نیشانه‌ی ئهو دهسته له خه‌باتکارانی کورد، که به گوتهی جه‌لال مه‌له‌کشا "کۆنستانیان کردبووه هی‌لانه و به شمشایی نووله‌ی تفه‌نگ، د‌ل‌داره‌کانیان بۆ جیژوانی چیا ده‌چری."

ئهو ک‌لاوپیچه‌ راسته‌ ره‌گاژۆی نیو کۆلتوووری کوردییه، به‌لام له‌و وینه‌یه و له‌ ده‌رکه‌وتنه‌کانی دیکه‌ی ر‌یبه‌ری شه‌هیدماندا، جو‌ره‌ ناو‌نیشانیکی دیار بوو بۆ سه‌ریکی به‌رز و نیشتمانیکی خویی و خۆمائی. ئهو به‌و ک‌لاوپیچه‌وه ده‌یه‌ویست ب‌ل‌ئ: ئه‌منم سه‌رکرده‌تان بۆ لشکری خه‌م، نه‌گه‌ر چووم و گ‌لاشم به‌ پ‌یی ر‌ینوینی "باشترین پاداشت بۆ شه‌هیدان در‌یژده‌انی ر‌یگیانه" با نه‌شکی سوپاتان. دواتریش له‌سه‌ر ک‌یلی گ‌ل‌کۆی له‌ پ‌یر‌لاش‌یزی فه‌رانسه‌ هه‌مان ده‌ق به‌ جو‌ریکی دیکه‌ نووسرا که: "ئه‌من به‌رم کورد نام‌ی." هه‌ر بۆیه‌ ب‌یه‌و نییه‌ له‌ ئ‌یستای رۆژه‌لاتدا و له‌ بۆنه‌کاندا، به‌تایبه‌تی له‌ نه‌ورۆزدا، جلی کوردی و خاکیپۆشی چووه‌ته‌ نیو ه‌زری گشتی و جامانه‌ له‌ملکردن، باسکردنه‌ له‌ ملنه‌دانیکی سیاسی له‌ هه‌مبه‌ر توانده‌وه، و تۆخ‌کردنه‌وه‌ی سنووره‌کانی سه‌ربه‌رزی و نه‌به‌زینه‌ له‌گه‌ڵ ده‌سته‌مۆی و ژ‌یرچه‌ پۆکه‌یبدا.

ئهو دیپلۆماته وردینه، هه‌موو هه‌لسوکه‌وتیکی دووره‌دیمه‌نیکی پ‌یوه‌ دیار بوو، له‌ گه‌رانه‌وه‌کانی بۆ کوردستاندا هه‌رجاره و هه‌گه‌یه‌کی نویی پ‌ئ بووه‌ بۆ حیزبه‌که‌ی و ده‌توانین ب‌ل‌یین بۆ گه‌لی کورد به‌ گشتی. نموونه‌ی هه‌ره‌ به‌رچاوی ئه‌م په‌یوه‌ندیانه، دۆزینه‌وه‌ی دۆست بوو بۆ دۆزی ره‌وای گه‌له‌که‌ی و ناشناکردنی بزاقی کورد له‌ ئ‌یران به‌ ئ‌یلیت و ده‌سته‌ب‌ژ‌یرانی رۆژاوا، به‌تایبه‌تی ولاتی فه‌رانسه؛ له‌ سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه‌ سیاسییه‌کان و ئاکادیمییه‌کان و یه‌ک له‌وان کۆمه‌له‌ی پ‌زیشکانی ب‌یس‌نوو که ئ‌یستاش ئه‌وانه‌یان وا له‌ ژ‌یاندای ماون، قاسملوو به‌ پردی ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ ده‌ناسن و کورد‌دۆستن.

گه‌رانه‌وه‌ی قاسملوو له‌ ناخی ئه‌ورووپاوه‌ بۆ شاخ، ته‌نیا سه‌ردانیکی ئاسایی نه‌بوو، به‌ ل‌کوو ده‌توانین به‌ "هه‌بوون" یان "ه‌بوو" یکی ئه‌فسانه‌یی (دابه‌زین) بشو‌به‌ت‌یین؛ که مامۆستایه‌کی زانکۆ، پ‌راگ و پار‌یسی ر‌ازاوه‌ و به‌باقوب‌ریق ج‌ئ ده‌ه‌ی‌لیت و له‌نیو به‌ردی سه‌نگه‌ر و هه‌لات‌ه‌لاتدا خۆی ده‌بین‌یت‌ه‌وه. ره‌چه‌له‌کی ئه‌م دابه‌زینه‌ که ئام‌ژ‌یه‌ به‌ چ‌یرۆکی "ئادهم و حه‌وا"، مه‌به‌سته‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که له‌ به‌هه‌شتی خوش‌ب‌ژیویه‌وه‌ به‌ تاوانی "میوه‌ی قه‌ده‌غه" داده‌به‌ژ‌ین‌در‌ینه‌ سه‌ر زه‌ویی سه‌رانسه‌ر ره‌نج و ئازار. "میوه‌ی قه‌ده‌غه" که‌ی قاسملووش ر‌زگاریخوازی و ئازادیخوازی بوو بۆ گه‌لیکی چه‌وساوه‌ که نه‌یده‌ویست به‌ چه‌وساوه‌یی ب‌م‌ین‌یت‌ه‌وه. هه‌ر بۆیه‌ له‌ چه‌ندین ق‌وناغدا، ئهو به‌ پ‌یی زه‌رووره‌تی میژ‌وویی و ده‌روه‌ست‌بوونی به‌ نیشتمان و که‌رامه‌تی ئ‌ینسانی هاونیشتمان‌یانی ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه و له‌ سه‌نگه‌ره‌که‌ی پ‌یشه‌واوه‌ هه‌ول ده‌دات شه‌ره‌ف‌که‌ندییه‌کان ب‌کاته‌ پار‌یزه‌ری مه‌ته‌ر‌یزی شه‌ره‌ف. له‌ هه‌موو گه‌رانه‌وه‌یه‌کیشدا گیانی تاز‌ی ده‌به‌خشی به‌ حیز‌ب‌یک که "ئه‌زم‌وونی ده‌وله‌ت‌داری کوردی هه‌یه" و ده‌ی‌یت ئه‌م ئه‌زم‌وونه‌ به‌ باش‌ترین و به‌ر‌ب‌لاوترین شیوه‌ دووباره‌ ب‌کاته‌وه.

کاتییک گوت له قسه‌کانی ده‌گری، چ له شاخ و له بنه‌هردی سه‌نگه‌ردا، یان کاتییک بو میدیاکان قسه ده‌کات؛ ده‌بینی قاسملوو بو خه‌لک ده‌دوت و خه‌لک تیده‌گه‌یه‌نیت، نه‌ک نه‌ووی به پازاندنه‌ووی قسه‌کانی خه‌لک بخه‌له‌تییت. جاناتان ریندل له به‌شیک له کتیبی "بهم شه‌رمه‌زارییه‌وه چ لیپوردنییک؟" دا ده‌ئ: "قاسملوو، دیپلومات و کراوات‌له‌گه‌رده‌نی کوپ و کوپوونه‌وه سیاسی و زانستییه‌کان له نه‌وروپا، که ده‌گه‌رایه‌وه نیو کوپ یاران له شاخ، جوړیک ده‌ئیا که ناسینی ئاسان نه‌بوو". راقه‌ی ئهم وته‌یه نه‌مه‌یه که قاسملوو جیه‌اندیده و پروناکییر، به تانه‌وته‌شه‌ره‌وه هه‌ستی به‌شمه‌ینه‌تی و هه‌ژاری گه‌له‌که‌ی زامدار نه‌ده‌کرد، به‌لکوو به لیپه‌اتوویی و ده‌روه‌ستبوونی، مانای به "ریبه‌ر"بوونی به‌خشی و به‌جوانی سنوره‌کانی له‌گه‌ل مه‌ووی و دیکتاتۆریدا جیا کرده‌وه.

که‌واته قاسملوو‌یه‌ک که له وته‌که‌ی "بیسمارک" به جوانی تیگه‌یشتبوو، سیاستی به هونه‌ری مومکینات ده‌زانی و له هه‌ردوو دیومه‌وه، واته چ کاتییک جامانه‌ی ده‌کرد به کلایپچی "خوشیستنی" کوردستان و چ به کراواتی "کراوه‌یی"، هه‌موو هه‌وله‌کانی له پیناو په‌یوه‌ندی، دوستایه‌تی، ناساندن و ده‌ربازکردنی چاره‌نووسی گه‌له‌که‌ی بوو له نامویی.

قاسملوو پیش نه‌ووی بیته‌ جله‌وکیشی سیاسی گه‌له‌که‌ی، جوگرافیا و دیموگرافیای ولاته‌که‌ی ده‌ناسی و ده‌یزانی ده‌بیته له‌گه‌ل کولتووری باوی خه‌لکدا هه‌ل‌سوکه‌وتی پیکه‌وه‌ه‌ئکردنی هه‌بیته، نه‌ک دژایه‌تییه‌کی ناسه‌رکه‌وتوو که هه‌ندی لایه‌ن به دژی نه‌و و حیزبه‌که‌ی کردیان و سه‌ری نه‌گرت، و نه‌بووه هوی قلیش و بۆشایی نیوان کۆمه‌لگه‌ش.

هه‌ولێ نه‌و به‌پیی ریچکه‌ی کۆماری کوردستان، سه‌روه‌ری نیشتمانی و پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بوو، نه‌ک ته‌نیا هه‌بوونی جینگه و پیگه‌ی سه‌ربازی. عیزه‌توولا سه‌حابی، یه‌کیک له نه‌ندامانی هه‌یه‌ته‌ی به‌ناو نیازپاکی (حوسنی نییه‌ت) له سه‌ره‌تا‌کانی سه‌پاندنی شه‌ر به‌سه‌ر کوردستاندا ده‌ئ: پاش سه‌ردانی کوردستان و گه‌رانه‌وه‌م بو تاران، به خومه‌ینیم گوت که کورده‌کان هیزیکیان دامه‌زاندوو به ناوی "پیشمه‌رگه" و داوای جیایی دین له سیاست ده‌که‌ن، باشت‌ر وایه ئیهمه‌ش هه‌مه‌ریکیان بو ساز بکه‌ین له‌ژێر چه‌تری ئایینه‌وه. خومه‌ینی پیشیاره‌که‌ی قبوول ده‌کات و دواتر شاهیدی دامه‌زانی هیزیکی به‌کریگیراوی ریژیم بووین به ناوی "پیشمه‌رگه‌ی موسلمان" که گوايه شه‌ری کافران ده‌که‌ن. پوچه‌ئکردنی ئهم پیلانه شووم و ناجوامیرانه‌یه به‌رانبه‌ر به حیزبیک که ده‌یان که‌سایه‌تی ئایینی و تیکۆشه‌رانی مه‌ندیل‌له‌سه‌ر له‌و سه‌نگه‌رده‌دا له به‌ره‌ی خه‌لک و خه‌باتدا بوون و هه‌ن، پیوستیی به ژیرییه‌کی سیاسی و تیگه‌یشتیکی قوولی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بوو؛ که قاسملوو دانه‌براو له کۆمه‌لگه‌ هه‌ستی پیکرد و به بریاری نه‌و، هه‌ر جوړه‌ بیریزییه‌ک به باوه‌رمه‌ندانی ئایینه جیاجیاکانی نیو به‌ده‌نه و ریبه‌ری حیزبه‌که‌ی قه‌ده‌غه کرا. ته‌نانه‌ت له رادیوی ده‌نگی کوردستاندا، بلاو‌بوونه‌وی چه‌ند نایه‌تیک له "قورنان" نه‌و خویندنه‌وه نوییه بوو که قاسملوو کراوات‌به‌ستوی سیاست له قوناخ‌ناسی و پیشگرتن له پیلانه

هه‌ستیاره‌کاندا هه‌یبوو؛ که مه‌بادا جامانه‌پۆشانی ئەم سه‌نگهره، له‌جیاتی خزمه‌ت به‌گه‌لی خۆیان، به‌رانبه‌ر به‌خه‌لکی خۆیان سه‌نگه‌ری نایدیۆلۆژی بگرن و له‌بیریان بجێته‌وه‌ دۆژمن هه‌تا خاک و ناخیان هاتوو و به‌ره‌به‌ره‌ بینه‌ داردوست و سووته‌مه‌نی نه‌یاران.

سلاوه میژوویه‌که‌ی قاسملوو

له‌ ١١ ڕه‌شه‌مه‌ی ١٣٥٧ - ڕۆژی ڕاگه‌یانندی خه‌باتی ئاشکرای حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌ شاری مه‌هاباد - دوکتور قاسملوو له‌ ١١ خوله‌کدا به‌ زمانیکی ساکار و به‌ تیگه‌یشتنێکی سیاسییانه، له‌ واقیعدا مانیفیستی حیزبی دیموکرات باس ده‌کات.

ئهو ڕێبه‌ره‌ کلاویچ له‌سه‌ره، سه‌ودای کوردستانێکی ئازادی له‌سه‌ر بوو که بیکاته‌ ده‌رفه‌تیک بۆ ڕاوه‌ستان به‌دژی هه‌ر چه‌شنه‌ پیاوانخوازییه‌ک. له‌و وتاره‌ کورته‌دا، قاسملوو بۆ جارێکیش نائێ "من" و به‌ ناوی هاوڕێیانیه‌وه‌ قسه‌ ده‌کات. ئهو پاش ڕێزان له‌ شه‌هیدان و زیندانیانی سیاسی، سلاو ده‌نێرت بۆ گه‌لانی دیکه‌ی وه‌ک فارس، ئازهری، ئاسووری و... له‌ ئێراندا. ئەگه‌ر خۆتندنه‌وه‌یه‌کی ورد و دوور له‌ دۆگماتیزم هه‌بایه، په‌یامه‌کانی نیو ئهو ١١ خوله‌که‌ ده‌بوونه‌ نه‌خشه‌ڕێگای سیاسیی سه‌رله‌نوێ ئێرانی فره‌چه‌شن.

له‌وێدا جامانه‌له‌مه‌له‌کانی کوردستان هێرشبه‌ر و فاشیست ده‌رناکه‌ون، چونکه‌ کراوات پۆشیکی خۆتنده‌وار و مرو‌قدۆست پێشه‌نگایه‌تیان ده‌کات و به‌ مه‌شه‌خه‌لی "سلاو" وه‌ هاتوو بۆ تیکشاندنی تاریکایی دیکتاتۆری و لابردنی شه‌وه‌زه‌نگی سته‌م. له‌ یۆنانی کۆندا ئەفسانه‌یه‌ک هه‌یه‌ به‌ ناوی "پرومیسۆس" (پرومته) که‌ مانا کۆنه‌ یۆنانیه‌که‌ی بریتییه‌ له‌ "خاوه‌نی ژیری پێشه‌خته". پرومته ئاگری له‌ زێوس ڕفاند و به‌خشیی به‌ "مرو‌ف" و بوو به‌ هو‌ی گه‌شه‌کردنیان، دواتریش که‌وته‌ به‌ر غه‌زه‌بی "زێوس". پرومته جامانه‌پۆشه‌که‌ی ئیمه‌ش له‌ زمه‌هریری نایه‌تو‌ئالا‌کانی "اقتلوا"دا، به‌ "سلاو" و سه‌فای پێکه‌نینه‌وه‌ گوتی: پێکه‌وه‌ژیان! هه‌ر بۆیه‌ پیاوکۆژانی کۆشکی فیروزه‌ هاتن و سینگیان هه‌ل‌د‌ری.

کراوات و جامانه‌ وه‌ک دوو ئیتیکیتی پێوستی "دیپلۆماسی و خه‌باتی پێشه‌مرگانه" له‌ قاسملوودا ڕه‌نگیان ده‌دایه‌وه‌. ئهو به‌ جێخستنی کۆمه‌ڵێک ڕه‌نسیپی جیهانی، هه‌ر زوو "پێشه‌مرگه‌"ی له‌ میلیشیا‌یه‌کی سه‌ره‌ڕۆ جیا کردوه‌. ئیستا ئەگه‌ر باریکه‌ڕێبه‌ک له‌ پارکیکی فه‌ره‌نسادا به‌ ناوی "پێشه‌مرگه‌" وه‌ کراوه، هه‌ق وایه‌ به‌ دیتن و باسکردنی یادی ئهو ڕێبه‌ره‌ بلیمه‌ته‌ش بکریته‌وه‌ که‌ چه‌نده‌ هه‌و‌لی دا جیاوازییه‌کی جوه‌ه‌ری نیوان "پێشه‌مرگه‌" و "چه‌کدار" به‌ جیهان بناسینیت.

ئه‌گهر له ئه‌مرۆی ئێراندای جیا له کورد، گهلانی دیکه‌ش له ناوه‌ندگه‌رای و پاوانخوازی تاران "عه‌با و منبه‌ر" یان "تاج و ته‌خت" تۆقیون، کاتی خۆی قاسملوو به‌ زمانیکی پاراو و خاوین، ههر چه‌شنه سه‌تته‌نه‌تخوازی و پاشاگه‌راییه‌کی به‌ مه‌ترسیی سه‌ر دیموکراسی و مافی شارومه‌ندی و ئازادی ده‌زانی و له ئیستاشدا ده‌بینین که بۆچوونه‌کانی چه‌نده له راستی شیوه‌ نزیکن. ئه‌و چه‌ به‌ کراواتی رامیاری و چه‌ به‌ جامانه‌ی خه‌باتکارانه، خه‌ون و ئاواتی ئازادی و که‌رامه‌تی ئینسانی بوو که به‌داخه‌وه تاریکه‌پرستان ئینسانکوژ، زوو ئه‌و به‌خت و هیوا پروونه‌یان له خه‌ک ستاند؛ به‌لام ئیستاش به‌ پێی هزر، قه‌ڵه‌م و ناخی بلاو و هه‌رماوی، ده‌کری نه‌خشه‌ریگای سیاسی و سه‌ربه‌رزی گه‌لی پێ دابریژین.

کۆنا قسه؛ قاسملوو به‌ لی‌زانی و لی‌هاتوویی خۆی و پشتبه‌ستن به‌ ئیراده‌ی گه‌ل، چاوه‌ده‌ست و لاره‌ملی هیچ لایه‌ن و ئایدیایه‌ک نه‌بوو.

ده‌لێن کاتی خۆی له‌گه‌ڵ شاندیکی فه‌ره‌نسییدا دیداریان ده‌بیت، ئه‌وان ده‌لێن: "یارمه‌تی مالتان ده‌وێت یان چی؟

"قاسملوو زی‌ره‌کانه ده‌لێ: "نه‌خیر، ته‌نیا له ئاستی نی‌وده‌وه‌له‌تیدا ناومان به‌ی‌ن و دۆستانه‌ پشتیوانمان بن."

دواتر هاو‌ریانی لی‌ی ده‌پرسن: "باشه‌ بۆ یارمه‌تی مالتیه‌که‌مان وه‌رنه‌گرت؟" له وه‌لامدا ده‌لێ:

"ئه‌وه‌ی یارمه‌تی مه‌عنه‌ویت بدات، دواتر یارمه‌تی مالتیشت ده‌دات." ئه‌مه‌ واته‌ قاسملوو سه‌رگرده‌یه‌کی ده‌ست‌پانکه‌ره‌وه نه‌بوو، به‌لکوو رێبه‌ریکی داهینه‌ر و بیرمه‌ند بوو.

به‌ قه‌ولی قاله‌مه‌ره: "قاسملوو دۆستی دنیا و قیامه‌تانه"، و ئیوه دنیا و قیامه‌ت له‌و وته‌یه‌دا به‌ "ئیستا و دوا‌پۆژ" بخوێنه‌وه.

عومەر باله‌کی: په‌روه‌نده‌ی د. قاسملوو به‌روویه‌کدا دۆخی به‌شمه‌ینه‌تیی کورده



وتووێژ: شه‌هرام سوبحانی

ناماژه:

تیرۆری قییه‌ن له ۲۲ی پووشپه‌ری ۱۵۱۳۶۸، ته‌نیا لی‌دان له‌ رێبه‌ریی حیزبی دیموکرات نه‌بوو، به‌ئکسووه‌ئیک بوو بۆ به‌جۆک‌ده‌هێنانی بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی گه‌لی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان. د. قاسملوو، وه‌ک رێبه‌ری کاریزماتیکی ئه‌و بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازییه‌ له‌ کاتی‌کدا تیرۆر کرا که‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی رێگه‌چاره‌یه‌کی ئاشتیانه‌ بۆ پرسی کورد چووبوووه‌ سه‌ر می‌زی دانوستان. دوا‌ی تپه‌رپه‌وونی ۲۷ ساڵ له‌و کاره‌ساته‌ و له‌ دیمانه‌یه‌ک‌دا له‌ گه‌ڵ کاک عومەر باله‌کی، تیکۆشه‌ری دێرین و نه‌ندامی ده‌سته‌ی کارگێڕی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، ئاوڕێک له‌ چرکه‌سانی ییستنی هه‌واڵه‌که‌، بارودۆخی ناوچه‌یی، هۆکاره‌کانی پشت‌په‌ریاره‌ نادادپه‌روه‌رانه‌که‌ی ده‌وله‌تی ئۆتۆریش و وانه‌کانی ئه‌و می‌ژوووه‌ خوێناوییه‌ بۆ داها‌تووی خه‌بات ده‌ده‌ینه‌وه‌.

شه‌هرام سوبحانی: کاک عومەر ئه‌و چرکه‌ساته‌ی هه‌واڵی شه‌هیدبوونی دوکتور قاسملوو و کاک عه‌بدوڵلای قادی نازه‌ر گه‌یشه‌ ئیوه‌، له‌کۆی بوون و کاردانه‌وه‌ی ئیوه‌ به‌و هه‌واڵه‌ چی بوو؟

ئەوکات لە ناوچەى مەهاباد لە هێزى پيشه‌وا بووم؛ لە جەريانى هەركەت و جووتەى پيشمەرگانەدا، شەوى ٢١ى پووشپەر پوومان لە گوندی "بەيرەم" لە ناوچەى سارم و ميرقاز کردبوو. ئەگەڵ ئەوەى ئەو گوندە مۆلگەى دۆژمنى لى بوو و بەتەواوى بەسەر ئاوەدانیدا زāl بوو، بەلام خەلک بە چوونى پيشمەرگە بۆ نيو ئاوايى زۆر خوشحالى بوون و بە باشى پيشوازيان لى کردین. ئەو شەو شەه‌ش وەك شەوانى دیکە، دواى راپەراندنى ئەركە حيزبىيەكان ئاوايى "بەيرەم"مان بەرەو شونى مەبەستمان بەجيهشت. ئەگەڵ كۆمیتەى شارستان وا ساغ ببووينەو بە سبەى كە دەبوو بە جەژنى قوربان، خۆمان بگەيىنە موچه و مەزراكانى گوندی "سەهۆلان"، كە لە گۆرستانى ناسراوى ئەو ناوچەى -سەيدى كاكەجان- چەند شەهیدىكى پيشمەرگە بە خاك سپێردراون و خودى گوندی سەهۆلانىش خاوەنى چەند بنەمالەى شەهیدە. وامان دانابوو سبەى ئىوارەى جەژنى قوربان بجینە سەر گۆرى شەهیدەكان و لەدوايیدا بۆ نانى جەژن بجینە نيو گوندی سەهۆلان. شەو خۆمان گەيانە ئەو شونە و سبەى، واتە رۆژى ٢٢ى پووشپەر، چاوەروانى ئەو بووین رۆژ درەنگ ببى و دواى سەردانى گۆرى شەهیدان روو لە ئاوايى بكەین.

بەلام دەروپەرى نيوەرۆ بوو كە رادیۆ دەنگى كوردستان دەستى دەکرد بە پەخشى بەرنامەكانى؛ لە رینگای رادیۆ دەنگى كوردستانەو گۆمان لە بەياننامەى دەفتەرى سياسى حيزب بوو كە روو بە خەلكى كوردستان و كادر و پيشمەرگە و ئەندامانى حيزب، باسى لە برینداربوونى د. قاسملو ئە كرده‌ويهكى تيرۆريستیدا لە ولاتى ئوتريش دەکرد. بە بىستنى ئەو هەوالە، دەستبەجى بە بيسيم چووينە سەر خەت و دەفتەرى سياسى حيزب لە رینگای پەيامى رەمزىيەو ئاگادارى کردین كە بەداخەو كاك دوكتور قاسملو و كاك عەبدوللای قادری نازەر ئە كرده‌ويهكى تيرۆريستیدا شەهید بوون. ديارە دەفتەرى سياسى لە چەند خاڵىكدا رێنوينى دابوو بە هەموو هیز و كۆمیتە شارستانەكان كە ئەو بارودۆخە ناخۆشەدا دەبیت چ بكەن. ئەو هەوالە بۆ ئیمە چاوەرواننەكراو بوو، بۆيەش باوەركردنى زۆر سەخت بوو. هەوالەكە بەخیرایى ئەنيو پيشمەرگەكاندا بلاو بۆو؛ دۆخەكە شیاو و هەر پيشمەرگەيەك لە بن پچكەدارىك هەتكورمابوو و لەبەر خۆیەو دەگريا. بۆ ماوەیەك كەس نەبوو بتوانى دلى كەسى بداتەو. هەرچۆنێك بوو وەخۆ هاتینەو. بە لەبەرچاوەگرتنى رێشوينى خۆپاریزی، كادر و پيشمەرگەكانم كۆكردەو و شەهید كاك عەبدوللای شەریفى، كە بەرپرسى كۆمیتەى شارستانى مەهاباد بوو، لەسەر كرده‌وه تيرۆريستىيەكە و بەپێى ئەو زانیارییانەى لە پەيامەكەى دەفتەرى سياسىیدا هەبوون قسەى بۆ كردن. ئەو بارودۆخەدا هەموو هەولەكان ئەو بوو هیچ كام لە كادر و پيشمەرگەكان لە بوارى وەرە و ئیرادەو تێك نەرووخین. چونكە ئەو كات سەرەرای دلتەنگى و بەناسۆربوونى برینەكە، و چ لە رۆژەكانى دوايیدا، بەپێچەوانەى نینگەرانییەكانى ئیمە و وىستى دۆژمن، نەك وەرە و ئیرادەى كادر و پيشمەرگەكان نەرووخا، بەلكوو بە وەرە و ئیمانیكى بەرزترەو ئەو سائە و سالانى دوايىش درێژەيان بە رێبازى شەهید د. قاسملو و هەموو شەهیدانى حيزب و گەل دا.

شه‌هرام سوبحانی: شک له‌وه‌دا نییه تیرۆری د. قاسملوو زه‌بریکی قورس له په‌یکه‌ری حیزبی دیموکرات بوو. رێبه‌ری حیزب و هی‌زی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان چۆن توانی له به‌رانبه‌ر له‌و زه‌بره‌ قورسه‌دا به‌رگه‌ بگرێ و درێژه به ژبانی سیاسی و خه‌باتگیریی خۆی بدا؟

عوهر باڵه‌کی: سه‌ره‌کیتترین ئه‌سلی مانه‌وه و به‌رگه‌کردنی حیزبی دیموکراتی کوردستان ئه‌وه‌یه حیزبی کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستانه؛ بۆیه هه‌ر حیزبێک ده‌ریای بێپایانی خه‌لکی له‌گه‌ڵدا بێ، ده‌توانی به‌رگه‌ی کاره‌ساتی له‌و چه‌شنه‌ بگرێ. حیزبی دیموکرات له‌ دوا‌ی ڕووخانی کۆماری کوردستان و شه‌هیدکردنی پیشه‌وا قازی محهممه‌د، توانیبووی به‌ هه‌ول و هیمه‌تی تیکۆشه‌ران و ئه‌ندامانی حیزب به‌سه‌ر له‌و کۆسپه‌ گه‌وره‌یه‌دا زāl بێ و حیزبی دیموکراتی کوردستان بۆ جاریکی دیکه‌ پێ بگرێته‌وه. کادر و پیشمه‌رگه‌ و رێبه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران به‌و فه‌رهه‌نگ و کولتوو‌ره‌ شۆرشگیریه‌ بار هاتبوون؛ بۆیه دوا‌ی شه‌هیدبوونی د. قاسملوو، له‌گه‌ڵ له‌وه‌دا که زه‌بره‌که قورس و برینه‌که زۆر به‌ژان بوو، رێبه‌ری حیزب و هی‌زی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان زۆر لێ‌پراوانه‌تر له‌ پیشوو به‌رده‌وام بوون له‌ درێژه‌دانی خه‌بات بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی مافه‌ نه‌ته‌وايه‌تییه‌کانی گه‌لی کورد له‌ ڕۆژه‌لاتی کوردستان. رێبه‌ری حیزب له‌ به‌رێوه‌بردنی حیزبدا چالاکتر بوو بۆ ئه‌وه‌ی له‌ نه‌بوونی شه‌هیدی رێبه‌رمان د. قاسملوودا هه‌ست به‌ بۆشایی نه‌کړ. هی‌زی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان له‌ سه‌رانسه‌ری ڕۆژه‌لاتی کوردستان زه‌بریکی زۆر قورسیان له‌ هی‌زه‌کانی دوژمن دا، که به‌ هیچ جو‌ریک دوژمن چاوه‌ڕوانی ئه‌و دژکرده‌وه‌یه‌ی له‌و ڕاده‌ به‌ربلا‌وه‌دا له‌ هی‌زی پیشمه‌رگه‌ نه‌بوو. ڕۆژه‌لاتی کوردستان له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی به‌ شه‌هیدبوونی د. قاسملوو ماته‌مبار بوو، به‌لام "قاسملوو، قاسملوو، رێگات درێژه‌ی هه‌یه" بوو به‌ دروشمی سه‌ره‌کی ناره‌زایه‌تییه‌کانی خه‌لکی کوردستان و له‌و رێگایه‌وه‌ په‌یامیان دا به‌ ده‌سه‌لاتدارانی تاران که رێگا و رێبازی قاسملوو، ویستی سه‌ره‌کیی زۆربه‌ی خه‌لکی کوردستانه‌.

شه‌هرام سوبحانی: نه‌گه‌ر به‌ ڕوانگه‌یه‌کی ڕه‌خنه‌گرانه‌وه‌ له‌و ڕووداوه‌ ڕوانین، له‌جێدا ئه‌و کاته کاتیکی گونجاو بۆ دانوستان له‌گه‌ڵ کۆماری ئیسلامی بوو؟ چ شتیک د. قاسملوو ڕاکیشی ئه‌و داوه‌ کرد؛ باوه‌رمانی؟ دۆخی نێوخۆیی حیزب و جوولانه‌وه‌ی کورد له‌ ئێران؟

عوهر باڵه‌کی: هه‌ر دیارده‌یه‌کی میژوویی که هه‌تسه‌نگاندنی بۆ ده‌کړ، حه‌ق وایه هه‌تسه‌نگاندنه‌که به‌ پینی ئه‌و بارودۆخه‌ بێ که ڕووداوه‌که‌ی تێدا ڕووی داوه. کاتیک د. قاسملوو و عه‌بدوڵلای قادری ئازهر له‌و کرده‌وه‌ تیرۆریستییه‌دا شه‌هید بوون، نزیک به‌ ده‌ ساڵ بوو شه‌ر به‌سه‌ر کوردستاندا سه‌پابوو و زۆر هاوکیشه‌ی ناوچه‌یی و جیهانی ئالوگۆریان به‌سه‌ردا هاتبوو. شه‌ری ئێران و عێراق که به‌ جو‌ریک له‌ جو‌ره‌کان له‌ده‌ستدانی پشتی جبه‌ه‌ی بۆ جوولانه‌وه‌ی کورد له‌ ڕۆژه‌لات بوو، ته‌واو ببوو. رێککه‌وتنه‌نامه‌ی ساڵی ١٩٧٥ ئه‌لجه‌زایر زیندوو ببۆوه که به‌ پێی نێوه‌ڕۆکی ئه‌و رێککه‌وتنه‌نامه‌یه‌، ده‌بوا‌یه هه‌رکام له‌و

دوو دەوڵەتە بە قووڵاى بىست كىلۆمەتر لە نىو خاكى خۆياندا ناوچەيەك لە دانىشتووان چۆل بكن و ناوچەى "قەدەغەكراو" دروست بكن. دوايەش باوەرى پێبەرى حىزب و د. قاسملوو ئەو بوو كە وا باشە پيش رێككەوتنى ئىران و عىراق، لەگەڵ نوینەرانى ئىران دانىشتن و لىكتىگەيشتيان هەبى. ئەو بۆچوونەش هەبوو كە كۆمارى ئىسلامى لە شەرى هەشت سائەى ئىران و عىراقدا لاواز و ماندوو بوو و ئەو دەتوانى يارمەتيدەرى گۆرینی روانگە و سىياسەتەكانى بى؛ ديارە نەخوشى خومەينى و مێژووى مەلانى بۆ ئەكانى نىو دەسەلاتى ئەو زېھنىيەتەى دروست كردبوو كە دەكرى لە نىوخۆى حاكىميەتەو لایەنىك بىهەوى سىياسەتە كە لە ئەكانى كۆمارى ئىسلامى بگۆرى. لە تەنەشت ئەوانە بەهوى مەحكومەكردى بۆمبارانى شىمىيەى هەلەبجە و هەلۆستى رۆونى حىزبى ديموكرات و شەخسى د. قاسملوو؛ پێوەندىيەكانى حىزب و حكومەتى عىراق لەكرى دابوو و هەموو ئەوانە پێكەو هۆكار بوون كە د. قاسملوو راکىشى نىو ئەو بۆسەيە بكرىت.

شەھرام سوبھانى: هۆكارەكانى ئەو دەوڵەتى ئۆترىش تىمى تىرۆرى قىيەنى بەرپى تاران كوردەو و ئەو پەرەندەيەى داخست، لە دەرەوى بەرژەوئەندىيە نابووئەندىيەكانى نىوان دوو ولات و جيا لەو هۆكارە؛ هۆكارى دىكەشى نەبوو، وەك لاوازی پێگە و دىپلۆماسى كورد لە دەرەو؟

عومەر بالەكى: لێرەدا بەهیزى يا لاوازی پێگەى دىپلۆماسى كورد زۆر پۆل نايى، چونكە بەداخەو كورد خاوەنى دەوڵەت يا كيانىكى سىاسى نىيە هەتا بتوانى كارىگەرى لەسەر سىياسەتى نێودەوڵەتى هەبى. ئەو دەوڵەتى ئۆترىش لەگەڵ پەرەندەى تىرۆرى قىيەندا كردى، هىچ پەرەندەيەكى بە پێگە و تواناى دىپلۆماسى كوردەو نىيە، بەلكو چەندىن هۆكارى دەرەكى و نىوخۆى دەوڵەتى ئۆترىش كارىگەرى راستەوخۆيان هەبوو لەسەر بەلارەبەردنى پەرەندەى تىرۆرى د. قاسملوو و هاوڕێيەكانى، وەك: هەرەشەى راستەوخۆى تاران لە قىيەن كە ئەگەر ئەوان تىرۆرىستەكان بەرپى ئىران نەكەنەو، تارانیش ناتوانى گيانى هاوولەتياى ئۆترىش لە ئىران پيارى. تاران هەرەشەى ئەو دەوڵەتى نەبوو كە ئەگەر بابەتى ئەو تىرۆرە بچىتە دادگا و ناو كۆمارى ئىسلامى بىتە نىو بابەتەكە، ئەوان پابەند نابن بە شارەندەوى مامەتەى كۆمپانىيەى "نۆرىكۆم" كە بە برپارى حكومەتى ئۆترىش لە كاتى شەرى ئىران و عىراقدا بە ناساى و بە دزىيەو چەكيان بە ئىران فرۆشتوو كە ئەگەر ئەوە ئاشكرا بوو، دەبوو بە رىسوايەكى سىاسى بۆ دەوڵەتى ئەوكاتى ئۆترىش. جگە ئەو دەوڵەتى پەرەندەيە تايبەتەكانى قىيەن و تاران لە سەرەتای دامەزرانى كۆمارى ئىسلامىيەو لە باشترین ئاستى خۆیدا بوو و هەموو ئەوانە ئەو سەردەمەدا دەستيان داى دەستى يەك و بوونە هۆى ئەو برپارە نامرۆقەنە و نادادپەرەرانەيەى دەوڵەتى ئۆترىش بۆ داخستنى پەرەندەى تىرۆرى قىيەن.

شه‌هرام سوېحانی: چ نه‌و کات و چ دواى ٣٧ سال تېپه‌پړن له تېرۆرى قيه‌ن، تېرۆرى د. قاسملوو و غياىى نه‌و رېبه‌ره کاريزماتيکه چ کارتيکه‌رسييه‌کى له‌سه‌ر خه‌باتى حيزبى ديموکرات، بزووتنه‌وى سياسى کورد و په‌وتى ديموکراتيخوازى سهرانسهرى ئيران داناوه؟

عوهر بائه‌کى: قسه‌کردن له‌سه‌ر که‌سايه‌تیی د. قاسملوو لانی که‌م بۆ من زه‌حه‌ته؛ بۆيه هه‌ر ده‌توانم نه‌وه باس بکه‌م که شه‌هيد د. قاسملوو به‌و پيگه به‌رزه نه‌کادیمی، سياسى و کۆمه‌لايه‌تییى که هه‌يبوو، هه‌م له ده‌روه و هه‌م له نيوخۆى کوردستاندا خۆشه‌ويست بوو و ته‌ناهت دوزمن و نه‌ياره‌کانیشى دانيان به‌ توانا و کارپگه‌رى که‌سايه‌تیی د. قاسملوودا ده‌نا. بۆيه زۆر سروشتیيه نه‌ده‌ستدانى د. قاسملوو، نه‌ويش ٣٧ سال له‌مه‌ويه‌ر، زيانتيكى گه‌وره بوو له په‌وتى ديموکراتيخوازى سهرانسهرى ئيران و برينتيكى قوول بوو له جه‌سته‌ى حيزبى ديموکراتى کوردستانى ئيراندا. به‌و مانايه، نه‌گه‌ر د. قاسملوو له په‌وتى نه‌و ئالوگۆرانه‌ى له ناوچه‌که و جيهاندا له‌م ماوه‌يه‌دا هاتوونه‌ته ئاراوه به جه‌سته زيندوو بووايه، کارپگه‌رى گه‌وره‌ى خۆى ده‌بوو، به‌تاييه‌تى له‌سه‌ر بزووتنه‌وى رزگارخوازى گه‌لى کورد له رۆژه‌لاتى کوردستاندا. به‌لام ده‌بى له‌بیرمان بى که روحى فيداکارى و له‌خۆبردووى پيشه‌وا قازى محه‌مه‌د و د. قاسملوو، رپگای خه‌باتيان وا ده‌ستنيشان کردوو که به شه‌هيدبوونى رېبه‌رانمان، حيزبى ديموکرات و جوولانه‌وى مافخوازانه‌ى گه‌لى کورد له رۆژه‌لاتى کوردستاندا له‌پى ناکه‌وى.

شه‌هرام سوېحانی: ده‌وله‌تى ئوتريش ده‌لى نه‌و په‌روه‌نده‌يه داخراوه، حيزبى ديموکراتيش زۆرجار گوتوويه‌تى نه‌و په‌روه‌نده‌يه هه‌تا به‌ديهاتنى دادپه‌روه‌رى و ده‌رکه‌وتنى راستييه‌کان کراويه‌يه. نه‌مه چ شتيک له‌و واقيعه ده‌گۆرى که کورد ئيدى رېبه‌رى کاريزماتيکى وه‌ک د. قاسملووى نه‌ماوه؟

عوهر بائه‌کى: سه‌بارت به‌و به‌شه‌ى پرسياره‌که که ئوتريش باس له‌وه ده‌کات په‌روه‌نده‌ى د. قاسملوو داخراوه، ده‌بى بلينم که به‌پيى ياسا هيچ په‌روه‌نده‌يه‌ک داناخرى هه‌تا حوکمى کۆتايى دادگا وه‌رنه‌گرئ. سه‌بارت به په‌روه‌نده‌ى تيرۆرى د. قاسملوو و هاوړپيانى، دادگايه‌کى نه‌وتۆ پيکانه‌هاتوو که بکوژه‌کان و هوکارى کوشتن و تيرۆرکردنه‌که ده‌ستنيشان بکات؛ بۆيه نه‌وه‌ى حيزبى ديموکراتى کوردستانى ئيران له‌سه‌ر نه‌و په‌روه‌نده‌يه باسى ده‌کات، ته‌واو دروسته.

سه‌بارت به‌وه‌ش که ناياسا کراوه‌بوونى په‌روه‌نده‌که چى له واقيع ده‌گۆريت، ده‌بى بلينم نه‌گه‌رچى حيزبى ديموکراتى کوردستانى ئيران و جوولانه‌وى کورد و په‌وتى ديموکراتيخوازى له ئيراندا به جه‌سته دوکتور قاسملوويان له‌ده‌ست داوه، به‌لام ده‌بى نه‌وه وه‌بیر خۆمان به‌پيینه‌وه که دوکتور قاسملوو رېبه‌رى حيزبى ديموکراتى ده‌کرد که سه‌رکردايه‌تیی

جوولانه‌وهیه‌کی نه‌ته‌وهیی دیموکراتیی له پۆژه‌ه‌لاتی کوردستاندا له نه‌ستۆ بوو؛ بۆیه وه‌ک هه‌موو خه‌باتکارانی حیزبی دیموکرات، مه‌رگی له پیناو ئامانجه‌کانی گه‌لی کورددا هه‌تێژاردبوو. زیندووکردنه‌وه‌ی په‌روه‌نده‌ی د. قاسملوو، زیندووکردنه‌وه‌ی مه‌زلوویمیه‌تی گه‌لی کورده؛ زیندووکردنه‌وه‌ی په‌یامی ناشتیخوازانه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانه بو‌ چاره‌سه‌ری پرسى کورد؛ رسواکردنی زیاتر و زیاتری کۆماری ئیسلامیی ئێرانه له کۆمه‌نگه‌ی نێوده‌وڵه‌تیدا و به‌رزکردنه‌وه‌ی پیگه‌ی سیاسیی حیزبی دیموکرات و جوولانه‌وه‌ی مافخوازانه‌ی گه‌لی کورده.

شه‌هرام سوبحانی: وه‌ک نه‌زموونیکى تاکه‌که‌سى و وه‌ک تیکۆشه‌ریکی دیرینی حیزب که له نیزیکه‌وه د. قاسملوو نه‌مرتان بینیه، چۆن باس له کاریگه‌ریی د. قاسملوو له‌سه‌ر ژيانى خه‌باتگێڕانه‌ی خۆتان ده‌که‌ن؟

مهمه‌ر باهه‌کی: هه‌ر وه‌ک پێشتر باسم کرد، شه‌هید د. قاسملوو به‌هۆی پیگه‌ به‌رزه‌ نه‌کادیمی، سیاسى و کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌یه‌وه، خۆشه‌ویستی هه‌موو کادر و پێشمه‌رگه‌کانی حیزبی دیموکرات و خه‌ڵکی کوردستان بوو. له‌ راستیدا بو‌ ئێمه، هه‌موو کردار، گفتوگۆ، نووسین و لێدوانه‌کانی د. قاسملوو وه‌ک قوتابخانه‌یه‌ک وابوو که ده‌بوو لێی فێر بین. شه‌هید د. قاسملوو له‌ هه‌تسۆکه‌وتی تاکه‌که‌سییدا زۆر له‌سه‌ره‌خۆ و ئارام بوو، له‌ هه‌مان کاتدا له‌ به‌رپوه‌بردنی حیزبیدا زۆر به‌برشت و قاطع بوو. هیوادارم له‌ دواى ٣٧ ساڵ له‌ شه‌هیدبوونی د. قاسملوو، توانییتم وه‌ک قوتابیه‌یه‌کی باشی رێبازی قاسملوو، که رێبازی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانه، نه‌رکی خۆم به‌جێ گه‌ياندبێ.

٣٧ سال دوای قبییه: ستراتیژی خه‌بات و داهاتووی پرسی کورد؟



د. کوستان گادانی

له میژووی نه‌ته‌وه‌کاندا، هه‌ندیک رووداو ته‌نیا وهک بیره‌وه‌رییه‌کی میژوویی نامیننه‌وه، به‌لکوو ده‌بنه خالی وه‌چهرخان له بیرکردنه‌وه‌ی سیاسی و ناراسته‌کردنی داهاتووی نه‌ته‌وه‌کان. کاره‌ساتی قبییه و تیرووری د. قاسملوو لهم جوړه رووداوانه‌ن. رووداوینک که کاریگه‌رییه‌که‌ی هه‌ر له چوارچیوه‌ی ئه‌و ساته میژوویییه‌دا نه‌مایه‌وه و بووه‌ته به‌شیک له میژووی هاوچه‌رخه

خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی کورد و سه‌رچاوه‌ی پرسیارکردن له‌سه‌ر سنوور و توانای دیپلۆماسی، شیوازی خه‌بات و چاره‌سه‌ری پرسى کورد له ئێران.

به‌تیپه‌ربوونی نزیکه‌ی چوار ده‌یه، نه‌و ژینگه‌ی سیاسى و ژێنۆپۆلیتیکییه‌ی تیرۆرى قبییه‌ن تییدا بووی دا، به‌ته‌واوی گۆراوه. قه‌یرانه‌کانی به‌رده‌وامی رێژیی ئێران، گۆرانی هاوکیشه‌ی هیژ له‌ رۆژه‌ه‌لاتی نیوه‌راست، ده‌رکه‌وتنی نه‌کته‌ره‌ نوییه‌کان و گواسته‌وه‌ی سیسته‌می نیوده‌وه‌ته‌ی بۆ جیهانیکی چه‌ندجه‌مه‌سه‌ری، بارودۆخیکی نوییان دروست کردوه‌ که پێویستی به‌ خوێندنه‌وه‌یه‌کی نوێ هه‌یه. له‌به‌ر نه‌وه، نه‌و کاره‌ساته‌ نابێت ته‌نیا وه‌ک به‌شیک له‌ میژوو بخوێندریته‌وه، به‌ئکوو ده‌بیّت وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی ستراتیژی ئیستا و داها‌تووی بزووتنه‌وه‌ی کورد له‌ رۆژه‌ه‌لات لیی ب‌روانریت.

بنه‌مای نه‌م وتاره‌ نه‌و تیروانینه‌یه‌ که چاره‌نووسی بزووتنه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان ته‌نیا به‌ قوربانیدان، هه‌له‌چوون یان بیره‌وه‌ری میژوویی دیاری ناکریت، به‌ئکوو به‌ توانایان بۆ گواسته‌وه‌ی نه‌زموونی میژوویی بۆ ستراتیژی، دامه‌زراوه‌سازی و بریاری سیاسى دیاری ده‌کریت. له‌م روانگه‌یه‌وه، نه‌م وتاره‌ هه‌ول ده‌دات قبییه‌ن له‌ چوارچیوه‌ی گۆرانکارییه‌کانی ئیستای ئێران و ناوچه‌که بخوینیته‌وه و ب‌پرسیّت: وانه‌ی ستراتیژیی نه‌و رووداوه‌ بۆ داها‌تووی بزووتنه‌وه‌ی کورد چییه‌؟

بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی نه‌م پرسیاره، وتاره‌که‌ سه‌ره‌تا وانه‌ سیاسى و ستراتیژییه‌کانی قبییه‌ن شی ده‌کاته‌وه، دواتر هه‌له‌مه‌رجی ئیستای ئێران و گۆرانکارییه‌ ژێنۆپۆلیتیکییه‌کانی ناوچه‌که هه‌له‌سه‌نگینیت، و له‌ کۆتاییدا هه‌ول ده‌دات چوارچیوه‌یه‌کی فیکری بۆ ستراتیژیی داها‌تووی حیزبی دیموکرات و بزووتنه‌وه‌ی کورد له‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان پێشکەش بکات.

ئێرانی ئیستا و قه‌یرانی ده‌سه‌لات

نه‌گه‌ر رێژیی ئێران بۆ سالانیک توانیبووی رووخساری ده‌وله‌تیکی پێشکەوتوو له‌ به‌کاره‌ینانی هیژی نه‌منییه‌تی و سیاسه‌تی توند بۆ پاراستنی ده‌سه‌لاته‌که‌ی له‌خۆی به‌ جیهان بنوینیت، ئیستا دواى نزیکه‌ی چوار ده‌یه، ده‌سه‌لاتی خۆداسه‌پین له‌ بارودۆخیک‌دايه‌ که زیاتر له‌ هه‌ر کاتیکى تر به‌ قه‌یرانه‌ نیوخۆیه‌یه‌کانی خۆیه‌وه‌ سه‌رقاله‌. نه‌م گۆرانه‌ ته‌نیا به‌ تیپه‌ربوونی کات پێناسه‌ ناکریت، به‌ئکوو به‌ گۆرانی سروشتی قه‌یرانه‌کان و لاوازیوونی توانای سیسته‌م بۆ به‌ریه‌بردنیان پێناسه‌ ده‌کریت. نه‌گه‌ر له‌ هه‌شتاکاندا ئێران زیاتر هیژی خۆی له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌کان پێشان ده‌دا، نه‌مه‌رۆ سه‌ره‌مکترین تاقیکردنه‌وه‌ی له‌ نیوخۆی و‌لاتدا خۆی ده‌نوینیت.

ئێران هه‌نوکه‌ هاوکات له‌گه‌ڵ چوار قه‌یرانی بنه‌رته‌ی به‌ره‌وپوویه: قه‌یرانی نابووری، قه‌یرانی دامه‌زراوه‌یی، قه‌یرانی

متمانەى كۆمه‌لايه‌تى و قه‌يرانى ناسنامه‌ى سياسى. كۆبوونه‌وى ئەم قه‌يرانانه نيشانه‌ى ئەوه‌يه كيشه‌كه هەر قه‌يرانى به‌رپه‌ربردن نيه‌يه و قه‌يرانى مۆدیلی حوكمپرانیشه. مۆدیلیك كه له وه‌لامدانه‌وه به داواكاریه‌كانى كۆمه‌لگه‌دا سنوورى خۆى نیشان داوه.

له بوارى ئابووریدا هه‌لكشانى نرخه‌كان، لاوازبوونی تمه‌ن، بێكارى و كه‌مبوونی وه‌به‌ره‌یتان، ئاستى ژيانى به‌شیکى زۆرى هاوولاتیانی دابه‌زاندووه. به‌لام گرنکتر له خودى ئەم كيشانه ئەوه‌يه ناره‌زایه‌تیی ئابوورى به ناره‌زایه‌تیی سياسى گۆراوه. ئەزموونی چەند سالی پابردوو نيشانى داوه كه هەر شه‌پۆلیكى ناره‌زایه‌تى، له پشت كيشه ئابوورییه‌كانه‌وه، پرسى متمانەى نیوان ده‌وله‌ت و كۆمه‌لگه ده‌ورووژنییت.

له بوارى سیاسیشدا، سیستم له‌گه‌ڵ قه‌یرانیكى تر به‌ره‌وپه‌وه واته قه‌یرانى نوێکردنه‌وى خۆى. پرسى جینشینی رێبه‌ر، ناکۆکیی نیو دامه‌زراوه ده‌سه‌لاتداره‌كان، مله‌لانیی نیوخۆیی ئیلیتى حوكمران و كه‌مبوونی توانا بۆ به‌ره‌مه‌یه‌تانی په‌زنامه‌ندى، هه‌موویان نيشانه‌ى ئەوه‌ن كه سیستم زیاتر خه‌ریكى پاراستنى خۆیه‌تى هه‌تا پيشكه‌شکردنى وێنايه‌كى نوێ بۆ داها‌توو. له ئاستى كۆمه‌لايه‌تیشدا، بزوووتنه‌وى «ژن، ژيان، ئازادى» خاڵیكى وه‌رچه‌رخانى گرنگ بوو. ئەو بزوووتنه‌وه‌يه هەر ناره‌زایه‌تیه‌كى كاتى نه‌بوو و سه‌لماندی نه‌وى نوێ له ئێران تیگه‌یشتنیكى جیاوازی له په‌یوه‌ندى نیوان ده‌وله‌ت، ئازادى و هاو‌نیشتمانى هه‌یه. هه‌روه‌ها، ئەم بزوووتنه‌وه‌يه پۆژه‌ه‌لاتى كوردستانى دووباره خسته ناوه‌ندى گفتوگۆى سياسى، چونكه درووشمى «ژن، ژيان، ئازادى» له كوردستانه‌وه بووه زمانىكى جیهانى بۆ بانگه‌وازی ئازادى. ئەم ئەزموونه هه‌روه‌ها نيشانى دا كه پرسى كورد له ئێران ناتوانیت به جیا له پرسى ديموکراسى و مافى هاو‌نیشتمانى چاره‌سه‌ر بکريت. بۆ بزوووتنه‌وى كورد، ئەم بارودۆخه ده‌رفه‌ته و تاقیکردنه‌وه‌یشه.

ده‌رفه‌ته، چونكه لاوازبوونی ده‌سه‌لات ده‌توانیت بوار بۆ گۆران و گفتوگۆى نوێ بکاته‌وه. تاقیکردنه‌وه‌شه چونكه میژوو پیمان ده‌لى قه‌یرانى ده‌وله‌ت به‌خۆى نابیته سه‌رکه‌وتنى ئۆپۆزىسیۆن. سه‌رکه‌وتن ده‌ییته به‌شى ئەو هیزانه‌ى پيش قۇناعى گۆران، خۆيان له رووى فکرى، دامه‌زراوه‌یى و ستراتیژییه‌وه ئاماده کردییت.

له‌به‌ر ئەوه، ستراتیژیى حیزبى ديموکرات نابیت ته‌نیا له‌سه‌ر چاره‌په‌وانیى لاوازبوونی ده‌سه‌لاتى ئێران بنیات بنریت و پێویسته له‌سه‌ر ئاماده‌کارى سياسى، په‌کریزى نه‌ته‌وه‌یى، دامه‌زراوه‌سازى و دیپلۆماسیى کارىگه‌ر دابه‌زريت. میژووى گۆرانکاریه سياسییه گه‌وره‌كان سه‌لماندووه‌تى ئەو هیزانه سه‌رکه‌وتوون كه له کاتى قه‌یراندا، زیاتر له هەر کاتىكى تر خۆيان بۆ داها‌توو ئاماده کردووه.

گۆرانکارییەکانی ناوچە و ژێنۆپۆلیتیکی نوێ

ئەگەر قەیرانی نیوخۆیی ئێران یەکیک لە ھۆکارەکانی گۆرانی ھاوکیشەیی سیاسی بێت، ئەوێ گۆرانکارییە ژێنۆپۆلیتیکییەکانی پۆژھەلاتی نیوھەست ھۆکاری دووەمێ کە بە شێوەیەکی راستەوخۆ کاریگەرییان لەسەر داھاتووی پرسی کورد داناوە. لە جیھانی ئێستادا، بزوووتنەوێیەکی نەتەوێی ناتوانی ستراتیژی خۆی تەنیا لەسەر ھەلومەرجی نیوخۆ بنیات بنیت چونکە زۆرجار گۆرانە گەورە سیاسییەکان لە ھاوکیشەیی ھیزی ھەریەمی و نیوئەتەتیدا ئامادە دەکەین.

کاتیکی د. قاسملو لە قیەن تیرۆر کرا، ناوچەکە ھێشتا لەژێر کاریگەریی جەنگی سارد و سیستەمی دوو جەمسەریدا بوو، بەلام ئەمڕۆ ئەو ھاوکیشەیی بەتەواوی گۆراوە. پووخانی پێژیم لە عێراق، دامەزراندنی ھەریەمی کوردستان، شەری سووریە، دەرکەوتنی ھێزە کوردییەکان و پاشان شەری دژی داعش، ھەموویان شوینی کوردیان لە ھاوکیشەیی ئەمنییەتی ناوچەدا گۆریوە. کورد پێشتر زۆرجار وەک کیشەییەکی نیوخۆیی دەبینرا، بەلام دواي ئەم گۆرانکارییانە، بوو ئەکتەریک کە زۆریک لە ھێزە ھەریەمی و نیوئەتەتیەکان ناچار بوون لە ھاوکیشەکانی خۆیاندا لەبەرچاوی بگرن.

ھەروەھا ئەزموونی شەری دژی داعش سەلماندی کە گرنگبوونی ستراتیژیک ھەمیشە بە مانای پشتگیریی سیاسی بەردەوام نییە. زلھێزەکان لە سیاسەتی دەرەودا بە پێی بەرژەوئەندییەکانی خۆیان بێار دەدەن، نەک بە پێی ھاوسۆزی یان ھاودەردی. بۆیە ھەرجۆرە ستراتیژییەکی کورد کە ھیواي سەرمەکی خۆی بە ھاوپەیمانی دەرەکی بێستیت، لە بنەرتەدا ئەگەڵ مەترسیی وابەستەبوون بەرەوڕوو دەبێتەو.

بۆ پۆژھەلاتی کوردستان، ئەم راستییە گرنگترە چونکە پرسی کورد لە ئێران لە خالی یەگرتنی سێ بازەنی ھێزدا راوەستاوە: سیاسەتی نیوخۆی ئێران، کێبڕکێی ھەریەمی و بەرژەوئەندیی زلھێزەکان. ھەر گۆرانیکی لە تاران، ئەنکارا، بەغدا، واشینگتۆن یان برۆکسێل دەتوانیت کاریگەریی راستەوخۆی لەسەر ھەلومەرجی پۆژھەلاتدا ھەبێت. ئەمە لە ھەمان کاتدا ھەم دەرھەت دروست دەکات و ھەم مەترسی. دەرھەت چونکە پرسی کورد دەتوانیت زیاتر بناسریت. دیارە مەترسیش ھەبە بەرژەوئەندیی دەرەکی شوینی بەرژەوئەندیی نەتەوێی بگرتەو.

بێگومان پرسیاری ستراتیژیی سەرمەکی بۆ حیزبی دیموکرات ئەو نییە کە کام ھیزی دەرەکی دەتوانیت پشتیوانی بکات، بەلکوو ئەوێیە چۆن دەتوانیت لە ژینگەییەکی ئالۆزی ژێنۆپۆلیتیکیدا سەربەخۆی بپاریی سیاسی و بەرژەوئەندیی نەتەوێی بپاریزیت. ئەو ھێزە بێتوانیت لەنیوان ھاوکاریی نیوئەتەتی و پاراستنی بپاریی سەربەخۆ ھاوسەنگی دروست بکات، لە

جيهانى چەندجەمسەريدا دەرفەتى زياتر بۆ كارىگەرى و مانەو دەيىت.

لە روانگەى ستراتيژىيەو، گەورەترين گۆرانی ئەم سەردەمە ئەوێهە كە كورد ئىستا تەنيا بابەتى گەتوگۆ نىيە و ئەكتەريكى سىياسىي كارىگەرە. بەلام ئەكتەربوون بەخۆى سەرکەوتن نىيە؛ كارىگەرى هەر ئەكتەريك بە توانايى ئەو لە دروستکردنى ستراتيژى، دامەزراوە و ديدىكى درىزخايەن پەيوەستە. لەبەر ئەو، خويندەنەوێ ژينۆپۆليتيك بۆ پرسى كورد تەنها كارىكى تيۆرى نىيە و پىداويستىيەكى ستراتيژىيە.

لە خەباتى نەتەوێي بۆ ستراتيژىي نۆدەوێهەتى

گۆراناكارىيەكانى سێ دەيەى رابردوو تەنها نەخشەى سىياسىي رۆژەهەلاتى نۆدەرپاستيان نەگۆريو، سروشتى خەباتى سىياسىي گۆريو. ئەگەر لە سەدەى بيستەمدا هيزى سەربازى و خەباتى چەكدارى زۆرجار يەكەمىن ئامرازى بزوتنەو نەتەوێيەكان بوون، ئەمڕۆ هيزى سىياسىي زياتر بە تواناي دامەزراوەسازى، ديپلۆماسى، كارىگەرى لەسەر راي گشتى و بەشداری لە بريارسازىي نۆدەوێهەتى پىوانە دەكرىت. لەبەر ئەو، جيهانى نۆى ئەك هەر ئامرازەكانى خەبات، بەلكوو پىوەرەكانى سەرکەوتنىشى گۆريو.

بۆ حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران، ئەم گۆرانه تەنيا هەر هەلىكى سىياسىي نىيە، پىنويستىيەكى ستراتيژىيە. ميراتى كۆمارى كوردستان، خەباتى دواى شۆرشى ١٣٥٨ و بىركردنەوێ د. قاسملوو، سەرمایەيەكى ميژوويى و سىياسىي گەورەن و ئەم سەرمایەيە ئەگەر بە زمانى سىياسەتى ئەمڕۆ وەرەگيردريت، كارىگەريەكەى سنووردار دەيىت. پاراستنى ميراتى ميژوويى بە ماناي دووبارەكردنەوێ رابردوو نىيە، بە ماناي نوێكردنەوێ ئەو بىروكانەيە لە گونجاندندا لەگەڵ پىداويستىيەكانى ئەمڕۆ.

لە سەدەى بيست و يەكدا، ديپلۆماسى تەنها پەيوەندى لەگەڵ دەوڵەتان نىيە. پەرلەمانەكان، ريكخراوەكانى مافى مرقۇ، ناوەندە توێژينەوێيەكان، زانكۆكان، ميدياي نۆدەوێهەتى و تۆرە كۆمەلایەتییەكان، هەموويان بەشدارن لە دروستکردنى راي گشتى و كارىگەرى لەسەر بريارسازى. لەبەر ئەو، ديپلۆماسىي گشتى و ديپلۆماسىي مەدەنى نايت بە كارىكى لاوەكى سەير بكرىت؛ دەيىت بىيئە يەكێك لە بنەماكانى ستراتيژىي درىزخايەن.

لە هەمان كاتدا، گواستەوێ جيهان بۆ سىستەميكى چەندجەمسەرى واتاي ئەوێهە كە هيج زلەيزىك هاوپەيمانى هەميشەي

نییه. ده‌وله‌تان به پپی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان هه‌ل‌سوک‌ه‌وت ده‌کهن و ئهم به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان به‌گۆرانی بارودوخ ده‌گۆرین. بناغه‌ی ستراتیژی حیزبی دیموکرات وه‌کو هه‌میشه پاراستنی سه‌ربه‌خویی له‌بیراردانی سیاسی و په‌ره‌پیدانی په‌یوه‌ندی هه‌وسه‌نگ له‌گه‌ل هه‌موو نه‌و لایه‌نانه‌یه که له‌سه‌ر بنه‌مای دیموکراسی، مافی مروف و چاره‌سه‌ری ناشتییه‌کانی کیشه‌کان هه‌ویه‌شن.

جیهانی نوێ گوتاریکی نوێش داوا ده‌کات و گوتاری سیاسی کورد نابیت ته‌نها له‌سه‌ر سته‌میل‌کراوی میژوویی بنیات بنریت، هه‌رچه‌نده نه‌و میژوو به‌شیکی گرنگی ناسنامه‌ی خه‌باته. نه‌زموونی بزووتنه‌وه نه‌ته‌وه‌یییه سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کان نیشان ده‌دات که کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی زیاتر گۆی له‌و هیزانه ده‌گریته که جگه له‌ره‌خه، پرۆژه‌یه‌کی ڕوون بۆ داها‌تووش پیشک‌ه‌ش ده‌کهن. له‌به‌ر نه‌وه، داواکاری مافی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بیت له‌نیو دیدیکی فراوانتر بۆ دیموکراسی، ده‌وله‌تی یاسا، دا‌به‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ی ده‌سه‌لات و پاراستنی فره‌یی نه‌ته‌وه‌یی و زمانی و هه‌روه‌ها پاراستنی قه‌له‌مه‌روی کوردستان له‌ڕوودانی هه‌ر نه‌گه‌رێکدا پیشک‌ه‌ش بک‌ریت.

له‌م باره‌یه‌وه، میراتی فکری د. قاسملو هیشتا تازیه. قاسملو باوه‌ری وابوو که مافی نه‌ته‌وه‌یی و دیموکراسی دوو پرۆژه‌ی جیاوازی نین، به‌ل‌کوو دوو ڕووی یه‌ک پرۆژه‌ن. ئهم تیروانینه هیشتا گرنگه، نه‌و بزووتنه‌وانه‌ی ده‌توانن داواکاری نه‌ته‌وه‌یی له‌گه‌ل بنه‌ماکانی دیموکراسی و مافی مروف یه‌ک‌بخه‌ن، توانا‌تر ده‌بن له‌به‌ده‌سته‌نانی هه‌و‌پشتی نیوده‌وله‌تی و دروستکردنی هه‌و‌په‌یمانی درێژ‌خایه‌ن.

له‌ ئاستی نیوخوشدا، هیچ دیپلۆماسییه‌کی سه‌رکه‌وتوو به‌بێ بناغه‌یه‌کی به‌هیزی نیوخو دروست نابیت. په‌ره‌پیدانی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل هیزه‌کانی کوردستان، هه‌روه‌ها هیزه دیموکرا‌ته‌کانی ئێران، ته‌نها تاکتیکیکی سیاسی نییه، به‌ل‌کوو به‌شیکی سه‌ره‌کی ستراتیژی درێژ‌خایه‌نه. هیزیک که نه‌توانیت له‌نیوخو‌دا متمان‌ه و هه‌و‌کاری دروست بکات، له‌ ئاستی نیوده‌وله‌تیش به‌زه‌مه‌ت ده‌توانیت هه‌و‌په‌یمانییه‌کی جیددی به‌ده‌ست به‌ییت.

له‌ گۆتاییدا،

جیهانی نوێ دوو ڕێگا له‌ به‌رده‌م حیزبی دیموکرات داده‌نیت: یان له‌ چوارچێوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ڤا‌بردوودا به‌نییته‌وه و چاوه‌ڕوانی گۆرانه‌کاریه‌کان بیت، یان ببیت به‌شیکی کاریگه‌ر له‌ دروستکردنی نه‌و گۆرانه‌کارییه‌کان. هه‌ل‌ب‌ژاردنی یه‌که‌م مانه‌وه دا‌یین ده‌کات، به‌لام هه‌ل‌ب‌ژاردنی دووه‌م ده‌توانیت پێگه‌یه‌کی میژوویی نوێ بۆ بزووتنه‌وه‌ی کورد دروست بکات.

له بیره‌وه‌ری قییه‌نه‌وه بۆ پرۆژه‌ی داهااتوو

دوای نزیکه‌ی چوار ده‌یه، قییه‌ن ته‌نیا بیرئانینه‌وه‌ی رووداوێکی میژوویی نییه، به‌لکوو پیوه‌ریکه بۆ هه‌سه‌نگاندنی ئاراسته‌ی خه‌باتی کورد. ئه‌گه‌ر قه‌یرانی ئێران، گۆرانکارییه ژینۆپۆلیتیکییه‌کان و گواستنه‌وه‌ی جیهان بۆ سیسته‌میکی چه‌نده‌مه‌سهری ژینگه‌یه‌کی نوێیان دروست کردبێت، ئه‌وا پرسباری سه‌ره‌کی ئه‌وه‌یه که حیزبی دیموکرات چۆن ده‌توانێت له‌م ژینگه‌ نوێیه‌دا ستراتیژییه‌کی گونجاو و کاریگه‌ر بنیات بنێت.

یه‌که‌م شت؛ نوێکردنه‌وه‌ی شیوازی بیرکردنه‌وه‌یه، نه‌ک گۆڕینی بنه‌ماکان. ئه‌زموونی بزوتنه‌وه نه‌ته‌وه‌یه‌یه سه‌ره‌که‌وتوو‌ه‌کان نیشان ده‌دات ئه‌و هیژانه‌ی میژوویان پاراستوو و له هه‌مان کاتدا ئامراز و شیوازی کارکردنیان له‌گه‌ڵ پێداویستییه‌کانی سه‌رده‌م گونجاندوو، توانیویانه به‌رده‌وامی و کاریگه‌ری خۆیان بپاریزن. بۆ حیزبی دیموکرات، ئه‌مه واتای ئه‌وه‌یه که پاراستنی مافی نه‌ته‌وه‌یی و ناسنامه‌ی کوردی ده‌بێت هاوشانی دامه‌زراوه‌سازی، دیپلوماسی، میدیا، توێژینه‌وه و په‌یوه‌ندی نیوده‌وتنه‌ی ب‌روات. ئه‌مانه جیگه‌ره‌وه‌ی یه‌که‌تر نین، ته‌واوکه‌ری یه‌که‌ترن.

دووه‌م؛ حیزبی دیموکرات پێویستی به‌ پرۆژه‌یه‌کی پوون بۆ داهااتووی ئێران هه‌یه. میژووی هاوچه‌رخ‌ی ئێران نیشانی داوه که قه‌یرانی ده‌سه‌لات به‌خۆی گۆران به‌ره‌م ناهێنێت، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی هیژه جیگه‌ره‌وه‌کان بتوانن وێنایه‌کی باوه‌رپێکراو بۆ داهااتوو پێشکesh بکه‌ن. بۆیه، داواکاری مافی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بێت له‌نیۆ پرۆژه‌یه‌کی فراوانتر بۆ دیموکراسی، ده‌وتنه‌ی یاسا، دابه‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ی ده‌سه‌لات و پاراستنی فره‌ی نه‌ته‌وه‌یی و زمانی پێشکesh بکری. ئه‌و کاته پرس‌ی کورد له‌ چوارچیوه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ولاتیش مانا ده‌دۆزێته‌وه.

سییه‌م؛ یه‌که‌ریزی نیشتمانی ده‌بێت ببنه‌ بناغه‌ی هه‌ر ستراتیژییه‌کی داهااتوو. میژووی بزوتنه‌وه‌ی کورد به‌رده‌وام نیشانی داوه که زۆریک له هه‌له میژووییه‌کان به‌هۆی ناکۆکی نیۆخۆیییه‌وه له‌ده‌ست چوون. یه‌که‌ریزی به‌مانای یه‌که‌ده‌نگی سیاسی نییه، به‌ مانای دروستکردنی هاویری له‌سه‌ر ئامانجه نیشتمانییه هاو‌به‌شه‌کانه. هیژیک که له نیۆخۆدا نه‌توانیت هاوکاریتی و متمانه دروست بکات، له ده‌ره‌وش به‌ زه‌حمه‌ت ده‌توانیت هاو‌پشتی درێژخایه‌ن به‌ده‌ست به‌ییت.

چواره‌م؛ سه‌رمایه‌ی مۆیی و ئه‌وه‌ی نوێ ده‌بێت له ناوه‌ندی ستراتیژی داهااتوودا بن. ئه‌م‌ڕۆ ئه‌وه‌یه‌کی نوێ له نیۆخۆی کوردستان و دیاسپۆرا هه‌یه که له بواری زانکۆ، توێژینه‌وه، ته‌کنه‌لۆژیا، میدیا و په‌یوه‌ندی نیوده‌وتنه‌ی ئه‌زموونی

جیاوازی هه‌یه. نه‌گهر ئهم توانایه به شیوه‌یه‌کی ڕێکخراو له خزمه‌تی پرۆژه‌ی نه‌ته‌وه‌یی‌دا به‌کار به‌یئریت، ده‌توانیت هم سه‌رمایه‌ی فکری و هم پشتگیری نیوده‌وه‌تیه‌تی بۆ پرسی کورد زیاد بکات.

پێنجهم؛ دیپلۆماسی ده‌بیته‌ له تاکتیکی وهرزی بگۆڕدیت بۆ به‌شیکی هه‌میشه‌یی ستراتیژی. جیهانی ئهم‌ڕۆ ته‌نها له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تان کورت نابیته‌وه؛ په‌رله‌مانه‌کان، دامه‌زراوه‌کانی مافی مرۆف، زانکۆکان، ناوه‌نده توێژینه‌وه‌ییه‌کان، میدیا و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی هه‌موویان به‌شدارن له دروستکردنی بریار و رای گشتی. له هه‌مان کاتدا، ده‌بیته‌ سنووریکی ڕوون له‌نیوان هاوکاری و وابه‌سته‌یی‌دا پیا‌ڕیزیت، چونکه می‌ژووی کورد نیشانی داوه به‌رژه‌وه‌ندیی ده‌وله‌تان ده‌گۆریت، به‌لام به‌رژه‌وه‌ندیی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بیته‌ جیگیر بمی‌نیت.

بایه‌خی مندالان لای شه‌هید دوکتور قاسملوو



حه‌مه‌په‌سوول که‌ریمی

له‌سه‌ر شه‌هید دوکتور قاسملوو، وتار و بابه‌تگه‌لی جۆراوجۆر نووسراون، و له‌ زۆر په‌هه‌نده‌وه‌ له‌ لایه‌ن شاره‌زایانی سیاسی و هاورێ و هاوسه‌نگه‌رانی و که‌سایه‌تییه‌ دیاره‌کانی کورد و فارس و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ و ته‌نانه‌ت بیانییه‌کانه‌وه‌ ئاوێ له‌ پوانگه‌ و بایه‌خه‌ فکرییه‌کانی ئه‌و رێبه‌ره‌ کاریزماتیکه‌ی کورد کراوه‌.

له‌ ماوه‌ی ٣٧ سالی رابردوویدا له‌سه‌ر نه‌ندیشه‌کانی رێبه‌ری شه‌هید، له‌ سه‌ر زمانزانی، کاری سیاسی، دیپلۆماسی،

نابووړيپه كاني، كه ساپه تپي شه خسي و هه ټسوكه وتي شوږگيږانه، بوږي، كه ساپه تپي كاريزماتيک، پرسى ژنان و لاوان و روانيني بو كومه لگه ي مه دهنى و زور بواړى ديكه به سهدان وتارى گرينگ نووسراون و به سهدان كوښوونه وه و سيمينارى سياسى له سهر كه ساپه تپي و بيروباوهږي شه هيد دوكتور قاسملوو به ږتوه چوون و تيزي دوكتورا له سهر نه و زاته وه رگيروه و به چندين كتيبى گرينگ به چنند زمانى جيهانى له سهر نووسراون. به لام نه وى ليرده دمه هوى له سهرى بنووسم، خو شه ويستی و بايه خى مندا لان له لای شه هيد دوكتور قاسملوويه. شه هيد قاسملوو به كرده وه نيشانى دابوو كه ده تواني له گهل مندا لان به زمانى مندا لان بدوى، له گهل لاوان و گه وره سالان و كچ و ژنان و سياسته تمه دار و نه ديب و نووسهر و هونه رمنده و شاعيران به زمانى خويان بدوى، له شايى و خوشى و ناخوشيه كاندا گرينگى به هه موو نه و توږانه بدا كه له كورپاد، يا له ده وروبه رى كو ده بوونه وه.

كومه لگه ي مندا لان له گوند و له نيو بنكه و باره گاكندا بو شه هيد قاسملوو گرينگيپه كى تايپه تپي هه بوو. نه و هه ولى دده له گهل نه وده د ربه رى حيزيپكى له حالى خبات و تيكوشانى سياسى و چه كداريپه، له هه مان كاتدا له هيچ يه ك له توږه كاني كومه لگه ش خافل نه بى، ههر بوپه ش له گهل دروست كرده ههر بنكه و باره گايه ك و شوينى حه وانه وه ي بنه ماله كاني نيو شوږش، بو پاراستنى گيانى هه موو لايه ك و به تايپه ت ژن و مندا له كان، هه ولى دده كونه تياره بو پاراستنيان له هيرشه به رده واهه كاني رږتيمي كومارى نيسلامى بو سهر حيزيپى ديموكرات دروست بكات؛ هه ولى دده به پيى نيمكان قوتابخانه و كتيبخانه، نه خوشخانه و شوينى يارى بو مندا لان و بو گشت لايه ك دايين بكات.

شه هيد دوكتور قاسملوو له ههر كور و كزيوونه وديه ك ناماده بوايه، هه ولى دده هه موو لايه ك بپيى و به تايپه تتر مندا لانى به شدار له رږوره سم و بونه كاندا. شه هيد قاسملوو له هه موو حاله ته كاندا له گهل مندا له كه به زمانى خويان دده و، پرسىارى خويند و چوڼيه تپي ژيان و شيوه ي روانيني مندا له كاني له ناست پولى خويند، ياريپه كان لى ده كرده و به پرسىارى ناوى دايك و باوك و خوشك و براكانيشيان دهيدواندن. دواندن مندا لان و له ناميز گرتنيان، ده ست به سهر دايينان و پيكنين و بزى شه هيد دوكتور قاسملوو، بارى روحى و دروونى مندا له كاني به رز ده كرده وه و سهر داني قوتابخانه ي شوږش و پير اگه يشتن به پرسى خويند و به رږچوونيانى به بايه خيكي گرينگ له ژيانى روظانه ي داده نا. كه م نين نه و مندا لانى نيسنا گه وره بوون و خويندنى بالا يان ته واه كرده وه و ديان بيره ودرى خوشى له و چه شنه يان له شه هيدى مهن هيه. وينه كاني ربه رى شه هيد سه لميته رى نه و راستيپه ن كه، چنده گرينگى به مندا لانى نيو شوږش داوه و هه ولى داوه نه هيلى مندا لان بسنه سووته مهنى شوږش. له هه موو نه و ماوويه دا هه ولى دا شوينى ژيانى بنه ماله كان و مندا له كان دوورتر له بنكه و باره گاي ده فته رى سياسى بن، هه ولى دا نه گهر نيمكانتپش بو حيزيپى ديموكرات كه م بى، نه هيلى كه مندا لانى شوږش له وه بى نازتر ببن كه نه توان و هك مندا لان چيژ له مندا لى خويان و قوتابخانه وهر بگرن.

ئه‌و خه‌سلته کردارییه‌ی ریبه‌ری شه‌هید،

ته‌نیا نیو بنکه و باره‌گاکانی نه‌ده‌گرته‌وه، به‌لکوو له ده‌ره‌وه‌ی ولاتیش له هه‌ر بۆنه و کۆبوونه‌وه بوایه و ئه‌گه‌ر منداڵی
لی بایه، هه‌ولێ داوه له ته‌نیشته‌ خۆی دایینه‌ی، به‌ راویژی شیرینی خۆی منداڵه‌که‌ بدوینێ و به‌وه‌ش فی‌ری ده‌کردین که
منداڵان وه‌ک سه‌رمایه‌ی به‌نرخ‌ی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری ده‌بی گرینگی تایه‌تیان پی بدری.

٦ ی گه‌لاویژی ٢٧٢٦

د. قاسملوو، کوردبوون و ئیرانیبوون



د. مه‌جید هه‌قی

پرسیاریک که تا ئیستا زۆر کهس کردوویانه و لیڤه و له‌وێش ده‌گوتری ده‌که‌مه‌ ده‌روازه‌ی کردنه‌وه‌ی باسیک: دکتۆر قاسملوو که بپروای به "دیموکراسی بۆ ئێران و خودمختاری بۆ کوردستان" هه‌بوو و خۆی له هه‌موو ئێرانییه‌ک به ئێرانی‌تر ده‌زانی، داخۆ نه‌گه‌ر نه‌مپۆ زیندوو بوایه، نه‌م دروشمانه‌ی ئیستای کورده‌کانی پۆژه‌هه‌لات وه‌ک فیدرا‌لیزم، داوای مافی دیاریکردنی چاره‌نووس و ته‌نا‌هت سه‌ربه‌خۆیی بۆی قبوول ده‌کرا؟

ولامه‌که‌ی پوونه: به‌ئێ! چونکی بۆ دکتۆر قاسملوو پرسى نه‌ته‌وه‌یی پرسیکی نه‌گۆر و راوه‌ستاو نه‌بوو، بگه‌ پرسیکی

سیاسیی زیندوو و لە حالى گۆران و پەرەسەندنى بەردەوامدا بوو. قاسملوو پێبەرێكى ئاسۆیین بوو؛ مەوقێك نەبوو لە قەوغي درووشمێكى سەردەمى خۆیدا بىمىنەتەوه، بەلكوو بۆ دواڕۆژ خاوەنى بەرنامە و پڕۆژەى ستراتىژى گەورەتر بوو.

"كوردستان و كورد"، تىزى دكتوراكەى دكتور قاسملوو باشتىر بەنگە بۆ ئەوهيه. ئەم تىزە لە دەيهى ١٩٦٠دا نووسراوه؛ سەردەمىك كە جيهان لە گەرمەى شەرى سارددا بوو و دكتور قاسملووش خۆى لە چىكۆسلوفاكيا دەژيا، ولاتىكى سۆسالىستى سەر بە پەيمانى وەرشو و لەژێر هێژمۆنى و سىبەرى توندى يەكپەتەى سۆڤيەتدا. لەو سەردەمەدا كە بۆكەندىيەكان پێگەيان بە هىچ جۆرە گۆرانكارىيەك لە پێكەتەى دەولەتەتەدا نەدەدا، قاسملوو لەو كتيبەدا پيشنيارى "كۆنفدراسیۆنى رۆژەهەلاتى نيوەراست" دەكات، بە شىوێهەك كە فیدراسیۆنى كوردستان بىتە بەشێك لەو يەكپەتەيه گەورەيه؛ شتىك هاوشىوێ ئەم مۆدێلەى "يەكپەتەى ئوروپا"ى ئەمرو. ئەمە پێمان دەلێت كە لە روانگەى تىۆرى پێكەتەى دەسەلاتەوه، قاسملوو هەر لەو سەردەمەوه لە سىبەرى "خودمختارى" تىپەرىبوو و لە ئاستى ستراتىژىدا بىرى لە مۆدێلى بالاترى وەك فیدراليزم و كۆنفدراسیۆن دەكردهوه.

لە زانستى سياسىدا، خودمختارى مۆدێلىكى ناوەندتەوهەرە كە تىیدا دەسەلاتى سەرەكى لاى ناوەندە و بەشێك لەو دەسەلاتە بۆ گرووپىك - نەتەوهى، ئايىنى، ئىدارى - جى دەهێلێت. بەلام فیدراليزم و كۆنفدراسیۆن لەسەر بنەماى هاوبەشى لە سەرەرىدا بونىاد دەنرێن. قاسملوو چل ساڵ پيش گەشەكردى ئەم چەمكەنە لە ناوچەكەدا، لەو پىۆسىستىيەى گۆرانى پێكەتەى هیز گەشەتەبوو و چارەسەرىشى بۆى هەبوو.

دواى ئەوهى دكتور قاسملوو بوو بە سكرتێرى گشتىيى حىزبى ديموكراتى كوردستان، لە ماوهى ١٨ ساڵ سكرتېرى خۆیدا، ستراتىژىيەتىكى پشتبەستوو بە "كۆنگرە بە كۆنگرە نوێگەراى" لەنىو حىزبدا پەيرەو كرد. لە روانگەى تىۆرى پەرەسەندنى سياسىيەوه، حىزب و رېكخراوەكان ئەگەر تواناى خۆگونجاندنىيان لەگەڵ بارودۆخى سەردەمەدا نەبىت، تووشى چەقەستوى و مەرگى سياسى دەبن و قاسملوو ئەمەى باش دەزانى.

گرنگترين هەنگاوى ئەو ئەم قوناغەدا ئەوه بوو حىزبى ديموكرات و پرسى كوردى لە حىزبى توودەى ئىران جيا كردهوه و سەربەخۆى سياسى ئەو حىزبەى مسۆگەر كرد. ئەمە تەنيا گۆرانكارىيەكى تەشكىلاتى نەبوو، بگرە لە روى تىۆرىيەوه بە واتاى جياكردنەوهى پرسى كورد بوو لە پرسى گشتىيى ئىران. ئەو سەلماندى كە پرسى نەتەوهىيى كوردستان دۆسىيەىكى تايبەت و سەربەخۆيه و ناىتە بكرىتە پاشكۆى كيشە ئىخۆرىيەكانى ئۆپۆزىسيۆنى ئىرانى يان ناوەند.

ھەر لەم ڕەوتى نوێگەرايىيەدا، ئەو لە پێوەندى ئەگەڵ دواڕۆژى كوردستاندا پېشنىيارى مۆدىلى "سۆسياليزمى ديموكراتىك"ى كرد. كاتىك سەيرى نامىلكەى "كورتەباسىك لەسەر سۆسياليزمى ديموكراتىك" دەكەين، ئەو زۆر بە جوانى و وردى شى دەكاتەووە كە ئامانجى سەرهەكى ئەم كورتەباسە و ئەم مۆدىلە، لە بنەڕەتدا "پۆژەهەلاتى كوردستان"ە. ئەمەش نيشانەى ئەو بوو كە ئەو پۆژەهەلى كى تايبەت و سەربەخۆى بۆ بونىدانى كۆمەڵگای داھاتووى كوردستان لە مېشكدا بوو.

پرسى كورد لە ماوەى سەد سائى رابردوودا گۆرانكارى زۆر گەورەى بەسەردا ھاتووە. ئەو كاتەى كە دكتور قاسملوو ڕېبەرايەتتى حيزبى ديموكراتى دەكرد، جارى پرسى نەتەوھەيى بەم شێوھەيى ئەمڕۆ نەببوو پرسىكى جەماوەرى سەرانسەرى لە ناو ھەموو ماڵ و كۆلانىكى كوردستاندا. ئەوكات و بەر لە قاسملووش، پرسى سىياسى و مافى ديارىكردنى چارەنووس، زياتر پرسىكى پێوەندىدار بە ئىلتى سىياسى، سەركردە حيزبىيەكان و كەمايەتییەكى بچووكى ڕۆشنپىرى لە نێوخۆى بژاردەى كۆمەڵگەى كوردستان بوو. بەلام دايناميزمى مێژوو نەووستا.

ئىستا بارودۆخەكە بەتەواوى گۆراوە. پرسى كورد بە شێوھەيى يەكسان و ھاوتەرىب لە ھەموو بەشەكانى كوردستان گەشەى كردووە و بووئە پرسىكى جەماوەرى قوول. كۆمەڵگەى پۆژەهەلاتى كوردستان لە ڕوى وشيارى نەتەوھەيىو گەشتووتە ئووتكە. نموونەى ھەرە بەرچاوى ئەم راستىيە، لە نەورۆزى خاكپۆشاندا (سائى ٢٧٢٥ى كوردیدا) خۆى نیشان دا؛ كاتىك كۆمەڵگەى كوردستان بە شێوازىكى بێئەنە، يەكگرتووانە و مەدەنى ھاتنە مەيدان و نيشانىيان دا كە بە شێوھەيى گشتى خوازيارى ديارىكردنى چارەنووسى خويانن. كاتىك خواستىك لە چوارچۆھى ئىلتى دەردەچىت و دەبىتە خواستىكى جەماوەرى سەرانسەرى، سەقى داواكارىيە سىياسىيەكانىش بە شێوھەيى لۆژىكى بەرز دەبىتەو.

دكتور قاسملوو ھەم ڕېبەرىكى ئىھانتوو، ھەميشە پەيرەوى لە ستراتىژىيەتى "واقىعەبىنى سىياسى" دەكرد. ئەو باش دەيزانى كە دروشمە سىياسىيەكان ئامرازى جوولەى سىياسىن نەك دەقى پىرۆز و نەگۆر. راستىيە سىياسىيەكان، ھاوسەنگى ھىز، جیۆپۆلىتىك و دۆخى ئابوورى و ناوچەيى و ناوئەتەوھەيىكان دەبنە ھۆى ئەوھى كە دروشم و ئامانجى سىياسى بۆ چارەسەرى پرسى كورد بە پى سەردەم بگۆردىن.

لە سەردەمى دكتور قاسملوودا، جیۆپۆلىتىكى ناوچەكە و جیھان ڕىگەى بە دروشمىكى گەورەتر لە خودمختارى نەدەدا. سىستەمى دووجەمسەرى ھۆشيار بوو لە پاراستنى سنوورەكان و ئۆپۆزىسيۆنى ئىرانىش ھىچ جوړە خواستىكى نەتەوھەيى قبوول نەدەكرد. بۆيە دروشمى "ديموكراسى بۆ ئىران" تاكە كلىل بوو بۆ كردنەوھى دەرگای گەتوگۆ و ناساندنى دۆسيەى كورد لە ئاستى نۆدەوئەتیدا.

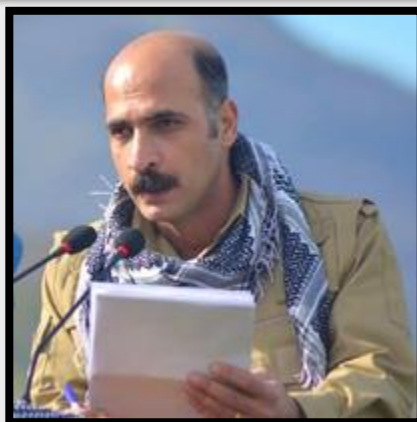
بەلام ئەمڕۆ واقعیە جیۆپۆلیتیکییەکان گۆراون. پێگەی نێودەوڵەتی کورد بەهێزتر بوو، دەوڵەتی ناوەندی لە ئێراندا شەریعیەتی نیوخۆیی و نێودەوڵەتی لە دەست داو، و لە سەرۆکی هەمووشیانەو کۆمەڵگەی کوردستان لە قۆناغی نەتەوەبووندا پێ گەیشتوو. لە ژێر تیشکی ئەم گۆرانکارییانەدا، گۆرانی دروشمەکان بۆ فیدرالیزم و سەربەخۆیی، نەک لادان نییە لە رێبازی قاسملوو، بگرە درێژکراوی سروشتی فیکری پووایی ئەو.

بۆیە ئەمڕۆ دکتۆر قاسملوو زیندوو بوا، نەک هەر نەیار یاخود دژبەری دروشمەکانی هاوچەرخێ گەلەکەمان نەدەبوو، بەتکۆو بەهۆی پێگە ئەکادیمی، سیاسی و دیپلۆماسییە ناوازهکەیی خۆیەو، دەبوو یەکیک لە دارێژەرانی سەرەکی تیۆری رێکارێخوازی قۆناغی نەتەوەسازی و بەنەتەوەبوونی خەڵکی کوردستان.

ئەو دەبوو ئەندازیاری چەسپاندنی مافی دیاریکردنی چارەنووسی گەلی کورد لە یاسا و کۆرەبەندە نێودەوڵەتیەکاندا.

قاسملوو فێری کردین کە سیاسەت زانستی فێربوون و گۆرانکارییە لەپێناو گەشتن بە رێکاری نەتەوایەتی، و ئەمڕۆش رۆژەلانی کوردستان بە شیوازیکی یەکگرتووێ ئەسەر هەمان رێبازی پەرەسەندوو هەنگاو دەنێت.

**میژووێکی زیندوو لە دیپلۆماسیی مۆدیڕن؛ د. قاسملوو چۆن دۆزی کوردی لە شاخەوه
گواستەوه بۆ ناوەندە بڕیارەرهکانی جیهان؟**



شەمال تەرغیبی

پیشەکی:

گۆڕینی پارادایمی خەبات بۆ چەندین دەیه، ناسنامەی سیاسیی کورد لە رۆژەهەلاتی نیوەراستدا بە پلان و پیلانی زلەیزە
ناوچەییەکان و تا رادەیهکیش زلەیزە بان ناوچەییەکان لە چوارچێوەی "یاخیبوونی نیوخۆی" یان "قەیرانی ئەمنیی دەوڵەتە

سه‌روه‌ره‌کاندا "قه‌تیس خرابوو. گوتاری بالاده‌ست یان زانی خه‌بات، زیاتر زمانیکی چه‌کداری، ناوخویی و سنووردار بوو به‌و جوگرافیایه‌ی که شه‌ره‌که‌ی تیدا به‌ریوه ده‌چوو؛ به‌لام له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، ده‌ره‌که‌وتنی د. عه‌بدول‌په‌حمان قاسملوو وه‌ک سه‌ره‌کرده و ریبه‌ریکی نه‌کادیمیست، پارادایمی خه‌باتی کوردی له په‌ه‌ندیکی نه‌ریتی و لاساییکه‌رانه‌وه گۆری بو پرۆسه‌یه‌کی دینامیکی نوی که نه‌مرو له زانستی سیاسیدا پیی ده‌گوت‌ریت "به‌نیوده‌وه‌له‌تیکردنی دۆز."

د. قاسملوو تیگه‌یشت که نووه‌ی تهنه‌نگه‌کان به‌بی زمانی دیپلۆماسی و گوتاری هاوچه‌رخ ناتوانن شه‌ره‌عیه‌تی نیوده‌وه‌له‌تی به‌ده‌ست به‌یئن. نه‌م نووسینه شیکارییه‌کی رۆژنامه‌وانییه له‌سه‌ر ستراتیژی دیپلۆماسیی نه‌و ریبه‌ره مه‌زنه و په‌نگدانه‌وه‌ی میراته‌که‌ی له‌سه‌ر هاوکیشه‌کانی نیستای کوردستان، به‌ سه‌رنج‌خستنه سه‌ر هه‌ریمی کوردستانی باشوور.

١- قوتابخانه‌ی قاسملوو؛

دۆزی کورد به‌ زمانی جیهانی کاتیک د. قاسملوو له چه‌فتاکان و هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو دا سه‌ره‌کرده‌یه‌تی بزووته‌وه‌ی رزگاریخوازی کوردی ده‌کرد، جیهان له‌نیو جه‌رگه‌ی شه‌ری سارد و مملانیی بلۆکی رۆژه‌ه‌لات و رۆژئاوا دا بوو. له‌و سه‌رده‌مه‌دا، زۆریه‌ی بزووته‌وه‌ چه‌پ و شۆرشگیره‌کان زمانی دروشمه رادیکاڵه‌کانیان به‌کارده‌هینا، به‌لام د. قاسملوو به‌هوی پاشخانه نه‌کادیمی و زانستییه‌که‌ی له بواری نابوویدا له پراگ، زمانیکی جیاوازی دۆزییه‌وه که ده‌توانین ناوی بنیین: "زمانی گشتگیر."

نه‌و پرسى کوردی له داواکارییه‌کی عه‌شیره‌ییی یان لۆکالییه‌وه گۆری بو چه‌مکه‌لیک که می‌شکی مروقی رۆژئاوایی و ناوه‌نده دیموکراته‌کانی ده‌بزووت؛ چه‌مکه‌لیکی وه‌ک: دیموکراسی، مافه‌کانی مروف و مافی دیاریکردنی چاره‌نووس. دروشمی می‌ژووویه‌که‌ی نه‌و، واته "دیموکراسی بو ئێران و خودمختاری بو کوردستان"، ته‌نیا دروشمیکی نیوخویی نه‌بوو، به‌لکوه په‌یامیک بوو بو جیهانی ده‌روه‌ه که کورد پرۆژه‌یه‌کی سیاسی مؤدیرنی پییه بو پیکه‌وه‌ژیان و دیموکراتیککردنی ناوچه‌که، نه‌ک پارچه‌پارچه‌کردنی ولاتان له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌ته‌وه‌یی تونده‌وه‌.

٢- پێشه‌نگایه‌تی می‌ژووپی: یه‌که‌مین پردی دیپلۆماسی نیوان شاخ و ئوروپا؛

شیکارییه می‌ژووویه‌کان ده‌یسه‌لمیئن که دوکتور قاسملوو یه‌که‌مین سه‌ره‌کرده‌ی کورد بوو که توانی رنکخراوه نیوده‌وه‌له‌تییه‌کان، که‌سایه‌تییه سیاسییه بریارده‌ره‌کان و رۆژنامه‌نووسه ناوداره‌کانی جیهان له‌گه‌ل دۆزی کورد ناشنا بکات؛ هه‌م له رۆژه‌ه‌لات و

هەم لە باشووری کوردستان. ئەو هەر لۆبایی تەنیا بۆ یەک پارچە نەدەکرد، بە لێکۆو دۆسیەی کوردی وەک یەكەیهکی نەتەوهیی و مەرویی دەگەیانده ناوهندەکانی ئەورووپا.

ستراتیژی د. قاسملوو بۆ ئەم بەنیۆدەولەتیکردنە لەسەر سی تەوهەری سەرەکی کاری دەکرد:

– **دیپلۆماسیی حیزبی و دەروازەیی ئەنتەرناسیۆنال سۆسیالیست:** دوکتور قاسملوو وەک یەكەمین سەرکردە کورد توانی حیزبی دیموکرات بکاتە ئەندام لە رێکخراوی جیهانی "ئەنتەرناسیۆنال سۆسیالیست". ئەمە وەرچەرخی نێووی بوو، چونکە لە رێگەی ئەم دەروازەیەوه، نەک هەر حیزبەکی خۆی، بە لێکۆو لە قۆناغەکانی دواتریشدا رێگەی خۆش کرد بۆ ناساندن و بە ئەندامبوونی باقی هیژە سیاسییەکانی تری کوردستان (بەتایبەت لە باشووری کوردستان) لەم ناوهندە جیهانییە گەورەیهدا. ئەم هەنگاوە ناسنامەیهکی فەرمی بە پارتە کوردییەکان بەخشی لە جیهانی سۆسیال دیموکراتی نیۆدەولەتیدا.

– **بەکارهێنانی میدیای نیۆدەولەتی:** قاسملوو بەهۆی لێهاتوویی لە قسەکردن بە چەندین زمانی زیندوو (وەک فەرەنسی، ئینگلیزی، چینی، عەرەبی و فارسی)، دەبوو جێی سەرئەجی پۆژنامەنووسانی بیانی و دیمانەکانی لەگەڵ میدیا گەورەکانی وەک "لومۆند" و "بی بی سی" هاوکاری سەرەکی بوون لە تێکشکاندنی گۆشەگیریی میدیای کورد.

– **بونیادنانی "هیزی نەرم":** دوکتور قاسملوو وەک دیپلۆماتیکاری بلیمەت و زانیایەکی پووناکییر، پێشەنگ بوو لە ناساندن و بەکارهێنانی چەمکی "هیزی نەرم" لە مێژووی هاوچەرخی بزووئەوهی رزگاریخوازی کوردستاندا. ئەو لەو باوەڕەدا بوو کە چەکی پێشمەرگە لە کاتیکیدا دەتوانی بەرزترین کارایی هەبێت کە لە پشتهوه پاپشتییەکی فیکری، کولتووری و دیموکراتیکی لەگەڵ بێت. لەم سۆنگەیهوه، د. قاسملوو لە گشت کۆر و کۆبوونەوه نیۆدەولەتییەکان و لە دیدارەکانیدا لەگەڵ میدیا و سەرکردەکانی جیهان، هەمیشە جەختی لەسەر وینەیی شارستانی، مێژووی پر لە لێبوردەیی و گوتاری ناشتیخوازانەیی گەلی کورد دەکردەوه. ئەو بە لێهاتوویی خۆی توانی ئەو چەواشەکارییە رەش و تەمومژاوییە بێکێنییە کە داگیرکەرەکان دەیانویست لە خەباتی رەوای کوردی بدەن. بەکارهێنانی ئەم هیژە نەرمە و پێشکەشکردنی دروشمی پێشکەوتنخوازانەیی وەک "دیموکراسی بۆ ئێران و ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان"، دوکتور قاسملوو توانی هاوئەنگییهکی بەرفراوانی نیۆدەولەتی لە ناستی پای گشتیی ئەورووپا و جیهاندا بۆ دۆزی رەوای گەلەکەمان رابکێشێت و ناوی پێشمەرگە وەک پارێزەری ناشتی و مەروفایهتی لە مێژوودا تۆمار بکات.

٣- گواستەوێ پێوەندیی شەخسی بۆ تۆری پالێشتی

کارامەییی د. قاسملوو ئەوەدا بوو کە توانی پەيوەندییە شەخسی و دیپلۆماتییەکانی بکاتە هێزێکی دینامیک بۆ پشتگیرکردنی کورد.

لە ڕێگەی گوتارە پوون و مەوقەدۆستانە کە یەو، چەندین کەسایەتی و ڕێکخراوی گەورە بوونە دەنگی پەوای کورد لە جیهاندا، وەک:

– خاتوو دانیال میتیران (Danielle Mitterrand) هاوسەری سەرۆککۆماری پێشووی فەرەنسا، کە لە ڕێگەی پەيوەندیی فیکری و دۆستایەتی قوونێ لەگەڵ د. قاسملوودا، بوو پالێشتیکی سەرەکی بۆ پرسی کورد.

- بێرنارد کۆشنەر (Bernard Kouchner) پزیشک و سیاسەتمەداری ناواری فەرەنسی و یەکیک لە دامەزرێنەرانی ڕێکخراوی "پزیشکانی بێ سنوور (MSF)" کە دواتر بوو وەزیری دەرەوی فەرەنسا. ئەو لەژێر کاریگەریی ئەندیشه و کەسایەتی د. قاسملوودا، چەندین جار سەردانی کوردستان (هەم باشوور و هەم ڕۆژھەڵات)ی کرد بۆ گەیاندنی هاوکاری پزیشکی و گەیاندنی دەنگی کورد بە جیهان.

– کریس کۆچیرا و هاوسەرەکی (Edith & Chris Kutschera / Tissot) ڕۆژنامەنووس، وێنەگر و میژوونووسە بەناوبانگە فەرەنسییەکان، کە لە ڕێگەی د. قاسملوووە ناشای جوگرافیای شۆرش بوون و کتیب و راپۆرتە میژووییەکانیان بوونە سەرچاوەی سەرەکی بۆ ناساندنی کێشە کورد بە ڕۆژئاوا.

– د. بێرنارد گرانژۆن (Bernard Granjon) سەرۆکی پێشووی ڕێکخراوی "پزیشکانی جیهان" کە ئەویش پالێشتیکی مەرویی و میدیایی گەورە بۆ بزوووتنەوێ کورد داوین کرد.

– دەیان کەسایەتی سیاسی، ئاکادیمی، نووسەر و ڕۆژنامەنووسی دیکە.

٤- هەری می کوردستان؛ بەرھەمی لۆبیکردن و قەلغانی نیو دەوڵەتی گرتگرتین و کۆنکرتیتترین پەنگدانەوێ هەوێ

دیپلۆماتییەکانی د. قاسملوو، ئە دروستبوون و پاراستنی قەوارە سیاسی هەری می کوردستانی عێراقدا دەرەکەوێت. کاتیک

له سالی ١٩٩١دا، راپه‌رینی کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستان کۆږه‌وی میلیۆنی لی که‌وته‌وه و هه‌ره‌شه‌ی ژینۆسایدی دووباره‌ی رێژیمی به‌عسی هاته‌ سه‌ر، نه‌و تۆوه‌ی که‌ قاسملوو له‌ تۆره‌ دیپلۆماتییه‌که‌یدا چاندبووی، به‌ره‌می هینا.

خاتوو دانیال میتیران، به‌هۆی نه‌و کاریگه‌رییه‌ میژووویه‌ی له‌سه‌ری بوو، بووه‌ داینه‌مۆی لۆبیکردن له‌ پاریس و کۆمه‌نگه‌ی نیوده‌وه‌تیدا. نه‌و هاوسه‌ره‌که‌ی (فرانسوا میتیران)، حکومه‌تی فه‌ره‌نسا و نه‌میریکای راکیشا نیو هاوکیشه‌که‌وه. ده‌رئه‌نجامی نه‌م لۆبیکردنه‌ چه‌ره‌، ده‌رچوونی بریاری ژماره‌ ٦٨٨ی شوورای نه‌مییه‌تی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوووه‌کان و راگرتنی هێرشه‌کان و راگه‌یانندی "ناوچه‌ی دژه‌فرین (No-Fly Zone)" بوو له‌ به‌هاری ١٩٩١دا.

نه‌م پیشینه‌ دیپلۆماتییه‌ بوو که‌ قه‌لغانیکی نیوده‌وه‌لتییی بو کورد دابین کرد و رینگه‌ی خوش کرد بو دامه‌زراندنی په‌رله‌مان، حکومه‌ت و قه‌واره‌ی فه‌رمیی هه‌ریمی کوردستان. سه‌رکرده‌ میژووویه‌کانی باشووری کوردستان، وه‌ک مام جه‌لال و کاک مه‌سعود بارزانی، توانیان له‌سه‌ر هه‌مان پیشینه‌ و پشتبه‌ستن به‌و متمانه‌ و پیگه‌یه‌ی که‌ پیشتر له‌ نه‌ته‌رناسیۆنال سۆسیالیست و ناوه‌نده‌ ئوروپاییه‌کاندا کرابوووه‌وه، پیگه‌ی فه‌رمی و دیپلۆماتییه‌ی هه‌ریمی کوردستانی نیستا له‌ جیهاندا بچه‌سپینن.

٥- کاریگه‌ری میراتی قاسملوو له‌سه‌ر بارودۆخی نیستی کوردستان

نه‌گه‌ر نه‌مرو سهری نه‌خشه‌ی ره‌وشی سیاسیی کوردستان بکه‌ین، شوین په‌نجه‌ی فیکری و ستراتیژیی د. قاسملوو به‌ روونی به‌دی ده‌کریت. نه‌و بنه‌مایه‌ی که‌ نه‌و دایرشت، وای کرد که‌ نه‌وه‌کانی دواي نه‌و تیبگه‌ن که‌ هی‌زی چه‌کدار ته‌نیا کاتیک کاریگه‌ره‌ که‌ له‌ خزمه‌ت گوتاریکی سیاسیی رووندا بی‌ت.

له‌ پۆژه‌لاتی کوردستان، گوتاری نیستی هی‌زه‌ سیاسیه‌کان و ته‌نانه‌ت نا‌ره‌زایه‌تییه‌ مه‌ده‌نییه‌کانی وه‌ک راپه‌رینی "ژن، ژبان، ئازادی" که‌ له‌و پانتاییه‌ جوگرافیاییه‌یه‌وه‌ سه‌ری هه‌لدا، په‌نگدانه‌وه‌ی نه‌و بنه‌ما مه‌ده‌نی و دیموکراتییانه‌یه‌ که‌ قوتابخانه‌ی قاسملوو سالانیک کاری له‌سه‌ر کردوو. کورد له‌ نیستادا له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وه‌لتی وه‌ک نه‌کته‌ریک ده‌بینریت که‌ داوای مافه‌ گشتگیره‌کانی ده‌کات، نه‌مه‌ش راسته‌وخۆ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بو نه‌و زمانه‌ جیهانییه‌ی که‌ دوکتور قاسملوو دا‌هین‌ه‌ری بوو له‌ به‌ستنه‌وه‌ی پرسی نه‌ته‌وه‌یی به‌ دیموکراسیه‌وه‌.

٦- وانهانی داهاوو؛ پێویستی نەوهی نوێ بە میتۆدی فکری قاسملوو

لەم قۆناغە هەستیاری و ئالۆزەیی ئێستای رۆژەھەڵاتی نیوەراستدا، پرسیارە گەورەکە ئەوێ: نەوهی نوێ و سیاسییەکانی ئەمرۆی کوردستان چۆن دەبێت بپرواننە کەسایەتی، تێکۆشان و ھەوڵە دیپلۆماتیییەکانی د. قاسملوو؟ وەلامەکە لە یەک چەمکدا کورت دەبێتەو: پێویستی بە جێھێشتنی روانگەی سۆزداری و بازدان بەرەو "میتۆدی فکری عەقڵانی".

لێرەدا نموونەیەکە میژووێ لەسەر زاری کەسایەتیییەکی سیاسی باشووری کوردستان دەھێنێنەو: کە میتۆدی فکری عەقڵانیی د. قاسملوو زیاتر دەردەخات: عێماد ئەحمەد، سیاسەتمەداری کورد و جێگری سەرۆکوەزیرانی ھەرێمی کوردستان لە کابینەی پێنجەم و ھەوتمی حکوومەتی ھەرێمی کوردستان و ئەندامی مەکتەبی سیاسی یەکییتی نیشتمانیی کوردستان، لە بیرەوێیەکدا کە لە رۆژنامەی کوردستانی نوێدا بلاوکراوەتەو، باسی بلیمەتی د. قاسملوو پێبەر دەکات و دەنێت: "ئەم دۆخە ئێستای کوردستان و عێراق پێیدا گوزەر دەکات، یادەوێیەکە جوانی رۆژانی شاخ و ھیکمەتیکی سەرکردەیی ژێر و لێوێشەو، د. قاسملوو بیرخستەو کە پێم وایە بۆ ئەم ھەلومەرجە ئێستامان ھەر راستە.

سالی ١٩٨٤ لێپرسراوی کەرتی رێکخستنی خانەقین بووم، لە ھاوینی ھەمان سال لە دینی ھەسەن مەحەدی گەرمیان، لەگەڵ کاک ئازاد ھەورامی و چەند پێشمەرگەیک بە ئۆتۆمبیلەکە کاک ئازاد بە جادە سەرکێی کەلار، کفری، دووز، سەنگاو، قەرەداغ، دوکان، سورداش، مێرگەپان، وەرێ کەوتین بۆ بەشاریکردن لە کۆنفرانسی سییەمی کۆمەڵەی رەنجەدەوانی کوردستان کە لە ھەواری کانی سینۆی مێرگەپان لە بناری پیرمەنگرون بەسترا. ئیوارەیکە درەنگ بوو گەیشتیێ مێرگەپان. دروشمە سەرکێییەکانی کۆنفرانسی بەریتی بوون لە (ئەم کرێکاران و گەلانی زۆرلیکراوی جێھان یەگەرن)، (بەرەو بەھێزکردنی کۆمەڵە لە کۆری خەباتی چینیایەتی)، (بەرەو چەسپاندنی پەرنسیپەکانی رێکخستن) و بە ئارمە ناسراوەکە چەپ (چەکۆش و داس) شونەکەیان رازاندبوو.

رۆژی یەکەمی کۆنفرانس، سکرێتیری کۆمەڵەی ئێران و سکرێتیری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ئامادە بوون. کۆنفرانسی کە لە سەرۆبەندی کاک خرابوو کە گفتوگۆی نیوان رێژیم و یەکییتی نیشتمانیی کوردستان بەھۆی مەسەلەی کەرکوک و خانەقین و دەستەردانی دەورووبەر لە لیواری تێکچووندا بوو.

لە کۆنفرانسیکەدا، دوکتور عەبدولرەحمان قاسملوو بە زمانە شیرین و پاراوێکە، وتەییەکی پێشکەش کرد؛ بەشیکی قسەکانی تەرخان کرابوو بۆ گەرنکی بەردەوامبوونی گفتوگۆی نیوان رێژیم و یەکیەتی کە خۆی ئەندازیارەکە بوو. دوکتور قاسملوو بۆ پشتیوانی لە دید و بۆچوونەکانی خۆی نموونەیکە یەکجار سەرنجڕاکێشی ھێنایەو و گوتی ئەگەر یەکیک

قه‌رزدارى ئیوه بوو به ١٠٠ دینار، حالى حازر و له‌م هه‌لومه‌رچه‌دا ته‌نیا ٧٠ دینارى ده‌داته‌وه، لۆژیک وایه وه‌ریبگری و دواى ئه‌وه داواى ٣٠ دیناره‌که‌ی دیکه بکه‌ی، نه‌ک بلیی یان ١٠٠ دیناره‌که یان هیچ! ئه‌م نموونه‌یه‌ی دوکتور قاسملوو که ٤٠ ساڵ له‌مه‌وبه‌ر بووه، ئه‌وه‌نده راست و دروسته بۆ هه‌موو زه‌مان و مه‌کانیک ده‌شیت، به‌تایبه‌تى بۆ هه‌لومه‌رجی ئه‌م‌روى هه‌ریمی کوردستان که پێم‌وايه ئیستاش گۆی له دوکتور قاسملوو بگرین هه‌رگیز دره‌نگ نییه؛ چونکه ئیستاش هیچ لۆژیکیک نییه کوردستان بخه‌ینه ئیو گيروگازى یان هه‌مووی یان هیچ(١)."

سیاسیه‌کانی ئه‌م‌روى کوردستان ده‌بیّت له‌وه تییگه‌ن قاسملوو ته‌نیا ناوێک نییه بۆ ستایشکردن یان به‌ستنی مه‌راسیمی یادکردنه‌وه، به‌لکوو ئه‌و خاوه‌نى "میتۆدیکى زانستی" بوو له خوێندنه‌وه‌ی هاوسه‌نگی هێزه‌کاندا. وانه‌ی سه‌ره‌کی بۆ نه‌وه‌ی هاوچه‌رخ ئه‌وه‌یه له جیهانی فره‌جه‌مه‌ری و ته‌کنه‌لۆژیای ئیستادا، "هاوارکردن و نیشاندانی مه‌زئوومیه‌ت" به‌ ته‌نیا به‌س نییه بۆ راکێشانی لایه‌نگری نیوده‌وه‌تیه‌تى. میتۆدی قاسملوو فیری نه‌وه‌ی نوێ ده‌کات که چۆن کێشه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد به‌ستریته‌وه به‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌ هاوبه‌شه‌ نابوو، ستراتیژی و ئه‌منیه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وه‌تیه‌تیه‌وه.

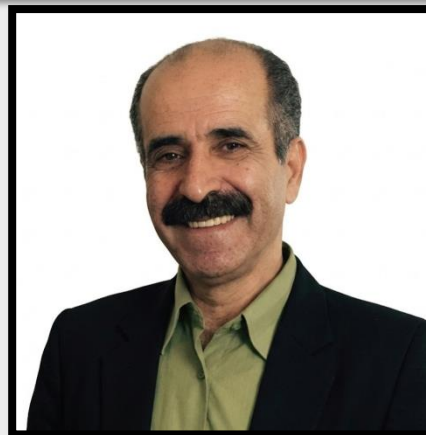
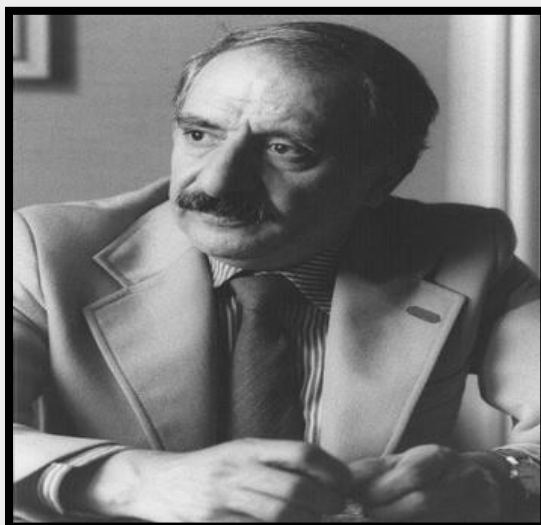
سیاسه‌تى کوردی له ئیستادا، زیاتر له هه‌میشه پێوستی به‌و دووربینیه‌ هه‌یه که قاسملوو پێش چه‌ندین ده‌یه په‌یره‌وی ده‌کرد؛ واته‌ بونیادنانی دامه‌زراوه‌ی دیموکراسی له ناوخۆدا و زمانیکی مۆدێرن و یه‌کگرتوو له ده‌ره‌وه‌دا. متمانه‌بوون به‌ پرۆسه‌ی دیالۆگ، به‌هیزکردنی که‌ره‌سته‌کانی هێزی نه‌رم (وه‌ک میدیا، توێژینه‌وه‌ی ئه‌کادیمی و دیپلۆماسی گشتی)، و په‌روه‌رده‌کردنی کادری لیها‌توو که بتوانن به‌ زمانى عه‌قلىیه‌تى رۆژا‌وایی و جیهانی قسه‌ بکه‌ن، گرنگترین وانه‌کانن که سیاسیه‌کانی ئیستا ده‌بیّت له قوتابخانه‌ی قاسملوووه وه‌ریبگرن بۆ باشت‌کردن و چه‌سپاندنی پینگه‌ی کورد له هاوکیشه‌ نوییه‌کانی جیهاندا.

ده‌ره‌نجام؛ میراتی‌ک که له بن نایه‌ت

دوکتور عه‌بدولرهمان قاسملوو، نه‌ک هه‌ر پێبه‌ریکی حیزبی، به‌لکوو ته‌لارسازیکی گه‌وره‌ی ئه‌ندازیاری دیپلۆماسی کوردی بوو. تیگه‌یانندی جیهان له‌وه‌ی که کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی خاوه‌ن پرۆژه‌ی عه‌قلانی و دیموکرا‌ته، گه‌وره‌ترین ده‌ستکه‌وتی ئه‌و بوو. ئه‌زموونی مانه‌وه‌ی ئیستای قه‌واره‌ی هه‌ریمی کوردستان و نه‌مانی گۆشه‌گیری سیاسی له‌سه‌ر پارچه‌کانی تری کوردستان، به‌شیکى زۆری قه‌رزارباری ئه‌و بناگه‌ پته‌وه‌یه که قاسملوو و دۆسته نیوده‌وه‌تیه‌تیه‌کانی له سه‌ده‌ی رابردوودا دایان‌رشت. میراتی ئه‌و پێمان ده‌بیّت: سه‌ره‌که‌وتنی راسته‌قینه‌ له هاوسه‌نگی نیوان هێزی مه‌یدانی و لیها‌توویی دیپلۆماتیکدا دیته‌ دی.

١) <https://knwe.org/KU/ArticleDetails/4551>

قاسملوود، وەك مەكتەب، وەك پيشەوا



نەجمەد پالانى

زۆربەى مرقۇقەكان تەنیا لەنیو ڕەوتى میژوودا دەژین و لەگەڵ گۆرانكارىیەكانى ڕۆژگاردا دین و دەروێش.

هەندىكى كەمیان میژوو دروست دەكەن، بەلام دەگمەنترىن ئەوانەن كە نەك تەنیا ڕووداوەكان دەگۆڕن، بەلكوو شىوازی بىركردنەوهى نەوهكان و نەتەوهكان و ئاراستەى داهاووێیان دیارى دەكەن.

ئەو جۆره كەسانە تەنیا رېبەر نین، قوتابخانەى فیکرین و قوناغیكى نوێ له هۆشیاریی نەتەوهیى دەخولقیین. شههید دوکتور عەبدولرەحمان قاسملوو ئەو دەگمەن كەسانە بوو. ئەو پێش ئەوهى سەرۆكى حیزبىك بێت، بىرمەندیكى ستراتیژیست، ڕووناکیبیریكى جیهانى، دیپلوماتیکى لیهاتوو و مامۆستایهكى نەخلاق و سیاسى بوو. ئەگەر زۆربەى رېبەرەن شوێنەواریان له مهیدانى شەردا جێ هیشتوو، دوکتور قاسملوو شوێنەوارى خۆى له مهیدانى بىر، دیپلوماسى، دیموکراسى و متمانەى مرقایه تیدا جێ هیشت.

له رۆژهائتى نیوهراست، زۆربەى رېبەرە سیاسییەکان، له سەنگەرى چەك، له نیو خێل، له كۆشكى دەسەلات یان له دەزگا ئەمنییەتییهکان یان رێكخراوه سیاسییەکان سەریان هەڵداوه و ناوبانگ و ڕەوايه تییان وەرگرتوو، بەلام دوکتور قاسملوو رینگایهكى دیکه هەڵبژارد: رینگای زانست، ڕووناکیبیری، گفتوگۆ، دیپلوماسى و متمانەى نەتەوهكەى. هەر ئەبەر ئەمەش، له میژووى سیاسییەکانى کوردستاندا ناوی دوکتور قاسملوو تەنیا ناوی سەرۆكى حیزبىك نییه، بەلكوو ناوی قوناغیكه تییدا خەبات له مهیدانى چەكەوه بەرهو مهیدانى بىر، یاسا، زانست و دیپلوماسى گواسترایهوه.

له زۆربەى ئەزموونه سیاسییەکانى رۆژهائتى نیوهراستدا، زۆرجار زانست بوو ته پاشكۆی دەسەلات؛ واتە سەرەتا دەسەلات بە هیز، بە كودەتا، یان بە ویستی تاك یان حیزبىك دامەزراوه، و دواتر زانست و ڕووناکیبیری بۆ رازاندنەوهى ئەو دەسەلاتە بەكارهاتوون. بەلام لاى دوکتور قاسملوو، ئەم پێوهره بە تەواوى پێچەوانە بوو. ئەو باوەرى وا بوو دەسەلات ئەگەر لەسەر زانست، وشیارى و وێژدانى مروف دانەمەزرىت، له كۆتاییدا دەبیته ئامرازىكى چەوساندنەوه.

ئەبەر ئەوه، زانست ئەلاى ئەو تەنیا جوانى و زینەتى سیاسى نەبوو، بەلكوو بناغەى رېبەراییهتى و سەرچاوهى ڕەوايهتیى سیاسى بوو.

شههیدی نەمر، دوکتورای له ئابووریدا هەبوو، چەندیین زمانى جیهانى دەزانى، مامۆستای زانکۆ بوو و له زانکۆ و ناوەنده زانستییهکانى ئەورووپا پێ گەیشتبوو. ئەم پاشخانە زانستییهانە وای کردبوو بپارە سیاسییەکانى هەرگیز لەسەر کاردانەوهى ساتى، هەستى و کاتى یان هەلچوونى عاتیفى نەیینە ئاراوه، بەلكوو لەسەر شیکردنەوه، توێژینهوه، زانیاری و بىرکردنەوهى ستراتیژی بپارەکانى بدات. ئەو دەیزانى نەتەوهیهك كه رېبەراییهتییهكەى لەسەر زانست و وشیارى دانەمەزرا بێت، زوو دەكهوێته ژێر کاریگەریی هەست، دروشمى بێ بناغە و گێژاوى میژوو. پێش دوکتور قاسملوو، زۆربەى بزووئەوه کوردییەکان له سنوورى جوگرافیای خۆیاندا دیار بوون و دەناسران. جیهان کوردی زیاتر به ئازایهتیى پێشمەرگه و خەباتى چەكدارى دەناسى، بەلام كەمتر وهك پرسیكى سیاسى، یاسایى و مافى مروف باس دەکرا.

دوكتور قاسملو و نهو سنوورهشی شکاند، نهو پرسى کوردی له شاخه کانی کوردستان بهر زکړده و بر دبییه نیو پار له مانه کانی نهو رووپا، زانکوکان، ناوړه نده توپیرینه وهکان، پیکخواه نیوده و نه تییه کان، میدیا جیهانییه کان و کوره دیپلوماسییه کان. نهو باش دهیزانی که له جیهانی نویدا، نهو نه ته وهییه ته نیا به زمانی چهک بدویت، دهنگی له سنووری شهر تینا په ریت، به لام نهو نه ته وهییه به زمانی یاسا، دیپلوماسی و مافی مروف بدویت، ده توانیت ویردانی جیهان بو لای خوی راکشیت.

دوكتور قاسملو پيشتر له هه موو سیاسيیه کانی روزه لاتی نیوه راست تی گه شتوو که سدهی بیست و یهک، ته نیا سدهی هیزی سهربازی نییه، به لکوو سدهی متمانه، هاوپه یمانی، رای گشتی جیهان، یاسای نیوده و نه تی و هیزی نه رمه.

له کاتیکدا زور سهر کردهی کورد هیزی خویان له ژماره ی پشمه رگه کان و چه که کاند ده بینی، دوكتور قاسملو هیزی راسته قینهی خوی له ژماره ی هاوپه یمانه دیموکرات، روشنبیر و مروقدوسته کانی جیهاندا ده بینی. نهو دهیزانی دوستایه تی ویردانی مروقییه تی، له هر چه کی به هیز تره. نه مهش ته نیا تاکتیکیکی سیاسی نه بوو، به لکوو بینینیکی قوولی ستراتیژی و جیهان بینیه کی پیشکه و توو بوو که توانی کورد به جیهان بناسیت و نیستا بوو ته یه کی له بنه ما کانی دیپلوماسی نوی بزووتنه وهی کورد. له هه موو گرنگتر نهو دیموکراتیکی به ته واو مانا بوو، له روزه لاتی نیوه راست، زور جار دیموکراسی دروشمیک بوو بو گه شتن به ده سلا ت، نهک سیسته میک بو به روزه بردنی ده سلا ت.

دوكتور قاسملو، دیموکراسی به فله سه فه ی ژیان و ریکخستنی کومه لکه ده زانی. نهو باوه ری و ابو نه ته وهییه ک ناتوانیت داوای نازادی بکات، نه گهر ریز له نازادی نه وانی تر نه گریت، ناتوانیت داوای مافی مروف بکات، نه گهر خوی باوه ری به مافی مروف نه بیت و ناتوانیت داوای دیموکراسی بکات، نه گهر له نیوخوی خویدا دیموکرات نه بیت. نه م بیروکه یه، ته نانه ت نه مروش، له زور شوینی روزه لاتی نیوه راستا هیشتا نوی و کورپه درده که ویت، چونکه زور ده سلا ت هیشتا دیموکراسی به نامراز ده زانن، نهک به بنه ما.

نه گهر چی دوكتوری شه هید ماموستای دیموکراسی بوو، به اتم نه ته وهییه پهره ریکی مروقدوست و کراوش بوو. یه کی له گهره ترین جیاوازییه کانی دوكتور قاسملو له گهل زور له ناسیونالیزمه کانی ناوچه که، تیگه یشتنی نهو بوو له مانای نه ته وهییه پهره ری.

له سدهی بیسته مدا زور به ی ریکخواه ناسیونالیستییه کان له سهر بناغهی دوزمنسازي، په تکر دنه وهی نه وانی تر

و به‌رهه‌مه‌پنانی رِق دروست بوون. به‌لام دوکتور قاسملوو باوه‌ری به نه‌ته‌وه‌په‌روه‌رییه‌ک هه‌بوو که له‌سه‌ر بناغه‌ی ئازادی، داد‌په‌روه‌ری و هاوژییانی دامه‌زراییت. ئه‌و دژی سته‌م بوو، نه‌ دژی گه‌لان، ئه‌و دژی سیاسه‌تی چه‌وساندنه‌وه‌ بوو، نه‌ دژی ناسنامه‌ی هیج نه‌ته‌وه‌یه‌ک.

له‌ پوانگه‌ی ئه‌ودا، ئامانجی خه‌بات شکاندن زنجیری سته‌م بوو، نه‌ به‌سته‌نه‌وه‌ی زنجیریکی نوێ به‌ ده‌ستی قوربانیانی دوینی. بۆیه، نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ری دوکتور قاسملوو سنووری کوردستانی تێپه‌راند و گه‌یشه‌ لوتکه‌ی مرۆقاییه‌تی. ئه‌و ئازادی کوردی به‌ ئازادی مرۆقه‌وه‌ گرێده‌دا، چونکه‌ باوه‌ری وابوو که ئه‌گه‌ر مافی مرۆف له‌ شوینیکی پێشیل بکری، هیج نه‌ته‌وه‌یه‌ک پارێزراو نابیت.

یه‌کیکی تر له‌ گه‌وره‌ترین میراته‌کانی دوکتور قاسملوو ئه‌خلاق سیاسی بوو. له‌ ناوچه‌یه‌کدا که زۆرجار سیاسه‌ت به‌ فیل، درۆ، ترساندن، تۆمه‌تبارکردن و لابردنی نه‌یاره‌کان ناسراوه، ئه‌و هه‌ولێ دا ئه‌خلاق بکاته‌ بناغه‌ی سیاسه‌ت. له‌ پوانگه‌ی ئه‌ودا، سیاسه‌ت به‌بێ ئه‌خلاق ته‌نیا کێڕکێیه‌که‌ بۆ ده‌سه‌لات، نه‌ک خزه‌تکردن به‌ کۆمه‌لگه‌. بۆیه، گویگرتن له‌ په‌خنه، رێزگرتن له‌ جیاوازی بیر، قبوولکردنی فره‌ده‌نگی، دووربوون له‌ تاکه‌په‌رستی، باوه‌ر به‌ دامه‌زراوه‌کان و پاراستنی که‌رامه‌تی مرۆف، هه‌موویان به‌شیک بوون له‌ فه‌لسه‌فه‌ی رێبه‌رایه‌تی ئه‌و.

ئه‌و ده‌یزانی ده‌کریت مرۆف به‌ ترس ملکه‌چ بکریت، به‌لام ناتوانیت متمانه‌ی به‌ده‌ست به‌ییت، ده‌کریت به‌ هیز حوکمرانی بکریت، به‌لام ناتوانیت وێژدانی خه‌لکی فه‌رمانبه‌ر و رازی بکریت. هه‌ر بۆیه، له‌لای دوکتور قاسملوو، متمانه‌ گه‌وره‌ترین سه‌رمایه‌ی سیاسه‌ت بوو. گه‌رچی له‌ پوانگه‌ی هه‌ر مرۆقیکی تێگه‌یشتوو، پێگه‌یشتوو و باوه‌ردار به‌ به‌های مرۆقاییه‌تی، گفتوگۆ و وتووێژ شارستانیانه‌ترین، ژیرانه‌ترین و که‌م زیانترین رێگای چاره‌سه‌رکردنی ناکۆکییه‌ سیاسیه‌کان و کۆتاییه‌پنانه‌ به‌ شه‌ر و خون‌رشتن. دوکتور عه‌بدولعه‌مان قاسملوو هه‌ر به‌ هه‌مان فه‌لسه‌فه‌ و باوه‌ره‌ چووه‌ سه‌ر میزی وتووێژ. ئه‌و بۆ به‌دییه‌پنانی مافه‌ په‌واکانی نه‌ته‌وه‌که‌ی و کۆتاییه‌پنانه‌ به‌ خون‌رشتن و کاره‌ساته‌کانی کوردستان ده‌ستی بۆ دیپلۆماسی درێژکرد.

له‌ پوانگه‌ی ئه‌ودا، سه‌رکه‌وتنی راسته‌قینه‌ ئه‌وه‌یه‌ مافی نه‌ته‌وه‌کان به‌ زمانی یاسا، دیپلۆماسی و متمانه‌ بناسری و به‌سه‌لمینری. هه‌ر بۆیه، به‌ دێکی پر له‌ هیوای ناشتی و متمانه‌ به‌ هیزی گفتوگۆ، چووه‌ ناو وتووێژ. به‌لام به‌داخه‌وه، له‌ شوینیکی که‌ ده‌بوو وشه‌ شوینی گولله‌ بگریته‌وه، گولله‌ شوینی وشه‌ی گرتنه‌وه، له‌ میزیک که‌ ده‌بوو هیمای متمانه‌ و چاره‌سه‌ری سیاسی بیت، خوینی رێبه‌ریکی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ ده‌ستی تیرۆریسته‌کانی کۆماری ئیسلامی رژا. ئه‌و

ساته‌دا، ته‌نیا مروقیك شه‌هید نه‌کرا؛ به‌ئکوو هیوای چاره‌سهری ناشتیپانه، ریز له دیپلوماسی و پیروزی گفتوگوش بوون به‌ئامانجی تیرۆر.

ئهو تیرۆره‌ ته‌نیا تاوانی شه‌هیدکردنی دوکتور عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو نه‌بوو؛ به‌ئکوو تاوانیک بوو له‌ دژی فه‌لسه‌فه‌ی سیاست، رینگای دیپلوماسی، متمانه، یاسا و ویزدانی مروقیه‌تی. ئهو فیشه‌کانه‌ ته‌نیا به‌رامبه‌ر به‌ جه‌سته‌ی مروقیك نه‌ته‌قینه‌وه، به‌ئکوو به‌رامبه‌ر به‌ هیوای نه‌ته‌وه‌یه‌ک، به‌رامبه‌ر به‌ ویزدانی یاسای ئی‌دوده‌وته‌ی و به‌رامبه‌ر به‌ پره‌نسیپی پیروزی گفتوگو له‌جیاتی توندوتیژی ته‌قینه‌وه.

به‌لام میژوو جاریکی دیکه‌ سه‌لماندی که‌ فیشه‌ک ده‌توانیت جه‌سته‌ بکوژیت، به‌لام ناتوانیت بیر بکوژیت. ئه‌وانه‌ی که‌ دوکتور قاسملوویان شه‌هید کرد، ویستیان ده‌نگی خاموش بکه‌ن؛ به‌لام به‌ پیچه‌وانه‌وه، ناو و ده‌نگی قاسملوو به‌ نه‌مری مایه‌وه. ئه‌وان ده‌یانویست مه‌کته‌بی‌ک له‌ناو به‌رن، به‌لام خوینی قاسملوو بوو به‌ خوینی ژیان بۆ مه‌کته‌به‌که‌ی.

دوکتور عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو ته‌نیا شه‌هیدیکی نیشتمان نه‌بوو؛ دامه‌زێنه‌ری مه‌کته‌بی‌کی نویی بیرکردنه‌وه‌ی سیاسی کورد بوو. مه‌کته‌بی‌ک که‌ زانستی له‌جیاتی نه‌زانی، دیپلوماسیی له‌جیاتی گوشار، دیموکراسیی له‌جیاتی ده‌سه‌لاتخواری، نه‌خلاقیی سیاسی له‌جیاتی فیل، و متمانه‌ی له‌جیاتی ترس دانا. ئهو ته‌نیا ناویک له‌ لاپه‌ره‌کانی میژوو نییه، به‌ئکوو قوتابخانه‌یه‌که‌ هه‌ر نه‌وه‌یه‌ک، ئه‌گه‌ر بیه‌ویت نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌ ناستی میژوودا بژی، ده‌توانیت و ده‌بی‌ت وانه‌ی ئی وه‌ربگیریت.

ئهو پوانگه‌یه‌وه، دوکتور عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو ته‌نیا پی‌شه‌ه‌وای سه‌رده‌می‌ک نه‌بوو، پی‌شه‌ه‌وای داهاتووشه. ناوی ئهو ته‌نیا به‌ خوینی شه‌هادت له‌ لاپه‌ره‌کانی میژووی کوردستان تۆمار نه‌کراوه، به‌ئکوو به‌ ماکه‌ی زانست، به‌ شکۆی نه‌خلاق، به‌ هیزی دیپلوماسی، به‌ باوه‌ری دیموکراسی و به‌ هیوای ئازادی نووسراوه. تا ئهو رۆژه‌ی که‌ مروقیه‌تی به‌ه‌دوای یه‌کسانی، ئازادی و که‌رامه‌تی مروقدای بگه‌ڕیت، ناوی قاسملوو هه‌ر ده‌ژیت، مه‌کته‌به‌که‌ی هه‌ر هه‌ناسه‌ ده‌دات و بیره‌که‌ی هه‌ر رینگای داهاتوو پووناک ده‌کاته‌وه. به‌ هه‌موو پێوه‌ره‌کان، ئهو شه‌هیده‌ گه‌وره‌یه‌ توانی هی‌مای هه‌موو گه‌وره‌پیاوانی میژوو له‌ خزمه‌تی پرسى کورددا کۆ بکاته‌وه.

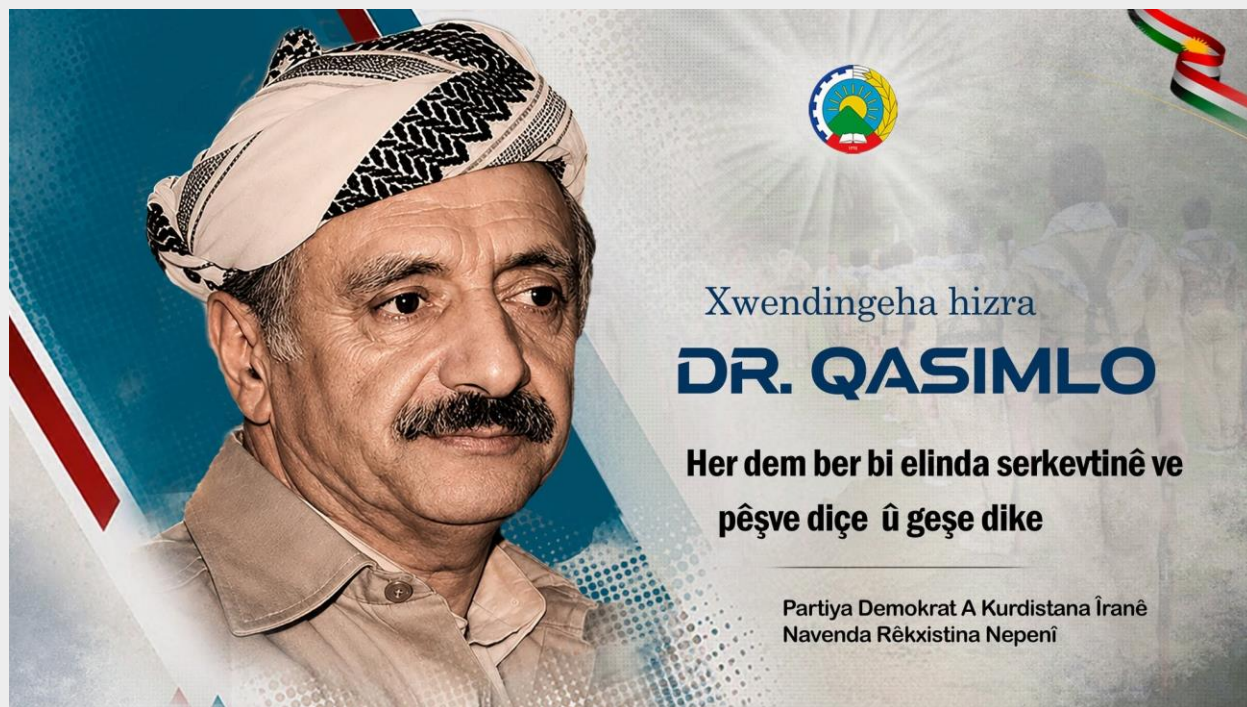
ئه‌گه‌ر مانڤیلا هی‌مای ناشتیکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی بوو، هاقیل هی‌مای نه‌خلاقیی سیاسی بوو، ئه‌گه‌ر گاندی هی‌مای خه‌باتی مه‌ده‌نی و قاونسا هی‌مای ریکخستنی کۆمه‌لگه‌ بوو، دوکتور قاسملوو هه‌وێی دا هه‌موو ئهو تایبه‌تمه‌ندیپانه‌ له‌ خزمه‌تی

پرسی کورددا کۆیکاته‌وه. ئه‌و زانیه‌ک بوو، دیپلوماتیک بوو، ریکخه‌ریک بوو، رێبه‌ریکی دیموکرات بوو و له هه‌مان کاتدا سه‌رکرده‌ی بزوتنه‌وه‌یه‌کی رزگاربخواز بوو. کۆبوونه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و خه‌سه‌لته‌تانه له یه‌ک که‌سایه‌تی‌دا، له می‌ژووی نویی جیهاندا زۆر زۆر که‌مه و به‌دی ناکریت.

١٨ ی گه‌لاویژی ٢٧٢٦

سه‌رچاوه ئه‌م به‌شه:

رۆژنامه‌ی "کوردستان" و ماڵپه‌ری "کوردستان میدیا"



نهم و نارانه له بلاگی ژيانه‌وه (تیشک) بلاو کراوه‌ته‌وه:

گیږانه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر ناسیاویی دوکتور قاسملوو و نه‌ردال ئینۆنو



نوسین: په‌روه‌ر نارمه‌د

پیداچوونه‌وه‌ی وه‌رگیڤان: محمه‌دسالم قادی

چه‌ند رۆژیک له‌مه‌وه‌ر، کاتیک جاریکی تر نه‌و لا‌په‌ره رۆژنامه‌یه‌م بینیی‌وه‌ که له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا به‌ سه‌ردیڤی «نهردال ئینۆنو: له‌وانه‌یه‌ به‌ ره‌چه‌ته‌ک کورد بم» ده‌ست‌اوه‌ست ده‌کریت، یه‌کسه‌ر فکرم بو‌ نه‌و ریاویه‌ت و گیڤانه‌وه‌یه‌ چوو که سه‌باره‌ت به‌ دیدار و ناسیاویی نهردال ئینۆنو له‌گه‌ڵ سه‌رکرده‌ کورده‌کان له‌ کۆنگره‌کانی «ئینته‌رناسیۆنالی سۆسیالیست» له‌ ده‌یه‌ی ١٩٨٠دا هه‌یه‌بووه‌، به‌تایبه‌ت دیداری نه‌و له‌گه‌ڵ دوکتور عه‌بدولره‌حمان قاسملوو، سه‌کرته‌ری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران.

با چیرۆکه‌که لهو برگه پۆژنامه‌یه‌وه ده‌ست پێ بکه‌ین. بابته‌ی ئه‌و برگه‌یه، وته‌یه‌ک بوو که ئه‌ردال ئینۆنو، سه‌رۆکی حیزبی سۆسیال دیموکراتی خه‌لگه‌را،

له‌ چاوپێکه‌وتنێکدا له‌ ساڵی ۱۹۸۷ له‌ گه‌ڵ پۆژنامه‌ی ئیسپانی "ئیل پائیس" (El País) گوتیوی: «له‌وانه‌یه به‌ ره‌چه‌له‌ک کورد بم».

له‌و پۆژانه‌دا که ئه‌م وته‌یه‌ی ئینۆنو ب‌لاو بووه‌وه، سه‌ره‌رای مه‌ترسیی "لینچ" (کوشتنی به‌ کوهمه‌ڵ)ی سیاسی له‌ تورکیادا، ده‌نگدان‌ه‌وه‌ی زۆری هه‌بوو. حیزبه‌که‌ی ئه‌و له‌ کۆنگره‌ی ۱۷ی ئینته‌رناسیۆنالی سۆسیالیست له‌ لیما، پایته‌ختی پیروو، وه‌ک «ئه‌ندامی چاودی‌ر» وه‌رگیرا.

شایانی باسه‌ ئه‌و کات ته‌نیا سه‌رکرده‌ی کوردی به‌شداربوو له‌و کۆنگره‌یه‌دا دوکتور قاسملوو بوو، چونکه‌ داواکاری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانیش هه‌ر هه‌مان ساڵ وه‌ک «ئه‌ندامی چاودی‌ر» په‌سه‌ند کرابوو. نه‌ئینی ئه‌و سه‌رکه‌وته‌ی قاسملوو ته‌نیا له‌ تیکۆشانی پێشمه‌رگه‌کان له‌ کینه‌کانی کوردستان دژی ده‌وله‌تی ئێراندا نه‌بوو، به‌ لک‌وو له‌و تو‌ره دیپلۆماسییه‌شدا بوو که به‌ لینه‌اتوویی له‌ پایته‌خته‌ ئه‌ورووپیه‌کاندا چینی‌ووی.

له‌ هه‌مان کاتدا، هه‌لگرته‌ی ناسنامه‌ی "سۆسیال دیموکرات" و پێشبردنی خه‌باتی چه‌کداری، تایبه‌تمه‌ندییه‌کی جیاوازی بزوتنه‌وه‌ کوردیه‌یه‌کان بوو. ئه‌م روانگه‌یه‌وه، ئاماده‌بوونی حیزبیک که رێبه‌رایه‌تی بزوتنه‌وه‌یه‌کی چه‌کدار ده‌کات، له‌ ته‌نێشت حیزبه‌ سۆسیال دیموکراته‌ ده‌سه‌لاتداره‌کانی ئه‌ورووپا له‌و سه‌رده‌مه‌دا، کاریکی ده‌گه‌من بوو. دواتر پاش حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، حیزبه‌کانی باشووری کوردستان، واته‌ یه‌کیته‌ی نیشتمانیه‌ی کوردستان وه‌ک «ئه‌ندامی فه‌رمی» و پارتی دیموکراتی کوردستان وه‌ک میوان جیگه‌ی خۆیان له‌و کۆنگره‌دا کرده‌وه.

گرنگیه‌کی تری هه‌ق‌ده‌یه‌مین کۆنگره‌ی ئینته‌رناسیۆنالی سۆسیالیست له‌ لیما - که‌ چه‌ندین ساڵ "ویلی برانت" سه‌رۆکیه‌تی ده‌کرد- بۆ کورده‌کان ئه‌وه‌ بوو که بۆ یه‌که‌م جار ناوی «کوردستان» له‌ نیوان وڵاتانی به‌شداربوودا نوێنه‌رایه‌تی ده‌کرا. به‌یانیه‌ی پۆژی یه‌که‌می کۆنگره‌، ۲۰ی حوزه‌یرانی ۱۹۸۷، دوکتور قاسملوو ناچار بوو بۆ نووسینی ناوی وڵاته‌که‌ی له‌ سه‌ر کارتی ناسینه‌ری به‌شداربووان، به‌ جیا خه‌بات بکات. کاتی‌ک له‌ شوێنی خۆی دانێشت و بیانی له‌ سه‌ر کارته‌که‌ی له‌ به‌رده‌می، ناوی "ئێران" نووسراوه، نا‌ره‌زایه‌تی خۆی به‌ به‌رپرسانی کۆنگره‌ ده‌رب‌ری و گوتی: «من له‌ ئێرانه‌وه‌ نه‌هاتووم، له‌ کوردستانه‌وه‌ هاتووم؛ له‌وه‌ش به‌ده‌ر، ئێمه‌ له‌ گه‌ڵ ئێران له‌ مه‌ملانی‌داین، که‌چی ئێوه‌ لێره‌ نووسیوتانه‌ ئێران» دوا‌ی ئه‌وه‌، کارتیکی تازه‌ به‌ ناوی "کوردستان" ئاماده‌ کرا و کوردستان دوا‌جار چوو له‌ پێستی به‌شداربووانه‌وه‌.

بەلام خەبات بۆ ئامادەبوونی ناوی کوردستان لە ئینتەرناسیۆنالی سۆسیالیستدا پاش لیماش بەردەوام بوو. ساڵ و نیوێک دواتر، لە کانوونی یەکەمی ١٩٨٨، لە کۆبوونەوەی ئەنجومەنی ئینتەرناسیۆنالی سۆسیالیست لە پارێس، دوکتور قاسملوو جاریکی تر ناوی “کوردستان”ی لەسەر کارتەکە بەردەمی نووسی. ئەمجارە ئەرەدال ئینۆنو بەرانبەری دانیشیت. دوکتور قاسملوو دواتر ساتەوختی رووبەرۆبوونەوێ لەگەڵ ئینۆنو بۆ هاوڕێی پێشمەرگە، کاک “حاجی جوندی”، بەم شیوەیە گیرایەو: «دوای یەکەم دانیشتنی بەیانی، کاتیک هەمووان هەستان و دەچوونە دەرەو، بێنیم ئەرەدال ئینۆنو بە دەوری مێزەکە مندا دەسوڕیتەو. دوای چەند خۆلەکیک هاتە لای من، ئاماژەی بەو کارتە کرد کە لەسەری نووسرابوو “کوردستان” و گوتی: هەرچەند بێر دەکەمەو تیناگەم کوردستان لە کۆییە. ناوی ولاتیکت نووسیوە کە بوونی نییە. منیش بەبێ توورەبوون، بە زەرەخەنەو وەلامم دایەو: لەگەڵ ئەوێ سەدان نوێنەر ئەم کارتەیان بێنێو، کەسیان نەهاتوو پرسیاریکی وام لێ بکات؛ تا ئەم ساتە تەنیا تۆ ئەو پرسیارەت کردوو. سەرتر ئەوێ کە خۆت دیارە بە ڕەچەلەک کوردیت».

پاشان دوکتور قاسملوو بۆ نەرمکردنی کەشەکە، بە جوولەییەکی دیپلۆماسی بە زمانی تورکی قسە کرد و گفتوگۆکە قوولتر بوو. چیرۆکی ناسیاوی سارد و سەختی دوکتور قاسملوو و پڕۆفیسۆر ئینۆنو دیارە هەر لێردا کۆتایی نەهات.

پۆژی دواتر، کاتیک ئەرەدال ئینۆنو لەگەڵ پۆژنامەنووسان قسە دەکرد، لە قسەکردن لەگەڵ دوکتور قاسملوو و جەلال تالەبانی - سەرکردە تری کوردی ئامادەبوو لە کۆنگرەکە - لە بەرچاوی هەوائنێران خۆی بوارد.

هەرچۆنیک بێت، دوکتور قاسملوو پاش گفتوگۆییەکی کورت و سەرپێیی بە پۆژنامەنووسانی گوت: «بۆ یەکەم جار پەيوەندیمان لەگەڵ سەرکردە حیزبی سۆسیال دیموکراتی خەلگەرا دامەزراند» پۆژنامە “جەمھورییەت”یش لە ٧ کانوونی یەکەمی ١٩٨٨ ئەم ساتە بە سەردێری «ئینۆنو داواکاری دێداری سەرکردە کوردەکانی ڕەت کردەو» بۆلاو کردەو.

لە درێژەدا، پاش گەڕانەوێ دوکتور قاسملوو بۆ کوردستان، چیرۆکی ناسیاوی ئەو لەگەڵ پڕۆفیسۆر ئینۆنو ڕەهەندیکی تازە وەرگرت. کاک “حاجی جوندی” یەکیک لەوانە لە پۆژانی کوودەتای ١٢ی ئەیلوولی ١٩٨٠ لە باکووری کوردستانەو چوو بوو پۆژەلاتی کوردستان و پەيوەست ببوو بە ڕیزەکانی پێشمەرگە حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانەو، چیرۆکی ئەو دێداری خۆی لە سەرەتای ساڵی ١٩٨٩، پاش گەڕانەوێ دوکتور قاسملوو لە کۆبوونەوێ پارێس بۆ کێوەکان دەگیریتەو و دەتێت: «ئێستاش هەر کاتیک ئەم بابەتەم بێر دەکەوتەو زەرەخەنە دەمگری»، کاک حاجی جوندی

چيرۆكى ديدارهكەى بهم شيوهيه گيرايهوه:

”له يهكيك لهو شويتانهى بۆ لوجستى بهكارمان دههينا، رۆژيک له نيو لهو پاكتانهى له شاروهه هاتبوون، چاوم به رۆژنامهى جمهوريهت كهوت. به سهرسوورمانهوه لهو هاوړى پيشمهركهيهى پاكتهكانى هينابوو پرسيم: ”ئهم رۆژنامهيه لهم كيوانه دا چى دهكات؟“ ئهو گوتى: ”ئهمه رۆژنامهى كاك دوكتوره و نزيكهى ههموو رۆژيک ديت. ههموو پيشمهركهكان دوكتور قاسملويان بهو شيوهيه بانگ دهکرد. منيش رۆژنامهكهه هه لگرت و چووم بۆ نووسينگهى دوكتور قاسملو له بارهكاكهى و بى پيشهكى پرسيم: ”كاك دوكتور، بۆچى پيت نهگوتم ئهم رۆژنامهيه ديت بۆ ئيره؟ بهتاييهت كه دهزانى من توركى دهزانم و سالانيكه رۆژنامهيهكى توركييم به دهستهوه نهگرتوهه.“

دوكتور قاسملو گوتى: ”بمبووره، بهراستى بههوى سهرقالييم له نيو كارهكاندا، بيرم چوو پيت بلييم؛ بيهه و سهرهتا خۆت بيخوينهوه.“ منيش رۆژنامهكهه هه لگرت و ريك كاتى رويشتن نهمتوانى خۆم بگرم و پرسيم: ”باشه كاك دوكتور، تۆ چ پهيوهنديهكت لهگهڵ رۆژنامهى جمهوريهت ههيه؟“ نهويش به پيكنهينهوه گوتى: ”ئهرداڵ ئينونو منى لهم رۆژنامهيهدا ئابونه و هاوبهش كردوهه.“

دوكتور قاسملو كۆتا چاوپيكهوتنى خۆى لهگهڵ “جمهوريهت” نهجام دا. ئهو له ههژديهمين كۆنگرهى ئينتهرناسيونالى سوسياليست له ستوكهولم، كه له ٢٠ بۆ ٢٢ى حوزهيرانى ١٩٨٩ بهريوه چوو و دوا كۆبوونهوى ئينتهرناسيونالى سوسياليست بوو كه تيايدا بهشار بوو، جاريكى تر ئهرداڵ ئينونوى بينيهيهوه. تهناهت له چاوپيكهوتنيكا كه چهند رۆژيک پاش شههيدبوونى له جمهوريهتدا بلاو بووهوه، له ههمان كاتدا دوا چاوپيكهوتنى بوو لهگهڵ راگهيانديكى دهرهكى، گوتى له كاتى كۆنگرهكهدا لهگهڵ شاندى حيزبى سوسيال ديموكراتى خهنگهرا ديداريان كردوه. ئهرداڵ ئينونويش پاش نهوى دوكتور قاسملو له ١٣ى تهممووزى ١٩٨٩ له قيههنا، دواى پيلانيك لهلايهن دهولهتى ئيرانهوه تيرۆر كرا، پهيامى سهرهخوشي بۆ بنهمائكهى نارد.

به تيرامان لهو پهيوهندييانهى ئهرداڵ ئينونو لهگهڵ دوكتور قاسملو ههيهيهوه، دهرهكهويت كه رۆلى ئهو له ئينتهرناسيونالى سوسياليست سهبارت به كوردهكان ئهوهنده ئهرينى نهبووه. ههر وهكوو چۆن باوكى ئهو “عيسمهت ئينونو”، له كۆنفرانسى لوزان له ١٩٢٣ به گوتنى نهوى «منيش كوردم و ئهم كۆمارى توركيابه هيبى كورد و توركهكانه» كهشى كۆنفرانسهكهى تيك دا و زمينهى بۆ دهرههنايميك دژى كوردهكان خۆش كرد، كوردهكهشى ئهرداڵ ئينونو سالانيك دواتر رۆليكى هاوشيوه ههبوو.

تەنەت شۆلە بووچاك، رايونكارى ئەردال ئىنۇنۇ لە ئىنتەرناسىونالى سۆسيالىست، سالانىك دواتر ئەم رۆلەي بە ئاشكرا بەم شىبۆەيە خستە روو: «لە بزوتتەوەي سۆسيال ديموكراتى جيهانىدا، كەسايەتيگەلىك ھەن كە زۆر ناسراو و خوشەويستىن؛ ئەردال ئىنۇنۇش يەككىك بوو ئەوانە. بە ھۆي ناسنامەي زانستىي خوشەويست و ريزليگيراو بوو. لەم روانگەيەو، سەبارەت بە ھەندىك رەشنووسى بېيار كە دەكرا دژى توركيا بن، بېگومان رايون بە ئەردال ئىنۇنۇ دەكرا كە چۆن دەتوانىن ئەو بېيارە چاك بگەين. ھەرچى ئەردال ئىنۇنۇ دەيگوت ھەر ئەوەش دەكرا، ئەو بواردە قسەي كۆتايى لاي ئەو بوو و پشكىكى زۆر گەورەي لە بېيارەكاندا ھەبوو. ھەميشە ھەولى دەدا رېگري لە بېيارە نەريئىيەكان لەسەر توركيا بگات».

بېگومان ئەو “بېيارە نەريئىيەكانەي” كە شۆلە بووچاك باسى دەكرد، ئەو ھەئويست يان كاردانەوانە بوون كە ئىنتەرناسىونالى سۆسيالىست دەكرا بەرامبەر بە تاوانەكان، پيشلىكردنى مافەكان، سووتاندنى گوندەكان و كوشتارەكان لە كوردستان بېگريئە بەر. ھەر بۆيە بوو كە ئەردال ئىنۇنۇ بە ئاسوودەيى لە ميديا جيهانىيەكاندا دەيگوت: «لەوانەيە لە بنەپەتدا كورد بىم؛ چونكە بەو رېگەيەو ئەو بەلگەيەي بەھيز دەكرد كە دەيگوت: «بېينى، منيش كوردەم و كوردەكان لە توركيا كيشەيان نىيە».

لە راستيدا، حيزبى كۆماريخوازى گەل (CHP) و دەنيز بايكال، كە دواي حيزبى سۆسيال ديموكراتى خەلگەرا و ئەردال ئىنۇنۇ ھاتن، سلىان لە ئاشكراكردنى ئاستى بىتاقەتتىي خويان بەرانبەر بەو سەرکردە كوردانە ئەدەكردەو كە وەكوو نوينەر لە كۆبوونەوەكانى ئىنتەرناسىونالى سۆسيالىستدا بەشدار دەبوون. بۆ نموونە، لە كۆبوونەوەي ژنيش لە سالى ۲۰۰۷، كاتيك مەسعوود بارزانى و جەلال تالەبانى چوونە سەر سەكو و تاريان دا، ئەو كات دەنيز بايكال كە لە دەستەي سەرۆكايەتيدا دانيشتبوو، ھۆلەكەي بەجى ھىشت.

لە كۆتاييدا، نازانين ئايا ديدارى دوكتور قاسملوو و پروفيسۆر ئىنۇنۇ دەبىت بە گالتەجاريى ميژوو دابىين يان نا؛ بەلام لە يادەوەريەكاندا وەكوو چيروكى يەكترېنى سەيرى نەريئىك كە لە بنەپەتى خۆي بېگانە ببوو، لەگەل ويستىكدا كە وەفادار بوو بۆ رەچەلەكى خۆي بە گيانى خۆي تېچووەكەي دا، مايەو.

سەرچاوەكان:

- نەرشيفى رۆژنامەي جەھوورىيەت، سالانى ۱۹۸۷ تا ۱۹۸۹.

- بە لگەنامەکانی کۆنگرەکانی لیما و ستۆکھۆلۆم لە مائپەری فەرمیی ئینتەرناسیۆنالی سۆسیالیست.

- بۆلتەنی زانیاری و پەيوەندییەکان کە بە زمانی ئینگلیزی لەلایەن پەیمانگای کوردیی پاریس لە ئابی ١٩٨٩ بڵاو کراوەتەوە.

- چاوپێکەوتنی عەبدوڵلا پولات لەگەڵ شۆلە بووچاک بۆ تیزی ماستەرەکەى بە ناویشانی «چەپی تورکیا پاش ١٩٨٠، نموونەى حیزبى سۆسیال دیموکراتى خەلگەرا».

- گفتوگۆی ئەنجامدراو لە سالی ٢٠٢٢ لەگەڵ کاک حاجی جوندی، هاوڕێی پێشمەرگایەتیی دوکتور قاسملوو، بۆ کتیبی “تەلەى میکۆنۆس”.

تێبینی: بۆ وەرگیرانی ئەم بابەتە لە زمانی تورکییەوه بۆ کوردی، سوود لە خزمەتگوزاریی “رەنگالە” وەرگیراوه.

بە شیوەى نائالین لە لایەن ناوەندى لیکۆلینەوهى کوردستان – تیشک لە بلاگى ژبانهوه بڵاو کراوەتەوه:

سەرچاوه: بلاگى ژبانهوه؛ ناوەندى لیکۆلینەوهى کوردستان – تیشک.

٢٦ ی بانهمه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

په یوه‌ندییه‌کانی رۆژه‌لات له‌گه‌ل نه‌مریکا؛ دوو رابه‌ر له رینگه‌ی واشینگتنه‌وه



نووسین: په‌روه‌ر نارمه‌د

پێداچوونه‌وه‌ی وه‌رگێڕان: محمه‌دسالم قادری

قاسملوو له ویلایه‌ته یه‌گرتوو‌ه‌کانی نه‌مریکا داواى “پشتیوانی مهنه‌وى و سیاسى”ى کرد. جه‌ختى له‌وه کرد‌وه‌ که حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئێران (حدکا) هه‌میشه هه‌لۆستیکى روونی به‌رامبه‌ر تیرۆر و بارمه‌گرتن هه‌بووه؛ هه‌روه‌ها ئه‌و به‌لگه‌نامه‌یه‌ی که له “سمینارى تیرۆرى پارێس” پێشکەشی کرد‌بوو و تێیدا تیرۆرى وه‌ک ئامرازێک بۆ بزوو‌تنه‌وه شۆرش‌گیریه‌یه‌ی رزگاریخوازه‌کان ر‌ه‌ت کرد‌بووه‌وه، ر‌اده‌ستی به‌رپرسی به‌شى سیاسى نه‌مریکا کرد. ناوبراو نیگه‌رانى خۆى ده‌رب‌ری که چۆن سه‌رۆکی نه‌مریکا کۆمه‌له‌ نه‌فانیه‌یه‌کی توند‌ره‌وى “په‌رته‌وازه” قبوول ده‌کات و به‌رده‌وامه‌ له پشتیوانی گرووپه “ناجیگیره‌کانی نیکاراگوا”، که‌چى له پشت‌گوێخستنى “گرووپه دیموکراتیه‌یه‌ راسته‌قینه‌کان” تینه‌ده‌گه‌یشت که بۆ “مافه‌کانی جیهانییه‌کانی م‌رو‌ف” تیده‌کو‌شن.

قاسملوو وتى ۱۰ بۆ ۱۲ هه‌زار پێشمه‌رگه‌ی چالاکی هه‌یه و به‌هۆی کێشه‌ی لۆجستیکه‌یه‌وه ناتوانیت ژماره‌ی زیاتر “به‌خ‌یو

بكات؛ به لام ناماژي به وه كرد كه له كاتي پيوستدا ده توانيت چهند هيندهي نهو ژمارديه رابكيشيت. نهوهشي خسته بوو كه له نيو كورداني ئيراندا هيچ پكابه ريكى راسته قينه يييه و “ههشتا له سهديان” پشتيواني لي دهكهن، ههروهها به گالته جاريه وه رهي كرده وه به دوخي عيراق به راورد بكرت و وتي: “له ئيران وهها شتيك نييه كه كوردك به ناوي تهها مه عرووفه وه بيته جيگري سه رو ككومار يان كورد پوosti وه زاره تيان هه بيت. نهو كه سانهي كه له عيراق به جاش ناسراون، له ئيراندا بوونيان نييه.”

قاسملو له كاتي داواي پشتيواني نه مريكادا به تاييهت جهختي له وه كرده وه كه داواي پاره و چهك ناكات و وتي: “به دنيايييه وه مروف هه ميشه زياتري دهوت، به لام ئيمه به شي خو مانمان ههيه.” نه يو يست سه رچاوهي داراييه كه ي ناشكرا بكات؛ ته نيا وتي “هه موو بنه ماله يه كه له كوردستان به ويستي خو بان هاوكاري دهكهن.” قاسملو به كه شينييه وه باسي داهاتووي كرد و وتي پشتيوانييه كه ي له كوردستاني ئيران “وهك شاخ پته وه.” وتيشي ناماده يه ٢٥ سالي تر له شاخه كان بهرگه بگريت، به لام نه گهر خومه يني بهم زووانه به ريت، له وانه يه “تاران تووشي ئالوزييه كي قوول بيت” و ئابووري ئيرانيش له “هه لوه شانده وه يه كدايه.”

ناماژي به وه كرد كه به تاييهت له به غدا زور بيزاره و نه گهر ناچار نه بيت ناچيته نه وي. وتي رقي له شاي ئيران بووه “به لام خومه يني زور لهو خراپتره.” له سالي ١٩٧٩ دوو جار له گهل خومه يني كو بووه ته وه و “به ره ورووي دروي پرووت بووه ته وه.” دواتر قاسملو ليكدانه وه يه كي بو “ته قيه” (فيلكردن له پيناوي نامانجيكي به رزتر) كرد وهك به شيكي بنه رته يي كه سايه تيي شيعه؛ بهر پرسي به شي سياسي نه مريكاش وتي نه وان لهم به رديه وه چهند وانه يه ك فير بوون. قاسملو داني به وه دا نا كه حيزه كه ي به ته نيا ناتوانيت رژيم برووخي نييت و پيوستي به هاوپه يمانه ي له گهل گرووپه ئوپوزيسيونه كاني تري ئيران ههيه. وتيشي رژيم خاوه ني پشتيوانييه كي به رفراوانه، وهك “سه دان ههزار مه لايه ك كه بژوييان له مه ترسي دايه” و رووخاندني ناسان نايت.

بهر پرسي به شي سياسي نه مريكا وتي راي گشتي نه مريكا سوزي بو پرسي كورد ههيه، به لام زانياري پيوستي له سه ر نييه و پيشنياري كرد قاسملو په يوه ندي له گهل رۆژنامه نووسان دروست بكات. قاسملو وتي لهم سه ردانه ي به غدا، كيشه ي فيزاي “جو تان پاندال” ي په يامي نيري واشينگتن پوosti چاره سه ر كردووه، كه كتبي له سه ر كورد نووسي وه و چوارده كاتر مير ديمانه ي له گهل كردووه. قاسملو به داخه وه وتي كه سوقيهت هه ميشه حيزي ديموكراتي به ريكخراويكي سه ر به نه مريكا بينيه، نه مريكايه كانيش هه ميشه به گومانه وه سه يري سوقيه تيان كردووه، له كاتي كدا حيزي ديموكرات له راستيدا هيچ دوستيكي نييه و وتي: “تاكه دوستي ئيمه شاخه كان.”

قاسملوو که پیاویکی بالاماناوهند و لاواز بوو، سهره‌رای نه‌وهی قژێ سپی هه‌لگه‌پابوو، به‌لام وهک گه‌نجیکی چالاک ده‌جوولایه‌وه. چیرۆکبێژیکی لیها‌توو بوو و قسه‌کانی هه‌میشه به‌ جوړیک له‌ گائته و گه‌پ ده‌پازانده‌وه.

ئه‌مه‌ راپۆرتیک بوو که له‌ ١٦ شوباتی ١٩٨٨ له‌ بایئۆزخانه‌ی ئه‌مریکا له‌ به‌غدا بۆ واشینگتون نێردرابوو، که سالانیک دواتر له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی “ویکیلیکس” دا بلاو کرایه‌وه.

ئه‌و پۆژه، دوا‌ی نه‌وه‌ی بایئۆزی ئه‌مریکا له‌ رێگه‌ی بایئۆزی سویدیه‌وه داوا‌ی کۆبوونه‌وه‌ی کردبوو، دوکتور قاسملوو بۆ نانی نیوه‌رۆیه‌کی شه‌ش کاترمی‌ری بانگه‌یشت کرابوو. ورده‌کارییه‌کانی کۆبوونه‌وه‌که و کورته‌یه‌ک له‌ ژياننامه‌ی قاسملوو به‌ مۆری “به‌لگه‌نامه‌ی نه‌ینی” بۆ واشینگتون نێردرابوو.

له‌ به‌لگه‌نامه‌که‌دا هاتوو که دوکتور قاسملوو “سهره‌رای نه‌وه‌ی ئینگلیزییه‌که‌ی له‌ ئاستی شه‌شه‌مدا بوو (پاش کوردی، فارسی، عه‌ره‌بی، فه‌ره‌نسی و چیکی)، به‌لام وهک که‌سایه‌تییه‌کی زۆر راشکاو، وردبین و کاریگه‌ر ده‌رکه‌وت.” ئه‌و له‌ سهردانه‌کانیدا بۆ به‌غدا، که هه‌ر پینج بۆ چه‌وت مانگ جارێک بۆ چوون بۆ ئه‌وروپا ده‌یکرد، زۆرتر له‌گه‌ڵ بایئۆزانی سوید و فه‌ره‌نسا کۆ ده‌بووه‌وه.

ئه‌و سهرده‌مه‌دا گرێبه‌کی زۆر له‌نیوان هی‌زه کوردیه‌کان و ولاتانی ئه‌وروپیدا هه‌بوو، چونکه پێشمه‌رگه‌کانی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان (YNK) به‌ سه‌رۆکایه‌تی جه‌لال تاله‌بانی، سێ ئیتالییان به‌ بارمه‌ گرتبوو و قاسملوو هه‌وڵی ناو‌بژیوانیکردنی ده‌دا. له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌یدا له‌گه‌ڵ به‌رپرسه ئه‌مریکییه‌که‌، باسی نه‌وه‌ی کرد که له‌گه‌ڵ بایئۆزی ئیتالیا “تۆسکانی” کۆ بووه‌ته‌وه و به‌ئینی داوه هه‌موو هه‌وێک بۆ ئازادکردنی ئه‌و سێ ئیتالییه‌ بدات.

دوو هه‌فته دواتر، ئه‌و سێ ته‌کنیککاره ئیتالییه که له‌ وی‌ستگه‌ی به‌نداوی دوو‌کان کاریان ده‌کرد، ئازاد کران و گه‌رانه‌وه ولاته‌که‌یان. مام جه‌لال خۆی وت‌بووی ئه‌وان بارمه‌ نه‌بوون، به‌ئکو “میوان” بوون بۆ نه‌وه‌ی دۆزی کورد به‌ جیهان رابگه‌یه‌نن.

دوکتور قاسملوو هه‌مان پۆلی ناو‌بژیوانیی بۆ دوو ئه‌ندازیاری فه‌ره‌نسی له‌ سالی ١٩٨١ و دوو که‌نه‌دی و سێ فه‌ره‌نسی له‌ ١٩٨٤ گیرابوو. سهره‌رای هه‌موو ئه‌و هه‌ولانه‌ی بۆ پۆژناواییه‌کان، هه‌رگیز به‌هۆی نه‌وه‌ی پۆژناو کوردستانی به‌ ته‌نیا به‌جی هیشته‌بوو، تووشی بیهیوایی نه‌بوو.

ھەميشە بە زمانى گائە و رەخنە بە دۆستەكانى و ھاوسەرەكەى "ھيلين كرۆليج" ى دەوت:

"چى بگەين، بەرژەوھەندىي ئەورووپاييەكان لە كوردستان گەرەترە."

سێ پۆز بەر لە مەرگى ڤيەننا...

دوكتور قاسملو لە نيوەى يەكەمى سالى ١٩٨٩، لەو پڕۆسەيەى كە بە "موزاكەرە" ناوى لى دەبرا و پڙيمى ئيران تەنيا بۆ "تيرۆركردنى" بەكارى دەھيئا، ئەمجارەيان راستەوخۆ لەگەڵ "ئەپيريل گلاسپى" بائيۆزى ئەمريكا لە بەغدا پەيوەندىي دروست كرد. ئامانجەكەى ئەو بوو ناوى لە لیستی "ماركسيستە مەترسیدارەكانى ئەمريكا" دەرپەینریت و ڕینگەى بۆ چوون بۆ واشینگتون بۆ بکریتهوه. کاتیک لە حوزەیرانى ١٩٨٩ چوو بۆ ئەورووپا، ڤیزای ئەمريكای لە پاسپۆرتەكەیدا بوو.

بەلام دەبوو سەرەتا بەشداریی كۆنگرەى سۆسیالیست ئینتەرناسیۆنال لە ستۆكھۆلم بکات. پۆزى ١٣ى تەمموزى ١٩٨٩، لە باڵەخانەى ژمارە ٥ى شەقامى لینكى بانگاس لە ڤيەننا، لە کاتى دانیشتن لەگەڵ شاندىكى ئیرانى، ئەلایەن تیرۆریستەكانەوه کرایە ئامانج و لەگەڵ عەبدوللا قادری نازەر و فازل پەسول شەھید کران.

سەرەپای ھۆشدارىی ئەمريکيەكان بە دەسلەتدارانى نەمسا سەبارەت بە ئەگەرى ھێرشکردنە سەر قاسملوو، دوكتور قاسملوو بەبى ترس چوو بۆ کۆبوونەوهكە. لەو ساتەى لەسەر "میزی وتووێژ" بوو ئامانجى گوللەكان، ڤیزای ئەمريكا ھیشتا لە پاسپۆرتەكەیدا بوو.

دوكتور سادق شەرەفكەندى كە دواى قاسملوو بوو بە سكرتیری گشتیي حیزب، ئەویش ھەمان خەونى ھەبوو. لە ھاوینی ١٩٩٢، پيش ئەوێ لە ١٧ى ئەیلوولى ھەمان سال لە بەرلین لە ڕووداوى تیرۆریستیي "میکونۆس" شەھید بکریت، ئەویش ھەولەكانى بۆ چوون بۆ ئەمريكا دەست پى کردبوو.

دوو سال ئەمەوبەر، کاتیک بۆ کتیبى «تەلەى میکونۆس» سەردانى مالى فەتاح عەبدولیم کرد، كەژال خانى ھاوسەرى بەرپزى -كە ھاوکات پيشمەرگە و ھاوسەنگەرى خەباتیشى بوو- کاتیک ئەو بەلگە و دەفتەرانەى خستە بەردەستم كە سالانىكى زۆر بوو بە وریاییەوه لە جانتایەكى رەشدا پاراستبوونی، زۆر بەجۆش ھاتم؛ نەمدەزانى لە کامیانەوه دەست پى بکەم.

چه‌ندین رۆژ له‌سه‌ر زانیارییه‌کانی نێو ده‌فته‌ری یادداشته‌کانی عه‌بدولی کارم کرد؛ زیاتر له‌ هه‌موو شتیکیش، تییینی «٧ی ته‌ممووز، چاوپیکه‌وتن له‌ بانیۆزخانه‌ی ئه‌مریکا» سه‌رنجی پاکیشابووم و هه‌وتم ده‌دا نه‌یینی ئه‌و زانیارییه‌ ئاشکرا بکه‌م. ئه‌و زانیارییه‌ ده‌ستم که‌وت سنووردار بوون، به‌لام ئه‌مه‌ دُنیا بوو: دوکتور شه‌ره‌فکه‌ندی له‌گه‌ڵ نوینه‌ری حیزب له‌ ئه‌ورووپا فه‌تاح عه‌بدولی، بۆ ئه‌وه‌ی بچنه‌ واشینگتۆن، په‌یوه‌ندییان به‌ بانیۆزخانه‌ی ئه‌مریکا له‌ پاریس کردبوو، ته‌نانه‌ت «چرای سه‌وز» یشان بۆ هه‌لکرا‌بوو. به‌لام ئه‌و پاسپۆرتی بۆ گه‌شتکردن به‌ ئه‌ورووپادا به‌کاری ده‌یینا، به‌ ناویکی دیکه‌وه‌ ده‌رکرا‌بوو و پێش هه‌موو شتیکی پیتیستی به‌ به‌لگه‌نامه‌یه‌کی گه‌شتکردن بوو به‌ ناوی راسته‌قینه‌ی خۆی.

دوای ده‌یان ساڵ، کاتیکی به‌لگه‌نامه‌کانی ناو جانتای فه‌تاح عه‌بدولی (هاورپی شه‌ره‌فکه‌ندی)م بینی، تیکه‌یستم که‌ دوکتور شه‌ره‌فکه‌ندی و هاوڕیکانی له‌گه‌ڵ بانیۆزخانه‌ی ئه‌مریکا له‌ پاریس گه‌یشتبوونه‌ ریکه‌وتن و ته‌نانه‌ت «چرای سه‌وز» یشان بۆ هه‌لکرا‌بوو.

وه‌ک چۆن دوکتور قاسملوو نه‌گه‌رایه‌وه‌ و نه‌گه‌یشته‌ واشینگتۆن، دوکتور شه‌ره‌فکه‌ندییش نه‌گه‌رایه‌وه‌ به‌رلین و نه‌یتوانی به‌ره‌و واشینگتۆن به‌رێ بکه‌وێت.

تیینی: بۆ وه‌رگیرانی ئه‌م بابته‌ له‌ زمانی تورکییه‌وه‌ بۆ کوردی، سوود له‌ خزمه‌تگوزاری «ره‌نگانه‌» وه‌رگیراوه‌.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ ب‌لاو کراوه‌ته‌وه‌:

سه‌رچاوه‌: بلاگی زیانه‌وه‌؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

٣٠ ی بانه‌مه‌ری ٢٧٢٦ی کوردی

وتووێژێکی میژووویی دوکتور قاسملوو



نووسینی: یاوز بایدار

وه‌گێڕان و پێداچوونه‌وه: محهمه‌دسالح قادری

سه‌ردیڤ: بۆ كوردەكان هه‌لی پێشه‌نگایه‌تیان له‌ به‌رده‌ستدایه؟

ستۆكهۆڵم — دوکتور قاسملوو: «به‌ وردی چاودێریی پۆژنامه‌گه‌ریی تورکیا ده‌که‌م. هه‌ر پۆژه‌ جهموورییه‌تیشم بۆ دینه‌ نه‌ سه‌ر کینه‌کان. له‌ وڵاته‌که‌تاندا رووداوی زۆر سه‌ره‌نچراکێش پوو ده‌ده‌ن.» نه‌مه‌ یه‌که‌م کاردانه‌وه‌ی عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو، سه‌کرته‌ری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران (ح‌د‌کا) و دوکتوری ئابووریناس بوو، کاتیک پێم گوت که ده‌مانه‌وی‌ت بۆ پۆژنامه‌ی «جهموورییه‌ت» دیمانه‌یه‌کی له‌گه‌ڵ نه‌نجام به‌دیه‌ن؛ قسه‌کانی به‌ تورکییه‌کی زۆر په‌وان و بێگه‌رد ده‌رپری. دوکتور قاسملوو وه‌ک سه‌ره‌کرده‌ی حیزبه‌که‌ی، به‌شداریی له‌ ١٨یه‌مین کۆنگره‌ی «ئینته‌رناسیۆنالی سۆسیالیست» دا کردبوو که له‌ ستۆكهۆڵم به‌رپوه‌ چوو. به‌هۆی نه‌وه‌ی سۆسیالیستیکی دیموکراتی ناسراو بوو، په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتۆڵ و به‌هیزی له‌گه‌ڵ سۆسیال دیموکراته‌کانی سکا‌ندیناوی‌دا هه‌بوو، له‌ کاتی کۆنگره‌که‌دا چه‌ندین دیداری له‌گه‌ڵیان ساز کرد. هه‌روه‌ها دیداریکی

كورت و خيراي له گهل شاندیکی (SHP) نه نجام دا. لهو كوڅگره رۆژنامه وانييه هاوبه شهيشدا كه له گهل ړيځخراوه كهي جه لال تاله باني (يه كيتي نيشتماني كوردستان) سازيان كردبوو، توركياي به «دیموکراتترین ولات كه كورد تيیدا ده ژين و هيوايه كي زياتري تيیدا ده بينريت» وه سف كردبوو.

له دريژهي نهو ٤٥ خوله كهي ديمانه كه ماندا، دوكتور قاسملو به تايبه تي له باره ي پيشهاته كاني نيو ئيرانه وه به گه شيني و ناسووديه يه كي زوره وه دهرده كوت. هه ميشه جه ختي له وه دهرده وه كه بووني رڅيميكی فريي و ديموکراتيك له ئيران، باشتين و دروستتيرين چاره سهره بو كه مينه ي كورد لهو ولاته دا. عه بدو ولا قادري، نوينه ري ړيځخراوه كه له نووسينگه ي پاريسيش له گه ليذا بوو. نهو مه ترسييه ي چاو دپيان بوو، لهو ساته دا زور دووره دست دهاته بهر چاو. به لام چاره نووس له نيواړي ١٣ ته ممووزدا له قبييه ننا، لهو ساته دا كه دهرگا كاني سازش كورد له گهل رڅيمي ئيراندا خرابوونه سهر پشت؛ ههر دوو كاني رځاند و به ليذاني دوو فيشهك له ههر يه كه يان، شه هيد كران.

دوكتور قاسملو ته مه ني په نجا و نو سال بوو. نهو فاكټوريكي سياسي بوو كه هيني نايديو لؤژي فريه شيني حيزي ديموکراتي كوردستاني ئيراني دريژه پي دها؛ نهو حيزه ي پاش جهنگي جيهاني دووم، كو ماري مه ابادي له ئيران دامه زړاند، به لام له لايهن سوپاي شاهه وه تووش شكت بوو. دوكتور قاسملو پاش شكته كه، روي كرده چي كو سلؤفا كيا و سهره تا له وي و دواتریش له پارس، خويندني بواري نابووري ته واو كرده؛ لهو ماوه يه شدا، ناوبراو له نيو سؤسياليس ته نهو رووپاييه كاني رۆژه لات و ههروه ها سؤسيال ديموکراته كاني رۆژناوای نهو رووپاشدا، پيگه يه كي ريزليگيراي هه بوو. سهره پاي نهو وي شاره زايه كي وردی ماركسيزم بوو و له ئيسلامي ش دوور بوو، به لام له نيو پارته كه ليذا خاوه ن پيگه يه كي نه ريتي بوو.

پاش رووخاني رڅيمي شاي ئيران له سالي ١٩٧٩ دا، هيواي دوكتور قاسملو بو داهاتووي كه مينه ي كورد گه شه ي كرده، به لام ههر زوو خوي له جهنگيكي راسته وخودا له گهل رڅيمي خومه يني دا بينيه وه. دواتریش شه ري نيوان ئيران و عيراق هه لگيرسا. له شه ره كه دا، شانبه شاني ړيځخراوه كاني ديكه ي نوپوزيسيوني ئيران، لايه ني عيراق هه لبرارد. نهو كاته ي بو كوڅگره ي “سؤسياليس ت ئينته رنا شانل” گه شت بووه ستوكه وټم، له ريگه ي سهر كرده ي كورد، تاله بانييه وه، يه كه م هه نكاوي گرنگي بو دانوستان له گهل ره فسه نجاني، سهر كرده ي نو ي ئيران هه ئينا بوو.

دوكتور قاسملو پاش مهرگي خومه يني چو ن له دوخي ئيراني دهرواني؟

«مهرگي خومه يني دوخه كهي بو ئيمه ناسانتر كرده. نهو بناغه و كوڅه كهي كو ماري ئيسلامي بوو. نه م رڅيمه ي ئيستا، لهو وي

پيشووتر كە بە شا بەستراوەتەو، زياتر بە خومەينىيەو گرى درابوو. ئىستا كۆمارى ئىسلامى لاوازتر بوو. سوپا وەك جاران لە كوردستان بە توندى شەپ ناكات. خومەينى بە سەربازەكانى دەگوت: "هەر كەسێك كوردێك بكۆژێت، دەچیتە بەهەشت". ئىستا ئەو باوەرە زۆر لاواز بوو. بارودۆخى ئىمە زۆر باشە. ئەو دەسەڵاتى كەمىنەكان پشتیوانى لە دروشمى ئىمە كە "دیموکراسى بۆ ئێران، خۆبەڕیوەبەرى بۆ كوردستان"ە، دەكەن. بى ئەوێ زیادەڕۆى بكەم، دەتوانم بڵێم هەشتا دەسەڵاتى جەماوەر پشتیوانى لە حیزبەكەمان دەكەن.

بەگشتى كە سەیری دەكەین، رژێم تووشى درز و شكست بوو. مەلاكان هەول دەدەن بە دەرەو نیشانى بدەن كە یەكگرتوون، بەلام لە راستیدا وانیین. ئەوان بە دەست كۆمەڵێك كێشەى سیاسى، ئابوورى و كۆمەڵایەتییهو دەنالیین كە پێیان چارەسەر ناكێت. هیچ پلان و بەرنامەیهكىان نییه؛ هەر بۆیەش لەبارەى چارەسەرەكانەو، هیچ جۆرە هاوكارى و هاوئەنگێیهكىش لە ئارادا نییه.

من **پروانگەیهكى واقیعبینانەم** هەیه: پێم وانیه، وەك ئەوێ «موجاهیدینی خەلق» یان پاشایەتیخوازەكان بانگەشەى بۆ دەكەن، تەمەنى ئەم رژێمە بەرەو كۆتایى چووێت و كەوتنى چركەساتێك بێت. رژێم خاوەنى هەندێك دەرەخت و پشتیینهى خۆپارێزییه و توانای ئەوێ هەیه بۆ ماوهیهكى دیکەش خۆى رابگرێت.»

بە پروای دوكتور قاسملو، لەم دۆخەدا دوو بزار دە دێنە ئاراو:

"**یهكەمیان ئەوێه** تاران سیاسەتێكى واقیعبینانەتر بگرێتە بەر و لە چوارچێوەى باوەرە ئىسلامیهكاندا، بەرەو هیئەتێكى میانرەو (لیبرال) هەنگاو بنێت. ئەگەر سەرکەوتوو بن و دەرگاكان بە ڕووى ڕۆژاوادا بكەنەو، ئەگەرێ مانەویمان زياتر دەبێت. بەلام ئەو حالەتەدا، ناوەرۆكى كۆمارى ئىسلامى دەگۆرێت، تەنانەت ئەگەر ناوێكەشى هەر وەك خۆى بمانیشتەو.

بژاردەى دووهم ئەوێه كە گرووپێك لەناو دەسەلاتدا بە زۆر خۆى بەسەر ئەوانى دیکەدا بسەپینێت و ئەوانى تر پەراوێز بخت، ئەمەش بێگومان دەبێتە هۆى تەقینەوێهێكى گشتى و هەلگیرسانى شەرى ناوێ لە ولاتدا. ئىمە بۆ حالەتى شەرى ناوێ خۆمان رێك خستوو. چونكە شەرى ناوێ پێش هەموو شتێك كاریگەرى لەسەر تاران دەبێت، ئەمە بۆ ئىمە سوودبەخش دەبێت. بەلام ئىمە خاویارى بژاردەى یەكەمین، چونكە ئەو جەماوەرەى پشتیوانیمان دەكات، داواى دیموکراسى دەكات. ئىمە ئیتر ناتوانین پەنا بۆ توندوتیژى ببەین، ئىمە خاویارى گەشەسەندنى ئاشتیخوازانەى ئێرانین.

"بنه ماي سهره كې ئېمه بو چاره سهر، سالانيكه ههر نه وه يه: ئېمه له ئيراندا داواي ديموكراسي و له كوردستاني ئيراندا داواي ئوتونومي «خوبه رپوه بهري» ده كين. واته نيزاميكې فره يي. بو ديموكراسي؟ چونكه بي ديموكراسي، خوبه رپوه بهري ناكريته. ده بيت سهره تا ديموكراسي رهگ داكوتيت، تا بتوانريت ريگري له ده سته سهره داگرتي زوره مليي ده سته لات بگريته. ديموكراسي گهره نتييه.

– كه واته، نهو ريگه دووه مه ي داخوازي يه كگرتن دروستي ده كات، چيه؟

قاسملوو: يه كگرتي كورداني ئيران، عيراق، توركي و سووريا بو نه وه ي مافي چاره نووسي خويان به كار بهينن. نه مه ش واتاي نه وه يه سنووي چوار ولات له روزه لاتي ناوه راستدا بگوردرت، كه نه مه چاره سهر يكي واقيعي نييه. له سياسته تا ده بيت واقيعين بيت. بروانه، مافي چاره نووس گرنگه. من پيم وايه نه مه له چوارچينه ي سيسته ميكي خوبه رپوه بهري ده كريت. له بهر نه وه ي ئامانجه مان پاراستني ناسنامه ي نه ته وه يي، به رپوه بردني كاروباري ناوخوي و خاوه نداريتي برياردانه له بواره كاني زمان، كلتور و په روه ده دا؛ نه ي بوچي نه مه له نيو ده ولته ي ئيراندا جيبه جي نه بيت؟ نه گهر ديموكراسي له ئيراندا جيگير بيت و خوبه رپوه بهري بو گه لي كورد دابين بكرت، باوه رم وايه هه لومه رجي ژيان به خيرا يي به ره و باشتربوون ده چيت.

– بيت وايه نه م شيكاريه بو نهو ولاتانه ي تريش كه كورد تيياندا ده زين، راست و گونجاو بيت؟

قاسملوو: با توركي به نمونه وه ريگرين. ده زانن كه پرۆسه ي يه كگرتووي نابووري له روزه اوي نه ورووپا دا چنده به خيرا يي به رپوه ده چيت. توركياش ده يه ويت له نه ورووپاي سالي ۱۹۹۲ د پيگه ي خوي هه بيت. نه گهر له روانگه ي پيشكه ورتي ته كنولوزيا وه سه يري بكه ين، نه مه ده رفه تيكي مه زنه بو ولاته كه تان. توركي به به راورد له گه ل ولاتاني ديكه،

ديموكراترين ولاتي كه كورد تييدا ده زي. نه گهر راي من وه ريگريت، ده ئيم: يه كه م هه نگاو بو كورداني توركي، ده بي دانپيداناي ناسنامه ي نه ته وه ييان بيت. ده بي دواي نه وه، دانپيدانان به مافه كولتوري و نه ته وه ييه كانيان بيت. بوچي نه مه پيگه وه له گه ل زورينه ي تورك جيبه جي نه كريت و ئوتونومييه كيان پي نه به خشريته؟ كورداني توركي له چوارچينه ي ديموكراتيدا تا راده يه ك نازادي جووله ي ياساييان هه بووه، ده بي كه لك نه مه وه ريگرن. جيگه ي داخه كه حكومه تي توركي دان به ناسنامه ي نه ته وه يي كوردا نايته.

سه يري بكه ن، به راشكاوي ده لييم: بي چاره سهر كردني نه م كي شه يه، چاره سهر كردني هه موو كي شه كاني تر نه سته مه. نه گهر

هه‌زار جارێش دووباره بکریته‌وه که له تورکیادا ته‌نیا تورک هه‌ن، ئهم کێشه‌یه هه‌ر وه‌ک خۆی ده‌مینێته‌وه. ده‌زانم تورکیا دیموکراسیی ده‌وێت و ده‌یه‌وێت بیه‌تته ئه‌ندامی کۆمه‌لگهی ئه‌وروپا؛ که‌واته ده‌بی ئهم کێشه‌یه چاره‌سه‌ر بکریته. ئه‌مه‌ بۆ ئاساییبوونه‌وه‌ی پێوه‌ندییه‌کانتان له‌گه‌ڵ ولاتانی تریش، گرنگیه‌کی زۆری هه‌بووه. ئه‌گه‌ر ئه‌مڕۆ ده‌ست به‌ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌که بکریته، هه‌ر دره‌نگه. به‌لام ئه‌گه‌ر به‌یانی ده‌ستی پێ بکریته، زۆر زۆر دره‌نگ ده‌ییت. تورکیا ئیستا ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ی له‌به‌ر ده‌ستدایه بیه‌تته یه‌که‌م ولاتی پێشه‌نگ که چاره‌سه‌ریکی دیموکراتی بۆ کێشه‌کانی کورد ده‌هێنێته‌ کایه‌وه. ئهم چاره‌سه‌ره ده‌ییتته هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و گرووپه‌ بچووک و توندڕه‌وانه‌ش که پشتیوانیی خه‌لکی کورد به‌ده‌ست ناھێنن، په‌راویز بخرین.

– دوکتور قاسملوو، تێروانی ئیوه بۆ بزووتنه‌وه چه‌قبه‌ستووه‌کان به‌گه‌شتی و بۆ په‌که‌که به‌تایه‌ته‌ی چۆنه؟

قاسملوو: ته‌نیا یه‌ک رێکخراوی کوردی هه‌یه که ئیمه هه‌یچ پێوه‌ندییه‌کمان له‌گه‌ڵیان نییه: ئه‌ویش په‌که‌که‌یه. چونکه ئیمه رێکاره‌کانی ئه‌و پارته به‌ دروست نازانین. ئه‌گه‌ر به‌رنامه‌ی په‌که‌که به‌ وردی بخوینێته‌وه، ره‌نگه‌ شتیکی ئه‌وتۆ نه‌دۆزیتته‌وه که جیگه‌ی ره‌خنه‌ بیته؛ وه‌ک هه‌ر پارته‌کی سیاسیی دیکه، به‌رنامه‌ی خۆیان هه‌بووه. به‌لام من رێکاره‌کانیان په‌سه‌ند ناکه‌م، نه‌ له‌ نێو تورکیا و نه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی تورکیا. بنه‌مای ئیمه ئه‌وه‌یه که خۆمان له‌ هه‌ر کرداریک به‌دوور بگرین که زیان به‌ خه‌لکی سقیل ده‌گه‌یه‌نێته. له‌وانه‌یه په‌که‌که وا بیر بکاته‌وه که رێکاری توندوتیژانه له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا به‌ره‌مه‌دار بیته، به‌لام ئه‌گه‌ر پارته‌کی سیاسیی بیه‌وێت خۆی وه‌ک پارته‌کی به‌رپرسیار و دیموکرات بناسین، نابێت په‌نا بۆ ئه‌و جو‌ره رێکارانه ببات. با نمونه‌ی فه‌له‌ستینییه‌کان به‌یینه‌وه؛ ئهم دوا‌ییانه‌دا له‌گه‌ڵ عه‌ره‌فات کۆ بوومه‌وه. پێی ده‌گوتم: «ئیمه هه‌شتا باجی ئه‌و کارانه ده‌هه‌ین که ده‌ ساڵ له‌مه‌وه‌یه‌ر کردوومه‌مانه.» بپوانه، من خۆم چه‌ندین ساڵ له‌ شاخه‌کاندا شه‌رم کردوو و به‌رگریمان له‌ خۆمان کردوو به‌رانبه‌ر به‌ ئێران، بۆیه باش ده‌زانم و باوه‌ر بکه، ده‌ستپێکردنی شه‌ر زۆر ئاسانه، به‌لام کۆتاییه‌ینان به‌ ئه‌و شه‌ره هه‌رگیز ئاسان نییه.

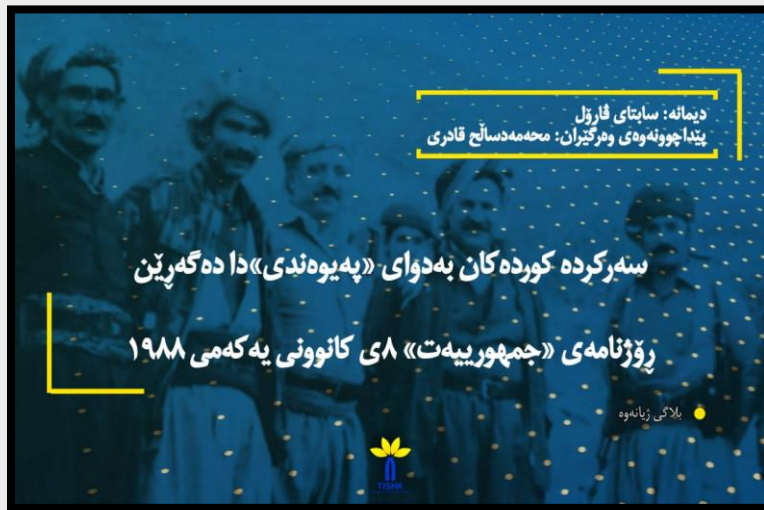
به‌ شێوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ئاوه‌ندی لێکۆڵینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ ب‌لاو کراوه‌ته‌وه:

سه‌رچاوه: بلاگی زیانه‌وه؛ ئاوه‌ندی لێکۆڵینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

٣٠ یه‌ بانه‌مه‌ری ٢٧٢٦ی کوردی

سه‌رکرده کورده‌کان به‌دوای «په‌یوه‌ندی» دا ده‌گه‌رین

پۆژنامه‌ی «جمهوریه‌ت» ۸ ی کانوونی یه‌که‌می ۱۹۸۸



دیماڤه: سابته‌ی قارۆل

پینداچوونه‌وه‌ی وه‌رگێران: محهمه‌دسالڤ قادری

پاریس - عه‌بدولره‌حمان قاسملوو، سکرته‌ری گشتیه‌ی حیزبه‌ی دیموکراتی کوردستانی ئێران و جه‌لال تاله‌بانی، سه‌رکرده‌ی کوردانی عێراق، که‌ بۆ به‌شداریکردن له‌ کۆبوونه‌وه‌ی «ئینته‌رناسیۆنالی سۆسیالیست» له‌ پاریس بوون، جه‌ختیان له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ کردوه‌ که‌ پێویسته‌ «چاره‌سه‌ریکی سیاسه‌ی» بۆ پرسه‌ی کورد به‌دۆزێته‌وه‌. تاله‌بانی و قاسملوو سه‌باره‌ت به‌و پێکدادانه‌ی سێ پۆژ له‌مه‌وه‌یه‌ر له‌ چیا‌ی جوودی له‌ تورکیا رووی دا، گوتیان: «ئه‌گه‌ر ئێمه‌ له‌ تورکیا بووینایه‌، گرنگیمان به‌ خه‌باتی دیموکراتیک ده‌دا.»

جه‌لال تاله‌بانی، که‌ له‌ دیمه‌شق و تاران‌وه‌ پشنگیری دژی به‌غدا‌ی هه‌یه‌، بۆ ئه‌وه‌ هات‌بووه‌ پاریس تا داوای ئێدانه‌کردنی پزێمی سه‌ددام و به‌کارهێنانه‌ی چه‌کی کیمیایی بکات. له‌ راستیدا، هه‌ردووکیان، هه‌م تاله‌بانی و هه‌م قاسملوو، له‌

پریزبه‌ندیی ئه‌و که‌سانه‌دان که به‌رده‌وام به‌شداری کۆبوونه‌وه‌کانی ئینته‌رناسیۆنالی سۆسیالیست ده‌کهن. به‌لام ئه‌م سهرده‌نه‌یان، ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌وئیکێ نوێ بوو بۆ په‌یوه‌ندیگرتن له‌ دوا‌ی کۆتاییهاتنی شه‌ری ئێران و عێراق.

کاتیک رای دکتۆر قاسملوومان سه‌باره‌ت به‌ پێکدادانه‌که‌ی چای جوودی پرسی، به‌م شیوه‌یه‌ ولامی دایه‌وه: «من ده‌ سائله‌ له‌ چیا له‌ شه‌ردام، بۆیه‌ دژی شه‌رم. نامه‌وێت به‌ ناوی که‌سانی دیکه‌وه‌ قسه‌ بکه‌م، به‌لام پێشتریش گوتومه‌: له‌ نیوان ئێران، عێراق و تورکیادا، تورکیا زیاتر له‌ هه‌موویان دیموکراسیی تێدا‌یه. ئه‌گه‌ر من له‌ جیگه‌ی ئه‌وان (په‌که‌که‌) بوومایه‌، هه‌ولم ده‌دا خه‌باتی دیموکراتیک په‌ره‌ پێ بده‌م.» قاسملوو دواتر به‌شیکێ ئه‌و قسانه‌ی پێشان دا که‌ دوو مانگ له‌مه‌وبه‌ر له‌ مه‌درید له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌که‌دا کردبووی: «سه‌یری بکه‌ن، ئێره‌ چیم گوتوه‌؟ له‌وه‌ش به‌ده‌ر، له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا تورکیش ناماده‌ نه‌بوون، که‌واته‌ بۆ ئه‌وه‌ نه‌بووه‌ دئی ئه‌وان رازی بکه‌م.»

ئه‌و به‌شه‌ی قسه‌کانی قاسملوو که‌ په‌یوه‌ندیی به‌ تورکیاوه‌ هه‌یه‌ به‌م جوهره‌یه‌:

«تورکیا کارتی ئه‌ورووپا و دیموکراسی به‌کار ده‌هێنێت. سه‌ره‌رای دوودلیی ده‌سه‌لاتدارانی ئێستای، ئه‌وانه‌یه‌ ناچار بێت مافه‌ نه‌ته‌وه‌یی و ناسنامه‌ی کوردانی ناو تورکیا به‌ فه‌رمی بناسێت. ئه‌وانیش ده‌توانن به‌ که‌شکه‌وهرگرتن له‌ ده‌رفه‌ته‌ یاساییه‌کان، داواکارییه‌کانیان سه‌پێنن. ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدا‌یه‌ که‌ له‌ کۆماری ئیسلامیدا که‌ دیسپۆتیزی سه‌ده‌ی ناوه‌راستی به‌سه‌ردا ژاله‌، کورده‌کان ناچار کراون بۆ پاراستنی ناسنامه‌ و ئازادییه‌کانیان چه‌ک هه‌لبه‌گرن.»

جه‌لال ئاله‌بانیش پێی وایه‌ له‌ ئاستی ناوچه‌که‌دا، جگه‌ له‌ چاره‌سه‌ری سیاسی، هیچ پێکه‌چاره‌یه‌کی دیکه‌ بۆ پرسی کورد نییه‌. کاتیک لی‌مان پرسی «چۆن گه‌یشتیته‌ ئه‌م ده‌ره‌نجامه‌؟» ئاله‌بانی ولامی دایه‌وه: «به‌هۆی ئه‌و دۆخه‌ی تێیدا‌ین.» و گوتی: «جیهان به‌ره‌و ئارامی ده‌چێت. دوو زله‌یزه‌که‌ پش‌تگیری چاره‌سه‌ری هه‌موو کێشه‌ ناوچه‌ییه‌کان ده‌کهن. که‌ خه‌ریکه‌ کێشه‌کانی کامبۆدیا، نامیبیا، ئه‌نگولا، ئه‌فغانستان و قوبرس چاره‌سه‌ر ده‌بن، بۆچی کێشه‌ی کورد چاره‌سه‌ر نه‌بێت؟»

ئاله‌بانی ئاماژه‌ی به‌وه‌ی کرد سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ قاسملوو هاوپه‌یمانی جیاوازیان هه‌یه‌، به‌لام له‌سه‌ر چاره‌سه‌ری ئاشتیانه‌ی کێشه‌که‌ هاو‌ران. قاسملوو ده‌لێت:

«ته‌ماشای بکه‌ن، دوا‌ی به‌کارهێنانی چه‌کی کیمیایی، ئاشته‌وا‌یی نیوان کوردانی عێراق و حکوومه‌تی عێراق زۆر زه‌حمه‌ت بووه‌. ئێمه‌ ده‌ سائله‌ له‌ ئێران له‌ شه‌ردا‌ین، به‌لام تووشی دۆخیکی وه‌ها نه‌بووین که‌ گونده‌کان به‌ کۆمه‌ڵ له‌ناوبه‌ڕێن. ئه‌نقه‌ره‌ش ده‌بێت هه‌رچی زوووه‌ ئه‌م کێشه‌یه‌ چاره‌سه‌ر بکات.»

هەردوو سەرکرده ده‌پرسين: «به‌لام چۆن؟». جەلال ئالەبانی ده‌ئیت: «ده‌بیت په‌رله‌مانتاره کورده‌کان کۆ بکاته‌وه و وه‌ک لایه‌نی گه‌توگۆ سه‌یریان بکات. ده‌بیت به‌و شیوه‌یه‌ی ئه‌وان پێشنیاری ده‌که‌ن، کێشه‌که چاره‌سه‌ر بکات. مافه کولتوورییه‌کانیان پێ بدات. سه‌یری نموونه‌ی ئیسپانیا بکه‌ن؛ کاتی‌ک مافه کولتوورییه‌کان ناسینران، ئه‌وانه‌ی لایه‌نگری جیابوونه‌وه بوون، که‌مینه‌یه‌ک بوون که په‌راویز خران. ئه‌گه‌ر کورد له‌ تورکیا خاوه‌ن مافی خۆیان بن، کوردانی عێراق و ئێران سۆزیکێ زۆریان بۆ تورکیا ده‌بیت. ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌یه‌ که تورکیا له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌کانی خۆشی خاوه‌ن متمانه ده‌بیت.»

ئالەبانی زیاتر ده‌چیته‌ پێش و ده‌ئیت: «ته‌نیا دوا‌ی ئه‌مه‌یه‌ که ده‌توانیت بێر له‌ پرسى مووسڵ بکه‌یته‌وه.» جەلال ئالەبانی به‌ گوتی: «من پێم باشه هه‌موو ئه‌و ناوچه‌یه‌ی کورد تێیدا ده‌ژین له‌ لایه‌ن تورکیاوه داگیر بکری‌ت، لایه‌نی که‌م مامه‌له‌ له‌ گه‌ڵ یه‌ک حکومه‌ت ده‌که‌م،» سه‌ره‌داویک ئه‌و گریمانانه‌ی له‌ مێشکیدا‌یه ده‌خاته‌ روو.

کاتی‌ک له‌ دکتۆر قاسملوو پرسیارمان کرد که له‌ کۆبوونه‌وه‌ی ئینتەرناسیۆنالی سۆسیالیستدا هه‌ولێ په‌یوه‌ندیکرتنی له‌ گه‌ڵ ئه‌رده‌ڵ ئینۆڤ داوه، «تۆ ویستت چی به‌ ئینۆڤ بلی‌ت؟»، ولامه‌که‌ی به‌م جو‌ره‌ بوو: «رژیمی ئێران هه‌م پشتگیریی په‌که‌که ده‌کات و هه‌م هه‌ول ده‌دات بزووتنه‌وه‌یه‌کی ئیسلامخواز له‌ تورکیا ببوورژینیته‌وه. ئێمه سنووریکێ هاوبه‌شمان هه‌یه، به‌ته‌ه‌وئ و نه‌ته‌ه‌وئ له‌ هه‌ردوو دیوی سنووره‌که په‌یوه‌ندییه‌ک هه‌یه. گوتم با ئه‌م په‌یوه‌ندیانه سیسته‌ماتیک بکه‌ین.» ئالەبانی‌ش ئاماژه‌ی به‌وه کرد که ئینۆڤ خۆی له‌ قسه‌کردن له‌ گه‌ڵ ئه‌و ده‌دزیته‌وه.

هیچ کومانیک له‌وه‌دا نییه که له‌ دۆخه‌ نویه‌که‌دا، هه‌ردوو سەرکرده کورده‌که به‌دوا‌ی په‌یوه‌ندی نوێدا ویلن و له‌ نیو ئامانجه‌کانیشاندا ناوی ئه‌نقهره ده‌بینریت.

تیبینی: بۆ وه‌رگیرانی ئه‌م باب‌ه‌ته له‌ زمانی تورکییه‌وه بۆ کوردی، سوود له‌ خزمه‌تگوزاریی ”رهنگاله‌” وه‌گیراوه.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی ژيانه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه:

سه‌رچاوه: بلاگی ژيانه‌وه؛ ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

دکتور قاسملوو: سیاست، نابووری و خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی: دواى ۳۷ سال هیشتا بیرۆکه‌کانی ده‌ژین



هه‌سه‌ن قاره‌مانی

میژوو ته‌نیا به شه‌ر، سنووریه‌ندی و بریاری فه‌رمانه‌روایان ناخولقیته‌؛ به‌ئکو به‌ره‌می بیر و ه‌زری نه‌و که‌سانه‌شه که بیرۆکه‌کانیان کاریگه‌ری به‌رده‌وامیان له‌سه‌ر نه‌وه‌کان هه‌یه. له‌ریزی پیشه‌وه‌ی بیرمه‌ندانى مۆدیرن و سه‌رکرده سیاسیه‌کانی گه‌لى کورددا، دکتور قاسملوو پینگه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه. دواى ۳۷ سال له‌ تیرۆکردنی له‌ شارى قه‌ه‌ره‌مانا له‌ ۱۳ ژوئیه ۱۹۸۹، ناوه‌که‌ی هیشتا هیمای دیموکراسی، زانست، دیالۆگ و که‌رامه‌تى م‌رو‌ییه. ژيانى دکتور قاسملوو ده‌ریده‌خات که‌ ناینده‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک ته‌نیا له‌ به‌ره‌کانی جه‌نگدا یه‌کلایى نابیتته‌وه، به‌ئکو به‌هه‌مان نه‌ندازه له‌ هۆله‌کانی زانکۆ، له‌ نووسینی کتیب، له‌ گوتاری سیاسى و له‌ ویزدانى م‌رو‌قه‌کاندا گه‌شه ده‌کات.

دوکتور قاسملوو زۆر له‌ سکرته‌ری گشتیى حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئیران زیاتر بوو. نابوریناس و مامۆستای زانکۆ و پۆشنبیریکی ناسراوی نیوده‌وه‌تی و یه‌کیک له‌و سه‌رکرده سیاسیانى پۆژه‌لاتى ناوه‌راست بوو که به‌ به‌رده‌وامى مافه نه‌ته‌وه‌یه‌کانیان له‌گه‌ڵ دیموکراسى و فره‌یى و مافه‌کانى م‌رو‌قدا یه‌کخست. دیدگای سیاسى نه‌و له‌گه‌ڵ زۆریک له‌ بزووته‌وه‌ هاوچه‌رخه‌کاندا جیاواز بوو، دوکتور قاسملوو ستراتیژه‌که‌ی له‌سه‌ر رق و کینه یان تۆله‌سه‌ندنه‌وه نه‌بووه، به‌ئکو له‌سه‌ر نه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که‌ نازادى ته‌نیا کاتیک ده‌توانیت به‌رده‌وام بیت که له‌سه‌ر دامه‌زراوه دیموکراسیه‌کان و په‌روه‌ده و پرێگرتن له

كەرامەتى مەزۇق بێت.

لە سەردەمەكاندا كە رۆژھەلاتى ناوەراست بە كۆدەتای سەربازى و جەمسەرگىرى ئایدیۆلۆژى و رێژىمى پاوانخوازى تێدا بوو، دوكتور قاسملوو رێگایەكى دیکەى ھەڵبژارد. ئەو قسەى لەسەر گفتوگۆ لەسەر دۆگماتیزم و رێكخستنى سیاسى لە بەرامبەر كولتوورى كەسایەتى، و دیموکراسى لە بەرامبەر دىكتاتۆرى دەکرد. بەناوبانگترین پرەنسیپی سیاسى حیزبەكەى "دیموکراسى بۆ ئێران، ئۆتۆنۆمى بۆ كوردستان" - سازشیکى تاکتیکى نەبوو بە ئێكو دەربەرىنى فەلسەفەییەكى دیموکراسى بێرکراوە بوو. دوكتور قاسملوو دانى بەوەدانە کە ئۆتۆنۆمى راستەقینە بەبێ سەرۆدرى یاسا و دامەزراوە ئازادەکان و کۆمەڵگایەكى دیموکراسى ناتوانیت بەردەوام بێت.

ئەوێ دوكتور قاسملوو تاییەت دەکات ئەوێە کە چەندین ناسنامەى لە یەك کەسدا یەكخستووە. شۆرشگێر بوو بەلام تیرۆرى رەتدەکردووە. ناسیۆنالیست بوو بەلام شۆقینیست نەبوو. سۆسیالیست بوو بەلام بەرگری لە فرەیی سیاسى دەکرد. ئەو ئابووریناس بوو بەلام مەزۇقى وەك ناوەندى گەشەسەندن دەبینى. سەرکەردەییەكى سیاسى بوو کە لە ھەمان کاتدا لێکۆلەر و نووسەر و مەزۇقەوست بوو.

وەك دکتۆریكى ئابورى تەنھا وەك كێشەى خاك یان دەسەلاتى سیاسى تەماشای پرسى كوردی نەدەکرد. ھەرۆھە مەكانیزمە ئابوورییەكانى پشت پەرەزخستن و ھەژاری و كەم گەشەسەندنى ناوچەیی شیکردەووە. ئەو ئەو تێگەشت کە ھەلاواردنى ئابوورى و سنووردارکردنى خۆتندن و لاوازی دامەزراوەکان و نەبوونی وەبەرھێنان ستەمکاری سیاسى بەھێزتر دەکەن. بۆیە جەختى لە وە کردە وە کە دە بێت کۆمەڵگە یەكى ئازاد لە رێگەى زانست و زانیاری و گەشە پێدانى ئابوورى و داموودە زگاکانى دیموکراسى بنیات بنریت.

تێپوانینی ئەو بۆ پەرۆردە لە بیرکردنەوەیەكدا كورتکرایەووە کە تا ئیستاش گرنگییەكى زۆرى ھەیە:

میللەتیک ناتوانن راسان لەدژی زۆردار بکا ھەتا فێرى بیرکردنەوە و خۆبەندەووە و دروستکردن نەبێ پیکەووە. بۆ دوكتور قاسملوو ھەر خۆبەندکاریكى كورد، ھەر مامۆستایەك و ھەموو رۆشنییریك بەشێك بوو لە رزگارى نەتەوویى. پەرۆردەى وەك ئامرازیکى ستراتیژی بۆ شکاندنى پێکھاتەکانى ستەم دەبینى.

ئەو وێژدانە شۆرشگێرەنەى کە دوكتور قاسملوو زۆرجار باسى دەکرد، بە روونی لە وتە ناسراوەکاندا دەربەرداوە:

هەر ئەمەش وایکرد کە تیرۆرکردنی دوکتور قاسملوو زیاتر لە هێرشکردنە سەر سەزیمەکانی تاکەکەسی بوو. هێرشێک بوو بۆ سەر بێرۆکەکی چارەسەری پرسی کورد. دوکتور قاسملوو لە کاتی دانوستانەکانی ناشتی لە قیەننا لە لایەن نوێنەرانی کۆماری ئیسلامی ئێرانەوە تیرۆر کرا، بەلام نەتوانرا بێرۆکەکانی تیرۆر بکڕێن. بە پێچەوانەووە زەمەن دەریخستوووە کە زۆریک لەو شیکاریانەی کە سەبارەت بە پەرەسەندنی سیاسی ئێران، گرنگی دیموکراسی و مافی کەمینەکان کردوویەتی، نزیکەی چوار دەیه دواتر هێشتا پەيوەندیدارە.

پرسی کورد؛ کێشەیهکی دامەزراوێی و ئابووری:

زۆرجار پرسی کورد تەنیا وەک مەلانییەکی نەتەوویی یان ئەمنی وەسف کراوە. بەلام روانگەیهکی شیکاری قووتەر ئەوەمان بۆ دەردەخات کە ناوەرۆکی کێشەکە، زیاتر لەوەی پەيوەندی بە تێروانیی ئەمنییەووە هەبێت، پەيوەستە بە دامەزراوەکانی دەوڵەت، شیوازی دابەشکردنی دەسەلات و پێکھاتە ئابوورییەکانەووە.

سێ ھۆکاری یەکتربەھێزکەر، لە میژو تاییەتمەندی ئەم دۆخەن:

- ١- پەرەوێزخستنی دامەزراوێی: لە ڕینگە دەستتێوەردانی سیاسیی سنووردارکەر و نوێنەرایەتی لاواز لە ناوەندەکانی بێزاردا.
- ٢- پەرەوێزخستنی ئابووری: لە ڕینگە گەشە نایەکسانی ناوچەیی و نەبوونی وەبەرھێنان لە ناوچە کوردییەکاندا.
- ٣- جیاکاری کولتووری و زمانەوانی: لە ڕینگە بەرتەسککردنەووەی دەرفەتەکان بۆ پاراستن و پەرەپێدانی ناسنامەیی نەتەوویی.

ئەم ھۆکارانە پیکەووە، کە ئێنێکی قووتی متمانە لە نێوان دەوڵەت و ھاوولاتییاندا دروست دەکەن. دامەزراوە لاوازەکان ڕێگری لە وەبەرھێنان و گەشەسەندنی ئابووری دەکەن، ئەمەش لە بەرامبەردا بێمتمانەیی سیاسی و پارچە پارچەبوونی کۆمەلایەتی قووتەر دەکاتەووە.

هەر ئەم کێشە دامەزراوێیە بوو کە دوکتور قاسملوو ھەوێدا بێخاتە بەرچاو. ئەو پێی وابوو ناشتی ھەمیشەیی ناتوانرێت بە ھەژموونی سەربازی یان درووشمی ئایدیۆلۆژی بنیات بنرێت؛ بە لێکوتەنیا لە ڕینگە دامەزراوەی دیموکراسی، سەرودەری یاسا و گەشە پێدانی ئابووری دادپەرورەووە دەستەبەر دەبێت.

كۆكرەوئەك لە ديموكراسى، دادپەرەرىي كۆمەلەيەتى ئۆتۆنۆمى و فیدرالیزم:

فەلسەفەى سىياسىي دوكتور قاسملوو، تىكەلەيەك بوو لە نەريەتە ئايدىۆلۆژىيە جياوازەكان. ئەو بنەما لىبرال-ديموكراسىيەكانى وەك سەرۆهرىي ياسا، فرەيى و نوێنەرايەتيى سىياسىي لەگەڵ باوەرپكى قوول بە دادپەرەرىي كۆمەلەيەتى و يەكسانىي ناوچەييدا ئاويەتە كرد. هاوكات، ديدگايەكى "ئۆتۆنۆمى فیدراللى" پەرە پى دا كە تىييدا دەسەلات لە نيوان حكومەتى ناوەندى و ناوچەكاندا دابەش دەكرىت، تاوەكو هەم يەكگرتوويى نيشتمانى و هەم مافى بپاردانى ناوخويى مسۆگەر بىيەت.

بىركردنەوى سىياسىي دوكتور قاسملوو نيشان دەدات كە ديموكراسى برىتى نييە لە دەسەلاتى زۆرينە بەسەر كەمىندا، بەلكو دروستكردنى دامەزراوەيەكە كە تىييدا سەرچەم هاوولائىيان بتوانن لەسەر بنەماي يەكسانى بەشدارى بكەن.

ديموكراسى وەك دامەزراوە، نەك دروشم:

دوكتور قاسملوو هەرگىز ديموكراسىي بە سىمبولىكى ريتۆرى يان دروشمىكى سىياسى نەزانىو. ديموكراسى لە لای ئەو، سىستەمىكى دامەزراوەيى بوو كە لەسەر بنەماي ماف، بەرپرسىياريى و جياكردنەوى دەسەلاتەكان بنیات نرابوو.

فۆرمولاسیۆنە ناسراوەكى: حیزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران «ديموكراسى بۆ ئىران، ئۆتۆنۆمى بۆ كوردستان»، دەربرىنى خواستى جودابوونەوى نييە، بەلكو ديدگاي دەولەتتىكى ديموكراسىيە كە تىييدا ئۆتۆنۆمىي ناوچەيى لەگەڵ يەكيتىي نەتەوہيى تىكەل دەكرىت. لە سىستەمىكى ئەو چەشنەدا، پرسەكانى وەك سىياسەتى دەرەو، بەرگرى و سىياسەتى ئابوورىي گشتى بە نيشتمانى دەمىننەو، لە كاتىكدا كاروبارى ناوچەيى لەلایەن دامەزراوە هەلبژێردراوەكانى نزىك لە هاوولائىيانەو بەرپۆه دەبرىن.

ئەم رېبازە نزىكە لە تىۆرىيە مۆدىرنەكانى لامەركەزى و حوكمرانىي فرەئاست، كە تىييدا خۆبەرپۆهەرىي ناوخويى وەك مەرجىكى پىشەوختە بۆ ديموكراسىيەكى سەقامگىر و گشتگىر سەير دەكرىت.

لە سیاسەتی شوناسەوه بۆ ئابووری سیاسی:

دوکتور قاسملوو وەک ئابووریناسیك، مەلانیكەن لە دیدگایەکی فراوانتر لە کۆلتووور و شوناسەوه شیکار دەکرد. ئەو بە روونی پەیوەندی نیوان پەراویزخستنی سیاسی و دواکەوتوویی ئابووری دەبینی.

لە تیروانی ئەو، پرسی کورد بریتی بوو لە:

– دابەشکردنی دادپەروەرانی سەرچاوە گشتییەکان؛

– وەبەرھێنانی ناوچەیی؛

– پەروەردە و گەشەپێدانی سەرمايە مۆی؛

– پەخساندنی دەرفەتی ئابووری و گەشەپێدانی بەردەوام.

شیکارییەکی دوکتور قاسملوو نەماژە بە راستییەکی سەرەکی دەکرد، بەبێ دامەزراوەی گشتگیر، هیچ گەشەییەکی ئابووری درێژخایەن بە دەست نایەت. دیموکراسی و گەشە ئابووری دژایەتی یەکتەر نییە، بە ئکو تەواوەکی یەکتەر.

میراتیك كە هەمیشە دەمینتەوه:

ویژدانی شۆرشیگێرە وەك بنەمای شەریعیەتی سیاسی:

یەكێك لە بیروكە هەرە گرنەكانی دوکتور قاسملوو، پەیوەندی بە ویژدانی شۆرشیگێرەوه هەیە، مۆفی شۆرشیگێرەهەریز شەرم لە ویژدانی خۆی ناکات»، تەنها لێدوانی ئەخلاق نییە، بە ئکو تیوریکی قووتی شەریعیەتی سیاسی. دوکتور قاسملوو پێچەوانە ئەو نایدیۆلۆژیانە کە دەسلەلات لە خۆیدا دەکەنە ئامانج، پێی وابوو شەریعیەتی سیاسی راستەقینە کاتیک دەستەبەر دەبێت کە کردار لە گەڵ بنەماکاندا بگونجێت. سیاست بەبێ ئەخلاق، متمانە خۆی ئە دەست دەدات؛ لە کاتیکدا دەسلەلات لە سەر بنەمای دادپەروەری، بەرپرسیاریتی و رێزگرتن لە کەرەمەتی مۆف، دەتوانێت شەریعیەتیکی هەمیشەیی بە دەست بهێنێت.

هەر ئەمەش وایکرد کە تیرۆرکردنی دوکتور قاسملوو زیاتر لە هێرشکردنە سەر سەرکردەییەکی تاکەکەسی بوو. هێرشێك بوو

بۆ سەر بېرۆكەى چارەسەرى پرسى كورد. دوكتور قاسملوو لە كاتى دانوستانەكانى ئاشتى لە قىيەننا لە لايەن نوێنەرانى كۆمارى ئىسلامى ئىرانەوه تيرۆر كرا، بەلام نەتوانرا بېرۆكەكانى تيرۆر بكړين. بە پيچەوانەوه زەمەن دەريخستوو كه زۆريك لەو شيكارپانەى كه سەبارەت بە پەرەسەندنى سياسى ئيران، گرنگى ديموكراسى و مافى كه مینهكان كړدوو، نزيكهى چوار دەيه دواتر هيشتا پەيوەندىدارە.

پرسى كورد؛ كيشەيهكى دامەزراوهيى و ئابوورى:

زۆرجار پرسى كورد تەنيا وهك مەملەتيهكى نەتەوهيى يان ئەمنى وهسف كراوه. بەلام روانگەيهكى شيكارپى قووتتر ئەوهمان بۆ دەردەخات كه ناوهروكى كيشەكه، زياتر لەوهى پەيوەندى بە تيروانينى ئەمىيهوه هەييت، پەيوەستە بە دامەزراوهكانى دەوتەت، شيوەى دابەشكردنى دەسەلات و پيچەتە ئابوورپهكانەوه.

سە ھۆكارى يەكترەھێزكەر، لە مێژە تايەتمەندى ئەم دۆخەن:

١- پەراوێزخستنى دامەزراوهيى: لە ڕيگەى دەستتيوەردانى سياسى سنووردارکەر و نوێنەرپهتايى لاواز لە ناوەندەكانى بېياردا.

٢- پەراوێزخستنى ئابوورى: لە ڕيگەى گەشەى نايەكسانى ناوچهيى و نەبوونى وەبەرھێنان لە ناوچه كوردپهكاندا.

٣- جياكارپى كولتوورى و زمانەوانى: لە ڕيگەى بەرتەسككردنەوهى دەرڤەتەكان بۆ پاراستن و پەرەپێدانى ناسنامەى نەتەوهيى.

ئەم ھۆكارانە پيچەو، كەلينيكي قووتى متمانە لە ئيتوان دەوتەت و ھاوولاتيياندا دروست دەكەن. دامەزراوه لاوازهكان ڕيگى لە وەبەرھێنان و گەشەسەندنى ئابوورى دەكەن، ئەمەش لە بەرامبەردا بيمتمانەيى سياسى و پارچە پارچەبوونى كۆمەلايهتى قووتتر دەكاتەوه.

ھەر ئەم كيشە دامەزراوهييه بوو كه دكتور قاسملوو ھەوتيدا بيخاتە بەرچاو. ئەو پيى وابوو ئاشتى ھەميشەيى ناتوانريت بە ھەژموونى سەربازى يان دروشمى نايدیۆلۆژى بنيات بنريت؛ بەئكو تەنيا لە ڕيگەى دامەزراوهى ديموكراسى، سەرورپى ياسا و گەشەپێدانى ئابوورپى دادپەرورەوانەوه دەستەبەر دەبييت.

كۆكراوئەك لە ديموكراسى، دادپەرورەيى كۆمەلەيەتى ئۆتۆنۆمى و فيدرالىزم:

فەلسەفەى سىياسىي دوكتور قاسملوو، تىكەلەيەك بوو لە نەريەتە ئايديۆلۆژيە جياوازەكان. ئەو بنەما ئيبرال-ديموكراسيەكانى وەك سەرورەيى ياسا، فرەيى و نوێنەرايەتيى سىياسىي لەگەڵ باوەرپىكى قوول بە دادپەرورەيى كۆمەلەيەتى و يەكسانىي ناوچەييدا ئاويەتە كرد. هاوكات، ديدگايەكى "ئۆتۆنۆمى فيدرالىي" پەرە پى دا كە تىييدا دەسلەلات لە نيوان حكومەتى ناوەندى و ناوچەكاندا دابەش دەكرىت، تاوەكو هەم يەكگرتوويى نيشتمانى و هەم مافى بپاردانى ناوخويى مسۆگەر بپيێت.

بپرکردنەوى سىياسىي دوكتور قاسملوو نيشان دەدات كە ديموكراسى برىتى نييە لە دەسلەلاتى زۆرينە بەسەر كەمىندەدا، بە ئكو دروستکردنى دامەزراوئەكە كە تىييدا سەرچەم هاوولاتیان بتوانن لەسەر بنەماي يەكسانى بەشداری بكەن.

ديموكراسى وەك دامەزراو، نەك دروشم:

دوكتور قاسملوو هەرگيز ديموكراسيى بە سيمبولىكى ريتۆرى يان دروشمىكى سىياسى نەزانىو. ديموكراسى لە لاى ئەو، سىستەمىكى دامەزراوئەيى بوو كە لەسەر بنەماي ماف، بەرپرسىارىيى و جياکردنەوى دەسلەلاتەكان بنیات نرابوو.

فۆرمولاسيۆنە ناسراوئەكەى: حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران «ديموكراسى بۆ ئيران، ئۆتۆنۆمى بۆ كوردستان»، دەبرينى خواستى جودابوونەوى نييە، بە ئكو ديدگاي دەولەتيكى ديموكراسيە كە تىييدا ئۆتۆنۆمىي ناوچەيى لەگەڵ يەكيتيى نەتەوئەيى تىكەل دەكرىت. لە سىستەمىكى ئەو چەشنەدا، پرسەكانى وەك سىياسەتى دەرەو، بەرگرى و سىياسەتى ئابوورى گشتى بە نيشتمانى دەمىننەو، لە كاتىكدا كاروبارى ناوچەيى لەلایەن دامەزراو هەلبژيردراوئەكانى نزىك لە هاوولاتیانەو بەرپۆ دەبرين.

ئەم رېبازە نزىكە لە تيۆريە مۆديرنەكانى لامەركەزى و حوكمرانىي فرەئاست، كە تىييدا خۆبەرپۆبەريى ناوخويى وەك مەرجىكى پيشووتە بۆ ديموكراسيەكى سەقامگير و گشتگير سەير دەكرىت.

لە سىياسەتى شوناسەو بۆ ئابوورى سىياسى:

دوكتور قاسملوو وەك ئابوورىئاسيىك، مەملەتيكان لە ديدگايەكى فراوانتر لە كولتور و شوناسەو شيكار دەكرد. ئەو بە

پوونی په‌یوه‌ندی نیوان په‌راویزخستنی سیاسی و دواکه‌وتوویی نابوویری ده‌بینی.

له تیروانی نه‌و، پرسی کورد بریتی بوو له:

– دابه‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ی سه‌رچاوه‌ گشتیه‌کان؛

– وه‌به‌ره‌یانی ناوچه‌یی؛

– په‌روه‌ده و گه‌شه‌پیدانی سه‌رمایه‌ی مرؤیی؛

– په‌خساندنی ده‌رفه‌تی نابوویری و گه‌شه‌پیدانی به‌رده‌وام.

شیکاریه‌که‌ی دوکتور قاسملوو ئاماژهی به‌ راستیه‌کی سه‌ره‌کی ده‌کرد، به‌بن دامه‌زراوه‌ی گشتگیر، هیچ گه‌شه‌یه‌کی نابوویری درپ‌خایه‌ن به‌ده‌ست نایه‌ت. دیموکراسی و گه‌شه‌ی نابوویری دژایه‌تیی یه‌کتر نین، به‌ئکو ته‌واوکه‌ری یه‌کترن.

میراتی‌ک که‌هه‌میشه‌ ده‌مین‌ته‌وه:

۳۷ سال به‌سه‌ر تیروکردنی دوکتور عه‌بدول‌په‌حمان قاسملوودا تیپه‌ر ده‌بی‌ت، که‌چی بیروباوه‌په‌کانی هه‌ر زیندوون. نه‌و بیرانه‌ هیشتا ئیله‌امبه‌خشی نه‌و که‌سانه‌ن که‌ باوه‌ریان به‌ دیموکراسی، پیکه‌وه‌ژبانی ناشتیانه، مافی مرؤف و پته‌وکردنی دامه‌زراوه‌کان هه‌یه.

میژوو چه‌ندین جار سه‌لماندوویه‌تی که‌ فیشه‌ک ده‌توانی‌ت مرؤف بیده‌نگ بکات، به‌لام هه‌رگیز ناتوانی‌ت پیش به‌و بیروکه‌یه‌ بگری‌ت که‌ کاتی هاتنی گه‌یشته‌وه. هه‌ر بویه‌ میراتی دوکتور قاسملوو ته‌نیا به‌شیک نییه‌ له‌ میژووی کوردستان، به‌ئکو پشکداریکی به‌رچاوه‌ له‌ بزاقی جیهانیی دیموکراسی، دادپه‌روه‌ری و ئازادی مرؤفایه‌تیدا.

دوکتور قاسملوو؛ نه‌ندازیاری دیموکراسی، نابوویری‌ناسی سیاسی و سه‌رکرده‌ی نه‌خلاق‌مه‌دار:

فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی دوکتور قاسملوو ته‌نیا بریتی نه‌بوو له‌ خواستی چاکسازی دیموکراسی، به‌ئکو باوه‌په‌کی قوولیش بوو به‌وه‌ی که‌ سیاست ده‌بی له‌سه‌ر بناغه‌ی به‌رپرسیاری‌تیی نه‌خلاق‌ی دابه‌زری‌ت. له‌م پوه‌وه‌و، بیرکردنه‌وه‌ی نه‌و نزیکه‌ له‌ بیرکردنه‌وه‌ی فه‌یله‌سوفی سیاسی، «هانا ئاری‌نت»، که‌ جه‌ختی له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ی سیاسی ته‌نیا کاتی‌ک ده‌توانی‌ت شه‌رعییه‌تی راسته‌قینه‌ به‌ده‌ست به‌ینی‌ت که‌ له‌گه‌ل به‌رپرسیاری‌تی، په‌نگدانه‌وه‌ی نه‌خلاق‌ی و ریزگرتن له‌ که‌رامه‌تی مرؤفدا یه‌ک بگری‌ته‌وه.

له‌م روانگه‌یه‌وه، دوکتور قاسملوو نه‌ک هه‌ر وه‌ک رېبه‌ریکی سیاسی له‌مملانییه‌کی نه‌ته‌وه‌ییدا، به‌ئکو وه‌ک رۆشنییریکی ده‌رده‌که‌وێت که‌ بېرۆکه‌کانی دیموکراسی، ئابووری سیاسی و مافی مرۆفی له‌ مۆدیلیکی یه‌گرتووی کۆمه‌لگادا ئاوێته‌ کردووه‌. دیدگای سیاسی نه‌و له‌سه‌ر نه‌و برۆایه‌ بوو که‌ ناشتی پایه‌دار و گه‌شه‌سەندنی به‌رده‌وام، ته‌نیا له‌ رێگه‌ی دامه‌زراوه‌ی گشتگیر، سه‌روه‌ری یاسا و دادپه‌روه‌ری ئابوورییه‌وه‌ ده‌سته‌به‌ر ده‌بێت.

بۆیه‌ نابێت میراته‌که‌ی ته‌نیا وه‌ک یاده‌وه‌ریه‌کی میژوویی سه‌یر بکری‌ت، به‌ئکو ده‌بی وه‌ک به‌شداریه‌کی به‌رجاو له‌ لیکۆلینه‌وه‌ هاوچه‌رخه‌کاندا له‌سه‌ر نه‌م ته‌وه‌رانه‌ ببنی‌ت:

- رېکخستنی ده‌ولت له‌ کۆمه‌لگا فره‌نه‌ته‌وه‌یه‌کاندا؛
- گه‌شه‌پێدانی ئابووری ناوچه‌یی و گشتگیر؛
- بارودۆخی دامه‌زراوه‌یی دیموکراسی؛
- په‌یوه‌ندی نیوان نه‌خلاق، شه‌رعیه‌ت و سه‌رکردایه‌تی سیاسی.

دوکتور قاسملوو وه‌ک ئابووریناس؛ په‌هه‌ندی ئابووری سیاست:

یه‌کیک له‌و لایه‌نانه‌ی له‌ کاره‌ فیکریه‌کانی دوکتور قاسملوودا زۆر جار چاوپۆشیی لێ ده‌کری‌ت، پێشینه‌ی نه‌و وه‌ک ئابووریناسیکه‌. نه‌م په‌روه‌رده‌یه‌ روانگه‌یه‌کی شیکاری پێ به‌خشی که‌ به‌ روونی له‌ زۆریک له‌ سه‌رکرده‌ سیاسیه‌ هاوچه‌رخه‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست جیای ده‌کاته‌وه‌.

له‌ کاتی‌دا زۆر بزوو‌تنه‌وه‌، پرسى کوردییان ته‌نیا وه‌ک مملانییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی، فره‌ه‌نگی یان نه‌منی لێک ده‌دایه‌وه‌، دوکتور قاسملوو وه‌ک ده‌رنه‌نجامی کارلیکی نیوان دامه‌زراوه‌ سیاسیه‌کان و پێکهاته‌ ئابووریه‌کان ته‌ماشای ده‌کرد. دوکتور قاسملوو ئاماژه‌ی به‌وه‌ ده‌کرد که‌ چه‌وسانه‌وه‌ی سیاسی و گه‌شه‌نه‌کردنی ئابووری، دیارده‌ی لیکجیا نین، به‌ئکو دوو رووخساری یه‌ک نه‌زمی دامه‌زراوه‌یین.

نه‌م بۆچوونه‌ له‌گه‌ڵ تیۆری گه‌شه‌پێدانی دامه‌زراوه‌یی مۆدێرن یه‌ک ده‌گری‌ته‌وه‌؛ که‌ پێی وایه‌ دامه‌زراوه‌ لاوازه‌کان یان سیسته‌مه‌ گه‌نده‌له‌کان، هانده‌ره‌ ئابووریه‌کان به‌ ئاراسته‌یه‌ک دروست ده‌کەن که‌ نایه‌کسانی به‌ره‌م ده‌هێنێته‌وه‌ و رێگره‌ له‌ گه‌شه‌سەندنی درێژخایه‌ن.

نایەکسانی ناوچەیی وەک میکانیزمی پیکهاتەیی:

شیکاری دکتۆر قاسملوو بۆ کێشەکانی گەشەسەندنی کوردستان، لە ڕێگەی سی میکانیزمی ئابووری ناوەندگەراییدا دەستەبەر دەیت:

١- دابەشکردنی نایەکسانی سەرچاوەکان:

و بەرهێنانی گشتی و سەرچاوە ئابوورییەکان لە ناوەندە سیاسی و ئابوورییەکانی دەوڵەتدا چڕ بوونەتەو، لە کاتیگدا ناوچە پەرەوێزخاوەکان دەرفەتی گەشەسەندنی سنوورداریان بۆ دەمینێتەو. ئەنجامەکە، کەمیی پیکهاتنی سەرمایە، لاوازی پێشەسازی و بۆشایی بەردەوامی گەشەپێدانه.

٢- کۆچی سەرمایە مەرویی:

کاتیگ کەسانی خۆبەدەر لە ناوچەکانی خۆیاندا دەرفەتی کارکردن و گەشەپێدانی پێشەییان بۆ نەرەخسیت، ڕوو لە شارە گەورەکان یان دەرەوی وڵات دەکەن. ئەم «کۆچی سەرمایە میشکە»، بەرھەمەییان، توانای داھێنان و گەشە داھاتووی ناوچەکە لاواز دەکات.

٣- پەرەوێزخستنی دامەزراوەیی:

کاریگەری سیاسی سنووردەر لە سەر پلاندانانی ناوچەیی و ڕیپارە ئابوورییەکان، توانای دامەزراوە ناوچەییەکان بۆ پەرەوکردنی ئەو سیاسەتانە گەشەپێدان کە لەگەڵ پێداویستی و بارودۆخی ناوچەکەدا دەگونجێن، لاواز دەکات.

ئەم سی میکانیزمە پیکهاتە «تەلەپەکی گەشەسەندن»ی خۆبەهێزکەر پیک دەهێنێ کە تێیدا چەقەستوویی ئابووری و پەرەوێزخستنی سیاسی یەکتەر بەرھەم دەهێنێ. پیکهاتەییەکی ئەم چەشنە بەتەنیا لە ڕێگەی هێزەکانی بازارەووە ناشکینریت، بە لکو پێویستی بە چاکسازی دامەزراوەیی و نەزمیکی سیاسی گشتگیرتر هەیە.

ئەم ڕووەو شیکاری دکتۆر قاسملوو نزیکە لە لیکۆئینەووەکانی ئەم دواییە «ئابووری دامەزراوەیی» کە زانایانی وەک دۆگلاس نۆرس و دارۆن ئاجەمئوغلوو نیشانی دەدەن؛ دامەزراوە گشتگیرەکان بناغە گەشەسەندنی ئابووری درێژخایەن.

گەشەسەندى ئابوورى ھەمىشە پرسىكى سىياسىيە:

يەككە نە تىروانىنە ھەرە بەرچاۋەكانى دىكتور قاسىملو نەۋە بوو كە گەشەسەندى ئابوورى ھەرگىز نە رووى سىياسىيەۋە بىلەن نىيە.

شۈنى ۋەبەرھىنان، چۈنەتتى تەرخانكردى بودجە پەرۋەردە، پىشەندەدان بە ۋەبەرھىنانى ژىرخان و دابەشكردى سامانە سىۋىتەكان، تەنبا بىرارى تەكنىكى يان كارگىرى نىن. نەۋان نە بنەرتدا ھەبژاردى سىياسىن كە پەيۋەندىيەكانى دەسلەت، گەشەسەندى ناۋچەيى و دادپەرۋەرىي كۆمەلەيەتتى نە قالىب دەدەن.

نەم رۋانگەيەۋە، پرسى كورد نەك ھەر دەبىتە پرسى مافە رۋشنىرى و زمانەۋانىيەكان، بەلكو دەبىتە پرسى دادپەرۋەرىي ئابوورى، ھاسەنگىي ناۋچەيى و دابەشكردى دادپەرۋەرانەي سەرچاۋەكانى دەۋلەت.

گرنگىي ئابوورى دىموكراسى:

دىكتور قاسىملو بە پىچەۋانەي زۆرىك نە ئايدۆلۆژيا شۆرشىگىرپىيەكان كە ئابوورى و سىياسەت ۋەك دوو كايەي جىاۋاز سەير دەكەن، دىموكراسىي ۋەك پىشەرجىكى بنەرتتى بۇ گەشەسەندى ئابوورى دەبىنى.

نەخلاقى سىياسى، سەرگردايەتتى و پىۋژەي دىموكراسىي تەۋانەكراۋ:

كارە سىياسىيەكانى دىكتور قاسىملو تەنبا نە رىگەي شىكارىيە سىتراتىيەكان، ھاسەنگىي ھىز، يان نەخشەي دامەزراۋەيەۋە ناكىرىت تىبگەين. ناۋەكى فەلسەفەي سىياسىي نەۋە لەسەر قەناعەتتىكى قىۋوتى نەخلاقى ۋەستابوو، كە سىياسەت نە كۆتايىدا بەرپىرسىيارىتتىيەكى نەخلاقىيە. بۇ نەۋە، سەرگردايەتتىكردن بە پەلەي يەكەم مەسەلەي داگىركردن يان پاراستنى دەسلەت نەبوو، بەلكو مەسەلەي مامەلەكەت كەردن بوو بەگۆيرەي ۋىژدان، دادپەرۋەرىي و كەرامەتتى مەۋق.

نەم رۋۋەۋە، بىرگەردنەۋەي بەشەكە نە نەرىتتىكى فراۋانى مەۋقۇدۆستانە نە فەلسەفەي سىياسىدا. نەۋىش ۋەك «ھانا ئارىنت» جەختى نەۋە كەردەۋە كە دەسلەتتى سىياسىي راستەقىنە لەسەر بنەماي زۆرەملى نىيە، بەلكو لەسەر بنەماي بەرپىرسىيارىتتى، ھۆكەمدان و دانپىدانانى خۇبەخشانەي خەلك بە شەرىعەتتى دامەزراۋەكان دامەزراۋە. بۇيە نەركى سىياسەت تەنبا رىكخستنى دەۋلەت نىيە، بەلكو دروستكردنى نەۋە ھەلۋەرجە نەخلاقى و دامەزراۋەيەيە كە كۆمەلگەيەكى ئازاد و دادپەرۋەر

دەخۆتقینیت.

دیالۆگ وەک ستراژیکی سیاسی:

یەکیەک لە سیفەتە جیاوازه‌کانی دوکتۆر قاسملوو وەک سەرکرده‌یه‌کی سیاسی، باوهری به‌رده‌وامی به‌ وتووێژ و دانوستان بوو. له‌ ناوچه‌یه‌کدا که زۆرجار ململانی‌کان به‌ نۆژیکی سهر‌بازی و رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی چه‌کداری پیناسه‌ ده‌کران، بانگه‌شە‌ی بۆ سیاسه‌تیک ده‌کرد که له‌سه‌ر بنه‌مای گفتوگۆ، سازان و چاره‌سه‌ری دامه‌زراوه‌یی بیت.

ستراتیژیی ئه‌و له‌سه‌ر بنه‌مای ئایدیالیزم یان گه‌شبینیی بیه‌توێست نه‌بوو، به‌ لێكو له‌سه‌ر تیگه‌یشتنیکی واقعیانه‌ له‌ ئاڵۆزی ململانی‌کان بوو. ئه‌و تیگه‌یشته‌ که ئاشتییه‌کی به‌رده‌وام ته‌نیا کاتیکی به‌ده‌ست دێت که هه‌موو نه‌کته‌ره‌ سیاسیه‌یه‌کان دان به‌ بوون، ماف و شه‌رعیه‌تی یه‌کتهدا بنێن. بۆیه‌ دانوستان ده‌ربیرینی لاوازی نه‌بوو، به‌ لێكو نامرازیکی بوو بۆ گۆڕینی دژایه‌تییه‌کان بۆ چاره‌سه‌ری سیاسی.

ئهم هه‌توێسته‌ پراگماتیکیه‌ له‌ به‌ناوبانگترین دروشمی سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران به‌ پروونی ده‌ربه‌ردراوه‌:

"دیموکراسی بۆ ئێران – ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان"

ئهم فۆرموله‌کردنه‌ نه‌ داواکاریی جیا‌بوونه‌وه‌ بوو و نه‌ دوورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ ده‌وله‌تی ئێران. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، دیدگای ئێرانیکی دیموکراتی ده‌ربیری که تێیدا یه‌کگرتوویی نه‌ته‌وه‌یی له‌گه‌ڵ ئۆتۆنۆمیی ناوچه‌یی، دابه‌شکردنی ده‌سه‌لاتی دامه‌زراوه‌یی و پێزگرتن له‌ فره‌چه‌شنیی کولتووری تیکه‌ڵ بکریته‌. دوکتۆر قاسملوو ئۆتۆنۆمی وفیدراتیزمی وەک میکانیزمیک بۆ پته‌وه‌کردنی شه‌رعیه‌تی ده‌وله‌ت له‌ ڕینگه‌ی گشتگیریه‌وه‌ ده‌بینی، نه‌ک وەک هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆ سه‌ر یه‌کگرتوویی ده‌وله‌ت.

قیه‌نا ١٩٨٩ – تیرۆرکردنی دوکتۆر قاسملوولایه‌نگریکی دیالۆگ:

تیرۆرکردنی دوکتۆر قاسملوو له‌ قیه‌نا له‌ سائی ١٩٨٩دا، ته‌نیا هێرشیک نه‌بووه‌ بۆ سه‌ر سەرکرده‌یه‌کی تاکه‌که‌سی، به‌ لێكو هێرشیک بوو بۆ سه‌ر ئه‌و بیرۆکه‌ سیاسیه‌ی که نوێنه‌رایه‌تی کورد ده‌کرد؛ باوه‌ریوون به‌ گفتوگۆ، دانوستانی ئاشتیانه‌ و چاره‌سه‌ری دامه‌زراوه‌یی.

ئەم ڕووداوە وەرچەر خانىكى چارەنووسساز بوو لە مێژووى سياسىيى مۆدىرنى كوردیدا. دەريخست كە چۆن دەنگە ميانرەو و چاكسازىخوازەكان لەو مەلانىيانەدا كە توندوتىژى تياياندا زال دەبیت، زۆرتىر زيانيان بەردەكەوت. كاتىك دانوستاندن بە سەركوتکردن تیرۆرجیگەى دەگریتهوه، ئاسۆى ناشى لاواز دەبیت، لە كاتىكدا مەلانى بئەرەتییەكان قوولتر دەبنەوه.

ئەم ڕوانگەییەوه، تیرۆرکردن بە مانای كۆتاییهاتنى ئەو قەيرانە نەبوو كە دوكتۆر قاسملوو هەولێ چارەسەرکردنى دەدا؛ بە پێچەوانەوه، بەشداریی كرد لە درێژکردنەوه و قوولکردنەوهى ئەو دژایەتییە سياسیيانەى كە پڕۆژە دیموکراسییهكەى ئامانجى تێپەڕاندنى بوو.

میراتیك لە بیروكە كە بەردەوامە:

سەرەرای تیرۆر كارەساتبار، بیروكەكانى دوكتۆر قاسملوو لە زانستە سياسییهكان، ئابووریى سياسى و ئىكۆلینەوهكانى ناشى و مەلانىیدا بەردەوامن. شىكارىیەكانى لە بارسە هاوچەرەكانى فیدراتییزم لە دەولەتە فرەتەوهییەكان، مافى كەمینەكان، دیموکراتیزەکردنى رێژمە تاكەرەوهكان و پەيوەندى نیوان كوالیتیى دامەزراوهیى و گەشەسەندنى ئابووریدا دووبارە دەبنەوه.

بە تايبەتى گەنگ ئەو تیروانینەیه كە گەشەسەندنى ئابوورى و گشتگیریى سياسى وابەستەى یەكترن. كۆمەلگا ناتوانیت سەقامگیریى درێژخایەن بەدەستبەینیت ئەگەر نەتەوه گەورەكان بە شیوهیەكى سیستماتىك لە كارىگەرىى سياسى یان دەرفەتى ئابوورى دوور بخێنەوه. ئەم تیگەیشتنە نزىكە لە توێژینەوهى مۆدىرن لە بواری ئابووریى دامەزراوهیى، كە دامەزراوه گشتگیرەكان بە پێشمەرگیكى بنەرەتى بۆ گەشەسەندنى بەردەوام و یەكگرتوویى كۆمەلایەتى دادەنیت.

هەر ئەمەشە وایكردووه بیروكەكانى دوكتۆر قاسملوو زۆر لەودىو كایەى سياسیى كوردەوه تاوتوێ بكړن؛ چونكە دەست دەخەنە سەر پرسە گشتگیرەكانى دیموکراسى، دادپەروەرى و شەریعەتى دەولەت.

لە ناكەوه بۆ بیروكە؛ میراتیكى سياسىی بەردەوام:

قوولترین گەنگیى میراتى دكتۆر قاسملوو، تەنیا لە كار و ژيانى تايبەتییى ئەودا نییه، بەلكو لەو چوارچێوه فیکرییهیه كە بۆ بیریى سياسى پەرهى پێ داوه.

ده‌توانین فلسفه‌ی سیاسی ئه‌و له سێ بنه‌مای سه‌ره‌کیدا کورت بکه‌ینه‌وه:

- ١- سیاست ده‌بیت له‌سه‌ر بنه‌مای وێژدان، ئه‌خلاق و به‌رپرسیاریتی مړۆیی بیت.
- ٢- دیموکراسی پێویستییه‌کی دامه‌زراوه‌یه، نه‌ک ئیمتیاژیکی کولتووری یان جوگرافی.
- ٣- گه‌شه‌ندنی ئابووری به‌رده‌وام، پێشمه‌رجی گشتگیری سیاسی، سه‌روه‌ری یاسا و دامه‌زراوه‌ی به‌کسانه.

ئهم پره‌نسیپانه پێکه‌وه دیدگایه‌ک ده‌خولقینن بۆ ئه‌وه‌ی چۆن مەلانیکان له‌ کۆمه‌لگا فره‌نه‌ته‌وه‌یه‌کاندا، له‌ رێگه‌ی دامه‌زراوه‌ دیموکراتیه‌کان، دیالۆگ و دادپه‌روه‌رییه‌وه‌ به‌رپه‌وه‌ بچن، نه‌ک له‌ رێگه‌ی توندوتیژی و په‌راویزخستنه‌وه‌.

پڕۆژه‌یه‌کی ته‌واونه‌کراو، به‌لام زیندوو!

دوا‌یدا‌ی ٣٧ سانبه‌سه‌ر تیرۆرکردنی دوکتور قاسملوودا، پڕۆژه‌ سیاسییه‌که‌ی هه‌شتا وه‌ک ده‌قیکی ته‌واونه‌کراو ده‌رده‌که‌وێت، به‌لام هه‌رگیز له‌ په‌که‌وتن نه‌که‌وتوه‌وه. هه‌ر بۆیه‌ ناوی ئه‌و تا ئیستاش له‌ میژووی هاوچه‌رخ‌ی کوردستاندا خاوه‌ن پێکه‌یه‌کی تایبه‌ته. ئه‌و ته‌نیا یاده‌وه‌رییه‌کی میژوویی یان هه‌م‌ای نه‌وه‌یه‌کی رابردوو نییه، به‌لکو خاڵیکی وه‌چه‌رخانی فیکری زیندوو که‌ بپه‌که‌کانی به‌رده‌وام سه‌رچاوه‌ی ئیله‌مان بۆ گفتوگۆکان سه‌باره‌ت به‌ دیموکراسی، ناشتی، فیدرالیزم و مافی مړۆف.

دوکتور قاسملوو پێی وابوو گه‌لێک ته‌نیا کاتیکی ده‌توانیت سه‌ره‌له‌ب‌دات که‌ فێری بیرکردنه‌وه‌ و خۆب‌دنه‌وه‌ بووبیت پێکه‌وه؛ بۆیه‌ له‌ هه‌ر گه‌نجیکی کورددا پ‌ریشکی هه‌زی ر‌زگارکه‌ری میله‌تی ده‌بینی.

ژبانی دوکتور قاسملوو به‌ تیرۆریکی سیاسی له‌ قه‌ینا کۆتایی هات، به‌لام بپه‌که‌کانی به‌رده‌وامن. ئه‌و تیرۆره‌ ئه‌وه‌مان بیر ده‌خاته‌وه‌ که‌ ده‌ک‌ریت مړۆقه‌کان ب‌دنه‌نگ بک‌رین، به‌لام بپه‌که‌یه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای دادپه‌روه‌ری، ئازادی و دیموکراسی، توانای مانه‌وه‌ی له‌ سه‌رده‌می خۆی زیاتره‌ و به‌رده‌وام ده‌بیت له‌ دارشتنی ئاسۆی سیاسی داها‌توو. ناوی دوکتور قاسملوو ته‌نیا به‌شیک نییه‌ له‌ میژووی کورد، به‌لکو به‌شیکه‌ له‌ داها‌توو؛ ئه‌و ده‌نگه‌ی که‌ هه‌شتا قسه‌ له‌ گه‌ل کوردستان ده‌کات. فلسفه‌ی سیاسی دوکتور قاسملوو له‌سه‌ر بناغه‌یه‌کی ئه‌خلاقیی به‌هه‌یز وه‌ستاوه؛ لای ئه‌و، وێژدان، دیالۆگ و که‌رامه‌تی مړۆق‌ایه‌تی له‌ هه‌ر پێشمه‌رجیکی سه‌رکه‌رایه‌تی سیاسی شه‌رعیت‌ر بوون.

ژبانی دوکتور قاسملوو دیالۆگیکی بوو له‌ نێوان فیکر و کرداردا، له‌ نێوان ر‌یالیزم و ئایدیالیزمدا. به‌م شێوه‌یه‌ دوکتور

قاسملوودەژى و ناوەكەى دەرمەوشیتەوه؛ وەك ئەستێرەیهك بەسەر شاخەكاندا كە تا ئیستاش گۆرانى ئازادى تیدا دەگوتیتەوه، وەك لێدانى دلى ھەر كەسێك كە بە زانست، بوێرى و دۆسۆزىيەوه، ولاتەكەى كوردستانى خوش دەوێت.

"سەرچاوە سەرەتایەكان"

- كوردستان و كورد: گەنگەرىن كۆمى ئەو لەسەر پەرسى كورد.
- چاوپێكەوتنى «كۆمارى» (١٩٨٩): ئەو دەقەى كە تىياداكۆر قاسملوود بۆچوونەكانى خۆى سەبارەت بە دیموكراسى، ئۆتۆنۆمى و ئێران روون دەكاتەوه.
- وتار، چاوپێكەوتن و بەنگەنامە سىياسىيەكانى حیزبى دیموكراتى كوردستانى ئێران.
- دانۆستانەكانى ناشتى لە قىيەنا.
- تیرۆركردنى لە سالى ١٩٨٩ و كاردانەوه نۆدەوئەتییەكان.

تیببىنى گەنگ:

– ئابوورى و ئابوورى دامەزراوەی:

بیرۆكەكانى دکتۆر قاسملوود لە ژێر پۆشنایى ئەم تىۆریانەدا شایەنى شیکردنەوهن یان خالى ھاوبەشیان لەگەڵدا ھەيە: دۆگلاس نۆرس و داروون ئاجەمئوغلوو

– دۆگلاس نۆرس:

«دامەزراوەكان، گۆرانی دامەزراوەی و ئەدای ئابوورى.

- داروون ئاجەمئوغلوو و جەیمس ئەى. رۆبىنس: «بۆچى گەلان شەكست دەھینن نۆبلى ئابوورى ٢٠٢٤ بەخشیایە داروون عەجەمئوغلوو.

لێرەشدا تىۆرییەكان وەك ئامرازىكى شیکارى بۆ لیکدانەوهى پێبازى ئابوورى دکتۆر قاسملوود بەكار ھاتوون.

به شیوه‌ی ئانلاین له لایهن ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له بلاگی ژبانه‌وه‌ی بڵاو کراوه‌ته‌وه:

سه‌رچاوه: بلاگی ژبانه‌وه؛ ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

٨ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

رېبه‌رېک که نه‌یده‌ویست کاریزما بیټ



دانا کۆنه پۆشی

"له‌ناو ئابۆرای جه‌ماوه‌ردا هاواری بژی قاسملوو به‌رز ده‌بیته‌وه. قاسملوو درووشمه‌که‌یان پێ ده‌بریت و ده‌ئیت له حیزبه‌که‌ی ئه‌ودا تاکه‌پرستی جیگای نییه."

پوخته

ئهم وتاره ده‌په‌رژێته سه‌ر بابته‌ی کاریزما بوونی د.عه‌بدوڵه‌حمان قاسملوو و جوۆی مامه‌ته‌کردنی ئه‌و له‌ ئووتکه‌ی بێپاری حیزب و بزووتنه‌وه‌یه‌کی سیاسیدا. له‌ کۆتاییشدا کاریگه‌رییه‌کانی رېبه‌رایه‌تی کاریزمایی ئه‌و له‌سه‌ر ئه‌وکات و ئێستای بزووتنه‌وه‌ی کورد زۆر به‌ کورتی باس ده‌کریته‌.

کاریزما چییه؟

کاریزما له‌ مانا کۆن و له‌سه‌رچاوه‌ یۆنانییه‌ که‌ونه‌ره‌که‌یدا که‌ **khárisma** بووه، به‌واتای "دیارییه‌کی بێبه‌رانبه‌ر" و "چاکه‌ کردن" بووه. له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌رسته‌یدا له‌ بیاخی خواناسیی مه‌سیحیدا به‌واتای "دیارییه‌کی خواداو و

ناسمانی "هاتووه.

به نووسینه‌کانی "ماکس ویبیر"ی کۆمه‌ئناسی ئالمانی‌دایه که مانای نه‌مروویه‌که‌ی کاریزما به بیرماندا تیده‌په‌ریت. به بۆچوونی ویبیر کاریزما یه‌کیک له سێ جووره‌که‌ی سه‌رچاوه‌ی ئۆتۆریته (ده‌سه‌لاتی ره‌وا) یه. نه‌و ده‌ئیت کاریزما "تایبه‌تمه‌ندییه‌کی ناسایییه که لایه‌نگران ده‌یبه‌ستنه‌وه به تاکیکه‌وه و به‌هۆیه‌وه پێیان وایه نه‌و که‌سه بایه‌خی نه‌وه‌ی هه‌یه که دوا‌ی بکه‌ون. "گرینگترین به‌شی روانگه‌ی ویبیر لێره‌دا نه‌وه‌یه که ده‌ئیت کاریزما ته‌نیا تایبه‌تمه‌ندیی رێبه‌ره‌که‌ نییه؛ به‌تکوو به‌و هۆیه‌وه کاریزما هه‌یه که لایه‌نگران دانی پێدا ده‌نێن.

کاریزما چه‌نده دروستکراویکی ناسایی و هه‌موو‌کاته‌ی کۆمه‌لگا مروییه‌کانه، نه‌وه‌نده‌یش له مانا فه‌لسه‌فیه‌که‌یدا ده‌کریت ئاماژه‌ بێت بۆ داشکاندنێ مروقی به‌رز و تیگه‌یشتوو. واتا نه‌گه‌ر له‌لایه‌ک کاریزما بێت، له‌ولا هه‌موو کات جه‌ماوهری شوینکه‌وتووێ کاریزما هه‌ن، که بپاره‌کانیان ده‌به‌ستنه‌وه به‌ بپاری سه‌ره‌وه‌ی ئیراده‌ی خۆیان‌وه. به‌ گێرانه‌وه‌ ویبیرییه‌که‌ی ده‌توانین ب‌لێین جه‌ماوهری شوینکه‌وتووێ کاریزما، رێبه‌ره‌که‌یان ده‌خه‌نه سه‌رووی نه‌ریت و ئاوه‌زمه‌ندییه‌وه (له هه‌ردوو‌جوهره ئامرازی و ئامانج‌داره‌که‌یدا).

به‌گشتی و له ره‌وتی میژوویه‌کی دوورودرێژی ژبانی مروقدا، ده‌رکه‌وتوو که به‌پێچه‌وانه‌ی بانگه‌شه‌ فه‌لسه‌فیه‌کان بۆ مروقی سه‌ربه‌ست و به‌رز و تیگه‌یشتوو، به‌لام کۆمه‌لگا‌کان به‌ خواستی خۆیان ملیان داوه به‌ پله‌به‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی. بۆیه ناسایییه کاریزما وه‌ک جوهریکی ئۆتۆریته سه‌ر هه‌ڵب‌دات.

هه‌ل‌زنین به‌ هه‌له‌مووتدا

ده‌گه‌مه‌نبوون و چیه‌یه‌تی دۆزی کورد و بزووتنه‌وه سیاسیه‌که‌ی، کۆی بیا‌فه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ته‌نانه‌ت تاکه‌که‌سیی هه‌موو تاکیکی کوردی خستوو‌ته ژێر سییه‌ری خۆیه‌وه. دۆخیکی ئاوارته که له‌لایه‌که‌وه به‌هۆی کورد خۆیه‌وه، له‌ولایشه‌وه به‌هۆی هه‌لکه‌وت و بێبه‌ختیه‌کی میژوویه‌وه درووست بوو، کوردی خستوو‌ته سووریکی به‌تاله‌وه که ده‌ربازبوون لێی بووه به‌ نه‌و نه‌رکه ئاسته‌مه‌ی نه‌سه‌ل‌کان بۆ زیاتر له‌ سه‌ده‌یه‌که‌ پێیه‌وه گێرۆ‌ده‌ن. نه‌م سووره‌ به‌تاله هه‌ر نه‌و نه‌بوونی سه‌روه‌ری سیاسی و ژێرده‌ستی نه‌ته‌وه‌یه‌یه. واتا کورد زیاتر له‌ سه‌ده‌یه‌که‌ خه‌بات ده‌کات بۆ نه‌وه‌ی بگاته خائی سفر و له‌ویوه ده‌ست پێ بکات. بۆیه هه‌موو شروقه‌یه‌کی پرسێ کورد له‌ کۆتاییدا ده‌سته‌ویه‌خه‌ی نه‌م راستیه‌ ده‌بیت.

خه‌ساریکی هه‌ره گه‌وره له ره‌وتی خه‌بات و بزوتنه‌وهی پرگاریخوازانیه نه‌ته‌وهی کورددا که به‌هۆی ژێرده‌سته‌یی و خۆ-سه‌روه‌ر نه‌بوونه‌وه به‌ری که‌وتوو، هه‌موو کات ئه‌وه بووه که له هه‌ر جووتیه‌کی باش یان خراپی ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌دا، له کۆتایی‌دا پێوه‌ریکی ورد و چه‌ندی (Quantitativ) به‌ده‌سته‌وه ناییت بۆ ئه‌وهی خه‌ساره‌کان یان ده‌ستکه‌وته‌کانی پێ هه‌تسه‌نگینریت. واتا له کۆتایی‌دا به‌ناچار هه‌تسه‌نگاندنه‌کان ده‌بن به‌ راقه‌ی تاکه‌که‌سی و گشتگیری کۆمه‌لێک تاک (چه‌مکیکی به‌رواته‌ پیکدژ) که ئه‌گه‌رچی له ناخ و هه‌ستیشه‌وه وه‌ها نه‌ییت به‌لام به‌کرده‌وه کوردبوون په‌راوێزی ژبانیانه. ئه‌مه‌یش له هه‌موو قۆناغه‌کاندا رێژه‌یه‌کی زۆری تاک‌ی کورد ده‌گریته‌وه. به‌ واتایه‌کی تر، ئه‌و که‌سانه‌ی هه‌موو ژبان و به‌رژه‌وندییه‌کانیان به‌ کوردبوونه‌وه گری داوته‌وه که‌مینهن.

له به‌ر رووناکیی ئه‌م ره‌وشه‌ ویناکراوه‌دا، ده‌گریت بیه‌رژینه‌ سه‌ر بابته‌ی وتاره‌که‌.

کاریمای قاسملوو

رێژه‌یه‌کی به‌رچاو له خه‌لک له رۆژه‌لاتی کوردستاندا قاسملوویان به‌ خاوه‌نی ئه‌و تاییه‌تمه‌ندییانه‌ ده‌بینی که بیکه‌ن به‌ کاریمای و کردیان. به‌لام قاسملوو له‌و ده‌گه‌من کاریمایانه‌ بوو که ده‌یویست ئه‌و تاییه‌تمه‌ندییه‌ نا‌ناسیایانه‌ی لایه‌نگرانی به‌ ئه‌ویانه‌وه ده‌به‌سته‌وه، بگوازیته‌وه بۆ ناو جه‌ماوه‌ر. به‌ گێرانه‌وه وێبیرییه‌که‌ی ئه‌و ده‌یویست ئۆتۆریته‌ی کاریماتیک (و هه‌روه‌ها نه‌ریتی) بگۆریت بۆ جو‌ره‌ ئاوه‌زمه‌ندانه‌که‌ی.

ئاماژه‌ رواته‌تی و هیما‌ییه‌کانی هه‌ولێ قاسملوو بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک کاریمایه‌ک ده‌رنه‌که‌وێت ده‌توانین له زۆر وینه‌دا ببینینه‌وه. له‌وه‌دا که رێگه‌ی نه‌ده‌دا وینه‌ی هه‌لبواسریت و پێیدا هه‌لبێن. له‌ کۆبوونه‌وه‌ حیزبیه‌کاندا و له‌ کۆنگره‌کاندا زۆر جار ده‌بینریت له‌ ریزه‌کانی دواوه‌دا داده‌نێشت و جیگایه‌کی تایبه‌ت و دیاریکراوی بۆخۆی دانه‌ده‌نا. له‌وه‌دا که له‌ راکیشانی خه‌لک بۆ لای حیزبی دیموکرات به‌ زمانیک‌ی ته‌واو خاکه‌را بانگی ده‌کردن (وینه‌ به‌ ده‌ستخه‌تی خۆی هه‌یه‌). له‌ ئووتکه‌یدا، له‌وه‌دا که له‌ ناو ئاپۆرای جه‌ماوه‌ردا که دروشم به‌ ناوی ئه‌وه‌وه‌ ده‌وتریت، به‌ خه‌لکه‌که‌ی ده‌بریت و ده‌ییت له‌ حیزبی ئه‌وه‌دا تاکیه‌ره‌ستی جیگای نییه‌ و...

ئاماژه‌ کرده‌یی و هزرییه‌کانی قاسملویش بۆ راکردن له‌ کاریمابوونی خۆی بریتی بوون له‌ هه‌موو هه‌ولێ ئه‌و بۆ دیموکراتیزه‌کردنی حیزبه‌که‌ی و ئه‌و پێداگری و هه‌ستیاریه‌ی له‌سه‌ر بابته‌ی دیموکراسی و بریاری به‌کۆمه‌ل له‌ حیزب و کۆمه‌لگه‌که‌یدا هه‌یبوو.

ده‌کریت به تیروته‌سه‌لی و به به‌لگه هه‌وئی قاسملوو بۆ خۆدزینه‌وه‌ی له کاریزمابوون بسه‌لمیتین. به‌لام لی‌ره‌دا زۆرت‌ر درێژ‌ه به‌و لایه‌نه نادریت و گریمانه ئه‌وه‌یه که به‌رده‌نگ هاو‌رایه له‌سه‌ر ئه‌م خاله. ئه‌وه‌ی لی‌ره‌دا جیی سه‌رنجه ئه‌وه‌یه که ئه‌م بابته له دوو په‌هه‌نده‌وه کاریه‌ری قوویی له‌سه‌ر پرسی کورد دانا.

له باری تاکه‌که‌سییه‌وه قاسملوو له سه‌رده‌می‌کدا و له کۆمه‌لگایه‌کدا که ده‌رفه‌ت و ونه‌یزی (Potential) سه‌ره‌ه‌لدانی کاریزما به‌گشتی و بۆ خۆی به‌تایبه‌تی زۆر بوو، خۆی به‌جۆریکی تر وینا کرد. له‌کاتی‌کدا ئه‌و به‌کرده‌وه ببوو به‌کاریزمای بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ییی کورد و له‌به‌رده‌م چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌یه‌کی ژێرده‌ستدا بوو، ناچار بوو ده‌مده‌ست بریار بدات. خه‌ون و روانگه‌کانی قاسملوو وه‌ک تاکه‌که‌س زۆر جیاواز بوون له‌حه‌زی کاریزما بوون. بۆیه لی‌ره‌دا رێبازی قاسملوو له‌بابته‌ی کاریزمابوونی خۆیدا زۆرت‌ر له‌قه‌واره‌ی تیۆرییه‌ نیکیانی کاریزمادا ده‌گونجیت که باس له‌دووانه‌کانی کاریزمای ته‌ندروست/ناته‌ندروست، کاریزمای به‌تاک کراو/به‌کۆمه‌ل کراو، کاریزمای نه‌خلاق/نانه‌خلاق و... ده‌که‌ن. به‌واتایه‌کی تر، قاسملوو که ئیتر نه‌یتوانی خۆی له‌کاریزمابوونی رزگار بکات، له‌م کاریزمابوونه بۆ په‌ره‌پێدان و پێش‌خستنی نامانجه به‌کۆمه‌له‌کان، گه‌شه‌ی رێک‌خراوه‌یی، به‌هێزکردنی جه‌ما‌وه‌ر، هاندان بۆ پرسیارکردن و... که‌لکی وه‌رگرت.

له‌په‌هه‌ندی به‌کۆمه‌له‌وه، هه‌وئی قاسملوو بۆ راکردن له‌کاریزمابوونی خۆی له‌تیگه‌یشتنی قوویی ئه‌وه‌وه بۆ پرسی کورد ده‌هات. ئه‌و له‌شوێنیکدا، وه‌ها خه‌سارناسیی خه‌باتی کورد ده‌کات که ده‌ییت “له‌میزووی کورددا هه‌مووکات بزووتنه‌وه نه‌ته‌وه‌یه‌کان به‌سه‌رکردی بزووتنه‌وه‌که‌نه‌وه به‌سترا‌بوونه‌وه. بۆیه به‌نه‌مانی ئه‌وان بزووتنه‌وه‌یش نه‌ده‌ما.

به‌لام... (گی‌را‌نه‌وه‌که ده‌قاوده‌ق نییه و ته‌نیا ناوه‌رۆکه). ئه‌م تیگه‌یشتنه ئه‌وه‌نده لقوپی‌ی لی‌ ده‌ییت‌ه‌وه که باسکردنی له‌وتاری‌کدا نا‌گونجی. به‌لام به‌گشتی قاسملوو به‌و تیگه‌یشتنه‌وه رێبازیکی نویی سیاسیی گه‌لا‌له کرد. ئه‌و پێ‌وه‌ر و پێکه‌ینه‌ره‌کانی جۆری باشت‌رینی (Ideal type) خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ییی له‌هه‌موو کوردستانی گه‌وره‌دا گۆری. بۆیه رێبازی قاسملوو کوردستانی خسته‌ جیگای تاک، نه‌ریت، یان تاقم و خیل، که سه‌رده‌ماتیکی له‌بیای خه‌باتی رزگاری‌خوازانه‌ی کورددا سه‌رچاوه‌ی په‌وایی بوون.

قاسملوو له‌پا‌بردووی بزووتنه‌وه‌ی کورددا

ئه‌وه‌ی قاسملوو له‌کاتی خۆیدا بۆ بزووتنه‌وه‌ی کورد کردی، هه‌نگا‌وانی به‌رچا‌و‌پوونا‌نه بوو بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی سه‌روه‌ری نه‌ته‌وه‌یی بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی داگیرکراو. نه‌ته‌وه‌یه‌ک که قاسملوو ده‌یزانی به‌سه‌رکردیه‌ک رزگاری نابێ. هه‌وئی ئه‌و له‌پێناو دروستکردنی به‌رپرسیاریه‌تییه‌ی نه‌خلاق و نیشتمانی بۆ پێژه‌یه‌کی هه‌رچی زۆرت‌ری تاکه‌کانی کۆمه‌لگا بوو. ئه‌و ده‌یزانی

نه‌ته‌وهیه‌ک ئه‌گهر به‌رپرسیاریه‌تی بخاته ئه‌ستۆی کاریزمایه‌ک و رێبه‌ریک ره‌نگه‌ ته‌نانه‌ت ئه‌گهر به‌خت له‌گه‌ ئیدا یار بێت (له‌ جوړی ئه‌وه‌دا که ماکیاوێللی باسی ده‌کات) و وه‌ک نه‌ته‌وه‌یش ده‌سکه‌وتیکی هه‌بێت، به‌لام مه‌رج نییه‌ به‌توانی‌ت ئه‌وه‌ ده‌سکه‌وته‌ پیا‌ری‌زێت. بۆیه هه‌موو هه‌وێی خۆی دا که هه‌م خۆی له‌ گێژهنی کاریزما بوون ده‌رباز بکات و هه‌م نه‌ندامانی نه‌ته‌وه‌که‌ی ببن به‌ ئه‌و تاکه‌ خاوه‌ن که‌رامه‌تانه‌ی که ده‌یویست. تاکێک که به‌رپرسیاریتی سهرکه‌وتن و داکه‌وتنی خۆی له‌ئه‌ستۆ بگرێت. پوونه، ئه‌گهر ئه‌و به‌رپرسیاریتییه‌ گشتیه‌ی دروست بێت ئه‌وسا گه‌شه‌ پێدان یان له‌ ئه‌گهره‌ خراپه‌که‌یدا پێداچوونه‌وه‌ و ئه‌زموون دروست ده‌بێت. به‌لام که به‌رپرسیاریتی که‌وته‌ سهر شانی تاکێک و رێبه‌ریک ئه‌وسا ئه‌وه‌ی ده‌می‌نێته‌وه‌ یان ئۆمه‌کردنی رێبه‌ره‌که‌یه‌ یان خزین بو‌ باوه‌شی چاره‌نووسباوه‌ری. ئه‌مانه‌یش هه‌مووی هۆکاری چه‌قینی بزوتنه‌وه‌ی کوردن. بۆیه قاسملوو به‌ پوونی ده‌یزانی بو‌چی نابێت به‌ کاریزما.

قاسملوو له‌ ئیستای بزوتنه‌وه‌ی کورددا

کاریزمای قاسملوو له‌ ئیستای کورددا زۆرتر له‌ وه‌رگێڕانیکی جوړی باشت‌ترین (Ideal Type) ده‌چیت تا ئه‌و جوړه‌ باوه‌ی کاریزما که پێوه‌ی ناسراوه‌. ئیستا ئیتر قاسملوو ورده‌ورده‌ خه‌ریکه‌ ده‌بێت به‌ پێوه‌ و جوړی باشت‌ترینیک بو‌ هه‌سه‌نگاندنی تاک و ته‌نانه‌ت سیاسه‌تیکی راست و نه‌ته‌وه‌یی. ئه‌م جوړی باشت‌رینه‌ ده‌توانی‌ت بێت به‌ پالنه‌ری جوو‌له‌ی گه‌وره‌ی جه‌ماوه‌ری. هه‌روه‌ک ئاماژه‌کانی‌شی له‌ کۆمه‌نگای کوردستاندا ده‌رکه‌وتوون، که نه‌سه‌له‌کان ناو و بی‌ری قاسملوویان وه‌ک مه‌شخه‌لی ریی خه‌بات هه‌نگرتووه‌. ئه‌مه‌ سامانیکی کۆمه‌لایه‌تی و شو‌رشیگێڕانه‌یه‌ بو‌ به‌ ئاکام گه‌یاندنی خه‌باتیکی دوورودرێژ، که بریار وایه‌ پۆیه‌پۆژ زۆرتر جه‌ماوه‌ری و گشتگیر بێت. واتا بگاته‌ ئاستیک که شوناسی نه‌ته‌وه‌یی بێت به‌ دروستکراویکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی له‌سهر بنه‌مای به‌رژه‌وه‌ندی گشتی، نه‌ک ئه‌مه‌گناسیه‌کی ساکاری تاکه‌که‌سی که له‌ به‌رژه‌وه‌ندی تاک و کۆمه‌له‌کان دا‌برایی‌ت.

پروژه‌ی وینای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه‌:

٢٢ پووشپه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

ماژیکی رهش و میژووی کووژاوه



فاتح سه‌عیدی

دۆخی دواى راپه‌پىنى ١٩٩١ و ئازادبوونی باشووری کوردستان بووه هۆی ئه‌وه به‌ره‌به‌ره په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان ئه‌م دیو و ئه‌و دیو توندوتۆڵ بێته‌وه. هه‌موو که‌سوکاری نه‌نکم له پینچوین و سلیمانی ده‌ژیان. له کۆره‌وه‌که‌شدا، مائی باوه‌گه‌وره‌م له‌ بانه به‌شیک له‌و خزمانه‌ی له‌خۆ گرتبوو که به‌ناچاری روویان له‌م دیو کردبوو. شوانه‌ هاوته‌مه‌نی من بوو و له‌بیرمه‌ له‌ کۆلان ئه‌و به‌ کایه‌ی ده‌وت یاری و له‌ جیاتی هێله‌رماسی سووره‌وکره‌و هه‌زی له‌ په‌تاته‌ ده‌کرد. ئه‌و کاته‌ نه‌مه‌ده‌زانی ئه‌م جیاوازییه‌ بچووکانه‌ی زمان و تام، سه‌ره‌تای ناسینی جوگرافیا‌یه‌کی دابه‌شکراون که دواتر له‌ لاپه‌ره‌ی کتێبه‌کاندا مانا قووله‌که‌یییم دۆزییه‌وه. دواى راپه‌پین کاسبکاره‌کانی ئه‌و دیو بۆ مه‌عامله و تجاره‌ت ده‌هاتن بۆ ئه‌م دیو و جاریکیان، سائی به‌فره‌ زۆره‌که‌، چه‌ند که‌سیان که نه‌یانده‌توانی به‌په‌ینه‌وه‌، له‌ دیوه‌خانه‌که‌ی مائی باوه‌گه‌وره‌م بۆ چه‌ند هه‌فته‌ مابوونه‌وه. ئه‌ری! ده‌بێ هه‌ر ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ بێ که مام وینس منی ده‌نارد له‌ مائی شه‌پۆل سیفاری سومیری بۆ بکرم و منیش له‌ کاتی دۆمینه‌کردنیاندا به‌ پاکه‌ته‌که‌ی کایه‌م ده‌کرد.

هه‌ر له‌و هاتووچووانه‌دا خزم و دۆستانی ئه‌و دیو هه‌ندیک کتێبیان بۆ باوکم و مامه‌کانم به‌ دیاری ده‌هێنا. چه‌ند ساڵ دواتر

به و گنجينه هم زانبيوو و ورده ورده دهمويست بيانخوينمه وه. کتیبی تاریک و روونی ماموستا هیمن سهرنجی زیاتری راکیشابووم، نهک له بهر نه وهی هیمنم دهناسی یا جهزم له شیعره کانی بوو، نا! نا! پیش له وه هیچ شیعریکی کوردیم نه خویندبووه وه! نه گهرچی پوورم شیعر و چیروکی کوردی گۆفاری سروهی بو ده خویندمه وه، به لام خوم ههرم له برم نه ده کرده وه! له راستیدا بهرگی کتیبه بپووه مه ته ل له لام. له نه ستوونیکي رهشدا به رهنگی سپی نووسرابوو تاریک و له نه ستوونیکي کال و مه یله وسه وزدا به رهنگی رهش نووسرابوو روون. نیستاشی له گه ل بئ، ههر پیموایه ده بی کتیب ههر له پیتی یه که مه وه بیخوینیته وه و تا یای کوتایی وازی لی نه هینی! له سهر هه مان شیواز دهستم به خویندنه وهی پیشه کی کتیبه که کرد که له سهر وه نووسرابوو شاعیری گه ل؛ نه گهرچی وهک چاوه رانم ده کرد له خویندنه وهدا خیرا نه بووم، هه ندیک له پیته کانم نه دهناسی و نه شمه زانی گه ل مانای چیه!

نازانم ریک چوون نه و کیشانه م چاره سهر ده کردن، به لام داره داری کوردی خویندنه وم به م کتیبه وه بوو و رهنگه له سه دا هه شتای ناوه روکی کتیبه که ش تینه گه یشتیتم. نه و کاته و تا چهند سال دواتریش ههر وشه لای من که لیمه بوو و نه گهر بیانوتایه پیت یانی حه رف گاته م پیده هات! زمانه که لای من وهک ته مومژیکي چر وابوو؛ هه ندیک جار مانای رسته یه کم له ده برینی نه نکم یان مامه کانمه وه درده کیشا و زوره ی جاریش ناچار بووم ته نیا به سهر وشه غه ربه کاندای باز بده م. دیره کان وهک کیونکی سه خت وابوو که ته نیا به چهند پیتیکی که م لیان سهرده که وتم. به لام نه وهی له و کاته دا میشکی منی میرمندالی به خویه وه سه رقال کردبوو نه م شتانه نه بوو. مه ته لی گه وره لای من کوتایی نه و پیشه کییه بوو که له لای خواره وهی گۆشی چه پی لاپه رکه نووسرابوو: دوکتور [] ریک ههر به م شیویه به سهر ناوی که سینکا به ماژیکیکي رهش هیلیک کیشرابووه وه.

خوم به زیرهک داده نا و زوو لاپه رهم هه لدا یه وه و کتیبه که م که میک لار و له ویر کرد، به شکم بتوانم له پشت لاپه رکه وه وشه شاردراوه کان بخوینمه وه. نا! به داخه وه سوودیکي نه بوو! مه رکه بی ماژیکه ره شه که هینه ده توخ بوو، ته نانه تیشکی توندی گلپه که ش نهیده توانی لییه وه ده رباز ببئ؛ وهک بلیی سانسورچییه که به نه نقه ست موری تاریکی به سهر نه و ناوه دا کووتابئ تا بو هه میشه به نه نیی بیینیته وه. ئوقره م لی برابوو: ده بی نه م دوکتوره کی بی که نه گهرچی نووسه ری کتیبه که ش نییه، به لام هینه ده شاره زایه موقه دده مه ی بو نووسیوه؟! نه ی باشه بو ناوه که ی کووژاوه ته وه؟! نه و ده مانه نازانم وشه ی سانسورم بیستبوو یان نا، به لام ده مزانی سانسور چیه. چونکه له ته مه نی ده سالان به دواوه ئیتر وهک کرمی خویندنه وه هه ندیک کتیبم له ژیرزه مینییه تاریکه دوور و دریزه که ی مائی باوه که ورم دوزی بووه وه که شاردرا بوونه وه. نه وهی له بیرم دی هه ندیک کتیبی چیروکی فارسی بوون و ده مزانی نیستا نه م جوړه کتیبانه قاچاغ و نابئ له بهر دهستی خه لک بن.

سهرتا پرسياره كه لای من نهوه بوو ئایا باوكم و مامهكانم هم هیله رهشهیان كیشاوهتهوه یا خزمانی نهو دیو؟ یا بلایی ههر له سهرتاوه نهو هیله رهشه به سهر ناوهكهیهوه بوو؟ گاتهشم بهم بیرۆكه‌ی دوايیم دههات! خو ناكړئ نووسهر ناوی خوی رهش بكاتهوه! نهی نهگهر كاری باوكم و نهوان بئ، بلایی ولایم پرسيارهكه‌م بدهنهوه؟ یا پهنگه ههر هه‌له‌یهك روویدابئ یا كه‌سیك رقی له نووسهر هه‌لگرتبئ و نه‌یوېستبئ به‌ناوبانگ بئ و خه‌لكی هم دیو بیناسن؟ پهنگه پرسپاری ديكه‌شم هه‌بوو بئ و له‌بیرم نه‌مابئ، به‌لام له‌بیرمه نیگه‌ران بووم هم پرسپاران به‌كه‌م یا نا. ههرچونيك بئ ده‌بوايه هم گریپووچكه‌یه به‌كه‌مه‌وه، به‌لام له ههر كه‌سم ده‌پرسی ته‌نیا ولایميك كه ده‌میست نه‌مه بوو: كاتيك گه‌وره بی خوت ده‌یزانی! نهو كاته تینه‌ده‌گه‌یشتم كه هم ولامه نه‌رمه، جوړيك بوو له پاراستنی من له راستییه‌کی مه‌ترسیدار، یان په‌نگه خۆدزینه‌وه‌یهك بووئ له میژووویه‌کی پر له نازار كه گه‌وره‌كان نه‌یانده‌ویست میژگی مندالانه‌ی منی پیوه سهرقال بكهن.

ده‌بوايه گه‌وره‌تر بوومایه و كوردی خویندنه‌وه‌كه‌م باشتر ببووايه. به‌لام هینده‌ی پینه‌چوو پرسپاره كوڼه‌كه دیسان سهری هه‌ل‌دایه‌وه. یه‌كی‌کی تر له كتیبه‌كان رۆمانی حه‌مه‌دوك بوو كه نه‌میان ههر له‌سهر روو به‌رگه‌كه‌ی ناوی وه‌رگیز به هه‌مان شیوازی تاریك و روون رهش كرابوویه‌وه. ئیتر د‌نیا‌بووم كه‌سیك به‌نه‌نقه‌ست هم كارانه‌ی كردووه و ههر له‌خوړا نه‌بووه! به‌لام وه‌رگیزانه كوردیه‌كه به‌پیچه‌وانه‌ی فارسیه‌كه‌ی سانسور نه‌كرابوو. سأل و دووان تیپه‌رین تا یه‌كی‌کی تر له كتیبه كوردیه‌كانی نهو دیو به ده‌سته‌وه بگرم و نه‌مجاره د‌وستی‌کی له خوم گه‌وره‌تر هه‌بوو تا شیعه‌ر‌ه‌كانی كتیبه بچووكه‌كه‌ی په‌شیوم (شه‌و نیبه خه‌وتان پیوه نه‌بینم) بو‌شی بكاته‌وه. خویندنه‌وه‌ی هم كتیبه‌انه ده‌بوونه هو‌ی نه‌وه‌ی، هیمن گووته‌نی، هه‌ستی كوردایه‌تیم ب‌زوی، بی‌نه‌وه‌ی بزانه چ خه‌باتی‌کی سیاسی له پشتیه‌وه‌یه. هیمن له پی‌شه‌کی تاریك و رووندا باسی سهرده‌می كو‌ماری كوردستان ده‌كا كه زۆربه‌ی خه‌لك ده‌چوون و سه‌یری شانوی نیشتمانیان ده‌كرد و له‌گه‌ل‌یدا ده‌گریان و هه‌ستی كوردایه‌تییان ده‌بزوا. منیش به دیار دی‌ره سانسور‌كراوه‌كانه‌وه، وه‌ك نهو بینه‌ران‌ه‌ی شانۆكه‌ی كو‌مارم لی‌هات‌بوو: نه‌مه‌زانی خه‌باتی سیاسی چیه و پی‌شه‌ر‌گایه‌تی چونه، به‌لام ده‌مزانی شتیك له‌و لا‌په‌ران‌ه‌دا هه‌یه كه مه‌زنتره له ته‌مه‌نی من.

بو‌من چه‌ند سالی ديكه‌ی خایاند تا بچه‌م زانكو و به‌ره‌به‌ره له‌گه‌ل میژووی سیاسی و رو‌شن‌بیری كوردستاندا ناشنا بېم. زۆریشی پی‌چوو تا بزانه كه نهو كه‌سه‌ی پی‌شه‌کی شاعیری گه‌لی نووسی‌بوو و ناوه‌كه‌ی رهش كرابوویه‌وه دوكتور عه‌بدول‌ر‌ه‌حمان قاسملووه. نهو ساته‌وه‌خته‌ی كه هم راستییه‌م د‌وزیه‌وه وه‌ك وابوو كه‌شفی‌کی زور گرتگم كرده‌ی و هینده دلخوش بووم مه‌پرسه! چونكه پرسپاری‌کی سهرده‌می می‌رمندالیم ولام درابوویه‌وه و نه‌گه‌رچی قاسملووم هیشتا نه‌ده‌ناسی، به‌لام هینده‌م به‌لاوه سه‌یر بوو چون كه‌سایه‌تییه‌کی گرتگی سیاسه‌تی كورد پی‌شه‌کی بو‌دیوانی شی‌عری هیمن نووسی‌وه. بو‌منیك كه له‌و سهرده‌مه‌دا خه‌بات و پی‌شه‌ر‌گایه‌تیم ته‌نیا له چه‌ك و سه‌نگه‌ردا وینا ده‌كرد، ناسینی قاسملوو وه‌ك د‌وزینه‌وه‌ی

په هه نډیکې تری خبات بوو؛ خباتیک که تییدا تفهنگ و کتیب، سهنگر و زانکو هاوته ریب دەرؤشتن. کاک دوکتور له و پوره ووه هیماي لهو خباتکاره بیهاوتایه که دهیتوانی جهرگهی شورشا، له قوولایی زمان و نه ده بیاتی نه ته وه که شی بکو لیته وه.

پروژهی وینای دکتور قاسملوو له کۆیادی کوردستاندا؛ ناوهندی لیكۆینهوهی کوردستان - تیشک.

٢٣ ی یووشیه ری ٢٧٢٦ ی کوردی

کۆدیکسی نەخلاقیی چەک؛ دیلوژنی نایدۆلۆژیا و تراسیئندینسی ناگایی لای دکتۆر قاسملوو



شاهۆ حوسینی

لە میژووی هاوچەرخى بزووتنەوگەلى رزگارىخوازانەى گەلانى ژێردەستدا، شۆرش زۆرجار وەك پرۆژەییەكى تەواو میکانیکی و تەکنیکی سەیری کراوە و پێناسەکراوە؛ پرۆژەییەك كە تییدا چەك وەك ئامرازى سەرەکیی گۆرانیکاری، و نایدۆلۆژیا وەك نەخشەرێگەییەكى دۆگماتیک و پیرۆز سەیر کراون. لەم هاوکیشە کلاسیکەدا، هێزی چەكدار (پارتیزان، گەریلا و پێشمەرگە) لەبرى ئەوەى وەك سوژەییەكى سەربەخۆ و خاوەن ئیرادە دەربەگەوت، دابەزێندراوەتە ئاستى ئۆبژەییەكى گۆیاریە، ملکەچ و بێدەنگ لە خزمەت جێبەجێکردنى ویستە داھێنراوەکان، دارپێژراوەکان و پێشووەختەکانى حزب یان دۆگماتیسمى نایدۆلۆژیەکاندا. ئەو شیوازە لە تێروانین کە مەرۆف دەکاتە قوربانیی دۆگماتیسمى نایدۆلۆژیە هێژمۆنەکان، زۆرجار بزووتنەو رادیکالەکانى بەرەو داخران، فاشیزمى ناوخرۆی و زۆرجار شەڕى ناوخرۆیش بردووە، چونکە چەك کاتیك لە بەرپرسیاریتیى نەخلاقى و فیلتەرى وشیارى دادەمەنرێت، دەبێتە کەرەسەییەكى مەترسیدار بۆ توندوتیژیی رووت. بەلام لە ناو جەرگەى ئەم دۆخە دۆگماتیکەدا، ئەندێشەى سیاسى و فەلسەفیی دکتۆر عەبدولرحمان قاسملوو وەرچەرخیانیکى بنەمایى و فینۆمینۆلۆژیک لە چەمكى شۆرش و ناسنامەى پێشمەرگەدا دروست دەکات.

قاسملوو به تيروانين و خويندنه وهيه كي قوول بو واقيعي كوردستان و به پشت به ستن به روانگه ي سوسياليسي ديموكراتيكا) واته هم باوه به عه داله تي كومه لايه تي و هم سوژه قاني مروفا، ته هداي نه و تيروانينه باوه دهكات كه پي وايه چهك به ته نيا ده توانيت رزگاري وه دييه نييت. نه و به هينانه ناوه وي چهكي "ناگايي" بو ناو كايه ي خه باتي چهكداري، "كوډيكسيكي نه خلاق" بو چهك داده ريزيت. لاي قاسملوو، چهك شه رعيه تي خو ي له دوگم اي نايدولوزي و حزبييه وه وه رناگريت، به كو نه و به رپرسيارتييه نه خلاق، نيشتماني و مرويه وه وه رده گريت كه له وشياري و ناگايي پيشمه رگه وه سه رچاوه ده گريت. كاتيكا نه و راده گه يه نييت كه پيشمه رگه ي چهكداري ب زانست مه ترسييه بو سه ر كومه لگه، ده قيقه ن نامازه به وه دهكات كه چهكي ب ناگايي، ديسپوتيزم (سته مكار) به ره هم ده ينيته وه. نه م گوشه نيگايه ده شي بگوتري كه راسته وخو روويه رووي "ديلوژني نايدولوزيا" ده بيته وه. ديلاژني نايدولوزيا نه و وه همه فيكريه كه پي وايه رزگاري مروفا له ريگه ي فورمولي نايدولوزيكه كان و فورماسيونه حزبييه چه قبه ستووه كانه وه وه دي ديت، نهك له ريگه ي گه شه ي وشياري و ناگايي تاك به شيويه كي سه ربه خويانه. قاسملوو نه م ته له نايدولوزيه تي كده شيني و فورمي شوړش له "ده سه لاتخوازي و هيژمونيخوازي سه ربازييه وه" ده گوريت بو "پروژه يه كي رووناكيري و مرو ي". نه م روانگه يه وه، "تراسينديسي ناگايي" ديته ناراه؛ ناگايي لاي نه و ته نيا نامرازيكي سه ركه وتن نيه، به كو چه مكيكي بالا و تيپه ريووه كه به سه ر چهك و نايدولوزيادا سه رده كه وي. كتيب، قه نه م و زانست ده بنه جه وه ري رزگاري راسته قينه، چونكه چهك په نگه بتواني خاك پياريزيت، به لام قه نه م ده توانيت مروفي نازاد و نه ته وه ي خاوه سه روه ري فيكري بونياد بنييت.

نه م وتاره له ژير تيشكي نه م تايتله دا، هه و ددهات به شيوازيكي فينوميونلوزيك ده ور و نه قشي ناگايي له نه نديشه ي دكتور قاسملوودا شي بكاته وه. لي رده دا ده پرژييه سه ر نه و پرسياره گه وه رييه ي كه چلون قاسملوو پيشمه رگه ي له نوبريه كي ملكه چ، كه ره سه و گوي رايه لي ناو مه كينه ي شه ر، ده گوريت بو سوژه يه كي وشيار، نه خلاق و ميژووي؟. هه روه ها ده كو لييه وه له وه ي كه چون نه م جياوازييه فيكريه، نه نديشه ي نه و له فورم گه لي دوگم و توتاليتاريستانه ي شوړش جيا ده كاته وه و ده يگه يه نيته ناستي مانيفيستيويه كي موډيرن بو ره سه نايه تي ناسنامه ي كوردي كه تييدا خه باتي نه ته وه يي، به ها نه ته وي و مرويه كاني خو ي ده رده خات؟.

پيش نه وه ي بچينه ناو خويندنه وه ي فكري دكتور قاسملوو، پيوسته دوو چهكي سه ره كي نه م وتاره شي بگريته وه

واتاي ديلاژني نايدولوزيا

يه كه ميان "ديلاژني نايدولوزيا" يه. نه م چهكه نه م وتاره دا وهك چه مكيكي فه لسه ي و نيبسيستمولوزيك به كار ديت. نه م چهكه

بۆ دەسەڵاتدارى ئەو دۆخە بەكار دێت كە تێیدا ئايديا لەگەشتن بۆ تەنگەيشتن لە واقع، دەگۆردەت بۆ راستىيەكى رەها و بىهەتە، واتە قام و ئاگايەكى پيشدارپشراوى رەها و پيروۆ.

لەم دۆخەدا، مەروۇف چيتر حەقيقەت بە هەوى ئەزموون، بىركردنەهەوى رەخنەيى يان دياوۆگ نادۆزێتەوه، بەئكو بەردەوام ئەو لە ناو چوارچۆيەيەكى دۆگماتيكي نامادەكراودا دەخوينيێتەوه. ديئوونى ئايديوۆزيا لە بنەپەتدا واتاي ئەو وەهەمەيە كە تێدا دا حزب، ئايديوۆزيا يان ريبەر لە شوين حەقيقەت دادەنيشيێت، دادەنريێت و پيناسەدەكرێت.

لەبەرەمبەريشدا مەروۇف تواناي رەخنە، گومان و هەتسەنگاندنى ئەخلاقى لەدەست دەدات. ئەو ساتەرا، مەروۇف لە سوژەقانى نامۆ دەبيێت، بەرپرسياريێتى كەسى لەناودەچيێت و تاك دەگۆردەت بۆ ئامرازىك بۆ جيئەجيكردن و يىستى سىستەميكي ئايديوۆزيكى داخراو.

بۆيە ديئوونى ئايديوۆزيا تەنيا كيشەيەكى سىياسى نييە، بەئكو قەيرانىكي مەعريفى و ئەخلاقىيە كە تيايدا ئايديوۆزيا جيئەي ئاگايى و عەقلى رەخنەگر دەگرێتەوه.

لە روانگەي ئەم وتارەوه، گرنگترين بەش لە فيكرى دكتور قاسملوودا بريتييە لە شكاندنى ئەم ديئوونە و گەراندنەهەوى بەرپرسيارىيە ئەخلاقى بۆ خودى مەروۇف.

واتاي تراسيندينسى ئاگايى

دووهم جەمكى بنەپەتيي ئەم خویندەهەيە "تراسيندينسى ئاگايى"يە. ئەم دەستەواژەيە هەروەها چەمكىك بەمەبەستى شيكارى و شروۇفەيە و مەبەست ئەو بە هيچ شيوەيەك دياردەگەلى ميتافيزيكي يان ئايينى نييە.

تراسيندينس ليرەدا بە ماناي گەيشتن بە وشيارى ئاگايى لەرپى تپەپەراندنى سنوورى كاردانەهەوى رووت، دۆگماتييسى ئايديوۆزيك و ميليتاريزمى كویرانەيە واتە مەروۇف بتوانيت پيش هەر كرده و كردههەيەك، كردارەكەي بە پيوەرى عەقل، ئەخلاق و كەرەمەتى مەروۇف هەتسەنگيئيێت. لە روانگەي ئەم وتارەوه، تراسيندينسى ئاگايى واتاي دەرچوون لە جيئەنى ماددى بەمەبەستى گەيشتن بە واتە مەروۇف بتوانيت پيش هەر كرده و كردههەيەك، كردارەكەي بە پيوەرى عەقل، ئەخلاق و كەرەمەتى مەروۇف هەتسەنگيئيێت. لە روانگەي ئەم وتارەوه، تراسيندينسى ئاگايى واتاي دەرچوون لە جيئەنى ماددى

بەمەبەستى گەشتن بە جيهانىكى رووحى نيه، بە ئكو واتاي بالادەستى ئاگايى و وشيارى سەربەخۆيانە بەسەر چەك، دەسلەت و ئايدۆلۆژىيە. كاتىك ئاگايى بەم پيگەيە بگات، چەك لە ئامانج دەگۆردىت بۆ ئامران، حزب لە پيروۆى دەگۆردىت بۆ دامەزراوە، و سەرکەوتن تەنیا بە مانای بردنەوى شەر فام ناكردىت، بە ئكو بە مانای پاراستنى ئازادى، دادپەروەرى و كەرامەتى مەروفيش دەيىت. ئەم سۆنگەيەوه، تراسيندىنسى ئاگايى ئەو ئاستە لە گەشەى سۆزەقانيە، كە تيبدا تاك لە ژىر دەسلەتەى دۆگماتيسمى ئايدۆلۆژىك و كاردانەوى ساتى دەرەچيەت و دەبيەتە خاوەن ئيرادە، بەرپرسياريتى ئەخلاقى و پروژەيەكى مېژوويى بۆ خۆى و بۆ كۆمەلگەكەى.

فينۆمينۆلۆژى پيشمەرگە؛ لە ئۆبژەى دۆگماتيسمى ئايدۆلۆژىيەوه بۆ سۆزەى مېژوويى بۆ تىگەيشتن لەو شۆرشە فيكرىيەى دكتۆر قاسملوو لە چەمكى خەباتى چەكداريدا بەرپايەدەكات، پيويستە سەرەتا جياوازي ئيوان "ئۆبژە" و "سۆزە" لە چوارچيۆەى فەلسەفەى سيباسيدا دەستنيشان بكەين. ئە زۆريەى بزوتنەوه رادىكالەكانى سەدەى بيستەمدا، مەروفي چەكدار (پيشمەرگە، گەريلايان پارتيزان) وەك كەرەسەيەكى تەكنيكى دەبينرا. ئەركى ئەم كەرەسەيە تەنیا جيبەجيكردنى ئەو فەرمانانە بوو كە لە سەرەوەر، لە لايەن "كۆميتهى ناوەندى" يان "رېبەرى كارپزماتيكەوه" دەرەچوون. ئەم مۆديلەدا، چەكدارەكە دەبيەتە ئۆبژە؛ واتە شتىك كە برپارى ئەسەر دەريەت، بەكارديت، و لە پيئناو ئايدۆلۆژيەكدا كە خۆى تيبدا ييبەشە لە تەفسيركردنى، دەكوژيت يان دەكوژيت. ئايدۆلۆژيا ليرەدا دەبيەتە بەستين و ئامرازيكى "نامۆبوون"؛ بەهوى ئەوهكە سەربەخۆيى لە مەروفي دەستينيەت، مەروفيەكە لە مەروفيەتەى خۆى دادەمانيەت و دەيكاتە مەكينەيەكى توندوتيزى.

قاسملوو بە گوتهى "پيشمەرگەيەك كە چەكى پيە بەلام ئاگايى و وشيارى نيه، مەترسيە بۆ سەر كۆمەلگە"، ريك ئەم هاوكيشە باوە تىكدەشينيەت. ئەو پيشمەرگە لە ئۆبژەبوون رزگار دەكات و كەرامەتى سۆزەبوونى پيئەبەخشيەتەوه. سۆزە ليرەدا بەواتاي مەروفيكى خاوەن ئيرادە، خاوەن بيركردنەوى رەخنەيى، و لە هەمووشيان گرنگتر، خاوەن بەرپرسياريتى ئەخلاقى كەسى. كاتىك پيشمەرگە دەبيەتە سۆزە، ئيتەر ناتوانيەت لە پشت فەرمانى حزبەوه خۆى بشاريەوه بۆ پاساودانى توندوتيزى؛ ئەو خۆى بەرپرسە ئەو چەكەى كە بەدەستيبەوهيەتى.

ئەم گۆرانكارىيە فينۆمينۆلۆژىيە چەند رەهەنديكى هەيە:

دياليتيكى چەك و ئەخلاق: چەك بە سروشتى خۆى هيژيكى رووخينەرە. ئەگەر ئەم هيژە لە لايەن سيستمىكى ناوەكىي ئەخلاقىيەوه (كە تەنیا لە رينگەى ئاگايەوه دروست دەيىت) لغاوە نەكرىت، دەبيەتە هوى ستەمكارى. قاسملوو دەيزانى كە ديكتاتۆرە گەورەكانى مېژوو خوشيان رۆژىك چەكدارى شۆرشگير بوون، بەلام بەهوى نەبوونى ئاگايى ئەخلاقى و فيكرىيەوه،

دواي سهركهوتن بوونه جهلادی گهلهكهی خۆيان.

پهتكردهوی كۆترانهی حزب: لای قاسملوو، پيشمهركه پيش نهوهی نهندامی حزب ييت، مروقيكي پاريزهري بهها مروی و نيشتمانیهكانه. ئاگای وای لیدهكات كه جیاوازی بكات له نیاوان “بهركری له نیشتمان” و “بهركری له بهرزهوهندی حزب”.

دیموكراتیزهکردنی ناوهوی شۆرش: كاتیك هیزی چهكدار خاوهن زانست و هۆشیاری بوو، پێوههكانی ناو حزبى شۆرشگیریش دهگۆردین. پێوههكان چىتر ته نیا “كۆترایه ئى” نییه، به ئكو “دیالوگ و تیگه یشتن دهییت”.

ئێپيستۆمۆلۆژی قهلهم؛ شۆرش وهك پرۆژهیهكى مهعریفی

له گوتاری سیاسیی کلاسیکدا، چهك نیشانهی هیژ و قهلهم نیشانهی لاوازی یان بێدههتانی دیارهكان بوو. زۆرجار پروناکیبران وهك تاقیهکی قسهكه و بیکردار سهیر دهكران كه دهییت له دواي چهكدارهكانهوه برۆن. بهلام تیزی دووهمی قاسملوو هاوسهنگیهكه پێچهوانه دهكاتوه: “كورد پێویستی به تفهنگ ههیه بۆ بهركری له خۆی، بهلام زیاتر له تفهنگ، پێویستی به قهلهم و كتیب و زانست ههیه.” نهمه ته نیا دروشمیهکی جوان نییه، به ئكو تیزیکی ئێپيستۆمۆلۆژیکی (مهعریفه ناسی) قووله له مهر چهكمی سهروهري، قاسملوو لێردها سنوورهكانی رزگاری دیاری دهكات. رزگاری راسته قینه لای نهو ته نیا رزگارکردنی جوگرافیای خاك نییه له دهستی داگیركه، به ئكو رزگارکردنی ناخ و عهقلی مروقی كوردیه له داگیرکاری فیکری و پاشكویهتی.

لهم تیروانینهدا، چهك ههیشه وهك “ناچاریهکی میژوویی” دهبینریت، نهك وهك شوناسیهکی پیرۆز. نهگهرچی چهك وهك پاساوێکی كاتی و پاريزهري سنوورهكان، وهلامی ههپهشه فیزیکی دهاتهوه، بهلام توانای بونیادنانی ههیشهیی شارستانیهتی نییه. كورد پێویستی به چهك ههیه چونكه میژوو رینگه تری بۆ نههیشهتوهتهوه بۆ بهركری له بوونی فیزیکی خۆی، بهلام چهك به ته نیا ناتوانیت داهاوو بونیاد بنییت. چهك ناتوانیت عهدهاته، بهرابهري، نازادی، پهههستهاندوویی، زانكۆ، سیستمی دادی یهكسان، و ئابوورییهکی سهربهخۆ بهرههه بهییت. نهوهی كۆمه لگهیهکی مۆدیرن و نازاد بهرپوه دهبات، “لوگۆس” (عهقل و زانست) نهك “پۆلیمۆس” (جهنگ و توندوتیژی). بۆیه، كیشانی هیلی بالادهستی قهلهم به سهه چهكدا، رینگری دهكات لهوهی كۆمه لگهی كوردی بیهته كۆمه لگهیهکی چهكدار و میلیتاریزهكراو كه تییدا توندوتیژی لهگۆین زمانی رۆژانهی هیژمۆن دهدهكهویت.

ديلوژني ئايدوئلوزيا؛ په خنه له مكنه توتالتاريزم

يه كيك له كه وړه ترين قهيرانه فكرى و سياسي كاني ناو بزوتنه وه شوړشگيرپه ئورتودوكسه كاني سه دهى بيستم، نهو دوخه بوو كه ده تانريت به "ديلوژني ئايدوئلوزيا" ناوبريت.

مهبه ست له م چه كه ته نها پابه تدبون به ئايدا نيه، به كو نهو دوخه به كه ئايدوئلوزيا خوى له هه موو راستييه كه به رزتر دهينيت و حولى مونيولكردى وانا، راستى و شريعته ددهات.

له م دوخه دا، ئايدوئلوزيا له ناستى ئامرازىكى فكرى دهگوزرته وه بو ناستى سيستمىكى داخواى مه عريفى كه هه موو ديارديه كه ته نها له ناو چوارچيوه خويدا ليكه دهاته وه و هيچ جوړه په خنه، گومان يان بيركردنه وهى جياواز قبول ناكات. به م شيوه، بيركردنه وه له جيات نهو كه به ردهوام بيت له داهينان و پرسياركردن، دهينته دووباره كرده وهى دوگماتيسم و پاراستنى دهقى پيروزكراوى ئايدوئلوزى. له ژير كاريگه رى نه م ديولونه دا، مروځ و نه ته وه چيتر له گوڼ ئامانجى سياست سهير ناكړين، به كو دهنه ئامراز بو سله ماندى راستى ئايدوئلوزيا. ليړه دا ژيانى تاك، كه رامه تى مروځ و پيوستىيه واقعيه كاني كومه لگه، هه موويان ده خرينه پلهى دووه م و گرينگى ده دريت به پاراستنى پاكى ئايدوئلوزيا. بو وينه، لاي زوريك له ربه رانى چه پ له سه دهى رابردوو، نهو گرنگ نه بوو كومه لگه چه نده زيانى پيده كات يان چه ند تاكيكى شوړشگير دهينته قوربانى به رژه ووندى هيزه ئايدوئلوزيك و بالاده سته كان؛ نه وهى سه ره كى بوو نهو بوو كه دروشمه دوگماتيكه كان و ياسا ناوخويه كاني ئايدوئلوزيا پياريزين. له و دوخه دا، ئايدوئلوزيا به پرسياريتى له خلاقى به رامبه ر مروځ له ده ست ددهات و دهينته مكنه يه كه بو به ره مه ينانى دلسوزى كوړانه.

قاسملو له گوتهى سيه مهيدا ده ليت: "هيچ شتيك له وه جواتر نيه كه مروځ له پيناو بيروباوه پى خويدا بڅى و خبات بكات،

به و مه رجى بيروباوه په كهى خزمه ت به مروځايه تى بكات." نه م پسته يه ته نها بانگه وازيكى له خلاقى نيه، به كو بناغه يه كى فله سفى بو سنوورداركردى هه ر جوړه ئايدوئلوزيه كه. له روانگه قاسملوودا، هيچ ئايدوئلوزيه كه، هيچ جيزيك و هيچ ئامانجيكى سياسى ناتوانيت له كه رامه تى مروځ به رزتر بيت.

بويه بيروباوه كاتيک شريعته هيه كه به ره و نازادى، دادپه روه رى و گه شه پيدانى مروځايه تى بروت، نه ك نه وهى

مرؤف بکاته قوربانى پاراستنى خوى. ئەم "بەو مەرجهى..."، خالى جيابوونەوى رادىكالى قاسملوودە ئەگەل ھەموو شىوازەکانى فاشىزم، لىنىنىزم، ستالینىزم، مائۇئىسم و بەگشتى تۆتالتارىزى ئايدۆلۆژىک. ئە ھەموو ئەو سىستەمانەدا، راستى ئە پىش مرؤف دانراود؛ مرؤف بە مەرچىک ھەبوو کە خزمەتى بىرۆکەى سەرەكى بکات. بەلام لای قاسملوود، ئەم ھاوکىشەى بە تەواوى ھەلدەگەریتەو؛ ئايدۆلۆژيا دەبىت خزمەتگوزارى مرؤف بىت، ئەک مرؤف بىتە خزمەتگوزارى ئايدۆلۆژيا. تەنانەت ناسیونالیزمى کوردیش، ئەگەر ئە کەرامەتى مرؤف، ئازادى و بەھا ھاوبەشە مرۆپىەکان دوور بکەوئیتەو، ئە روانگەى ئەوئەو شەریەتى ئەخلاقى خوى ئەدەست دەدات. بەم مانایە، قاسملوود ناسیونالیزمىش دەخاتە ژیر رەخنەى ئەخلاقى، ئەک ئەوئەو وەک راستىیەكى رەھا مامەئەى ئەگەل بکات.

تیکشکاندنى دىلۆژنى ئايدۆلۆژيا لای قاسملوود، ئە راستیدا پرۆزەى گەرەتەرى پزگارکردنى ئاگایە.

ئەو ھەول دەدات سوژەى کوردى ئە ژیر دەسەلاتى دۆگما، ھاوکىشە جیھانىیەکان و مەلانى ئايدۆلۆژیکەکان دەربەتەت، بۆ ئەوئەو بتوانىت بە ھوى عەقل و بەرپرسىارى ئەخلاقى خوى بریار بدات.

ئەم روانگەىدە، تیکشکاندنى دىلۆژنى ئايدۆلۆژيا تەنھا رەتکردنەوى چەپ یان راست نییە، بەئکو پاراستنى سەرەخوى ئاگایىیە ئە ھەر ھیزیک کە ھەول دەدات بىرکردنەوى مرؤف بخاتە ژیر پکىفى خوى.

ئەم پرۆزەى ئە کردەوئەو بە دوو شیوەى بنەرەتى بەرجەستە دەبىت:

یەكەم، مرؤفدۆستى بەر لە حزبایەتى: لای قاسملوود، مرؤف تەوئەرى بنەرەتى ھەموو بىرکردنەوئەى سىاسیە. شەریەتى ھەر شۆرش و بزووتنەوئەى بەو دەپۆرت کە تا چەند دەتوانىت ژيانى مرؤفەکان ئازادتر، دادپەرەرانەتر و باشتر بکات. ئەگەر شۆرشىک تەنھا بەرھەمەتەرى قوربانى بىت و مرؤف بکاتە ئامرازىک بۆ ھیزمۆنکردن و بالادەستکردنى حیزب یان ئايدۆلۆژيا، ئەوا ئە رووى ئەخلاقىیەو شەریەتى خوى ئەدەست دەدات، ھەرچەندە خواوئەو جواز ترين دروشم و بانگەشەش بىت.

دووھەم، رەتکردنەوى شەرى بىکارى: کاتىک ئاگایى بەسەر ئايدۆلۆژيادا ژال دەبىت، نەتەوئەو خوى ناکاتە ئامرازىکى ئەندىشە و ئایدە دەرەکییەکان.

ئەو دەزانىت کە شەرى بىکارى زۆرجار نەتەوئەو بچووکەکان ئە سوژەى مێژوو دەگۆریت بۆ ئۆبژەى مەلانى ھیزە گەرەکان.

لەبەر ئەوە، سەرەخۆی بېزار، پاراستنى بەرژەوهەندى نىشتىمانى و پەتەکردنەوى پاشكۆبوونى ئايدۆلۆژىك، دەبنە بەشىكى گەنگ لە ئەخلاقى سىياسەت. ئێرەدا قاسملوو وەك “پزىشكىكى فەكرى” دەردەكەوت؛ پزىشكىك كە نەخۆشەيەكانى ئاگايى دەستىشان دەكات و هەول دەدات جەستەى بزووتنەوى كوردى لە ژەهرى نامۆبوونى ئايدۆلۆژى، پاشكۆيەتە سىياسى و دۆگماتىسى فەكرى بپارێزێت. بەم شێوەيە، پزىشكىكى نەتەوه تەنھا بە پزىشكىكى خاك ناپێدەدرێت، بەلكو بە پزىشكىكى ئاگايى لە هەر جۆرە بۆتەپەرستىيەكى ئايدۆلۆژىكىش دەپێدەدرێت.

تراسىندىنسى ئاگايى؛ پەسەنايەتە سۆزەكتىفەتەى كوردى

كاتىك باس لە “تراسىندىنسى ئاگايى” دەكەين، مەبەستمان ئەو دۆخە بانچووەيە كە تىبدا ئاگايى لە ئاستى كاردانەوى ساتى و وەلامدانەوى غەريزىدا ناوەستىت، بەلكو دەبێتە هێزى رێكخەر و ئاراستەكەرى كردار لەپەرى ئاگايى، فەم و وشيارى سەرەخۆيانە، بەرپرسانە و ئەخلاقى. ئەم ناستەدا، بىرکردنەوه و وشيارى هاوتەرىب لەگەڵ كردار دەبن و مەوقە بەرلەوى دەست بە چالاكى بكات، كرده و هەلسووكەوتەكانى لە ترازووى عەقڵ و كەرامەتى مەوقەدا هەلەسەنگىنێت.

بەم پەنە، تراسىندىنسى ئاگايى واتاى هەلەتەن لە واقع نەيە، بەلكو واتاى تەبەرىبوونە لە كۆيلايەتەى كاردانەوه بەرەو گەشتەن بە ئاستىك، كە ئاگايى بىتوانىت خۆى سەرچاوەى بېزار و ئامانج بێت. ئەم جۆرە ئاگايە، مەزەو لەگەوێن بەرهەمى زەبر و زۆر نايەنێت، بەلكو لەگەوێن بەرهەمى بېزاردان، هەلەبەزاردن و بەرپرسىارىتى سۆزەفەنى مەوقە پەناسەدەكات. زۆرجار شۆرەشەكان لە ئەنجامى “دۆگمەدەوى توندوتەيزيانە بە توندوتەيزى” سەرەلەدەن. داگيركەر دەچەوسىنێتەوه و ژێردەستىش بۆ پاراستنى بوونى خۆى چەك هەلەدەگرێت.

ئەم خەباتە، ئەگەرچى لە پەرى مافى بەرگريى خۆوه پەوايە، بەلام هەشتا لە پەرى فەكرىيەوه لە ژێر كاريگەريى داگيركەردايە، چونكە شۆرەشەى كاردانەوى شۆرەشگر لەلەين ئەو هەزەوه ديارى دەكرێت كە دژى دەوەستىت. بە واتايەكى تر، داگيركەر تەنھا سنوورى جوگرافى و سىياسى ديارى ناكات، بەلكو زۆرجار سنوورى وشيارى و شۆرەشەى وەلامدانەوهش ديارى دەكات. ئەم دۆخەدا، شۆرەش هەشتا لە ناو دىالەكتىكى زۆر و توندوتەيزىدا قەتەس ماوەتەوه و نەيتوانىوه لە پەرى مەعريفىيەوه لە بەندەكانى دەربچێت. بەلام كاتىك شۆرەش پەشت بە ئاگايى سەرەخۆيانە دەبەستىت، لە دۆخى كاردانەوه دەگوازىتەوه بۆ دۆخى كردار.

ئێرەدا خەبات تەنھا وەلامىكى فەيزىكى نەيە بۆ سەم، بەلكو پڕۆژەيەكى مەعريفى و شارستانىيانە بۆ دروستکردنى داھاتوو.

ئاگایی ده‌بیته نه‌و بنه‌مایه‌ی که ئامانجی خه‌بات، سنووری به‌کاره‌یتانی هیز و پیوه‌ری نه‌خلاقیی کردار دیاری ده‌کات. له‌م مانایه‌دا، شۆرش چیتەر به‌ره‌می هه‌لومه‌رجه‌کان نییه، به‌ئکو به‌ره‌می سوژه‌یه‌کی وشیاره، که ده‌توانیته له‌نیوان رق و دادپه‌روه‌ریدا، له‌نیوان تۆله و به‌رپرسیاریتی نه‌خلاقیدا، و له‌نیوان سه‌رکه‌وتن له‌شه‌ردا و بونیادنانی ئاشتی‌دا پردیک لی بدات.

له‌خویندنه‌وه‌ی فکری قاسملوودا، تراسیندینسی ئاگایی واتای نه‌وه‌یه که نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ پیناسه‌ی خو‌ی وه‌ک قوربانیی میژوو تیپه‌ریته و بیته سوژه‌ی میژوو. نه‌و ده‌یه‌ویت که کورد به‌ ته‌نیا وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی سته‌ملیکراو نه‌ناسریت، که ناچاره به‌رگری له‌ خو‌ی بکات، به‌ئکو وه‌ک کۆمه‌لگه‌یه‌ک که خاوه‌نی وێژدانی نه‌خلاق، پروژه‌ی فیکری و بینینی مۆدیرنه بو داها‌توو‌ی خو‌ی و کوردستان پیناسه‌بکریته. به‌م شیوه‌یه، ناسنامه‌ی کوردی له‌ سنووری ناسنامه‌ی به‌رگریکار ده‌رده‌چیت و ده‌گاته ئاستی ناسنامه‌ی داهینه‌ر؛ ناسنامه‌یه‌ک که خو‌ی ئامانجه‌کانی خو‌ی دیاری ده‌کات، نه‌ک نه‌وه‌ی ته‌نیا وه‌لامی هه‌ره‌شه‌کانی ده‌روه‌ه‌ بداته‌وه. نه‌م ئاسته له‌ ئاگایی کاریگه‌رییه‌کی راسته‌وخۆ له‌سه‌ر نه‌خلاقیی خه‌باتیش داده‌نیته.

پیشمه‌رگه‌ی وشیار له‌ ناو گه‌رمه‌ی شه‌ریشدا خو‌ی به‌ یاسایه‌کی نه‌خلاقیی پابه‌ند ده‌زانیت.

نه‌و ده‌زانیت که ئامانجی رزگاری ناتوانیت هه‌ر ئامرازیک په‌وا بکات، بۆیه دیل ناکوژیته، تۆله له‌ جیاتی دادپه‌روه‌ری دانانیته، و که‌رامه‌تی مرو‌ف ته‌نانه‌ت له‌ به‌رامبه‌ر دوژمنیشدا له‌بیر ناکات. نه‌م هه‌لو‌سته‌ نیشانه‌ی لاوازی نییه، به‌ئکو نیشانه‌ی بالا‌ده‌ستی ئاگایی به‌سه‌ر غه‌ریزه و میلیتاریزم‌دايه.

لێره‌دا چه‌ک له‌ ئامانج ده‌گۆردریت بو‌ ئامراز و هیز له‌ ژێر چاودیری نه‌خلاق و عه‌ق‌ل‌دا ده‌وه‌ستیت. بۆیه تراسیندینسی ئاگایی لای قاسملوو نه‌ ته‌نیا چه‌مکی فله‌سه‌فی، به‌ئکو پروگرامیکی میژوویی به‌ گۆڕینی شیوازی بوونی کورد.

نه‌م پروگرامه له‌سه‌ر نه‌و بنه‌مایه دامه‌زراوه که نه‌ته‌وه به‌ چه‌ک پارێزراو ده‌بیته، به‌لام ته‌نیا به‌ ئاگایی، زانست و قه‌له‌م ده‌توانیت خو‌ی وه‌ک سوژه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و خاوه‌ن شارستانی له‌ جیهانی هاوچه‌رخدا سه‌لمیته.

له‌م روانگه‌یه‌وه، مۆدیرنیته و په‌سه‌نایه‌تی، نه‌خلاق و سیاست، قه‌له‌م و چه‌ک، نه‌ک دوو هیزی دژ به‌ یه‌کتر، به‌ئکو ژانوو‌سیکن، ژانوو‌سی پروژه‌ی رزگاریین؛ پروژه‌یه‌ک که له‌ ئاکامدا ده‌یه‌ویت مرو‌فی کورد له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی دو‌گما،

تونودوتيزى و پاشكويه تيبى فيكرى دهر بهينيت و بيگه يه نيته ناستى سوژه يه كى نازاد، بهر پرسيار و خاوه ن ناگايى.

ناكام:

له كوتاييدا، له ريگه كى گه شتيكى فينومينولوژيكي به ناو نه نديشه ي سياسي دكتور قاسملوودا، دهگه ينه دهر نه نجاميكي قوول و راديكال له سهر چه مكي شورش و پرگارى. داكو كيكر دنى قاسملوو له سهر ناگايى پيشمه رگه، بونيادنانى كوډيكسيكى نه خلاقى بو چهك، و هينانه پيشه وهى پيگه كى قه لاهم به سهر تفهنگدا، ته نيا چاكسازييه كى سياسى نه بوو له ناو حيزبيكي شورشگيردا، به لكو ره خنه يه كى راديكال و تيپه ريوو بوو به سهر ته واوى ميژووى ميليتاريزمى نايډولوژيدا له روزه لاتى ناوه راست.

قاسملوو پيمان ده ليت؛ كه سهرودريى راسته قينه، پيش نه وهى دامه زراندى ده ولت يان قه واره يه كى ياسايى بيت له سهر خاكيك، پيوسته “سهرودريى فيكرى و نه خلاقى” بيت له ناو ناخى تاكه كاندا. نه گهر نه ته وه يه ك خاكه كى پرگار بكات به لام عه قلى هيشتا كويله ي دوگماتيسم، ديلاوژنى نايډولوژى، و پاشكويه تيبى مه عريفى بيت، نه وا ته نيا فورمى ستمكار يه كى گوريوه له داگيركه ريكي دهره كييه وه بو ديكتاتورى كى ناوخويى.

به يامى فله سفيى قاسملوو بو ئيستا و داهاتووى كوردستان لي ره دا كورت ده بيته وه: “چهك ده توانيت كوتايى به ميژووى كوډلايه تى بهينيت، به لام ته نيا قه لاهم و ناگايى ده توانن ميژووى نازادى ده ست پي بكن” لاي نهو، پيشمه رگه ته نيا چهكداريكي نيه كه له شاخه كاندا شهري مردن دهكات، به لكو “سوژه يه كى ميژوويى” ناگايه كه به چهكه كى سنوورى فيزيكى ده پاريزيت و به عه قل و نه نديشه كه شى ريگه خوش دهكات بو گه رانه وهى كورد بو ناو جيهانى ره سه نايه تيبى فيكرى و مروقدوستيى گه ردوونى. نه م تيروانيه، مانيفيستيويه كى هميشه زيندووو بو ههر نه ته وه يه ك كه دهيه و نت له داوى شورشه فورماليته كان دهر باز بيت و به ره و ناسوى پرگارى راسته قينه ههنگاو بنيت.

– Arendt, Hannah : Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft. München: Piper Taschenbuch .1991

– Jaspers, : Philosophie II: Existenzerhellung. 4. Auflage. Berlin: Springer.1973

– Mannheim, Karl : Ideologie und Utopie. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann.2001

– Edmund Husserl, Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie, Hamburg: Felix Meiner Verlag, 2012.

پروژه‌ی وینای دکتۆر قاسملوو له کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به شیوه‌ی نانلاین له لایهن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له بلاگی زیانه‌وه‌ی بۆلۆ کراره‌ته‌وه.

٢٤ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

بیره‌وه‌ریی دوو دیدار له‌گه‌ل دوکتور قاسملوو



که‌مان هه‌سه‌نیوور

سواری بانی مه‌لی خه‌یال ده‌بم و ده‌گه‌ریه‌وه‌ دواوه، بۆ سه‌رده‌میک که وهک خه‌ونییک له میشکه‌دا ماوه. منیش وهک هاوته‌مه‌نه‌کانی خۆم و جیلی پێش خۆم، پێش سه‌ره‌له‌دانێ شۆرشێ گه‌لانی ئێران، نه‌گه‌رچی به‌و هۆیه‌که له بنه‌ماله‌یه‌کی نیشتمان په‌روه‌ردا گه‌وره‌ ببووم، ر‌قم له ساواکی، نه‌رته‌شی، ژاندارم و پاسه‌بانان بوو، به‌لام به‌ هۆی سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی ئێران و سیاسه‌تی ناسیمیه‌ کردنی کورد و نه‌ته‌وه‌کانی نافارس، گۆرانیبیژی د‌ن‌خوازم حومه‌یرا، هاید، ئیره‌ج، گۆلیا و نه‌کته‌ری وهک فه‌ردین، ناسر مه‌له‌ک موتیعی، بیه‌روز وسووقی و وه‌رزشوانی وهک ناسر حیجازی و عه‌لی په‌روین و نه‌و جو‌ره که‌سانه‌ بوو.

کاتییک یه‌که‌م خۆپیشاندانی دژی ر‌ژییمی پاشایه‌تی له شاره‌که‌مان ده‌ستی پیکرد، من ته‌مه‌نم ١٦ سال بوو و له‌گه‌ل به‌شاریی له‌و خۆپیشاندانه‌دا، له هه‌موو خۆپیشاندانه‌کانی دواتریشدا به‌شار بووم. کاتییک شۆرش له ٢٢ی ر‌به‌ندانی ١٣٥٧ سه‌ر که‌وت، نه‌گه‌رچی له شۆرشدا به‌شار بووم و ناواتم ئازادی و دیموکراسی بوو، به‌لام ه‌یشتا ر‌ییاژکی سیاسی تایبه‌تم هه‌لنه‌بژاردبوو، به‌لام که‌سایه‌تییه‌ هونه‌ری و وه‌رزیشیه‌کانی پێشوو که له‌سه‌ره‌وه ئاماژه‌یان پیکرا، جیگای خۆیان

دا به تاهير توفيق، محمدمهد جهزا، هومهر دزهيي، شوان پهرور، مهلا ئاواره، سمایل شهريفزاده تاد. هه لېهت دهبي ئه وهش بليم له ناو هاپوله كانمدا ئيواش هه بوون كه قاره مانه كانيان ئه نوهر خوچه ئالباني، ويكتور خاراى شيليائي و چيگيشاراى نارژانتيني بوو.

سهرده ميكي سهر بوو. باسي نيوان لاوان و ته نانهت به شيكي بهرچاو له گه وره سالان له پرسى ئاساييه وه بو مشتومري سياسي گوردرا. ههر كه سهو لايه نگري رېيازكي دياريكراوى فكرى و سياسى بوو. مشتومره كان هينده بي تام و زنده پرويانه بوون كه له بيرمه له قاوه خانى برايمى وه حدهت كه له نزيك خويندنگه كه مان بوو، تابلويهك هه ئواسرابوو كه له سهرى نووسرابوو، "بحث سياسى ممنوع!"

له گه ل دهستيكي چالاكيى ناشكراى حيزبى ديموكراټ، بوومه نه ندامى "سازمانى جه وانان" كه دواتر بوو به يه كيه تي لاوان. بو من سالى ۵۸ خوشترين سالى ژيانم بوو. كاتيک كه خه تك نازاد، دلخوش و پر له هيو بوون. زور چاكم له بيره، هاتووچوى مه قه رى حيزبم ده كرد كه له نزيك شيخ مه ولانا بوو. راديو مه هاباد شانويه كي بلاو ده كرده وه كه ناوه كه يم له بير نه ماوه، به لام له باره ي هه ستى نيشتمانپه روه رى و چالاكى سياسى له سهرده مي پاشايه تي دابوو. له بيرمه هه موو جارئ كه بلاو ده كراوه، له په نا راديو له گه ل گوږاگرتن، شانويه كه م ده نووسييه وه. هويه كه ي ئه وه بوو كه له گه ل نه ندامانى ديكه ي سازمانى جه وانان ساغ بيوينه وه شانويه كه له سهرده شت پيشكه ش بكه ين. به لام به هوى شه رى سه پينراو له لايه ن ده ولته وه قهت جيبه جئ نه كرا.

زورى نه خياند، پرووداوه كانى خوزستان، توركه مهن سحر و پاشان مه ريوان و سنه، هيو و دلخوشى سهره تاي سهر كه وتنى شورشى له ناو برد. نه گهرچى سهرده شت ساليك دواتر له لايه ن ده ولته وه داگير كرايه وه، به لام چرتر بوونه وه ي پيكدا دانه كانى كوردان و هيزه كانى ده ولته له شوينه جياجياكانى كوردستان، هيواي خه لكى به چاره سهر كراني پرسى نازادى و ديموكراسى كه متر كردبووه.

له بيرمه ئيمه ي لاو ره خنه مان له كاربه ده ستانى كوميتيه ي حيزب له سهرده شت ئه وه بوو كه له حيات گيراني ده وري دادگا و چاره سهر كردنى شه رو كيشه ي هاوولاتيان له سهر ميراث، ملك و مال و ژن هه نگرتن، ده وري سياسى بو ئيمه ي لاو دانين، به لام داواكانمان قهت جيبه جئ نه كران.

هاوينى ۵۸ بو يه كه م جار چاوم به دوكتور قاسملو كه وت. چاوپيكه وتنه كه به هه نكه وت بوو. من و هه سهنى هه قالم له

نزیك سینه‌مای سه‌رده‌شت بووین کاتیک مینه بیتوووشی به بلیندگۆ ده‌ستییه‌که‌ی هاواری کرد: دوکتور قاسملوو قه‌راره وتاریک له پارکی شار پیشکەش بکات.

سینه‌ما له پارکی شار گه‌لیک نزیك بوو، بۆیه چووین بۆ پارک. ورده ورده خه‌لک کۆ بوونه‌وه و زۆری پی نه‌چوو دوکتور قاسملوو هات و قسه‌کانی پیشکەش کردن. ویده‌چوو نه‌و وتار پیشکەش کردنه به بی به‌نامه و له‌ناکاو راگه‌یه‌ندرابی، چونکه پیشتر هیچ زانیارییه‌ک با‌و نه‌کرا‌بۆوه و ته‌نانه‌ت نه‌شمه‌زانی دوکتور قاسملوو له سه‌رده‌شته. نه‌و خه‌لکه‌ی هاتبوون گۆ له دوکتور قاسملوو بگرن ویده‌چوو هه‌ر نه‌و که‌سانه بن که له ده‌وره‌به‌ری پارکه‌که بووین، چونکه رێژه‌ی به‌شداران نه‌ده‌گه‌یشه ١٠٠ که‌س.

دیاره رووداوه‌که هینده کۆنه که من هه‌موو قسه‌کانی دوکتور قاسملوو له‌بیر نه‌ماوه، به‌لام کاکله‌ی قسه‌کانی نه‌وه بوو که ئیمه‌ی کورد هه‌موو هه‌ولێ خۆمان داوه خۆ له شه‌ر بیویترین و به هه‌موو جو‌ر داواکانمان به گویی کاربه‌ده‌ستانی ده‌ولت و ته‌نانه‌ت نایه‌تو‌للا خومه‌ینی گه‌یانده‌وه، به‌لام وا دیاره ده‌ولت ساغ بووه‌ته‌وه که وه‌لامی داخوازییه‌کانی کوردان به شه‌ر و خوینرێژی بداته‌وه. ئیستا کورد هیچ رێگا چاره‌یه‌کی بیجگه له به‌رگری له خۆی بۆ نه‌ماوه، بۆیه دوکتور قاسملوو داوای له خه‌لکه‌که کرد یان بینه پیشمه‌رگه یان نه‌گه‌ر نابنه پیشمه‌رگه، نه‌و چه‌کانه‌ی هه‌یانه بدن به حیزب تا پیشمه‌رگه بتوانی که‌لکیان لی وه‌رگری.

له کۆتایی قسه‌کانی دوکتور قاسملوودا، کاک قاسم... ده‌ستی کرد به دروشمدان. له کاتیکدا که باسکی راستی به‌رز کردبووه‌وه و په‌نجه‌کانی کردبووه مستیکی قایم، هاواری ده‌کرد:

– کوردستان، کوردستان، هه‌سته جهنکه‌ی خه‌باته – خه‌بات و تیکۆشانت ته‌نیا رێگای نه‌جانه

ئیمه‌ی به‌شدارانی به هه‌موو هی‌ز و تاوانامانه‌وه دروشمه‌که‌مان دووپات ده‌کرده‌وه.

چهند چرکه دواتر دوکتور قاسملوو شوینه‌که‌ی به‌جیه‌شت.

شه‌ری کۆماری ئیسلامی دژی کوردان چرتر بووه‌وه و کاتیک پیشمه‌رگه له‌ناو شاری سه‌رده‌شت بوون و ده‌یان‌ه‌ویست پادگانی شار بگرن، رۆژکیان له بلیندگۆی مژگه‌وتی عه‌جه‌مان، حاجی نه‌حمه‌دی سو‌فی که‌ریمی (که کاتیک ئیمه خۆپیشاندانمان دژی رێژی پاشایه‌تی ده‌کرد دژی ئیمه بوو و ده‌یگوت: “نه‌وه ده‌ولته‌ته، راوه‌ستن! قورقوشمی تاواوه‌تان به گه‌روودا ده‌کات.

بەلام دواي سەرکەوتنی شۆرش بوو لایەنگری خومەینی!!!!) هاواری کرد: خەڵکی سەردەشت، دەوڵەت بریاری داوێ شار بۆمباران بکات، بۆیە بۆ پاراستنی خۆتان وەرن بۆ مزگەوتی پادگان (هەمان مزگەوتی عەجەمان). ئێمە و زۆربەی هەرە زۆری خەڵکی شار، لەجیات چوون بۆ مزگەوتی عەجەمان، شارمان چۆل کرد.

زۆری پێنەچوو و دۆخەکە هیور بوو و لە شەویکی خەزەلەوری ئەوسانی، خومەینی پەیامە بەناوبانگەکی بڵاو کردووە کە بوو هۆی کۆتایی هاتنی شەری سێ مانگە.

بە هەڵکەوت رینگام کەوتە مەهاباد و دروست ئەو پۆژە کۆبوونەوهیەکی جەماوەریی ئەو شارە پێکھاتبوو، جاریکی دیکە دوکتور قاسملووم دیتەو. ئەوجار دوورتر و لە بەرزاییەکەو وەتاری پێشکەش کرد. وتارە بەناوبانگەکی کە ئەویدا فەرمووی ئێمە بە بانگەوازی ئیمام خومەینی لەبەیک دەئێین (واتە وتارەکی سەر رادیۆ کە خومەینی لەبارەی کوردستان بڵاوی کردبوووە و بوو هۆی کۆتایی هاتنی شەری سێ مانگە).

ئەمجارەش بە وردی نازانم دوکتور قاسملوو چی گوت، بەلام ئاپۆرای بەشداریی کۆبوونەوهکە هەموویان گەشبین و هیوادار بوون کە ئەوجار ئیتر ئێمە بە مافەکانمان دەگەین. شتیکی ئەو کۆبوونەوهیە لەبیرم ماوێ ئەوێ کە ئە ناویری پێوەسمەکەدا پێشمەرگەیهکی دەنگخۆش سروودیکی شۆرشیگێرانی پێشکەش کرد. ئە کۆتاییدا پێشکەشکاری بەرنامەکە بانگی پێشمەرگەکی کرد و داوای ئی کرد خۆی بناسینی. زۆر چاکم لەبیرە گوتی: فەتاحی حاجی کەریمی خۆراسانی.

ئەو تەنیا ئەو دوو جارە بوو کە من چاوم بە دوکتور قاسملوو بکەوێ. ئەوکاتی بۆ لاییکی تەمەن ١٧ ساڵ ئەو دوو رووداوێ گەلیک خۆش بوون. ئێستا دواي تێپەر بوونی دەیان ساڵ بەسەر ئەو رووداوانەدا دەتوانم بڵێم، ئە چاوپێکەوتنی یەکەم دا رێبەرێک قسەي کرد کە دەیزانی دەوڵەت سوورە ئەسەر شەرفروشتن و داسەپاندنی شەریکی نەخوازراو. ئەو وەک رێبەرێکی بە بیر و باوەر هەوێ دا وەرە بداتە گۆیگرانی و باسی گرینگی بەرگریی ئە کوردستانی کرد. پەیامەکی ئەو بوو، دەوڵەت شەڕمان پێدەفرۆشیت، ئێمە بەرگریی ئە خۆمان دەکەین، جا ئێوەش یان وەرن ببێ پێشمەرگە یان چەکەکانتان بدەن بە پێشمەرگە.

ئە رووداوی دووھەمدا، ئە کاتیکیدا کە ئاپۆرای خەڵک پەر لە هیوا و چاوەروانی وەدیھاتنی ئاواتی ئەمێژینەي کوردان بوون، پەیامی دوکتور قاسملوو سیاسی و پەر لە ئامۆزگاریی بوون. بەشیک ئە قسەکان روو بە خەڵکی کوردستان بوو، و بەشەکی دیکەش روو بە دەسەلاتداران ئە تاران.

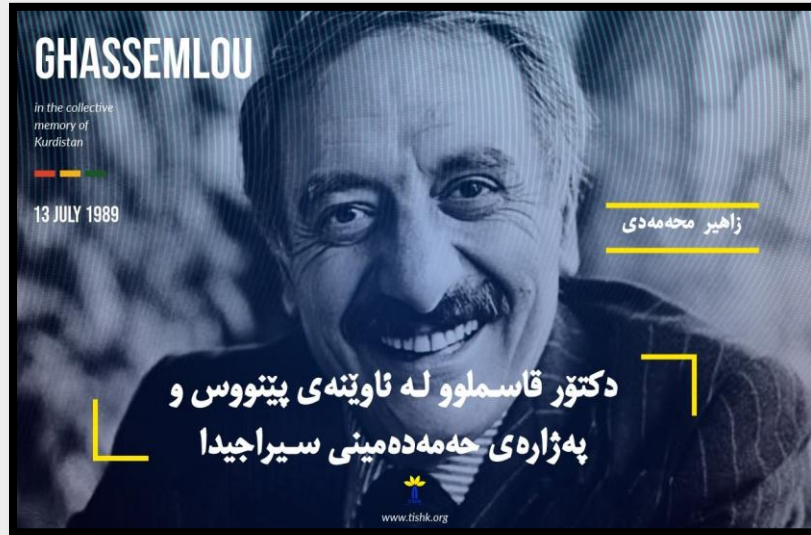
دوای تیپه‌ر بوونی ٧٠ سال به‌سه‌ر پرووداوه‌کانی نه‌و کاتیوه‌و به‌پیداچوونه‌وه به‌کارنامه‌ی سانه‌کانی دواتری دوکتور قاسملو، ده‌توانم بلیم که به‌پریزان هه‌موو هه‌ولێ خۆیان دا تا کوردستان له‌ شه‌ر و ئازاوه‌ به‌دوور بی‌ت، بی‌ نه‌وه‌ی له‌ داوا ره‌واکانی که‌له‌که‌مان بۆ مافه‌کانی پاشه‌کشه‌ بکات. نه‌وه‌ یه‌کیک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پریه‌ریکی لیها‌توویه‌ و نه‌وه‌ یه‌کیک له‌ ره‌مه‌زه‌کانی خۆشه‌ویست بوونی نه‌و شه‌هیده‌ له‌ لایه‌ن نه‌وه‌ دوای نه‌وه‌ی کوردی رۆژه‌ه‌لانه‌. یاد و ناوی هه‌ر ده‌م له‌ دلاندا زیندوویه‌ و ریگای خه‌باتی تا وه‌دیها‌تنی ئاوا‌ته‌کانی به‌رده‌وام ده‌بی‌ت.

پروژه‌ی وینای دکتور قاسملو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لی‌کۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لی‌کۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه‌:

٢٥ ی پووشپه‌ری ٢٠٢٦ ی کوردی

دکتۆر قاسملوو له ناوینه‌ی پینووس و په‌ژاره‌ی همه‌ده‌مینى سیراجیدا



زاهیر محهمه‌دی

هیندیك پروداو پيش نه‌وه‌ی بینه‌ میژوو، ده‌بن به‌ تاقیکردنه‌وه‌ی وێزدان. له‌و ساتانه‌دا، ناکۆکیی سیاسی و سنووری ته‌نگی حیزبایه‌تی وه‌ک به‌فر به‌ بای وادا ده‌توینه‌وه‌ و نه‌وه‌ی ده‌میینه‌وه‌ مرو‌ف، بیروه‌ری و نیشتمان.

تیرۆری دکتۆر قاسملوو له‌ ۱۳ تهمموزی ۱۹۸۹، یه‌کیکه‌ له‌و پروداوانه‌. نه‌و گولانه‌ی له‌ قیه‌ن ته‌قینران، ته‌نیا گیانی سه‌رکرده‌یه‌کی سیاسییان نه‌سه‌ند، به‌ لکو گه‌لێک دلیان هه‌ژاند؛ ته‌نانه‌ت دلی نه‌وانه‌ش که‌ سالانیک بوو زیر بوون. نه‌وه‌ی ده‌یخوینه‌وه‌ گیرانه‌وه‌ی چیرۆکی تیرۆری دکتۆر قاسملوو له‌ زمانی پیاویکه‌وه‌ که‌ له‌ میژوو سه‌نگه‌ری گواسته‌بووه‌، به‌لام له‌ نیوه‌شه‌وی ۱۳ تهمموز کاتیک هه‌وا ته‌که‌ی بیست، تا به‌یانی له‌ گه‌ل هاوریکانی بۆی گریا.

سیراجی؛ له‌ هۆله‌کانی زانکۆی نارانه‌وه‌ به‌ره‌و سه‌نگه‌ره‌کانی شۆرش

همه‌ده‌مینى سیراجی (۱۹۳۴ - ۲۰۱۰) له‌و نه‌وه‌یه‌ بوو که‌ به‌ خویندن و بیرکردنه‌وه‌ هاتنه‌ ناو خه‌باتی حیزبی دیموکراتی

کوردستان. له سهره‌تای دهیه‌ی ۱۹۶۰دا له یه‌که‌م ده‌سته‌ی نه‌و خۆبندکاره کوردانه بوون که پوویان کرده زانکۆی تاران و ههر زوو یه‌کیه‌تیی خۆبندکارانی کوردستانیان دامه‌زراند؛ ریک‌خراویک که دواتر کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی له‌سهر پانتایی سیاسی رۆژه‌لاتی کوردستان دانا. کاتیک یه‌کیه‌تییه‌که به‌سهر دوو بایی چه‌پ و راستدا دابه‌ش بوو، سیراجی بانه چه‌په‌که‌ی هه‌تبارد و تا دوارۆزی ژبانی له‌سهر هه‌مان بیروپای چه‌پی خۆی مایه‌وه.

له نه‌وورۆزی ۱۹۶۲دا دوا‌ی هێرشیک‌ی دیکه‌ی ساواک بو سهر شانه‌کانی حیزبی دیموکرات، سیراجی زانکۆی به‌جی هیشته و پووی کرده باشووری کوردستان و له بنکه‌ی «سون» ی حیزبدا ده‌ستی به‌ خه‌باتی پێشمه‌رگایه‌تی کرد. سێ سال دواتر، یه‌کیک بوو له دامه‌زرینه‌رانی «کۆمیته‌ی ئینقلابی» که لاپه‌ره‌یه‌کی زیرینه له خه‌باتی هه‌شتا سانه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستاندا. دوا‌ی هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی کۆمیته‌ی ئینقلابی و شه‌هیدبوونی پێشمه‌نگه‌کانی، سیراجی تاکه‌که‌سی دیاری کۆمیته‌که‌ بوو که له‌و کاره‌ساته‌ قورسه‌ رزگاری بوو. سیراجی له سهره‌تای ده‌یه‌ی ۱۹۷۰ له‌گه‌ڵ دکتۆر قاسملوو له هه‌ستانه‌وه‌ی حیزبدا رۆلێکی گرنگی گیرا و بوو به‌ نه‌ندامی ده‌فته‌ری سیاسی حیزب.

جیا‌کردنه‌وه‌ی رینگاکان

به‌لام میژووی خه‌بات هه‌میشه‌ میژووی هاو‌ریه‌تی و هاو‌بیری نییه؛ پره له‌ مه‌لانی و داب‌رانی. پاش کۆنگره‌ی چواره‌می حیزبی دیموکرات (۱۹۸۱)، نا‌کوکیه‌کانی ناو‌خۆی حیزبی دیموکرات ته‌قینه‌وه؛ سیراجی و ژماره‌یه‌ک له‌ هاو‌بیرانی له‌ حیزب جیا‌بوونه‌وه و به‌ ناوی «پێره‌وانی کۆنگره‌ی چوار» رینگایه‌کی جیا‌وازیان هه‌تبارد.

له‌و ساته‌وه‌، دوو هاو‌ری کۆن که‌وتنه‌ دوو به‌ره‌ی ته‌واو دژیه‌یه‌ک. جگه له‌وه‌ی پینووسه‌کان دژی یه‌کتریان نووسی، چه‌که‌کانیش به‌رامبه‌ر یه‌کتەر راوه‌ستان و که‌لینیک‌ی گه‌وره‌ی سیاسی که‌وته نیوان هاو‌ری‌کان. به‌لام رۆژگار هه‌میشه‌ پرسپاری قورستر له‌ مڕۆف ده‌کات.

شه‌ویک که «بۆن» گریا: دارمانی که‌له‌کی جیا‌وازیه‌کان له‌ هۆتیلی غه‌رییدا

نیوه‌شه‌وی ۱۳ ته‌مه‌مووزی ۱۹۸۹ له‌ هۆتیلیک له‌ شاری بۆن، سیراجی میوانی ژماره‌یه‌ک له‌ هاو‌ری کۆنه‌کانی بوو و له‌ ژووریک‌ی دیکه‌ی هۆتیه‌که‌دا پائی دابوووه‌ که هه‌وائی تیرۆری دکتۆر قاسملوو بیست. به‌ بیستنی هه‌وائه‌که‌ خیرا خۆی گه‌یاند هه‌واری هاو‌ری‌کانی و هه‌وائه‌که‌ی بۆ گیرانه‌وه: «ده‌ئین دکتۆر شه‌هید کراوه». له‌و پیاوه‌ی سالانیک بوو له‌ قاسملوو

و ری‌بازه سیاسییه‌که‌ی زیز بوو، به کوڤ بۆی گریا.

ئهو پۆله هاوړییه به گریان و به گیرانه‌وه شه‌ویان رۆژ کرده‌وه. ئهو شه‌وه، «بۆن» ته‌نیا شاری بۆن نه‌بوو؛ بوو به شوینی ناسته‌وایی هاوړیکان له‌که‌ل رابردوو‌شدا.

هاواری پینووس له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی «هاوار»

چوار مانگ پاش ئهو رووداوه، سیراجی که نه‌یده‌توانی له هه‌مبهر ئهو کۆسته گه‌وره‌دا بیده‌نگ بیت، ده‌ستی دایه پینووس و وتاریکی له گوڤاری «هاوار»ی کورده‌واریدا نووسی که خۆی و چهند هاوړییه‌ک ده‌ریان ده‌کرد. ئامانجی وتاره‌که ره‌تکرده‌وه‌ی گیرانه‌وه‌ی ئیران بوو له رووداوه‌که‌دا که وای پیشان ده‌دا «ئهو نوینه‌ره‌کانی ئیران بوون له‌سه‌ر می‌زی دانوستان ته‌قه‌یان ئی کراوه و هیرشیان کراوته‌ سه‌ر».

سیراجی له وتاره‌که‌دا ئاماژه به‌وه ده‌کا که تیرۆره‌که هاوکاته له‌که‌ل چله‌ی مه‌رگی خومه‌ینی و ریک یه‌ک رۆژ پیش یادی دووسه‌دس‌له‌ی رووخانی به‌ندیخانه‌ی باستیل و سه‌رکه‌وتنی شو‌رشی فه‌ره‌نسا رووی داوه که هه‌لگری گه‌لێک په‌یامه. سیراجی به‌و پێشه‌کییه پرمانایه ئهو‌ی راگه‌یاند که چۆن ئهو رۆژه‌دا که جیهان به‌ره‌و پیری دووسه‌د س‌له‌ی ئازادی و سه‌رکه‌وتنی شو‌رشی مه‌زنی فه‌ره‌نسا ده‌چۆ، له‌ قیبه‌نی نه‌مسا، دیواری هیوای کوردیان به‌ گولله دادری.

ویژدانی نوستووی جیهان

سیراجی له درێژه‌ی وتاره‌که‌دا ده‌چینه ناو قوولایی لایه‌نه ره‌وشتی و مرۆپیه‌کانی ئهم کاره‌ساته و به‌ رووداوێکی د‌ته‌زین و ناجوامیرانه‌ی دادنه‌ی که ته‌نانه‌ت له‌که‌ل دابونه‌ریتی خێله‌کیشدا نایه‌ته‌وه. له‌ کولتووری خێل و هۆزه‌کاندا، کاتیک که‌سیک بو‌ وتووێژ بانگه‌یشت ده‌کری، خوینی هه‌رامه و گیانی پارێزراوه. به‌لام له‌ قیبه‌ن، ئیران ده‌ستی به‌ خوینی ئه‌وانه سوور بوو که به‌ پێی خویان و به‌ ئالای سپیی ناستییه‌وه هاتبوون.

سیراجی پاشان قامچی په‌خنه‌ی خۆی له‌ جه‌سته‌ی بیگیانی پای گشتیی جیهان و ده‌وله‌تان ده‌دا که مافی مرۆف لای ئه‌وان ته‌نیا بانگه‌شه‌یه‌که و هیچی تر. به‌ زمانیکی توند و زبر ده‌نووسی جیهان چۆن له‌ به‌رامبهر ئهم جینه‌یه‌ته ناشکرایه‌دا که به‌ رۆژی رووناک و له‌سه‌ر می‌زی وتووێژ کراوه، بیده‌نگه‌؟ و ئاماژه به‌ پێوه‌ره دووفاقییه ده‌کات که چۆن رفاندنی مه‌لایه‌کی شیع له‌ باشووری لوبنان ده‌بیته‌ بنیشته‌خۆشکه‌ی میدیاکانی جیهان، به‌لام تیرۆری ناجوامیرانه‌ی سکریتی‌ر گشتیی حیزبی

دیموکرات، که به رای ناوبراو هیشتا یه‌که‌م حیزبی کوردستانه، له ناو گێژاو و گێژه‌لووکه‌ی به‌رژه‌وهندیی ده‌وله‌تان و هیزه گه‌وره‌کانی جیهاندا بزر ده‌بیّت. له روانگه‌ی سیراجیه‌وه، مه‌حکوومکردنی ئه‌و تاوانه گه‌وره‌یه ئه‌رکی گشت ئه‌و ده‌وله‌ت، حیزب و لایه‌نه سیاسییانه‌یه که باسی مافی مرۆف و نه‌ته‌وه ژێرده‌سته‌کان ده‌که‌ن.

قاسملوو له ئاوێنه‌ی حه‌قیقه‌تدا: کاروانیک که ناوه‌ستیت

له به‌شه‌کانی کۆتایی وتاره‌که‌دا، سیراجی پێناسه‌ی که‌سایه‌تی هاوڕێی دێرینی ده‌کات. سیراجی قاسملوو به‌ تیکۆشه‌ریکی له‌مێژینه، سیاسه‌تمه‌داریکی شاره‌زا و مامۆستای پێشووی زانکۆکانی به‌غدا، پراگ و سوڤبۆن ده‌ناسیتیت. پیاویک که له ١٨ ساڵی قورسی خه‌باتی حیزبی دیموکراتدا، پێشه‌نگ و سکرته‌ری حیزب بووه.

به‌لام پێنووسی سیراجی وتاره‌که له ره‌شبینیدا جێ ناهێلێت؛ ئه‌و له لووتکه‌ی شینگیره‌که‌دا، به‌ هیوای داهاتوو ده‌نووسی:

«کوشتنی قاسملوو و تیکۆشه‌رانی دیکه، ره‌وره‌وه‌ی خه‌باتی کورد ناوه‌ستیت. کاروانی ماندوویی نه‌ناسی ئه‌م خه‌باته، وێرای گشت ئاسته‌نگه‌کان و شه‌وه‌زه‌نگی تاریکی دیکتاتۆری، به‌ره‌و به‌یانی ئازادی ده‌روا.»

ئه‌و وشانه ته‌نیا شینگیری نه‌بوون؛ به‌ لگه‌یه‌ک بوون بۆ ئه‌وه‌ی که تیکۆشه‌ری راسته‌قینه، له کاتی کاره‌ساتدا، له‌سه‌ر بنه‌مای وێژدان قسه ده‌کات، نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای ڕکابه‌ری. شه‌وی «بۆن» نیشانی دا که ئه‌سیرینی به‌کۆل به‌ لگه‌ن له‌سه‌ر راستیی مێژوو. ئه‌سیرینه‌کانی سیراجی ته‌نها بۆ هاوڕێیه‌کی شه‌هید نه‌بوو؛ بۆ نه‌وه‌یه‌ک بوو که پێکه‌وه خه‌باتیان کرد، جیا‌بوونه‌وه و له کۆتایی‌دا له‌به‌رده‌م کاره‌ساتیکی گه‌وره‌دا، هه‌موو جیا‌وازییه‌کان له‌به‌رده‌م نیشتماندا کال بوونه‌وه. ئه‌م وتاره له‌سه‌ر بنه‌مای گێڕانه‌وه و بیر‌ه‌وه‌ریی کاک حوسینی به‌خشی له ئه‌تمان دارێژراوه. به‌ڕێزان گه‌وره‌یی کرد و ژماره‌کانی گۆقاری «هاوار» ی کورده‌واری بۆ ئاردم که کاتی خۆی له‌گه‌ڵ کاک حه‌مه‌ده‌مین و هاوڕێکانی له تاراوگه‌ ده‌ریان کردووه.

پڕۆژه‌ی وێنای دکتۆر قاسملوو له کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له بلاگی زیانه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه:

٢٥ پووشپه‌ری ٢٠٢٦ی کوردی

مرۆڤێک به پێوه



م. نه‌همه‌دی

ئه‌و شه‌ره‌ی که ئهم گه‌له‌ بو ژيان ده‌یکرد، ده‌ستبه‌جێ و بێ دوودلی بوو به شه‌ری منیش. من تا دوینی دکتۆریکی «پێره‌ش» ی بێ‌ناوێشان بووم، ئیستا کورد بووم؛ ئامانجی کوردان ببوو ئامانجی منیش. وابوو که له کوردستان مامه‌وه. زمانیان فێر بووم، خۆراکیانم ده‌خوارد، وه‌ک ئه‌وان جلم له‌به‌ر ده‌کرد، له ماله‌کانیان ده‌ژيام؛ منداڵه‌کانیان له‌سه‌ر ده‌ستی من له‌دایک ده‌بوون، ئاگام له منداڵه‌کانیان ده‌بوو، برینداره‌کانیانم تیمار ده‌کرد و مردوو ه‌کانیانم ده‌نیشتم؛ هاوشانیاں شه‌رم ده‌کرد، تاکوو خۆمیش بوومه پێشه‌مرگه‌یه‌ک - بێچه‌ک - بو ئامانجی کورد.

پێشه‌مرگه: ئه‌وه‌ی پێش هه‌مووان رووبه‌رووی مه‌رگ ده‌بێته‌وه. من ئاماده‌ بووم، دکتۆر قاسملووی مامۆستا و هاوڕێم بوو که بپروانامه‌ی له‌دایکبوونم وه‌ک کوردێک واژۆ کرد.

عه‌بدولعه‌زهمان قاسملوو، سکرتیری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، گرنه‌ترین که‌سایه‌تی ژیا‌نی شه‌خسی، پێشه‌یی و سیاسیم بوو. کاتیک له ١٣ی ژوونی ١٩٨٩دا تیرۆریان کرد، من به مه‌ئمووریه‌ت رۆیشتبوومه مه‌راکش. له

كورتەهەواڵەكانی «نار. ئی.ف. ئی» دا دووپاتیان كردهوه كه «سێ بەرپرسی بالای كوردی ئێران لە كاتی گەشتوگۆشەكانی ئاشتی لە قبیەندا كوژراون.» دەستبەجێ زانییم كه مەبەست دكتۆر قاسملوو و هاوڕێكانیەتی. لە كاتی بەخاكسپاردنی تەرمی دكتۆر قاسملوو لە پاریس، سەرەخۆشی و بەتایبەت پەيامی هاوخەمیی خۆم لە ڕێگەی كوشنێردەوه بۆ هێڵین، هاوسەری دكتۆر، نارد.

وێران بووم. ڕێكخەرانى ئەم تیرۆرە، ئێردراوه ئەنێییهكانى سەرۆك كۆمارى ئێران بوون، كه لەئێویشیاندا ئەحمەدینژاد ناویك بوو، كه دواى بۆ خۆى بوو بە سەرۆك كۆمارى ئێران. ئەم تیرۆرە دەوتەتییە، هەلبەت هەرگیز دانى پێدا نەنرا. تاوانبارەكان دەستنیشان كرابوون، بەلام چونكه پاسپۆرتى دیپلوماتىكيان پێ بوو، بێدەنگ ناردراوهوه بۆ تاران و لەوێش هەندىك لە رۆژنامەكان وەك قارەمان ناویان هێنان. دیسانەوه بە دەستی چارەنووس یان لە روى پێویستییەكهوه، قاسملوو لە گۆرستانی پیر لاشیز لە پاریس نارامى گرت، واتە كەمتر لە پینجەد مەتر دوورتر لە ماڵەكهى من. كۆرێ ژنیكى ئاسورى و پیاویكى كوردی سوننەى فێنۆدال و پێشكەوتوو بوو؛ توێژەر و پسپۆرێكى زۆر كارامە بوو و بە نۆ زمان قسەى دەکرد. دكتۆرای ئابووریانى هەبوو، بەلام وازی لە پێشەى ئاكادیمیک، مامۆستایەتیی زانکۆ لە پراگ، بەغدا یان سۆربۆن هێنابوو تاكوو خەریكى سیاسەت بێ، بۆ وەدیھێنانى ئامانجەكانى نەتەوهى كورد ئیش بكات، دیموکراسى بۆ ئێران و خودمختارى بۆ كوردستان دەستەبەر بكات. قاسملوو پیاویكى مەزن و زۆر کاریگەر بوو. كەسایەتیی، زانست، هەنسوكەوت، گالتهوگەپ و هەلبەتە جیگەوپیگەى وەك فەرماندەى بالای شەڕ، هەموو شایەتیی ئەم مەزنییه بوون. قاسملوو لەو جۆرە مەرفەئە بوو كه هەمووان گویى ئى دەگرن، تەنانت ئەو وەختانەش كه هیچ ناڤت. داخو چەند كاتژمێرمان پێكهوه قسەوباس كردبى؟ شەوانى بێخەوییەمان بە باسكردنى بابەتە سیاسییەكان دەبرده سەر. هەرچى پترى ئى فێر دەبووم، زیاترم دەویست. مێژووى رۆژەلاتى ناوین، مێژووى رۆژەلاتى نزیك، مێژووى كوردە پرشوبلاوهكانى نیوان تورکیه، ئێران، ئێراق و سووریه و مێژووى خودی قاسملوو. بیریكى بێبن بوو لە زانست، زانیاری، زیرەكى و مەرفەئەتیی؛ ئینسانیکلۆپیدیایەك بوو كه لە دڵیدا دڵیک لێی دەدا.

«پێرەش» (Pied-noir)، بە فەرەنسى بەو كەسانە دەگوێرێت كه لە جەزائیری كۆلۆنیال لەدايك بوون. (لە كتیبی «مەرفەئەك بە پێوه» ی دوكتۆر فریدریك تیسو)

پرۆژەى وێناى دكتۆر قاسملوو لە كۆیادى كوردستاندا؛ ناوەندى لێكۆڵینەوهى كوردستان – تیشك.

بە شیوهى ئانلاین لە لایەن ناوەندى لێكۆڵینەوهى كوردستان – تیشك لە بلاگى ژيانەوه بۆ كراوەتەوه:

٢٦ ی پووشپەرى ٢٠٢٦ ی كوردی

سۆسیالیستی فەرنجیپۆش



عەلی لە بلاخ

لە «کۆمیدیای خودایی»ی دانتیدای، کە یەکیکە لە شاکارەکانی ئەدەبیاتی کلاسیکی جیهان، دانتی ئالیگیری (١٢٦٥ - ١٣٢١)ی شاعیری ئیتالیایی، یەکەم پلە «بەرەخ»ی خۆی بە ناوی «لیمبۆ»وە بۆ کەسانیکی وەک ئەفلاتوون، سوفرات، یولیۆس سزار، ئیبن سینا و سەلاحەدینی ئەیوبی و... تەرخان کردوو. لە روانگەی دانتیو، ئەم ناودارانە ئەگەرچی مەسیحی نەبوون، بەلام مرقی شەریف و ژیر بوون کە شایانی ئەو پلە و پایەیان. دەتوانین بڵێین چینی «لیمبۆ»ی دانتی ئەو دەستەبژێرانە کە میراتی مرقایەتین و چوونەتە ناخی میژوووە.

ئەگەر چاویک بە ژبانی سیاسی و خەباتگیری یەکیک لە رێبەران کورد و هاوڕەچە ئەکی سەلاحەدینی ئەیوبی لە سەدە یەستەم، واتە دکتۆر عەبدوڕەحمان قاسملوودا بخشینین، دەکرێت بڵێین ئەگەر «کۆمیدیای خودایی» دانتی درێژە هەبوایە، بێگومان لە ریزی پۆشێبیرانی جیهاندا جیگەی بۆ قاسملووی خەباتگیر و دیموکراتیش تەرخان دەکرد؛ چونکە ئەم بیرمەندە دۆسۆزە، بۆ گەلانی چەوساوە، جیهانیکی پڕ لە ئازادی، یەكسانی و براوەتی وینا دەکرد.

پێڕه‌وی ژبانی سیاسی عه‌بدوره‌حمان قاسملوو له‌ لاویدا به‌ ڕووداوه‌کانی مه‌هاباد و دامه‌زراندنی کۆماری کوردستان ده‌ستی پێ کرد. دوا‌ی هه‌وراز و نشیوی زۆر، سه‌ره‌نجام ئیواره‌ی پینچه‌سه‌مه‌ ٢٢ی پووشپه‌ری ١٣٦٨ی هه‌تاوی، له‌ مه‌ملانییه‌کی نه‌فسانه‌یییدا له‌ نیوان چاکه‌ و خراپه‌، قاسملوو له‌ لای دروستی میژوودا وه‌ستا که‌ نه‌وه‌کانی داهاتوو به‌ چاکه‌ یادی ده‌که‌ن؛ چونکه‌ به‌ خویستی خۆی، خویته‌به‌های ئازادی و دوا‌ڕۆژی گه‌شی، نه‌ک ته‌نیا بۆ گه‌لی کورد، به‌ لک‌وو بۆ سه‌رجه‌م گه‌لانی ژێرده‌سته‌ی دیکتاتۆره‌کان پێشکه‌ش کرد.

قاسملوو له‌ کتیی «چل سال‌ خه‌بات له‌ ڕێگه‌ی ئازادیدا» یاده‌وه‌رییه‌کی سه‌رده‌می لاویتی و پشیویه‌ سیاسییه‌کانی نه‌و کاته‌ ده‌گیرێته‌وه‌ و ده‌ت: «کاتیک ١١ سال‌ن بووم، باوکم له‌ گه‌ل ژماره‌یه‌ک له‌ خان و گه‌وره‌پیاوانی عه‌شیره‌ته‌کان چوون بۆ باکو‌ی سو‌قیه‌ت. له‌ناو برا و ئامۆزاکاندا وا بل‌او ببووه‌وه‌ که‌ گوايه‌ بۆ وه‌رگرتنی مافی کورده‌کان چوون بۆ سو‌قیه‌ت. که‌ گه‌رایه‌وه‌، باوکم له‌ گه‌ل خۆی قه‌ندی هینابوو - که‌ نه‌و کاته‌ به‌ ده‌گه‌من ده‌ست ده‌که‌وت - له‌ گه‌ل تفه‌نگی نیچیر و بریک قوماشی نایاب. هه‌موویان به‌و دیارییه‌نه‌ دلخۆش بوون، به‌لام من به‌ گومانه‌وه‌ پرسیم: “ده‌ی مافی کورده‌کان چی لی هات؟” پرسیارێکی ساده‌ به‌لام قوول و بنه‌رته‌ی، که‌ دواتر بوو به‌ بناغه‌ی هیلی سیاسی و ته‌نانه‌ت گه‌شه‌ی فیکری خۆی. له‌ دوا‌ی وه‌لامی هه‌مان پرسیار، کاتیک ته‌مه‌نی ١٦ سال‌ بوو، نامه‌یه‌کی بۆ یه‌که‌م ره‌ئیسجه‌هووری کورد، پێشه‌وا قازی محه‌مه‌د نووسی. ره‌نگه‌ قاسملوو نه‌یزانیایه‌ که‌ دوا‌ی چه‌ند ده‌یه‌ خۆشی له‌ هه‌مان ڕێگه‌ی مافخو‌ازیییدا، سینگێ ده‌بیته‌ ئامانجی گولله‌ی نه‌وانه‌ی چاویان به‌ دیموکراسی و ناشتی هه‌لنایه‌ت.

ئه‌م سۆسیالیسته‌ خۆنده‌واره‌، بوێرانه‌ له‌ پیناوی «کوردستان و کورد» دا له‌ به‌ره‌ی چه‌پی توندپه‌رو دوور که‌وته‌وه‌ و به‌هۆی په‌خنه‌کانی له‌ سیاسه‌ته‌کانی حیزبی تووده‌، بووه‌ هۆی نه‌وه‌ی له‌ کاتی به‌هاری پراگدا له‌ چیکۆسلوفاکیا ده‌ر بکریته‌. ده‌رکردن و سنووردارکردنه‌کانی قاسملوو، به‌شیکی گه‌وره‌ی ژبانی سیاسی ئه‌م خه‌بانگی و دیپلومه‌ته‌ کورده‌ی پێک هیناوه‌.

ده‌رکردن له‌ ئێران، عێراق، پراگ و به‌هۆی گوشاره‌ سیاسیه‌کانه‌وه‌، جیه‌یشتنی به‌ناچاری فه‌ره‌نسه‌ و ته‌نانه‌ت دوورخسته‌وه‌ی له‌ حیزبه‌که‌ی خۆی (کۆنگره‌ی دوو، ١٣٤٣ / پاییز) هه‌موویان نیشانه‌ی ڕۆحی یاخی و که‌سایه‌تییه‌کن که‌ به‌رده‌وام به‌ دووای چاکسازی و داهینانی سیاسیدا بووه‌. گه‌رانه‌وه‌ بۆ بنه‌ما نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان و دیدگای نوێی بۆ «دیموکراسی و سۆسیالیزم» و وتاره‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی به‌ ناوینشانی «کورتبه‌اسیک ده‌رباره‌ی سۆسیالیزم»، نموونه‌ی دیاری ئه‌و بیرمه‌نده‌یه‌ که‌ به‌ قسه‌ی جۆناتان ریندل، دیپلوماتیکی به‌هیز و گه‌وره‌تر له‌ سنووری کوردستان بوو. ئه‌و، چ وه‌ک پێشمه‌رگه‌ و چ وه‌ک رێبه‌ری یه‌کیک له‌ دیارترین بزووتنه‌وه‌کان، ته‌نانه‌ت له‌ دۆخی سه‌ختی شه‌ڕیشدا له‌ به‌رانبه‌ر دوژمنانی خۆنپێژ، ده‌ستی له‌ باوه‌ره‌ مڕویه‌یه‌کانی (ئۆمانیستی) هه‌لنه‌گرت. به‌ خۆشییه‌وه‌ هه‌م به‌ لگه‌ی نووسراو هه‌یه‌ و هه‌م فه‌رمانده‌ر و پێشمه‌رگه‌ی

سهردهمی خهباتی چهكدارى له ژياندا ماون كه شاهیدی بدن، پاش كۆتایی هه رهعه مه ئیات و ده رگيريهك يه كه م پرسيارى ئه مه بوو “خۆ ديلتان نه كوشتوو؟” ئه م به په رۆشبوونه جيا له هه ستیكى ئينسانته وه كه پر به پيستی “رهحمان” كورد بوو، له واقعدا په چاوكردنى كۆنقانسىوونى ژنيش بووه كه له بارى ياساييه وه په چاوكردنى نه ركى ده و نه ته كانه، به لام قاسملوو به كراواتى “كراوه یی” و “لیرانی نه وه” دهيهه ويست خه باته كه ی كه دريژهى “ده و نه تى كوردستان” له نه ئازاوه ی سه ربازى و پيشمه رگه كانی له “میلیشای سهره پۆ و جامانه له ملانى ژيان دۆستى له گه ل جينا يه تكارانى به كړيگيراو جيا بكاته وه.

ئهو دهيهه ويست هه مان وه ی فريدریش نيچه جيى بخات كه گوتوويه تى: له شه ر له گه ل ديوه زمه، هه و ل بده خۆت نه يته ديوه زمه”.

قاسملوو وهك كه سايه تيه كى جيهانى، هه رگيز له ديديكى بالاده ستى تيورييه وه سه يرى كۆمه لگه كه ی خۆى نه كرد. پيچه وانهى به شيك له رۆشنبيرانى ئيرانى ئوروپا ديتوو كه له فهرهنگى رۆژئاوا دا تهاونه وه، قاسملوو هه رگيز خۆى نه تهاونه وه و خۆى له كۆمه لگه كه ی به گه وره تر نه زانى. به لكوو به پا به ندبوونى نه خلاقى خۆيه وه، ده ستى گه له كه ی گرت بو تيه پراندنى تينه گه يشتنه سياسيه كان و دالانه تاريكه كانی دواكه وتوويى ميژوويى و گه يشتن به دوايستگه ی مافى ديارى كردنى چاره نووس. به زمانى كى ساده تر: «جيهانى ييرى ده كردوه و لوكالى كارى ده كرد». ئه م “مه زنه مه رده” رۆژه لاتيه، كه خه ونى كوردستانى كى سه ربه رزى له سهردا بوو بو ئه وه ی له كيپر كى جيهانىدا له ئاست پيوه ره كانی ديموكراسى و ئازاديدا كه م نه هيتت.

به شوينكه وتنى كۆمارى كوردستان و «گو لى ناو بيا بان» قازى محمه د، كه وهك شي رى بيا بانى لى بيا، عومه ر موختار، گيانى خۆى فيداى سه ربه رزى گه له كه ی كرد، له يه كه م وينه ی ژيانيه وه تا دوايين ساتى له ديوى راستى ميژوودا وه ستا، ئه گه رچى پشكى ئه و له ژيان، ته نيا ئاواره يى، هه ره شه، دوور خستنه وه و له كۆتاييدا تيرور كردنى بوو.

قاسملوو هاوارى ته نياى سهرده مى خۆى بوو. له شه وه زهنگى سه ركوتكه رى و سانسۆر و هه ره شه وهك ده ئين: «هه ق به دهنگى ئه و بوو و ده بووايه به رز بووايه».

له كۆتاييدا، ئه گه ر شيك سپير په رده ی كۆتايى ئه م شانۆ تراژيديه ی «خوينى گف تو گو» له ئيواره ی ١٣ى ژوويه ی ١٩٨٩ له شارى “قيه ن”، پاينه ختى مۆسقاى كلاسيكى جيهان به رۆلگيرانى قاسملوو و بكورانى بنووسيه وه و بيرسى:

«شهر یان ئاشتی، کیسه‌که ئه‌مه‌یه!» بیگومان قاسملوو له لای راستی میژوودا و له‌پشت میژی دیاڵۆگه‌وه وه‌لامه‌که‌ی هه‌میشه ئاشتییه، نامه‌که‌ی شکۆی مروییه و دیارییه‌که‌یشی “حه‌یرانی” ئازادییه.

به‌ئێ قاسملوو به‌م شیوه‌یه ژیا...

پروژه‌ی وێنای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ ب‌لاو کراوه‌ته‌وه‌:

٢٧ ی پووشپه‌ری ٢٠٢٦ ی کوردی

خودکاره‌که‌ی قاسملوو



خه‌بات ره‌سوولی

دوکتور قاسملوو سه‌لام. من ناوم عه‌تایه و خه‌لکی سه‌قزم. کوپی پورم ناوی هیمنه و نه‌ویش خه‌لکی سه‌قزه. نه‌و له گوندی دۆزه‌خ دهره نه‌ژی. دۆزه‌خ دهره نزیکه له‌سه‌قز و نه‌و زوو ئیت بۆ مائمان. رۆژیکیان که هاتبوو، وتی: شه‌وی سئ شه‌مه‌ه پیشمه‌رگه هاتوونه‌ته دۆزه‌خ دهره. خۆزگه‌م به‌ خۆی پیشمه‌رگه‌ی بینیوه. نه‌زانم تۆ زۆرت پیشمه‌رگه‌ بینیوه و ره‌نگبێ پیت سه‌یر بیت، نه‌ ئیم من قه‌تم پیشمه‌رگه‌ نه‌بینیوه. هیمن وتی: پیشمه‌رگه‌کان رێک هه‌ر وه‌ک ئیمه‌ن، ته‌نیا نه‌وان پیاو و ژنی گه‌ورهن و چه‌کیان پێیه‌.

یه‌کیک له‌ پیشمه‌رگه‌کان خودکاریکی دابوو به‌ هیمن و وتبووی نه‌وه خودکاری قاسملوویه و بۆ تۆ.

نه‌و شه‌وه‌ هیمن له‌ مالی ئیمه‌ بوو و من نیوه‌شه‌و هه‌ستام و چووم خودکاره‌که‌م له‌ گیرفانی دهره‌ینا و شاردمه‌وه‌.

هیمن سه‌به‌ی زۆر گه‌را و زۆریشی خه‌م بوو، به‌لام خودکاره‌که‌ی نه‌دۆزییه‌وه‌. له‌ نیو بلوکی بن ته‌نکییری نه‌وتی هه‌وشه‌م شاردبووه‌. پاش نه‌وه‌ی هیمن چوووه‌وه‌، زۆرم سه‌یری خودکاره‌که‌ت کرد. خودکاریکی ئاسایی بیکی شینه‌. نازانم نه‌م خودکاره‌ت

بۆ داوه بهو پيشمه‌رگه‌يه و نه‌و بۆ داوييتي به هيمني پورزام. هيمن دهرس ناخوييت و نه‌و خودكاره به كه‌لكي نه‌و نايه‌ت، به‌لام من دهرس نه‌خوينم، بريا به پيشمه‌رگه‌كه‌ت وتبوايه نه‌م خودكاره بدات به من. ئيتير منيش ناچار نه‌نه‌بووم له هيمني بشارمه‌وه.

من پۆلى دووى سه‌ره‌تاييم، به‌لام فره زيره‌كم. به‌شيكي زۆرى جه‌دوه‌لى زه‌ربم له‌به‌ره. بريك له‌ جه‌وت وهه‌شته‌كان ليم تيكه‌ل نه‌بي، به‌لام هيمن نه‌وه‌ش نازانيت، بۆيه نه‌و خودكاره به‌ كه‌لكي نه‌و نايه‌ت.

يه‌كشه‌مه‌ باوكم و دايكم زۆر خه‌مبار بوون و نه‌گريان. ده‌يانوت دويكه قاسملوو شه‌هيد بووه. باوكم هينده گرياوه چاوى سوور سوور بووه. من نازانم چت كردوووه و بۆ شه‌هيد بوى. به‌لام نه‌زانم باوكم پيى ناخۆشه وات كردوووه.

من نازانم شه‌هيد يانى چي؟ به‌لام دوو سى رۆژه هه‌موو كه‌س نه‌گرى. باوكم هه‌ر گوى له راديو رانه‌گرى. له راديوكه‌ش هه‌ر باسى تۆ نه‌كه‌ن. دويشه‌و خه‌ونم بينى. خه‌وم به‌م خودكاره بيكه‌وه بينى. له خه‌ونما نه‌ويش نه‌گريا و نه‌ى وت بيري قاسملوو نه‌كم. به‌خوا بريك ناويشى وت نه‌مزاني چي نه‌ئى. نه‌يوت بيري ژووره‌كه‌ت و بۆنى گيرفانى كه‌واكه‌ت و بۆنى ده‌ست و گه‌رمى ناو قامكه‌كانت نه‌كات. منيش خه‌ريكه ورده ورده خه‌م نه‌بي. ئيمرو بريارما به‌و خودكاره‌ت نامه‌يه‌كت بۆ بنووسم. پاشان خودكاره‌كه‌شت بۆ نه‌نيرمه‌وه. فره گوناخه، بيرت نه‌كات. منيش نه‌گه‌ر نه‌چم بۆ دۆزه‌خ دهره بيري دايكم و باوكم نه‌كه‌م. بۆيه نامه‌كه و خودكاره‌كه نه‌ده‌م به هيمن. نه‌ئيم نامه‌كه بات به‌و پيشمه‌رگه‌يه و پيى بيژى با نامه‌كه‌ت بۆ بينيت. من هه‌ز ناكه‌م تۆ شه‌هيد بى. چونكه باوكم و دايكم هه‌ر نه‌گرين. هه‌ر دوكيان جلى ره‌شيان پوشيوه. بۆيه تكيابه شه‌هيد مه‌به. من به هيمن نه‌ئيم با خودكاره‌كه‌ش بداته‌وه به پيشمه‌رگه‌كه. با بۆت بينيته‌وه. پوره مريميشم ره‌شى پوشيوه. نه‌ويش تۆ نه‌ناسى. وينه‌يه‌كى پيشاندام تۆ له گه‌ل كوئيى خه‌لك سلام و عه‌له‌يك نه‌كه‌ى. وتى: تۆ له هه‌موويان گه‌وره‌تر بووى. هه‌رچه‌ند من پياويكم بينى له وينه‌كه‌دا زۆر گه‌وره بوو. به‌لام پورم زۆر شت نه‌زانى. نه‌و دايكى هيمنه و نه‌ئى تۆى له نزيكه‌وه بينيوه. منيش نه‌گه‌ر گه‌وره بم نه‌مه‌وى تۆ له نزيكه‌وه بينم. جارى خواحافيز.

پرۆژه‌ى ويناى دكتور قاسملوو له كۆيادى كوردستاندا؛ ناوه‌ندى ليكۆئينه‌وه‌ى كوردستان – تيشك.

به شيوه‌ى ئانلاين له لايه‌ن ناوه‌ندى ليكۆئينه‌وه‌ى كوردستان – تيشك له بلاگى ژيانه‌وه بلاو كراوه‌ته‌وه:

نه‌و شه‌وه ره‌شه‌ی هاوړی کۆنه‌کان بۆ دوکتۆر قاسملوو گریان



حوسین به‌خشی

یه‌که‌مجار که گویم له ناوی دوکتۆر قاسملوو بوو، ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ساڵه‌کانی ١٣٥٢ و ١٣٥٣ ی هه‌تاوی که له‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵیک له دۆستان گیرام. کاک عه‌زیزی یوسفییش که له زیندان هاته‌وه، باسی دوکتۆر قاسملووی بۆ ده‌کردم. له رێپه‌رسی ناستنی کاک عه‌زیزی یوسفی له ١٩ ی جۆزه‌ردان که جاریکی دیکه گیرامه‌وه، دیسان له زیندان گویم له ناوی دوکتۆر قاسملوو بوو.

جگه‌ له‌وه، له زمانی کاک سدیق خاته‌میش که مامی دایکم بوو و ١٢ ساڵ له زیندان بوو، هه‌مدیسان گویم له ناوی دوکتۆر قاسملوو بوو. به‌لام تا چه‌ند مانگ پێش سه‌رکه‌وتنی شۆرش ١٣٥٧، دوکتۆر قاسملووم نه‌دیوو. دیداری یه‌که‌می من له‌گه‌ڵ دوکتۆر قاسملوو ده‌گه‌رێته‌وه بۆ زستانی ساڵی ١٣٥٧ ی هه‌تاوی.

نه‌و کاته‌ی به‌ختیار له‌سه‌ر کار بوو، به‌هۆی مامۆستا عه‌بدوڵلا حه‌سه‌ن‌زاده، دوکتۆر قاسملووم بۆ یه‌که‌مجار له مانی دوکتۆر خوسره‌وی بینی. کۆمیته‌ی زاگرووس تازه‌گه‌را‌بووه‌وه پۆشه‌لا‌تی کوردستان. دیاره‌ نه‌و کاته ناوی نه‌ینی «کاک شه‌ریف» بوو، به‌لام من نه‌مه‌زانی کێیه. له دوکتۆر خوسره‌ویم پرسى: «نه‌وه کێیه؟». سه‌ره‌رای نه‌ینیبوون، چونکه له‌گه‌ڵ دوکتۆر خوسره‌وی زۆر دۆست بووین و نێوانمان خۆش بوو، لێ نه‌شارده‌وه و گوتی: «نه‌وه دوکتۆر قاسملوویه».

هر له مائی دوکتور خوسرهوی، بههوی نهوهی که من تاییم دهزانی، دهقی بهیاننامهیهکی حیزبی دیموکراتم بۆ دوکتور قاسملوو تایپ کرد که هر خوی نووسیووی و ناراسته ی بهختیاری کردبوو. ناوهړوکی بهیاننامهکه نهوه بوو که حیزبی دیموکرات به مهرجی داننای بهختیار به خودموختاری کوردستان، نامادهیه پاپشتی و هاوکاری بکات بۆ دایینکردنی دیموکراسی له ئیراندا. بهیاننامهکه له رۆژنامه ی ئیتلاعاتدا بلاو کرایهوه. دوکتور جگهری کینتی دهکیشا. شهکم کردبوو له ئورویا گهراوهتهوه، بهلام تا دوکتور خوسرهوی پی نهگوتم، نهدههزانی دوکتور قاسملوویه. هر پیش ۲۲ ی ربهندان چهند جاریکی دیکهش بینیمهوه تا گهیشینه میتینگی خهباتی ناشکرای حیزبی دیموکرات له ۱۱ رشههمه ی ۱۳۵۷. کاک جهلیل بهرپوهبهری میتینگهکه بوو و دوکتور قاسملووی به خهکهکه ناساند و پاشان دوکتور له سهر سهرکهوتنی شورش و ناساندنی بهرنامه ی حیزب قسه ی کرد. لهو میتینگهدا من شانازی نهووم ههبوو که له لایهن یهکیهتیی لاوانهوه وتاریک بخوینمهوه. یهکیهتیی لاوان چهند مانگ پیش به دهستپیشخهیری ماموستا عهبدوئلا ههسنزاده دامهزربوو و یهکهم کۆبوونهوهمان له مزگهوتی شادهرپویشی مههاباد بهرپوه برد.

پاش کردنهوهی دهفتهری حیزب له مائی خوداپهراست، بههوی نهوهی ئیمه وهک یهکیهتیی لاوان له کاری چاپههمهنی، ریکهستنی هاتوچۆ و کۆبوونهوهکان زۆر چالاک بووین، ههمیشه له نزیک دهفتهری سیاسی و کۆمیتهی ناوهندی بووین. بۆیه دوکتور قاسملوومان زۆر دهیینی. له گیرانی پادگانی مههاباددا، رهنجروقه ریکی تازه له پادگانی مههاباد ههبوو. کیلی رهنجروقه رهکیان دابوو به دوکتور قاسملوو. دوکتور رۆژیک بانگی کردم بۆ دهفتهری حیزب و گوته: «کارم پیتته». چووم و لی پرسم: «دهزانی ماشین لیخوویت؟». گوتم: «به ئی». گوته: «نهوه کیلی نهو رهنجروقه رهیه و بۆ یهکیهتیی لاوان باشه. دهزانم پیویستتانه و به که لکتان دی، چوون ئیوه زۆر هاتوچۆ دهکن». رهنجروقه رهکه له شهر ی نهغهده زۆر به که لکمان هات. بریندار و پیشمه رهگه مان پی دهگواستهوه. نهوهنده بیتهوه بهرمان پیکرد، هر زوو شر بوو. دوکتور قاسملوو زۆر گرنگی به لاوهکان دهدا. پادگانی مههاباد که گیرا و کۆنتروولی پادگان درایه مه لا ههسن شیوه سهلی و سهید رهسوولی بابی گهوره و چهند نهفسهر و پهلهاری کوردی پادگانهکه. له پادگان له هۆدهیهکی شونینکیان دایین کرد بۆ دهرس گوتنهوه به کادهرهکان و منیش یهکیک له بهشارانی نهو کلاسانه بووم و دوکتور نابوویری سیاسی پی دهگوتهین.

له سهرهتای شهر ی س مانگهدا کاتیک چاپخانه مان کۆ کردهوه و بهرهو ره بهت وهریکهوتین، له مزگهوتی سهردهشت قسه ی بۆ خه لک کرد و باسی هه لومه رجی داسه پاو و چۆنیهتیی خۆریکخستن له گه ل وهزعه که ی کرد و خه لکیان به سهر چهند تیمیکدا دابهش کرد. ئیمه که ته قریبی پانزه - بیست که سیک ده بووین، چووینه ئاواپی بهرده سوور و له ویشه وه بۆ خری ناوزه نگ و پشکاو. لهو ی چهند کهس له یهکیهتیی لاوانیان ناماده کرد بچین بۆ خولیک له قه لادزی. بهلام خوله که سهری نهگرت و ئیمه گه راینه وه ناشی پشکاو و دهفتهری سیاسی. من یهکیک له بهرپرسه کانی نهو گرووپه بووم. که

گهراينه وه، دوکتور بانگی کردم و رځنه ی گرت و گوتی: «بؤچی گهراونه ته وه؟». منیش گوتم: «بیریزیان پی کردووین و هاتووینه ته وه». گوتی: «باشه، ئه وانه ی که خولتان بینوه هه موو که سیک ده بی بجیته شویتیک. تۆ ده بی بجیت بۆ لای سهار مامهدی له ورمی». ئیتر که گوتی ده بی بجیته لای سهار، من چونکه پیشتەر له زیندان له گه ل کاک سهار بووم، دهمزانی رۆحیاتی عه شیره تی هه یه و منیش لایکی بیست و دوو-سئ سالان، چۆن سهار به قسه ی گه نجیکی وهک من دهکا؟ مه بهستی دوکتور ئه وه بوو که من وهک کادریکی سیاسی له وی کار بکه م. به لام قه ناعه تم پی هیئا و داوام لی کرد به یرمان بکات بۆ ناوچه ی شامات و چۆمی مه جیدخان. کاک که ریم جیسامیش هه ر له و ناوچه یه بوو. ئیمه له خری ناوزه نگ گهراينه وه و له شه ری سئ مانگهدا له ناو شار زۆر چالاک بووین. هه ر له و کات له ناوچه ی مه هاباد سازمانی جه وانانی حیزبی دیموکراتمان دامه زرانده. من بوومه بهرپرسی سازمانی جه وانان. دوا ی شه ری سئ مانگه و په یامی ۲۶ ی خه زه توه ری خومه ینی، دوکتور قاسملوو گهراينه وه مه هاباد و له میتینگیدا پیشوازی له په یامه که ی خومه ینی کرد.

له دوا ی ئاهوه نبوو نی دۆخه که و کۆتایی شه ری سئ مانگه، مه سه له ی هه ئیژاردنه کانی مه جلیس و شواری شاری مه هاباد هاته گۆری. دوکتور قاسملوو که دهیزانی من که سیکی چالاکم و لیی راده بینیم، داوا ی لی کردم خۆم کاندید بکه م. منیش خۆم کاندید کرد و ده نگیشم هیئا به وه. له گه ل کاک که ریم جیسامی، عومه ر قازی، مه لا ره سوولی پيشنماز، سه ید مه هه دی نیزامی و مه لا ره جیمی عه باسی نوینه ری حیزب بووین له شواری شاری مه هاباد. من دوو خول ئه ندای شواری شاری مه هاباد بووم. له شواری یه که میش که مامۆستا مه لا شیخ عیزه دین سه ره وکی شو را بوو، هه ر ئه ندام بووم. ئیمه وهک لاهه کانی مه هاباد به له بهر چا وگرتنی ئه وه ی ناوه ندی حیزبیش هه ر له مه هاباد بوو، پیوه ندیمان زۆر بوو له گه ل دوکتور قاسملوو. هه روه ها رۆلمان هه بوو له دامه زرانی کۆمیته کانی شار، گوند و ناوچه کاندای و جاروباریش له گه ل خودی دوکتور قاسملوو سه ردانی ئه و کۆمیتانه مان ده کرد.

له پاش کۆنگره ی چوار ئیمه زۆرینه مان له گه ل مامه غه نی که وتین. دوکتور قاسملوو که به توانا و چالاکیی ئیمه ی ده زانی، زۆری پی ناخۆش بوو و گوتبووی: «ئه وان سه رگوله کانی حیزبیان له گه ل خویان برد». دوکتور زۆر هه ولی له گه ل لاهه کان ده دا و ده یویست له باری فکریه وه باریان بین. کۆتا دیداری من دوا ی کۆنگره ی چوار بوو، ئیتر به داخه وه دوکتور قاسملووم نه دیه وه.

کاتی روودانی ئه و کاره ساته، ئیمه له هوتیلیکی شاری بۆن به شیوه ی کاتی دوو ژوورمان پی درابوو و ئه و شه وه زینده ییاد کاک هه مه ده مینی سیراجی میوانمان بوو. له نیوه شه ودا له ده رگای ئیمه ی دا و هه والی کاره ساتی شه هیدبوونی دوکتور و هاوریکانی (عه بدوللای قادری نازهر و فازل ره سو لی پی راگه یان دین. هه واله که تا بلیی دله زین و ناخۆش بوو. تا

به‌یانی له‌گه‌ڵ کاک همه‌ده‌مین به‌ چاوی پر له فرمیسکه‌وه باسی ئه‌و رووداوه د‌ته‌زینه‌مان کرد. کاک همه‌ده‌مین به‌ درێژایی چه‌ندین سا‌ڵ له‌گه‌ڵ دوکتۆر قاسملوو کاری هاوبه‌شیان کردبوو و چه‌ندین سا‌ڵ ئه‌ندامی ده‌فته‌ری سیاسی و به‌رپرسی به‌شی پێوه‌ندیه‌کان بوو. بۆیه ئه‌و زۆر له‌ من زیاتر که‌سایه‌تی دوکتۆری ده‌ناسی و سه‌ره‌پای جیاوازیی بۆچوون له‌ هیندیک بوارد، به‌ که‌سیکی زانا و پراگماتیستی ده‌زانی و هه‌میشه به‌ ریزه‌وه باسی ده‌کرد. دوا‌ی شه‌هیدبوونیشی بابه‌تیکی له‌سه‌ر ئه‌و کاره‌ساته‌ نووسی و له‌ ژماره‌ سی «هاواری کورده‌واری» دا، که‌ ئه‌و کاته له‌ ئالمان و له‌ لایه‌ن ئیمه‌وه ده‌رده‌چوو، بلا‌و کرایه‌وه. من بۆ رێپه‌رسی ناستنه‌که‌ی له‌ گۆرستانی پیرلاشی‌زیش به‌شدار بووم و له‌و‌ی دوا ماننا‌وا‌یی‌مان له‌ دوکتۆر کرد. هه‌‌ئ‌س‌و‌که‌وت، توانا، زانیاری و که‌سایه‌تی به‌رزی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی دوکتۆر وانه‌یه‌ک بوون بۆ لی‌ فیربوون. ناویان و یادیان هه‌میشه زیندوو ده‌مینیت.

پرۆژه‌ی وینای دوکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی ژبانه‌وه بلا‌و کراوه‌ته‌وه‌:

٢٩ ی پووشپه‌ری ٢٠٢٦ ی کوردی

د. عه‌بدولرهمان قاسملوو؛ له نیوان بیر، گوتار و کرداردا



نارتین همدی

پیشه‌کی

٢٢ ی پووشپەر ته‌نیا رۆژی یادکردنه‌وه‌ی تیرۆر و شه‌هیدبوونی د. قاسملوو نییه؛ به‌لکو دهرفته‌تیکه بۆ پیداجوونه‌وه به‌و پرۆژه فکری و سیاسییه‌ی که نه‌و دایرشتبوو. پرۆژه‌یه‌ک که نامانجه‌که‌ی گواستنه‌وه‌ی پرسى کورد بوو له قۆناغی به‌رگریی سه‌ره‌تایی و مانه‌وه‌وه، به‌ره‌و قۆناغی ده‌رکه‌وتنی سیاسی، دامه‌زراوه‌سازی و به‌شداریکردن له بریاردانى چاره‌نووسدا.

کورتکردنه‌وه‌ی د. قاسملوو له وینه‌ی قوربانى تیرۆردا، نه‌گه‌رچی ره‌هه‌ندیکی حاشاهه‌نه‌گری می‌ژووه، به‌لام ناتوانیته قه‌باره‌ی راسته‌قینه‌ی رۆل و میراته‌که‌ی به‌ ته‌واوی ده‌ربخات. نه‌و پیش نه‌وه‌ی قوربانى بیته، رۆشنییریکی ئورگانیک، سه‌رکده‌یه‌کی سیاسی، دیپلوماتیکی نیوده‌وه‌ته‌ی و بکه‌ریکی ستراتیژی بوو؛ که‌سایه‌تییه‌ک که بیر، گوتار و کرداری له یه‌ک پرۆژه‌ی یه‌کگرتوودا کۆ کردبووه‌وه.

بۆ تیگەشتن لەم پەهەندە کەسایەتیی د. قاسملوو، دەکرێت سوود لە تیۆرییەکانی هانا ئارینت وەرگیرێ. لە دیدگای ئارینتدا، سیاسەت تەنیا بەرپۆوەبردنی دەسەلات نییە، بە لێکۆ ئەو ساتەیه کە مەوێ بە قسە و کردەوهی خۆی لە «مەیدانی گشتی» دا دەردەکەوێت. بە بروای ئارینت، سیاسەتی راستەقینە کاتیگ دەست پێ دەکات کە تاک توانای ئەوهی هەبێت بە کردەوه و بیرکردنەوەکانی شتیکی نوێ لە کۆمەڵگادا بخۆشەیت و گۆرانکاری بنیادنەر بەدی بهێنێت. لەم روانگەیهوه، د. قاسملوو ئەو کەسایەتییە بوو کە خەباتی نەتەوهیی کوردی گەیانده لوتکەیهکی نوێ؛ ئەو نە تەنیا درێژەدەری میراتیکی میژوویی بوو، بە لێکۆ نوێکەرەوه و بەرزکەرەوهی ئەو میراتە بوو بۆ ئاستی زانست، دامەزراندن و دیپلۆماسیی ئێودەوڵەتی. ئەم وتارە هەول دەدات ئەم وەرچەرخانە لە چەند پەهەندی سەرەکیدا بخۆشەیت: وەرچەرخانەی مۆدێرن، پۆشنیری ئۆرگانیک، پڕۆژەی سیاسی، رێگای سییەم و یەكخستنی رێبەرایەتی مەیدانی و دیپلۆماسی.

بەشی: یەكەم

د. قاسملوو و وەرچەرخانەی مۆدێرن لە بزوتنەوهی کورد

بۆ تیگەشتن لە پێگەی د. قاسملوو لە میژووی خەباتی نەتەوهیی کورددا، نایێت ناوبراو وەك دیاردەیهکی داڕاو لە پەوتی میژوویی بزوتنەوهکە بخۆشەیت. بزوتنەوهی نەههیهکان، شۆرشی سەمکۆ و بە تاییبەتی کۆماری کوردستان بە رێبەرایەتی پێشەوا قازی محەممەد، بناغە سیاسی و دامەزراندنی ئەم خەباتەیان دانابوو. کۆماری کوردستان بۆ د. قاسملوو تەنیا یادەوهیهکی میژوویی نەبوو، بە لێکۆ مۆدیلیکی زیندووی پەوایەتی بوو.

دوای رووخانی کۆمار، بزوتنەوهی کورد لە پۆشەلات تووشی سەرکوت، پەرتەوازی رێکخراوهیی و وابەستەیی ئایدیۆلۆژیک بوو. ئەم دۆخەدا، د. قاسملوو تەنیا نەهات حیزبێک بەرپۆوە ببات، بە لێکۆ هەوڵی دا عەقڵییەتی خەبات بگۆرێت.

ئەم وەرچەرخانە لە چوار ئاستدا خۆی دەرخست:

یەكەم، لە ئاستی گوتار و زانستیدا:

د. قاسملوو پرسێ کوردی لە بازنە سۆز و دروشمی سیاسی رووت دەرھێنا و بە فەلتەری زانستدا تێپەڕاند. لە بەرهەمه زانستییهکانیدا، بە تاییبەت پەرتەوهکی «کوردستان و کورد»، میژوو، جوگرافیا، دیمۆگرافیا، پێکھاتە کۆمەڵایەتی، ئابووری، پەرەدە و سیاسەتی دەوڵەت بە یەكەوه گری دا. بەم شیوهیه، پرسێ کورد لە کێشەیهکی ئەمنیی ناوخۆیهوه بۆ

پرسیکی سیاسی خاوەن گوتار و بەرنامە بەرز بوووە. ئەمە کردەییەکی شۆرشیگێرانە بوو: زانستیکردنی خەبات بۆ بەرەنگاربوونەوهی ئەو سیاسەتەکانی کە دەیانویست پرسی کورد لە پەرەوێزی ئەمەیدا بھێننەوه.

دووهم، لە ئاستی شیوازی خەباتدا:

د. قاسملو خەباتی چەكداریی رەت نەکردەوه، بەلام نەبھیشت ببیتە تاکە شیوازی سیاست. وتە بەناوبانگەکی پێشمەرگە باسکی هیزی گەلە بە وردی ئەم تیگەیشتنە پوخت دەکاتەوه. لای ئەو، هیزی پێشمەرگە بەشیک بوو لە هیزی گشتیی گەل، نەك جیا لێی. بەم بنەمایە، ریکخستنی جەماوەری، بەرھەمھێنانی زانیاری، ئەدەبیاتی سیاسی، دانوستان، دیپلۆماسی و بەرگریی مەیدانی، بەشەکانی ستراتیژییەکی یەكگرتوو بوون. لای قاسملو چەك لە دۆخی داخستنی رێگا سیاسییەکاندا نامرازی بەرگری بوو؛ نەك نامانج و نەك شیوازی ھەمیشەیی خەبات.

سێھەم، لە ئاستی فکری و ئایدیۆلۆژیکدا:

د. قاسملو ھەوڵی دا بزووئەوهی کورد لە دۆگمای ئایدیۆلۆژیک رزگار بکات. ئەزموونی ژبانی لە ئەوروپا و رۆدوادەکانی بەھاری پراگ، پێداچوونەوهیەکی قووی ئەگەڵ مارکسیزمی ئۆرتۆدۆکس دروست کرد. ئەو بە ئەزموون تیگەیشتبوو کە سۆسیالیزم بەبێ ئازادی و دیموکراسی دەتوانی ببیتە شیوەییەکی دیکە دیکتاتۆری. بۆیە سۆسیالیزمی دیموکراتیکی د.قاسملو نەك ھەتیارەییەکی تاکتیکی، بەلكو دەرەنجای پێداچوونەوهیەکی فکری قوول بوو.

چوارەم، لە ئاستی دەرکەوتنی نیۆدەولەتیدا:

د. قاسملو مەیدانی خەباتی لە سنووری ناوخۆ و ناوچەوه فراوانتر کرد. زمانزانی، شارەزایی بە کەلتووری پۆژەھلات و پۆژئاوا و توانای دانوستان، ئەوهی بۆ رەخساند کە پرسی کورد بە زمانی مافی مرۆف، دیموکراسی و چارەسەری سیاسی بخاتە بەردەم رۆشنبیران، پۆژنامەنووسان و سیاسییە نیۆدەولەتییەکان. ئەو تەنیا ھەوڵی بەدەستھێنانی ھاوسۆزی بۆ کورد نەدەدا؛ دەییوست کورد وەك بکەرێکی خاوەن ماف، دەنگ و بەرنامەیی سیاسی بناسریت.

وەرچەرخی مۆدێرن لای د. قاسملو بریتی بوو لە نیشتمانییکردنی سیاست و مۆدێرنکردنی خەبات. ئەو توانی بزووئەوهیەك کە خەریک بوو لە ئایدیۆلۆژیای بیگانە و توندڕەویدا بتوێتەوه، بگێریتەوه بۆ سەر رێڕەوی رەواي نەتەوهیی

و گوتاریکی مۆدێرنی بۆ دارشت کە هەم وەلامدەرەوی پێداویستییه‌کانی سەردەم بوو و هەم پارێزەری ناسنامەی کوردستان.

بەشی: دووھەم

پۆشەبیری ئۆرگانیک: زانست و ئەدەب وەک نامرازی ھۆشیاری

یەکیک لە خالە ھەرە گرنگەکانی پرۆژەی فەکری د. قاسملوو، بەستەنەوی زانیاریی ئەکادیمی بە پراکتیکی سیاسییەوه بوو. بە چەمکی ئانتونیۆ گرامشی، د. قاسملوو نموونەی تەواوی «پۆشەبیری ئۆرگانیک» بوو؛ پۆشەبیری ئۆرگانیک بە زانست بە کار دەھێنێت نەک تەنیا بۆ شیکاریی جیھان، بە لێکۆ بۆ بەرھەمھێنانی ھۆشیاریی سیاسی و دارشتنی نەخشەریگای خەبات.

لەم چوارچێوەیەدا، زانست و ئەدەب لای د. قاسملوو دوو پەھەندی یەگرتووی پرۆژەییەکی گەورەتر بوون:

زانیاری وەک ئیرادەی سیاسی: د. قاسملوو باوەڕی وا بوو کە رێبەرایەتی بەبێ تیگەیشتنی زانستی لە میژوو، کۆمەڵگا و پێکھاتەکانی دەسەلات، ناتوانێت خەباتیکی ئاراستەکراو بەرھەم بھێنێت. کاتیکی ئەو پرسە نەتەوەییەکانی لە ئاستی ھەست و گەییسی سیاسییەوه گواستەوه بۆ ئاستی توێژینەوهی ئەکادیمی، لە راستیدا دەییست کۆمەڵگای کورد لە قوربانیبوونەوه بەرەو بکەرێوون و دارشتنی بەرنامەی زانستی ھەنگاو بنیت.

ئەدەب وەک پارێزەری ناسنامە: پەيوەندیی د. قاسملوو لەگەڵ کەسایەتییه ئەدەبییه‌کانی وەک ھێمن، ھەژار و مەسعوود محەممەد، تەنھا پەيوەندییه‌کی دۆستانە نەبوو، بە لێکۆ تیگەیشتنیکی قوول بوو ئەوێ کە ئەدەب دلی لێدانی ھۆشیاریی نەتەوەییە. کاتیکی د. قاسملوو لە پێشەکیی «تاریکی و روون» دا، ھێمنی بە «شاعیری گەل» ناساند، نیشانەی ئەوێ بوو کە ئەدەب و شیعری کوردی بەشیکی دانەبەراون لە پاراستن و گواستەوهی ناسنامەی نەتەوەیی بۆ نەوێکانی داھاتوو.

شکاندنی مۆنوپۆلی زانستی: بەشاریکردنی د. قاسملوو لە بەرھەمی ئەکادیمی وەک «Les Kurdes et le Kurdistan» (بە سەرپرەشتیی ژێرار شالیان)، ھەنگاویکی ستراتیژیی بوو بۆ پێشکەوتنی گوتاری نەتەوەیی. لە سەردەمیگدا کە توێژینەوه لەسەر کوردستان زۆرتر لەلایەن ئەوانی ترەوه دەنووسرا، د. قاسملوو ئەم بازەییە شکاند. ئەو وەک دەنگێکی ناوخیی و زانستوانیکی کورد، راستەوخۆ بەشاری لە بەرھەمھێنانی زانیاریی ئەکادیمییدا کرد. ئەمە مانای ئەوێ بوو کە کورد چیتەر بابەتی توێژینەوهی ئەوانیتەر نییە، بە لێکۆ خۆی ڕاھەکاری میژوو و پرسە سیاسییەکانی خۆیەتی لە ئاستی ئەکادیمیای نیودەوتەتیدا.

که‌واته، زانست و نه‌دهب لای د. قاسملوو په‌راوړزی سیاست نه‌بوون، به‌لکو ماده‌ی خاوی پرۆژه‌یه‌ک بوون که هه‌وئی ده‌دا خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی له دروشم و کاردانه‌وه‌ی کاتی تیپه‌ریښت و له‌سه‌ر بنه‌مای تیگه‌یشتنیکی قوول له واقعی کوردستان بنیات بنریت.

به‌شی: سپه‌م

پرۆژه‌ی سیاسی: دیموکراسی، خودمختاری و مافی چاره‌نووس

دروشمی «دیموکراسی بو ئیران، خودمختاری بو کوردستان» چه‌قی ستراتیژی پرۆژه‌ی سیاسی د. قاسملوو بو. لای نه‌و، دیموکراسی ته‌نیا شیوازیکی به‌ریوه‌بردن نه‌بوو، به‌لکو مهرجی پاراستنی مافی نه‌ته‌وه‌یی بوو؛ چونکه له‌ژیر سایه‌ی ده‌سه‌لاتیکی دیکتاتور و ناوه‌ندگه‌را، هیچ خودمختاریه‌ک نابیته خاوه‌ن ره‌وایی و دنیایی. قاسملوو دیموکراسی وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی دامه‌زراوه‌یی ده‌بینی که سه‌روه‌ری یاسا، یه‌کسانی جینده‌ری و به‌رپرسیاریتی ده‌سه‌لات له‌خو ده‌گریت و ره‌خنه‌ی له‌و چوارچیوه یاساییانه ده‌گرت که نازادییه‌کان به مهرجی ناروون سنووردار ده‌کن.

قاسملوو خودمختاری به ته‌نیا داواکارییه‌کی زمانه‌وانی یان فره‌نگی نه‌ده‌بینی، به‌لکو وه‌ک پرۆژه‌یه‌ک بو گۆرینی پیگه‌ی کورد له هاونیشتمانی پله‌وو بو به‌شداریکی خاوه‌ن بریار له کاروباری ناوخویدا وه‌سفی ده‌کرد. له روانگه‌ی د. قاسملوو دا، خودمختاری قوناغیک بوو بو دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات، نه‌ک ئامانجیکی کو‌تایی. نه‌و جی‌اوازییه‌کی وردی له نیوان خودمختاری وه‌ک چاره‌سه‌ری قوناغیک و مافی دیارکردنی چاره‌نووسی وه‌ک مافیکی بنه‌ره‌تی و میژوویی ده‌کرد.

نه‌م تیگه‌یشتنه له وته به‌ناوبانگه‌که‌یدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه: «ئیمه داوای مافی چاره‌نووس ده‌که‌ین که ده‌توانیت له فۆرمی سه‌ره‌خو‌یی، فیدرالیزم یان خودمختاریدا بیت.» به‌م پییه، پرۆژه‌ی سیاسی د. قاسملوو له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی کراوه دامه‌زرا بوو؛ نه‌و له کو‌تا دانوستانه‌کانی قبییه‌نن‌ادا، به‌رانبه‌ر به نوینه‌رانی رژیمی ئیران، جه‌ختی کرده‌وه که خو‌ی ته‌نیا نوینه‌ری نه‌سلی خو‌یه‌تی و هیچ نه‌وه‌یه‌ک مافی نه‌وه‌ی نییه بریاری یه‌کلاکه‌ره‌وه له‌بری نه‌وه‌کانی داهاتوو بدات.

به‌م شیوه‌یه، خودمختاری لای قاسملوو، نه‌ک هه‌ر رنګر نه‌بوو له مافی دیارکردنی چاره‌نووس، به‌لکو چاره‌سه‌ریک بوو که ده‌بوو ده‌رگای بریاردانی نه‌ته‌وه‌یی بو داهاتوو کراوه به‌یلتیه‌وه.

بەشى: چوارەم

تێپەراندنى دۆگما: ڕێگای سىيەم و ئەخلاقى خەبات

د. قاسملوو زۆر پيش قەيرانى گشتىيى ھىزە چەپەكان، سنوورەكانى ماركسىزمى ئۆرتۆدۆكس و سۆسياليزمى بوروكراتىكى ناسىبوو. ئەزموونى ژيانى ئەو لە ئەورووپاي رۆژھەلات و رۆوداوەكانى "بەھارى پراگ" (۱۹۶۸)، ئەو تىگەيشتنەى لاى ئەو قوولتر كەردەو كە سۆسياليزم بەبى ئازادى و ديموكراسى، دەبيتە شىوئەيەكى دىكەى ديكتاتۆرى. بۆيە ئەو نە مۆدىلى سەرمایەدارىي بيسنوور و نە مۆدىلى تاكحيزيىي سۆڤيەتى قبوول كەرد؛ بەلكو سۆسياليزمى ديموكراتىكى وەك ڕێگايەكى سىيەم ھەتبارد؛ ڕێگايەك كە دادپەرەيى كۆمەلایەتى، ئازادىي سىياسى و مافە نەتەوھيىيەكان بەيەكەو كرى دەدات.

ئەم تێپەراندنە كارىگەرەيەكى بنەرەتى لە ئاراستەى حيزبى ديموكرات ھەبوو. لە كاتىكدا زۆرىك لە بزووتنەو چەپەكانى ناوچەكە تووشى قەيرانى فەكرى و ڕەكخراوھىي ببوون، د. قاسملوو ھەوتى دا حيزب لە دۆگماى ئايدىئۆلۆژىك دوور بپاريزيىت و پرسى نەتەوھيىي بكاتە بنەماى بىرپارە سىياسىيەكان. لە روانگەى ئەودا، تىۆرى دەبوو لە خزمەتى واقىيى كوردستاندا بىت، نەك واقىع بەپيى پىداويستىيەكانى تىۆرى ليك بەریتەو.

تێپەراندنى دۆگما تەنيا لە ئاستى تىۆرىدا نەبوو؛ لە ئەخلاقى خەباتىشدا بەروونى دەردەكەوت. د. قاسملوو تىرۆر، ڕفاندن و بارمەتەگرتنى رەت دەكەردەو، چونكە باوەرى وابوو رەوايىي ئامانج، رەوايىي بە ھەموو ئامرازىك نادات. ھەر بۆيە خەباتى چەكدارىي بە ئامرازى بەرگرى دەزانى، نەك ئامانجىيى ئايدىئۆلۆژىك. بەم شىوئەيە، ڕێگای سىيەمى د. قاسملوو چوارچىوئەيەكى سىياسىي دانە كە تىيدا مافى نەتەوھيىي، ديموكراسى و دادپەرەيى، وەك سى بنەماى تەواو كەرى يەكتر دەخوینرێتەو؛ چوارچىوئەيەك كە ھىشتا وەك پىوئەريكى ئەكادىمى و سىياسى بۆ شىكردنەوئەى بزووتنەوئەى كورد گەنگيى خوئ ھەيە.

بەشى: پىنجەم

لە ڕەبەريى مەيدانىيەو بۆ ديپلۆماسىي نۆدەوئەتى

واقىعەبينىي سىياسى و ئامادەيى لە مەيدانى خەبات، دوو خەسەلتى بنەرەتىي ڕەبەرايەتىي د. قاسملوو بوون. لە ھەستيارترين ساتەكانى شۆرشد، ئەو بە شىوئەيەكى نەينى گەرايەو ناوخۆى ولات بۆ ڕەكخستەوئەى جەماوەر و حيزب؛ سەركيشيەك كە كەمتر ڕەبەريك ئەو ئاستەدا ئامادەى ئەنجامدانى بوو. قاسملوو نمونەى ڕەبەريك نەبوو كە لە دوورەو ھەرمان دەردەكات؛ بە پىچەوانەو، لە دژوارترين قوناعەكاندا لە بەرەكانى پىشەو و لەگەڵ پىشمەرگەدا بوو. ئەم

ئاماده‌بوونه مه‌یدانییه ته‌نیا هه‌ئۆستیتی تاکه‌که‌سی نه‌بوو، به‌ئکو هاویه‌شکردنی مه‌ترسی بوو بۆ چه‌سپاندنی متمانه‌ی نیوان رێبه‌ر و جه‌ماوه‌ر، که ده‌رنه‌نجامه‌که‌ی له‌ گه‌شه‌ی خێرای حیزبی دیموکراتدا ره‌نگی دایه‌وه.

پۆلی د. قاسملوو به‌ مه‌یدانی شه‌ر سنووردار نه‌بوو. زمانزانی، پێگه‌ی نه‌کادیمی و ئاشنایی به‌ که‌لتوووری پۆژه‌ه‌لات و پۆژئاوا، توانایه‌کی تایبه‌تی بۆ دیپلۆماسی پێ به‌خشیبوو. لای نه‌و، دیپلۆماسی جیگه‌روه‌ی خه‌بات نه‌بوو، به‌ئکو درێژه‌ی سیاسی رێبه‌رایه‌تی مه‌یدانی بوو. هه‌مان نه‌و رێبه‌ره‌ی له‌ شاخ و ناو جه‌ماوه‌ردا به‌رپرسیاریتی هه‌لده‌گرت، له‌ مه‌ئبه‌نده‌ سیاسی و نه‌کادیمییه‌کانی نه‌وروو‌پاشدا نوینه‌رایه‌تی پرسی کوردی ده‌کرد و به‌ زمانی مافی مرو‌ف و چاره‌سه‌ری سیاسی ده‌یخسته به‌رده‌م کۆمه‌لگای نیوده‌ه‌وتی.

که‌سایه‌تی د. قاسملوو وای کردبوو، له‌ ئاستی نیوده‌ه‌وتیدا وه‌ک رێبه‌ریکی خاوه‌ن‌بریار سه‌یر بکری. که‌سایه‌تییه جیهانییه‌کان وه‌ک جۆنانان راندل، بیرنار کۆشنیر، تۆماس هه‌مه‌رییرگ، فریدریک تیسۆ و ئیسماعیل بێشکچی، جه‌ختیان له‌سه‌ر نه‌و سه‌نگه‌ فکری و نه‌خلاقیه‌ کردووه‌ته‌وه که د. قاسملوو خاوه‌نی بوو. له‌ده‌ستدانی د. قاسملوو، له‌ده‌ستدانی سه‌رمایه‌یه‌کی فکری و دیپلۆماسی ده‌گه‌من بوو؛ خه‌ساریک که قه‌باره‌که‌ی به‌ تێپه‌ربوونی کات پوونت‌ر ده‌یینه‌وه.

به‌شی: شه‌ه‌م

کۆتایی: پۆژه‌یه‌کی ناته‌واو

تیرۆری د. قاسملوو و هاوسه‌نگه‌رانی له‌ قییه‌ننا (۱۹۸۹)، هه‌وئیکی نامرۆقانه بوو بۆ په‌کخستنی پۆژه‌یه‌ک که خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی، دیموکراسی و دیپلۆماسی به‌یه‌که‌وه گری ده‌دا. بێده‌نگی کۆمه‌لگای نیوده‌ه‌وتی له‌ به‌رانبه‌ر نه‌م تیرۆره‌دا، جاریکی دیکه‌ نیشانی دا که له‌ سیاسه‌تی جیهانییدا، به‌رژه‌وه‌ندی ده‌ه‌تانه‌ی ده‌توانیته‌ دادپه‌روه‌ری بخاته په‌راویزه‌وه.

۲۲ی پووشه‌پر، ده‌بیته‌ ده‌رفه‌تیک بیته‌ بۆ پێداچوونه‌وه به‌ میراتی فکری و سیاسی د. قاسملوو. رێزلیان له‌و میراته نه‌نیا به‌ پاراستنی یاده‌وه‌ری نه‌و ته‌واو نابیت؛ به‌ئکو پێویسته به‌ ره‌خنه‌ی زانستی و دامه‌زراوه‌سازی، درێژه به‌و رێبازه بدریت که نه‌و بۆ بزووتنه‌وه‌ی کوردی دارشتبوو.

پۆژه‌ی وینای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی ژبانه‌وه‌ بلآو کراوه‌ته‌وه:

۲۹ی پووشه‌پری ۲۰۲۶ی کوردی

شار ره‌شپۆش بوو



ناسر سالحی نه‌سل

له به‌ره‌به‌ری ٣٧ سانه‌ی سالیادی تیرۆرکردنی یه‌کیک له شازترین رێبه‌رانی نه‌ته‌وه‌ی کورد، د. عه‌بدولپه‌جمانی قاسملوو داین. دوکتۆر قاسملوو که‌سایه‌تیه‌کی ناسراوی ناوچه و جیهان، دیپلۆماتیکی شاره‌زا و سیاسه‌تمه‌دار و به‌رپه‌وه‌یه‌ریکی لیهاتوو، رێبه‌ریکی ناشتیخوازی نه‌ته‌وه‌ی کورد و سکرته‌ری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو. بۆیه تاریکه‌پرستان و پیاوکه‌ژانی پێژیمی کۆماری ئیسلامی که له به‌رانبه‌ر بزووته‌وه‌ی مافخوازانیه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستان به رێبه‌ری حیزبه‌که‌ی قاسملوو ده‌سته‌وه‌ستان بوون، په‌نایان بۆ فرتوفیل برد و له پێگای ناشتی و وتووێژه‌وه پێغه‌مبه‌ری ناشتییان له سه‌ر میزی وتووێژ شه‌هید کرد.

پێژیمی کۆماری ئیسلامی خه‌یالی ده‌کرد به تیرۆرکردنی دوکتۆر قاسملوو کۆتایی به حیزبی رێبه‌ری بزووته‌وه‌ی میلیی دیموکراتیکی که‌لی کورد و گوتاری کوردایه‌تی و خه‌بات بۆ ماف و ئازادی له رۆژه‌لاتی کوردستان دیت، به‌لام کاتیکی دوکتۆر سه‌عید شه‌ره‌فکه‌ندی، نه‌و خه‌باتگێژه‌ راسته‌قینه‌ی دیموکرات و نه‌و جینشینیه‌ لیوه‌شاده‌ی شه‌هید دوکتۆر قاسملوو، گیانیکی نویی به به‌ر حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا کرده‌وه و په‌رده‌ی بێ‌هیوایی درێ و نه‌یه‌شت بێ‌قاسملوویی به

حیزبه‌وه دیار بێ، هاتن به بریارێکی نامرۆقانه و به کردارێکی جینایه‌تکارانه له ولایتیکی دیموکراتیکدا به شه‌هیدکردنی کاک سه‌عیدی پێشمه‌رگه‌کان، مۆریکی دیکه‌ی ریسوایییان به نیوچاوانی ره‌ش و پڕ له غه‌در و جینایه‌تی خۆپانه‌وه نا.

من که له ژینگه و ناوچه‌یه‌کی سیاسیدا گه‌وره بووم، له دانێشتن و مه‌جلیس و کۆڕ و کۆبوونه‌وه‌ی خۆمانه‌دا هه‌میشه گۆییبستی نه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌کان له زاری خه‌ڵکانی شاره‌زا و دنیا‌دیده‌ده‌بووم که باسی که‌سایه‌تییه‌کی سیاسی، دیپلۆمات، نه‌خلاق و مۆرالی، زمانزان، شاره‌زای نه‌ده‌ب و شیعرناسییان ده‌کرد، ناوی دوکتۆر قاسملووم ده‌یست و له گۆی و زینمدا ده‌زینگییه‌وه و تۆمار ده‌کرا. بۆ یه‌که‌م جار له پاییزی ساڵی ١٣٥٩ی هه‌تاوی پاش شه‌ری سێ مانگه، کاک دوکتۆر قاسملوو سه‌ردانی بۆکانی کرد و له مژگه‌وتی جامیعه‌ی شار قسه‌ی بۆ خه‌ڵک کرد. من له‌گه‌ڵ باوکم چووم بۆ مژگه‌وتی جامیعه، به‌لام له به‌رده‌رگا منداڵیان نه‌ده‌هێشت بچنه ژووره‌وه و به ناچاری له ده‌روه‌ه مامه‌وه تا قسه‌کانی دوکتۆر قاسملوو ته‌واو بوو و له مژگه‌وت ده‌رکه‌وت و خه‌ڵکه‌که هه‌موویان به ده‌ست ئاماژه‌یان به دوکتۆر قاسملوو ده‌کرد که سواری ماشین بوو و بۆ مقه‌ری حیزب له «مه‌کته‌بی قورئان» ده‌گه‌ڕێته‌وه. من باوکم جیه‌ه‌شت و له‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵێک منداڵی هاوته‌مه‌نی خۆم، خۆمان گه‌یاند به‌ ده‌رگای مه‌کته‌بی قورئان، به‌لام له‌وێش نێزنیان به منداڵ نه‌دا که بچنه حه‌ساری مقه‌ری حیزب و به ناچاری وه‌ک منداڵانی دیکه به هه‌زار زه‌حمه‌ت و پائه‌وپه‌ستوو له نیو ئاپورای خه‌ڵکدا، خۆم به نێرده‌وانه‌کانی دیواری حه‌ساری مه‌کته‌بی قورئان هه‌لاواسای و چاووم له په‌نجه‌ره‌کانی مه‌کته‌بی قورئان ده‌کرد که خه‌ڵکه‌که به ده‌ست ئاماژه‌یان به په‌نجه‌ره‌کان ده‌کرد، تا به‌لکوو دوکتۆر قاسملوو بیه‌نم. بۆیه هه‌ر له‌و کاته‌وه و له سه‌رده‌می منداڵیه‌وه دوکتۆر قاسملووم وه‌ک رێبه‌ریکی بێ‌هاوتای و سه‌کرتیری بێ‌وێنه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ناسی. بۆ من دوکتۆر قاسملوو سوسیالیستیکی ناودار و مه‌زن بوو، بۆیه هه‌ر له منداڵیه‌وه شانازییم به سوسیالیستبوونی خۆم ده‌کرد.

شانازییم ده‌کرد که دوکتۆر قاسملوو تاکه رێبه‌ر و تاکه نه‌فه‌ری یه‌که‌می حیزبیکی سیاسی کوردیه‌یه له ئاست ته‌واوی نه‌فه‌ری یه‌که‌م و سه‌رکرده‌ی یه‌که‌می حیزبه‌کانی کوردستانی گه‌وره‌دا، زیاتر له ١٠ زمانی زانیییت. به شانازییه‌وه له کۆڕ و کۆبوونه‌وه‌ی ره‌قیقاندای ده‌مگوت: دوکتۆر قاسملوو زمانه‌کانی (فه‌ره‌نسی، ئینگلیزی، رۆوسی، عه‌ره‌بی، فارسی، تورکی، چیک، سلۆفاک، ئازهری، کوردی) ده‌زانیت. نه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌کان بۆ من وه‌ک قوتابی له قوتابخانه و خوێندکار له زانکۆ، جیگای شانازی و سه‌ربلندی بوو.

بۆ منی لای که تازه له‌گه‌ڵ سیاست و حیزبایه‌تی ئاشنا ده‌بووم، دوکتۆر قاسملوو له رۆوی هه‌لسه‌وه‌تی کۆمه‌ڵایه‌تی و سیاسیه‌وه تاکه رێبه‌ریکی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستان بووه که رێبه‌رایه‌تی و به‌ریوه‌به‌ری جوولانه‌وه‌یه‌کی شۆڕشگێڕی به‌هێز و خاوه‌ن جیگه و پێگه‌ی کۆمه‌ڵانی خه‌ڵکی له رۆژه‌لاتی کوردستان ده‌کرد که جوولانه‌وه‌ی گه‌لی کورد هه‌م سه‌رده‌می

مخه‌مه‌د رەزا شا و ههم سهرده‌می رێژیمی کۆماری ئیسلامی بۆ ماوه‌ی نزیک به ٢٠ سال، له سهرده‌می قاسملوودا به‌رزتر و به‌هێزتر بوو. هه‌روه‌ها بۆ من دوکتۆر قاسملوو تاکه رێبه‌ری کورد و رۆژه‌لاتی ناوین بووه که له گهرمه‌ی خه‌باتی چه‌کداریدا، «جینیو و وشه‌ی ناپه‌سه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی» هه‌رگیز بۆ هیچ یه‌کێک له سهرانی رێژیمی کۆماری ئیسلامی و نه‌یاره سیاسیه‌کانی به‌کارنه‌هێناوه. دوکتۆر قاسملوو تاکه رێبه‌ریک بووه که نه‌ته‌کێتی گه‌فتوگۆ و لێدوان و وتاره‌ هه‌ماسیه‌یه‌کانی زۆر به نه‌ده‌بانه بووه و وتاره‌کانی له سه‌ختترین ساتی خه‌باتی چه‌کداریشدا به‌دوور بووه له به‌کاره‌ینانی هه‌ر جوهره وشه‌یه‌کی نه‌شیاوی کۆمه‌لایه‌تی بۆ دوژمن و نه‌یاره سیاسیه‌کانی. به‌لام خۆم شاهیدم و بینیموه که له کاتی لێپرسینه‌وه (بازجویی) له خۆم له‌لایه‌ن لێپرسه‌رانی وه‌زاره‌تی ئیتلاعات له ئیتلاعاتی سنه و بۆکان و مه‌هاباد و ورمی، یه‌که‌م قسه‌ی بازجووه‌کان توهینکردن و جنیوودان به دوکتۆر قاسملوو بوو. له ئیتلاعاتی سنه لێپرسه‌ریک که به «حاجی عه‌زیزی» بانگیان ده‌کرد، به قین و بوغزه‌وه توهینی به دوکتۆر قاسملوو ده‌کرد و به شانازییه‌وه ده‌یگوت: «قاسملوومان له دئی ئوروپا دا کوشت!!!»

تایبه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی دوکتۆر قاسملوو بۆ من وهک خۆینه‌کارێکی زانکۆ، که له کۆپ و کۆبوونه‌وه‌کانی خۆینه‌کاریدا شانازیم پێوه ده‌کرد، نه‌وه بوو که به پێچه‌وانه‌ی به‌شیک له رێبه‌رانی حیزب و رێکخراوه‌کانی سیاسی دیکه‌ی گه‌لی کورد زۆر دژی قه‌رده‌په‌رستی له ناو حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا بوو. هه‌ر بۆیه دوکتۆر قاسملوو تاکه رێبه‌ری نه‌ته‌وه‌ی کورد بووه که هه‌لواسینی وینه‌کانی و شیعار و هوتافدانی «بژی قاسملوو»-ی له نێو پرێزه‌کانی حیزبه‌که‌یدا قه‌ده‌غه کردبوو. دوکتۆر قاسملوو پێی وابوو بونیادنانی کۆمه‌لگایه‌کی ته‌ندروست به خۆبه‌زلزانی و خۆبه‌رستیه‌وه بنیات نانی، به‌لکوو به شه‌ریعه‌تدان بۆ گشت کۆمه‌لگا بنیات نه‌نریت.

دوکتۆر قاسملوو تاکه رێبه‌ری نه‌ته‌وه‌ی کورد بووه که له پاش سالی ١٣٤٩وه وهک نه‌فه‌ری یه‌که‌می حیزبی دیموکراتی کوردستان له مه‌یدانی سیاسیدا بوو هه‌تا سالی ١٣٦٨ی هه‌تاوی، که ده‌کاته نزیک به ٢٠ سالی سه‌رکرده‌یه‌تی جوولانه‌وه‌ی خه‌باتی سیاسی-نیزامی دژ به رێژیمی کۆماری ئیسلامی ئێران، که‌چی به هیچ جوهره پێوه‌ندییه‌کی ناسالم له‌گه‌ڵ ولاتان به دژی گه‌لان یان گه‌لی کورد له به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان تێوه‌نه‌گه‌لاوه! به‌تایبه‌ت هه‌موو به‌لگه میژووویه‌کان گه‌واهیده‌ری نه‌و راستیه‌یه‌ن که له سهرده‌می دوکتۆر قاسملوودا هیچ کوردیک بۆ رێژیم و داگیرکه‌رانی کوردستانی گه‌وره له هه‌ر چوار به‌شه‌که‌ی نه‌کوژرا و تیرۆر نه‌کرا. چونکه له‌لایه‌ن حیزبه‌که‌ی دوکتۆر قاسملوووه، نه‌مه سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی دوکتۆر قاسملوو هێنده زانیانه و لێزانانه سیاسه‌تی ده‌کرد که هه‌رگیز به زیانگه‌یاندا به جوولانه‌وه‌ی شۆرشگێڕی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان نه‌ده‌شکایه‌وه و هیچ پێوه‌ندییه‌کی ناسالم له‌گه‌ڵ ولاتان و لایه‌نه سیاسیه‌کان له ته‌واوی ژبانی قاسملوودا ناتوانین به‌ده‌ست بیتین و نه‌بینراوه و نه‌بیسراوه.

ههروهه دوکتور قاسملوودا تاکه پښهري سياسي و کومه لايه تیی گهلی کورده که توانای داهینانی تیژی سیاسیی هه بووه و نه توانم بلیم که تاکه بیرمه نډیکی سیاسیی کورده، نه و کومه له تیژی که قاسملوودا هیناویه تیه نیو کایه ی سیاسه ته وه یان داهینانیکی نویی له جینه جیکردنیاندا خستوه ته روو بریتین له: (سهر به خوویی بریاردان، نه خلاق له سیاسه تدا، بهر پرسیاریتی، دیموکراسیی راسته قینه، سوسیالیزمی دیموکراتیک و... که نه گهر به وردی لیی بتوژی نه وه نه و بۆمان ده رنه که وئ که تیژه کانی تا چه نډیک پر بایه خن بۆ کومه لگاکانی مروقیه تی. دوکتور قاسملوودا هک بیرمه نډیکی سیاسیی له رۆژه لاتی ناوین له تیژیاکانیدا «مروقه گه رای» و مۆرال ده کاته پیوه ری جووله و تاییه تمه نډیی مروقی سیاسه تووان. بویه من وهک قوتاییه کی مه کته بی قاسملوودا شانازی به ریبارزی قاسملوودا ده که که هه زاران قوتابی له پاش خو ی په روه رده کرد. لیوه دا چه ند بیرمه وه رییه ک ده گپه مه وه بۆ سه لماندنی زیندوویی هزر و نه نډیشه ی قاسملوودا.

بۆ جاری دووه که شاری بۆکان که وته وه دهستی هیژی پشمه رگه، به هوی هه لکه وتی ماله که مان و گه رده که مان به شیک له مندالانی گه رده که مان چه پ و کۆمونیست بوون! منیش که نه و کات نه ده بیاتی چه پ زال بوو و هه ر که س چه پ بووایه واته باسه واده!! منیش خۆم به چه پ و کۆمونیست ده زانی!! به لام هاوړیکانم گالته یان پی ده کردم که تو لایه نگر و هه واداری حیزبکی بۆرژوای. منیش به وشه ی «بۆرژوا» زور زور هه ستیار بووم و وامده زانی جنیوم پی ده دهن. رۆژیک چوومه مقه ری حیزبی دیموکرات له مه کته بی قورئان، دروشمیک که وته بهرچاوم که نووسرابوو «بژی سوسیالیست»، زور زور که یضم ساز بوو و به هه لاتن چووم به دوا ی هاوړیکانمدا و له کۆلانی خۆمان پییان وتم، ره فیه کانت چوونه ساختوومانه که ی مائی عه لی کشاوه رز که مقه ری کومه له بوو. باشم له بیره که چووم و پرسیارم له ناشنایه ک کرد، وتی له سه ربانن و کاک دوکتور جه عفه ر شه فیه ی قسه یان بۆ ده کا. منیش که چوومه سه ربان دیتم هه موو ره فیه کانت له وین و به ده نگه به رزه وه وتم، حیزبی من بۆرژوا نییه و سوسیالیسته و دروشمی «بژی سوسیالیست» له مقه ری حیزبی دیموکرات نووسراوه. نه وانیش وتیان شتی وانییه! منیش بۆ سه لماندن هه موو منداله کانم له گه ل خۆم برد بۆ مقه ری حیزب! پشمه رگه یه کی ناشنا وتی ناسر نه و مندالانه بۆ کوئ ده به یت؟ منیش بۆم باس کرد و نه ویش ئیزنی دام که منداله کان به به مه ژووه روه و شو عاره که یان پیشان بده م و شو عاری «بژی سوسیالیست»-مم پیشان دان. پشمه رگه یه ک له مقه ری حیزب قسه ی بۆ منداله کان کرد و وتی که بیري دوکتور قاسملوودا بیریکي چه پ و سوسیالیستییه. له و رۆژه وه منیش وهک مندالانی گه رده کی خۆمان شانازی به حیزبه که ی دوکتور قاسملوودا ده کرد که ئیمه ش سوسیالیستین!!

سالی ١٣٧٩ بۆ مه راسمی سالدو گه ری ١٨ ی پوشپه ر بۆ زانکوی تاران له لایه ن خویندکارانی جه به ه ی دیموکراتیک کاک حشمه توللا ته به رزه دی بۆ خویندکاران له گه ل کومه لیک خویندکاری کورد بانگه یشته کرابوون. له کاتی دروشم داندای دروشمیک بۆ ئیمه ی خویندکارانی کورد جیگای سه رنج بوو و به به رده وامی دووپاتمان ده کرده وه، نه وه بوو: «سه ر ده سته ی

جانبيان، عهلى فلاحيان، نعدام بايد گردد». له و دروشمه بو به شيك له خويندكارانى غهيره كورد جيگاي پرسيار بوو و پرسياريان دهكرد كه بو له و دروشمه دووپات و چهنديپات دهكده وه!! نيمه ش له وهلامدا ده مانگوت كه عهلى فلاحيان دارنژهرى تيرورى شهيد دوكتور قاسملوو بووه!! بويه نه وانيش له گه ل نيمه له و دروشمعيان دووپات دهكده وه. هر له و مراهسيمه دا چهنده ماموستايه كي ناودارى زانكو تاران، نهنگوستيان بو كوليزى نابوورى و خسته سووره كاني بينا و ساختووماني كوليزى نابوورى راده كيشا كه دوكتور قاسملوو ماوهيه كه له كوليزى نابوورى زانكو تاران وانهى خويندوو.

له هاوینی سالی ۱۳۷۲ى ههتاوى وهك خويندكارى زانكو له كونگره «فهرازانه كاني كورد» له سائونی كاوهى شارى سهقز بهشار بووم. له و كونگره ده خويندنه وهى ژياننامه ي به شيك له بيرمه ندان و نووسهران و شاعيرانى كوردم پى سپيډر ابوو. يهكيك له و كه سايه تيببانه ژياننامه ي ماموستا هيمن بوو. من بو خوم و بى رايژكردن له گه ل به ريوه به راني له و كونگره ده، بريارم دا به جيگاي خويندنه وهى ژياننامه ي ماموستا هيمن، پيشه كيى ديوانى شيعرى «تاريك و روون» له نووسينى دوكتور قاسملوو بخوينمه وه! له پشت تريبون وتم هه موومان ژيان و به سه رهاتى ماموستا هيمن ده زانين، بويه ليردها به جيگاي ژياننامه ي ماموستا هيمن، پيشه كيى ديوانى شيعرى «تاريك و روون» له نووسينى شهيد «دوكتور قاسملوو» ده خوينمه وه.

به شارانى سائونی كونگره به چه پله ريزان پيشوازيان كرد. له و كاته دا خوشيه كه دايجرتم و مووى له شم سيخ بوو و تا نيستاش شانازى پيوه دهكده. سميناريكى ديكه ش كه شانازى پيوه دهكده، سمينارى ريزگرتن له ماموستا هه ژار و كومه ليك شاعير و نووسه رى ديكه بوو له زانكو نازادى شارى سنه. له و سميناره له رۆژى ۷ پوشپه رى ۱۳۷۲ له كوليزى «علومى ئينسانى» زانكو نازادى شارى سنه به ريوه چوو. منيش وهك يهكيك له وتارخوينان بانگهيشتى رهسمى كرابووم و وتاريك سهارهت به ژيان و به سه رهاتى ماموستا هه ژار ناماده كردبوو. له كاتى چوونه ژوورى سائونی سميناره كه، هه موو سائونه كه به وينه ي به هه شتى و كوژراوانى «۷ى تير» رازابوو وه!! و وينه و پوسته ره كاني ماموستا هه ژار و شاعيران و نووسه رانيان دا پوشپوو!! بويه زوربه ي به شارابووان و وتارخوينان ناره زايه تيببان ده رپرى كه به شاردى له و سميناره ناكهن! تا به جيگاي وينه ي له و كه سانه، وينه ي ماموستا هه ژار و شاعيران و نووسه راني له و سميناره دانه نريت!! بويه سه ره نه نجام به شى زورى وينه كاني به هه شتى وه لانران و وينه كاني ماموستا هه ژار و شاعيران و نووسه راني ديكه كورد كه شاردا بوونه وه، ده ركه وتن. من و چهنده هاوړپى ديكه كه نه ركى ناماده كردنى پوسته ره كانمان له نه ستو بوو، ه وينه ي دوكتور قاسملوومان له گه ل وينه ي ماموستا هه ژار، سائونه كه مان پى رازاندبو وه!! زوربه ي به شارابووان به ديتنى وينه ي دوكتور قاسملوو هه م چه په سان و هه م فرميسكى خوشيبان له چاواندا قه تيس مابوو و خوشحال بوون. سائونی سميناره كه ببوو به نامازه و نيشاره كردن بو يه كتر به وينه كاني دوكتور قاسملوو. له ناخرى سميناره كه دا هه راسه تى زانكو به نامازه و نيشاره كاني به شارابووان هه ستيار بوو و كه سيك به ناوى «نه سغه رنيا» كه له ته قينه وه كه ي ۷ى تيردا بوو و پيبان دهوت «شه هيدى

زیندوو» و له ماوهیهک له سانه کانی دهیهی شهست ئوستانداری سنه بوو و رئیس زانکوی ئازادی سنه و دوستی نزیکی هاشمی رفسه نجان بوو، وینهی دوکتور قاسملووی ناسییه وه و هاته پشت تریبون و دهستی کرد به هه ره شه و گوره شه کردن و هه ندیک قسهی بـ سهرویهی کرد و نه مری کرد که هه موو وینه کانی ماموستا هه ژار و شاعیر و نووسهر و نه و چه ند وینهیهی دوکتور قاسملوو لـ بکریته وه و سمیناره که به نیوه چلی کوتایی پیهات و به شداریووان سائونی سمیناره که یان جیهیشت. له سهر نه و دوو رووداوه پاش دهستبه سهرکردنم له ئیتلاعاتی سنه، زور ئازار و نه زیهت کرام!! که کی و له گه لـ کی نه و کارهت کرد و دهی ناوی نه و که سانه مان پیـ بلایی!! و له کاتی دادگاییش له به ناو «کیفه رخواست» ده که مدا هاتبوو و پیـ حوکم درام. بویه ئیستاشیش له گه لـ بی به و حوکم و کیفه رخته شانازی ده که م. بویه له زیندانی ورمی له کووی نزیک ٢٠٠ کسهی به ندرکراو که زوره یان نه ندای حیزبی دیموکرات بوون، هزر و نه ندیشهی دوکتور قاسملوو دیار بوو. چونکه له ٢٠ به ندی زیندانی ورمی، به ندی سیاسیه کان نموندهی نه خلاق، پاک و خاوینی و رهوشتی به رزی و جیگای ریزی به ندرکراوانی زیندانی گه وری ورمی بوو.

رۆژه ره شه که ی ئیواره ی رۆژی پینجشه ممه ٢٢ ی پو شپه ی ١٣٦٨ ی هه تاوی، خه لکی شار و گوندی کوردستان خویان بو جیژنی قوربان ئاماده ده کرد. ئیواره رادیو که مان خسته سهر شه پو لی رادیو «دهنگی کوردستان»، به لام شمشاله که ی قاله مه ره، زور جیاواز و غه مناکتر بوو له جاران!! ده خورپه دایگرتم!! که چی روویداوه؟ کاک نه حمه د شیر به گی هه وانه سامناکه که ی خوندده وه که له دهره وه ی ولات له ولاتی ئوتیش و شاری قیه ن ته قه له سکرتری حیزب دوکتور قاسملوو کراوه!! نه و رۆژه هه رگیز له بیر ناچیت که شاری بوکان له بیده نگیه کی سامناکدا بوو! که س باسی جیژنی قوربانی نه ده کرد!! باس باسی ته قه کردن له دوکتور قاسملوو بوو! نیوه رۆ هه وانه سامناکه که له رادیو «دهنگی کوردستان» به راگه یاندنی کۆمیته ی ناوه ندی حیزب بلاو بووه وه و شار ره شی پو شی و فرمیسک له چاوی ژن و پیاو و مندا ل و لاوان قه تیس مابوو، و جیژنی قوربان بوو به شین و گریان. ئیواره ی رۆژی هه ینی رادیو له نده ن باسی تیرۆره که ی کرد که سی کوردی ئیرانی له ساختوومانیکی شاری قیه ن تیرۆر کراون. نه و رۆژه بو من رۆژیکی ره ش بوو.

نه م خالانه ی که خسته مه روو به دوورن له هه ر سوژ و عاتیفه یه ک بو ریه ره که م و حیزبه که م، به لکو به وردی نه م تایبه ته ندیه انهم له خوندنه وه ی تیزه کانی دوکتور قاسملوو و به راورد کردن له گه لـ ریه رانی ناوچه و جیهان و کوردستان وینا کردوو. هه ر بویه ده سه لاتدارانی ریزی کۆماری ئیسلامی ئیران بو گه یشتن به ئامانجه دزیوه کانی خویان و سرینه وه ی بزاقی میلیی دیموکراتیکی نه ته وه ی کورد له رۆژه لاتی کوردستان، له هه موو جو ره پیلانییک بو سهر کوتی نه م بزاقه که لکیان وه رگرتوو و به کاره یانی هه موو جو ره پیلان و فرتوفیلیکیان بو له ناو بردن و کپکردنی دهنگی ئازادیخوازانی نه ته وه ی کورد و به تایبهت بو تیرۆرکردنی ریه ره ی ناوداری کورد دوکتور قاسملوو به ره وای زانیوه. به لام ده سه لاتدارانی

پێژیمی ئێران ده‌بی ئه‌وه باش بزانی که به شه‌هیدکردنی دوکتۆر قاسملوو، خه‌بات بۆ مافی په‌وای کورد له‌لایه‌ن قوتابییانی رێبازی قاسملوو هه‌ر درێژه‌ی هه‌یه. چونکه ئه‌گه‌ر به‌ جه‌سته دوکتۆر قاسملوویان تیرۆر کرد، به‌لام هزر و ئه‌ندیشه‌ی کوردایه‌تی و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و خه‌بات بۆ ماف و ئازادی دوکتۆر قاسملوو له‌ ناخی نه‌ته‌وه‌ی کورددا په‌گ و ریشه‌ی داکوتاوه و تا هه‌نووکه‌ش مه‌شخه‌لی قاسملوو و ئالای بزاقی میلیلی دیموکراتیکی گه‌لی کورد له‌ پۆژه‌لاتی کوردستان سه‌ره‌پای ئه‌و هه‌موو غه‌در و جینایه‌ته‌ تا سه‌رکه‌وتنی یه‌کجاری هه‌ر گه‌شاوه‌یه و ده‌شه‌کیته‌وه.

پروژه‌ی وینای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه‌:

٣٠ ی پووشپه‌پی ٢٧٢٦ ی کوردی

قاسملووی کوردان و هه‌موو نه‌وانی تریش!



برایم لاجانی

٣٧ سال پاش تیرۆری دوکتۆر عه‌بدوڵڵه‌حمانی قاسملوو، فه‌نسه‌فه و میراسی سیاسی نه‌و، هه‌شتاش به‌ چه‌شنیکی به‌رچاو هه‌روا هاوچه‌رخ و ئاکتوییل ماوه‌ته‌وه. نه‌گه‌رچی ناوبراو له‌ناو کورداندا وه‌ک یه‌کیک له‌ رێبه‌رانی مه‌زنی بزووته‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ییی کورد چاوی ئی ده‌کری، به‌لام هه‌نانه‌خواری قاسملوو بۆ ناستی سیمایه‌کی به‌ته‌نیا کوردستانی، هه‌موو په‌یام، جه‌وه‌هر و پوانگه‌ی سیاسی ناوبراو له‌ خۆی ناگرت. ئاخ‌ر نه‌و نه‌ک هه‌ر به‌ته‌نیا هی کورد و کوردستان، به‌ لگو هی هه‌موو نه‌وانه‌یه‌ که له‌و ب‌روایه‌دان ئاشتی و سه‌قامگیری سیاسی له‌ ئێران و پۆشه‌لاتی ناوه‌راستدا، ته‌نیا له‌سه‌ر بناخه‌ی دیموکراسی، که‌رامه‌تی ئینسانی و پلۆرالیزمی سیاسی دابین و ده‌سته‌به‌ر ده‌کری.

بۆ گه‌لی کورد قاسملوو ره‌مزی ئیراده‌ی خه‌بانگی‌پانه‌ی له‌شکانه‌هاتووی نه‌ته‌وه‌یی، بۆ دیموکرا ته‌کان سه‌رمه‌شقی سیاسه‌ته‌ره‌زییه‌کی به‌پرنسیپ، بۆ نه‌وانه‌ی داگوکی له‌ مافه‌کانی مرو‌ف ده‌که‌ن، نوینه‌ری میان‌په‌وه‌یی، به‌لام دوور له‌ خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان، به‌ نه‌ژمار ده‌هات. پ‌رۆژه‌ی نه‌و سنووره‌کانی ناسیۆنالیزمی کوردی تی ده‌په‌راند، گه‌لا‌له و پ‌رۆگرامیک بوو

بۆ بنیاتنانەوهى سەرلەنوێ ئێران وەك دەوڵەتێكى ديموكراتىك كە لەویدا، فرەگەلى و فرەفەرەنگى بىنە سەرچاوهى سەقامگىرى سىياسى، نەك مايەى كێشە و مەملان.

بۆيە تيرۆكرانى ئەو، لەلایەن رێژىمى كۆمارى ئىسلامىيەوه لە قىيەن، لە پێكەوتى ١٣ى ژوئيهى ١٩٨٩، نەك هەر بەتەنیا وەك كوشتنى رێبەرىكى ئۆپوزىسيۆن، بەلكو وەك هەوێك بۆ لەباربردن و لەنيۆبردنى ئايندەيهكى سىياسىي نائەدرنايەت دەزانى.

تێپەرىن لە سنوورەكانى ناسیۆنالىزم

بەشى هەرە زۆرى گوتارى ناوئەتەوهى سەبارەت بە پرسى كورد لە دوو روانگەى كێشەيیدا كورت دەيیتەوه. بزووئەوهى كورد يان وەك شۆرشىكى جياوازيخوازانە، يان وەك بەشێك لە شەر و مەملان نيزامىيە ناوچەيهەكان وينا دەكرێت. قاسملوو هەردووکی ئەو گێرانهوانەى پەد دەکردنەوه.

فەلسەفەى سىياسىي ئەو لەسەر بناخەيهەكى جياواز هەتچنرابوو: پرسى كورد هەر لە بنەرتدا، پرسى ديموكراتىكە. ئەو هەميشە بەتەگەى بۆ ئەو دەهينايەوه كە بەبى بەرەسمى ناسىنى مافە سىياسىيەكانى گەلانى ئێران، هېچ رێگايەك بۆ چارەسەرى پايدار، بۆ چارەسەرى ئەو قەيرانانە لە گۆرێدا نىيە كە ئێران لەگەڵيان بەرەوروويە. لەلایەكى دىكەشەوه، ئامانج و داخوازەكانى گەلى كوردیش هەرگىز لە چوارچۆيهى سىستەمىيە سەرەو و دىكتاتۆرىدا، ئىمكانى وەديياتيان نىيە.

ئەو روانگە دوولايەنەيه بۆ چارەسەرى گېروگرفتەكانى ولات، قاسملووى لە زۆربەى سىياسەتمەدارە هاوچەرەكانى خۆى جیادەکردەوه. لە روانگەى ئەووه، دابىن و دەستەبەرکردنى مافە نەتەوهيەكانى گەلى كورد و دامەزراندنى ديموكراسى لە ئێراندا، نەك هەر لەگەڵ يەكتر ناكۆك نىن، بەلكو ليكگريندراو و تەواوكەرى يەكترن.

بۆيە دروشمە باناوبانگەى ئەو و حیزبەكەى، حیزبى ديموكراتى كوردستانى ئێران، واتە ديموكراسى بۆ ئێران و خودمۆختارى بۆ كوردستان، نەك هەر سىياسەتێكى تاكتىكى نەبوو، بەلكو لە روانگەيهەكى ستراتيژىك، يەكپارچە و ياساتەوهەرەوه سەرچاوهى دەگرت. ديموكراسى بەرگرى لە تاكى هاوولاتی دەكات. خودمۆختارىش پارىزگارى لە گەلان نەتەوهكان دەكات. ئەو دوو پرنسپيانە، لە پەناى يەك، دەتوانن سىستەمىيە سىياسىي ئەوتۆ دروست كەن كە فرەفەرەنگى و فرەكولتورى، بى ئەوهى بىنە هەرەشە لەسەر يەكپارچەيى دەوڵەت، لە خۇيدا جى بكاتەوه.

دیموکراسى وەك بىنەما

زۆر پىش ئەوئى كە دیموکراسى بىيئە بىيئەتە خۆشكەى سەر زار و زمانى ئۆپۇزسىيۇنى ئىران، قاسملوو پىنى لەسەر ئەوئە دادەگرت كە مەشرووعىيەتى سىياسى لە پەزەمانەندىيى ھاوولائىيانەوئە سەرچاوە دەگرئ، نەك لە ئىدەئۇلۇزى، يان دىن و ئۆتۆرىتەى شۆرەگىرپانەوئە. ھەر بۆيە پەخەنى ناویرا و كۆمارى ئىسلامى، قوئتر لەوئە بوو كە بەتەنیا ھەر دژاىەتى بىيئە لەگەل ھكۆمەتى رۆوھانىيەت. خۆ لە خۆرا نەبوو ناویرا و بۆخۆى دژى كۆپوونەوئە دەسەللاتى سىياسى لە دەستى كەسىك، گرووپىك يان ناوئەندىك دابوو.

ئەوئە كە دەسەللاتى سىياسى لە دەستى سولتەنەكان، رېيەرانى شۆپش، دامەزراوئە نىزامىيەكان يان فەقى و رۆوھانىيەكان دابى يان نا، بۆ وى زۆر ئەوئە كەمبايەختر بوو كە ئايا ھاوولائىيان لە ماف و ئازادىيە سىياسى و دیموکراتىكەكانىان بەھرمەندىن يان نا.

ھەئىزاردنى ئازاد، حىزب و رىكخراوى سىياسى سەرپەخۆ، ئازادىي بەيان، سەرپەخۆيى دەزگای قەزایى، وەلامدەر بونى ھكۆمەت؛ ئەوئە ئەو پرنسىپانەن كە قاسملوو ھەمىشە پىنى لەسەر دادەگرت. ئەو ئەسلانە لە بىرى سىياسى قاسملوودا، ئىدەيەكى رۆژئاوايى نەبوون، بەئكو پرنسىپىكى جىھانىن كە بۆ ھەر كۆمەلگایەك كە دەيەوئە عەدالەت و سەقامگىرى سىياسى دامەزرىنى، پىيويستىن. دەتوانىن بلىين، بىرۆكەى سىياسى ئەو، زۆرپەى ئەو باس و گەرتانەى پىشبینى كردبوون كە ئەمرو سەبارەت بە تىپەرىنى دیموکراتىك و چۆنىەتى دامەززاندى سىستەمىكى دیموکراتىك لە دەولەتە فرەگەل و فرەنەتەوئەكاندا، پىشبینى دەكرىن.

دىسانتپالیزاسیۆن بەبى لىكەئەشان

يەككىك لەو بىرۆكانەى دوكتۆر قاسملوو كە زۆر بە خراپى لىي تى گەيشتوون، برىتييە لە دىسانتپالیزاسیۆن و دابەشكردنى دەسەللات. دژبەرانى ئەو بىرۆكەيە، زۆرتەر، داخوازى گەلى كورد بۆ خودموختارى بە ھەرەشە لەسەر تەواوئەتى خاكى ئىران دەزانن. بەلام قاسملوو بەردەوام ئەو جۆرە لىكەدانەوئەيە بەرپەرچ دەدايەوئە. پڕۆژەى سىياسى ئەو بۆ ئىران، وەك ئەو مۆدىلە دیموکراسىيە فرەنەتەوئە سەرکەوتوانە دەچى، كە لەواندا دابەشكردنى دەسەللاتى سىياسى لە رىنگای ياساى ئەساسىيەوئە، نەك ھەر نەبووئە ھۆى لاوازبوون، بەئكو بووئە ھۆكارى بەھىزبوونى يەكىتىي نىشتمانى و يەكپارچەيى ولات.

لهو مۆدێله‌دا ئه‌و بېراره سیاسییانه‌ی کاریگه‌رییان له‌سه‌ر کۆمه‌لگا مه‌حه‌للی و ناوچه و هه‌ریمه میلییه‌کان هه‌یه، ده‌بیت تا ئه‌و جیگایه‌ی ده‌کریت نزیک له‌و کۆمه‌لگایانه‌وه، یان له‌لایه‌ن خودی ئه‌وان و نوینه‌رانی ئه‌وانه‌وه، بدرێن. زمانی گه‌لانی ولات ده‌بیت بپارێزرێ و منداڵانی نه‌ته‌وه جو‌راوجۆره‌کان ده‌بیت به‌ زمانی دایکییان بخوینن و بار بێن. حکومه‌ته‌ خودموختارییه ناوچه‌یه‌کان، به‌رپرسایه‌تی پهره‌رده و فێرکردن و فره‌هنگ و کولتور و ئیداره و به‌رپه‌رده‌ی کاروباری ناوخۆیی ناوچه و هه‌ریمه خودموختاره‌کان به‌ ئه‌ستۆ ده‌گرن. داموده‌زگا میلییه سه‌رتاسه‌رییه‌کان، ئه‌رکی راپه‌راندنی سیاست و دامه‌زراوه هاوبه‌شه‌کانی وه‌ک سیاسه‌تی دهره‌وه، دیفاع و به‌رگری و سیاسه‌ته ئابووری و مائیه سه‌ره‌کییه‌کان به‌رپه‌رده‌ن.

ئهم‌رو، ئه‌و ئه‌سلانه، له‌ زۆربه‌ی نیزامه‌ فیدراڵی و دیسانترالیزه و دیموکراتیکه‌کانی ئوروپا و ئهمریکای باکووردا، جیه‌جی کراون. به‌لام له‌ ده‌یه‌ی ١٩٨٠دا، ئه‌و ئیدانه له‌ ئاستی یاسای ئه‌ساسی ئیراندا، وه‌ک داهینان و بیرۆکه‌ی سیاسی نوێ داده‌نران. قاسملوو له‌ جیاتی سه‌پاندنی حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتیکی سه‌ره‌رۆ و ناوه‌ندگه‌را به‌سه‌ر ولاتیکی فره‌گه‌ل و فره‌هه‌ره‌نگ و په‌نگاوپه‌نگدا، کار و خه‌باتی بۆ دامه‌زراندنی هه‌ندیک سازوکار و دامه‌زراوه و ئه‌نستیتۆ ده‌کرد که له‌ پێگای ئه‌وانه‌وه، بکری فره‌هه‌ره‌نگی و فره‌گه‌لی له‌ ئیراندا، له‌ پووی سیاسیه‌وه، ئیداره بکری.

پوانگه و بۆجیاتی سیاسی قاسملوو ئیستاش هه‌روا به‌ ئاکتویلی ماوه‌ته‌وه

زۆربه‌ی ئه‌و کیشه و شه‌ر و ئازاوانه‌ی ئهم‌رو له‌ پۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا له‌ گۆڕێدان، راست له‌به‌ر ئه‌وه سه‌ریان هه‌لداوه و هه‌روا ماونه‌ته‌وه، که ده‌وله‌ته ناوه‌ندگه‌راکان، پێگای به‌شداریی چالاکانه و ماناداریان له‌و گه‌ل و نه‌ته‌وه و ده‌سته و تاقمانه گرتووه که له‌ پووی زمان، دین، فره‌هه‌نگ، کولتور و ئیتیکیه‌وه له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی جیاوازن.

سکۆلاریزم، هاوولاتیان له‌ به‌رانه‌ر یاسادا به‌رانه‌رن

یه‌کیکی دیکه له‌ کۆله‌که بنه‌ره‌تییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی قاسملوو، سکۆلاریزم بوو. له‌ روانگه‌ی قاسملوووه، سکۆلاریزم به‌ مانای دژیه‌تی له‌گه‌ڵ دین نه‌بوو. ده‌یگووت: «ئیمه‌ ره‌وتیکی مه‌زه‌بی نین، به‌لام دژی دین و مه‌زه‌بیش نین». هه‌روه‌ها ئه‌و له‌ بیرى ئه‌وه‌دا نه‌بوو که ئیمان له‌ کۆمه‌لگادا وه‌ده‌ر بنیّت. لای ئه‌و سکۆلاریزم به‌و مانایه ده‌هات که ده‌وله‌ت ده‌بێ به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رانه‌ر و وه‌ک یه‌ک پشتیوانی له‌ هه‌موو هاوولاتیان بکات، چ ئیماندار و چ بێ‌ئیمان. لای ئه‌و سکۆلاریزم مانای ئه‌وه بوو که دامه‌زراوه ئایینییه‌کان نابیت به‌سه‌ر حکومه‌ت و ده‌وله‌تدا ژاڵ بن و دین و مه‌زه‌ب نابیت له‌

دياريكردنی هاوولاتیډا هیچ نه خشیکی هه بیټ. نه وه وای کردبوو که قاسملوو جیواوای بیټ. له و کومه لگایاندا که وهک کومه لگای فرهدینی و فرهمه زهه بی دهناسرین، بیلایه نیی دهو له ت به پيشمه رچی به رانبه ریی هاوولاتییان داده نری.

کوماری ئیسلامی پله به ندیی دینی و مه زهه بیی کردووه ته سیسته م. له به رانبه ردا قاسملوو دهیه ویست هه موو هاوولاتییان له به رانبه ر یاسادا به رانبه ر بن. واته سکولاریزم له بیرى سیاسى قاسملوودا هه م به رگری له نازادی دین و مه زهه ب ده کرد و هه م دیفاعیشی له نازادی له دین و مه زهه بی ئیجباری و دهو له تی و زوره ملی ده کرد. نه و به تونودی به رگری له ویزدانی ئینسان ده کرد وهک تاکیکی ناو کومه ل. له هه مان کاتدا پاریزگاری له فرهمه رهه نگی، فره کولتووری، فرهدینی و پلورالیزمی فرهه نگی و کولتووریش ده کرد.

نهمرو پاش نریکه ی پینج دهیه له ده سه لاتداریه تی حکومته تی دینی و ئیده ئولوزیک له ئیراندا، نه و لایه نه له بیرى سیاسى قاسملوو، له هه ر زه مانیکى دیکه ناکتویلتره.

مافه کانی مروف، پيش ژنوپولیتیک

رهنگه دیارترین لایه نی بیرى سیاسى قاسملوو نه وه بیټ که ناوبراو هه میشه خو ی نه وه دوور ده گرت که مافه کانی مروف وهک پاشکوی حیساباتی ژنوپولیتیک ته ماشا بکات. له سه رانسه رى ده ورانى شه رى سارردا، بزووته وه کانی ئوپوزسیون، به بنی روانینیکی ره خنه گرانه، خو یان به یه کیک له بلوکه ناونه ته وه بییه کان ده به سته وه. لیږه شدا قاسملوو ریگایه کی جیواوای هه ئېژارد.

نه و هه میشه پیی له سه ر نه وه داده گرت که مه شرووعیه تی دیموکراتیک له ده روون و ناوخووه سه رچاوه ده گری. هیچ هاوپه یمانییه کی ده ره کی ناتوانیت جیگای پشتیوانی و به شداری کومه لانی خه لک و ره زامه ندیی نه وان بگریته وه. نه و هه ئویسته ی ناوبراو پرستیژ و ئیعتیباریکى تاییه تی به سیاسه ته کانی قاسملوو ده به خشی. ناخر نه و ئیستبداد و سه ره پویی و دیکتاتوری، بنی له به رچاوگرتنی ناراسته ی ئیده ئولوزیکى نه وان، وه ده ر ره خنه ده دا. بنی له به رچاوگرتنی پيشینه ی سیاسى، عه قیده تی و ئیتنیکى، به رگری له هه موو زیندانییانی سیاسى ده کرد. پیی له سه ر نه وه داده گرت که مافه کانی گه لی کورد، به شیکن نه و ماف و نازادیانیه کی که له په یماننامه ناونه ته وه بییه کانی مافی مروفدا، له ناستی جیهانیډا په سه ند کراون، نه ک داخواییه کی تاییه تی و ئیستسنائی.

به‌و جوړه نه‌و تیگه‌یشتنیکى قول و به‌رین و هاوچه‌رخى له پرنسیپه‌کانى مافى مروّف پېشبینى ده‌کرد. شتیک که نه‌وه‌تا نه‌مړو له کوښانسیوڼه ناوڼه‌ته‌وه‌یپیه‌کاندا، جیگایان بو کراوه‌ته‌وه. وهک مافى که‌مایه‌تیپیه نه‌ته‌وه‌یپیه‌کان، مافه کولتوورى و فهره‌ه‌نگیپیه‌کان، مافه زمانى و نایینى و مه‌زه‌یپیه‌کان و مافى به‌شدارى له پرۆسه‌ی سیاسیدا. نه‌واڼه ئیستا هیچیان ئیمتياز نین تا ده‌وته‌ته‌کان بیانده‌نه خه‌ک. هه‌موویان له نه‌سله بنه‌ره‌تیپیه ناوڼه‌ته‌وه‌یپیه‌کانى مافى مروّف به‌ حیساب دین.

مافى که‌مایه‌تیپیه‌کان وهک مافیکی دیموکراتیک

قاسملوو گه‌یشتبووه نه‌و قه‌ناعه‌ته که ناکرئ دیموکراسى تا ناستى حکومه‌تى زوړینه بېنینه خوار. له ولاتیکى فره‌گه‌ل و فره‌ه‌ره‌نگى وهک ئیراندا، دیموکراسى به‌بى ده‌سته‌به‌رکردنى مافى که‌مایه‌تیپیه‌کان و گهلانى نه‌و ولاته، به ناسانى ده‌بیّت به‌ جوړنیکى دیکه له سه‌ره‌پوځی. ده‌وته‌ت ره‌نگه هه‌تېژاردن به‌رپوه به‌رئ، به‌لام له هه‌مان کاتدا، نه‌و گهل و فره‌ه‌نگ، کولتوور، زمان و ناسنامه و کوڼه‌نگایانه سه‌رکوت بکات که له‌گهل هه‌ویپیه‌ت و ناسنامه‌ی ناوه‌ندیی ده‌سه‌لات جیاوازییان هه‌یه.

هه‌ر بوځیه قاسملوو دابین و ده‌سته‌به‌رکردنى مافى گهلانى بنده‌ستى ئیران و که‌مایه‌تیپیه فره‌ه‌نگى، نیتنیکى، نایینى و مه‌زه‌یپیه‌کانى ولاتى، خستبووه چه‌قى پرۆژى سیاسى خوى. له روانگه‌ی نه‌وه‌وه، خه‌بات بو مافه‌کانى کورد و خودموختاریی کوردستان، به‌ هیچ جوړ له خه‌بات بو نازادى و دیموکراسى له ئیراندا جیا ناکریته‌وه. له‌وه‌ش زیاتر قاسملوو پى وایه دابین و ده‌سته‌به‌رکردنى مافى گهلانى بنده‌ستى ئیران مه‌حه‌که بو نه‌وه‌ی ئیران به‌ ولاتیکى نازاد و دیموکرات دابنرئ.

ئیرانى نازاد و دیموکراتیک، ناچاره که گهلانى کورد، تورکمه‌ن، به‌لووچ، عه‌ره‌ب، نازهرى و که‌مایه‌تیپیه‌کانى دیکه و به‌شدارى به‌رانبه‌ریی نه‌وان له پرۆسه‌ی سیاسیدا به‌ رهمى بناسئ. ناکرئ زمان، هه‌ویپیه‌ت، فره‌ه‌نگ و نیهاد و دامه‌زراوه ناوچه‌یى و سیاسى و کوڼه‌لایه‌تیپیه‌کانى نه‌وان به‌ هه‌ره‌شه و مه‌ترسى له‌قه‌له‌م بدرئ. نه‌وان ده‌بیّت له یاسای نه‌ساسى ولاتدا، پشتیوانى و به‌رگرییان لئ بکړئ و ماف و نازادیپیه فره‌ه‌نگى و سیاسى و زمانى و نایینى و کوڼه‌لایه‌تیپیه‌کانیان به‌ یاسا ده‌سته‌به‌ر بکړن.

نه‌وه ناوه‌روکى پرۆژى سیاسى قاسملوو بوو: ناکرئ و ئیمکانى نیپیه له ریگای کوځردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و ناوه‌ندگه‌رایپیه‌کى

زۆره‌لی، ئێران بپاریزری یان وه‌لامی نه‌و گرفت و کێشانه‌ بدیرته‌وه که نه‌و ولاته له‌گه‌تیان ده‌سته‌و یه‌خه‌یه. نه‌و کاره ته‌نیا له ریگای هاوپیوه‌ندی سیاسی ئاره‌زوومه‌ندان، به ره‌سمی ناسینی و قبوولکردنی یه‌کتر وهک هاوولاتی به‌رانبه‌ر، ئیمکانی هه‌یه.

دیالۆگ و گفتوگۆ

هه‌روه‌ها قاسملوو سیاسه‌تمه‌داریک بوو که بپروای به دیالۆگ و گفتوگۆ بوو. نه‌و باوه‌ری به وتوین، سازان و دۆزینه‌وه‌ی ریگای چاره‌سه‌ری سیاسی بۆ کێشه و گرفته‌کان هه‌بوو. به‌لام ته‌عه‌هودی نه‌و به وتوین و دیالۆگ له لاوازی سیاسی و ساده‌له‌وحیه‌وه نه‌بوو، به‌لکو له پوخته‌یی سیاسی، تیگه‌یشتنی قول و ستراتیژیکه‌وه سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت. نه‌و چاک نه‌و راستیه تیگه‌یشتبوو که ناشتی و سولجیکی به‌رده‌وام، پێویستی به سازان و کۆمپرومیزی سیاسیه نه‌ک شه‌ری هه‌میشه‌یی. نه‌و به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی ریگای چاره‌سه‌ریه‌کی ناشتیخوازان‌وه بوو بۆ پرسی کورد. هه‌موو هه‌ولێ نه‌وه بوو کێشه‌ی کوردستان و ده‌وله‌تی ناوه‌ندی له ئێران، بخاته چوارچێوه‌ی یاسای نه‌ه‌سه‌ی و وهک به‌شیک له پڕۆسه‌ی دیموکراتیزاسیۆن چاوی لێ بکری. سه‌ره‌پای نه‌وه نه‌و چۆنیه‌تی ده‌سه‌لاتی ئیستبدادیشی چاک ده‌ناسی. بۆیه گفتوگۆ بۆ نه‌و هیج کاتیک به مانای خۆیه‌ده‌سته‌وه‌دان نه‌بوو، به‌لکو ریگا و میتۆدیک بوو بۆ خه‌بات و به‌ربه‌ره‌کانی.

هه‌ر نه‌وه‌شه که تیرۆرکرانی ناوبراوی له‌لایه‌ن دیپلومات - تیرۆریسته‌کانی رێژی می ناخونده‌یه‌وه، به‌تایبه‌تی کردووه‌ته مه‌سه‌له‌یه‌کی تراژیدی. ئاخ‌ر نه‌و راست له کاتی وتوین و دانوس‌تاندا کوژرا. نه‌و قه‌تله‌ سیاسیه، نه‌ک هه‌ر ماهیه‌تی تیرۆریستی و دژه‌گه‌لی کۆماری ئیسلامی، به‌لکو ترس و توقانی نه‌و رێژیمه‌شی له هه‌ر چه‌شنه ئالته‌رناتیفیکی سیاسی نیشان دا. ئاخ‌ر قاسملوو راست له‌به‌ر نه‌وه بۆ رێژی می سه‌ره‌پۆی کۆماری ئیسلامی جیی مه‌ترسی بوو، که ریگای چاره‌سه‌ری دیموکراتیک و ناشتیخوازان و سیاسی بۆ چاره‌سه‌ری کێشه‌ی کورد هینابوووه گۆڕی.

پڕۆژه‌ی قاسملوو، پڕۆژه‌یه‌ک بۆ هه‌موو ئێران

تیتیری نه‌م وتاره، «قاسملووی کوردان و هه‌موو نه‌وانی دیکه‌ش»، جه‌وه‌ه‌ر و ناوه‌روکی میراسی سیاسی قاسملوو نیشان ده‌دات. نه‌و قاسملووی کوردان بوو، چونکه ته‌جه‌سومی ئیراده‌ی گه‌لی کورد بوو بۆ خه‌بات و به‌ربه‌ره‌کانی بۆ وه‌ده‌سته‌پێنانی مافه‌ ره‌واکانی خه‌لکی کوردستان. نه‌و شکلی سیاسیه‌ی خه‌باتی کوردی به‌خشی. له‌ حه‌قی کوردان بۆ هه‌بوون و به‌ ره‌سمی ناسران وهک هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی سه‌ر زه‌وی به‌رگری ده‌کرد. به‌رگری له خه‌باتی کوردان ده‌کرد بۆ نه‌وه‌ی به‌ زمان

خۆیان بخوینن، ئیداره‌ی ناوچه‌کانی خۆیان به‌پۆه به‌رن، له‌حه‌قی حاکمیه‌تی میلییدا شه‌ریک بن و ئاینده‌یه‌کی ڕوون و گه‌شیان بۆ چوونه‌پیش و په‌ره‌سه‌ندن له‌پیشدا بیت.

به‌لام ئه‌و له‌همان کاتدا، قاسملووی هه‌موو ئه‌وانی دیکه‌ش، واته‌ ئێرانییه‌کانی دیکه‌ش بوو، چونکه‌ بیری سیاسی و پرۆژه‌ی سیاسیی قاسملوو ڕووی له‌هه‌موو ئێران بوو. ئاخ‌ر کێشه‌ی ئێران هه‌ر به‌ته‌نیا بی‌به‌شیی کورد نییه‌ له‌ ماف و ئازادییه‌کان. به‌ئکو بریتیشه‌ له‌ نه‌بوونی دیموکراسی، نه‌بوونی ده‌زگای دادوه‌ریی سه‌ربه‌خۆ، نه‌بوونی ئازادیی به‌یان، ئازادیی دین و مه‌زه‌هب، ئازادیی تیکۆشانی سیاسی و حیزبی، ئاوێته‌بوونی دین و ده‌وله‌ت له‌گه‌ڵ یه‌کتر، نابهرانه‌ریی ژن و پیاو، نه‌بوونی سکۆلاریزم، سه‌رکوت و زه‌بروزه‌نگ و چه‌وسانه‌وه‌ی که‌مایه‌تییه‌کان، حکومه‌تی دینی و مه‌زه‌به‌ی، ئیستبداد و سه‌ره‌پۆیی.

ڕوانگه‌ی سیاسیی قاسملوو هه‌موو ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ی ئێرانی لێک گرێ دهدان. ئه‌و ده‌یزانی هیچ کام له‌ گه‌لانی ئێران، بۆ نمونه‌ گه‌لی کورد، ناتوانن به‌ ئازادی بگه‌ن، تا ئه‌و کاته‌ی خه‌ڵکانی دیکه‌ی وڵاته‌که‌مان له‌ ژێر سه‌رکوت و زه‌بروزه‌نگ و ئیستبدادی ره‌شی مه‌زه‌به‌یدان. بۆیه‌ له‌ پرۆژه‌ی سیاسیی قاسملوودا، ئازادی و خودمۆختاریی کوردستان، به‌شیکی هه‌رگیز دانه‌براه‌ له‌ پرۆسه‌ی دیموکراتیزاسیۆن له‌ ئێراندا.

باهه‌خی میراتی سیاسیی قاسملوو پاش ٣٧ سال

٣٧ سال پاش شه‌هیدکرانی دوکتۆر قاسملوو، ئێران هه‌ر وه‌ک ئه‌و دهم گیرۆده‌ و ده‌سته‌و یه‌خه‌ی ئه‌و قه‌یران و گیرۆگه‌فته‌ ساختاریانه‌یه‌ که‌ قاسملوو دیتبوونی و پیشبینی کردبوون. ناوه‌ندگه‌راییی زۆره‌می و سه‌ره‌پۆییانه‌، حکومه‌تی دینی، ئینکار و حاشاکردن له‌ فره‌فه‌ره‌هه‌نگی و فره‌گه‌لیی ئێران، سه‌رکوت و گرتن و کوشتن و ئێعدامی موخالیفان و نارازیانی سیاسی، هه‌ژاری و بێکاری و ئاوسان و بێعه‌داله‌تی کۆمه‌لایه‌تی، وه‌لامه‌در نه‌بوونی ده‌وله‌ت، گه‌نده‌لیی ده‌سه‌لاتی سیاسی. بۆیه‌ بیروئه‌ندیشه‌ی قاسملوو نه‌ک هه‌ر کۆن نه‌بووه‌، به‌ئکو به‌ پیچه‌وانه‌وه‌، ئه‌مڕۆ له‌ هه‌میشه‌ ئاکتۆیلتره‌. ئه‌مڕۆ هه‌ر پرۆژه‌ و گه‌لانه‌یه‌کی دیموکراتیک و جدی بۆ ئێران، به‌ ناچاری له‌گه‌ڵ هه‌مان ئه‌و پرس و مه‌سه‌لانه‌ به‌ره‌وروو ده‌ییت که‌ ئه‌و هینابوونیه‌ گۆڕی. چۆن ده‌کرێ ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی سنووردار بکری؟ چۆن ده‌کرێ دین و حکومه‌ت لێک جیا بکریته‌وه‌؟ چۆن ژنان، که‌مایه‌تییه‌ نه‌ته‌وه‌یی و ئایینی و مه‌زه‌به‌یییه‌کان، چۆن خه‌ڵکی ئێران ده‌توانن ئازادانه‌ له‌ پرۆسه‌ی سیاسیدا به‌شداری بکه‌ن و ڕۆلی خۆیان ببینن؟ چۆن ئازادییه‌ دیموکراتیییه‌کان ده‌کرێ دابین و ده‌سته‌به‌ر بکری؟ چۆن ده‌کرێ مافه‌ په‌واکانی گه‌لی کورد و گه‌لانی دیکه‌ی وڵات دابین و ده‌سته‌به‌ر بکری، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ بیه‌ته‌ مه‌ترسی له‌سه‌ر

یه‌کپارچه‌یی ولاته‌که‌مان؟ چۆن ده‌کری له جیی ئیستبداد و سه‌ره‌ڕۆیی مه‌زه‌به‌ی، نیزامیکی دیموکراتیک له ئێراندا دامه‌زێنین که وه‌لامه‌ر و هه‌لومه‌رجی تازه‌ی ئێران له کۆمه‌لگای ناونه‌ته‌وه‌یییدا بێت؟

وه‌لامی قاسملوو بۆ ئه‌و پرسیارانه‌ ڕوونه: دیموکراسی، دیسانت‌پالیزاسیۆن، سکولاریزم، مافه‌کانی مرۆف و به‌رهمی ناسینی مافی ره‌وای که‌مایه‌تییه‌کان و گه‌لانی پیکه‌ینه‌ری حه‌شیمه‌تی ولات. ئه‌وانه‌ دروشم نین، به‌لکو ئه‌و بنه‌ما بنه‌رته‌یه‌ن که ده‌توانین ئێرانی ئیستا و سه‌ه‌ینیان له‌سه‌ر بنیات بنین.

مانای میراسی قاسملوو

میراتی قاسملوو بۆ ئێمه هه‌ر یادکردنه‌وه‌ی شه‌هاده‌تی ناوبراو نییه، به‌لکو به‌رپرسایه‌تییه‌کی سیاسیه. یادکردنه‌وه‌ی ئه‌و به‌ته‌نیا هه‌ر ئه‌وه نییه که له ده‌وری یه‌ک دانیشین و خه‌می له‌ده‌ستدانی له‌گه‌ڵ یه‌ک به‌ش بکه‌ین. به‌لکو به‌جیه ئه‌و پرسیاره له خۆمان بکه‌ین که ئایا هه‌یه نیشتمانی و دیموکراتیه‌کانی ولات، ئیستا ئاماده‌ن فه‌لسه‌فه و پرۆژه‌ی سیاسی قاسملوو بۆ ئێران به‌جی بگرن؟

ئێرانی دیموکراتیک ناتوانی له‌سه‌ر بناخه‌ی هه‌مان ئه‌و سیاسه‌ته‌ دارێژری، که له ڕووی میژوویه‌وه سه‌د سائله حاشا له مافه‌کانی گه‌لی کورد و گه‌لانی دیکه‌ی ئێران ده‌کات و شکستی هه‌ناوه. سیاسه‌تی کوردیش ناتوانی سه‌رکه‌وتن وه‌ده‌ست بێنی ئه‌گه‌ر خۆی په‌راویز بخوا و له سه‌ره‌جهمی بزووتنه‌وه‌ی ئازادیخوازی و دیموکراسیخوازی ئێران دوور که‌وتنه‌وه. گه‌وره‌یی قاسملوو له‌وه‌دا بوو که ناوبراو ئه‌و دوو حه‌قیقه‌ته‌ی له په‌نای یه‌کتر داده‌نان. ئه‌و کورد بوو، شانازی به‌ کوردبوونی خۆی ده‌کرد، به‌لام هه‌چ کاتیک ناسیۆنالیستیکی کوردی به‌رچاوته‌نگ نه‌بوو. ئه‌و دیموکرات بوو، بێ ئه‌وه‌ی زه‌یینگه‌را بێت. سکولار بوو بێ ئه‌وه‌ی دژی دین بێت و بیه‌وی ئیمان له کۆمه‌لگادا له ڕیشه هه‌لکێشی. ئه‌و ئاشتیخواز بوو، ڕه‌وای به‌ ئاشتی بوو، به‌لام هه‌چ کاتیک ده‌ستی له خه‌بات و به‌ره‌ره‌کانی هه‌لنه‌ده‌گرت. دیالوگ و وتوێژی وه‌ک میتۆدیکی خه‌بات ته‌ماش ده‌کرد، به‌لام ماهیه‌تی ده‌سه‌لاتی ئیستبدادی باش ده‌ناسی. بۆیه خه‌بات بۆ ئازادی و عه‌داڵه‌ت به‌شیکی جیهانه‌کراوه‌ی ژبانی بوو. ئه‌و کورد بوو، به‌لام خاوه‌نی ڕوانگه‌یه‌کی جیهانی بوو. خاوه‌نی قیژنیکی بنه‌د بوو، به‌لام پراگماتیست بوو و نه‌یده‌هه‌شت به‌رپێی خۆی ئی ون بێت.

بۆیه ٣٧ ساڵ شه‌هیدبوونی، قاسملوو هه‌روا وه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی میژوویی ماوه‌ته‌وه. ئه‌و بۆچوونه‌ی ناوبراو ئیستاش بۆ ئێران هه‌ر ڕاست و له جیی خۆیه‌تی: داها‌تووی ئێران به‌وه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه که چه‌نده ده‌توانی فره‌فه‌ره‌هه‌نگی و فره‌گه‌لی و فره‌هه‌نگی خۆی به‌رهمی بناسی؟ چه‌نده ده‌توانی ده‌سه‌لات و سیسته‌می حکومه‌تی خۆی دیموکراتیزه‌ بکات؟ ده‌وله‌تی

خۆی سکۆلاریزه بکات؟ ماف و ئازادییه‌کانی هاوولاتیانی خۆی ده‌سته‌به‌ر بکاو دان به مافه ره‌واکانی گهلانی ئێراندا بێنیت؟

پروژه‌ی وینای دکتۆر قاسملوو له کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به شیوه‌ی ئانلاین له لایهن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له بلاگی زیانه‌وه‌ی بلۆ کراوه‌ته‌وه:

٣٠ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

نەو پۆژەى باوکم پارووه نانهکەى بۆ قووت ئەدرا



هاوێ

لە مانگی ٨ی ساڵی ١٩٧٨ی زایینی لە دایک بووم؛ لە قونایەکی پێ لە گۆران، شۆرش و ئالۆزی میژووی کوردستاندا. دەسپێکی ژبانی من هاوکات بوو لەگەڵ کۆتایی سیستمی پاشایەتی و دەسپێکی شۆرشێ گەلانی ئێران. ئەو سالانە هاوکات بوون لەگەڵ ئەو سەردەمەى کە دوکتۆر عەبدولڕەحمانی قاسملوو لە لووتکەى سەرکردایەتیی حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئێراندا بوو؛ تا ئەو پۆژە رەشەى کە دەستی تیرۆرى دەوتەتی، لە کاتی گفتوگۆ بۆ ناشتی، ژبانی ئێ ئەستاندا.

منداڵی من لە ناو کەشوهەواى شۆرش و خەباتدا تێپەری. دوو خائەم پێشمەرگەى حیزبى دیموکرات بوون و باوکیشم لە پێشمەرگەکانى خەباتى چەكدارى سالانى چەكەکان بوو. بۆیە پێشمەرگە بۆ من تەنیا ناویک نەبوو کە لە رادیووه بییستم، یان وێنەیهک نەبوو کە لەسەر دیوار بیینم؛ پێشمەرگە بەشیک بوو لە ژبانی پۆژانەى من.

هاتووچۆی پێشمەرگەکان، دانێشتن و گفتوگۆکانیان، چەک و جلوبەرگیان و ئەو هەستە تایبەتەى کە لەگەڵ خۆیان دەیاننێنا، هەموویان لە یادهویری منداڵایمدا جێیان گرتووه. کاتییک پێشمەرگە رووی لە دیهاته بچکۆلەکەى ئێمە دەکرد،

دئ گۆرانی به سهردا دههات. به گهرمی پيشوازييان لئ دهكرا و ئيمه مندايش ههريهكه مان ههولمان دها بۆ مائي
خۆمانيان داوهت بكهين. خۆشهويستى پيشمهركه شتيك نهبوو كه فيرى بين؛ لهگه ئماندا گهوره دهبوو.

له هه مان كاتدا، دهنگى توپ و فرۆكه شهركهركه كاني جهنگى ئيران و عيراق بهردهوام له گوتمان دهرنگايهوه. سايه شېر
به سهر ژيانى خهلكى كوردستاندا كيشرابوو. ئاسمان ههميشه ئاسمانى مندائى و يارى نهبوو؛ هه نديك جار دهنگى فرۆكه
واتاي ترس بوو و دهنگى تهقه واتاي مهترسى.

بهلام له ناو نهو هه موو سهختى و ناسهقامگيرييهدا، خۆشهويستى پيشمهركه و ريژى كادره كاني حيزبى ديموكرات دئى زور
مندائى وهك منى داگير كردبوو.

من دوكتور قاسملووم پيش نهوى له كتيبهكاندا بناسم، له زمانى پيشمهركهكان ناسى.

پيش نهوى بتوانم نووسينه كاني بخوينمهوه، پيش نهوى له ماناي ديموكراسى، سۆسياليزم، مافى نهتهوهيى و ديپلوماسى
تيبگه، ناوى «قاسملوو»-م له گفتوگوى گهورهكان دهبيست. ناوى نهو لهگه ئ هيوايهك، متمانهيهك و چاوهروانييهك
تيكه ئ بووبوو.

بۆيه ناسينى من بۆ دوكتور قاسملوو، سهرهتا ناسينيكى فكرى و سياسى نهبوو.

ناسينيكى ههستى بوو.

ناسينيكى ژيانگهيهى بوو.

من قاسملووم له چاو و دهنگى نهو پيشمهركهكاندا ناسى كه ناويان به ريژهوه دههينا. له گفتوگوى نهو گهوارهدا ناسى كه
هيوايان به سهركرديهتيى نهو ههبوو. پاشان، كاتييك گهورهتر بووم و دهستم به خويندنهوى بير و نووسين و ميژووى
سياسى كرد، قاسملووى ههستى مندائيم بوو به قاسملووى هزر و تيگهريشتنم. كاتييك چوومه زانكو، بير و هزرى چهپم ناسى
و ماركس و ئينگلس و هيگيئلم خويندنهوه، هيچ بير و زهينم پيى تيراو نهدهبوو. خويندنهوى ميژووى كورد و ليكۆئينهوه و
خهسارناسى سياسهتى قهوميى كۆمارى ئيسلاميم له زانكو وهك تويزينهوه دهست پى كرد، و زورترى بهرهههه كاني دوكتور
قاسملووم وهك «كورتبه باس»، «٤٠ سال خهبات» و «كوردستان و كورد» خويندنهوه و گويم له زورترى وتاره دهنگيهه كاني

گرت. رۆژیک هات که ناوی قاسملوو بۆ من و بۆ هه‌زاران کورد، له هیوایه‌وه تیکه‌ل به خه‌میکی قوول بوو. به‌ئێ، دوکتۆر له راده‌ستکردنی مه‌شخه‌لی ئازادی به ده‌ستی چینی ئیمه سه‌رکه‌وتوو بوو.

ئه‌و رۆژه ره‌شه ته‌مه‌نم یازده سالان بوو.

رۆژی هه‌ینی بوو. له‌سه‌ر خوانی نانی به‌یانی دانیشبووین. دوا‌ی شمشال، هه‌وال له «ده‌نگی کوردستانی ئێران»-ه‌وه بلاو کرایه‌وه:

دوکتۆر قاسملوو تیرۆر کراوه...

باوکم پارووی نانه‌که‌ی بۆ قوت نه‌چوو.

به‌ده‌م گریان‌ه‌وه هه‌ستا و رۆیشه‌ ده‌ره‌وه‌ی ما.

من ئه‌و دیمه‌نهم هه‌رگیز له بیر ناچیته‌وه.

پیاوینک که سالانی خه‌بات و چه‌ک و سه‌ختیی ژێانی دیبوو، له‌به‌ر هه‌والی مه‌رگی رێبه‌ریک، پارووی نان له گه‌روویدا وه‌ستا و فرمیسک رینگای چاوه‌کانی گرت.

ماته‌میکی قوول هه‌موو ئه‌ندامانی خیزانه‌که‌مانی داگرت.

وه‌ک ئه‌وه‌ی ته‌میکی چه‌ر له خه‌م و خه‌فه‌ت له ناو رادیۆکه‌وه هاتیته‌ ده‌ر؛ سه‌ره‌تا بایی به‌سه‌ر ماله‌که‌ی ئیبه‌دا کیشا، پاشان دیهاته بچکۆله‌که‌مانی داپۆشی و له‌ویشه‌وه به‌سه‌ر هه‌موو کوردستاندا بلاو بووه‌وه.

ئه‌و رۆژه، منداڵیکی یازده ساله‌ بووم. له مانای تیرۆری ده‌وله‌تی و یارییه ئه‌یینه‌کانی سیاسه‌ت به ته‌واوی تینه‌ده‌گه‌یشتم. به‌لام ئه‌وه گه‌یشتم:

بووداویکی گه‌وره بوویداوه.

کوردستان کەسیکی گەورە لە دەست داوە.

دێوەزەمی مەرگ، ڕێبەریکی بلیمەت و بیرمەندی لەگەڵ خۆی بردبوو و گەلیکی لێقەوماو، یەکیک لە گەورەترین ڕێبەرە کاریزماتیکیەکانی خۆی لە دەست داووە.

ئەو ڕۆژە بۆ من تەنیا ڕۆژی مەرگی دوکتۆر قاسملوو نەبوو. ڕۆژیەک بوو کە یەکیک لە وێنە هەرە قوولەکانی زانیام لە یادەوهری منداڵییدا نەخشا: باوکم، بارووی نان و دەنگی ڕادیویەکە کە هەوایی مەرگی ڕێبەریکی دەگەیاند.

سالان تێپەڕین. من گەورە بووم. خۆیندەمەو، سیاسەتمە خویندا، میژووم هەڵدایەو و هەوڵم دا لە دوکتۆر قاسملوو تەنیا وەک بیرەوهرییهکی منداڵی نەروانم. هەرچی زیاتر خۆیندەمەو، زیاتر تیگەیشتم بۆچی ئەو ڕۆژە باوکم پارووی نانهکە لە بۆ قوت نەچوو.

ئێستا دەزانم ئەو فرمیسکانه تەنیا بۆ مەرگی پیاویک نەبوون.

فرمیسکی ترس بوون لە بێڕێبەر مانەو.

فرمیسکی هەستکردن بە قورساییی کارەسات بوون.

فرمیسکی گەلیک بوون کە دەیزانی ڕێبەریکی بلیمەت و دەگمەنی لە دەست داوە.

من دوکتۆر قاسملووم بەو شیوەیە ناسی:

سەرەتا لە زمانی پێشمەرگەکان،

پاشان لە فرمیسکی باوکم،

دواتر لە لاپەرەکانی کتێب و میژوو،

و ئەمڕۆ، لە ڕێگەی هزر و ڕێبازیکەو کە هێشتا پرسیار دروست دەکات، گفتوگۆ دەخوێنن و مەزە و مەرۆق ناچار دەکات لە داهاوێوی کوردستان وردتر بروانن.

ئەو ڕۆژە ڕەشەدا، سێبەری ڕەشی ڕەشەکوژی دەوڵەتی، کوردستانی کردە شەوێزەنگ.

هه‌ندیك جار، مه‌رگ ده‌توانیته جه‌سته‌ی رێبه‌ریك له گه‌له‌كه‌ی بستیینیته، به‌لام ناتوانیته نه‌و پرسیار و بیرۆكانه بكوژیته كه له میشكى نه‌وه‌كاندا چی‌نراون.

قاسملوو رۆیشت،

به‌لام پرسیاری قاسملوو، هزری قاسملوو و خه‌ونی گه‌لیك كه خه‌باتی بۆ ده‌کرد، هیشتا ماوه.

پروژه‌ی وینای دکتۆر قاسملوو له کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به شیوه‌ی ئانلاین له لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له بلاگی زیانه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه:

٣٠ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

قاسملووم چۆن بینی؟



عه‌لی مازووجی

بیگومان، مرۆفناسی و تیگه‌یشتن له ده‌روونی مرۆف کارێکی زۆر ناسان نییه، چونکه زۆریه‌ی مرۆفه‌کان به‌رده‌وام هه‌وڵ ده‌ده‌ن به‌شه‌ جوان، به‌هێز، زیره‌ک و هۆشیاره‌کانی خۆیان به‌ ده‌روه‌ نیشان بدن، به‌لام له‌گه‌ڵ به‌شه‌ لاوازه‌کانی خۆیان کێشه‌یان هه‌یه‌ و زۆرجار لێیان بیگانه‌ ده‌بن. به‌ هه‌ر شێوه‌یه‌ک بێت، هه‌وڵی شارده‌وه‌ی ئه‌و به‌شه‌ ناته‌واوانه‌ی خۆیان ده‌ده‌ن.

له‌ هه‌مان کاتدا، مرۆفانی دیکه‌ش هه‌ن که‌ لاوازی و نه‌توانیی خۆیان ئاشکرا ده‌کهن و بۆ ژێرده‌ستبوون له‌به‌رده‌م به‌هێزه‌کان کرنۆش ده‌به‌ن و ژێرده‌ستی به‌ گه‌وره‌یی ده‌زانن. ئه‌وان چه‌زیه‌کان به‌ گه‌وره‌بوون نییه‌ و له‌ گه‌وره‌بوون ده‌ترسن. به‌ تایبه‌تی له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، له‌ زۆر په‌هه‌ندی ژياندا به‌شیک له‌ مرۆفه‌کان هه‌ر خه‌ریکی ئه‌وه‌ن که‌ دیوی جوان و بیگه‌ردی خۆیان پیشان بدن. که‌مجار گویت له‌ مرۆفیک ده‌بی‌ت که‌ به‌ راستگویی باس له‌ هه‌له‌، شکست یان بکه‌وتنی خۆی بکات و ئه‌وه‌ بۆ هاوڕێ و ناسیوانی خۆی بگێڕێته‌وه‌. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ زۆرجار کێبڕکێی نه‌رێتی له‌نیوانیان دروست ده‌بی‌ت.

له په نا نه وانيشدا، مړوقاني ديكه هه ن كه سرۆكه كاني خويان به پالنه وان ده زانن و رۆل و پيگهي خويان بـنـرخ ده كـنـ. له وانه يه خوښه ر پرسیار بکات: «نایا بهو پيیه ده بیټ هه موو مړوقه کان له يهك ته رازوودا دابنرین؟

به پيی تیوری «شولتس قون تون (Schulz von Thun)»، د پروونی مړوق له چهند دنگ و شیوازی جیواو پیک دیت، وهک: یارمه تیدر، یارمه تی خوازی، خو فیداکار، ئاوتوریتر، خؤداسه پین، خؤسه لمینه، دراماساز و دووره پهریز. هر مړوقیک نه گهر بتوانیت هاوسه نگی له ناو پروونی خؤیدا پیکه پیتیت و به پيی هه لومه رج بریار بدات، و نهو بریارانه له گهل پروونی خؤی و هه روه ها له گهل هه لومه رجی کؤمه لایه تی، سیاسی و کولتووری گونجاو بن، نهوا توانیویه تی خؤی له یهکده نگبوون و ناهاوسه نگی دربار بکات و هاوسه نگییه کی باش له پروونی خؤیدا پیکه پیتیت.

به پيی نه م لیکدانه وه کورته، پیم خؤشه بیمه سر باسی که سایه تی د. عه بدولرپه حمان قاسملوو، که بابته تی سهره کی نه م نووسراوه ییه. قاسملوو خاوه نی چهن دین ناسنامه و شوناسی جیواو بوو. نهو ته نیا رپه بریکی کورد نه بوو، به لکو خوننده واریکی ئاکادیمی بوو، له زانکو مامؤستایه تی کردبوو و له سالی ۱۹۷۱هه بوو به نه ندای رپه برایه تی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران. دواپیش وهک سکرتری گشتی حیزب خه باتی کرد و له سالی ۱۹۷۹هه چووه ناو خه باتی چه کداری.

له نه ورووپا، به تایبه تی له فهرانسه، زیاتر له گهل هه لئسوکه وت و بیروباوه ری سؤسیال دیموکرات ئاشنا بوو و له وی زانیاری و نه زموونی زؤرتی دیپلؤماسی وه دسته ئینا. بویه ده توانین بلین قاسملوو له هه مان کاتدا شوناسی ئاکادیمی، مامؤستا، سکرتری گشتی حیزبیک، رپه بری شؤرشیکی چه کداری، دیپلؤمات و سؤسیال دیموکراتی هه بوو. به پيی نه وه، ده بیټ پروونی شی له چهن دین دنگی جیواو پیکه پیتیت و به رده وام له گهل نهو دهنگانه گفتوگؤی ناوخوی هه بیټ. نه م چهن دین جار د. عه بدولرپه حمان قاسملووم له نزیکه وه بینیه. یه که م جار له سه فهریکدا بؤ ده فته ری سیاسی له ناوچه کانی سهرده شت، له دانیشتنیکی سیاسیدا له گه ئیدا به شدار بووم. لهو کاته دا نه ندایه تی ده فته ری سیاسی به نؤبه ت، هه فتانه جاریک، له سه ر بابته تیکی سیاسی یان فکری سیمیناریکیان پشکه ش ده کرد. نهو شه وهی من میوان بووم، نؤبه تی د. قاسملوو بوو.

لهو سهرده مه دا، مواهیدینی خه لکی ئیران نهو باوه رپه یان هه بوو که کؤماری ئیسلامی زؤر له سه ر حوکم نامینیت و به زوویی ده رووخت. له کاتی پرسیار و وه لامدا، یه کیک پرسیاری له د. قاسملوو کرد: «که ی کؤماری ئیسلامی ئیران ده رووخت؟»

ئەو لە وەلامدا گوتى: «لە ئىراندا نەزىكەى ھەر بىست و پىنج سالى جاريك ئالوگۆرىكى سىياسى رۆو دەدات. بۆيە ئىمە دەبىت خۆمان بۆ خەباتىكى درىزخايەن ئامادە بكەين و پشودرىژ بىن.»

بە گومانى من، ئەم وەلامە نىشانەى وردىنى و تىروانىنى ستراتيژى د. قاسملو بۆو. ئەو نەيگوت «رژىم دەرووخىت»، بەلكو بە وردى گوتى «ئالوگۆرىكى سىياسى رۆو دەدات». ئەم جىاوازيە لە وشەھەتباردندا گىرنگە، چونكە ھەموو ئالوگۆرىكى سىياسى بە ماناى رۆوخانى رژىم نىيە. ئەگەر ئاورىك لە مېژووى ئىران بدەينەو، دەتوانىن ئەم تىروانىنە بە جولانەوئى سەوزى ئىران لە سالى ٢٠٠٩ و ھەروەھا بە جولانەوئى دواتر بەراورد بكەين.

لە سالى ١٩٨٤، من دووبارە د. قاسملووم لە نەزىكەو بىنى. لەو پەيوەندىيەدا، پىم خۆشە باسى دوو بەسەرھات بكەم كە گىرانبەھەيان نەرخى مېژووى زۆرى ھەيە.

يەكەم: لەو سەردەمەدا زۆر رەخنە لە حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران دەگىرا و دەيانگوت: «بۆچى حىزب پەيوەندى لەگەل ولاتانى سۆسيالىستى نىيە؟»

لەو كاتەدا، من بورسىكى خويندەم لەلایەن ئالمانيای شەرقى (كۆمارى ديموكراتىكى ئالماني) پى درابوو، تاكو لە زانكۆى ھۆمبولت (Humboldt-Universität) لە بەرلین، ئابوورى و ديموگرافى بخوينم. كۆرسەكانى ھاوين دەستيان پى دەکرد و ئەو لەگەل خويندەكەم لە ئوتريش ناھاوتا نەبوو.

لە يەككە لە دىدارەكاندا، لە د. عەبدولرەحمان قاسملووم پرسی:

«بۆچى حىزب ھەول نادات پەيوەندى لەگەل ولاتانى سۆسيالىستى دروست بكات؟»

ئەو لە وەلامدا پىي گوتم:

«تا من نەچمە مۆسكۆ، ئەمريكا بانگەيشتم ناكات! تۆش كە ئىستا دەچى بۆ ئالمانيای شەرقى، ھەك نوینەرى تەواو ئىختيارى من مامەتە بكە و ھەول بدە دىدارىكەم لەگەل بەرپرسانى ئەو ولاتە بۆ داين بكەيت.»

لە ئالمانيای شەرقى ھەولم دا و لەگەل د. Gerhart Hass، كە مېژووناسىكى ناسراوى كۆمارى ديموكراتىكى ئالماني بۆو

و په‌یوه‌ندییه‌کی نزدیکی به ده‌زگا ده‌وله‌تییه‌کان هه‌بوو، دیدارم کرد. نه‌و له وه‌لامدا پیی گوتم: «ئالمانیای شهرقی به زوویی ده‌رووخیت و نامیییت؛ بویه پیویست ناکات هیزی زور بو نه‌م په‌یوه‌ندییه ته‌رخان بکریت.»

نه‌و وه‌لامه نه‌و کاته‌دا بو من سه‌یر بوو، چونکه هیشتا هیچ ئامازه‌یه‌کی ئاشکرا به رووخانی ئالمانیای شهرقی نه‌بوو. به‌لام چهند سال دواتر، رووداو‌ه‌کان نیشانیان دا که نه‌و هه‌سه‌نگاندنه تا راده‌یه‌کی زور دروست بوو.

دووهم: نه‌و سه‌رده‌مه‌دا، به‌دا‌خه‌وه ناکۆکییه‌کی قول له‌نیوان حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران و پارتی دیموکراتی کوردستان هه‌بوو. له هه‌مان کاتدا که د. عه‌بدوڵله‌حمان قاسملوو له ئوتریش بوو، کاک مه‌سه‌ود بارزانی‌ش له‌وی ئاماده بوو.

د. هایننس فیشه‌ر، که هاوړی و دوستی کورد بوو و نه‌و کاته‌دا وه‌زیری په‌روه‌ده‌ی ئوتریش بوو، ویستی نه‌و دوو لایه‌نه ناشت بکاته‌وه. نه‌و سه‌رده‌مه‌دا، کاک که‌ریم پیروتی و کاک خه‌سه‌روی به‌هرامی به‌رپرسی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌ره‌وه بوون و د. قاسملوو میوانی کاک خه‌سه‌روی به‌هرامی بوو.

نه‌و رۆژه‌منیش له مائی کاک خه‌سه‌رو ئاماده بووم که ته‌له‌فۆنیک له ده‌فته‌ری د. هایننس فیشه‌ره‌وه هات. په‌یامه‌که نه‌وه بوو که د. فیشه‌ر ده‌یه‌و‌یت کۆبوونه‌وه‌یه‌کی ئاشته‌وایی له‌نیوان د. قاسملوو و کاک مه‌سه‌ود بارزانی ریک ب‌خات.

کاتی‌ک کاک خه‌سه‌رو نه‌م داوا‌کارییه‌ی به‌ د. قاسملوو راگه‌یانند، نه‌و له سه‌ره‌تا زور تووړه بوو و چهند جار به ناو ژووره‌که‌دا هاتوو‌چۆی کرد. له کۆتایی‌دا، کاک خه‌سه‌رو، که هیشتا ته‌له‌فۆنه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه بوو، گوتی: «کاک دکتۆر، نه‌وان چاوه‌روانی وه‌لامی نیوه‌ن.»

به‌پیی نه‌وه‌ی له بیرمه، د. قاسملوو رازی بوو به‌شداریی نه‌و کۆبوونه‌وه‌یه بکات. له دوا‌ی نه‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌ش په‌یوه‌ندییه‌کان له‌نیوان دوو لایه‌نه‌که باشت‌ر بوون. به‌لام، ناتوانم به د‌ن‌یایی بلیم نه‌و کۆبوونه‌وه‌یه به چ شی‌وه‌یه‌ک به‌رپوه‌ چوو یان چ ریک‌که‌وتنیکی تیدا به‌ده‌ست هات، چونکه هیچ به‌لگه‌یه‌کی نووسراو له‌به‌رده‌ست نییه.

له دواتر، له‌سه‌ر نه‌م باب‌ه‌ته پرسیارم له کاک خه‌سه‌روی به‌هرامی کرد، به‌لام نه‌ویش گوتی: «له‌بیرم نه‌ماوه.»

هەروەها، بۆ دۇنيابوونەوه، پەيوەندىم بە د. ئايگنەر، سكرتيرى ئىدارى د. هاينتس فيشەر كرد. ئەويش هەوئى دۆزىنەوهى بەلگە و تۆمارەكانى ئەو كۆبوونەوهيهى دا، بەلام هيچ بەلگەيهكى نووسراوى نەدۆزىيهوه.

وهك ئە سەرەوه ئامازەم پى دا، هيچ مەزۇقەك تەواو بەكەموكۆرى و بەهەلە نيهه. بېگومان، د. عەبدولپەرەحمان قاسملووش وهك هەر رېبەريكى سىياسى، هەندىك برىار و هەئويستى هەبوون كە دەتوانىت رەخنەيان لى بگيرىت و لەوانەيه هەندىكيان لە روانگەى ئىستاه بەجى نەبووين.

دواى شۆرشى سائى ١٩٧٩، خومەينى د. قاسملووى بە «ضد انقلاب و مفسد فى الارض» ناساند. ئەم ناوانە لە روانگەى ياسايى كۆمارى ئىسلاميهوه، بە ماناى دەرکردنى فتواى ئىعدام بۆ ئەو بوو.

بە بۆچوونى من، دانىشتنەكانى قىيەن بۆ گفتوگۆ لەگەڵ نوینەرانى كۆمارى ئىسلامى ئىران كەموكۆرييهكى ئەمنى و ستراتيژىيان تیدا هەبوو، و لەوانەيه هەر ئەو كەموكۆريانەش رىگايان بۆ ئەو تراژىديه خۆش كردىت. هەر بۆيه، بۆ من جىگای سەرنجە كە كەسيك بەو هەموو ئەزمونە سىياسى و دىپلۆماسيهيه، لە كۆتاييدا بکەويته ناو تەلەيهكى ناوا.

هەروەها، هەلسوكەوتى لايەنى كوردیش چەندىن پرسارى گەنگ دروست دەكات، ئەوانە:

بۆچى كۆبوونەوهكە لە شۆيئىكى فەرمى يان ناوەندىكى دەولەتى بەرپۆه نەچوو؟
بۆچى لايەنىكى سىيەم، وهك ناوېژيوان يان چاودير، تا كۆتايى نامادە نەبوو؟
چۆن رازى بوون گفتوگۆكە لە ئاپارتمانىكى تايبەتدا نەجام بدرىت؟
بۆچى گەنگيهيهكى پيوست بە پاراستنى ئەمنى د. قاسملو نەدرا؟

بۆچى هيچ تيمىكى پاراستن يان ياريدەدەرى پشپەردە لە نزىكى شۆيئى كۆبوونەوه جىگەر نەكرابوو؟

ئايا پيش كۆبوونەوه، هەلسەنگاندنىكى ورد لەسەر ناسنامە و پاشخانەى ئەندامانى لايەنى كۆمارى ئىسلامى كرابوو يان نا؟
ئەم پرسيارانە تەنيا پەيوەندىيان بە ميژووى شەهيدبوونى د. قاسملووه نيهه، بەلكو وانەيه بۆ داهااتووى بزووتنەوهى كوردیش. ليكۆلينەوه و هەلسەنگاندنى وردى ئەو رووداوه دەتوانىت يارمەتيدەر بيت بۆ ئەوهى لە داهااتوودا هەلەى هاوشيوە دووبارە نەيیتەوه.

بۆ من، د. عه‌بدوڵپه‌حمان قاسملوو یه‌کیک بوو له‌ گرنه‌ترین که‌سایه‌تییه‌ سیاسیه‌کانی سه‌ده‌ی بیست له‌ کوردستان. ئه‌و، وه‌ک هه‌ر مرۆڤی‌کی دیکه‌، هه‌له‌ی هه‌بوو، به‌لام توانای ئه‌و له‌ بیرکردنه‌وه‌ی ستراتیژی، دیپلۆماسی و ناساندنی پرسه‌ی کورد بۆ جیهان، جیگای تاییه‌تی بۆی هه‌شتووته‌وه‌. باشت‌ترین رێگا بۆ رێزلێنان له‌ یاده‌وه‌ریی ئه‌و، ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌م ده‌ستکه‌وته‌کانی و هه‌م هه‌له‌کانی به‌ چاوی‌کی ره‌خه‌گرانه‌ بخوێنینه‌وه‌، نا‌کو نه‌وه‌کانی داها‌توو سوودی لێ وهره‌گرن.

پڕۆژه‌ی وێنای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی نائالین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی ژیا‌نه‌وه‌ ب‌لاو کراوه‌ته‌وه‌:

٣١ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

له یه‌که‌م چاوپیکه‌وتنه‌وه تا یادی هه‌میشه‌یی دوکتور قاسملوو



کامران نه‌مین ناوه

هاوینی سالی ١٣٥٨ی هه‌تاوی، هاوینیکی گهرم و پیر له جووله‌ی سیاسی بوو. له‌گه‌ڵ هاوینییه‌که‌م له‌به‌رده‌م نووسینگه‌ی “یه‌کیه‌تی لاوان”ی بۆکان دانیشتبووین و قسه‌مان ده‌کرد. نووسینگه‌ی یه‌کیه‌تی لاوان و حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران دیواره‌دیواری یه‌کتر، له‌ بینای پیتشووی بنه‌مائیه‌ی نه‌فسه‌رانی شاره‌بانایی بۆکان، به‌رانبهر به‌ حه‌مامی کاکائاغا جیگیر ببوون؛ بینایه‌ک که‌ دوا‌ی سه‌رکه‌وتنی شۆرشێ رێبه‌ندانی ١٣٥٧ ده‌ستی به‌سه‌ردا گیرابوو. له‌و سه‌رده‌مه‌دا ژۆریه‌ی نه‌ندامان و چالاکانی یه‌کیه‌تی لاوان، له‌ژێر کاریگه‌ریی بیروباوه‌ری حیزبی تووده‌ی ئێراندا بوون. حیزبی تووده‌ هیشتا به‌ فه‌رمی ریکخراوی خۆی له‌ کوردستان دانه‌مه‌زراندبوو، به‌لام چاوه‌روانی نه‌وه‌ی ده‌کرد حیزبی دیموکراتی کوردستان وه‌ک فیرقه‌ی دیموکراتی نازه‌ربایجانی، رۆڵی هاوبه‌ش له‌ ناوچه‌که‌دا بگێریت و بیته‌ ریکخراوی نه‌یاله‌تی نه‌و حیزبه‌. ته‌نانه‌ت له‌ ناوخۆی حیزبی دیموکراتیشدا که‌م نه‌بوون نه‌وانه‌ی که‌ حیزبی دیموکراتیان به‌ جوړیک به‌ نزیکترین هاوپه‌یمانی حیزبی تووده‌ ده‌زانی و باوه‌ریان وابوو پێوه‌ندییه‌کانیان ده‌بیته‌ به‌هێز بکریته‌.

له‌ سه‌ر ده‌رگای یه‌کیه‌تی لاوان، وینه‌یه‌کی گه‌وره‌ی نه‌مر عه‌زیز یۆسفی هه‌‌ئواسرا‌بوو؛ وینه‌یه‌ک که‌ به‌ ده‌ستی خۆم کیشابوومه‌وه‌. له‌ ژێر وینه‌که‌ نووسرا‌بوو: “نه‌مر عه‌زیز یۆسفی، نه‌ندامی رێبه‌ریی حیزبی دیموکراتی کوردستان و نیو‌بژێوانی

له‌گه‌ل حیزبی تووده‌ی ئێران. " له‌ لای چه‌پی ده‌رگا‌که‌ش شوی‌تیک بو‌ دانانی رۆژنامه‌ی "مردم" و بلا‌وکراوه‌کانی حیزبی تووده‌ نامه‌ کرابوو. له‌و پاشنیوه‌رۆیه‌دا، که‌ رۆژی هه‌ینی بوو، ئۆتۆمبیلێکی سه‌وز له‌به‌رده‌مه‌مان راوه‌ستا. پێم وایه‌ شۆرلێت بوو. دوو پیاو لێی دابه‌زین. یه‌کیکیان به‌ نارامی به‌ره‌و ئێمه‌ هات، به‌ رووخۆشی ده‌ستی له‌گه‌لمان دا و چاکو خۆشی کرد. پاشان بێ ئه‌وه‌ی قسه‌یه‌ک بکات، چاویکی به‌ وینه‌ی نه‌مره‌زیز یۆسف و رۆژنامه‌ی "مردم" دا خشانده‌. بزه‌یه‌کی بچووکه‌ له‌سه‌ر لێوی نیشت، مالاوایی لێ کردین و به‌ره‌و ده‌فته‌ری حیزبی دیموکرات رۆیشت.

ہەر که له بهرچاومان ون بوو، هاوړیکه م به سه رسورمانه وه پرسى:

– دہزانی ٹھوہ کی بوو؟

!6 —

– ئەو ە دوكتور ەبدولرەحمان قاسملو بوو!

ئەوێ زیاتر لە هەموو شتیکی سەرنجی منی ڕاکیشا، ئەک ناسنامە ی سیاسیی ئەو، بە ئکوو هە ئسوکه وتی بوو. ئەگەرچی سەرۆکی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو و دەیتوانی لە بوونی پۆژنامە ی “مردم” و چالاکیی حیزبی تووده لە ناو یەکیه تی لاواندا ناره زایه تی ی خۆی دەربری ت، بە لام ئە توندییەکی نیشان دا و ئە وشە یەکی ناشیرینی بە کار هینا. بە بزه و رووخۆشی، ئی ئەوێ که شوهه وای شۆنه که بشۆنه ت، روشت.

دووم جار دوکتور قاسملووم له رەشەمەى سالى ١٣٥٨، چەند رۆژیک پيش هەلبژاردنى يەكەم خوولى مەجلىسى شۆرای میلیلى ئیران دیت. مەیدانى تۆپى پىی بۆکان له خەلک هەلەدەقولا. حەشیمەتییکی زۆر له هەموو تەمەنییک بۆ گۆیگرتن له وتاری دوکتور قاسملو کۆ ببوونەوه. ئەو به زمانیکی روون و بەهیز باس له داهااتووی کوردستان، مافی گەل و چارەنووسی سیاسی کرد. مامۆستا هیمنیش به هەناسەى شیعر و زمانیکی پر له هەست، گیانی کۆبوونەوهکەى گەرمتەر کرد. کاتییک میتینگەکە تەواو بوو، رێبێوانییکی گەوره بەرپۆه چوو و دەنگی دروشمەکان ماوهیهکی زۆر له شەقامی سەرەکیی بۆکان به قازانجی حیزبی دیموکراتی کوردستان دەنگی دەدايهوه.

بەيانيي پۇڭى دواتر، دوكتور قاسملو لە مزگەوتى جاميىى بۇكان قەسى بۇ خەلک کرد و بە ئارامى و وردى ولامى پرسیارە جۇراوجۆرهکانى ئامادەبووانى دەدايه‌وه. من، که تەمه‌نم شازده ساڻ بوو، لە دەرەوه‌ی مزگەوت نزیکه‌ی چەند کاترئەیر پاوه‌ستابووم و گویم لە هەر وشەیه‌کی دەرگرت. بۆ می‌شکی گەنجی‌کی ئەو تەمه‌نه، شیوازی وه‌لامدانه‌وه، ئارامی لە گفتوگو و توانای شی‌کردنه‌وه‌ی بابەته ئالۆزه سیاسیه‌کان، کاریگه‌رییه‌کی قوونى هه‌بوو؛ کاریگه‌رییه‌ک که هیشتا، دواى تێپه‌ر‌بوونى سالاننکی زۆر، لە بیردا ماوه‌ته‌وه.

سائەکان زۆر زوو تێپەڕ دەبوون و بە پێی جیاوازیی بێر و هزر و سیاسەتەکانی حیزبی توودە ئێران لە پێوەندی ئەگەڵ حکوومەتی ناوەندی ئێران و بەتایبەتی ڕوودانی ئینشعابی پەڕەوانی کۆنگرە چواری حیزبی دیموکراتی کوردستان لە ٢٩ جۆزەردانی ١٣٥٩، پێوەندییەکانی حیزبی توودە و دیموکرات تا دەهات ئالۆتەر دەبوو. بەلام سەرەرای ئەوەش کاتیک ڕێبەرانی و کادرەکانی حیزبی توودە ئێران لە سالی ١٣٦٢ کەوتنە ژێر زەبری هێزە سەرکۆتەرەکانی کۆماری ئیسلامی ئێران، حیزبی دیموکراتی کوردستان بە دەرکردنی بەیاننامەیەک لە ژمارەی ٩٠ی "کوردستان" لە بانهەری ١٣٦٢ کە لە رادیۆ دەنگی کوردستانیش بلاو ببوو، ئەم هێرشە مەحکوم کرد و نووسی: "ئێستا کە دامودەزگای شەیتانیی ڕێژیی ناخوندەکان دژی توودەییەکان بەسیج بوو، حیزبی ئێمە بە پەڕەوی لە سیاسەتی ئوسوولی دیموکراتیی خۆی، تاقیب، گرتن و ئازار و ئەشکەنجە ئەندامان و لایەنگرانی حیزبی توودە بە توندی مەحکوم دەکات و ئیقدااماتی پۆلیسیی ڕێژیی خومەینی بە هەنگاونکی دیکە دژی ئازادییە فەردی و سیاسییەکان دەزانیت." لە درێژدا لە پێوەندی ئەگەڵ ئەوانە نەگیراون ئاماژە کردوو: "ئەم جۆرە ئەفراوە وەک زۆر لە هاوولاتییان لە سائەکانی رابردوودا، دەتوانن بۆ خۆزگارکردن لە دەستی پاسدارە دژی گەلییەکانی خومەینی، پەنا بێنن بۆ کوردستان" و بە فەرمی ئامادەیی خۆی بۆ یارمەتیدانی توودەییەکان ڕاگەیاند. بەشیک لە کوردە توودەییەکان بە یارمەتی پێشمەرگەکانی حیزبی دیموکراتی کوردستان بەرەو باشووری کوردستان ڕاگۆنران.

چەند سال دواتر منیش بە ناچار ئێرانم بەرەو یەکیەتی سۆڤیەتی بەجی هێشت. بەداخووە هەواڵ و ڕووداوەکانی نیو و دەرەوی ئێران زۆر درەنگ دەگەیشته یەکیەتی سۆڤیەتی. بەلام لە هاوینەی ١٣٦٨ - ١٩٨٩ کە تازە لە شاری مینسک، پایتەختی کۆماری بیلاروس نیشتهجی بووم و دەمویست لە زانکۆی پزیشکیی ئەم شارە دەست بە خوێندن بکەم، ئاگاداری تیرۆکردنی د. قاسملو بووم؛ هەوائیکی تال و ناخۆش. گیانبەختکردنی ئەم تیکۆشەرە گەورە کە تێپەڕبوونی زەمەن پێشانی دابوو بۆچوونەکانی سەبارەت بە حکوومەتی ئێران تا چ ڕادەیەک دروست بوون، بە راستی هەوائیکی دلتەزێن بوو.

لەو کاتەو، مانگی پووشپەری هەر سائیک، بێرەویری ئەو گولانەم بۆ دەهێنیتەو کە دلی گەش و پڕهيوای یەکیک لە دیارترین کەسایەتیە سیاسییەکانی نەتەوێ کوردی لە پشت میزی دانوستانەو کردە ئامانج. پیاویکی مەزن لەو دەگمەن سەرکردانەی جیهان کە هەر لە کاتی میرمنداڵییەو خەباتی خۆی بۆ ئازادی، ڕزگاری نەتەوویی، بنبڕکردنی چەوسانەو و گەشتن بە ئاشتی و سۆسیالیزم دەست پێ کرد و بە باوەڕیکی قوول بەم راستییە کە "گەلیک ئازادی دەوێت، دەبێت باجەکەشی بدات"، تا دوایین ساتەکانی ژیاانی بە وەفادارییەو مایەو.

د. عەبدولڕەحمان قاسملو لە پیناوی ئازادی نەتەوێکەیدا ڕینگایەکی سەخت و پڕه‌لدیری بری. لە کوردستانەو بەرەو ئورویا چوو، خوێندنی بالای تەواو کرد و گەیشته پلە مامۆستایی زانکۆ. بەلام زۆر زوو گەرایەو نیو گەلەکە و لە دلی

چیا سه‌ربه‌رزه‌کانی کوردستاندا، بنکه‌ی فه‌رمانده‌یی پێشه‌رگه‌کانی جیگیر کرد و به‌رابه‌رایه‌تی حیزبه‌که‌ی، لاپه‌ره‌یه‌کی نویی خه‌باتی دژی یه‌کیک له‌ دیکتاتۆرتین رێژمه‌کانی جیهان هه‌ڵدایه‌وه. د. قاسملوو به‌ پشتیوانیی ئه‌زموونی ده‌یان ساڵ خه‌باتی سیاسی، خوێندن و ژیری بیهاتای خۆی، حیزبی دیموکراتی کوردستانی گه‌یاند هه‌یزکی گه‌وره‌ی خه‌بانگی و سه‌ربه‌خۆ له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان و له‌ هه‌ستیارترین ساته‌کانی میژووی گه‌لی کورددا، ئه‌و حیزبه‌ی کرده‌ ریکخراویکی ناسراو له‌ کۆر و کۆمه‌ له‌ نیونه‌ته‌وه‌یه‌کاندا.

له‌ جیهانی‌کدا که‌ سیاسه‌تی بلۆکی رۆژه‌لات و رۆژئاوا و ئه‌و هه‌زا بنچینه‌ییانه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌دا هه‌بوون، بریارده‌ری سیاسه‌تی زۆریک له‌ حیزبه‌کان بوو، دوکتور قاسملوو ده‌بوو سیاسه‌تی‌ک هه‌ڵبژیریت که‌ نه‌چیت به‌ره‌ی دژ به‌ بزوتنه‌وه‌ی سۆسیالیستی جیهان و به‌تایبه‌تی یه‌که‌تی سۆقیه‌تی که‌ به‌ هۆی ئه‌وه‌یه‌تی خه‌بات دژی ئیمپریالیزمی جیهانی، پشتیوانیی کۆماری ئیسلامیان ده‌کرد و خه‌باتی دژی رێژی دواکه‌وتووی ئێران به‌ هه‌ڵه‌ ده‌زانی؛ و له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ نه‌چیت به‌ره‌ی ئه‌و ولات و زله‌یزانه‌ی که‌ له‌ گه‌ڵ کۆماری ئیسلامی ئێران له‌ کێپێکیدا بوون. حیزبی دیموکراتی کوردستان به‌ رابه‌رایه‌تی د. قاسملوو به‌ به‌رپه‌بردنی سیاسه‌تی سه‌ربه‌خۆی خۆی، ناوبانگیکی چاکی له‌ لاپه‌ره‌کانی میژووی جیهاندا به‌جێ هێشت. بێگومان به‌رپه‌بردنی خه‌باتیکی له‌م چه‌شنه‌ ئه‌ویش له‌ سه‌رده‌میکی ئا‌ۆز و هه‌ستیاردا کاریکی ئاسان نه‌بوو، و له‌ درێژه‌ی خه‌باتی حیزبی و نیوخۆیی ولاتدا د. قاسملوو و حیزبی ژێر رێبه‌ریی ئه‌و به‌ دوور له‌ هه‌ڵه‌ گه‌وره‌ و بچووک نه‌بوون و له‌وانه‌یه‌ گیانه‌ختکردنی د. قاسملوو له‌ پای میزی دانوستاندا وه‌ک یه‌کیک له‌ هه‌ڵه‌ گه‌ورانه‌ له‌ قه‌ڵه‌م بدیریت؛ به‌لام که‌سایه‌تییه‌کی سیاسی و حیزبکی تیکۆشه‌ر که‌ خه‌بات ده‌کات، بێگومان تووشی هه‌ڵه‌ش ده‌بیت، ئه‌وه‌ی هیچ ناکات هه‌ڵه‌ش ناکات. به‌ شه‌هیدبوونی دوکتور قاسملوو، گه‌لی کورد یه‌کیک له‌ کارامه‌ترین، ژیرترین و به‌ناوبانگترین رێبه‌ری خۆی له‌ ده‌ست دا، به‌لام کاروانی بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کوردستان نه‌ک هه‌ر نه‌وه‌ستا، به‌ لک‌وو چوووه‌ قو‌ناعیکی تروه‌ که‌ تابه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کییه‌که‌ی، پێداگرییه‌کی به‌هێزتره‌ له‌ سه‌ر مافی بریاردانی چاره‌نووس بۆ گه‌لی کوردستان و رزگاری نه‌ته‌وه‌یی له‌ لایه‌ن پێشه‌نگانی ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌وه‌.

یادی دوکتور قاسملوو و سه‌رحه‌م شه‌هیدانی رێگای ئازادی و رزگاری کوردستان به‌رز و به‌رێز بێت.

پروژه‌ی وێنای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی ژبانه‌وه‌ ب‌لاو کراوه‌ته‌وه‌

سىياسەتى نەخلاقى كەردنەوهى سىياسەت: قاسملوو و ئارىستو



پىياز پۆژەلات

پيشەكى:

كاتىك نەخلاق دەبىتە سىياسەت

لە مېژووى بىر كەردنەوهى مەژۇدا، كەم پەرسىيەر هەيه وەك پەيوەندى نىوان نەخلاق و سىياسەت نەوهەندە مشتومەرى ئەسەر كرايىت. هەندىك سىياسەت بە هونەرى بەدەستەينانى دەسەلات دەزانن، هەندىكى دىكە بە هونەرى پاراستنى دەسەلات و هەندىكى تەرىش بە هونەرى بەرپەبردنى كۆمەلگا. بەلام لەنىوان ئەم هەموو پىناسە جياوازەندا، هەميشە دەنگىك هەبوو كە دەنگوت: سىياسەت بى نەخلاق، تەنها شىوازىكى رىكخراوى هيزە.

ئەم دەنگە لە يۆنانى كۆن بە زمانى ئارىستو دەنگى داوه، و دواى نەزىكەى دوو هەزار سال، لە كوردستان بە رىتورىكى قاسملوو دووبارە گوڤىيىستى بووين. ئەگەرچى ئەم دوو بىرمەند و سەركەردەيه لە دوو سەردەمى تەواو جياوازدا ژيان، بەلام

هاوبەشەشەكى قووليان هەيه:

هەردووكان باوەريان وابوو سىياسەت تەنها بۆ دەسەلات نايەت، بەلكو بۆ چاكەى مەروۇف و كۆمەلگەيشە.

بەلام لێرە پرسارىكى فەلسەفى سەرھەلەدەدات: ئايا نەخلاقى كردنەوى سىياسەت خۆى جۆرىك لە سىياسەت نىيە؟ كاتىك سىياسەتوانىك دەتەت "من سىياسەت بە نەخلاق دەبەستم"، ئايا تەنها قەسەيهكى نەخلاقى دەكات، يان خۆى ستراتيژىيەكى سىياسى پيشنيار دەكات؟

ئەم پرسيارە لە روانىنى يەكەمدا دژوار ديارە، هاوكات لە ناوەرۆكدا گرنگترين پرسيارى فەلسەفەى سىياسىيە. چونكە ئەگەر نەخلاقىش بىتە ئامرازىك بۆ گۆرپنى كۆمەلگە، ئەوا ئەويش لە ناو يارى سىياسەتدا دەبىتە هيزىكى كاريگەر.

بەلام ئەم راستىيە ناچارمان ناكات نەخلاق بە قىل يان درۆ بزانين. بە پىچەوانەوه، دەمانگەيه نيت بە ئەوى سىياسەت جگە لە شەرى بەرژەوه ندىيەكان، شەرى بىر و بەهاكانيشە. هەر بۆيە، كەسىك كە بانگەشەى دادپەرەوى دەكات، ئەويش سىياسەت دەكات؛ بەلام سىياسەتتىك كە ناوەرۆكى برىتييە لە بەها، نەك تەنها لە هيز.

لەو روانگەيهوه، قاسملو پيشنيارى شىوازىكى نووى سىياسەتى نەدەكرد، بەلكو هەولنى دەدا سىياسەت بگەري نيتەوه بۆ ئەو ئامانجەى بۆى دروست بووه؛ واتە خزمەتكردن بە مەروۇف. بۆ ئەو، مافى نەتەوه، ديموكراسى، ئازادى و گفتوگۆ تەنها دروشم نەبوون، بەلكو بنەماى رەواى سىياسەت بوون. دەسەلات ئەگەر ئەم بنەمايانەى ئەدەست بدايە، ماناى خۆشى ئەدەست دەدا.

ئەم بىركردنەويە لە بنچينەدا نزىكە لە ئارىستۆ. ئارىستۆ دىگوت مەبەستى شار و دەولەت تەنها پاراستنى سنوور و سەقامگىرى نىيە؛ بەلكو پىنويستە هاولاتيان بتوانن ژيانىكى باش بژين. لەبەر ئەوه، ئەو سىياسەتى لە نەخلاق جيا نەدەكردەوه. بۆ ئەو، ئەو دەولەتە باشە كە هاولاتى باش دروست بكات، نەك تەنها هاولاتى گويرايەل.

لە ئەم وتارەدا هەول دەدرىت ئەم هاوبەشەشەى بخويندريتەوه، نە وەك بەراوردىكى مېژووى، بەلكو وەك گفتوگۆيهكى فەلسەفى. چونكە ئەوانەيه ئەوى قاسملو بە زمانى ديموكراسى و مافى نەتەوه وتوويەتى، هەمان ئەو پرسيارە بىت كە ئارىستۆ دوو هەزار سال پيشتر بە زمانى «ژيانى باش» و «چاكەى گشتى» باسكردووه. ئەگەر وايە، ئەوا نەخلاقى

کردنەوى سىياسەت تەنھا دروشمىكى سىياسى نىيە، بە ئكوو ھەوئىكە بۆ گەرانندنەوى مانای سىياسەت بۆ خزمەتکردنى مەوۆف. ئارىستۆ و داهىيانى نەخلاقى سىياسەت

ئەگەر مەزەوى فەلسەفەى سىياسى بە ڕووبارىك بچوئىن، ئارىستۆ يەكئىكە لەو سەرچاوە گەورانەى ئاوى ئەو ڕووبارە. پيش ئارىستۆ، سىياسەت زۆر جار وەك ھونەرى ھوكمرانى يان بەرپەردى شار دەبينرا. بەلام ئارىستۆ پرسىيارىكى بنچىنەى خستە بەردەم مەوۆف: بۆچى دەوڵەت ھەيە؟

وہلامەكەى سادە نەبوو. ئەو دەيگوت دەوڵەت بۆ ئەو دروست نەبوو كە تەنھا ژيان پيارىزىت، بە ئكوو بۆ ئەوئى ژيان باشتەر بکات. واتە مەبەستى سىياسەت برىتييە لە گەياندى مەوۆف بە "ژيانى باش". ليرەو سىياسەت لە پلەيەكى بەرزتر دادەنرىت؛ سىياسەت تەنھا رىكخستنى دەسەلات نىيە، بە ئكوو رىكخستنى بەھاكانە.

بەم شىوہيە، ئارىستۆ يەكەمىن بيرمەند بوو كە سىياسەتى بە نەخلاق گرندا. بۆ ئەو، ئەو دەوڵەتە باش نىيە كە تەنھا ھىزدار بىت، بە ئكوو ئەو دەوڵەتەيە كە دادپەرورى لە ناو كۆمەلگەدا پەرەپيادات. دەسەلات، ئەگەر بۆ چاكەى گشتى بەكارنەھىندرىت، شەرعىيەتى خۆى لە دەست دەدات.

ئەم بيرۆكەيە گرنگترىن گۆرانكارى لە مەزەوى سىياسەتدا دروست كەرد. پيش ئارىستۆ، پرسىيار ئەو بوو كى دەسەلات دەگرىتە دەست؛ دواى ئارىستۆ، پرسىيارىكى دىكە زياد بوو: دەسەلات بۆ چى؟

ھەر ليرەشەوہ نەخلاق دەبيتە ناوہندى سىياسەت. نەخلاق لاى ئارىستۆ مانای ئەوہ نىيە كە سىياسەتمەدار تەنھا مەوۆقىكى چاك بىت. بە ئكوو مانای ئەوہيە برىارە سىياسىيەكان پىويستە بەرەو چاكەى ھاويەش ئاراستە بن. بەلام ئارىستۆ ھەرگىز نەيگوت سىياسەت دەتوانىت بە بى ھىز بىت. ئەو زۆر باش دەيزانى دەوڵەت بى ياسا و ھىزى جىبەجىكردن ناتوانىت بمىيتەوہ. بەلام جىياوازييەكە لەوہدايە كە ھىز لاى ئەو ئامانج نىيە؛ ئامرازە. ئەو شتەى پەوايى بە ھىز دەبەخشيىت، پابەندبوونى بە دادپەرورىيە.

لە روانگەى نىيە لە ئەمەوۆدا، ئاسانە پەخنە لە ئارىستۆ بگرين. ئەو مافى تەواوى ژنانى قبوول نەدەكرد و كۆيلايەتى بە تەواوى پەت نەدەكردەوہ. ئەم ھەلويستانە بە پىتوہرى مافى مەوۆقى سەدەى بىست و يەكەم ناپەسندن. بەلام ئەگەر تەنھا بەو پەخنەدا بوەستين، ئەو شتە لەبىر دەكەين كە گرنگترىن ميراتى ناوہرۆكى ھەموو بۆچوونەكانى ئارىستۆ نىيە، بە ئكوو

پښاره‌که‌یه.

نهم پښاره ده‌لټ: سیاست ده‌لټ هم‌میشه له داد‌گای نه‌خلاق وه‌لام‌در بیت. نه‌و ده‌سه‌لاته‌ی ناتوانیت خو‌ی له به‌رام‌به‌ر داد‌په‌روه‌ری به‌رگری بکات، نه‌و ده‌سه‌لاته له روان‌گه‌ی فله‌سه‌فی شه‌رعیه‌تی نییه، هه‌رچه‌نده هیز‌ی سه‌ربازی یان یاسایی هه‌لټ.

نهمه هه‌مان نه‌و خاله‌یه که دوا‌ی دوو هه‌زار سال، دوکتور قاسملوو به زمانیک‌ی نو‌ی دوو‌باره ده‌لټ‌ته‌وه. نه‌وه‌ی قاسملوو ناوی ده‌لټ “دیموکراسی”، “مافی نه‌ته‌وه‌کان” و “گفتو‌گو”، له بنه‌ر‌ه‌تدا هه‌مان هه‌ول‌ی نارسته‌ویه بو نه‌وه‌ی ده‌سه‌لات له ژیر حوکمی به‌هاکاندا بیت، نه‌ک به‌هاکان له ژیر حوکمی ده‌سه‌لاتدا.

بویه، نارسته‌و ته‌نها ماموستای فله‌سه‌فه نییه؛ یه‌که‌م که‌سه که سیاست‌ی له داد‌گای نه‌خلاق دانا. نه‌که‌ر نه‌و کاره‌ی نه‌کر دایه، له‌وانه‌بوو نه‌م‌رو باس‌کردن له “سیاست‌ی نه‌خلاق” خو‌ی بی مانا بوايه.

قاسملوو؛ کاتیک نه‌خلاق ده‌لټه ستراتیژی سیاست

نه‌که‌ر نارسته‌و یه‌که‌مین که‌س بو‌و‌یت که نه‌خلاق‌ی کر‌دبټه بنه‌مای سیاست، قاسملوو یه‌ک‌یک بوو له‌و که‌سانه‌ی هه‌ول‌ی دا نه‌و بنه‌مایه له ناو واقعی سیاست‌ی خو‌ره‌له‌لاتی ناوه‌راستدا بژینن. نه‌و له ناو ژینگه‌یه‌کدا ده‌ژیا که شه‌ر، سه‌رکوت، ناداد‌په‌روه‌ری و نه‌بوونی نازادی تییدا ناسایی بوو. له‌و بارود‌وخ‌ه‌دا زور ناسان بوو سیاست ته‌نها به زمانی هیز قسه بکات. به‌لام قاسملوو هه‌ول‌ی دا زمانیک‌ی دیکه‌ی بو زیاد بکات؛ زمانیک که ره‌وایی نه‌به‌خشی به‌و هیزه.

نه‌و ده‌یزانی نه‌و گه‌له‌ی ته‌نها به هیز ناتوانیت رزگار بیت، هه‌ر به هیزیش ده‌خریته ژیر ده‌سه‌لات. بویه هه‌ول‌ی دا پرس‌ی کورد له باب‌ه‌تیک‌ی سه‌ربازی بگوریت بو باب‌ه‌تیک‌ی مافی مرو‌ف، دیموکراسی و داد‌په‌روه‌ری. نهمه ته‌نها گورینی وشه‌کان نه‌بوو؛ گورینی بنه‌مای سیاست بوو.

قاسملوو ده‌یوست نه‌ویتره‌که‌ی ناچار بکات له‌سه‌ر بنه‌مای یاسا و ماف وه‌لام بدات، نه‌ک ته‌نها له‌سه‌ر بنه‌مای هیز. له‌به‌ر نه‌وه، گفتو‌گو لای نه‌و نیشانه‌ی لاوازی نه‌بوو، به‌لکوو شیوازیکی به‌رزی خه‌بات بوو. نه‌و باوه‌ری و‌ابوو نه‌و که‌سه‌ی متمانه‌ی به راستی بیرو‌که‌که‌ی هه‌لټ، له گفتو‌گو ناترسیت.

لیره‌دا گرنگترین خالی بیرکردنه‌وه‌ی قاسملوو دهرده‌که‌ویت. زۆر که‌س هه‌له‌ ده‌که‌ن که‌ وا ده‌زانن ئه‌خلاق له‌ سیاست‌دا واتای پشتگوێخستنی به‌رژه‌وه‌ندییه. لای قاسملوو ئه‌خلاق خۆی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی درێژ‌خایه‌نه.

له‌م ڕووه‌وه، قاسملوو زۆر له‌ نزیکه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئاریستۆ یه‌که‌ده‌گرێته‌وه. هه‌ردووکیان باوه‌ریان وابوو هی‌ز، نه‌گه‌ر له‌ دادپه‌روه‌ری دابهریت، خۆی له‌ناوده‌بات. ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی ته‌نها له‌سه‌ر ترس دامه‌زرا‌بیت، هه‌میشه‌ پێویستی به‌ ترسی زیاتر هه‌یه؛ به‌لام ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی له‌سه‌ر حه‌قیقه‌ت دامه‌زرا‌بیت، متمانه‌ دروست ده‌کات.

به‌لام لیره‌دا په‌خه‌یه‌کی گرنگ سه‌ره‌له‌ده‌دات. ئایا قاسملوو، کاتیک ئه‌خلاق‌ی کرده‌ ناوه‌ندی سیاست، خۆی سیاسه‌تی ئه‌خلاق‌ی کردنه‌وه‌ی سیاسه‌تی نه‌کرد؟ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره، به‌ گومانه‌وه، به‌ئیه. به‌لام ئه‌م «به‌ئێ» یه‌ په‌خه‌ نییه؛ پێناسه‌یه.

هه‌ر بیرۆکه‌یه‌کی گه‌وره‌ کاتیک ده‌یه‌ویت واقیع بگۆریت، ده‌بیته‌ سیاسه‌ت. ئه‌خلاق‌یش له‌و یاسایه‌ ده‌رباز نییه. کاتیک قاسملوو بانگه‌شه‌ی دیموکراسی و مافی م‌رو‌ف ده‌کات، ئه‌وه‌ هه‌وێیه‌که‌ بۆ گۆڕینی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات. ئه‌مه‌ خۆی کرداریکی سیاسیه. به‌لام جیاوازییه‌که‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ هه‌ندیک له‌ نامرازه‌کانی بریتین له‌ قانع‌کردن، گفتوگۆ و متمانه، نه‌ک ته‌نها زۆر و زه‌به‌ری هی‌ز.

له‌به‌ر ئه‌وه، ئه‌و نه‌یگوت ده‌سه‌لات پێویست نییه؛ گوتی ده‌سه‌لات ده‌بیت وه‌لام‌ده‌ر بیت. نه‌یگوت خه‌بات هه‌له‌یه؛ گوتی خه‌بات پێویسته‌ سنووری ئه‌خلاق‌ی هه‌بیت. نه‌یگوت به‌رژه‌وه‌ندی خراپه؛ گوتی به‌رژه‌وه‌ندی، نه‌گه‌ر له‌ دادپه‌روه‌ری دابهریت، خۆی دوژمن داده‌تاشیت دروست ده‌کات.

له‌و مانایه‌دا، قاسملوو به‌رده‌وام‌کردنی پ‌ر‌ۆژه‌یه‌که‌ که‌ ئاریستۆ ده‌ستی پێکرد: ئه‌و پ‌ر‌ۆژه‌یه‌ی که‌ سیاسه‌ت به‌وه‌ ناب‌ی‌و‌یت ک‌ئ ده‌سه‌لات ده‌گر‌ێته‌ ده‌ست، به‌ل‌کو‌و به‌وه‌ ده‌پ‌ی‌و‌ر‌یت که‌ ب‌و‌چی و چ‌و‌ن ده‌سه‌لات به‌کارده‌ه‌ی‌ن‌ر‌یت.

ئایا ئه‌خلاق‌ی کردنه‌وه‌ی سیاست، خۆی سیاسه‌تیکی نوێ ده‌سه‌لاته؟

تا ئیره‌ گه‌یشتییه‌ ئه‌و نه‌جامه‌ی که‌ هه‌م ئاریستۆ و هه‌م قاسملوو باوه‌ریان وابوو سیاسه‌ت ب‌ئ نه‌خلاق شه‌رعییه‌تی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات. به‌لام لیره‌دا پرسیاریکی د‌ژ‌وار‌تر سه‌ره‌له‌ده‌دات: ئایا بانگه‌شه‌کردن بۆ ئه‌خلاق، خۆی ش‌ی‌و‌از‌ێکی سیاس‌ی نییه؟

له روانینی یه‌که‌مدا، وه‌لامه‌که ئاسانه: «به‌ئێ، ههر شتییک که هه‌وێ گۆرینی کۆمه‌نگا بدات، کرداریکی سیاسیه‌.» به‌لام نه‌گهر لیی قول ببینه‌وه، ده‌بینین ئهم «به‌ئێ» یه نه‌ک که مکردنه‌وه‌ی بایه‌خی نه‌خلاق بییت، به‌ئکوو زیادکردنی به‌رپرسیاریتییه‌که‌یه.

ماکیافیلی، ئهو بیرمه‌نده‌ی زۆرجار به‌ دژی نه‌خلاق ده‌ناسریت، له راستیدا نه‌یگوت سیاسه‌تمه‌دار پیویسته بی نه‌خلاق بییت. ئهو ده‌یگوت سیاسه‌ت هه‌ندیک جار ناچاره‌ بریارێک بدات که له‌گه‌ڵ نه‌خلاقێ تاک ناسازگاره. بۆیه رێبه‌ر نابیت له جیهانی خه‌یال بژی، به‌ئکوو ده‌بیته‌ جیهان وه‌ک خۆی بناسیت.

له‌ویوه ده‌رده‌که‌ویت که نه‌خلاق لای قاسملوو ته‌نها بانگه‌وازیکی هه‌ستیاری نییه؛ به‌ئکوو سنووریکه بۆ ده‌سه‌لات. ئهو ده‌یگوت ده‌سه‌لات، هه‌رچه‌نده پیویسته، به‌لام نابیت به‌ هۆکاری بوونی ده‌سه‌لات خۆی له هه‌موو سنووریک ئازاد بزانیته.

به‌لام هه‌ندیک فیلسوفی هاوچه‌رخ، وه‌ک میشیل فوکۆ، ئاگادارمان ده‌کاته‌وه که ته‌نانه‌ت نه‌خلاقیش ده‌توانیت بیته‌ شیوازیکی ده‌سه‌لات. نه‌گهر که‌سیک خۆی به‌ ته‌نها نوێنه‌ری «نه‌خلاق» بناسیته‌، له‌وانه‌یه هه‌موو ده‌نگی جیاواز به‌ ناوی بیته‌خلاق له‌ناوببات. له‌م روانگه‌یه‌وه، نه‌خلاقیش ده‌توانیت به‌ زمانی ده‌سه‌لات قسه‌ بکات.

به‌لام ئهم ره‌خنه‌یه، هه‌رچه‌نده گرنگه، به‌ ته‌واوی له‌سه‌ر قاسملوو جیبه‌جی نابیت. چونکه قاسملوو بانگه‌شه‌ی نه‌خلاقێکی یه‌که‌رنگی نه‌ده‌کرد. ئهو بنه‌مای نه‌خلاقێ خۆی له‌سه‌ر گفتوگۆ، پلورالیزم و مافی هاویشه‌ش دامه‌زراندبوو. واته، ئهو که‌سانه‌ش که له‌گه‌ڵیدا جیاوازیان هه‌بوو، مافی ئهو جیاوازییه‌یان هه‌بوو. له‌م خاڵه‌دا، نه‌خلاق نابیتته ئامرازی بیده‌نگکردنی نه‌یار؛ به‌ئکوو ده‌بیته‌ پارێزه‌ری مافی نه‌یار.

ئهمه جیاوازییه‌کی بنه‌ره‌تییه. زۆر سیاسه‌تمه‌دار له‌ میژوودا به‌ ناوی نه‌خلاق قسه‌یان کردووه، به‌لام نه‌خلاقیان کردووه‌ته ئامرازی کۆنترۆڵ. قاسملوو، به‌ پیچه‌وانه‌وه، هه‌وێ دا نه‌خلاق بکاته ئامرازی سنووردارکردنی ده‌سه‌لات. ئهمه دوو رینگای ته‌واو جیاوازن.

له‌به‌ر ئه‌وه، نه‌گهر بیرسین: ئایا نه‌خلاقێ کردنه‌وه‌ی سیاسه‌ت خۆی سیاسه‌ته؟ وه‌لامه‌که «به‌ئێ» یه. به‌لام نه‌گهر بیرسین: ئایا هه‌موو سیاسه‌تیکی نه‌خلاقێ یه‌ک شته؟ وه‌لامه‌که «نه‌خیر» ه.

سیاسه‌تی نه‌خلاقى کردنه‌وهی سیاسه‌ت، نه‌وهی قاسملوو ده‌ینوینیت، سیاسه‌تیکه که ده‌یه‌ویت ده‌سه‌لات به به‌هاکان بی‌یویت، نه‌که به‌هاکان به ده‌سه‌لات. نه‌گهر نه‌م جیاوازییه له‌بیر بکه‌ین، نه‌وا نه‌خلاق ده‌بیته درووشم. به‌لام نه‌گهر بی‌پاریزین، نه‌خلاق ده‌بیته یاسایه‌کی سهره‌کی بو هه‌سه‌نگاندنی ههر ده‌سه‌لاتیک.

له‌گۆتاییدا، نه‌وهی قاسملوو له‌ناریستۆی وهرگرت، ته‌نها باوه‌ر به‌نه‌خلاق نه‌بوو؛ باوه‌ر به‌وه‌بوو که سیاسه‌ت بی‌سنووری نه‌خلاقى، زۆر ده‌گۆریت بو هی‌زیکى بی‌سنوور. نه‌وه‌ش هه‌مان خاله‌یه که ههر گۆمه‌لگه‌یه‌کی ئازادىخواز، پی‌ویستی پی‌یه‌یه‌بو به‌پاراستنی ره‌وايه‌تی ده‌سه‌لات و مافی مروّف.

ئاکام

نه‌خلاق، دوزمنى سیاسه‌ت یان رووحى سیاسه‌ت؟

له‌گۆتایى نه‌م گفتوگۆیه‌دا، له‌وانه‌یه نه‌و پرسیارى له‌سهره‌تای وتاره‌که خستمانه به‌رده‌م خو‌مان، هیشتا وه‌لامی‌کی یه‌کجاره‌کی نه‌داییت. ئایا نه‌خلاقى کردنه‌وهی سیاسه‌ت خو‌ی سیاسه‌ته؟ وه‌لامه‌که، به‌گومانه‌وه، به‌ئیه‌یه. به‌لام نه‌م وه‌لامه نابیت به‌هۆکارى ره‌تکردنه‌وهی نه‌خلاق بیت؛ به‌ئکوو ده‌بیته به‌هۆکارى تیگه‌یشتن له‌شونى نه‌خلاق له‌ژیانی سیاسى بیت. هیج بیرۆکه‌یه‌ک، کاتیک ده‌یه‌ویت واقیع بگۆریت، له‌ده‌ره‌وهی سیاسه‌ت نامینیت. ئازادى، دادپه‌روه‌رى، یه‌کسانى، ته‌نانه‌ت ناشتیش، کاتیک ده‌بنه‌هیزی گۆرانکارى، ده‌چنه‌ناو بواره سیاسیه‌که. نه‌خلاقیش له‌و یاسایه‌ده‌رباز نییه. نه‌وهی گرنکه نه‌وه‌نییه که نه‌خلاق سیاسه‌ته یان نا؛ نه‌وهی گرنکه نه‌وه‌یه چ جوهره سیاسه‌تیک دروست ده‌کات.

ناریستۆ پی‌ی وابوو ده‌وتنه‌ت بو نه‌وه‌یه‌که مروّف بتوانیت ژيانیکى باش بژی. نه‌و به‌و بیرۆکه‌یه، سیاسه‌تی له‌تیکرای حیه‌له و ده‌سه‌لات به‌رزکرده‌وه بو ئاستى به‌رپرسیاریتی. نه‌گهر ده‌وتنه‌ت نه‌توانیت دادپه‌روه‌رى بی‌پاریزیت، له‌روانگه‌ی ناریستۆدا نه‌رکی خو‌ی له‌ده‌ست داوه.

قاسملوو، له‌سهرده‌میکى ته‌واو جیاوازا، هه‌مان پرسیارى دووباره کرده‌وه. به‌لام نه‌و پرسیارى له‌ژیر فشارى نه‌ته‌وه‌یى، شه‌ر و سهرکوتدا پیشکesh کرد. بو نه‌و، دیموکراسى تاکتیک نه‌بوو؛ به‌ئکوو بنه‌مای گێرانه‌وه‌ی خه‌بات بوو. مافی نه‌ته‌وه‌کان درووشم نه‌بوو؛ به‌ئکوو پی‌وه‌رى هه‌سه‌نگاندنی ده‌سه‌لات بوو. گفتوگۆش لاوازی نه‌بوو؛ به‌ئکوو متمانه‌بوو به‌وه‌ی که راستى ده‌توانیت له‌به‌رامبه‌ر هی‌ز بوه‌ستیت.

ئهمه بهو مانایه نییه که قاسملوو بئی هه‌له بوو، یان ههموو بریاره سیاسیه‌کانی له دهره‌وه‌ی په‌خنده‌دان. هیچ سیاسه‌تمه‌داریک له میژوودا له په‌خنه به دهر نه‌بووه. به‌لام جیاوازی قاسملوو له‌وه‌دا بوو که هه‌ولئ ده‌دا ده‌سه‌لات به ئه‌خلاق پیوئیت، نه‌ک ئه‌خلاق به ده‌سه‌لات. ئهم هه‌ول، ته‌نانه‌ت ئه‌گهر ته‌واو سه‌رکه‌وتوو نه‌بیئت، خوئی نرخیکی فله‌سه‌فی هه‌یه.

له‌به‌ر ئه‌وه، قاسملوو هۆکاری به‌رده‌وامی رێبازیک بوو، نه‌ک ته‌نها رێبه‌ریکی سیاسی.

رێبازیک که له ئارسته‌ۆ ده‌ست پیده‌کات و هه‌شتا له جیهانی ئه‌مرو‌دا گرنگی خوئی له‌ده‌ست نه‌داوه:

ئهو رێبازه‌ی که ده‌لیت ده‌سه‌لات، هه‌رچه‌نده پوئیت بیئت، بئی سنوور نابیئت؛ و
ئهو سنووره‌شی ته‌نها یاسا نییه، به‌لکوو ئه‌خلاقه.

له کۆتایی ئهم گفتوگۆیه‌دا، له‌وانه‌یه ئهو پرسیاره‌ی له سه‌رده‌تای وتاره‌که خسته‌مانه به‌رده‌م خو‌مان، هه‌شتا وه‌لامیکی یه‌کجاره‌کی نه‌دابیئت. ئایا ئه‌خلاق کردنه‌وه‌ی سیاست خوئی سیاسه‌ته؟ وه‌لامه‌که، به‌گومانه‌وه، به‌ئیه. به‌لام ئهم وه‌لامه نابیئت به هۆکاری په‌تکردنه‌وه‌ی ئه‌خلاق بیئت؛ به‌لکوو ده‌بیئت به هۆکاری تیگه‌یشتن له شوینی ئه‌خلاق له ژبانی سیاسی بیئت. هیچ بیروکه‌یه‌ک، کاتیک ده‌یه‌وئیت واقع بگۆرئیت، له دهره‌وه‌ی سیاسه‌ت نامینئیت. نازادی، دادپه‌روه‌ری، یه‌کسانی، ته‌نانه‌ت ناشتیش، کاتیک ده‌بنه هیزی گۆرانکاری، ده‌چنه ناو به‌اره سیاسیه‌که. ئه‌خلاقیش له‌و یاسایه دهرپاز نییه. ئه‌وه‌ی گرنگه ئه‌وه نییه که ئه‌خلاق سیاسه‌ته یان نا؛ ئه‌وه‌ی گرنگه ئه‌وه‌یه چ جوهره سیاسه‌تیک دروست ده‌کات.

ئارسته‌ۆ پئی وابوو ده‌ولت بۆ ئه‌وه هه‌یه که مرو‌ف بتوانیئت ژبانیکی باش بژی. ئهو به‌و بیروکه‌یه، سیاسه‌تی له تیکرای حیهله و ده‌سه‌لات به‌رزکرده‌وه بۆ ناستی به‌رپرسیاریتی. ئه‌گهر ده‌ولت نه‌توانیئت دادپه‌روه‌ری پیاوێزئیت، له روانگه‌ی ئارسته‌ۆدا ئه‌رکی خوئی له‌ده‌ست داوه.

قاسملوو، له سه‌رده‌میکی ته‌واو جیاوازا، هه‌مان پرسیاره دووباره کرده‌وه. به‌لام ئهو پرسیاره‌ی له ژیر فشاری نه‌ته‌وه‌یی، شه‌ر و سه‌رکوتدا پیشکesh کرد. بۆ ئهو، دیموکراسی تاکتیک نه‌بوو؛ به‌لکوو بنه‌مای گێرانه‌وه‌ی خه‌بات بوو. مافی نه‌ته‌وه‌کان دروشم نه‌بوو؛ به‌لکوو پیوه‌ری هه‌تسه‌نگاندنی ده‌سه‌لات بوو. گفتوگۆش لاوازی نه‌بوو؛ به‌لکوو متمانه‌بوو به‌وه‌ی که راستی ده‌توانیئت له به‌رامبه‌ر هیز بوه‌ستئیت.

ئهمه بهو مانایه نییه که قاسملوو بئ هه‌له بوو، یان ههموو بریاره سیاسیییه‌کانی له دهرهوهی پەخنه‌دان. هیچ سیاسه‌تمه‌داریک له میژوودا له پەخنه به دهر نه‌بووه. به‌لام جیاوازی قاسملوو له‌وه‌دا بوو که هه‌وئیی ده‌دا ده‌سه‌لات به نه‌خلاق بپیویت، نه‌ک نه‌خلاق به ده‌سه‌لات. ئهم هه‌وئه، ته‌نا‌هت نه‌گهر ته‌واو سه‌رکه‌وتوو نه‌بییت، خوئی نرخیکی فه‌لسه‌فی هه‌یه.

له‌به‌ر ئه‌وه، قاسملوو هۆکاری به‌رده‌وامی پ‌یازیک بوو، نه‌ک ته‌نها پ‌یبه‌ریکی سیاسی. پ‌یازیک که له ئاریستۆ ده‌ست پ‌ی‌ده‌کات و ه‌یشتا له جیهانی ئه‌م‌رۆدا گرنگی خوئی له‌ده‌ست نه‌داوه: ئه‌و پ‌ی‌بازیهی که ده‌لیت ده‌سه‌لات، هه‌رچه‌نده پ‌یویست بییت، بئ سنوور نابییت؛ و ئه‌و سنووره‌ش ته‌نها یاسا نییه، به‌لکوو نه‌خلاقه.

شاید له سه‌رده‌می ئی‌مه‌دا، که زۆرجار سیاسه‌ت به زمانی ه‌یژ، به‌رزه‌وه‌ندی و هه‌ژموون قسه‌ ده‌کات، که‌پانه‌وه بۆ قاسملوو و ئاریستۆ نوستالژیا نه‌بییت، به‌لکوو پ‌یویستییه‌کی فکری بییت. نه‌ک بۆ ئه‌وهی وه‌لامی هه‌موو پ‌رسیاره‌کانمان له لای ئه‌وان بدۆزینه‌وه، به‌لکوو بۆ ئه‌وهی له‌بیرمان نه‌چ‌یت که سیاسه‌ت، پ‌یش هه‌ر شتی‌ک، سه‌باره‌ت به‌ مرۆ‌فه.

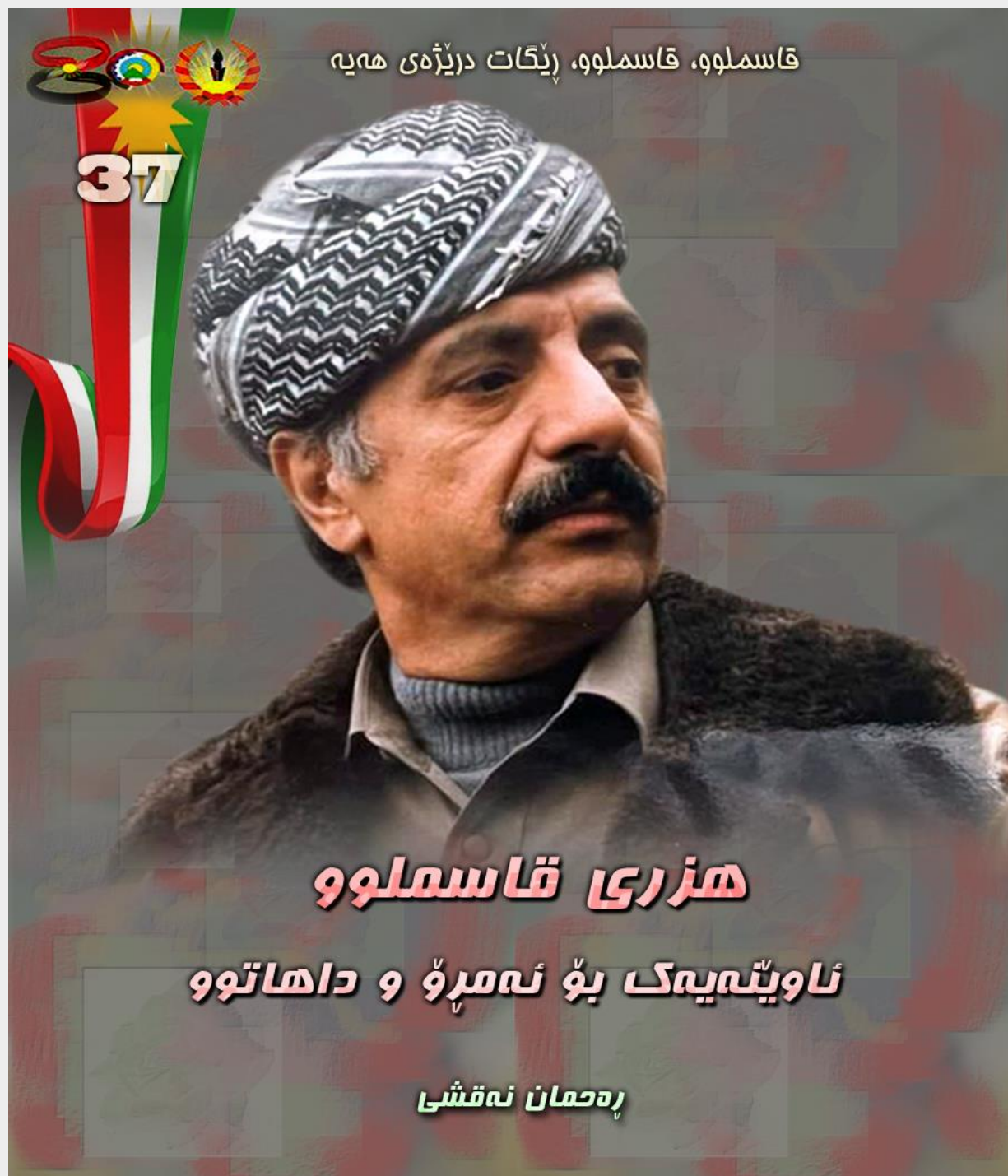
به شیوهی ئانلاین له لایهن ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وهی کوردستان – تیشک له بلاگی ژبانه‌وه ب‌لاو کراوه‌نه‌وه

١٥ی گه‌لاویژی ٢٧٢٦ی کوردی

کۆکردنه‌وه و ناماده‌کردنی: په‌همان نه‌قشی

گه‌لاویژی ٢٧٢٦ی کوردی = ناگۆستی ٢٠٢٦ی زایینی







سپاس و پِزانین

بۆ ھەموو ھاوێی و دۆستان بۆ نووسین و ئامادەکردنی وتار، وتووێژو لێدوانەکان.

دەستان خۆش و ھەروا قەلەم ڕەنگین بن بۆ گەل و نیشتمان.

ڕەحمان نەقشی

