

KURDISTAN



1945-2025
80 Years Struggle for National Rights,
Democracy, and Justice



له "پوځنامه" كوردستان
و "كوردستان مېديا" وه

پوښه پری ۲۷۲۶

کۆکردنه وه و ئاماده کردنی؛ ښمان نه قشې

پیرست:

- ١- کوردستان، داهاتووی ئیران و هاوکیشه‌کانی دهسه‌لات..... هه‌وراز کاویان ٤
- ٢- "سی و نو به‌هار"..... د. ئاسۆ حه‌سه‌ن‌زاده ٩
- ٣- دیواری فاشیزم له نیوان کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیی کوردستان و ناوه‌نددا..... د. نازاد محه‌مه‌دیانی ١٧
- ٤- له لیکتیگه‌یشتنه‌وه تا ریکه‌وتن، ئه‌و رینگا درێژهی له‌پیشه‌!..... ناسر باباخانی ٣٠
- ٥- غیابی کوردستان له مه‌یدانی جامی جیهانییدا..... برایم لاجانی ٢٤
- ٦- دوورویی سیاسی!..... ئاسۆ مینه‌ری ٣٠
- ٧- هه‌لگه‌رانه‌وه، دوایین قۆناغی ناھومییدی..... عه‌لی فه‌تحي ٣٣
- ٨- کورد و کوردستان له ده‌قه ئاینیه‌کانی یارساندا (به‌شی دووه‌م و کۆتایی؛ پاشخانی ئایینی له کوردستان)..... سارۆ خوسره‌وی ٣٧
- ٩- پارادۆکسی میدیایی و دیپلۆماسی: له مانشتی "تۆله‌ی هه‌مه‌هه‌رییه‌وه تا میژی دانوستانی دۆحه..... شه‌مال ته‌رغیبی ٤٦
- ١٠- جیگای به‌تائی خه‌نگ و مافه‌کانیان له دانوستانه‌کانی نیوان ئه‌مریکا و ئیراندا..... تاهیر قاسمی ٤٩
- ١١- خه‌بات به‌رده‌وامه‌!..... ره‌زا دانشجوو ٥٢
- ١٢- پاره‌که زۆر باشت‌ر بوو..... دارسمه ٥٧
- ١٣- خه‌نگ؛ ونبووani بازنه‌ی جه‌نگ و ناشتی..... ئه‌لبورز پووین‌ته‌ن ٦١
- ١٤- په‌یامی سپاس و پێزانینی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران روو له خه‌نگی خه‌باتکاری کوردستان، نازادیخوازان، حیزب و لایه‌نه سیاسییه‌کانی کوردستان و ئیران..... شه‌مال ته‌رغیبی ٦٣
- ١٥- تهنه‌نگ، قه‌له‌م و که‌رامه‌ت؛ له قزقه‌پانه‌وه بو به‌ره‌ی خه‌باتی پوژنه‌ی هه‌ر کوردیک..... شه‌مال ته‌رغیبی ٦٥
- ١٦- هه‌گبه‌ی شاخ و شو‌رش (شه‌هید که‌ریم قازی)..... برایم چووکه‌ئی ٦٨
- ١٧- "کۆیله‌ی کۆیله‌دار"..... دیاکو پوژنه‌لاتی ٧١
- ١٨- حه‌سه‌ن شه‌ره‌فی: ترسی دژبه‌رانی مافه نه‌ته‌وه‌یه‌کان نه‌ک له پارچه‌بوونی خاک، به‌لکوو له دابه‌شبوونی هی‌ز و ده‌سه‌لاته..... دیمانه: فاتیمه عوسمانی ٧٥

- ١٩- شپوه‌سه‌ئیی کورد و فاوستی ئالمانی..... د. هاشم نه‌حمه‌دزاده ٨١
- ٢٠- ده‌سته‌سه‌رداگرتنی دارایی و ملک‌ومائی نه‌یارانی سیاسی؛ بۆچی و به‌ چ ئامانجیک؟..... کاوه ئاهه‌نگه‌ری ٨٨
- ٢١- تیکۆشانی پیشمه‌رگانه، ئووتکه‌ی هه‌ره‌ به‌رزی کار و خه‌باتی سیاسیی له‌ کوردستاندا..... برایم لاجانی ٩١
- ٢٢- قاسملوو؛ له‌ که‌سایه‌تییه‌وه‌ بۆ قوتابخانه..... شه‌مال ته‌رغیبی ٩٥
- ٢٣- له‌ په‌تی سێداره‌وه‌ هه‌تا مووشه‌ک؛ قه‌کردنی کورد سیاسه‌تی نه‌گۆری کۆماری ئیسلامی.....
- میرخان شه‌مسی بورهان ١٠٢
- ٢٤- هه‌میشه‌ قاسملوو، قاسملوو له‌ هه‌موو مه‌ته‌ریزێکدا..... عه‌لی بداغی ١٠٥
- ٢٥- پرسی نه‌ته‌وه‌بوونی کورد..... د. عه‌بدولبه‌حمان قاسملوو ١١٠
- ٢٦- پرۆژه‌ی سیاسیی قاسملوو؛ تاکه‌ رێگای چاره‌سه‌ری قه‌یرانه‌کانی ئێران..... ئیبراهیم لاجانی ١١٥
- ٢٧- په‌یامی حیزبی دیموکرات به‌بۆنه‌ی ٣٧ ساڵه‌ی تێڕۆری د. قاسملوو و هاوڕێیانی له‌ قه‌یه‌ن..... ١١٩
- ٢٨- تاکێ کورد؛ له‌ قه‌یرانی ماناوه‌ بۆ قه‌یرانی گێڕانه‌وه‌..... که‌یوان فاتحی ١٢٣
- ٢٩- مسته‌فا هه‌جری: له‌ هه‌یج هه‌لومه‌رجیکدا پاشه‌کشه‌ له‌ داخوازی خۆمان ناکه‌ین.....
- وتووێژ ته‌له‌فیزیۆنی "زاگرووس" ٢٤..... ١٣٠
- ٣٠- گه‌رووی هورمز؛ شمشیری دامۆکیس یان پاژنه‌ی ئاشیل؟..... ناسر باباخانی ١٣٥
- ٣١- گه‌لو؛ شیعری دێداری یان زمانجانی به‌رگری و خۆراگری نه‌ته‌وه‌یه‌ک!..... هه‌یم مه‌ردانی ١٣٩
- ٣٢- زمان و ده‌سه‌لات و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی..... حه‌سه‌ن قاره‌مانی ١٤٤
- ٣٣- هه‌گبه‌ی شاخ و شۆرش (شه‌هید له‌تیف حوسینی)..... برایم چووکه‌ئی ١٥٠
- ٣٤- کۆماری ئیسلامی ده‌چیته‌ خێوه‌تی سه‌فوان؟..... عه‌لی بداغی ١٥٣
- ٣٥- تابووتیک له‌ تاران و سێ ته‌رمیش له‌ سیستان..... دارسمه ١٥٧
- ٣٦- نان په‌ریوه‌ته‌ پشتی شیر..... عه‌لی له‌یلاخ ١٦٠
- ٣٧- کراوات و جامانه‌که‌ی قاسملوو؛ دوو ئیتیکیتی شیاو..... عه‌لی له‌یلاخ ١٦٣



کوردستان، داهاووی ئێران و هاوکیشه‌کانی ده‌سه‌لات



هه‌وراز کاویان

گۆرانکارییه‌کانی ئەم دواییه‌ی ئێران و ناوچه‌که، جارتیکتر پرسیارکی کۆن و میژوویی هیناوه‌ته‌وه ناوه‌ندی گه‌نگه‌شه و باسه‌کان؛ ئایا گۆرانکاری سیاسی له ئێراندا، به‌بێ بوونی هیزکی کۆمه‌لایه‌تی ریک‌خراو له نیوخۆ و به‌بێ ده‌وری جیددیی هیزه‌کانی په‌راویز، سه‌رکه‌وتوو ده‌بیته‌؟ ولامه‌که هاسان نییه؛ به‌لام یه‌ک خاڵ ڕوونه؛ گوشاری ده‌ره‌کی، هیزشی ئاسمانی، گه‌مارۆ، ئۆپه‌راسیۆنی هه‌واگری یان شه‌ری ده‌روونی ده‌توانن حکومه‌تی لایه‌نگه‌کان به‌لام به‌ ته‌نیا ناتوانن سیسته‌میکی سیاسی نوێ بونیاد بنێن. گۆرانکاری به‌رده‌وام و سه‌قامگیر کاتیکی ڕوو ده‌دات که فشاری ده‌ره‌کی له‌گه‌ڵ درزی نیوخۆیی، بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، ریک‌خستنی سیاسی، شه‌رعییه‌تی کۆمه‌لگه‌ و به‌دیله‌کی جێی متمانه‌دا گری ده‌درێته‌وه. ریک له‌م خاڵه‌وه‌یه که گرنگی کوردستان ده‌ره‌که‌وێت.

کورد له ئێراندا نه‌ دیاردیه‌کی کاتییه، نه‌ هیزکی په‌راویزخراوه و نه‌ که‌ره‌سته‌یه‌کی شه‌ بۆ قه‌یرانیکی ژینۆپۆلیتیکی. پرسێ کوردستان ره‌گی له میژوویه‌کی دوورودرێژی نکۆتیکردنی کولتووری، سه‌رکوتی سیاسی و سێداره، جیاکاری و هه‌لاواردنی زمانی، به‌ نه‌می‌کردنی جوگرافیا و بیه‌شکردنی نابووریدا هه‌یه. خه‌باتی گه‌لی کورد له پێناو مافه‌ سیاسی،

زمانی، کولتووری، بهرینه و بر دنی نه ته وهی و ناوچه یی، دادپه روه ری کومه لایه تی و که راه تی مرۆیی، داواکارییه کی کاتی و قونای نییه، به لکوو به شیکه له یاده وه ری میژووی له و نه ته وهیه. له کۆماری کوردستانه وه هه تا خه باتی مه ده نی، چه کداری، کولتووری و کومه لایه تی دهیه کانی دواتر، کوردستانی وه ک یه کیک له مکورتین و جیگیرترین چه قه کانی بهرگریکردن له دژی ناوه ندگه رای داپلۆسینه ری حکومه ته کان له جوگرافیای ئێراندا پیناسه کردوه. که چی له گه ل نه وه شدا، گێرانه وه ی فهرمی حکومه ته کان و به شیک له ئۆپۆزیسیۆنی ناوه ندگه را بهردهوام نه وه بووه که پرسی نه ته وه یی کورد ته نیا له چه مکی "جیاخوازی" دا کورت بکه نه وه. له م کورتکردنه وهیه، له یه ک کاتدا هه م ناره وشتیه و هه مژی نازانستی.

زۆریه ی هیزه سیاسییه کانی کورد، له نه ساسنامه و هه لۆسته فهرمییه کانیاندا، باسیان له دیموکراسی، عه لمانییه ت (سیکۆلاریزم)، فیدرالیزم، خۆبه رپه وه به ری، مافه نه ته وه ییه کان و ئێرانیکی فره نه ته وه کردوه ته وه. ته نه ات له و شوینانه شدا که باسی مافی دیاریکردنی چاره نووس کراوه، له م مافه مه رج نییه ته نیا به واتای جیا بوونه وه ی ده سته جی یان پرۆژه ی سه ره خۆیی لکێنرایت، به لکوو پێش هه ر شتیک به واتای ره نکردنه وه ی بالاده ستی و نکۆلیکردن و مافی گه له بۆ به شداریکردن له دیاریکردنی داها تووی سیاسی خۆی. که واته، هه ر شیکردنه وه یه ک که داواکاریی کورد ته نیا بۆ "مه ترسی له سه ره یه کپارچه یی خاک" دابه زینیت، له راستیدا یان له تیگه یشتی پرسی که ده سته و ستانه یان به نه قسه ت و له رووی غه رزه وه له و لیکدانه وه یه ده کات.

پرسیاریکی گرنگی تر نه وه یه که، ئایا نه مریکا و ئیسرا ئیل ده توانن به بی هیزی زه مینی له نیوخۆی ئێران، حکومه ت ناچار به خۆبه ده سته وه دان یان گۆرانکاری بکه ن؟ له روانگه ی ستراتیژییه وه، هیزی ئاسمانی و فشاری ده ره کی ده توانن ژێرخانی نیزامی، فهرمانده یی، ئابووری و وه ی حکومه تییک دابزینن؛ به لام گۆڕینی رێژیم، ته نیا به ئۆپه راسیۆنیکی نیزامیه وه به ند نییه. حکومه ته کان له و کاته ده رخی که توانای سه رکوتکردن، کۆنترۆلکردنی شه قام، شه رعییه تی ئایدۆلۆژی و ترسی گشتی له یه ک کاتدا له ده ست بدن؛ نه وه ی نه مرۆ له ئێران و له ژێر سیبه ری ده سه لاتی رێژی می ئیسلامیدا خه ریکه ده رده که ویت. له دۆخیکی وه هادا، هیزی زه مینی به واتای نه ریتییه که ی ته نیا سپایه کی ده ره کی نییه، به لکوو کومه لگه ی پێکخراو، له و ناوچانه ی خاوه نی توپی سیاسین، هیزه مه ده نییه کان، مانگرتنه کان، نه نجومه نه خۆجیه کان و ئۆپۆزیسیۆنی راسته قینه ی نیوخۆی ولاتیش، به جوړیک له جوړه کان به زه مینه یه کی سیاسی و گونجاو داده نرین. به بی له م زه مینه سیاسییه، شه ر له ئاسمانه وه ره نگه حکومه ت بریندار بکات، به لام مه رج نییه بیگۆریت یان تیکی بشکینیت.

له نیو له م هاوکیشه یه دا، کوردستان به هۆی پاشخانی سیاسی و میژووی خۆیه وه گرنگییه کی دوو هینده ی هیه. کوردستان هه م جوگرافیایه کی سنووری هیه، هه م یاده وه ری بهرگریکردن، هه م کومه لگه یه کی سیاسی زیندوو و فره ره نگ، هه م

نهموونی ریکخواوه‌یی و له ههمان کاتدا په‌یوه‌ندیی به‌ربلاوی به‌دەر له سنووره‌کانیش هه‌یه. هەر له‌به‌ر نه‌مه‌یه که له قه‌یرانه گه‌وره‌کانی ئێراندا، ناوی کورد و بزوو‌تنه‌وه‌که‌ی دووباره و چه‌ندباره ده‌یسترئ و حیسابی له‌سه‌ر ده‌کریت. هەر هه‌یژکی ژیر که بیر له داها‌تووی ئێران بکاته‌وه ده‌زانیت به‌بئ چاره‌سه‌رکردنی پرس‌ی کورد، هیچ دیموکراسیه‌کی به‌رده‌وام له ئێراندا نایه‌ته‌ کایه‌وه. ئێرانی داها‌توو یان ده‌بی فره‌یی نه‌ته‌وه‌یی، زمانی، کولتوو‌ری و ناوچه‌یی خوی قبول بکات، یان جاریکی تر ده‌که‌وته‌وه ناو خولی به‌ره‌مه‌یینه‌وه‌ی ناوه‌ندگه‌راییی، سه‌رکوت، سیداره، کۆمه‌لکوژی و قه‌یرانه‌وه. به‌لام نهم گرنگییه، مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌شی له‌پشته، که نه‌ویش مه‌ترسیی به‌کاره‌یێنان وه‌ک که‌ره‌سته و سه‌ردی‌ره، میژوو‌ی کورد له ناوچه‌که و، له سه‌د سائی رابردوودا پ‌ره له به‌ئینی گه‌وره و په‌یمان‌شکینی و خیانه‌ت. زله‌یژه ده‌ره‌کییه‌کان به‌گشتی هه‌تا نه‌و کاته پ‌یو‌ستیان به‌ کورده که کوردستان به‌شیک بی‌ت له هاوک‌ش‌ه‌ی فشار خسته سه‌ر دوژمنه‌کانیان. کاتیک ریک‌که‌وتنیکی گه‌وره‌تر له‌گه‌ل ده‌وته‌تانی ناوچه‌که یان له‌سه‌ر بنه‌مای به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی وزه و نه‌مییه‌ت بی‌ته ئاراوه، نه‌وه په‌نگه کورده‌کان دووباره به‌ ته‌نیا جی به‌یئرین. بۆیه، هەر جو‌ره په‌یوه‌ندییه‌ک له‌گه‌ل هه‌یه ده‌ره‌کییه‌کاندا ده‌بی‌ت شه‌فاف، مه‌رجدار، سیاسی و له‌سه‌ر بنه‌مای گه‌ره‌نتی بی‌ت، نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای سوژداری، به‌ئینی زاره‌کی یان هاندانی کاتیی سیاسیه‌کان.

له پوژانی رابردوودا، گه‌نگه‌شه له‌سه‌ر وه‌رگرتن یان وه‌رنه‌گرتنی چه‌ک له‌لایه‌ن هه‌یه کورديه‌که‌نه‌وه ها‌تووته ئاراوه. بابه‌تیکی لهم شیوه‌یه نه‌گه‌ر به‌بئ به‌نگه‌ی روون بگوت‌ریت، زیات‌ر خزمه‌ت به‌ شه‌ری ده‌روونی ده‌کات نه‌ک راستیه‌کان. نه‌وه‌ی له رووی سیاسیه‌وه گرنگ‌تره نه‌وه‌یه که نابیت کورد ریکه بدات که‌سانی تر گ‌یرانه‌وه له‌سه‌ر رۆلی نه‌وان دروست بکه‌ن. نه‌گه‌ر چه‌ک وه‌رنه‌گیراوه، ده‌بی‌ت به‌ روونی هه‌لو‌یست هه‌بی و بگوت‌ریت. نه‌گه‌ر پ‌یشنیاریک‌یش کراوه، ده‌بی‌ت روون بک‌ریت‌وه که له به‌رامبه‌ر چ گه‌ره‌نتیه‌کی سیاسی، چ جو‌ره پ‌اپ‌شتیه‌کی نیوده‌وه‌تی، چ پ‌لانی‌ک بۆ پاراستنی خه‌لک، و چ ئاسۆیه‌کی گ‌ش بۆ داها‌تووی ئێران بووه؟ بۆ هه‌موو عه‌قلی‌کی سه‌لیم پ‌یو‌سته بزانی‌ت که کوردستان نابیته ر‌پ‌ه‌وی گواستنه‌وه‌ی چه‌ک بۆ که‌سانی تر، یان نابیته مه‌یدانی تافیک‌کردنه‌وه‌ی پ‌روژه ده‌ره‌کییه‌کان. خه‌باتیک که پ‌شتگیری سیاسی، کۆده‌نگی گه‌لی و ئاسۆیه‌کی روونی نه‌بی‌ت، ده‌توانیت تی‌چوویه‌کی قورس به‌سه‌ر خه‌لکی س‌ق‌یلدا له جوگرافیای کوردستاندا به‌هه‌ییت.

له لایه‌کی تره‌وه، لهم قوناغه‌دا پ‌یو‌سته ئۆپۆزیسیونی غه‌یره کوردیش بخ‌ریته ژیر ره‌خنه و پرس‌یاری جیددیه‌وه؛ نه‌و پرس‌یاری که هه‌میشه به‌ جو‌ریک له جو‌ره‌کان لی‌ی راک‌ردووه یان له کاتی گونجاودا سه‌رکوتی کردووه. به‌شیک له ئۆپۆزیسیونی ناوه‌ندگه‌را له کاته هه‌ستیاره‌کاندا له‌بری قبول‌کردنی پرس‌ی نه‌ته‌وه‌کان و مافی یه‌کسان، له و‌یژمانی سیاسی حکومه‌تی ناوه‌ندی ن‌زیک بووه‌ته‌وه و داواکارییه‌کانی کورد، به‌لوچ، عه‌ره‌ب، تو‌رک، تو‌رکمان و نه‌ته‌وه و

پێکهاته‌کانی تری ئێرانی به‌ ده‌سته‌واژه‌ی وه‌ک "داب‌ه‌ش‌بوون"، "مه‌ترسی" یان "نا‌ئارامی" وه‌سف کردووه. ئه‌م تاق‌مانه‌ ئه‌گه‌رچی خۆیان به‌ دژبهری رێژیم ده‌ناسین، به‌لام له‌ کرده‌وه‌دا پارێزه‌ر و هه‌لگری هه‌مان ئه‌و لۆژیکه‌ سیاسیه‌ن که‌ کۆماری ئیسلامیش له‌ نیو سه‌ده‌ی رابردوودا پشتی پێ به‌ستوووه‌ و سوودی ئی بی‌نیوه؛ واته‌ چ‌رکه‌ردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات، نکۆڵیکردن له‌ فره‌یی و ترس له‌ دیموکراسیی ناوچه‌یی. روخاندنی رێژیم ته‌نیا گۆڕینی ناوی ده‌سه‌لاتداران نییه‌، به‌ لکوو روخاندنی راسته‌قینه‌ واته‌ تێپه‌رین له‌ پێکهاته‌ی سه‌رکوت، جیاکاری و ناوه‌ندگه‌راییه‌. بۆیه‌ په‌رسیاره‌که‌ ئه‌وه‌ نییه‌ ئایا ئۆپۆزیسیۆنی ناوه‌ندگه‌را به‌ جۆریک له‌ جوهره‌کان "ئه‌ستوونی پێنجه‌م" یان هاو‌بیرو‌رای حکومه‌تی ناوه‌ندییه‌ یان نا، به‌ لکوو په‌رسیاره‌ جه‌وه‌ری و ورد‌تره‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ کام به‌ش له‌ ئۆپۆزیسیۆن له‌ راستیدا ئاماده‌یه‌ دان به‌ مافه‌ نه‌ته‌وه‌یی و سیاسیه‌کانی کورددا بن؟ کام هیز ئاماده‌یه‌ به‌رگری له‌ فیدرا‌ئیزم، نامه‌رکه‌زیه‌ت، خۆ‌ئێ‌ند به‌ زمانی دایک، به‌‌په‌وه‌بردنی نه‌ته‌وه‌یی و ناوچه‌یی، داد‌په‌روه‌ریی ئابووری و گه‌ره‌نتی ده‌ستووری بۆ هه‌موو پێکهاته‌ و په‌وته‌کانی ناو ئێران بکات؟ له‌ به‌رامبه‌ردا کام هیز ته‌نیا و ته‌نیا خا‌زیا‌ری گۆڕینی ئالا و روخساری ده‌سه‌لاته‌، به‌‌پێ ئه‌وه‌ی پێکهاته‌ی بالاده‌ستی بگۆڕێت؟ سنووری نیوان روخینه‌ری راسته‌قینه‌ و به‌ره‌مه‌په‌نه‌ره‌وه‌ی سیستمی پێشوو، رێک له‌ و‌لام‌دانه‌وه‌ی ئه‌م په‌رسیارانه‌دا روون ده‌بیته‌وه‌.

له‌و ساته‌وه‌خته‌ هه‌ستیاره‌دا، پێ‌ویسته‌ کورد له‌ یه‌ک کاتدا چه‌ند بنه‌مایه‌ک بپارێژێت:

یه‌که‌م: یه‌که‌ریزیی سیاسیی پێ‌ویسته‌تییه‌کی هه‌تمیه‌یه‌. جیا‌وازیی حیزبی شتیکی سروشتیه‌یه‌، به‌لام له‌ کاتی قه‌یرانه‌ می‌ژوو‌یییه‌کاندا، په‌رته‌وازه‌ بوون ده‌بیته‌ کاره‌سات.

دووه‌م: داواکاری کورد پێ‌ویسته‌ به‌ زمانیکی یاسایی، سیاسیی و نی‌وده‌وه‌له‌تی ده‌رپه‌دریت؛ وه‌ک مافی دیاریکردنی چاره‌نووس، فیدرا‌ئیزم، گه‌ره‌نتیی زمان و کولتوو‌ر، به‌شداریی یه‌کسان، ئاسایشی خه‌لکی س‌قیل و داد‌په‌روه‌ریی ناوچه‌یی.

سییه‌م: پێ‌ویسته‌ کورد له‌ گه‌ڵ هیزه‌ دیموکرا‌ته‌کانی تر، نه‌ته‌وه‌کان و بزوو‌تنه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئێراندا هاو‌په‌یمانی بکات، به‌لام له‌ هه‌ج هاو‌په‌یمانییه‌کیاندا نابێت داواکارییه‌کانی خۆی به‌‌س‌رێته‌وه‌ یان کانی بکاته‌وه‌.

چواره‌م: هه‌ر جوهره‌ چوونه‌ نی‌و هاو‌کێشه‌ ئه‌مینیه‌تییه‌ ده‌ره‌کییه‌کانه‌وه‌ ده‌بیته‌ ته‌نیا به‌ گه‌ره‌نتیه‌کی روون، پات‌پشتیی سیاسیی ئاشکرا، رێ‌شوونی پاراستنی خه‌لک و کۆده‌نگیی نی‌وخۆیی ئه‌نجام به‌دریت.

له‌ به‌رامبه‌ردا، نابێت کورد بکه‌ویته‌ داوی چه‌ند هه‌له‌یه‌که‌وه‌؛ نابێت به‌‌یتیه‌ هیزی بریکار (نیابه‌تی) هه‌ج هیز و زله‌یزیک.

نایبیت بەبى ئاسۆیهكى سیاسىی روون بچیتە شەرىكەوه كه كۆتاییهكهى له دەستى خۆیدا نییه. نایبیت رێگه بدات پرسى كوردستان بۆ پرسى چهك و سنوور كورت بكريتەوه. نایبیت متمانه به ئۆپوزسیۆنىك بکات كه له زماندا دیموکراته بهلام له پرسى نەتەوهكاندا هه مان لۆژیکى حكومهتى ناوهندى بهرهم دههتیتهوه. ههروهها نایبیت نهوهش لهبیر بکات كه شهريعیهتى خهباتى كوردستان له خهلك، میژوو، دادپهروهري و پهواى داواکارییهكانیهوه سهراچاوه دهگریت، نهك له پهزنامهندیى كاتى هیزه دهرهکییهكان. ئەمڕۆ ئەگه كورد له ناوهندى باسهكاندايه، لهبهر ئەوهیه كه داهاووی ئێران بهبى كوردستان وینا ناکریت. نه گهلانى ئێران دهتوانن بگهنه دیموکراسییهكى راستهقیینه ئەگه پرسى كورد و نەتەوهكانى تر پشتگوێ بگهن، نه هیزه دهرهکییهكانیش دهتوانن لهسهر خاكى ئێران هاوكیشهیهكى بهردهوام دروست بكهن ئەگه كۆمه‌لگه رێكخراو و پهسهنهكان ته‌نیا وهك كه‌رهسته‌یهك بۆ فشار سه‌یر بكهن.

كوردستان چیتەر په‌راویزی ئێران نییه، به‌لكوو یه‌كێكه له تاقیكردنه‌وه سه‌ره‌کییه‌كانى داهاووی ئێران. هه‌ر هیزیک نكۆی له مافه‌كانى گه‌لى كورد بکات، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ناوی خۆشى بنیت ئازادیخواز، هیشتا له لۆژیکى سته‌مكارى تینه‌په‌ریوه و پاشماوه‌ی سیاسه‌تى كۆمارى ئیسلامی ئێران. له كۆتاییدا، ئەگه‌ر بریار بیت ئێرانى داهاوو دیموکرات، دادپه‌روه‌ر و به‌رده‌وام بیت، ده‌بیت لهم خاڵه‌وه و له‌م‌رووه‌ ده‌ست پینکات؛ واته به‌ فهرمى ناسینی كه‌رامه‌ت، زمان، میژوو، مافى سیاسى و ئیراده‌ی گه‌لى كوردستان. به‌بى قبوولکردنى ئەم بنه‌ما روون و ئاشکرایانه، هه‌ر گۆرانکارییه‌كى سیاسى له جوگرافیای ئێران، ته‌نیا جیگۆرکێی ده‌سه‌لات ده‌بیت و كورد كه ئەم‌روۆ خۆی کلیلدار و پینشه‌نگی به‌رگرییه، بى گومان له داهاووشدا هه‌ر كوردستان ده‌بیت ناوینشان و رووگه‌ی ئازادى و كه‌رامه‌تى م‌رو‌وى و هه‌تا به‌دیها‌تنى ئازادیش به‌رگری به‌رده‌وام ده‌بیت و به‌ردخودان ده‌بیت مانای ژيان.

«ئىسى و نوۋ بەھار»



د. ناسۆ حەسەن زادە

یه‌که‌م جار که ویستم نه‌و دیرانه بنووسم، یه‌که‌م به‌هاری پاش کاره‌ساته‌که بوو. له قوتابخانه‌ی شۆرش، ده‌فته‌ری بیره‌وه‌ریی رۆژانه‌یان پێ رەش ده‌کردینه‌وه هه‌تا فی‌ر بین جوان بنووسین. هیتدی‌کم ده‌نووسی، رەشم ده‌کرده‌وه. ده‌ستم ده‌دایه‌وه، وازم ئێ دیتا. رازی نه‌بووم؛ پێم لاواز بوو. زۆر دواتر دیسان هه‌وئم دا، که‌ئکی نه‌بوو. به‌ تێپه‌رینی ساڵه‌کان کاره‌که نه‌سته‌متریش بوو....

وە نەبى ئىستا چاكتەر بنووسم. ئەوەندەى هەيە نووسىن هەتوانى دەردى بىدەسەلاتىيە. ئازارى وەبىرھاتنەوہ كەمىك سووك دەكا. ژوورى يادەوہرىيە خوش و ناخوشەكان، كۆگای بىر و هەستە پىچەوانەكان، هەلدەوہژىرى. مروف كە دەنووسى دەخوى دەنووسى مانايەك بۆ شتەكان، روانگەيەك بۆ ژيان و مەرگ، تروسكايى ولامىك لەنيو تەمتومانى پرسيارەكاندا پەيدا بكا و تووہرىيەكانى پى ھىور بكا تەوہ. ھەر نەبى ئەگەل خوى ليكى دەردەكا!

نازانم لە كوێرا دەست پى بكەم. مندائى شۆرش بووم. لەنيو شەردا گەورە بووم. لە شەردا بژى يا لە ناشتى، مندائى ھەميشە دوو ھەستى بەھىزى ئەگەلن: سەرسامى بە ژيان؛ دلەواوكىيى لەدەستدان. پاش ئىنقلاب كە لە بەغدارا گەراوينەوہ رۆژھەلات، تەمەنم ھەر دوو سال بووہ. بەلام لە سالى يەكەمەوہ بەولاد، لە مەھاباد و شىوہسەل و كاژى و نەلۆسە و گاكەش و شىوہجووہ بگرە كە بە پىي پىشەرەويى جىھادىيەكان ھەر جارەى مائمان لە جىيەك دادەنا، ھەتا ئالان و ئاليەمەران و دووناوى دۆلەتوو كە بۆ لاى بابميان دەبردم، ھەمويم لەبىرە: چوونەوہ و گەرانەوہ، ھەلات ھەلات، شار و دى، ئالەخانە و خىوہت، ئاپوراي خەلك، تەقوتوق، دەرھۆل و زوورنا، پىكەنين، شىوہن، دەرنازبوونى بە رۆژ بەنيو شەرى رووہرووى جاش و پىشمەرگەدا يان بە شەو بە نەينى، بۆمباران... دەيان بىرەوہرىيى پرمنام لەو سەردەمە ھەيە، ئەگەل خەلك، ئەگەل شۆرشگىرەكان، ئەگەل ئەو كتيبە دەرسىيە كوردىيانەى نىگار و نووسراوہكانى لە خەيالىدانى مندائىيەدا ئۆلۆئى سىحراوى بوون و ناچار بووم ئەگەل گەيشتنى پاسدارەكان بۆ نيو دى بە دەستى خۆم لە پەيندا بياننيزم!

مندائى لەو تەمەندەدا لە خەيالىدا كايە ئەگەل پائەوانەكان دەكا. ئەمەن پائەوانەكانم بە چاوى خۆم دەدى. جار ھەبوو پائەوانەكان دەكەوتن و ھەلنەدەستانەوہ. لە رۆژھەلات بەشى ئەوہ تەرمى شەھىدم دىتبوو كە تىبگەم لەدەستدان تەنيا ترسيكى وەھمى نيە، ئەگەرىكى بەھىزە. ئەگەل پاشەكشەى شۆرش و گىرانەوہى كوردستان سەرنجەم دا كە پائەوانە كەوتووہكان دەكرى كەسى نزيك و ناسياو بن. يەكەم شەھىدەكان كە پەرۆشم بوون رەحمان سۆفیزادە و سەرگورد كەرىم عەليار بوون، ھەروەھا عومەر شىوہسەلى، خالىد پاشبەردى... زۆر جار تەنيا بە دىتنى روخسارى بابم دەمزانى فەرماندەيەكى حىزب شەھىد بووہ!

كاتىك سەرلەنوئى كەوتىنەوہ ئەم دىوى سنوور، بۆ من و ھاوالانى مندائىيەم گەورەدى يەك لە دوو وىستگەى ھەرە پرخاترى سەفەرى دەربەدەرىمان بوو. بەلام دەقەرى ماوہت وشك و رۆژد بوو. لەبىرمە بەيانىيەكى ھاوين كە لە چادردا دەژيان، كاتىك لە خەو ھەستام دىتم بابم خەرىكى فرىدانى ئەو مارەيە كە ھەموو شەو كە "دەستلەملانى" من خەوتبوو! دووپشكەكانىش ھەر وەخت وەرەز دەبوون بە نەسرىنى خوشكميانەوہ دەدا و ئەمنىش ئازارى بىدەسەلاتىم لەبەرەمبەر ئازارى كەسيكى خوشەويستدا دەچەشت! ھەربۆيە كاتىك تۆپبارانى خەستى ھاوينى ١٣٦٦ ھەلداشتىنە قەندىل، زۆرىشم پى

ناخوښ نه‌بوو. قه‌ندیل به‌هشتی سهر رووی زه‌وی بوو. سروشتی د‌لگیري نه‌و مه‌ل‌ب‌نده له یازده سالی‌دا نه‌منی ب‌و هه‌میشه سهرمه‌ستی وهرزی پاییز کرد که وهرزی له‌دایک‌بوونی خوښم بوو.. غافل له‌وه که سی‌جری جوانی، چزووی مردن و ژولیانې ژه‌هراو‌یت‌ره. به‌تابیه‌تی مهرگ و ژاکانی نه‌وه‌نده ناسان و نه‌وه‌نده زووی نه‌وانه‌ی فکر ت ب‌و ناچن، له‌بهر ن‌زیک‌یان، له‌بهر گه‌وره‌یی‌یان!

"هینده گه‌وره‌ی

به نوون‌تلی فراوانی نه‌م گه‌ردوونه‌شه‌وه ناچی

تو زور مه‌زنی

تو خو‌شه‌ویستی نه‌م خه‌ل‌گه‌ی"

له یه‌ک‌یک له‌ ر‌وژه زیوینه‌کانی نه‌و پاییزه که ب‌و‌نی گ‌و‌یژ و دووکه‌لی ناوری داران تیکه‌لی یه‌ک‌تر ببوون، دوو هاو‌ر‌ی گ‌یانې به گ‌یانې له‌ م‌الی ئیمه له‌ ئیند‌ز‌ی بناری قه‌ندیل و‌یک که‌وتنه‌وه. پیاوه بی‌هاوتاکه‌ی کورد، دوکتور قاسملوو، و نازاد‌ترین مه‌لی دنیا که شایې د‌نیای به‌ خو‌ی بوو و دنیا شایې پ‌ی بوو، حه‌سه‌ن شیوه‌سه‌لی. بی‌گومان نه‌و ر‌وژه ترسی له‌ده‌ست‌دانم هینده به‌هیز نه‌بوو که بیر له‌وه بکه‌مه‌وه که نه‌و دوو هاو‌ر‌یه ئیدی به‌ ساغی یه‌ک‌تر نابیننه‌وه و له‌ ماوه‌ی ته‌نیا سال و شتیک‌دا یه‌کیان به‌ بال شکاوی و س‌وما چ‌ر‌ژاوی له‌ سنووری مهرگ ده‌گه‌ر‌یتنه‌وه و نه‌وی دیکه‌ش شه‌هید ده‌بی! هه‌ردووکیشیان به‌هو‌ی پیلانی خیانه‌ت له‌ م‌تمان‌ه و نیه‌ت‌پاک‌ی. ئیستاش له‌ زه‌ینی مندا دوو شت هه‌ن که هه‌میشه یه‌کیان نه‌وی دیکه‌م وه‌بیر دینیتنه‌وه: هه‌ل‌چ‌ر‌ینی کتیبه ب‌وم‌بر‌یژک‌راوه‌که له‌لایه‌ن خ‌المه‌وه له‌ ۱۶ سهر‌ماوه‌زی ۱۳۶۶؛ ستارت لی‌دانې نه‌و ئوت‌وم‌بیل‌ه‌ی ر‌وژ‌ی ۲۲ پووشپه‌ړی سالی دواتر دوکتور قاسملوو ده‌با ب‌و ژماره (۵)ی شه‌قامی "لینکه بانگسه‌ی قیهن! سهره. له‌ نه‌فسانه یوونانییه‌کاندا خ‌الی لاوازی پ‌اله‌وانه‌کان هه‌میشه جیه‌کی جه‌سته‌یان بوو، هی "ناشیل" پاژنه‌ی پ‌نی، هی "سام‌س‌ون" پرچی. که‌چی خ‌الی لاوازی پ‌اله‌وانه‌کانی نه‌فسانه‌ی کورد د‌پ‌اک‌ییان بوو، ئینساند‌و‌ستییان، کتیب‌د‌و‌ستییان!

"هه‌موو ر‌وژ‌ی قامکه‌کانت

وه‌ک ده‌ چ‌وله‌که‌ی سهر‌بر‌او

به‌رهو ن‌اس‌و هه‌ل‌ده‌فر‌ینی

نه‌وه‌تانی به‌و ده‌ستانه‌ت

نه‌م هه‌وران‌ه ر‌اده‌مال‌ی و

ده‌ته‌وی خو‌رمان ب‌و بی‌نی"

سهره‌تای کاره‌ساته‌که ب‌و ئیمه "ره‌شه‌شه‌و"یکی پاییز بوو که له‌بهر فان‌وس دانیش‌تب‌ووین. کاتی مال‌ خه‌وتنان له‌ پر له

ده‌رگایان دا. دوکتور قاسملوو دوو له پێشمه‌رگه پارێزهره‌کانی خۆی (کاک که‌ریم عه‌لیپوور و وا بزانه‌م کاک حوسین حاجی) له بۆلێتی بنکه‌ی ده‌فته‌ری سیاسی‌را ناردبوو بۆ لای بابم. بۆم پرسیار بوو که ئه‌وانه‌ ده‌بێ هه‌لگری چ هه‌واڵ و په‌یامێکی ئه‌وه‌نده‌ گرینگ و به‌په‌له‌ بن که به‌و شه‌وه‌ره‌نگانه و ته‌نانه‌ت و بزانه‌م به‌پێیان له‌و رێگه‌ دووره‌وه هاتبوون. له‌ پشت ده‌رگای ئه‌و ژووره‌ی لێی کۆ بوونه‌وه، ده‌نگی نزم و ناخ هه‌لکێشان ده‌هات. کاتیکیش دایکمیان بانگ کرده ژوور، مائمان شیوا. خائمه‌ پێشتریش چه‌ند جار ته‌نانه‌ت به‌ توندی بریندار ببوو. به‌لام که زانیمان کتیبی له ده‌ستدا ته‌قیوه‌ته‌وه، جارێ باوه‌رمان نه‌ده‌کرد که زیندوو بێ و پێمان وابوو ده‌یانه‌وێ هه‌واڵه‌که‌مان ورده پێ بلێن. پاشان ئه‌گهر ماباش، ده‌مانزانی برینداریی ئه‌وه‌جاری له چه‌شنی جاره‌کانی پێشوو نیه. ئێمه‌ بنه‌مائێ برینداره‌که‌ بووین، به‌لام هه‌موو حیزب کاتی بیستنی هه‌واڵه‌که‌ هه‌مان هه‌ستی ببوو. خاتوو خه‌جیج مه‌عزوری ده‌یگێڕایه‌وه که کاتیک دوکتور شه‌ره‌فکه‌ندی هه‌واڵه‌که‌ی به‌ بێسیم پێ گه‌یشتبوو، هاواری کردبوو: "خه‌جیج بگه‌یه، مائمان وێران بوو!"

نازانم ئه‌و شه‌وه‌ چۆن خه‌ومان لێ که‌وت. له‌دوای ئه‌وه، رۆژان و شه‌وانی درێژی چاوه‌پوانی و بێ‌ئۆفره‌یی ده‌ستی پێ کرد. هه‌تا ئه‌و ئێواره‌یه‌ی کاک ئه‌حمه‌د حه‌داد له سه‌فه‌ری به‌غدا گه‌ڕایه‌وه و به‌ ته‌واوی له قوولایی کاره‌ساته‌که‌ ئاگادار بووین: هه‌ردووکه‌ ده‌ستی په‌ریون، چاویکی به‌ ته‌واوی له ده‌ست داوه و چاوه‌که‌ی دیکه‌شی، جارێ دیار نیه! ئه‌وجار مائ بوو به‌ شوینی شینگێری و خه‌یاڵ دیوه‌خانی خه‌م و هه‌سه‌رتی بێ کۆتایی. بۆخۆم که تازه له قوتابخانه‌ گه‌رابووومه‌وه، توانای چوونه‌وه مائ نه‌بوو و له‌و رۆژهدا که ئیدی هه‌وا زوین جیی خۆی دابوو به‌ هه‌وری ره‌ش، به‌به‌ر بارانی به‌خورد هه‌لکشامه‌ بناری چیاکه‌ی پشت گوند. ده‌مویست بگه‌مه‌ جیه‌کی دوور و بلیند هه‌تا که‌س گوێی له هاوارم نه‌بێ! ساڵه‌ها دواتر که چیرۆکی "من‌دالانی هه‌وری"ی محهمه‌د شه‌ریفیی نیعمه‌ت ئابادم له کتیبی "باغی هه‌ناران" وه‌رگێرا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو که خۆم تێدا دیته‌وه: ئه‌و من‌دالانی له‌به‌ر بارانه‌که‌ به‌ کۆل ده‌گه‌ریا و ده‌ قور گه‌وزیبوو، ئه‌من بووم!

زستانمان به‌ هه‌وایی بیه‌ووده بۆ باوه‌شینی ئه‌و زامه‌ سارێژه‌نه‌گه‌ره و هیوا و نزای ئه‌وه‌ تێپه‌ر کرد که دوکتوره‌کان له پاریس موعجیزه‌ بکه‌ن و "برینداری کورد" چاوی به‌و چیاپانه‌ بکه‌ویتته‌وه که ئه‌و هه‌مووه شه‌ری داگیرکه‌ری لێ کردبوو. ئه‌و وه‌رزه‌ هیندیک هه‌واڵی ناخۆشی دیکه‌ش هاتنه‌ سه‌ر خه‌رمانی خه‌م و نیگه‌رانییه‌کان، به‌تایبه‌تی بۆ من شه‌هید بوونی هه‌سه‌ن پوورخزری، گیان‌له‌ده‌ستدانی ره‌حیم به‌غدادی، و بۆ هه‌مووان، ئه‌و قه‌شته‌ی له کۆنگره‌ی هه‌شتدا له دیواری ته‌لاری مائ گه‌وره‌که (حیزب) که‌وتبوو... به‌لام برینه هه‌ره‌ نزیکه‌که‌ له هه‌مووان به‌ژانتر بوو. رۆژیکیان له قوتابخانه‌ مامۆستایه‌که‌مان چه‌ند لاپه‌ره له پۆمانی "شاهیانی ئاناوارا"ی یه‌شار که‌مائی بۆ خۆیندینه‌وه. زۆری لێ تێنه‌ده‌گه‌یشتم. ئه‌وه‌نده‌ نه‌بێ که دایکی ئینجه‌مه‌مه‌د یا ده‌زگیرانه‌که‌ی به‌سه‌ر نازایه‌تی ناوبراو و توانا جه‌سته‌یه‌که‌ی هه‌لده‌گوت که دژمن نه‌یده‌توانی زه‌فه‌ر به‌ هیچ کوێ بیا چونکه‌ گۆیا هه‌موو گیانی جلی ئاسنینی بۆ کرابوو، ته‌نیا جیه‌کی نه‌بێ که

نه‌یاندەتوانی دایپۆشن و نه‌یاندەزانی چۆنی بیاریژن: چاوه‌کانی!

"چاوه‌کانت چاوی شۆرشى ئەم گەلەن

چاوی حیزبی

له تۆفان و گەردەلوولدا

بۆمان دەبنه قیبله‌نما

له هه‌وراز و هه‌ل‌دێراندا

دەستمان دەگرن

له پێشه‌وه‌ی ئەم کاروانه‌ سەر‌وه‌رییه‌دا

کاروان‌کوژە دەناسنه‌وه‌"

مانگی جۆزەردان بوو. لای نیوه‌رۆیه‌ لاندکروژێریک ئەمنی له‌ بۆئی ڕا هی‌نایه‌وه‌ ئێندزی. له‌بیرم نیه‌ بۆچی چووبووم. که‌ گه‌یشتمه‌وه‌ مأل، بابم و دوکتور قاسملوو له‌ حه‌وشه‌که‌ چاوه‌روان بوون. له‌گه‌ ئیان چوومه‌وه‌ ژوور. تاویک له‌ هۆته‌ بچووک‌که‌مان به‌دهم قسه‌کردنه‌وه‌ هاتن و چوون. باسی کتیب و کاره‌ساتی هه‌له‌بجه‌ کرا. جار جار ئەمنیشیان ڕی ده‌دایه‌ ئینو قسه‌کانیان. دادم بانگی کردنه‌وه‌. دوکتور قاسملوو گوتی: "گه‌لاویژ، نه‌وجاریش به‌ هه‌له‌ نه‌مانبه‌یه‌ ده‌را" ئەو جار هه‌له‌ نه‌بوو. لاندکروژێری هه‌لگری "برینداری کورد" و کاکم که‌ له‌گه‌ ئی چووبوه‌ فه‌رانسه‌ گه‌یشته‌وه‌. ئیمه‌ و هی‌ندیک میوانی دیکه‌ که‌ تازه‌ گه‌یشتبوون و ژماره‌یه‌کی زۆر ده‌ر و دراوسی و پێشمه‌رگه‌ به‌دووی یه‌کدا لی ده‌چووینه‌ پێش بۆ ئەوه‌ی وێرای خۆناساندن به‌ خیر‌هاتنی بکه‌ین. سه‌رنج‌راکیش ئەوه‌ بوو که‌ ڕووما و هه‌یه‌یه‌تی هه‌روا جوان و له‌ جارانی‌ش به‌سامتر بوو. کاتی‌ک نۆره‌ی من هات، نه‌گه‌یشتمه‌ به‌ژنی به‌رزی و نه‌متوانی ماچی بکه‌م. گریام.

مه‌ودای نیوان شوی‌نی ئاپۆراکه‌ و مأل ئیمه‌ سه‌ت میتر نه‌ده‌بوو. دوکتور قاسملوو که‌ ئەمنی له‌و حاڵه‌دا دی ده‌ستی گرتم و به‌ دووی خائمه‌دا که‌ هه‌ردوو قۆلیان گرتبوو به‌ره‌و مأل وهری‌ که‌وتین. ده‌تگوت فیله‌م. تۆز و فرمی‌سک له‌ هه‌وادا سه‌مایان ده‌کرد. له‌و مه‌ودا کورته‌دا که‌ بۆ گه‌یشتنه‌وه‌ مأل پیتوامان، هه‌ستم ده‌کرد ئەو هه‌نگاوانه‌ هه‌نگاون به‌سه‌ر ڕێره‌وی میژووی کورددا. هاوکات تی‌گه‌یشتم که‌ ته‌نیا شتی‌ک که‌ وا ده‌کا له‌ هه‌لومه‌رجی ئاوادا بنیاده‌م ته‌حه‌مولی له‌ده‌ستدانه‌کان و ته‌نانه‌ت خودی ژیان بکا، هاوچاره‌نووسی و کایه‌ی به‌کۆمه‌له‌. له‌گه‌ل هه‌موو خه‌م و تاسانی ئەو ڕۆژه‌، له‌و کاته‌دا هه‌ستم به‌ شانازی‌ش ده‌کرد. هه‌روه‌ک که‌ چه‌ند مانگ پێشتر شانازی‌یم کردبوو که‌ خائمه‌ یه‌که‌م که‌سی زیندووی میژووی نوی‌ی حیزبی دیموکرات بوو که‌ ناوی له‌ ڕاپۆرتی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی بۆ کۆنگره‌دا هاتبوو و یه‌که‌م که‌سی زیندووی حیزبیش بوو که‌ وینه‌ی له‌ رۆژنامه‌ی "کوردستان"دا چاپ ببوو. هۆیه‌که‌شی ئەوه‌ بوو که‌ ئەو هه‌ر سه‌رکرده‌یه‌کی هه‌لکه‌وته‌ نه‌بوو. حیسابی سه‌رکرده‌یه‌کی شه‌هیدی بۆ کرابوو، شه‌هیدی زیندوو!

پېم وا نیه له میژووی کورددا هیچ زیندوویهک نه نهوډم نه دواتر نهوډنده خه ټک بوی گریابی. ئیستاش گریانی رهزا شیرازیم له بیره.. که گهیشینهوه ژوور، دوکتور قاسملوو یه کسهر دۆخه که ی به قسه ی خوش ئاسایی کردهوه. به لام له ژووره که ی نهولا هیشتا دهنگی گریانی ژنهکان دهات. ریهری کورد ههستا بوخوی چوو کۆبوونهوی پی کردن و داوای لی کردن نهو شیوه نه رابگرن. سفره راخرا، نان هات. لیرهش دوکتور قاسملوو له پهنای خوی دانیشاندنم و له سهر گالته و جەفەنگ له گەڵ خاتم بەردەوام بوو. "نهری نهتگوت، لهو سهفه ره پانی بوقت خوارده؟"

نهو هاوینه له هه موو کوردستانه وه خه ټک و که سایه تییهکان دههاتنه سهردانی "برینداری کورد". ههر جار که به سهرهاته که ی بۆ دهگیرانه وه بۆ من وهک جاری یه کهم تازه و به نازار بوو. له گەڵ هه موو ئاناسایی بوونی دۆخی نوپی، ده بوو ژبانی ریک بخریته وه و ههر کهس به جوریک هه وئی دهدا له نازارکانی کهم بکاته وه. پۆلی من نهو بوو کتیبی بۆ بخوینمه وه. له بیرمه به بیره وه ریههکانی چارلی چاپلین که له نیوکه دیدا نرایه کی ئایینی زۆر ئۆستالژیک هه بوو، دهستان پی کرد. تهنا ته ده بوو به زمانگه لیک شتی بۆ بخوینمه وه که جاری بوخۆم فیریان نه ببووم!

هیندیك جاریش نهو شیعره عهرووزیانه م بۆ ده نووسی وه که له پاش بریندار بوونی وه له میشکی خۆیدا له باره ی چاره نووسی کورد و له په سنی نازایه تی پشمه رگه دایه نان. له بیرمه له دیرکی نهو شیعرانه دا ئیشاره ی به سهرهنگی که نه رتهشی کۆماری ئیسلامی کردبوو که به دیلی که وتبووه دهستی و له ترسان و بۆ نهو ده ی نه یکوژی، کړنؤشی پارانه وه ی بۆ بردبوو. به لام نهو له شیعره کهیدا نهیده گوت کړنؤشی بۆ من هیناوه، روو به دایکی نیشتمان دهیگوت کړنؤشی بۆ تۆ هیناوه! نه یکوشتبوو... زۆربه ی کات شیعرهکانی له رینگا رۆیشتنی ئیوارانی سهر جاده ی سهرهکی نیوان ئیندزی و لیوژی دههونی وه و نه مینش به دم رینگاه ده نووسی نه وه. له یه کی که نهو ئیوارانه دا چهنده م خه فته خوارد کاتیک سهری هه لپری و گوتی هه ست به رووناکایی تیشکی خۆر ده که م. هیشتا هیوای دیتنه وه ی دنیا ی روونی له ده ست نه دا بوو. نهو رۆژانه هه روه ها که سه رنجم ده دایه به هره و خوینده واری و زانیاری به ربلاو و فره چه شنی، هینده ی دیکه خه م ده خوارد.

سال تیوه رسوورا. دوکتور قاسملوو شه هید بوو و "برینداری کورد" له گۆرستانی شه هیدان به قوپی گریان وه قسه ی له سهر کرد و گوتی نهو شته ی سالانی سال بوو لیی ده ترسام، به داخه وه وه دی هات. په حیم قارنجی هوگریشی که نهویش که وهه ریکی سهر نهو شاخانه بوو، شه هید بوو و په خسانی بۆ نووسی. پشمه رگه ی دهسته بژیر له هیزهکانی دهو روبه ری بنکهکانی دهفته ری سیاسی که نه من هاوده می زۆربه یان بووم، پۆل پۆل شه هید بوون.. له مه ولا رینگای خه بات رووه و هه ورازتر بوو و ده بوو خۆمان بۆ پیلان و تاوانی دیکه ش حازر بکه یین. "برینداری کورد" یش ده بوو "ریکوهیه م" (مه رسیه) ی نهو پالنه وانانه بخوینی که یه ک له داوی یه ک ده که وتن و هه لنده ستانه وه...

"چاوم لییه قامکه کانت"

كه‌وتوونه سهر په‌له‌پىنگه‌ى
چه‌كى هه‌موو پىشمه‌رگه‌كان
ئه‌وه‌تانی په‌نجه‌كانت
بوونه قه‌لهم بۆ منداڵانى كوردستان*

فهرانسەوى كه ده‌یانەوى ئىشاره به ژيانى كه‌سىك بكهن كه به گه‌نجى، گو‌لى ته‌مه‌نى په‌رپه‌ر بووه، له‌برى ژماره‌ى سائه‌كانى عومرى، ده‌لێن ئه‌وه‌نده به‌هاره. له‌و كاته‌وه كه ئه‌و كاره‌ساته‌ رووى داوه و بۆ يه‌كه‌مجار وىستم له‌باريه‌وه بنووسم. تا ئىستا سى و ئۆ به‌هار تىپه‌ريوه. سى و ئۆ به‌هار له‌ ره‌شه‌شه‌ودا. به‌لام پىش ئه‌و سى و ئۆ به‌هاره كه له‌ودا كه‌مه‌ندامى، ته‌نيا ديوى ديتراو و به‌شىكى كه‌م له‌ نازاره‌كانى "برىندارى كورد" بووه، سى و ئۆ به‌هارى دىكه‌ش هه‌يه كه په‌رانيه‌ر به‌سه‌رهاتى مه‌ينه‌ت و زىندان و شكه‌نجه و هه‌له‌وداوى و به‌ره‌نگارىيه، و چاوه‌روان بووم بنووسىته‌وه.

"چاوم لىته
هه‌موو شه‌وى
نيوه شه‌وى
له‌سه‌ر چياكان
ئاگرىكى سوور هه‌له‌كه‌ى
هه‌ر ده‌ په‌نجه‌ت
له‌ خويى شه‌هيدەكان هه‌له‌كه‌يشى
داستانى شو‌رى گه‌ل تۆمار ده‌كه‌ى"

كاتىك سه‌ره‌نجام به‌رگى يه‌كه‌مى "ره‌شه‌شه‌و و سه‌ربازانى ون"م كه‌وته ده‌ست، سه‌رنجم دا كه نووسه‌ر له‌جياتى ئه‌وه‌ى وه‌ك زۆر بىره‌وه‌رىنووسى دىكه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه خۆى بكا به سه‌نته‌رى باب‌ه‌ته‌كان و ته‌نيا به‌سه‌رهاتى ژيانى خۆى بنووسىته‌وه، به‌ره‌مه‌كه‌ى خۆى پىش هه‌موو شتىك بۆ باسى رابردووى گه‌له‌كه‌ى و تۆماركردنى پر وردەكارى ر‌ووداوه‌كانى قوناغىكى هه‌ستيار و چاره‌نووسازى م‌ىژووى ئه‌و گه‌له ته‌رخان كردووه، واته چىروكى كوشتارى خه‌لكى بى‌دفاعى كورد له باكوورى ر‌ۆژه‌لاتى كوردستان به‌ده‌ست جيهادىيه‌كان له‌داوى شو‌رى ١٩٧٩ى ئىران. هه‌مان ئه‌و شته‌ى گه‌لانى دىكه‌ى قوربانى كۆمه‌لكوژى ده‌يكه‌نه ده‌سمايه‌ى ره‌وايه‌تيدانى ن‌يونه‌ته‌وه‌يى بۆ گه‌يشتن به سه‌روه‌رى سياسى.

ته‌نيا له كۆتايى كتىبه‌كه‌دا نووسه‌ر راسته‌وخۆ باسى خۆى ده‌كا. كاتىك كتىبه‌كه‌م لىك كرده‌وه، به ده‌ست خۆم نه‌بوو، يه‌كسه‌ر بازم دايه ئه‌و شو‌ينه‌ى به‌سه‌رهاتى كاره‌ساته‌كه ده‌گىرتيته‌وه. ره‌نگه ئه‌م رۆمانم زۆر نه‌خويندبنه‌وه. به‌لام

ئەوێندەى خوێندووێندەوه، ئەو وەسف و گێڕانەوه هەناسەبەر و سینگڕێگکۆشەى ئەو لاپەرەنەدا ھاتوو ئە ھىچ رۆمانیکمدا نەدیو، ئە ئە "بێنەوايان"ى فیکتۆر ھۆگۆدا کە وەختى خۆى "بریندارى کورد" بە خەتە خۆشەکەى ئەسەرى نووسیبوو یەکەمجار ئە زیندانى قەسرى قەجەر خوێندووێندەوه، ئە ئە "ژیرمینال"ى زۆلادا، ئە ئە "مەرگى ئیشان ئیلیچ"ى تۆلستۆیدا، ئە ئە "میتامۆرفۆز"ى کافکا و ئە ئە "نابینایى"ى ساراماگۆدا. تەنیا رۆمانیک کە ئەلایەنى گێڕانەوهى ئازارى مەرقیەکەوه پەنگە شان ئە شانى ئەو لاپەرەنە بدا "جۆنى چەک ھەلەدەگر"ى دالتون ترومبۆیە کە بەسەرھاتى سەربازیکى ئەمریکایى ئە شەرى یەکەمى جیھانیدا دەگێڕیتەوه کە بەھۆى تەقینەوهى بۆمبیک تەواوى ئەندامى جوولەى ئەش و ھەموو ئەو توانایانەى مەرق بە دنیاى دەرەوهى خۆى دەبەستیتەوه و ئە دەوربەر بێنیاژیان دەکا - بە نیعمەتى دیتن و قسەکردنیشەوه- ئە دەست دەدا و دەمیتیتەوه خۆى و خەیاڵ و بێرکردنەوه و ئیش و ژانە نەبەرەکانى...

ھەرچەند کتیبەکەى "بریندارى کورد" بەھۆى دۆخى تایبەتیی نووسەرەکەىھو ئەوێندەوه پوخت کردنەوه و ستروکتورەوه بێکەموکۆپى نیە، بەلام بەدەر ئە قەتەمە پاراو و پەوانەکەى کە وەک ئاوى کانى ئەبەرى دەروا و جیا ئە نیوەرۆکە میژوووییە دەوڵەمەند و بەنرخەکەشى، ھەر رستەیکەى تەعبیریکی جوانى ئەدەبى و فەلسەفى و نیشانەى باوەرى قوولێ نووسەر بە خەبات بۆ ئازادى و بەدزى زۆردارى، پەرۆشیى زۆرى بۆ خەلکى چەوساوه، خۆشەویستى خاک، خولیاى ژيان و تەنانەت ئەوینى وشە و ئیستعارەیه. ئەگەر ئەو کە رووداوەکانى نیو ئەو کتیبە واقیعیین، بەلام شیوازی گێڕانەویان خوێنەر دەخاتە یبى ستایلى نووسینى "بەشوێن سەردەمى ئەدەستچوو"ى پرووست و "دژە بیرەوێرى"ى مالتۆ. جارى واشە رووداوەکان ئەوێندە بەئازارن و وەھا وەستایانە وەک خەو و خەوونچکە دارپێژرانەوه کە بەرگیکی سورپینالیستى بەخۆوه دەگرن. ئە ھەمووشیدا گریژنە و گیانمایەى درامایەکی ئینسانى ھەست پێ دەکەى، بە پەنگ و پووى ئەو بوومەلێنە خوێناوییەى ھونەرمنەندى گەورەى شۆرشى رۆژھەلات، کاک سەلاحەدین وەھابپوور (سامرەند) ئە تابلۆى کاتى گەشتنەوهى "بریندارى کورد"دا نەخشانووێندەتى.

ئە پشت ئەو بوومەلێنەوه رووناکایى پەيامیکیش بۆ نەوێکانى دواتر ھەیه، پەيامى ھەستانەوه و درپێژدانى ئەو رێگایە.. پەيامى ئەبیرمان و گواستنەوهى ھەقايەتى خەباتى میللەتیک بۆ رزگارى؛ ئەفسانەى ئەوپەرى ئیرادە و خۆراگری مەرقیک، سەرداریکی کورد. ...

* وەرگێراو ئە شیعرى "کە چاو دەبیتە قیبلەنما"ى تیکۆشەر و رووناکبیر کاک برايم لاجانى کە پاش کارەساتەکە نووسیبوو و ئە رادیۆى حیزب خوێندراوەتەوه.

دیواری فاشیزم لە نیوان کۆمەڵگەى مەدەنیى کوردستان و ناوەنددا



د. نازاد محەممەدیانی

کۆمەڵگەى مەدەنى شونىکە لە نیوان مالى و حکوومەتدا؛ هەمان ئەو مەیدانه زیندووێهێ تێیدا خەڵک لە تاکگەلى پەرشوبلاوهوه دەبن بە هاوولاتیى رێکخراو. ئەنجومەنەکان، سەندیکاکان، میدیا سەربەخۆکان، گرووپ و رێکخراوەکانى ژنان، دامەزراوه کولتووورییهکان، تۆرە خۆجێیهکان، چالاکانى مافى مرۆف، خۆبندکاران، مامۆستایان، کرێکاران و بنەمانە دادخوازەکان، هەموویان پێکھێنەرى ئەم گۆرەپانەن. کۆمەڵگەى مەدەنى واتە توانا و بێستى کۆمەڵگە بۆ قسەکردن، کۆبوونەوه، داواکاری، پاراستنى خۆى، بەرگریکردن لە بەردەم دەسەلات، و بونیادنانى متمانە لە نیوان ئەو گرووپانەى رەنگە زمان، چین، ئایین یان ناسنامەیهکی جیاوازیان هەبێت.

له ولاتیکی فره‌ه‌نگ و هه‌مه‌جۆردا که نه‌ته‌وه‌ی جی‌اواز و هه‌مه‌جۆری تێدا نی‌شته‌جین، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیه‌ش له‌سۆنگه‌ی بارودۆخی ئه‌و ولاته‌ ده‌کری‌ت جی‌اواز و هه‌مه‌جۆر بیت. به‌و مانایه‌ی که ساب‌نیشن (Sub-nation) یان نه‌ته‌وه ژێرده‌سته‌کان له‌ نی‌وخۆی ده‌وله‌تیکی گه‌وره‌تردا ده‌ژین و هه‌رکامه‌یان خاوه‌نی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیی جی‌اواژن؛ ئه‌و کۆمه‌لگه‌یانه‌ی له‌ژێر کاریگه‌ریی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و کولتوو‌ری خۆیاندا، و هه‌روه‌ها له‌ژێر کاریگه‌ریی ئه‌و کارلیک و په‌رچه‌کدارانه‌دا قه‌واره و به‌رده‌وامییان به‌ده‌ست هێناوه که له‌ درێژه‌ی پرۆسه‌یه‌کی می‌ژوویدا له‌ ده‌وری داوا و ئاواته‌کانی ئه‌و نه‌ته‌وه و کۆمه‌لگه‌یانه‌دا بی‌چمیان گرتووه.

په‌یه‌ندیه‌ی نی‌وان کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیی نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌سته و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست، پاشکۆ و په‌یه‌نده‌یه‌کی هێلی و گری‌دراو نییه. کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیی نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌سته ته‌نیا به‌شیکی خۆجییه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیی گشتی و لات نییه، به‌لکوو ده‌کری‌ت مه‌یدانیکی سه‌ربه‌خۆ بیت بۆ به‌ره‌مه‌یه‌نانی شوناس، یاده‌وه‌ری، داخواری، رێکخستن و په‌خنه‌گرتن له‌ حکوومه‌تی ناوه‌ندی. ئه‌م کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه‌ له‌ لایه‌ک ده‌توانی‌ت له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیی ناوه‌ندا، به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام یان له‌ قۆناغه‌ هه‌ستیاره‌ می‌ژووویه‌کاندا بجی‌ته‌ نی‌و هاوپه‌یمانییه‌کی دیموکراتیکه‌وه و داواکارییه‌کانی خۆی بۆ هاوولاتی‌بوون، دادپه‌روه‌ری، لامه‌رکه‌زی و دیموکراسی بیتی‌ته به‌ر باس و هاواریان بکات؛ وه‌ک بزووتنه‌وه‌ی "ژن، ژبان، ئازادی". له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، ده‌کری‌ت له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیی ناوه‌ندا تووشی گرژی بیت، به‌تایبه‌ت ئه‌و کاتانه‌ی هێزه‌ ناوه‌ندگه‌راکان به‌ بیانووی هه‌ره‌شه‌ بۆ سه‌ر ئه‌منیه‌تی نی‌شتمانی حاشا له‌ داوا نه‌ته‌وه‌یی، مافه‌ زمانی و مافه‌ بنه‌رته‌یه‌یه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌سته ده‌که‌ن؛ وه‌ک ئه‌وه‌ی دوا‌ی دامرکانه‌وه‌ی بزووتنه‌وه‌ی ژینا و له‌ ماوه‌ی سالانی رابردوودا رووی داوه.

سه‌ره‌ل‌دانی ناسیۆنالیزمی توند‌په‌وه‌ی ناوه‌ندگه‌را که‌ په‌گ و ره‌هه‌ندی به‌هێزی فاشیزمی پێوه‌ دیاره، که‌لین و مه‌ودایه‌کی قسۆلی له‌ نی‌وان کۆمه‌لگه‌ی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست و نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌سته‌دا دروست کردووه. فاشیزم له‌ لایه‌که‌وه به‌ره‌مه‌ی لاوازی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و کۆمه‌لگه‌یه‌کی رێک‌نه‌خراوه، و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه هۆکار و پالنه‌ری لاوازکردنی زیاتری کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه‌شه. له‌ راستیدا فاشیزم به‌ پێداگری له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌په‌رستی توند‌په‌وه، خه‌ونفرۆشتن و جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر گێرانه‌وه‌ی شکۆمه‌ندی می‌ژووی له‌ده‌ستچوو، به‌رده‌وام خه‌ریکی دوژمن‌سازی نی‌وخۆیی و بانگهێشتکردنه‌ بۆ یه‌کگری و کۆبوونه‌وه له‌ ده‌وری ئالایه‌ک و ناسنامه‌یه‌کی تایبه‌ت و دیاریکراو که‌ نوێنگه‌ی خه‌ون و می‌ژووی هه‌موو پێکهاته‌کانی ئه‌و ولاته‌ نییه. به‌لام ئه‌م بارودۆخه‌ بووته‌ هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و خه‌لکه‌ی به‌هۆی شکسته‌ می‌ژووویه‌کان، کێشه‌ ئابوورییه‌کان و قه‌یرانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه بی‌هیاو بوون، به‌ ته‌مای گه‌یشتن به‌م شکۆمه‌ندییه‌ به‌ئێندراوه، بکه‌ونه‌ داوی ئه‌م فاشیزمه‌وه. ئه‌مه‌ له‌ کاتی‌که‌ دایه‌ که‌ کۆمه‌لگه‌ی ژێرده‌سته، بۆ چه‌سپاندنی مافی خۆی به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ستدا و تی‌گه‌یاندنی ئه‌م

راستییه‌ی مافه‌کانی نه‌و له چوارچیوه‌ی قبوڵکردنی فره‌یی و رێژگرتن له جیاوازییه‌کان، و له چوارچیوه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ دیموکراتیکه‌کاندا دیته‌ دی، ناچاره‌ به‌ره‌نگاری ئهم بیرکردنه‌وه‌ی تاک‌ناسنامه‌یی و تاک‌په‌هه‌ندییه‌ بێته‌وه‌.

سته‌مکاری و به‌هێزخوازی (اقتدارگرایی) په‌هله‌وی له‌ سه‌ر ناستی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیدا، له‌ رێگه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی ئۆژیک‌ی ترس له‌ فره‌یی و هه‌مه‌جو‌ری، به‌دگومانی به‌رامبه‌ر به‌ ناوچه‌کانی په‌راویز و پیرۆزکردنی ناوه‌ند، ده‌وتنه‌تی به‌ده‌سه‌لات و گۆڕینی داوا‌ی یه‌کسانی و به‌رابه‌ری بۆ هه‌ره‌شه‌ی ئه‌منیه‌تی، کۆمه‌لگه‌ی ناوه‌ند له‌ رۆژه‌ دیموکراتیکه‌که‌ی خۆی دوور ده‌خاته‌وه‌ و ده‌یکاته‌ به‌ره‌ ئه‌ستکاری کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی کوردستان.

له‌ دۆخیک‌ی وه‌هادا که‌ هه‌تا ئیستاش درێژه‌ی هه‌یه‌، ناوه‌ند له‌ جیاتنی ئه‌وه‌ی پردیک‌ له‌ نیوان گرووپه‌ جیاوازه‌کاندا بونیاد بنیّت، ده‌بیّت به‌ دیوار. له‌ بری ئه‌وه‌ی داواکارییه‌کانی کوردستان و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ له‌ چوارچیوه‌ی دادپه‌روه‌ری و دیموکراسیدا وینا بکات؛ ده‌یخاته‌ خا‌نه‌ی هه‌ره‌شه‌ بۆ سه‌ر ئه‌منیه‌تی و لات، جیا‌یخوازی و خیا‌نه‌ت. به‌م شیوه‌یه‌، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی که‌ ده‌بوا بی‌یته‌ شوینی رێککه‌وتن، کۆده‌نگی و هاوکاری، ده‌بی‌تر مه‌یدانی مەملانیی رابو‌و‌چوون و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان.

سه‌ره‌رای ئه‌نجامی کۆتایی ئهم مەملانییه‌ که‌ به‌ روونی نیشانه‌کانی له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی هه‌ردوو‌لادا ده‌بینریت، ده‌ره‌ئە‌نجامه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی بریتییه‌ له‌ کال‌بو‌ونه‌وه‌ی رۆژ له‌گه‌ڵ رۆژ زیاتری متمانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و رێگریکردن له‌ شک‌لگرتنی یه‌ک‌گرتووبه‌یه‌کی دیموکراتیک‌ دژی کۆماری ئیسلامی. ئه‌و دیواره‌ی فاشیزم له‌ نیوان کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی کوردستان و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی لاوا‌زکرا‌ی ناوه‌نددا کێشاویه‌تی، زیانیکی قورسی به‌ ناخی کۆمه‌لایه‌تی ئێرانییه‌کان گه‌یاندووه‌؛ زیانیکی که‌ سه‌په‌نه‌وه‌ی شوینه‌واره‌کانی مه‌حاله‌ مه‌گه‌ر به‌ به‌هێزکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و ئاراسته‌کردنی به‌ره‌و ئاراسته‌ی کارلیکی له‌سه‌ر یه‌ک‌تر، رێژگرتن له‌ فره‌یی و قبو‌ڵکردنی جیاوازییه‌کان. ئهم رێگه‌یه‌ ئه‌گه‌رچی ئاسان و بێ‌گری‌و‌گۆڵ نا‌وینی، به‌لام تاکه‌ رێگه‌یه‌ بۆ رووخاندن و نه‌ه‌یشتنی دیواری نیوان کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی کوردستان و ناوه‌ند.

له‌ راستیدا ئه‌گه‌ر فاشیزم چاره‌سه‌ریکی بۆ دام‌رکانه‌وه‌ هه‌بیّت، ئه‌و چاره‌سه‌ره‌ شتیکی نییه‌ جگه‌ له‌ به‌هێزبوون و گه‌وره‌کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی؛ هه‌مان ئه‌و شته‌ی له‌ ئێران له‌ ماوه‌ی چه‌ندین ده‌یه‌ی رابردوودا له‌ ژێر گوشاری دوو فاشیزمی ئایینی و په‌هله‌ویدا بووه‌.

له لیکتیگه‌یشتنه‌وه تا ریککه‌وتن، نه‌و رینگا درێژدی له‌پیشه‌!



ناسر باباخانی

له جیهانی سیاسه‌تی نیوده‌وتنه‌تیدا، به‌تایبه‌تی له رۆژه‌لاتی نیوه‌راستی پڕ له گرژی و ئاژۆزیدا، مه‌ودای نیوان «لیکتیگه‌یشتن» و «ریککه‌وتن» زۆرجار گه‌لیک درێژ و پڕ پیچ و گه‌وه. دواى کۆتا خولى شه‌ر و پیکدادانه‌کانی نیوان ئێران و ویلايه‌ته یه‌کگرتوووه‌کانی ئەمريکا، که بریتی بوو له هێرشى موشه‌کی، به‌ربه‌ستدروستکردن بۆ هاتوچۆ له گه‌رووی هورمز و لیدان له ژێرخانه‌کاندا بوو، ئیستا نیشانه‌کانی ئاگره‌ست و دانوستانی ناراسته‌وخۆ له‌ژێر سایه‌ی لیکتیگه‌یشتندا ده‌بینرێت. به‌لام ئایا ئەم لیکتیگه‌یشتنه له‌رزۆکانه ریککه‌وتنیکى به‌رده‌وامیان ئى ده‌که‌ویتته‌وه؟ وه‌لامی ئەم پرسیاره به

سهرنجدان به واقع و راستییه مهیدانییهکان زور لیل و ناروون دیاره.

دوئاند ترهپ چەندین جار پێشانى داوه که سیاسەتى دەرەوى نەک لەسەر بنەمای ستراتیژیەکی تۆکمە، بە لکوو زیاتر لەسەر بنەمای غەریزە، ئەوپەری زەخت، و پەيامی کتوپر لە تۆرە کۆمەڵایەتییهکاندا رۆ ناوه. ئەو له هەرەشەى هێرشکردنە سەر ژێرخانەکانى وزى ئێران و گەرانەنەویان بۆ سەردەمى بەردین، تا راگەیاندى سەرکەوتنى پێشوەختە و پاشان درێژکردنەوى ناگربەست دواوه؛ تەنانەت سەبارەت بە بەدەستپێنانى رێککەوتنیک، ۴۰ جار ئەم بابەتەى راگەیاندوو و هەموو جارێکیش بى ناکام بووه.

پێشبینى نەکراوییه هەم دەسکەوتە و هەم مەترسى: لە لایەکەوه لایەنى بەرامبەر لە دڵپاوكى و دەستەوهستانى له بریارداندا دەهێڵیتەوه، لە لایەکی تریشەوه توانای لیکدانەوى ورد له هەموو ئەکتەرەکان زەوت دەکات. ترهپ که له خولى یەکهەمدا «ئەوپەری زەخت» ى تاقى کردەوه، ئیستاش بە تیکە لکردنى دیپلۆماسى و هەرەشە، و بێرۆکەى "هیز وهک نامرازى ناشتى"، بەدواى رێککەوتنیکى "باشتر له بەرجام"دا دەگەریت، بەلام گومان له سووربوونى ئەو لەسەر ئەم رێبازە دەکریت. ئەوەش گرنگتر، نایا بە راستى ترهپ ناوا به دلاوییهوه ئەگەل ئێراندا دەجووڵیتەوه تا ئەوان به خەيالى خۆيان جارێ ئەوه بدن که براوى ئەم شەرەن؟!

بەلام ئێران، سەرەرای ئەو زیانە و ئێرانکەرەنى پێى گەشتوو، لەسەر مۆدێلە هەمیشەییەکەى خۆى سوورە: پەردان به پێشەسازی موشەکی بالیستیک، چالاکردنى گرووپە پرۆکسییهکان، بارمەگى له گەشتە دەریاییهکان له گەرووی هورمز و پێشخستنى چالاکییه نەتۆمییهکانى.

ناسەقامگیرکردنى ئەمنییەتى هاتوچۆ له گەرووی هورمز که نزیکەى ۲۰ لەسەدى نەوتى جیهانى پێدا تێپەر دەبێت، نرخى وزى بەشیۆیهکى خێرا بەرز کردەوه و ناسایشى جیهانى خستە مەترسییهوه. توێژینهوه نەتۆمییهکانیش رانهگیراون و پیتاندیش پێدەچێت له ناستە بەرزەکاندا هەر بەردەوام بێت. ئەم هەنگاوانە پێمان دەلێن تاران هیشتا باوەرى به "ستراتیژی مقاومت" هەیه و نامادە نییه بە ناسانى دەست له کارتهکانى گوشارى خۆى هەلگریت؛ تا ئەو رادەیهى که بویری ئێران گەشتوووتە جیگەیهک باس له نەزم و سیستمیکى نوێى دواى شەر له ناوچەکەدا دەکات، که لەسەر بنەمای کارتى گوشارى ژێنۆستراتیژی و ژێنۆکۆنۆمى گەرووی هورمز پۆ نرابێت.

لایەکی دیکەى ئەم سیگۆشەیه ئیسرائیلە. ئیسرائیل، بە پێچەوانەى گوشارەکانى ترهپ بۆ کەمکردنەوى ئالۆزییهکان،

پیداگیر بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ره‌شه‌ی حیزبوئلا تا ئه‌و راده‌یه‌ی ده‌کریت که‌م بکاته‌وه. ته‌نانه‌ت دوا‌ی نا‌گره‌سته کاتیبه‌کانیش، هێرشه ئاسمانیه‌کان و عه‌مه‌لیاته سنوورداره‌کان له باشووری لوبنان هه‌ر به‌رده‌وام بوون. ته‌له‌فیف پی‌ی وایه هه‌ر ریکه‌وتنیک به‌بێ چه‌ککردنی راسته‌قینه‌ی حیزبوئلا و کشانه‌وه‌ی بۆ باکووری لیتانی، ئه‌مینیه‌ت و سه‌قامگیری باکووری ئیسرائیل ده‌سته‌به‌ر ناکات. ئه‌م هه‌لۆسته شینگیرانه‌یه، دانوستانه‌کان له داهاتوودا زۆر ئا‌لۆزتر ده‌کات، چونکه ئێران حیزبوئلا به «هێلی سوور»ی خۆی ده‌زانیت. ره‌نگه ریک به‌م هۆکاره بی‌ت که «ئه‌کسیۆس»، ریکه‌وتنه‌که‌ی نی‌وان ئه‌مریکا و ئێران به راستیه‌کی تال بۆ نه‌تانیا‌هوو ناو بردووه. به‌لام له‌وانه‌یه نه‌جامه‌کانی ئه‌م شه‌ره ده‌رکه‌وتنی دکتۆرینه نوییه‌کان بن که هه‌تا ئیستا له‌ژێر سایه‌ی ئه‌گه‌ری ریکه‌وتنه‌کاندا له په‌راوێزدا ماونه‌ته‌وه.

ئهم شه‌ر و تیکه‌لچوونانه، دکتۆرینه‌ی سیاسی – سه‌ربازی نوییان ئاشکرا کرد:

یه‌که‌م؛ سیاسه‌تی تیکدانی نه‌زم و ئاسایشی وزه: ئێران به داخستنی رێژه‌یی گه‌رووی هورمز نیشانی دا ئاماده‌یه تیچووه جیهانییه‌کان به‌رز بکاته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی گوشار دروست بکات.

دووه‌م؛ شه‌ری نا‌هاوسه‌نگی مۆدێرن: به‌کاره‌ینانی به‌ربالۆی درۆنی هه‌رزان‌بایی ئێرانی له به‌رامبه‌ر مووشه‌که گران‌باییه‌کانی ئیسرائیل و ئه‌مریکا‌دا، هاوکێشه‌کانی تیچوو-قازانجی گۆری. ئه‌م «سه‌ربازییه به درۆن»ه مۆدیلیکی نویی بۆ ئه‌کته‌ره لاوازه‌کان خولقاندووه.

له روانگه‌ی تیۆرییه‌وه، ئه‌م شه‌ره نمونه‌یه‌که له «توانای نات‌ه‌وا‌ی رێگری به‌رامبه‌ر». تیۆرییه‌کانی رپالیزم جه‌خت له‌وه ده‌که‌نه‌وه هێزه ناوچه‌یییه‌کان له نه‌بوونی هه‌ژمونییه‌کی یه‌کده‌ستدا به‌ره‌و هاوسه‌نگی هه‌ره‌شه هه‌نگاو ده‌نێن. ئێران به پشت‌به‌ستن به «میحوه‌ری مقاومه‌ت» هه‌ولێ دروستکردنی «قوولایی ستراتیژی»ی ده‌دا، به‌لام لێدان له ژێرخانه‌کان و ئابوورییه‌که‌ی نیشانی دا ئه‌م قوولایییه ستراتیژییه سست و له‌رزۆکه. دکتۆرینه «ئه‌وه‌په‌ری زه‌ختی ٢»ی تهره‌مپ، ئاوێته‌یه‌که له هێزی ره‌قی واقیع‌بینانه (سزا و گه‌مارویی توند، هه‌ره‌شه‌ی سه‌ربازی و گوشاری لانی‌زۆر) و دیپلوماسیی سه‌ودا‌که‌رانه (رێبازی بازرگانانه و دان و ستاندنی راسته‌وخۆ) که ئامانجی سه‌ره‌کی لێ، گه‌یشته‌نه به ریکه‌وتنیک زۆر به‌هێزتر و باشت‌تر له برجام. سه‌باره‌ت به‌وه‌ی ئایا ئه‌م ئامانجه به‌دی دیت یان نا، ده‌بێ چاوه‌ڕوانی داهاتوو بین؛ به‌لام، گرنگترین په‌یامی ئه‌م شه‌ره بۆ داهاتووی ئێران، دۆخی نی‌وخو‌یی رێژه‌یه. به وێرانبوونی ژێرخانه‌کان، دارمانی توندی ئابووری (هه‌لا‌وسان، دابه‌زینی به‌های تمه‌ن، که‌میی وزه)، و قوڵبوونه‌وه‌ی قه‌یرانی شه‌رعییه‌ت دوا‌ی کوژرانی رو‌خساره سیاسی و سه‌رکو‌تکه‌ره‌کان، کۆماری ئیسلامی زیات‌تر له هه‌رکاتییک لاواز و له‌رزۆک بووه. می‌ژووی ئێران پێمان ده‌لێ

تيكه‌لبوونى هه‌ژارى، هه‌لاوسان و له‌ده‌ستدانى شه‌رعييه‌ت، بوار بۆ راپه‌رىنى جه‌ماوه‌رى خۆش ده‌كات. ناره‌زايه‌تبييه‌كانى پيشوو (١٣٩٦ و ١٤٠١) نيشانه‌گه‌ليك بوون؛ دواى ئەم شه‌ره‌، به‌و تو‌ره‌بييه كه‌له‌كه‌بوو و په‌نگه‌وارووييه‌ى له‌ تپچوو به‌ نه‌نجه‌مه‌كانى «مقاومه‌ت» دروست بووه‌، نه‌گه‌رى شه‌پوليكي نو‌ى له‌ ناره‌زايه‌تي به‌ربلاو زۆر به‌هيزه‌. خه‌لكى ئيران ماندوون له‌ سه‌ركيشيه‌ ناوچه‌بييه‌كانى كۆمارى ئيسلامى و داواى ژيانىكى ئاسايى و خۆشيزيو ده‌كه‌ن.

ئهو دوو ده‌قه‌ى له‌سه‌ر ورده‌كاريه‌كانى ليك‌تيگه‌يشتنى ئيران و ئەمريكا بلاوكراونه‌ته‌وه‌، به‌شيوه‌يه‌ك جياواز و دژ به‌يه‌كن كه‌ ده‌بى بگوتري رىگاي ليك‌تيگه‌يشتن هه‌تا رىكه‌كه‌وتن به‌راستى دريژ و هه‌له‌مووته‌. نه‌گه‌ر ده‌گوتري "شه‌يتان له‌ ورده‌كاريه‌كان دايه‌"، وادياره‌ ئالوژي ئەم دانوستانانه‌ پره‌ له‌ شه‌يتان. به‌م هۆيه‌شه‌وه‌ به‌بى گۆرانكارى بنه‌ره‌تى له‌ ره‌فتارى ئيراندا (دابه‌زاندى پيتاندى يورانيوم، كه‌مكردنه‌وى مه‌وداى موشه‌كه‌كان، كو‌نترولكردنى پروكسييه‌كان) و ده‌سته‌به‌ركردنى گه‌ره‌نتى ئەمنييه‌تى بۆ ئيسرائيل، هه‌ر رىكه‌كه‌وتنيك كاتى ده‌بيت.

رۆژه‌لاتى نيوه‌راست سه‌رله‌نو‌ى خه‌رىكى پيناسه‌كردنه‌وى هاوسه‌نگي هيزه‌ و ئيران له‌ خاليكى وه‌رچه‌رخانى ميژووييدا وه‌ستاوه‌: يان كشانه‌وى ستراتيجى يانيش رووبه‌رووبوونه‌وى دارمانى نيوخويى. داهاوو نه‌ به‌ ترمپ و نه‌ به‌ نه‌تانياه‌وو، به‌لكوو به‌ ئيراده‌ى نه‌ته‌وه‌كانى ئيرانه‌وه‌ به‌نده‌.

غیابی کوردستان له مه‌یدانی جامی جیهانیدا



برایم لاجانی

به‌ده‌ستپێکردنی جامی جیهانی، جاریکی دیکه گوروتین و ته‌بی فوتبال، دونیای داگرتوووه. ئالاکان ده‌شه‌کینه‌وه، ده‌نگی سرووده نیشتمانییه‌کان ده‌چیته ته‌شقی ئاسمان، به میلیۆنان ئینسان له گۆره‌پانه‌کاندا، له کلوب و مأل و کافه و قاوه‌خانه و شه‌قامه‌کاندا، ته‌ماشای کێپێکی‌کان ده‌کهن و میله‌ته‌کان خۆیان له به‌ده‌نی یازده یاریزاندا رێک ده‌خهن. له‌و ساته‌وه‌ختانه‌دا، فوتبال ئیدی به‌ته‌نیا هه‌ر وه‌رزش نییه، مه‌یدانیکه، شانۆیه‌که که‌لان له‌ویدا خۆیان به‌ دونه‌یا نیشان ده‌ده‌ن. ئاخ‌ر هه‌ر تیمیکی نیشتمانی، ئالا، سروودی نه‌ته‌وه‌یی، میژوو، زمان و غرووری نه‌ته‌وه و نیشتمان ده‌خاته سه‌رشان و ده‌بیاته گۆره‌پانه‌که.

که‌چی له‌و مه‌یدانه جیهانییه‌دا، پرساریکی گ‌رنگ له‌ پێوه‌ندیدا له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌ی کورددا دیته‌ گۆری؟ کوردستان له‌ کۆییه؟ بۆ یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین نه‌ته‌وه‌کانی دونه‌یا له‌ گه‌وره‌ترین مه‌یدانی خۆنیشان‌دانی میله‌تانه‌دا حزووری نییه؟ بۆ لاوی کورد کاتی‌ک ته‌ماشای جامی جیهانی ده‌کات، ده‌بیته ته‌ماشای ئالای خه‌ڵکانی دیکه بکات. بۆ ئه‌و ده‌بی فه‌رانه‌سه، ئه‌رژانتین، مه‌راکش، ئالمان، پاکستان، سووریه، میسر، تورکیه و هتد له‌ مه‌یدانه‌کاندا ببینن، به‌لام تیمی‌ک نابینن که‌ ناوی کوردستان له‌سه‌ر سینه‌ی یاریزان‌ه‌کانی بده‌روشینته‌وه.

ئهو غه‌یبه‌ته به‌ته‌نیا ههر وه‌رزشی نییه، به‌لکوو سیاسیشه. جامی جیهانی به‌روا‌هت کێبڕکێی نیوان ولاتانه، به‌لام له راستیدا ئاوێنه‌ی بالانوینی ئهو سیسته‌مه جیهانییه هاوچه‌رخیه که له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی ده‌وله‌تته‌وه‌ر، بنیات نراوه. ئێره‌دا ته‌نیا ئهو نه‌ته‌وانه‌ی که له چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تدا به‌ره‌سمی ناسراون، ڕێگیان هه‌یه پێ بنێنه ئهو مه‌یدانه‌وه. ئهو نه‌ته‌وانه‌ی که ده‌وله‌تی خۆیان نییه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر میژوو، زمان، نیشتمان، ئه‌ده‌بیات، فهره‌نگ، یاده‌وه‌ری به‌کۆمه‌ڵ و ئێرا‌ده‌ی سیاسیشیان هه‌بێت، ئێره وه‌لا ده‌نرێن. کورده‌کان راست له هه‌لومه‌رجیک ئاوادان. نه‌ته‌وه‌یه‌ک که خاوه‌نی ناسنامه‌ی میژوویی خۆیه‌تی، به‌لام بێ ده‌وله‌ته. نه‌ته‌وه‌یه‌ک که له میژوودا حازره، به‌لام له سیسته‌می سیاسی جیهاندا غاییه.

له‌و گۆشه‌نیگایه‌وه کوردستان به‌ته‌نیا ههر جوگرافیا‌یه‌ک نییه، به‌لکوو برینیکی میژوویی به‌سه‌ر جه‌سته‌ی سیسته‌می سیاسی نیونه‌ته‌وه‌یه‌وه. نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌نیوان چه‌ند ده‌وله‌تدا دابه‌ش بووه: ئێران، تورکیه، سووریه و عێراق. هه‌ریه‌ک له‌و ده‌وله‌تانه، به‌شکل و پا‌ده‌ی جۆراوجۆر، تێکۆشا‌ون شوناسی کوردی ئینکار، یا کۆنتڕۆڵ بکه‌ن، یا له چوارچێوه‌ی ناسنامه‌ی خۆیاندا بیتویننه‌وه. له‌ دۆخیک ئاوادا فو‌تبالی‌ش له‌ سیاسه‌ت دانابری. وه‌ختیک یاریزانیکی کورد، به‌ پیراهه‌نی تیمی میلی ده‌وله‌تیکه‌وه دێته مه‌یدان که له چوارچێوه‌ی سنووره‌کانی خۆیدا زمان، فهره‌نگ و مافه سیاسییه‌کانی ئهو و گه‌له‌که‌ی سه‌رکوت ده‌کات، وه‌زعیکی ئا‌و‌وز و تراژیدی دێته کایه‌وه. به‌هره و لیوه‌شایی و شاره‌زایی کورد ده‌که‌ویتته خزه‌ت ئالایه‌ک که له زۆترین حا‌له‌ته‌کاندا نوێنه‌رایه‌تی ئازادی وی ناکات.

ئهو دژایه‌تییه‌ بۆ لاوی کورد ناخۆشه. ئهو په‌نگه به‌ دره‌وشانه‌وه‌ی یاریزانیکی کورد له ریزه‌کانی تیمی میلی ئێران، عێراق، تورکیه یا سووریه‌دا خۆشحا‌ل بێت، به‌لام له هه‌مان کاتدا ده‌زانی که ههر هه‌مان یاریزان ڕێگای پێ نادری به‌ ناوی کورده‌ستانه‌وه بێته نیو گۆره‌پانی یاری. ئهو ده‌زانی که شادی و خۆشحا‌لییه‌که‌ی ناته‌واوه؛ چونکه شانازییه‌ فهردییه‌کانی یاریزانه کورده‌کان ناگۆرێت بۆ شانازییه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان. ئێره‌دا فو‌تبال ده‌بیته ئاوێنه‌یه‌ک که هه‌م توانا و به‌هره‌ی کورد درده‌خات، هه‌م بێه‌شی و چه‌وسانه‌وه‌ی سیاسی کورده‌ستانیش نیشان ده‌دات.

ئهم‌ڕۆ فو‌تبال کاریگه‌رترین ئامرازی دروستکردنی شوناس و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیه‌یه. ده‌وله‌ته‌کان فو‌تبال بۆ دروستکردنی هه‌ستی نیشتمانی، به‌هێزکردنی یه‌کی‌تیی نه‌ته‌وه‌یی، شاردنه‌وه‌ی نا‌کۆکییه‌ نیوخۆیه‌یه‌کان و نمایشی هێزی نه‌رم به‌کار دێنن. خوێندنه‌وه‌ی سروودی نه‌ته‌وه‌یی پیش ده‌ستپێکردنی یاری، ئالای سه‌رشانی یاریزانه‌کان، فرمیسکی ئه‌وانه‌ی ته‌ماشای کێبڕکێکه ده‌که‌ن، جه‌ژن و شایی و هه‌له‌په‌رکی شه‌قامه‌کان پاش بردنه‌وه و ریوایه‌تی میدیایی له "غرووری نه‌ته‌وه‌یی"، هه‌موویان به‌شیک له ماتۆری ماشینی نه‌ته‌وه‌سازیین. ده‌وله‌ته‌کان چاک ده‌زانن که فو‌تبال ده‌توانی هه‌ندیک کار

بكات كه سیاسەتى رەسمى زۆرجاران لەبەرانبەریدا دەستەوهستانە؛ واتە دروستکردنى هەست و سۆزى نەتەوهیى و هاوپیوهندیى نیشتمانى.

کەواتە نەتەوه پێدەوێتەکانیش ناتوانن لە پیوهندییدا لەگەڵ فووتبالدا بێباک و بێتەهاوت بن. ئەگەر فووتبال گۆرەپانى خۆنیشاندانى نەتەوهکان بێت، کوردەکان دەپرسن کە چۆن لەمەیدانیکیدا کە ئێمە بەرەسمى ناسی، دەکرێ حەزوری سەمبۆلیک بۆ خۆمان دروست کەین؟ چۆن دەتوانین لە فووتبال بۆ زیندووێراگرتنى ناسیۆنالیزمى سەرکوتکراوى کورد کە ئێک وەرگرین؟ چۆن دەکرێ لاوی کورد لە تەماشاجیبیەکی پاسیشى ئالای میلیتەتانی دیکەوه، بکەینه هەنگریکی وشیار و ئاگای شوناس و ناسنامەى خۆی؟

یەكەمین هەنگاو لەو پیوهندییەدا بریتییه لە تیگەیشتنى سیاسى لە فووتبال. لاوی کورد دەبێت بزانییت کە جامى جیهانى بەتەنیا هەر کێبڕکێیەکی وەرزشى نییه، بە ئکوو مەیدانى خۆنیشاندانى دەوڵەتەکانە. هەركات تیمێک بە ئالای خۆیهوه پێ دەنێتە مەیدان، لە راستیدا، ئەوه یەكەیهکی سیاسى بەرەسمى ناسراو، دێتە بەردەم دونیا و خۆی پادەنێ. غیابى کوردستان لەو مەیدانەدا شتێكى بە ڕێكەوت نییه؛ ئاکامى نەبوونی دەوڵەتى سەربەخۆ و پێشێلكرانى مافى دیاریكردنى چارەنووسى گەلى كوردە. كەواتە ئەركى بنەرەتى ئەوهیه "هەستى غیاب" بگۆڕین بۆ "هۆشیاریى سیاسى".

ئەركى دووهم ئەوهیه كە رەمز و سیمبۆل و نیشانە بۆ وەرزش و فووتبالى كوردستانى بەرەهم بێنین. ئەگەر كوردستان و نەتەوهى كورد هێشتا لە پێزەكانى فێفادا جێگای خۆى نییه، مانای ئەوه نییه كە نەتەوهى كورد حەقى نییه بێر لە وەرزش و ڕێكخستنى فووتبالى خۆى بکاتەوه و كارى لەسەر بکات. ڕێكخستنى تیمەكانى فووتبال، پێكھێنانى كێبڕكێى لەنیوان تیمى شار و هەریەم و ناوچە جۆراوجۆرەكانى كوردستاندا، پشتیوانى كردن لەو كلوب و نادى و یانانەى كە ناسنامەى كوردیان هەیه، دروستكردن و دیزاینكردنى جلوبەرگ، ئالا، خۆبندەنەوى سروود و گێڕانەوهى ڕێوايهتى تایبەت بە فووتبالى كوردى، هەموویان دەكرێ بەشێك بن لە پڕۆژەى میلیتەتسازى. ئاخىر نەتەوهكان پێش ئەوهى لەلایەن یاسای نیۆنەتەوهییهوه بەرەسمى بناسرێن، لە زەین، زمان، فەرھەنگ و یادەوهى و یادگەى خەلكى خۆیان و پۆلەكانى خۆیاندا دروست دەبن.

هەنگاوى سێهەم بریتییه لە كە ئێك وەرگرتن لە میدیاكان، ڕاگەیانندنە گشتییەكان و تۆرە كۆمەلایەتییه جۆراوجۆرەكان. لە دونیای ئەمڕۆدا مەیدانەكانى فووتبال تەنیا هەر هۆل و گۆرەپانە گەورەكان نین، بە ئکوو ئینستاتگرام، ئیکس، تیکتۆك، یوتیوب، تیلیگرام و میدیا كوردییەكان، بەشێك لە مەیدانەكەن. لاوانى كورد دەتوانن بە دروستكردنى نیۆهەرۆك سەبارەت بە فووتبالیستە كوردەكان، میژووى فووتبال لە شارەكانى كوردستان، جیاوازی دانان لەسەر یاریزانە كوردەكان، بێبەشى ناوچەكانى كوردستان لە ئیمكاناتى وەرزشى، ئارەزووى هەبوونی تیمى میلی كوردستان، مەسەلەكە لە ئاستى هەست و سۆزى

فهردییه‌وه بگۆیزنه‌وه بۆ ئاستی دیسکۆرس و گفتوگۆیه‌کی میلی و نه‌ته‌وه‌یی. له‌وه‌باره‌وه هه‌ر وێنه‌یه‌ک، هه‌ر فیلم و قیدییه‌ک، هه‌ر داستان و رێوایه‌تیک ده‌توانێ یارمه‌تی به‌ هێنانه‌به‌رچاوی نه‌ته‌وه‌ی کورد بکات.

رێکای چواره‌م بریتیه له‌ پێوه‌ندیی فووتبال به‌ زمانی کوردیه‌وه. زمان کۆله‌که‌ی ئه‌سڵی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌یه. راپۆرتی فووتبال به‌ زمانی کوردی، ته‌فسیر و لێکدان‌ه‌وه‌ی وه‌رزشی به‌ کوردی، ناوی‌نانی تیمه‌کان و رووداو و کێپێرکێکان به‌ کوردی، به‌ره‌مه‌ییانی ریتۆریک و تیرمینۆلۆژی فووتبال و وه‌رزش به‌ زمانی کوردی، په‌روه‌رده‌کردنی راپۆرتیه‌ری کورد که‌ به‌ کوردی کێپێرکێکان بگوازێته‌وه‌ نێو مائه‌کان، هه‌موویان نرخ و بایه‌خی سیاسی خۆیان هه‌یه. کاتییک فووتبال به‌ زمانی کوردی ته‌فسیر و شیکار ده‌کری، هه‌ر ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ یارییه‌ک به‌ کوردی ده‌گۆیزێته‌وه، به‌ لک‌وو مانای وایه‌ جیهانی کوردی ساز ده‌بێت. نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌ زمانه‌که‌ی له‌ هونه‌ر، وه‌رزش، فووتبال، ئه‌ده‌ب و عیرفان و زانست و فه‌لسه‌فه و سیاسه‌ت و میدیاکاندا به‌ کار دێنی، له‌ به‌رامبه‌ر سه‌رکوت و ئینکار و حاشادا، به‌رگری و دیفاع ده‌کات.

ئه‌رکی پێنجه‌م بریتیه له‌ دووریکردن له‌ ناسیۆنالیزمی کۆی‌ر و به‌رچاوته‌نگ و پخته‌وه‌ر. ناسیۆنالیزمی کورد ئه‌گه‌ر ده‌یه‌وی ئه‌خلاقی، مۆدی‌رن و رزگاریخواز ب‌م‌ینێته‌وه، نابێت ئالووده‌ی رق و قین و نه‌فهرت له‌ نه‌ته‌وه و گه‌لانی دیکه‌ بێت. پرسی کورد رق و قین له‌ فارس و تورک و عه‌ره‌ب و گه‌لانی دیکه‌ نییه، مه‌سه‌له‌ی ئێمه‌ بریتیه‌یه‌ له‌ ئینکاری مافه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانمان، سه‌رکوتی سیاسی، پێش‌ئیکرانی چه‌قی دیاریکردنی چاره‌نووسی خۆمان به‌ ده‌ستی خۆمان. فووتبال ده‌توانێ هه‌م ئامرازی په‌ره‌پێدانی شوناسی سیاسی بێ و هه‌م داویکیش بێت بۆ که‌وتنه‌ نێو چاڵی ده‌مارگرتی و ته‌عه‌سوب و که‌له‌ره‌قی. ئه‌گه‌ر لاوی کورد فووتبال بۆ به‌که‌مگرتن و سوکایه‌تی به‌ میله‌تانی دیکه‌ به‌ کار بێنی، ئه‌وه‌ هه‌ر ئه‌و مه‌نتقه‌ به‌ کار دینێت، که‌ بۆخۆی قوربانی ئه‌وه‌یه. به‌لام ئه‌گه‌ر فووتبال به‌کەین به‌ کانالێک بۆ به‌یانی که‌رامه‌ت، زمان، شوناس، مێژوو و هێنانه‌گۆری داخوازه‌ سیاسیه‌یه‌کانمان، ئه‌وه‌ده‌م فووتبال ده‌بێته‌ ئامرازێک بۆ په‌ره‌پێدانی هۆشیاری و ئاگایی رزگاریخوازانه‌.

مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه که‌ پێویسته‌ به‌هه‌ندی بگه‌ڕین بریتیه‌یه‌ له‌ سه‌رنجدان به‌ ژنانی کورد له‌ فووتبالدا. ناسیۆنالیزمیک که‌ ژنان له‌ ژێرده‌سته‌یه‌یدا رابگریت، ناتوانیت پرۆژه‌یه‌کی رزگاریخوازانه‌ بێت. کچان و ژنانی کوردستان ده‌بن به‌ شیکێ گه‌رنگی مه‌یدانی فووتبال بن؛ نه‌ک هه‌ر وه‌ک ته‌ماشاجی و جه‌ماوه‌ری فووتبال، به‌ لک‌وو وه‌ک یاریزان، فووتبالیست، هه‌واڵده‌ر، موفه‌سیر، رۆژنامه‌نووس، داوه‌ر و پێکخه‌ر و هتد. جزووری ژنانی کورد له‌ فووتبالدا هه‌م خه‌باته‌ به‌دژی پیاوسالاری و هه‌م خه‌باته‌ دژی سته‌م و ئینکاری نه‌ته‌وه‌یه‌ی. ئاخ‌ر نه‌ته‌وه‌ به‌بێ ژنان و کچانی خۆی قه‌ت به‌ که‌مال ناگات. کوردستانیک که‌ داوای ئازادی ده‌کات، ده‌بیت ئازادی له‌ ماڵ، قوتابخانه‌، مه‌یدانه‌کانی وه‌رزش و میدیاکانه‌وه‌ ده‌ست پێبکات.

خاڵىكى دىكە برىتييه لە لىگگريدانى فۇتبال لەگەڵ عەدالەتى كۆمەلايهتى. ناوچه كوردستانىيهكان لە سووریه، توركیه، ئىيران و عىراق، لە زۆر بواردا، بۆ نموونه لەبارى ئابوورى، ئىمكانات و دامەزراوى پەرودەهیی و وەرزشى، بەرەو ڤووى تەبعیز و هەلاواردنى ئىدارى بوونەتەوه. لاوى كورد دەپرسیت بۆ بەهره و توانای لاوانى كورد نابىرنیت؟ بۆ شارەكانى كوردستان ستادیۆمى وەرزشى و فۇتبالیان تیدا نییه؟ بۆ ئە ناوچه كوردستانىيهكاندا، ئەكادىمىای وەرزشى و ناوەندى ڤاهىنان بۆ پەرەپیدانى بەهره و تواناكانى لاوانى كورد نابىرن؟ بۆ سەرمايهگوزارى ئە ناوچه كوردستانىيهكاندا نییه؟ بۆ زۆربهى لاوانى خاوەن بەهرى كورد لە دەستى هەژارى و مەینهتەبەشى و پەراویزخرانى دەوتەتیدا، وەك گۆل پەرپەر دەبن؟ لێرەدا داخوارییهكانمان بۆ عەدالەتى كۆمەلايهتى دەبنە داخواری سیاسى و نەتەوهیى بەدژى ستم و تەبعیز و ئاپارتاید. خاڵى هەشتم برىتييه لە بنیاتنانى یادهوهرى وەرزشى كوردستانى. هەر نەتەوهیهك بۆخۆ قارەمان، ڤیوايهت و خاتره و ئەفسانە و ئەفسانەى خۆى دروست دەكات. كوردەكانیش دەبیت میژوو و كولتوور و فەرەهنگى وەرزشى تایبەت بەخۆیان دروست كەن. یاریزانە بەناوبانگەكان، تیمە خۆجییهكان، كىپرکى گرنگەكان، فۇتبالیسته درەوشاوەكان، ئەو كچانەى ڤەچەشكىن بوون، ئەو لاو و میرمنداڵانەى لە كوچه و كوڵان و زەوییه خاكیهكانى گوندەكاندا، خەونى گەورەیان دیوه، هەموو دەبیت بچنە نیو یادهوهرى میلیمانەوه. بەبى یادهوهرى بەكۆمەڵ نەتەوه لىك بالۆ دەبیت. یادهوهرى وەرزشى دەتوانیت ببیتە بەشێك لە یادهوهرى نەتەوهیى و میلی.

فۇتبالۆ بۆ ئیمەى كورد دەتوانى ببیتە قوتابخانەیهك بۆ فێربوونى خۆرێكخستن، دیسپلین و ئىنزیبات، هاوكارى و متمانه بەیهكتر. ئاخر هیچ تیمىكى فۇتبال بەبى هاوكارى ناتوانى بمییتەوه. هیچ فۇتبالیستىك بەتەنیا نابیتە قارەمان. پاسدان بەیهكترى، بەرگرى، هێرشى بەكۆمەڵ، متمانه بە هاوتیمەكەت، وەرگرتنى ڤۆلى تایبەتى و هەولدان بۆ گەشتن بە ئامانجى هاوبەش؛ ئەوانە هەموویان ئەو نرخ و ئەسل و پرنسپیانەن كە نەتەوهیهكى ژێردەست بۆ ڤزگارى خۆى پێویستى پێیان هەیه. ئەو ڤوانگەیهوه فۇتبال هەر بەتەنیا هەستى نەتەوايهتى هەتئاخرینى، بە لكوو دەتوانیت كولتوورى كارى بەكۆمەلێش ڤەرە پێدات.

بەلام دەبیت واقیعبین بین. فۇتبال بەتەنیا ناتوانى میلیتیک ئازاد بكات. هیچ كىپرکىیهكى وەرزشى جیگای سیاسەت، خۆرێكخستن، پەرودە، خەبات و بەرپەرەكانى مەدەنى، دیپلۆماسى و هیئەتەگۆڤى داخوارییه نەتەوهییهكان ناكریتەوه. مەترسى ئەوهیه كە فۇتبال سەرمان بكات؛ واتە لاوى كورد بە تەماشای فۇتبال هەیهجان بیگرى، بەلام شەمى سیاسى و ڤرسیارى سیاسى بۆ نەیهتە پیش. بۆیه تەماشای فۇتبال و بەكاربرانى دەبیت ئاگاهانە بیت. فۇتبال دەبیت ڤرسیارمان لا دروست كات. بۆ كورد ئەو مەیدانەدا نییه؟ چۆن دەتوانین حزوورى خۆمان لەو مەیدانەدا بسە پێنین؟

له كۆمه‌نگه‌ى ده‌ولته‌تته‌وه‌رى ئه‌م‌رۆدا، ئه‌و مېلله‌تانه‌ى ده‌ولته‌تيان نېيه، ناچارن بۆ ئه‌وه‌ى بېيئىرئىن، داهيئنان له خۇيان نيشان دهن. ئه‌گه‌ر كوردستان له مه‌يدانى جامى جيهانييدا حزوورى نېيه، ده‌توانى له مه‌يدانه‌كانى فهره‌نگ، هونه‌ر، ميديا، تۆره كۆمه‌لايه‌تتيه‌كان، ئينته‌رنېت، يانه‌كان، كيپرکى وهرزشييه‌كان، دياسپۆرا، وهرزشى ژنان و ياده‌وه‌رى وهرزشييدا، وجودى خۆى بسه‌پيئى. حزوور هه‌ميشه هه‌ر به‌ته‌نيا له ريگاي به‌ره‌سمى ناسيئى ده‌ولته‌تتيه‌وه ده‌سته‌به‌ر نايئىت؛ زۆر جار له زهين و بېرى نه‌وه‌يه‌ك و چه‌ند نه‌وه‌يه‌دا شگل ده‌گرئ و دوايى ده‌بيته داوايه‌كى سياسى و ميژوويى.

لاوى كورد ده‌بيته بزاني كه ته‌ماشاي فوتبال ئه‌و رۆژانه دوو مانا ده‌خولقيئى: يا ئه‌وه‌تا به شيوه‌يه‌كى پاسيف غه‌يبه‌تى خۆمان له جامى جيهانييدا قبوول بكه‌ين، يا ئه‌و غه‌يبه‌ته بكه‌ينه هۆشيارى نه‌ته‌وه‌يى و سياسى. ئه‌گه‌ر جامى جيهانى شانۆى خۆرانانى نه‌ته‌وه‌كانه، غه‌يبه‌تى كوردستان له مه‌يدانه‌دا بۆخۆى په‌ياميكي سياسييه. ئه‌و غه‌يبه‌ته ده‌بى بېيئىرئىت، بېيسترئىت و هه‌لسه‌نگيئىرئىت. ده‌بيته به هه‌موو زمانه‌كانى دونيا هاوار بكه‌ين كه مېلله‌تيكى گه‌وره‌ى ده‌يان مليۆنى، به ميژوو و فهره‌نگ و زمان و ئيراده‌ى سياسى خۆيه‌وه، هيشتاش له مافى ديارىكردنى چاره‌نووسى خۆى بېبه‌ش كراوه.

فوتبال بۆ مېلله‌تى كورد ئاوينه‌يه‌كه كه له‌وي‌دا ده‌توانى هه‌م برينه‌كانى خۆى بېيئى و هه‌م ئه‌و ده‌رفه‌ت و شانسانه‌ش كه له پيشيدان. برينه‌كان وه‌ك بېده‌وله‌تى و بېبه‌شى له مافى ديارىكردنى چاره‌نووس. ئيمكان و ده‌رفه‌تيش بريتييه له‌وه كه بتوانين حزوورى خۆمان له دونياى فهره‌نگ و كولتوورى فوتبالدا له ريگاي داهيئنانى جۆراوجۆره‌وه ده‌سته‌به‌ر بكه‌ين. ئه‌گه‌ر له ئيمكاناتى به‌رده‌ست چاك كه‌لك وهرگرين، فوتبال ده‌توانيئ مه‌يدانيك بيت بۆ سازكردنه‌وه و به‌هيزكردنى ناسيۆناليئى سهركوئى كورد. ناسيۆناليئى كه ديفاعى و ئه‌خلاقييه و بۆ مافى ديارىكردنى چاره‌نووسى نه‌ته‌وه‌يه‌ك خه‌بات ده‌كات و عادلاڻه و ئازاديخوازه.

ده‌گوتري ئه‌و دونياى هاوچه‌رخدا فوتبال جيگاي كليئى گرتووه‌ته‌وه؟ ئايا وايه؟ ره‌نگه بۆ نه‌ته‌وه خاوه‌ن ده‌ولته‌ته‌كان ئه‌وه راست بيت. به‌لام بۆ كورد وه‌ك نه‌ته‌وه‌يه‌كى بېده‌وله‌ت، ستاديۆم و مه‌يدانى فوتبال هه‌ر ئاينىكى مۆديرن نېيه؛ مه‌يدانى نيشاندانى غه‌در و بېعه‌داله‌تتيه‌كى ميژووييه. كاتيک يارى و كيپرکيكان ده‌ست پېده‌كه‌ن، سرووده مېللييه‌كان ده‌گوتريئ و ئالاكان ده‌چنه سهرشانان، كورده‌كان نه‌ك هه‌ر كيپرکى ته‌ماش ده‌كه‌ن، به‌لكوو شويئى خالى خۇشان له مه‌يدانه‌دا هه‌ست پېنده‌كه‌ن. جا ئه‌گه‌ر ئه‌و جيگا خالييه بگۆري بۆ ئاگايى، بۆ خۆريكخستن و داخوازى سياسى، ده‌توانى له بېده‌نگييه‌وه بېيته هاوار، له غه‌يبه‌ته‌وه بېيته حزوور، له ته‌ماشاجييه‌وه بېيته هه‌ول و خه‌باتيكي به‌رده‌وام بۆ وه‌ده‌سته‌يئانى مافى ديارىكردنى چاره‌نووس.

دوو پرووی سیاسی!



ناسو مینبهری

گوتاری فهرمی کۆماری ئیسلامی ئیران له ږنگه ی میدیا و ناوهنده ئیدئولوژییه کانییه وه، بهردهوام ههول دهدات چه مکه نابووری و کۆمه لایه تییه کان به پیتی بهرزه وهندییه سیاسییه کانی خوی و له چوارچینه ی ئیدئولوژییه که ی خویدا دابریژیته وه. نمونه یه کی ناشکرای نه م چه واشه کارییه ئیدوانه کانی نه م دواییه ی کاربه دهستان و به ناو پسپوران و ئاکادیمیسییه نه کانی ږیژیمه، که تییدا ژن وهک "فهرمانده ی به ناوهزی بهر ی نابووری بنه ماله" پیناسه دهکریت. نه م تیروانییه، که گوايه

دهیه‌وێت پێگه‌ی ژن به‌رز بنرخینی، له‌ راستیدا هه‌وێکی ڤوون بو‌ شاردنه‌وه‌ی قه‌یرانه‌ پێکهاته‌یه‌کان، گۆڕینی شوینی توانبار و قوربانی و جیگیرکردنی سیاسه‌تی په‌راویزخستنی سیستماتیکی ژنان له‌ کایه‌ی گشتی و به‌تایبه‌ت له‌ بازاری کاردايه‌.

ئه‌و گوتاره‌ی که‌ "ئێقتسادى موقاومه‌تى" به‌ "قه‌ناعه‌ت" و "به‌رپه‌وه‌بردنی نیوخۆی"ی ژنان له‌ ناو ماڵدا ده‌به‌ستیته‌وه‌، له‌ بنه‌رده‌تا ده‌یه‌وێت شکست و کێشه‌ ئابوورییه‌کانی ده‌سه‌لات به‌خاته‌ ئه‌ستۆی شیوازی به‌کاره‌ینانی بنه‌ماڵه‌کان.

له‌ راستیدا له‌ کاتیکدا که‌ باس له‌ "فه‌رمانده‌یی ئابووری ژنان" له‌ ماڵه‌وه‌ ده‌کریت، ئاماره‌ فه‌رمیه‌یه‌کانی خودی ئێران نیشانی ده‌دهن که‌ رێژه‌ی به‌شداریی ئابووریی ژنان له‌ نزمترین ئاستی جیهانی واته‌ که‌متر له‌ ۱۵ له‌سه‌ددايه‌.

کۆماری ئیسلامی له‌ پێگه‌ی یاساکانه‌وه‌ که‌ جیاکاری په‌گه‌زیان تیدا کراوه‌ و به‌ سه‌پاندنی به‌ربه‌ستی په‌گه‌زی له‌ دامه‌زراندندا و په‌رده‌دان به‌ گوتاری "دایکایه‌تی و هاوسه‌رێتی" وه‌ک تاقه‌ ئه‌رکی پیرۆزی ژن، به‌ شیوه‌یه‌کی سیستماتیک نیوه‌ی هێزی کاری کۆمه‌لگه‌ی له‌ هێلی به‌ره‌مه‌ینان و سه‌ربه‌خۆیی دارایی دوور خستوه‌ته‌وه‌. ژنی که‌ له‌ ڤووی یاسایی و پێکهاته‌یه‌وه‌ مافی چوونه‌ ناو بازاڕ و به‌رپه‌وه‌بردنی ئابووری لێ زه‌وت کرابیت، چۆن ده‌کریت وه‌ک "فه‌رمانده‌ی ئابووری" ناوی لێ به‌دریت؟ له‌ راستیدا ئه‌م شیوه‌ پێناسه‌کردنه‌ ئه‌م حاله‌ته‌دا، ته‌نیا دا به‌زراندنی چه‌مکی به‌رپه‌وه‌بردن بو‌ ئاستی پێگه‌ستنی تیچوه‌وه‌کانی ناوماڵ و ڤاهاتن له‌گه‌ڵ هه‌ژاردايه‌.

هاوکات له‌گه‌ڵ نه‌بوونی ده‌رفه‌تی یه‌کسان له‌ بازاڕی کاری نه‌ریتی و فه‌رمیدا، له‌ ماوه‌ی سالانی ڤابردوودا به‌شیکی زۆر له‌ ژنانی ئێران و کوردستان ڤوویان له‌ به‌سته‌ره‌ دیجیتالییه‌کان و بازرگانیی ئۆنلاین، به‌تایبه‌ت له‌ پێگه‌ی تو‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک ئینستاگرامه‌وه‌ کرد تاکوو بتوانن به‌م شیوه‌یه‌ بژیوی ژانیان دا بین بکه‌ن و تا ڤاده‌یه‌ک هه‌وێی ده‌سته‌به‌رکردنی سه‌ربه‌خۆیی دارایی بو‌ خۆیان به‌دن . ئه‌م شیوازه‌ له‌ کار که‌ زۆربه‌ی کات به‌بی ڤالپشتیی ده‌وڵه‌ت و به‌ تیکۆشانی تاکه‌که‌سیی ژنان خۆی گرتبووه‌وه‌، بووه‌ هیوايه‌ک بو‌ بازرگانییه‌ بچووک و ناوخۆیه‌کان.

به‌لام سیاسه‌تی پچرانی به‌رده‌وامی ئینتیرنیت، فیلته‌رینگی به‌رپاوه‌ و توندکردنه‌وه‌ی گه‌مارۆ دیجیتالییه‌کان له‌لایه‌ن پێژمه‌وه‌، گورزیک کوشنده‌ی ئه‌م که‌ره‌ته‌ وه‌شاند. به‌م به‌پارانه‌، کۆماری ئیسلامی ته‌نیا ئینتیرنیتی سنووردار نه‌کرد، به‌ لک‌وو ده‌ستی بو‌ سه‌رچاوه‌ی بژیوی هه‌زاران ژنی سه‌رپه‌رستی بنه‌ماڵه‌ و کچانی لاو به‌رد که‌ ده‌کرا له‌ ریزی قوربانیانی

سیستمی ئیداریی ره‌گه‌زپه‌رستانه جیا بکرینه‌وه. له‌م سۆنگه‌یه‌وه، به‌کاره‌ینانی ده‌سته‌واژه‌ی مۆدیرن و گرینگ بۆ پینگه‌ی ئابووری ژن له‌ کاتیکدا که ده‌سه‌لات خۆی گه‌وره‌ترین به‌ربه‌ستی سهر ریگای گه‌شه‌ی ئابووری نه‌وانه، نه‌وپه‌ری دوو‌پووی سیاسی نیشان ده‌دات.

کاتیک گوتاری فهرمی ده‌لیت: سه‌ربه‌ری ده‌لی له‌ قه‌ناعه‌تدا بی‌ت نه‌ک له‌ رکا‌به‌ری ماد‌دیدا، ئامانج ئاسایی‌کردنه‌وه‌ی هه‌ژاری و خۆ‌دزینه‌وه‌یه له‌ به‌رپرسیایه‌تییه. ده‌سه‌لاتیک که به‌هۆی گه‌نده‌لی پیکهاته‌یی، سیاسه‌تی چه‌وتی نیوده‌وتی و به‌فیروودانی سه‌روه‌ت و سامانی گشتی، ناتوانی‌ت سه‌ره‌تاییترین پێداویستییه‌کانی هاو‌لاتییان دابین بکات، په‌نا ده‌باته به‌ر ئیدی‌لوژیی "ساده‌ژیان" و به‌رپرسیایه‌تییه‌که ده‌خاته نه‌ستۆی ژنان.

ئه‌م گوتاره‌ی که پێژیم کاری له‌سه‌ر ده‌کات ده‌یه‌وت دوو ئامانج بی‌کی‌ت:

یه‌که‌م؛ چه‌واشه‌کردنی رای گشتی له‌ هۆکاره راسته‌قینه‌کانی هه‌لاوسان و دا‌رمانی ئابووری که گه‌نده‌لی و به‌رپه‌بردنی نادروستی ده‌سه‌لاته.

دووهم؛ زیندانیکردنه‌وه‌ی ژن له‌ چوارچیه‌ی ما‌لدا و له‌ژێر ناوی پیرۆزی و فه‌رمانده‌یی بۆ نه‌وه‌ی ریگری له‌ هاتنه‌ده‌ری نه‌وان وه‌ک هی‌زیک‌ی ره‌خنه‌گر و گۆرانخواز له‌ کایه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیدا بکری‌ت.

سیاسه‌تی ئابووری کۆماری ئیسلامی به‌رامبه‌ر به‌ ژنان، سیاسه‌تیکی دوو‌فاقیه‌یه که له‌سه‌ر بنه‌مای بی‌به‌شکردنی راسته‌قینه له‌ ده‌ره‌وه و ستایشی درۆیییه له‌ ناوه‌وه دا‌ری‌ژراوه. پێناسه‌کردنی ژن وه‌ک فه‌رمانده‌ی ئابووری بنه‌ما‌نه، ته‌نیا کلا‌وله‌سه‌رنانی‌ک بۆ شه‌ریه‌تدان به‌ گۆشه‌گیرکردنی نه‌وانه. راستی کۆمه‌لگه‌ی ئێران نه‌وه‌یه که ژنان نه‌ک فه‌رمانده‌ی ئابووری نین، به‌ ل‌کوو یه‌که‌م قوربانیی سیاسه‌ته سه‌رکو‌تکاره ئابووری و دیجیتالییه‌کانی ده‌سه‌لاتن. ر‌زگاریی ئابووری ژن له‌م سیسته‌مدا به‌ هۆشیاری و قه‌ناعه‌ت به‌ هه‌ژاری نایه‌ته دی، به‌ ل‌کوو پێویستی به‌ تیکشکاندن نه‌و پیکهاته یاسایی و سیاسیه هه‌یه که کار و ئاماده‌یی ژن وه‌ک هه‌ره‌شه بۆ سه‌ر مانه‌وه‌ی خۆی ده‌بینی‌ت.

هەنگەرانهوه، دوايين قۇناغى ناھومىدى



عەلى فەتحى

هەنگەرانهوى لایەنگەر و هاندەر و بوون بە ڕکابەر، پڕۆسەیهکی فرەهەندە. ئەو دیاردەیه جیا لە وەرزش، لە سیاسەت و بازارکردنیشدا بەدی دەکری. کردەیهکی پیچەوانەیه، بە واتایەکی پشتیوانیکردنی پیشوو جیی خۆی دەدا بە دۆژمنایەتی. لیکەوتەش دەبیته ناھومیدی یان ڕکابەرایەتی چالاک. ئالۆگۆڕیکە و بەستراوتەوه بەودی کە لە کام بواردا ئاماژەى پى بکری. بۆ وینە لە وەرژشدا زۆرجار ڕکابەری تەندروست، دەگۆڕی بۆ هاندەرایەتی کۆنڕکۆیرانە. لە جیهانی سیاسەتدا بەردەوام هەڵدەکەوی ئەو گۆرانه قوولتر بى و جەمسەرگیرى سیاسى لى بکەوێتەوه و دواجاریش بچیتە قۇناغى ناھومیدی تەواو. هەڵدەکەوی هەندى کەرەت خەیانەتیشى بەدوادا بى. لایەنگەر لە حالەتیکى ئەوتۇدا دەبیته دژبەریکی سەرەخت، چونکە سەرکردە، سیاسەتمەدار یان حیزب و سازمان و ئەو براندهی پێشتر باوەرى پى هەبوو، بە پیچەوانەى ئایدۆلۆژی ئەو جوولاهوتەوه یان لە جیبەجیکردنی بەئینەکانى پیشوودا کەمتەرخەم بوو.

هەنگەرانهوه یاخود بلیین گۆرانی لایەنگری بۆ دژبەرایەتی، دیاردەیهکی باوی کۆمەلایەتی - سیاسییە و زۆربەمان ئەو جیگۆڕکییەمان لە زۆر بواردا بینووه. بە پى توێژینەوهکان، گرنگترین ھۆکاریش بۆ ئەو ئالۆگۆرە، وەک پێشتر ئاماژەى پیکراو، بێهێوايیه. واتە، چیتەر ئایدیال لەگەڵ واقع تەبا نابى و ناگونجیت. کەسى لایەنگەر سەرەتا وینەیهکی تەواو ئایدیالی لە میتشکی خۆیدا خولقاندوو و دواتر لەبەر زۆر ھۆکار ئەو وینەیه دەشیوی. ئەویش سەرەتا لە لایەنگەر دەبیته رەخنەگر و دواتر ناپازى و لە دواستیشدا دژبەری تەواو. دەبى ئەویش بگوترى کە زۆر کەرەت، ئەگەر ئەو کەسانە

له‌لایه‌ن رێبه‌ران یان حیزب و گرووپه‌کانه‌وه سه‌رکۆنه ده‌کری‌ن و له‌ په‌راویز ده‌خه‌ری‌ن، ئیتر که‌سه‌که‌ی پێشوو نامێن و پێگه‌ی رێکابه‌ری و مەملانی ده‌گرنه‌ به‌ر. له‌وه‌ش خراپتر، چونکه‌ ئه‌و نا‌پازاییانه‌ ئه‌وجار له‌لایه‌ن که‌سانی وه‌فادار به‌ ئاییدیای پێشوو تۆمه‌تبار به‌ خانی و نا‌ژاوه‌گیریش ده‌کری‌ن، له‌ کۆتاییدا ئاکامیکی مه‌ترسیداری ئی ده‌که‌وتیه‌وه و په‌نگه‌ که‌سه‌که‌ گیانی‌شی له‌سه‌ر دانێ.

هه‌ندێ پێشتر له‌ باسه‌که‌مدا، ئاماژه‌م به‌ بیهیوایی کرد وه‌کوو بنه‌مای ئالوگۆری فیکری و دوا‌جار هه‌نگه‌رانه‌وه. ئی‌ره‌دا ئه‌و پرسیاره‌ دینه‌مه‌ گۆڕی، ئه‌ری ئه‌و دیاره‌یه، واته‌ "هیا" چیه‌ که‌ به‌ خه‌وشداربوونی، مرۆف له‌ دۆخیکه‌وه ده‌گۆردنیت بۆ حاله‌تیکێ تر؟ هیا یاخود هومید دیارییه‌کی به‌وه‌جه و به‌ رێژنه‌ی خۆزگه‌ و خه‌یاڵ پاراو ده‌بی‌ت. قه‌دیمییه‌کان گوتویه‌انه که‌ هیا دیاریی گومانوایی خوداکانه. له‌باره‌ی هیا و هومید زۆر نووسراوه و گه‌لیک زانا ئی دوا‌ن. هیا وه‌کوو هه‌ست، له‌وه‌ته‌ی هه‌یه، نه‌ک هه‌ر مرۆقه‌کان، به‌ لک‌و ئاژهل و زینه‌ده‌وه‌ریش ژیان و گیانی خۆیان فیدای ئه‌و کردووه. هومید یان هیا له‌ میتۆلۆژی یۆنانی کۆندا سه‌ره‌تا له‌ گۆزه‌یه‌کدا ده‌دۆزیته‌وه. خوداوه‌ند "دیا" ئه‌و گۆزه‌یه‌ی به‌ یه‌که‌م ژنی مرۆقاییه‌تی به‌خشیوه. ئه‌و ژنه‌ ناوی پاندۆرا بووه. خوداوه‌ند دیا، داوی له‌ پاندۆرا کردووه زاری گۆزه‌که‌ نه‌کاته‌وه. به‌لام، ژنه‌ یه‌خسیری ده‌ستی په‌یج‌ووری، کاتیکی زارکی گۆزه‌ ده‌کاته‌وه، گشت چاره‌په‌شی و نه‌ها‌مه‌تییه‌کانی ئیوی ده‌رژیته‌ ده‌ر و مرۆقاییه‌تی له‌خۆیدا نووقم ده‌کا. پاندۆرا ده‌ترسی و هه‌ول ده‌دا زارکی گۆزه‌ دا‌بخاته‌وه، به‌لام تازه‌ بی‌سوود ده‌بی. ئه‌وه‌ی نه‌ده‌با کرابا، ئه‌و کردبووی. ئه‌و ئیوه‌دا، ته‌نیا یه‌ک باب‌ه‌ت له‌ ئیو گۆزه‌دا ده‌می‌نیته‌وه، ئه‌ویش هومید بووه. ده‌رده‌که‌وی که‌ خوداوه‌ند دیا، واته‌ باوکی خوداوه‌نده‌کان، له‌ ئیو ئه‌و گشته‌ نه‌ها‌مه‌تی و چاره‌په‌شییه‌دا، هومیدی‌شی داناوه. ئه‌وه‌ی جیی سه‌رسو‌رمانه، ئه‌وه‌یه‌ که‌ ته‌نیا هومید، نه‌پژاوه‌ته‌ ده‌ر و له‌ ئیو خه‌لکدا بلاو نه‌بووه‌ته‌وه. په‌نگه‌ ده‌رنه‌که‌وتنی هومید وێ‌رای نه‌ها‌مه‌تییه‌کان هیکمه‌تیکێ له‌ پشت بووبی. وه‌کوو خۆلقاندنی مه‌جالیکی بۆ مرۆقه‌کان که‌ بی‌جوولنه‌ نه‌وه‌ستن و هه‌ولێ ده‌ره‌ینانی ئه‌و به‌ یارمه‌تی‌وه‌رگرتن له‌ هزری خۆیان بدن. هومید که‌ هی‌نده‌ باسی ده‌کری‌ت به‌راست چی بووه؟ نی‌چه، قه‌یله‌سۆفی ئه‌لمانی پیی وایه‌ هومید خراپترینی خراپه‌کانه، چونکه‌ نا‌ره‌حه‌تی و نا‌زاری مرۆف درێژماوه‌تر ده‌کا. ئه‌ره‌ستوو هومید وه‌کوو خه‌ونیک له‌ کاتی وشیاریدا ده‌بینی. هومید نه‌گه‌رچی ده‌توانی کاریگه‌ریی ئه‌ری‌نی له‌سه‌ر ژیان مرۆفدا هه‌بی، له‌ هه‌مان کاتدا ده‌توانی نه‌رێنیش بی، به‌تایبه‌ت ئه‌و کاته‌ی هی‌زی به‌سه‌ر کار و پلانه‌کانی ئی‌مه‌دا بشکی. ئه‌و ده‌توانی به‌ ئاسانی تووشی بی‌کرده‌وه‌یی‌مان بکا و ترسنۆک و خۆشباوه‌ر بارمان بین. به‌هۆی ئه‌و، ده‌توانین زۆر به‌ ساده‌یی سه‌یری تیپه‌پوونی ژیان بکه‌ین، چاوه‌رێی که‌سیک یان خودایه‌ک بین، به‌ لک‌و چاره‌نووسمان بگۆڕی و خۆمان به‌ قه‌نا‌عه‌ت بگه‌یه‌نین که‌ دیاره‌یه‌کی سه‌یر نییه‌ ئه‌گه‌ر کز و بی‌ده‌سه‌لات، هۆگری هۆکاری ده‌ره‌کی بین. بۆیه، په‌ندیکی ئه‌لمانی هه‌یه‌ که‌ ده‌لی: به‌هێزه‌کان ئی‌را‌ده‌یان هه‌یه و لاوازه‌کان هیا و هومید.

بابه‌تی هومید و هه‌نگه‌رانه‌وه بۆیه به‌لامه‌وه گرینگ بووه و هیناومه‌ته به‌رباس، چونکه ئهم رۆژانه به‌هۆی ئاڤوگۆره خیراکانی ناوچه‌که‌مان، ده‌رکه‌وته‌کانی ئه‌و به‌شیوه‌ی جۆراوجۆر ده‌بینین. رهنگه زینده‌رۆیم نه‌کردبێ ئه‌گه‌ر بلییم کۆمه‌نگه‌ی ئێران بۆ به‌یانکردنی چه‌مکی ئه‌وتۆ، نموونه‌یه‌کی زۆر زه‌قه و ناته‌باییه‌کان ئه‌ویدا رووتتر ده‌بیندین. هه‌موومان که‌م و زۆر ده‌زانین که‌ نزیک به‌ نیو سه‌ده ده‌بێ له‌لایه‌ن رێبه‌ران و هێزه‌ سیاسیه‌کان و داموده‌زگا‌کانی حکوومه‌یه‌وه، دانیش‌توانی ئه‌و کۆمه‌نگه‌یه‌ له‌باری فکری و عه‌قیده‌تییه‌وه بۆ لایه‌نگر‌بوونیکی تۆخ یان به‌ واتایه‌کی تر به‌نده‌یی و هۆلیگانبوون ئاماده‌ ده‌کری. هه‌رچه‌شنه‌ بریار و تیفکرییه‌کی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌و ولاته‌وه، بووته‌ ئایه‌تی پیروژ له‌نیو لایه‌نگران یاخود مریده‌کانه‌وه. فه‌رمانه‌روایانی ده‌زگای حاکم هه‌ر له‌ سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ره‌که‌وتنی شۆرشێ گه‌لانی ئێران‌ه‌وه، دژایه‌تییه‌کی ئامانجداریان دژی زۆربه‌ی ولاتان و به‌تایبه‌ت ئه‌مریکا و ئیسراییل کرده‌ سیاسه‌تی رۆژانه‌ی خۆیان. به‌ره‌به‌ره‌ باری فکری و مه‌کته‌بییان به‌و سیاسه‌ته‌ دا بۆ ئه‌وه‌ی چاکتر له‌ زه‌ینی هۆگرانیاندا وه‌کوو ئایدۆلۆژی جێ بگری. چهند به‌ره‌باب به‌و گوتاره‌ فرچک دران و دژایه‌تیکردنی ئه‌و دوو ولاته‌ بۆ زۆربه‌ی کاربه‌ده‌ستان بووه‌ بنه‌مای سه‌ره‌که‌وتن به‌ په‌یژه‌کانی گه‌یشتن به‌ ده‌سه‌لاتی پتردا. هه‌روه‌ها نیوه‌نیوه‌ وه‌ک فه‌ره‌ه‌نگی خۆپیناسه‌کردن و وه‌فاداری ته‌واو به‌ نیزام جێی خۆی کرده‌وه.

ئه‌گه‌ر مملانی و نیوان ناخۆشی ده‌یان سائه‌ی ئێران و ئه‌مریکا له‌ولا دانین. ئه‌گه‌ر کاتریمیری گه‌وره‌ی سه‌ر گۆره‌پانی تاران که‌ ته‌مه‌نی فه‌وتانی ئیسراییلی پیشان ده‌دات له‌به‌رچاو نه‌گه‌ڕین. هه‌ر به‌وه‌نده‌ قه‌ناعه‌ت بێنین که‌ شه‌وی ٩ رده‌شه‌می ١٤٠٤، هێرشێ راسته‌وخۆ له‌لایه‌ن ئه‌مریکا و ئیسراییل کرایه‌ سه‌ر ئێران، تا ده‌گاته‌ دووشه‌مه‌ ٢٥ جۆزه‌ردانی ١٤٠٥، بۆمان ده‌رده‌که‌وت که‌ هیوا و هومید چۆن له‌ نیوه‌رۆکدا به‌تال ده‌بن و بێ‌هیوایی جیگایان ده‌گرێته‌وه. بێ‌هیوایی وه‌ک ده‌زانین له‌به‌ر نه‌بوونی هومید و باوه‌ری به‌ته‌واوه‌تی، که‌ دۆخیک ده‌توانی به‌ مه‌یلی ئه‌و که‌سه‌ یان که‌سانه‌ بگۆردی، دروست ده‌بێ و خه‌میکی کاتی نییه‌ و هه‌ستیکی قوول و درێژخایه‌نه‌. وه‌ختیک مرو‌ف تووشی ئه‌و دیارده‌ نه‌رێتییه‌ ده‌بێ، هه‌ست به‌ گیرخواردن له‌ بازنه‌یه‌کی داخراودا ده‌کا که‌ هیچ رێگایه‌کی ده‌ربازبوونی بۆ نییه‌. وه‌کوو فکریش که‌ زه‌ین داگیر ده‌کا، رێگایه‌ک بۆ هه‌ته‌اتن له‌ دۆخه‌که‌ ناهێڵیته‌وه. له‌ زۆربه‌ی ئه‌و کاتانه‌دا ماندوو‌یه‌تی فکری و شه‌که‌تی جه‌سته‌یی و نازاری رۆحی پالنه‌ری به‌هێز ده‌بن بۆ بێ‌باکی و خولقاندنی هه‌ستی بێ‌باکی و ئیهمال و وازه‌ینان له‌ ئامانجی سه‌ره‌کی. ئه‌و مرو‌فه‌ی تووشی په‌تای بێ‌هیوایی ده‌بێ، هه‌ستیکی نه‌رێتی سه‌رتاسه‌ری می‌شک و جه‌سته‌ی داده‌گری و هیوا و باوه‌ری به‌و بابه‌نگه‌یه‌ پێشوو که‌ لای ئه‌و پیروژ بوونه، نامینی. ئه‌و کۆمه‌له‌ مرو‌فه‌ دواست، هه‌ستی له‌خۆپیزارییان ده‌گاته‌ قوناغیک که‌ هیچ هێلیک سنووری نابێ و کوشتن و تیرۆر دیارده‌یه‌کی زۆر ئاسایی ده‌بێ.

ئیمه‌ له‌سه‌ره‌وه‌ وه‌کوو نموونه‌ باسی شه‌ر و مملانی نیوان ئێران - ئه‌مریکا و ئیسراییلمان کرد. له‌ چهند هه‌فته‌ی دوایی به‌ره‌له‌وه‌ی ته‌واو‌بوونی شه‌ر، کۆمه‌لێکی فره‌ له‌ خه‌لک که‌ لایه‌نگری سه‌ره‌خت یان خولیگانی کۆماری ئیسلامی ئێران بوون،

به شه‌و و به رۆژ له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان دروشمی لایه‌نگیری له شه‌ر و هیزه‌کانی حکومه‌تییان دده‌ا. هاوته‌ریب له‌گه‌ل نه‌و ملاملانییه، دانوستانی نه‌یاران پیکه‌وه، دۆخه‌که‌ی گه‌یاندنه‌ قوناغی ناگره‌س و ریککه‌وتن. سه‌ره‌تا، هه‌رکه هه‌وائی پیکه‌اتن و واژۆی ریککه‌وتن بلا‌بووه‌وه، لایه‌نگیری نه‌و جه‌ماوه‌ری سه‌ر شه‌قام گۆردا بو هه‌لگه‌رانه‌وه‌یه‌کی مه‌ترسیدار و هومیدی پێشوو جیی خۆی دا به بیهیوایی و ناهومیدی. نه‌گه‌ر تا دوو سێ رۆژ به‌رله‌ ده‌رکه‌وتنی راستییه‌کان، جه‌ماوه‌ر دروشمگه‌لیکی به‌ نیوه‌رۆکی پشتیوانی له‌ ده‌سه‌لاتدارانی خاوه‌ن رۆژ له‌ ره‌وتی ئالوگۆره‌کاندا به‌رده‌وام ده‌گۆته‌وه. هه‌ر نه‌و جه‌ماوه‌ره وه‌ختیک دیتیان نیوه‌رۆکی ریککه‌وتنه‌که به‌دئی نه‌وان نییه، هی‌دی‌هی‌دی دژایه‌تییان ده‌ست پیکرد. سه‌ره‌تا دروشمی نه‌رم هاتنه‌ گۆڕی وه‌ک نه‌وه‌ی که هاواریان ده‌کرد: "له‌گه‌ل دوژمنی به‌دکار ناشتی ناکه‌ین". زۆری نه‌خایاند، که نه‌و هه‌شیمه‌ته زیاتر له‌ بریاره‌کانی دانیشتنه‌کان ئاگادار بوونه‌وه، هاواریان ئی هه‌ستا: "قالیباف، عه‌راقچی، نه‌ی خوینی رێبه‌رم چی؟". پاشان، هه‌ر دوو رۆژ به‌رله‌ ریککه‌وتنی کۆتایی، جه‌ماوه‌ری نارازی سه‌ر شه‌قام، نه‌وجار تووه‌رییه‌کی وه‌ها دایگرتن که سنووره‌کانی هه‌لگه‌رانه‌وه‌یان ته‌واو تێپه‌راند و دروشمه‌کان له‌ قالبی ئاگادارکردنه‌وه‌ هاتنه‌ ده‌ر و بوون به‌ هه‌ره‌شه و کار گه‌ییشه‌ نه‌و جیگایه‌ی که هیزه‌کانی ئاسایشی شه‌ره‌کان ناچار به‌ په‌لاماردانی نارازییان بن. چونکه نه‌وانه به‌ رق و کینه‌وه ده‌یانگوت: "مه‌رگ بو سازشکاری بێ‌شه‌ره‌ف" و "مه‌رگ بو عه‌راقچی سیخوڕ". به‌ واتایه‌ک، توانیمان له‌ ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نیی کورتدا، ره‌وتی گۆڕانی ئایدیال و هه‌ل‌ئۆست که پشتی به‌ هیوا و هومیده‌وه‌ قایم بوو، ببینین چۆن پالێ وه‌ ترس دا.

له‌وه‌ش زه‌قتەر، پشتیوانیی پێشوو چۆن خێرا بگۆردی بو دژایه‌تی. هی‌واش جیگۆڕکی بکا له‌گه‌ل ناهومیدی. واته هه‌لگه‌رانه‌وه‌یه‌کی ترسناک و هاندەر بو دوژمنایه‌تی. ئاکام، هی‌ز و حکومه‌ت و مروفه‌گه‌لی سیاسی، هه‌رکات پرۆسه‌یه‌کی سیاسی - کۆمه‌لایه‌تییان ده‌ست پیکرد، ناکرێ هه‌ر ته‌نیا به‌شی هومید و سه‌رکه‌وتنی پرۆسه‌که به‌رچاو بگرن، به‌ ئکوو پێویسته پشتی سه‌که‌که‌ش ببینن، چونکه ره‌نگه‌ ناهومیدی و هه‌لگه‌رانه‌وه‌شی ئی بکه‌ویتنه‌وه. نه‌وه‌تا له‌ کۆی شه‌ر و پیکدادانی چه‌ند مانگی دوایی نیوان ئێران و ئه‌مریکا و ئیسرائیل، دیتمان ئالوگۆره‌کان به‌ کام ئاقاردا تێپه‌ریبون و چۆن ئاکامیکیان لیکه‌وته‌وه. قه‌ناعه‌تم وه‌هایه هیچ هه‌لگه‌رانه‌وه‌یه‌ک به‌قه‌ده‌ر هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی سیاسی مه‌ترسیدار نییه و له‌ میژوودا به‌ سه‌دان نه‌مونه هه‌ن و بوونه‌ته هۆی پزانی خۆننیکێ زۆر.

پۇلى كوردى گۆرانى لە ئايىنى يارىدا



سارۆ خوسرهوى

خائىكى دىكه لە پەيوەندى ئەگەڵ گرینگى يارسان بە دونىاي كوردبوونەوه ئەوهيه كه پيرەوانى ئايىنى يارى بۆ پەيشى دەقه ئايىنبەكانى خۇيان لە زمانى كوردى گۆرانى كەلكيان وەرگرتوو. لە هەر سەردەمىكى ميژوویدا، كۆى كەلامەكان بە زمانى كوردى نووسراون و كراون بە دەفتەر. كەلامەكانى دەورەى پردیوهر و پيش پردیوهر بە كەلامى سەرنجام يان دیوانەگەرە بەناوبانگن. ئەم كەلامانە گرینگىن كەلامەكانى ئايىنى يارىين. پايه و پيساكانى ئايىنى يارى لە دەفتەرى سەرنجامدا بە گۆرانى كۆن تۆمار كراون.

لەبارەى گۆرانى كە زمانى فەرمى ئايىنى يارىيه، لە كەلامىكى دەورەى سەید فەرزىدا ھاتووہ كە دەلى:

لەوز عەرەبىمان گىلانە دەوران

كەردمان كەلام وە لەوز گۆران

كوردى گۆرانى كە بە دەستپيشخەرى ئايىنى يارى و يارسانيبەكان برەوى پەيدا كەردووہ، دواجار بووتە زمانىكى خوشەويست

لای به‌شیک له شاعیرانی دیاری کوردستان،

به‌جۆریک که شاعری گه‌وره، خانای قوبادی شانازی به‌م زمانه‌وه ده‌کات و ده‌لێت:

راسته مه‌واچان فارسی شه‌که‌ره‌ن
کوردی، جه فارسی به‌ل شیرینته‌ره‌ن
به له‌فز کوردی، کوردستان ته‌مام
پیشی بوان مه‌حزور باقی والسلام

دژبه‌رانی بیروباوه‌ری یارسانیه‌کان له کوردستان

زۆر گرینگه بزانی‌ن یارسان به‌دریژایی میژوو، کیشه‌ی له‌گه‌ل چ جۆره کوردیک هه‌بووه و لێی به‌ری بووه.

سه‌ره‌ل‌دانی ئایینی یاری له پردیوه‌ر به‌ دژایه‌تی توندی مه‌لا و پیاوه ئایینییه‌کانی ناوچه‌که به‌ره‌وو بووه‌ته‌وه. ئه‌وان ئایینی یارییان به‌ هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆ سه‌ر ئایینی خۆیان زانیوه. به‌تایبه‌تی له سه‌رده‌می پردیوه‌ر، یارسانیه‌کان به‌رده‌وام له‌ژێر فشاردا بوون بۆ ئه‌وه‌ی ناچار بکری‌ن ئایینی خۆیان بگۆڕن و ئایینی ئیسلام قه‌بوول بکه‌ن. یارسانیه‌کان به‌هۆی فراوانبوونی هه‌ژموونی ئیسلامیه‌کان، بۆ پاراستنی خۆیان و مانه‌وه‌ی ئایینه‌که‌یان کۆچیان کردووه بۆ ناوچه سه‌خت و شاخاوییه‌کانی هه‌ورامان.

له‌پاش سه‌ره‌ل‌دانی سه‌فه‌وییه‌کان و گۆڕینی ئایین بۆ که‌ره‌سته‌ی سیاسی و ده‌سه‌لاتخوازی، بواری دژایه‌تی بیروباوه‌ری ئیسلامی که له‌گه‌ل بنه‌ما فیکرییه‌کانی ئایینی یاری ناته‌با بووه، له پردیوه‌ری هه‌ورامان پتر په‌ره‌ی سه‌ندووه. هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌شیک به‌رچاو له‌ کوردانی جاف، له‌ک، که‌له‌و‌ر و هه‌ورامی که‌ پیشتر یارسانی بوون، له‌ژێر فشار، ئایینی خۆیان له‌ یارییه‌وه‌ گۆریوه بۆ ئیسلام و دابه‌ش بوون به‌سه‌ر دوو ئایینی سوننه و شیعه‌دا. له‌و قۆناغه‌ نه‌سته‌م و چاره‌نووسه‌سه‌ره‌دا، یارسانیه‌کان له‌ نێو دای چیا سه‌رکه‌شه‌کانی هه‌ورامان به‌ پێڕه‌وی له‌ سیاسه‌تی کریمات (سر مگو)، توانیان خۆیان و ئایینه‌که‌یان له‌ فه‌وتان رزگار بکه‌ن.

جینگای باسه، سه‌رده‌می پردیوه‌ر له‌ میژووی یارساندا، نه‌سته‌مترین و پرمه‌ترسیتترین سه‌رده‌مه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌و قۆناغه‌دا حه‌قیقه‌تی ئایینی یاری و جه‌وه‌ری مرق‌ف‌خودایی له‌ سو‌لتان سه‌هاک ئاشکرا بووه. ئه‌و سه‌رده‌مه هاوکات بووه له‌گه‌ل

دهسهلاتى توندى نايينى و سياسىي فەرمانهوا و مهلا ئىسلامىيەکان له ناوچهکە. ئىسلامىيەکان، باوهړى يارسانيان به کوفر لهقه لاهم داوه. بهتاييهت دژى باوهړى مروځخودايى يان دهرکهوتى جهوههري خودا له مروځدا بوون. کهواته لهسهردهمى پرديوهر، يارسانيهکان لهنيوان بهرداشى موسلمانى سوننه و شيعهدها بهرخودانيان کردووه بو مانهوه و زيندووړاگرنتى نايينى کوردان.

جیگای ناماژيه، له دهورانى پرديوهر، زور لهو کوردانهى که دواچار رېبازى يارسانيان ههتېزاردووه، لهلايهن مهلاى توندپهوى کوردوه ههپهشهى کوشتيان لى کراوه.

پۇلى گۆرانهکان له دیرۆكى كوردان

له راستيدا گۆران وهک چهمکىكى کۆمهلايهتى و فەرهنهنگى له ميژووى يارساندا پيناسه کراوه و له رووى زمان و پيکهاتهى کۆمهلايهتبييهوه بهشيکه له نهتهوهى کورد. کاتى خوئ بهشيک له کوردانى موسهلمان له پرديوهرى ههورامان دژايهتى گۆرانهکانيان دهکرد که ميراتگرى نايينى کوردان بوون.

گۆرانهکان بهشيكى گهوره و خاوهن پۇل بوون له نهتهوهى کورد. لاهم پيکهاتهيه لهدواى لهناوچوونى دهسهلاتى ساسانيهکان توانيويان زوانى گۆرانى بپاريژن و وهک زمانى فهرمى نايينهکهيان کهلکى لى وهگرن. پۇژگارپک زۆربهى کوردهکان خوئيان به پهپرهوکارى گۆران زانيوه و فهرمانى گۆرانهکانيان جيپهجي کردووه.

بۆ نمونه: ئيل بهگى جاف دهلى:

من به قهول گۆران دهکهم
ههمووى بۆ سۆران دهکهم

ههروهها بۆ نهوهى بزانيان کورد و گۆران لهيهک جودا نين، سهرنجتان بۆ کهلامىكى عابدين جاف رادهکيشم، کاتيک تيکهل به نهتههى جهمى سولتان سههاک و يارانى دهبيت،

بهم جوړه خوئ دهناسينييت و دهلى:

به من ئەيزن تۆ گۆرانى
كوردى و بۆ ئەم ږمه شوانى
چونكه هاتيه سهرى ږيمان
ئەوانتر وه كاروان جى مان
ږنگه گۆران هەر بگر له بهر
نا سهركهوئى ههناكو سهر
چونكه گۆران ږيى ږووزنه
ئەم ږيى بۆ گشت پيا و ژنه

عابدين جاف، ئەم كەلامەكەدا جەخت لەسەر گۆرانبوون و كوردبوونی خۆى ئەيەك كاتدا دەكاتەوه و ئەيەكيان جيا ناكاتەوه. پاشان دەئيت، ږنگای گۆران بگره بهر، دياره ليږه گۆران وهكوو ږيبازيک پيشان دەدات، ئەو ږيبازەش شتيك نيبه جگه له يارسان و ئاييني يارى. ئەمه ئەو ږاستييه مان بۆ ږوون دەكاتەوه كه له دەورانى ږرديوهر ږيږوانى ئاييني يارى به گۆران ناوبانگيان ږويشتوو و زمانهكەشيان شيوازی گۆرانى بووه كه ئەو كاته ږۆلى زمانى فهرمى له زۆربهى ناوچهكانى كوردستاندا گيږاوه.

عابدين جاف له كەلاميكى ديكهيدا، ئەوه مان بۆ ږوون دەكاتەوه كه وشەى گۆران زۆرتر بۆ ئەو بهشه له كوردان بهكار چوووه كه ږيږهوى ئاييني يارى بوون،

بۆيه ږوو له سولتان دهكات و دهئى:

من ئەو كوردم، تۆ ئەو گۆران
مهيكه وه دهعواى ساتووران

عابدين كاتى دهچيټ بۆ چاوپيڭهوتن له گەڤ سولتان، چاوى به كەسيك به ناوى شەريفه دهكهوټت كه لهوى پاسهوانه و ږيى دهئيت، من كوردم، دەرگام به ږوودا بكهوه، هاتووم سولتان سههاك بيينم. شەريفه دهچيټ و به سولتان دهئيت، كوردىك له خوټنى خۆت هاتوو و دهيهوى بتيينيټ.

كاتيك عابدين چاوى به سولتان دهكهوټت، ږيى دهئيت:

کوردی کوټاهی....

نازیز نه ز نیم له م کوردی کوټاهی

نه ز له و کورده ی تو م میرد ده سگاهی

ئا منم نه و کورده ئا تو نه و شاهی

واته نازیز، من له و کورده بچووک و ئاست نزمانه نیم، به ئکوو له و کورانه م که سهر به نیزام و ده زگای یارییم. من نه و کورده م که تو واته (سوټان) به گه وره و شای خو م ده زانم.

سوټان سه هاگ به گهرمی و خو شه ویستییه وه ده چیه پیشوازی عابدين جاف و ده فهرمویت:

شهریفه نه و کورده به من میوانه و مهروینه

من نه و کورده م خو ش ده وی ناوی عابدينه

نه زیه ت مه ده به و، خو شه ویستی سوټانه

قاپی بو بکه وه بو بهر جه می بینه

نه و کوردانه ی کامانه ن که له م سهرده مه دا دژایه تی یارسان ده کهن؟

نه و کوردانه که ئومه تی ئیسلام له سهرده ی شوناسی کوردبوونه وه ده بینن و فهره ننگ، زمانی کوردی و بو نه فهره نگی و نه ته وه ییه کانیا ن بو گرینگ نییه، له گه ل بیرری کوردبوونی یارسان له دژایه تی دان.

ئه م جو ره له کوردی ئیسلامی له ده ورانی په ردیوه ر گه لیگ جار نازاری سوټان سه هاگ و یارانی دا ون و ئیستاش نمونه یان له کوردستان هه یه.

که واته یارسان چ وهک باوه ری ئایینی و چ وهک کو مه لگه یه کی خا وه ن میژوو له کوردستان، دژایه تی له گه ل کوردایه تی و نه ته وه ی خو ی نه کردوو، به لام مافی نه وه ی هه یه له گه ل نه و کورده ئیسلامییه نه ی که بوونی یارسان و ئیزیدی رده ده که نه وه و وهک مه لا توندنا ژوو هکانی ده ورانی سوټان سه هاگ، هه ئسوکه وتیان له گه ل ده کهن، خو یان یه کلایی بکه نه وه.

پاشخانی ئایینی له کوردستان

پیش هاتنی ئیسلام بۆ کوردستان، کوردەکان خاوەنی چەندین ئایین و بیروب‌او‌ه‌ری جیاواز بوون که زۆربەیان رەگیان له فەرەه‌نگ و میژووی دیرینی ناوچه‌که‌دا هه‌بووه.

ئایینه سه‌ره‌کیه‌کان ئه‌مانه‌ی خواره‌وه بوون:

زه‌رده‌شتی

ئهم ئایینه یه‌کیک بوو له باوترین ئایینه‌کان له سه‌رده‌می ئیمپراتۆریه‌تی ساسانی‌دا. زۆربه‌ی میژوونووسان ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن که به‌شێکی زۆری کوردەکان په‌یره‌وی ئهم ئایینه‌یان ده‌کرد. هه‌تا ئیستاش چەندین په‌رستگای ئاگری دیرین له ناوچه جیاوازه‌کانی کوردستان وهک شۆینه‌وار ماونه‌ته‌وه.

یارسان و ئیزیدی

ئهم ئایینه‌نه که هه‌ندی‌جار به "یه‌زدانیزم" یان ئایینی ره‌سه‌نی کوردی ناوده‌برین، پیش ئیسلام هه‌بوون. هه‌رچه‌نده له سه‌ده‌کانی دواتر دا هه‌ندی‌ک گۆرانکارییان به‌سه‌ردا هاتووه، به‌لام ب‌ه‌ماکانیان ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ بیروب‌او‌ه‌ره دیرینه‌کانی میترا و سروشت‌په‌رستی که پیش ئایینی زه‌رده‌شتیش باو بوون.

زۆربه‌ی کوردان، له سه‌ده‌ی چه‌وته‌می زایینیدا روویان له ئایینی ئیسلام کرد. لهو سه‌رده‌مه‌وه تا ئیستا دوو جۆر موس‌لمان له کوردستان هه‌ن. یه‌که‌میان ئه‌وانه‌ن که ئیماندارن، باوه‌ریان به ئایینی ئیسلام هه‌ناوه و وهک تیک‌رای کۆمه‌له ناعه‌ربه‌کان، به (مه‌والی) ناسراون. دووه‌میان جۆره گرووپیکی توندئاژووی ئیسلامین که ئیستا له کوردستان به سه‌له‌فی و ئیسلامی سیاسی به‌ناوبه‌نگن. زۆربه‌ی کوردانی نیشتمانی‌په‌روه‌ر و به‌تایبه‌ت دوو کۆمه‌لگه‌ی یارسان و ئیزیدی هه‌تا ئیستا کیشه‌یان له‌گه‌ڵ ئه‌و گرووپه ئیسلامیانه‌دا هه‌یه.

کاتی خۆی ته‌کیه و خانه‌قاکانی کوردستان که ناوه‌ندی ته‌سه‌وف و شۆنی که‌سانی ئایینی نیشتمانی‌په‌روه‌ر بوون، پۆلی گرینگ و گه‌وره‌یان هه‌بووه له په‌روه‌ردی پۆحی و پاراستنی زمان و فەرەه‌نگی کوردی، به‌لام له‌دای سه‌ره‌له‌دان

سه‌له‌فیه‌ت له کوردستان، گروویه ئیسلامیه‌کان هه‌ول بۆ به نه‌ریتکردنی جۆریک له ئیسلامی سیاسی ده‌ده‌ن که دژ به فه‌ره‌نگ و شوناسی نه‌ته‌ویی کوردانه.

بزووتنه‌وی ئیسلامی له هه‌ر ده‌ورانی‌ک خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی سیاسی و خه‌لافه‌تی ئیسلامی بووه، دژایه‌تی هه‌موو جۆره بی‌ری ئایینی و فه‌ره‌نگی جیاوازی کردووه. خه‌لافه‌تی ئیسلامی له ده‌ستی‌ک ب‌لا‌بوونه‌وی له کوردستان، هه‌ولێ س‌پ‌ینه‌وی نه‌و ئایینه‌ی داوه که ریشه‌یان له ئایینه‌کانی زاگ‌رو‌س‌دا هه‌بوو. ئیستاش هه‌ندیک له ره‌وته ئیسلامیه‌کان له کوردستان به هه‌مان عه‌قلیه‌تی کۆن، دژایه‌تی یارسان، ئیزیدی و فه‌ره‌نگ و داویه‌ریتی هه‌زاران سا‌له‌ی کوردان ده‌که‌ن.

که‌مه‌تر خه‌می تو‌یژه‌ران و میژوون‌و‌سانی کورد له مه‌ر ناساندنی یارسان وه‌ک به‌ش‌یک‌ی گرینگ له سیسته‌می ه‌زری کوردان

به‌پ‌یی سه‌رچاوه میژوویه‌کان و لیک‌ۆ‌ئینه‌وه‌کان، میژووی په‌یدا‌بوونی گه‌لی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه، میژوویه‌کی کۆن و ریشه‌داره و ده‌گه‌رینه‌وه بۆ هه‌زاران سا‌ل پ‌یش زایین. کورده‌کان نه‌ته‌ویه‌کی ره‌سه‌نی ناوچه‌ی کوردستان و چیاکانی زاگ‌رو‌س و تو‌رو‌سن. کورده‌کان نه‌وه‌ی گه‌لانی کۆنی نیشته‌ج‌یی زاگ‌رو‌س و میژوپ‌ۆ‌تامیان، وه‌ک (گوتیه‌کان، لۆلویه‌کان، میتانیه‌کان، کاردۆخه‌کان و ماده‌کان).

به‌پ‌یی سه‌رچاوه میژوویی و نه‌ترو‌پ‌ۆ‌لۆژییه‌کان، یارسانیه‌کان هه‌لگری فه‌ره‌نگی ره‌سه‌نی کوردین و به‌ش‌یک‌ی دانه‌پ‌راون له پ‌ینکه‌اته‌ی کۆمه‌لایه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌لام زۆربه‌ی میژوون‌و‌سانی کورد کاتی‌ک له رووی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و فه‌رییه‌وه، باسیان له چه‌مکی کورد‌بوون کردووه، که‌مه‌تر ئاو‌ریان له بزووتنه‌وه ئایینی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی زاگ‌رو‌س، (ئیزیدی، یارسان/ گۆران) داوه‌ته‌وه که پارێزهری راسته‌قینه فه‌ره‌نگ و شارستانیه‌تی کوردان بوون.

فه‌ره‌نگی بیرکردنه‌وه‌ی تو‌یژه‌رانی سیاسی و میژوویی کورد، زۆتر گریدراوی دۆخ‌یک‌ی دیاریکراو بووه له میژووی ئیماره‌ته کوردیه‌کان و بزووتنه‌وه سیاسیه‌کان سه‌د سا‌لی راب‌ردوو. به‌ش‌یک‌ی به‌رچاو له گ‌یرانه‌وه‌کان له چوارچ‌یه‌ی ئومه‌ته‌ی ئیسلامی و به‌ روانگه‌ی ئایینی، شوناسی کورد‌بوونیان پ‌یناسه کردووه.

له زۆربه‌ی په‌رتۆکه میژوویه‌کانی کوردستاندا، ناوی یاری و یارسان به‌رچاو ناکه‌و‌یت، هه‌ریۆیه که‌سی‌کی یارسانی له‌م سه‌رده‌مه‌دا ناتوان‌یت خ‌ۆی له ن‌یو سه‌رچاوه میژوویه‌کانی کوردستاندا بد‌ۆ‌ز‌ینه‌وه. یان نه‌گه‌ر له شو‌ن‌یک‌ی باسیک له یارسان کراوه، زۆتر به (عه‌لی‌ول‌لا‌هی و نه‌ه‌لی حه‌ق) و به شاخه‌یه‌ک له ئیسلام و شیعه‌ی ر‌ی‌بازی دوازه ئیمامی پ‌یناسه‌یان

كردووه.

يارسان راستىيه‌كه له سىسته‌مى، كۆمه‌لايه‌تى، باوه‌ر و بىركردنه‌وه‌ى مرۆقى كورد و له روى بىركردنه‌وه و بۆچوونه‌وه، له دهره‌وه‌ى ئوممه‌تى ئىسلامى و مېرنشىنى كوردى، خۆى له‌سه‌ر بنه‌ماى فهره‌نگ و شارستانىيه‌تى زاگرووس و كوردستانى كه‌وناردا پىناسه‌ كردووه و كارىگه‌رىي راسته‌وخۆى هه‌بووه له بووژانه‌وه و پاراستنى به‌ها فهره‌نگى و مه‌عنه‌وييه‌كانى نه‌ته‌وه‌ى كورد.

نووسه‌ران و توێژه‌رانى كورد، به‌دئىيايه‌وه ناتوانن باس له سىسته‌مى هزرى كورد له مێژوودا بكهن، ئه‌گه‌ر نه‌توان يارسان وه‌ك به‌شيكى گرینگ له مېراتى فكرى و فهره‌نگى و دىروكىي كوردان تاوتوێ بكهن و له‌و سۆنگه‌يه‌وه كوردبوونى خۆيان پىناسه‌ بكهن.

له رۆژگارى ئه‌م‌رۆدا، يارى و يارسان دهر‌بازى قۆناغىيى گرینگ له خۇناسين و خۇناساندن بووه و به‌شيكى زۆر له كوردپه‌روه‌ران له كوردستان، يارسان به‌ به‌شيكى له مېراتى فهره‌نگى، ماددى و مه‌عنه‌وى خۆيان ده‌زانن. ئه‌گه‌ر وا بىت، گۆرانكارىيه‌كى باش له تىروانىنى مرۆقى كورد بۆ يارسان دروست بووه و ئه‌م گۆرانكارىيه‌ ده‌توانىت بىتته هۆى وه‌رچه‌رخانىكى گرینگ له مه‌سه‌له‌ى خۇناسينى كوردان.

ئه‌نجام:

يارسان به‌هۆى فه‌لسه‌فه‌ى (دووناودوون)، كه به‌واتاى يه‌كگرتووى رۆحه‌كانه، له دوون و قوناغه جياوازه‌كاندا، خۆى له چوارچىوه‌ى هيج نه‌ته‌وه و نژادىكى تايبه‌تدا پىناسه‌ ناكات. واته له مه‌سه‌له‌ى دووناودووندا ره‌گه‌ز و نه‌ته‌وه‌ى تايبه‌ت جىي مشتومر نين، به‌لكوو كۆى بوونه‌وه‌ره‌كان له‌به‌رچاو ده‌گيرىن، به‌لام له دونياى راستى و له روه‌تى مێژووى مرۆقايه‌تى و بارودۆخى كۆمه‌لايه‌تيدا، يارسان هزرى كوردبوونه.

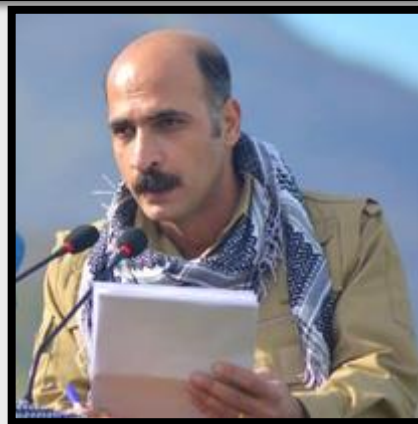
كه‌لامه‌كانى ئايىنى يارى، گه‌واهى بۆ بنه‌چه و ره‌چه‌له‌كى يارسان ده‌دن، وه‌ك يه‌كىيى له كۆمه‌لگه‌ گرینگه‌كانى زاگرووسى دوىنى و كوردستانى ئه‌و‌رۆ. هه‌ر تىروانىيىك كه نكوۆى له كوردبوونى كۆمه‌لگه‌ى يارسان بكات، ئه‌وه له‌ژىر په‌رده‌ى ئايدۆلۆژياى سياسيدا، هه‌وۆى سه‌پاندنى داپرانىيى هۆشيارانه ده‌دات و ده‌يه‌وۆى يارسان له شوناسى راسته‌قينه‌ى خۆى دوور بخاته‌وه. پىناسه‌كردنى يارسان له دهره‌وه‌ى نه‌ته‌وه‌ى كورد، وه‌ك ئه‌وه وايه ناوينشانى كۆمه‌لگه‌يه‌ك بده‌ى، به‌لام له

نه‌خشه‌ی دنیا‌دا نه‌بی‌ت.

سه‌رچاوه:

سرانجام، طیب طاهری، سلیمانیه، انستیتیوی فرهنگ‌ی کورد ٢٠٠٧
دفتر نوروز سورانی، به‌کوشش سید فریدن و دانشور، نشر پانیذ، چاپ اول ١٣٨٢، تهران
تاریخ و فلسفه‌ی سرانجام، طیب طاهری، خانه‌ی موکریان، چاپ سوم، ٢٠١٣، اربیل

پارادۆكسى میدیایى و دیپلۆماسى: لە مانشیتى "تۆله‌ى هه‌مشه‌ه‌رییه‌وه تا میزى دانوستانى دۆحه



شه‌مال ته‌رغیبى

لاپه‌ره‌ى یه‌كه‌مى پوڭنامەى "هه‌مشه‌ه‌رى" ب‌لاوكراوه‌ له‌ رێكه‌وتى ٩ پووشپه‌ر، له‌خوگرى وینه‌یه‌كى دۆن‌اند ته‌رمپ، سه‌رۆكى وىلايه‌ته‌ یه‌كگرتووه‌كانى ئه‌مريكايه‌ كه‌ تێیدا جیگه‌ى نیشانه‌ى چه‌كىكى نیشانه‌شكێن به‌ ته‌وێلى ناویراوه‌وه‌یه‌ و به‌ مانشیتى سوورى گه‌وره‌ نووسراوه‌ "انتقام قطعی است" (تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ حه‌تمیه‌)؛ ئه‌مه‌ نموونه‌یه‌كى كلاسێكى له‌ "دیپلۆماسیى متمانه‌به‌خو‌بوون و رێكلامى ئاییدیولۆژى"یه‌.

له كاتێكدا كه لێدوانه فەرمییەكانی نیۆ وینەكه، وهك گوتەى به‌رپرسیانى كومیسیۆنى ئاسایشی نیشتمانی یان په‌رله‌مان، باس له دۆسیه‌ی یاسایی و تۆلەى خۆینی فەرمانده‌كان ده‌كهن، هاوكات له پشت په‌رده‌ی سیاسه‌تى راسته‌قینه‌وه، كانا‌له دیپلۆماسییه‌كان له قه‌ته‌ر و عێراق خه‌ریكى لێك نزیك‌كردنه‌وه‌ی تیروانییه‌كانی تاران و واشینگتۆن. ئەم هاودژییانه چين و ئاسۆی رێككه‌وتنى كۆتایی نیوان هه‌ردوولا چى ده‌بییت؟

ئەم جۆره مانشی‌تانه پێش ئەوه‌ی په‌یامێكى ده‌ره‌كى بن بۆ واشینگتۆن، له راستیدا به‌كارهێنانی نیوخۆییان هه‌یه. به‌دیوێكى تریدا ده‌سه‌لات له تاران پێویستی به‌ راگرتنى هاوسه‌نگی ده‌روونی و به‌رزكردنه‌وه‌ی وه‌ی لایه‌نگرانی خۆی هه‌یه، به‌تایبه‌ت له كاتێكدا كه گوشاره ئابوورییه مه‌كروبییه‌كان لێواری دارووخانی پێكهاته‌ییان گرتووته به‌ر. نیشاندانی تهره‌مپ له هێلى سووری نیشانه‌شكێندا، هه‌وتێكه بۆ سه‌پاندنى "هاوسه‌نگی ترس"؛ به‌لام له زانستی سیاسیدا، زمانى را‌دیكالى میدیایى زۆرجار وهك قه‌لغانێك به‌كار‌دیت بۆ شار‌دنه‌وه‌ی ئەو نه‌رمییە تاكتیکیه‌ی كه له پشت ده‌رگا داخراوه‌كاندا پێشكه‌ش ده‌كریت.

كاتى بڵاوبوونه‌وه‌ی ئەم جۆره هه‌ره‌شانه هاوكات له‌گه‌ڵ ده‌نگۆی دانوستانه‌كانى دۆچه له نیوان تیمى ئەمریکى (ویتكۆف و كوشنەر) و نوینه‌رانى ئێران، پارادۆكسیكى سه‌رنج‌راكێش دروست ده‌كات. له میژووی دیپلۆماسیدا باوه كه لایه‌نه‌كان پێش چوونه سه‌ر میزى دانوستان، كارته‌كانى گوشارى خۆیان توندتر ده‌كهن. ئێران ده‌یه‌وێت به‌ واشینگتۆن ب‌لێت كه نه‌بوونی رێككه‌وتنێكى گشتگیر و به‌رده‌وامی سزاكان، ده‌بیته هۆى چالاك‌بوونه‌وه‌ی سیناریۆ را‌دیكاله‌كان.

لێ‌ره‌وه، بازبازینى نرخى دراو و ئالۆزى بازارى تاران كه راسته‌وخۆ له‌ژێر كاریگه‌رى پێشبینیه نه‌رنییه‌كاندا‌یه، تاران ناچار ده‌كات كه ئەم هێله شه‌ركه‌ره ته‌نیا له چوارچێوه‌ی "شه‌رى ده‌روونی"دا به‌ی‌لێته‌وه و رێگه نه‌دات ب‌یتە نیو قو‌ناغى جیبه‌جیبوونی عه‌ینى، چونكه تیچووی هه‌ر شه‌ركى راسته‌وخۆ بۆ ژێرخانى په‌ككه‌وتووی ئێران كوشنده ده‌بییت.

كه‌واته ئایا لایه‌نه‌كان ده‌گه‌نه ئاگر به‌س؟ وه‌لامه‌كه به‌ئێیه، به‌لام ئاگر به‌سیكى "تاكتیکى، ناوچه‌یى و كاتى". ئیداره‌ی ئەمریکا بۆ پاراستنى هێله‌كانى گواستنه‌وه‌ی ده‌ریایى و كه‌م‌كردنه‌وه‌ی تیچووی سه‌ربازى له پو‌ژشه‌لاتى نیوه‌راستدا، پێویستی به‌ جو‌ریك له گه‌ره‌نتى هه‌یه له‌لایه‌ن ئێرانه‌وه بۆ كۆنترۆڵ‌كردنى گرووپه وه‌كاله‌تییه‌كانى له یه‌مه‌ن و عێراق و سووریه‌دا.

له به‌رامبه‌ریشدا، مۆدیلى "ئازا‌كردنى داراییه ب‌لۆك‌راوه‌كان له رێگه‌ی بانكه‌كانى دۆچه‌وه" وهك ئوكسیژینیكى كاتى بۆ سیستى بانكى ئێران كار ده‌كات؛ بۆیه، ئەگه‌رى سه‌ركه‌وتنى ئاگر به‌س له مه‌وداى كورت‌خایاندا هه‌یه، چونكه هه‌ردوولا

لەم قۇناغەدا پێویستیان بە "کرینی کات" هەیه؛ ئەمریکا بۆ ڕیکخستنهوهی ستراتیژی جیهانی خۆی، و ئێران بۆ ڕیگریکردن لە تەقینهوهی نیوخۆیی بەهۆی دارووخانی ئابوورییهوه.

بەلام دواجار؛ ئایا ئەمریکا و ئێران ڕێک دەکەون یان نا؟ بۆ وەلامی ئەم پرسیاره چاره‌نووسسازە، دەبێت جیاوازی دابنێین لە نیوان "ڕیککەوتنی تاکتیکی" و "ڕیککەوتنی ستراتیژی یان کۆتایی":
لەسەر ئاستی تاکتیکی وەلام بە ئێیه؛ هەردوولا لەسەر مۆدیڵیکی نوێی لە "کۆنتڕۆڵکردنی قەیران" ڕێک دەکەون. ئەم ڕیککەوتنه نە لادانی تەواوی سزاکان دەگرتەوه و نە دەستبەرداربوونی تەواوی ئێران لە پرۆگرامە نەتۆمییه‌که‌ی، بە لک‌وو جۆریکه لە "نە شەر و نە ئاشتی" که تێیدا تاران هەناردەى نەوتی خۆی بە سستی دەپاریزێت و واشینگتۆنیش چاو لە هەندیک پێشیلکاری دەپۆشێت لە بەرامبەر پاراستنی ئاسایشی ئیسرائیل و بنکەکانی ئەمریکادا.

بەلام لەسەر ئاستی ستراتیژی و کۆتایی وەلامەکه "نا"یه؛ ڕیککەوتنی ڕیشه‌یی و کۆتایی لە نیوان کۆماری ئیسلامی و ویلایه‌ته‌ یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کانی ئەمریکادا دەتوانین ب‌ل‌ئ‌ین مەح‌ال‌ه‌. ئەگەرچی لە دنیاى سیاسەتدا بە ڕه‌هایی ب‌یر‌کرد‌نه‌وه و ش‌ر‌ق‌ه‌کردن و ب‌یر‌اردان دروست نییه، بەلام بۆیه وەها بە د‌ل‌ن‌یا‌ی‌یه‌وه دە‌ئ‌ی‌ن نا، چونکه د‌ز‌ایه‌تی‌ی نیوان ئەم دوو لایه‌نه‌ لە راستیدا "د‌ز‌ایه‌تی‌یه‌کی پ‌ی‌که‌اته‌ی"یه.

ش‌ه‌ری‌یه‌تی بوون و مانه‌وه‌ی کۆماری ئیسلامی لەسەر بنه‌مای ئایدیۆلۆژیای د‌ز‌ایه‌تی‌ی ئەمریکا و ئیسرائیل دامەزراوه؛ گۆڕینی ئەم ر‌ه‌ق‌تاره و ئاشتبوونه‌وه‌ی کۆتایی لەگەڵ واشینگتۆندا، بە واتای خۆکوشتنی ه‌ی‌ما و ناسنامه‌ی ر‌ژ‌ی‌مه‌که‌ د‌ی‌ت. لە لایه‌کی ت‌ری‌شه‌وه، ئەمریکا ناتوانی‌ت چەمکی "ه‌ی‌ژ‌مۆنی ه‌ه‌ر‌ی‌ما‌یه‌تی ئێران" قبوڵ ب‌ک‌ات بە‌ب‌ی ئەوه‌ی هاو‌پ‌ه‌ی‌مانه‌ ن‌ه‌ر‌ی‌تی‌یه‌کانی (ئیسرائیل و ولاتانی که‌نداو) بە تەواوی ئەدەست بدات.

دەره‌ئ‌ه‌جام؛

بە‌ر‌گی پۇڭنامه‌ی هەم‌شه‌ه‌ری و می‌زی دانوستانی دۆچه، دوو ڕووی یه‌ک دراوێن لە مەلانیی هاوچه‌رخ‌ی ناوچه‌که‌دا. زمانى ز‌ب‌ر و وێنه‌ی نیشانه‌شک‌ی‌ن ئامرازى به‌ه‌ی‌ز‌کرد‌نى پ‌ی‌گ‌ه‌ن لەسەر می‌زی دیپلۆماسی. لە کۆتاییدا، پاشه‌رۆژى ئەم پ‌ه‌ی‌وه‌ند‌ی‌یه‌ نە ده‌گ‌اته‌ ش‌ه‌ر‌ی‌کی گ‌شت‌گیرى م‌ا‌ئ‌و‌ی‌ر‌ان‌ک‌ه‌ر و نە ده‌ب‌ی‌ت‌ه‌ ه‌و‌ی ئاشتی‌یه‌کی گ‌ه‌رم و ڕ‌ی‌ک‌ک‌ه‌وت‌نى کۆتایی؛ بە لک‌وو ئابووری و سیاسەتی ناوچه‌که‌ بۆ ماوه‌یه‌کی در‌ی‌ژ‌خ‌ایه‌ن لە ناو بازنه‌ی "ب‌ه‌ر‌ی‌وه‌ب‌رد‌نى گ‌ر‌ژ‌ی‌یه‌کان" و ڕ‌ی‌ک‌ک‌ه‌وت‌نه‌ ک‌ات‌ی‌یه‌کاندا بە هە‌ئ‌پ‌ه‌س‌ی‌رد‌راوی ده‌م‌ی‌ن‌ی‌ت‌ه‌وه‌.

جیگای به‌تالی خەلک و مافه‌کانیان له دانوستانه‌کانی نیوان ئەمریکا و ئێراندا



تاھیر قاسمی

هێرشێک که له ٢٨ ی فیورییه‌ی ٢٠٢٦دا له‌لایه‌ن ئەمریکا و ئیسرائیه‌وه بۆ سه‌ر رێژی می کۆماری ئیسلامی له تاران ده‌ستی پێ کرد، به‌ پواڵه‌ت، به‌جیه‌ینانی ئه‌و به‌ئینه‌ بوو که دۆناڵد ترامپ، سه‌رۆک کۆماری ویایه‌ته‌ یه‌گرتووه‌کانی ئەمریکا به‌ خۆپیشاندهرانی شه‌وانی ١٨ و ١٩ ی به‌فرانباری تاران و شاره‌ گه‌وره‌کانی دیکه‌ی ئێران و کوردستانی دابوو. ئه‌و خۆپیشاندانه‌ به‌رینه‌ی ٧ ی به‌فرانبار دژ به‌ گرانی و هه‌تبه‌زدا به‌زی ئابووری، له‌ بازاری تاران هه‌ ده‌ستیان پێ کرد و به‌ شیوه‌ی هه‌منا نه‌ زۆربه‌ی که‌ لانه‌شاره‌کانی ئێران به‌تایبه‌ت شاری تارانی گرت هه‌، له‌لایه‌ن سه‌رۆک کۆماری ئەمریکاوه

به ټيښي ناردنې هاوکاريان پي درا. به پاشه پوښي له نهویش، رهزا په هله وی داوی له لایه نگره کانی کرد که مادام هاوکاری به ریوښه، خویشاندانی هیمنانه بو توندوتیژی دژ به دهسالات بگوښنه وه و داموده رگا حکومتیه کانی داگیر بکهن. له نهجای نهو سیاسه ته هه له و هه لپه رسته تانه یه دا، هیزه چه کداره کانی ریژی می کوماری نیسلا می به دریژی شوهانی ۱۸ و ۱۹ به فرانبار، به درنده ترین شیوه به روه ووی خویشاندانه رانی دهس ته تال بسوونه وه و هه به وتهی سه رکوماری نه مریکا و دهسکه لای کوری شا، گیانی زیاتر له چل هزار کس له خویشاندانه رانی بی چهک و بهرگریان نه ستاند. نهو سه ره پای برینداربوون و دهس ته سه رکران و مائسووتانی ژماره یه کی زور له خه لکی نازادیخوازی به زالهاتووی نهو ولاته بوو.

به ټيښیه که دواند ترامپ بهو خه لکه برینداره ی دابوو، سه رنهجام مانگ و نیویک دوی نهو جنایه ت و کاره ساته گوره یه، به دهسپیکردنی هیرشیکي چری ناسمانی له لایه نه مریکا و نیسرائیله وه بو سه ر ناوه نده سیاسی و سه ربازییه کانی ئیران دهستی پي کرد. به وهش جهنگیک له نیوان دوو لایه ندا هه لگیرسا که ماوهی ۳۹ پوښی خیاند. لهو ماوه یه دا ریبه ری کوماری نیسلا می و ژماره یه کی زور له بهرپرسانی سه ربازی و نه منیه تی ریژی کوزران. ئیرانیس به هاویشتنی هاژدهک و درون بو سه ر ولاتانی دهویره و بنکه سه ربازییه کانی نه مریکا، دهستی کرده وه و سه رنهجام دواند ترامپ ناگرهستی راگیانند. لهو کاته وه دوو لایه نه پال گرزی و پیکدانه جار به جاره کاند، دهستیان به وتوویر و دانوستان کردوه تا نهو ی به شه ر نه یانقوانی دهس ته به ری بکهن، به وتوویر چاره سه ری بکهن. ئیستا دانوستانه کان گه یشتوونه ته قونای واژوکردنی لیک تیگه یشتنیک به مه بهستی خو رزگار کردنیان لهو قهیرانه نابوویرییه که بهو شه ر به یه کترین خولقاندوه و بریاره به زووی بو ماوهی شه ست پوښ واژو بکری. لهو ماوه یه شا کیشه ی سه ره کی دوو ولات که بو نه مریکا له کیشه ی نه تویمیزه بوونی ئیراندا کورت کراوه ته وه و بو ئیرانیس له لابرانی گه مارو نابوویرییه کان واوه تر نییه، چاره سه ر بکری. نهو ی له م نیوه شدا سه رنجراکیش و به تهوای جی نیگه رانییه، نهو هوکاره روا ته تییه که هیرش پوښی ۲۸ فیورییه بو وه ری خرا و جیگای به تالی نهو خه لکه مافخواز و دادخوازه له دهو ری میزی دانوستانه کانه که نازیزانیان له شوهانی ۱۸ و ۱۹ به فرانباردا به نومیدی گه یشتنی هاوکاری سه روکی ویلایه ته یه کگرتووه کانی نه مریکا کومه لکوژ کران.

له هه ر ښککه وتنیکی گرینگی نیوده و نه تیدا، پرسیاریکی سه ره کی نهو یه که نایا بهرژوهندی و خواسته کانی خه لکیش له بهرچا و دهگیرن یان ته نیا بهرژوهندییه سیاسی و ناسایشیه کان بو لایه نه کان گرینگن؟ نهو ی له زاری بهرپرسانی دوو لایه نه وه ده بیستری و زوریک له چاودیرانیس پیان وایه، نه گه ر ښککه وتنی نوی نیوان نه مریکا و ئیران واژو بکری، بابتهی سه ره کی بو واشینگتون بریتیه له کیشه ی نه تو می، ناسایشی ناوچه یی و نارامی بازار ی نهوت. هه رچه ند دواند ترامپ بو خوذینه وه له به ټيښي گه یانندنې هاوکاری به خویشاندانه رانی مافخواز، چه ندان جار کوردی به نه ناردنی چه کی

ئەمریکایی بۇ خۆپیشاندەرانى تۆمەتبار کردوو بەلام ئەو ماوەیەدا بە دەگمەنیش باسی خواستەکانى ئەو خەڵکەى لە زارى دەرنەهاتوو. تەنانت هېچ کاردانەووەیەکی بەرامبەر بە ئیعدامى ئەو دەیان هاوڵاتییهش نەبوو کە ئەو خۆپیشاندانانەدا گیران و ئەو ماوەیەدا لەلایەن دەزگای دادوەریی ئەو ولاتەووە ئیعدام کران. وەک چۆن لە ئەنجامی هێرش و بۆردومانەکانیشدا کەمترین زیان ئەو دەزگا سەرکۆتکەرە و بەرپرسیانى نەدرا. چاوەروانیى ناکرێ کە دیموکراسی و مافەکانى خەڵکی ئێران بە شیوەیەکی راستەوخۆ جیگە و پیگەیهکیان لەسەر میزى دانوستان و دوا جار ئەو رێککەوتنەدا هەبێ. لە ماوەی چەند سالی رابردوودا، خەڵکی ئێران بەردەوام داواى ئازادی، دیموکراسی و کۆتاییهێنان بە سەرکۆتکاری کردوو بەلام ئەم وتووێژانەشدا وەک زۆریەى وتووێژ و دانوستانە ئێودەوڵەتییهکانى تر، نوێنەرایەتییهکی راستەوخۆی خەڵک و بزوووتنەووە ئازادیخوازەکان بوونی نەبوو. زۆریک لە دەنگە نیوخۆییەکانى ئێرانیش هەست بەو دەکەن کە چارەنووسی نزیکیەى نەووت ملیۆن هاوڵاتی، بەبێ ئەوێ خۆیان بەشدار بن و نوێنەرایەتییهکیان تییاندا هەبێ، لە پشت دەزگا داخراوەکانى دانوستانەدا دیاری دەکری. ئەمەش دیاردەیهکی نوێ نییه و میژوو نیشانی داو کە لە پوانگەى ئەمریکاو، زۆرجار دنیابوون لە بەرژەووەندییه ستراتیژییهکان پێش هەموو شتێک دێ. ئەگەر رێککەوتنەکە ببێتە هۆی کەمبوونەووی ئالۆژییه ناوچهییەکان و سنووردارکردنی بەرنامەى ئەتۆمی ئێران، ئەوا دۆنالد ترامپ خۆی بە براو و واشینگتون خۆی بە سەرکەوتوو دەزانێ تەنانت ئەگەر گۆرانکارییهکی ئەوتۆ لە دۆخی مافی مرۆف و ئازادییه سیاسییەکاندا ڕوو نەدا. لە هەمان کاتدا، کاریگەریی رێککەوتنەکە بۆ داهااتووی بزوووتنەووە ئازادیخوازەکان دوو ئاراستەى جیاوازی دەبێ؛ لایەک، ئەگەر رێککەوتنەکە ببێتە هۆی ئازادبوونی سەرچاوە داراییەکان و بەهێزتر بوونی دەسەلات، ڕەنگە ئامرازەکانى سەرکۆتکردنیش بەهێزتر بن و فشار لەسەر ئۆپۆزیسیۆن زیاد بکری. لایەکی تریش، ئەگەر خەڵک هەست بەو راستییە بکەن کە هېچ هێزێکی دەرەکی دادیان نادا و چارەسەری کێشەکانیان ناکا، ڕەنگە زیاتر پشت بە هێزی خۆیان و رێکخستنه مەدەنییهکانى خۆیان بیهستن. زۆریک لە دەنگەکانى ئێو ئێران ئامازە بەو دەکەن کە گۆرانکاریی راستەقینە دەبێ لە نیوخۆی ئێرانەووە ببێتە ئاراو نەک لە ئەنجامی رێککەوتنى دەوڵەتە گەورەکان. بۆیه داهااتووی سیاسی و دیموکراتیکی ئێران لە هەموو شت زیاتر پێوەندیی بە توانای خەڵکی ئێران و بزوووتنەووە ئازادیخوازەکانى خۆیهووە هەیه، نەک بەو رێککەوتنەى لە ئێوان دەوڵەتاندا واژۆ دەکری.

خهبات به‌رده‌وامه!



ره‌زا دانشجوو

له‌م رۆژانه‌دا و له‌گه‌ڵ ب‌لاو‌بوونه‌وه‌ی تاقم‌یک هه‌واڵ سه‌باره‌ت به‌ نه‌گه‌ری ر‌یک‌که‌وتنی نه‌مریکا و کۆماری ئیسلامی، هه‌ندیک ک‌ه‌س به‌ ش‌یوه‌یه‌ک خه‌ریکی ب‌لاو‌کردنه‌وه‌ی ک‌ه‌شی نا‌ئۆم‌یدی و ب‌ه‌ه‌یوایی له‌نیو ب‌زووتنه‌وه‌ی جه‌ماوهری گ‌ه‌لانی ئ‌یران به‌گ‌شتی و به‌ تاییه‌ت ب‌زووتنه‌وه‌ی ئازادیخوازانه‌ی گ‌ه‌لی کورد له‌ د‌ژی ر‌ێژیمی کۆماری ئ‌یسلامین؛ وه‌ک نه‌وه‌ی شه‌ری نه‌مریکا و ئ‌یسرائیل له‌ د‌ژی ر‌ێژیمی ویلایه‌تی فه‌قیه‌ تاکه‌ نا‌ت‌یرنا‌تیف و ر‌یگه‌چاره‌ی ر‌زگارکردنی ئ‌یران له‌ د‌یک‌تاتۆریه‌ت بووب‌یت و ئ‌یستا و له‌ نه‌گه‌ری ر‌یک‌که‌وتنی نیوانیان هه‌موو ش‌ت‌یک کۆتایی د‌یت!

به‌بى گويدان به‌وهى كه نه‌گه‌رى رىكه‌ه‌وتنىكى درىژخايه‌نى ئىوان كۆمارى ئىسلامى و نه‌مريكا به‌ له‌به‌رچاوه‌گرتنى سروشتى ده‌سه‌لاتدارانى تاران تا چ راده‌يه‌ك ده‌توانيت واقيعى بيت، به‌دئىايىبه‌وه نه‌م جوړه بيركردنه‌وه و ئىكدانه‌وانه هه‌لقولاوى مېشكى هه‌ندىك كه‌سى تازه‌پىگه‌يشتووى به‌ناو چالاكى سياسيه‌كه گه‌وره‌ترين چالاكى سياسىي ژيانيان بلاوكردنه‌وهى چه‌ند پۆستىكى دژى رېژىم له‌ تۆره كۆمه‌لايه‌تپيه‌كانه و كۆى ژماره‌ى سالانى چالاكپه به‌ناو سياسيه‌كانيان ته‌نانه‌ت ناگاته چه‌ند سال!

ره‌نگه ره‌وتى به‌ناو سه‌لته‌نه‌تخواز كه له‌م سالانى دواييدا و بى هيچ بنه‌مايه‌كى روونى فكري و پاشخانى كۆمه‌لايه‌تى وه‌ك هه‌ريس و ئالاخ له هه‌موو شوپنىك شين بوون و سه‌ريان وه‌ده‌رناوه، له‌ژىر كارپه‌گه‌رى نه‌م شىوازه بيركردنه‌وه‌دا بيت؛ به‌لام نه‌م شىوازه بيركردنه‌وه ژه‌هراوى و بى ره‌گ و رېشه‌يه له‌كوى و بزووته‌وه‌ى ره‌سه‌ن و خاوه‌ن مېژوو و بنكه و پاشخانى فراوانى جه‌ماوه‌رىي كوردستان له‌كوى!

چاوخشاندىك به‌ خه‌سه‌ته ناوازه‌كانى بزووته‌وه‌ى رزگارپخوازى كوردستان، نه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خات كه نه‌م بزووته‌وه‌يه چه‌نده سه‌ربه‌ست و سه‌ربه‌خۆ و نه‌به‌ستراوه به‌ رووداوه جوړاوه‌ره‌كان بووه و له‌وه‌ش گرنگتر خاوه‌نى چ توانايه‌كى ناوازه‌يه له‌ خوږىكخسته‌وه و سه‌ره‌لداوه‌وه له‌ دواى زۆر ئاسته‌نگ و بارودۆخى نه‌خوازراو. له‌ راستيدا ده‌ركه‌وتن و هاتنه‌ كايه‌ى بزووته‌وه‌ى رزگارپخوازى كه‌لى كوردستان به‌ره‌مه‌ى سالانىك له‌ سته‌م و هه‌لاواردن و نكوئىكردن له‌ سه‌روه‌رى و مافه‌ ره‌واكانى كه‌لى كورد بووه، نه‌ك ويست و داخوازى و فه‌رمانىكى ده‌ره‌كى! به‌ واتايه‌كى تر سازبوون و ده‌سته‌كاربوونى زۆربه‌ى رېكخراوه و حيزبه‌كانى كوردستان و پۆژه‌لات به‌تاييه‌ت له‌ وه‌لامى داواكارى و ئىراده‌ى ميلىۆنان كورد بووه، نه‌ك ويست و بريارى حكومه‌تپكى بيانى يان ته‌نانه‌ت بيرىكى سياسىي ديارىكراو و بزووته‌وه‌يه‌كى فكريى كۆمه‌لايه‌تپى هاورده!

ره‌نگه ره‌وتى رووداوه‌كان و گۆرانكارپه‌يه سياسى و كۆمه‌لايه‌تپيه‌كان له‌ سه‌ره‌لداوى بزووته‌وه‌يه‌كى سياسىي كورديدا كارپه‌ر بوويت، به‌لام مۆدىلى نه‌م بزووته‌وه‌يه سياسيه‌ به‌ تپه‌ره‌بوونى كات فۆرمىكى ته‌واو ره‌سه‌ن، يان به‌ واتايه‌كى ديكه‌ى كوردى وه‌رگرتوو. له‌ راستيدا هېزى بالاده‌ست و فاكته‌رى بنه‌ره‌تى و ديارىكه‌ر ئىراده‌ى كه‌لى كورد بووه كه هزرى سياسىي هاورده‌ى له‌ قائب و ويست و داخوازپه‌كانى خۆى رېكخستوو! له‌ راستيدا جه‌وه‌هر و قائب و فۆرمه‌كه كوردى بووه و ره‌نگه ته‌نيا مادده و مه‌ترىاله‌كه هاورده بوويت!

خانيكى گرنگى تر نه‌وه‌يه كه به‌درىژاىي نه‌و هه‌موو سالانه له‌ خه‌بات و به‌رخودانى كه‌لى كورد، حكومه‌ته‌كانى ناوچه‌كه و زله‌يزه‌كانى جيه‌هان روانگه‌يه‌كه ته‌واو كاتى و جياوازيان سه‌باره‌ت به‌ بزووته‌وه‌ى رزگارپخوازى كورد هه‌بووه و

چاوخشاندىكى كورت به رهوتى پيشهاته‌كان نه‌وه‌مان بو دهرده‌خات كه زۆرينه‌يان چ له گۆره‌پانى ناوچه‌يى و چ له گۆره‌پانى جيهانىدا، له زۆربه‌ى كاته‌كاندا پۆلى له‌مپه‌ر و به‌ربه‌ست و پىگريان هه‌بووه هه‌تا پشتيان و هاوكار و يارمه‌تيدهر. له راستيدا كه‌م نين نه‌م حكومه‌تانه‌ى هه‌وليان داوه بزووته‌وه‌ى رزگاريخوازى گه‌لى كورديان بو گه‌يشتن به نامانجه‌كان و به‌رژه‌وه‌ندييه‌كانى خويان به‌كار بى‌نن و له‌و سۆنگه‌يه‌وه زۆر جار خه‌لكى كوردستان به‌گشتى و حيزبه‌كانى كوردستان به‌تايبه‌ت بوونه‌ته قوربانى مامه‌ته و سه‌ودا و پىككه‌وته‌ن شاراووه و نه‌يىيه‌كانى نيوان ده‌سه‌لاته داگيركه‌ر و كۆنه‌په‌رسته‌كانى ناوچه‌كه و زله‌يزه‌كانى جيهان.

چاوخشاندىكى كورت به‌سه‌ر رابردوودا نه‌وه‌مان بو دهرده‌خات كه هه‌ميشه له كاته‌ گرنگ و هه‌ستياره‌كاندا و له كاتيكدا بزووته‌وه‌ى رزگاريخوازى گه‌لى كورد زۆر له نازادى و گه‌يشتن به نامانجه‌كانى نزيك بوته‌وه، چون زله‌يزه جيهانى و داگيركه‌رانى كوردستان بوونه‌ته پىگر و ناسته‌نگيان بو دروست كردووه. ميژوو نه‌وه‌مان بو دهرده‌خات كه چون جوغرافىاى ديلكراوى كوردستان له‌سه‌ر بنه‌ماى تىگه‌يشتىكى ترسناك و بى‌يارىكى نابه‌جى و ناحق پارچه‌پارچه‌ كراوه و چون گه‌مه‌ى ده‌سه‌لات له ناوچه‌كه و جيهاندا، هه‌ر جاريك كه بزووته‌وه‌ى رزگاريخوازى گه‌لى كورد هه‌ولى دۆزىنه‌وه‌ى پىگايه‌ك بو نازادى و سه‌ربه‌خويى خوى دايت، به‌رانبه‌رى وه‌ستاون. هه‌ر له پشتيتىكردى سؤقيه‌ت له كۆمارى كوردستانه‌وه هه‌تا گوشاره ناوچه‌يى و جيهانىيه‌كانى دواى ريفراندۆم له باشوورى كوردستان، تا ته‌نيا چه‌ند مانگىك له‌مه‌وبه‌ر و هاوپه‌يمانى پوونى نه‌مريكا و توركيه و عه‌ره‌به‌كانى ناوچه‌كه له‌گه‌ل رىژىمى نه‌حه‌مد نه‌شه‌رع دژى خۆبه‌رپه‌وه‌رى رۆژاواى كوردستان.

كه‌واته، زۆر گرنگه لي‌ره‌دا ناماژه به دوو خال بكي‌ت؛ يه‌كه‌م: به‌پىچه‌وانه‌ى هيندىك قسه‌ى بى‌بنه‌ما و هه‌تبه‌سته‌ى دوژمنانى كورد، بزووته‌وه‌ى نازادىخوازى گه‌لى كورد له‌سه‌ر بنه‌ماى ويست و داخوазى خه‌لكى كوردستان دامه‌زراوه، نه‌ك هيچ ده‌سه‌لاتىكى ناوچه‌يى و جيهانى. دووه‌م: نه‌گه‌ر پشتيانويه‌كيش بوويت، زۆر سنووردار و كاتى بووه و له زۆربه‌ى حانه‌ته‌كاندا نه‌م پشتيانويه‌ له كۆتايدا گۆراوه بو پشتيتىكردى و زيانى به بزووته‌وه‌كه گه‌ياندووه.

دوا پرس و له راستيدا گرنگترين تايبه‌تمه‌ندى لانيكه‌م سه‌د سالى رابردووى ميژووى خه‌باتى گه‌لى كوردستان له دژى ده‌سه‌لاته كۆنه‌په‌رسته‌كانى ناوچه‌كه، به‌تايبه‌ت له رۆژه‌لاتى كوردستان و له دژى دوو حكومه‌تى خۆسه‌پىنى په‌هله‌وى و كۆمارى ئىسلامى نه‌وه‌يه كه سه‌ره‌راى سه‌ركوت و تاوانكارى بى‌به‌زه‌يبىانه دژى خه‌لكى رزگاريخوازى كورد، دواجار بزووته‌وه‌يه‌كى زۆر گه‌وره‌تر و دىناميكتر له دلى نه‌م سه‌ركوت و هه‌لاوردنه له‌دايك بووه.

سه‌ركوتى خويىناوى كۆمارى كوردستان و له‌سىداره‌دانى پيشه‌واى نه‌م و هاوپىيانى نه‌ك هه‌ر كۆتايى به ناسيۆناليزمى كوردى

نه‌هینا، به‌ئکۆو بوو به‌ خائی وەرچه‌رخان و پیتاسه‌کردنه‌وی دووباره‌ی ناسیۆنالیزمی کورد و ده‌ستیکی سهرده‌میکی نوێ له‌ خه‌باتی سیاسیی کورد. له‌ راستیدا ئهو نه‌مامه‌ی که پیشه‌وی شه‌هید هه‌شتا ساڵ له‌مه‌وهر چاندبووی، به‌ خوینی هه‌زاران شه‌هید ئاو دراوه‌ و ئیستا بووته‌ دارێکی پان و به‌رین و پڕ لق و پۆ که‌ ره‌گ و ریشه‌ی به‌ پانتایی ئهم جوگرافیا به‌ندکراوه‌دا ب‌لاو‌بووه‌ته‌وه‌ و ئیتر ته‌وه‌ر و بیۆری هیچ داگیرکه‌ریک ناتوانیت زه‌فه‌ری پیته‌ریت. ته‌نانه‌ت تیرۆرکردنی تاقمیک له‌ سه‌رکرده‌ ناسراوه‌کانی کورد له‌ قۆناغه‌ میژوو‌ییه‌کانی دواتریشدا هه‌رگیز نه‌بووه‌ هۆی په‌که‌هوتنی ئهم رێبازه‌ شکۆداره‌. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، بزووتنه‌وه‌ی ئهم‌رۆی ئازادیخوازی کورد زۆر رادیکاتر و هۆشیارتر له‌ سالانی رابردوو خه‌ریکه‌ ئاسته‌نگه‌کان تێده‌په‌ڕینی. ره‌نگه‌ فۆرمی خه‌بات گۆراییت، به‌لام باوه‌رپه‌ندی به‌ شه‌رعییه‌تی ئهم خه‌باته‌ پیرۆزه‌ و هه‌ولدان بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجی گه‌لی کوردستان له‌ هه‌موو کاتی که‌ به‌هێزتر له‌ گه‌شه‌داندايه‌.

ئهم توانایه‌ ناوازه‌یه‌ بۆ خۆریک‌خستنه‌وه‌ و سه‌ره‌ه‌ڵدانه‌وه‌ و له‌دایک‌بوونه‌وه‌ له‌ دلی قه‌یرانه‌کاندا، ره‌گ و ریشه‌ی له‌ ره‌وایی و راستی و دروستیی خه‌باتی گه‌لی کوردستاندا داکو‌تاوه‌ و تێپه‌ر‌بوونی کات نه‌ک هه‌ر نه‌بووته‌ هۆی له‌بیر‌چوونه‌وه‌ و له‌یادکردنی، به‌ئکۆو رۆحی تازه‌ کردووه‌ته‌وه‌ و ره‌نگ و بریقه‌یه‌کی تازه‌تری پێ به‌خشیوه‌.

راستی ئه‌وه‌یه‌ که بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی گه‌لی کورد له‌ هه‌موو رووداوه‌ ناوچه‌یی و جیهانییه‌کان جیا‌یه‌ و فۆرمات و ره‌نگ و فۆرمی تاییه‌تی خۆی هه‌بووه‌ و هه‌میشه‌ش به‌رده‌وام بووه‌. ئه‌مه‌ به‌و مانایه‌ نییه‌ که بارودۆخی ناوچه‌یی و جیهانی کاربگه‌ری له‌سه‌ری نه‌بووه‌ یان ناییت. به‌دنیاییه‌وه‌ له‌ هه‌ندیک کاتدا ره‌وتی رووداوه‌کان یارمه‌تیدهر و هاوکار و رێگه‌خۆشکه‌ر بووه‌ و بێگومان له‌ هه‌ندیک کاتدا رۆلی له‌مپه‌ر و به‌ربه‌ستی گێراوه‌ و خه‌باتی سه‌خت و دژوار کردووه‌. به‌لام بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کورد ره‌گ و ریشه‌ی له‌ داخوازییه‌ ره‌واکانی خه‌لکی کوردستاندايه‌ و هیچ به‌ربه‌ست و له‌مپه‌ریک نه‌یتوانیوه‌ و ناتوانیت ئهم شه‌پۆله‌ به‌تین و تو‌ره‌یه‌ رابگریت! هه‌روه‌ک باس کرا، ره‌نگه‌ ئهم رووباره‌ خرۆشانه‌ به‌هۆی تاقمیک رووداوی نه‌خوازاو و هه‌لومه‌رجی تاییه‌ت ناچار بوویت رێگایه‌کی جیاواز هه‌ڵبژیری، به‌لام تا ئهو کاته‌ی سه‌رچاوه‌کی خه‌لکی کوردستان بیت، هه‌میشه‌ له‌ گه‌ران و خرۆشاندایه‌.

له‌ کۆتاییدا ده‌بیت بگوتیت شیکردنه‌وه‌ و لیکدانه‌وه‌ی به‌رده‌وامی رووداوه‌ ناوچه‌یی و جیهانییه‌کان نه‌ک کاریکی باشه‌، به‌ئکۆو پتویست و جه‌وه‌ه‌رییه‌، به‌لام به‌ستنه‌وه‌ی خه‌باتی رزگاریخوازی گه‌لی کورد به‌و رووداوانه‌وه‌ و له‌ راستیدا بوون به‌ دیلی بریاره‌ سیاسیه‌کانی حکومه‌ته‌ ناوچه‌یی و زله‌یزه‌کان، هه‌له‌یه‌کی کوشنده‌یه‌. ئیمه‌ تۆف و زیرانی بێ‌ئه‌ژمارمان تێپه‌راندووه‌، به‌رگه‌ی سه‌ختیی بێ‌ئه‌ژمارمان گرتووه‌؛ زیران‌گه‌لیک وه‌ها سه‌خت که‌ هه‌ر کامیان ده‌یتوانی کۆتایی به‌ چیرۆکی بزووتنه‌وه‌یه‌کی ئازادیخواز به‌ییت. شه‌ر یان ناشتی نیوان کۆماری ئیسلامی و ئه‌مریکا ناییت و ناتوانیت بیته‌ هۆی هیچ

په‌ککه‌وتنیک له رێبازی بزووتنه‌وه‌ی ره‌سه‌ن و ره‌وای گه‌لی کورد بۆ مافه‌کانی.

خه‌بات به‌رده‌وامه‌ تا گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی گه‌لی کورد، تا نه‌و کاته‌ی دیموکراسییه‌کی گشتگیری پاسته‌قینه‌ به‌ده‌ست دیت. سه‌رچاوه‌ی نه‌م ڕووباره‌ خرۆشانه، دڵ و ڕۆحی میلیۆنان کوردی ئازادیخوازه. نه‌م ڕووباره‌ ده‌یان لافاو و وشکه‌سائی به‌خۆوه‌ بینیه‌! سه‌دان به‌ربه‌ست و به‌نداوی تیپه‌پاندووه‌! به‌لام هه‌شتا به‌خوڕ و خرۆشانه و به‌ گروتینیکی ناوازه‌ ڕیگه‌ ده‌بریت به‌ره‌و هه‌تاو، به‌ره‌و ڕووناکی و به‌ره‌و ئازادی. خه‌بات به‌رده‌وامه‌!

پارەكه زۆر باشتەر بوو



دارسەمه

ئەم زمانەى ئیمە شتیکی سەیر و سەمەرەیه؛ پەرە لە تەلەى بچووک و گەورە. بۆ سەلماندنی ئەمەش، تەنیا سەیری رستەى سەردێرى ئەم بابەتە بکەن. کاتیکی خوینەر چاوی بەم سەردێرە کورت و ماناشیۆینە دەکەوێت، بیگومان سەری سوور دەمیئت و لەبەر خۆیهوه وهک من، دەلیت: "تۆ بلیی کام نووسەری ناشارەزا و تازەکار ئەم سەردێرەى نووسییت؟"

لە سەردەمى تەکنۆلۆژیا و پێشکەوتن و خێرابوونی سەیرۆسەمەرەى هەموو شتیکیدا، چۆن نووسەریک ئەو مافەى بە خۆى داوه سەردێریکی وا مەتەلناسا بنووسیت و کاتی زێرینی خوینەری پێ بگریت؟ لەم سەردەمەدا ئەگەر بزانی خوینەرانی چەندە سەرقاڵ و کاتیان چەندە تەنگە، هەرگیز رێگە نادەن هیچ کەسیک رستەیهکی وا سەیر و سەمەرە و بێمانا بنووسیت.

بۆ بەرچاوریی زیاتر سەبارەت بە سەرقاڵبوونی خوینەرانی ئەمڕۆ، باش بزانی خوینەرانی بەرێز ئەوەندە کاتیان کەمە، ئەک هەر ستوونە پاشکۆکانی پۇژنامە ناخویننەوه، بگرە ئەگەر پۇژنامەیهک لە نیوەراستەوه بکەیت بە دوو بەشەوه، خوینەری سەرقاڵ تەنانەت ناتوانیت نیوهی یەکەمیشی بخوینیتەوه! ئەمەش راستییەکە دەبییت هەموو لایەک بیزانی و

پتویست به شیکردنه‌وه‌ش ناکات که نیوه‌ی یه‌که‌می رۆژنامه، له نیوه‌ی دووه‌می زۆر گرتگتیه. چونکه هه‌ر له‌و نیوه‌ی یه‌که‌مه‌دایه وتار و شیکاری سهرکرده و سه‌رۆک و رێبه‌رانی سیاسی و، مامۆستایانی زانکۆ و چاودێرانی چاوه‌کراوه‌ی سیاسه‌تزان ب‌لاو ده‌کرێته‌وه. به‌لام کوا کات؟ خۆنه‌ری ئیمه‌ نه‌وه‌نده سه‌رقاڵه هه‌ر مه‌پرسه! هه‌ر له‌به‌ر ئهم سه‌رقاڵیه‌شه کاتی نییه به‌ گشتی رۆژنامه کاغه‌زییه‌کان له‌سه‌ر ویب و میبیش بخۆنیتیه‌وه.

خۆنه‌ری مۆدێرن و سه‌رقاڵ، هه‌ر له‌و کاته‌وه‌ی به‌یانیان چاوی ده‌کاته‌وه و به‌رچایی ده‌خوات، مۆبایله‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه ده‌گرت و ده‌یکاته په‌نجه‌ره‌یه‌ک بۆ روانین له‌ هه‌موو باب‌ه‌ته‌کانی دنیا. ئهم په‌نجه‌ره جادووویه تا نیوه‌شه‌و و کاتی نووستنیش لێ نایته‌وه؛ ته‌نانه‌ت له‌نیو نوێنیشدا و له‌ ته‌نیش هه‌وسه‌ره چاوه‌روانه هه‌ناسه سارد‌ده‌که‌ی، هه‌تا خه‌و به‌لایدا ده‌ییت، هه‌ر به‌و په‌نجه‌ره‌یه‌دا به‌ نیو دنیای به‌رین و ب‌سنووردا ده‌روانیت. له‌ راستیدا ناییت به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک گله‌یی له‌و خۆنه‌ره سه‌رقاڵانه بکه‌ین. چونکه ئه‌گه‌ر ئیمه‌ش له‌ رێگه‌ی شاشه‌ی مۆبایله‌کانمانه‌وه ئاودیوی دنیای سۆشیال میدیا ببین، له‌ سه‌رقاڵان سه‌رقاڵتر ده‌بین.

ئهم سۆشیال میدیا پێشکه‌وتووه‌دا، که پره له‌ ده‌قی کورتی ئامۆزگاریانه‌ی مامۆستایان، قیدیوی کورانی سنگ‌پانی چاوشین و ماسوله‌که‌دار، دیمه‌نی دت‌رفینی می‌رگ و می‌رغوزار و کوێستانی به‌فراوی، کورته‌فیلمی پیکه‌نیناوی، کیژانی بالا‌به‌رزى زوڵفشۆر، وانه‌ی مامۆستایانی زمان، رێنمایی پسیپۆرانی ته‌قه‌ل و دروومان و بیلامانی و دووله‌رووی ئیوه سه‌دان باب‌ه‌تی دیکه‌ش که وه‌ک می‌رووی تیکه‌ودراو به‌رده‌وام له‌ هاتووچۆدان... ئیتر کوا مروقی سه‌رقاڵ کاتی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ خۆی به‌ وشه‌ی "پاره‌که" له‌ نیو رسته‌ی سه‌ردێری ئهم باب‌ه‌ته‌دا ماندوو بکات و ب‌پرسیت مه‌به‌ستی نووسه‌ر چییه؟

ئهمه‌ش رێک کیشه‌ی ئهم جو‌ره نووسه‌ره ئالیه‌اتووانه‌یه. کاکی نووسه‌ر لی‌رده‌دا وشه‌ی "پاره‌که‌ی" بۆ خه‌له‌تان‌دن و به‌لاری‌د‌ب‌ردنی خۆنه‌ره‌ داناهه. ئهم رسته‌یه‌دا، خۆنه‌ری هیژا به‌ ئاسانی تیناگات؛ نازانیت ئایا مه‌به‌ست له‌ وشه‌ی "پاره‌که" واته "سالی پار" (سالی رابردوو)؟ یان مه‌به‌ست له‌ پاره، واته "پوول و دراوه"؟

خۆ ئه‌گه‌ر تاوێک ئهم مۆبایله‌مان به‌لاوه‌ بنیین و که‌میک ئه‌و می‌شکه‌ی خۆمان رێک‌ب‌گوشین. مه‌به‌ستم ئه‌و می‌شکه‌یه هینده‌مان ته‌به‌ل کردووه ته‌نانه‌ت ناتوانیت ژماره ته‌له‌فونی دوو هاوڕێی نزیک‌شمان له‌به‌ربکات، ئه‌وکات ده‌کریت باشت‌ر ئهم رسته سادیه‌ی تیب‌گه‌ین و هه‌ردوو مانا‌که‌ی شی بکه‌ینه‌وه.

ئهم رسته‌یه، هه‌تا ب‌لێی سادیه‌یه. با له‌ مانای یه‌که‌مه‌وه ده‌ست پێک‌ه‌ین: ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست له‌ رسته‌که ئه‌وه بیت "پوول و

پاره‌كه باشتەر بوو، ئەوه كى هه‌یه نه‌زانیت پاره چه‌نده باشه؟ با ئیمه نه‌زانین، به‌لام به‌رپرسانى كۆمارى ئیسلامى زۆر باش ده‌زانن پاره چه‌نده باشه و له‌م رۆژگارهدا چه‌نده‌ش پێویسته! بۆ سه‌لماندنى ئەم بۆچوونه‌م سه‌بارته به‌ تینگه‌یشتووبى و پاره‌ناسیى به‌رپرسانى كۆمارى ئیسلامى، وه‌رن با پێكه‌وه كه‌مێك له‌ دانوستانه‌كانى نیوان ئێران و ئەمریکا بۆ په‌سه‌ندکردنى لێك‌تینگه‌یشتن ورد بینه‌وه.

ئەم ئێران و ئەمریکایه، له‌م شه‌هرى دوا‌ییدا و له‌م دانوستانه‌ى دوور و نزیکدا، هه‌ردوو‌یان هاوار ده‌کهن له‌ یه‌ک‌تر تیناگهن، كه‌چی هه‌ر له‌به‌ر ئەم تینه‌گه‌یشتنه‌شه خه‌ریكى رێک‌خستن و واژوو‌کردنى لێك‌تینگه‌یشتن وه‌بزانم واژووشیان کرد! زۆر به‌ كورتى، ئێران به‌ رۆا‌هت له‌ ئەمریکا تیناگات و وا نیشان ده‌دات به‌ پێویستى ده‌زانیت ئیمپریالیزم ده‌ستبه‌ردارى زایونیسته‌كان بێت و خۆى راده‌ستى كۆمارى ئیسلامى بکات. به‌لام له‌ پشت په‌رده‌وه، به‌رپرسانى كۆمارى ئیسلامى زۆر باش له‌وه تیده‌گهن ته‌نیا و ته‌نیا پێویستیان به‌ "پاره‌یه". ئەوان ده‌زانن له‌ نیو ئەم گه‌مارۆ ئابوورییه پان و به‌رینه‌دا، ئەگه‌ر پاره‌یان به‌ ده‌سته‌وه نه‌بیت، ناتوانن یارمه‌تیی چه‌كدارانى سه‌ر به‌ "به‌ره‌ى موفاوه‌مه" له‌ ناوچه‌که‌دا بدهن. بۆیه بۆ ئەوان، بێگومان "پاره‌كه زۆر باشتەر بوو."

به‌لام با بچینه سه‌ر مانای دووهم... ئەگه‌ر سه‌ردێرى "پاره‌كه زۆر باشتەر بوو" به‌و مانایه بێت "سالى پار له‌مسال باشتەر بوو"، ئەوا ده‌بیت بڵێم ئەمه درۆیه‌ك و هه‌له‌یه‌یه‌كى زۆر گه‌وره‌یه! ده‌زانن بۆچی؟ له‌به‌ر ئەوه‌ى به‌ درێژایى ته‌مه‌نى ئەم ده‌سه‌لاته، "سالى پار" ته‌نیا و ته‌نیا له‌ ئەمسال باشتەر بووه، ئەگه‌رنا به‌ به‌راورد به‌و هه‌موو سالانه‌ى به‌ر له‌ خۆى، نه‌ك هه‌ر باشتەر نه‌بووه، بگه‌ر کاره‌سات بووه! له‌م ولاته‌دا، رۆژگار واما‌ن لیده‌کات بڵیین "هه‌ر ئەم سال خۆزگه‌م به‌ پار"، بى‌ ئەوه‌ى بزانی‌ن سالى پار خۆى، میرانگه‌رى چه‌ندین سالى پر له‌ نه‌هامه‌تییه.

خه لک؛ ونبووانی بازنه ی جهنگ و ناشتی



نه لپورز پوویین ته ن

"نه جهنگ پرووده دات، نه ناشتی دیت و نه گفتوگۆ ده کریت".

نهم رسته ناسراوه ی رینه ی کورژاوی کۆماری ئیسلامی، سروشتی ستراتیژیی کۆماری ئیسلامی له هه لسه که وت نه گه ل سیاسه ته کانی دۆنالد ترامپ، سه روکی جیاواز و ناوازی ئه مریکا، ده رده خست. کۆماری ئیسلامی هه میشه هه وئی داوه له ناناوامی و ئالۆزیی ناوچه که وهک ئامرازیک بۆ به ده سه تپینانی ئیمتیاز له دانوستاندنه کاندای سوود وه ربگریت. دوا ی نه وه ی

ئیسرائیل بە زنجیرەییەك لە ھێرش و ھەنگاوە جیاوازیەكان ڕیگری لە گەشتەى كۆمارى ئیسلامى بە چەكى ئەتۆمى كرد، پڕۆگرامى ئەتۆمى زیاتر لە ھەر كاتىك بوو ئامرازىك بۆ درێژەدان و مشتومڕ لە گەشتوگۆكاندا؛ تا ئەو ڕادەییەى پڕۆژەى دەوڵەتەندكردنى ئۇرانیۆم بوو بە یەكێك لە گەشتەى باوەتەكانى ناكۆكى و گەشتوگۆ لە نیوان ئێران و پۆژاوادا.

دواى واژۆكردنى بەرجام، زۆر كەس وایان دەزانى ئێران دەبیته ولاتىكى مەنتىقى لە گۆرەپانى نیۆدەوڵەتیدا. لە ئاكامى ڕێككەوتننامەى بەرجامدا، ملیارد ملیارد دۆلار لە سامانى بۆكەكراوى ئێران ئازاد كرا و بە ھەركەى تاییبەت نێردرا بۆ پڕۆژەى كۆمارى ئیسلامى. بەلام پڕۆژەى ئەك ھەر لە سیاسەتەكانى پێشوو دوور نەكەوتەو، بەلكوو بە بەكارھێنانى ئەو سەرچاوە داراییانە لەسەر ھەمان ڕێگەى پێشوو بەردەوام بوو. تەنانەت بە شانازییەو ڕایدەگەیاندا كە شەش سوپای لە ناوچەكەدا دروست كەدوو.

ئەم سیاسەتە، ستراتیژیەى یان یارییە سیاسییە - ھەر ناویكى ئى بنریت - بەردەوام بوو ھەتا كاتىك كۆمارى ئیسلامى لەگەڵ دۆلاد ترامپ، سیاسییەك بە پاشخانى بازگانی، ڕووبەرپوو بوو؛ كەسێك كە دواى ھێرشى ھەوتى ئۆكتۆبەر، بڕیارى دا بوو تۆلەى ئەو ھێرشانە لە بڕیارەرانى سەرەكی ئەو ھێرشانە، واتە كۆمارى ئیسلامى، بستیینیئەو. ئەنجامى ئەم ڕووبەرپووبوونەو یە جەنگیكى دوازدە پۆژە و پاشان جەنگیكى چل پۆژە بوو.

لەگەڵ ھەموو ئەو خەسارەنەى بەر كۆمارى ئیسلامى، ئێران و خەلك گەشت، و تەنانەت دواى كوژرانی خاوەنى ھەمان وتەى «نە شەر، نە ناشتى و نە گەشتوگۆ»، شاندىكى كۆمارى ئیسلامى لە كۆتاییدا بۆ گەشتوگۆ راستەوخۆ لەگەڵ جیگری سەرۆك كۆمارى ئەمریکا بە ڕێوڕەسمى تاییبەتەو بۆ پاكستان چوو. ئەمە پرسیارىك بوو كە لە مێشكى زۆرىك لە خەلكدا دروست بوو: ئەگەر لە كۆتاییدا ئامادەى بۆ گەشتوگۆ لەگەڵ «شەیتانى گەورە» ھەبوو، بۆچى شەر ڕووى دا؟ ئەگەر لە سەرەتاوە دەرگای گەشتوگۆ كراوە بوو، بۆچى ئەم ھەموو تیچوو و زیانە بە ولات و خەلك سەپینرا؟ ھەرۆھا ئەگەر ئەمریکا ئەم پڕۆژەى بەرپرسیار بە سەركوێكردنى ناپەزایەتیەكان و تاوانەكانى دیکە دەزانى، چۆن دووبارە گەڕایەو سەر مێزى گەشتوگۆ؟ ئەمانە ئەو پرسیارە ڕوون و ڕەوايانەن كە ھیچ كاتىك وەلام نادریئەو.

ئەمڕۆ سەردێرى زۆرىك لە ھەواڵەكان باس لە لیكتیگەشتەى، بەرەو ڕێككەوتن، وردەكارییەكانى ڕێككەوتن... و ئەگەرى واژۆكردنى ڕێككەوتن و چۆنیەتیى واژۆكردنى دەكات. بەلام پرسیارى بنەرەتى ئەو یە خەلك لە كوێى ئەم ڕێككەوتنەدان؟ لە ھاوكێشەى شەر و ناشتیدا، شوێنى خەلك كوێیە؟ ئەمەش یەكێكى دیکە یە ئەو پرسیارانەى ھێشتا بى وەلام ماونەتەو.

له هه موو نهم رووداوانه دا، قوربانایی سهره کی خه ټک بوون؛ به لام کاتییک هاوکیشه سیاسییه کان دادهریترین، نه وان له هاوکیشه که دا نامین. له کاتی جهنگدا، ژیان و ناسایشی خه ټک له مه ترسیدایه و له کاتی ناشتیداش دهستی حکومت بو سهرکوتکردن، دهستبه سهرکردن و له سیداره دانی زیاتر فراوانتر ده بیټ. نه زموونی رابردوو نیشانی داوه که پاره و سامانی به دهسته اتوو له ریککه و تنه کاند، زیاتر له وهی بو خوشگوزهرانیی خه ټک تهرخان بکریټ، ده بیټه نامرازیک بو سهرکوتی نیوخوی، پهره پیدانی توانای سهربازی و فراوانکردنی رهنټ و گهنده لی له دهسه لاتدا.

تا نه و کاته ی کوماری نیسلامی له سهر دهسه لات بیټ، چ جهنگ هه بیټ و چ ناشتی، چ گفتوگو بکریټ و چ نه کریټ، چ ئاگر به ست هه بیټ و چ نه بیټ، نه وانه ی زیاترین زیانیان پی دهگات خه ټکن. نه مه راستیییه که که نابیټ پشتگوی بخریټ. له بهر نه وه پیویسته له روزه قی راگه یانندن و جهنگی میدیایی روزه نه دربارز بین و سهرنجمان بو نه وه بگوازینه وه، که ته نیا ریکه ی رزگاریی خه ټک، نه ویش رووخاندنی ریژیمه. خه ټکیک که به چاوه روانیی نه نجامی شه ر و ناشتی و ریککه وتن دانیشتوون، له چاوه روانیییه کی بیه یوادان؛ چونکه له م روانگه یه وه، تا نه و کاته ی نه م سیسته مه له سهر پی بیټ، چ جهنگ هه بیټ و چ ناشتی، ونبووانی هه میشه یی و زیانمندانانی سهره کیی نه م هاوکیشه یه هه ر خه ټک ده بن.

په‌یامی سپاس و پێزانینی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ٲوو له‌ خه‌ڵکی خه‌باتکاری کوردستان، ئازادیخوازان، حیزب و لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان و ئێران



داوا به‌دوای شه‌هیدبوونی شه‌ش که‌س له‌ پێشمه‌رگه‌ قاره‌مانه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران که‌ له‌ کاتی راپه‌راندنی ئه‌رکیکی سیاسی و ته‌شکیلاتی، که‌وتنه‌ ناو بۆسه‌ی هێزه‌کانی سپای تێرۆریستی پاسدارانی کۆماری ئیسلامی و گیانی خۆیان له‌ پیناو ئامانجی ئازادی و سه‌ربه‌رزی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌خت کرد، په‌یامگه‌لیکی زۆر و بێنه‌ژمار له‌ لایه‌ن خه‌ڵکی خه‌باتکاری کوردستان، ئازادیخوازانی ئێران، حیزبه‌کان، ڕێکخراوه‌کان، لایه‌نه‌ سیاسیه‌کان، که‌سایه‌تیه‌ نه‌ته‌وه‌یی و مه‌ده‌نییه‌کان و دامه‌زراوه‌ جیا جیاکانه‌وه‌ بۆ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران نێردرا.

ئهم دهربرینی هاو‌خه‌میه‌ به‌ربلاوه‌، جاریکی دیکه‌ نیشانی دایه‌وه‌ که‌ تاوان و سه‌رکۆتی کۆماری ئیسلامی، نه‌ک هه‌ر ئیراده‌ی خه‌باتکارانی ڕێگای ئازادی تێک ناشکێنێت، به‌ لک‌وو هاو‌پێوه‌ندی و هاو‌دلی ئێوان سه‌رجه‌م کۆمه‌لانی خه‌ڵکی نه‌ته‌وه‌ی کورد، ئازادیخوازانی نه‌ته‌وه‌ بنده‌سته‌کان و دیموکراسیخوازانی ئێران به‌برشتتر و پته‌وتر ده‌کات.

پێنه‌ری، پێشمه‌رگه‌کان، نه‌ندامان و لایه‌نگرانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، به‌ ئه‌رکی سه‌رشانی خۆیانی ده‌زانن که‌ دتسۆزانه‌ سوپاس و پێزانینی خۆیان ئاراسته‌ی هه‌موو ئه‌و حیزب، ڕێکخراو، لایه‌ن، که‌سایه‌تیه‌ سیاسی و

کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، چالاکانی مه‌ده‌نی، میدیاکان و سه‌رجه‌م ئه‌و مروّقه‌ ئازادانه‌ی بکه‌ن که به ناردنی په‌یامی سه‌ره‌خۆشی، به‌یاننامه و راگه‌یاندنی هاوپیوه‌ندی، له خه‌می له‌ده‌ستدانی ئه‌م رۆژه فیداکارانه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورددا له پائمان وه‌ستان و له‌گه‌ڵ بنه‌مائهی شه‌هیدان، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و نه‌ته‌وه‌ی کورد هاوخه‌مییان ده‌ری‌ی. ئه‌م هاوپیوه‌ندییه به‌نرخه، سه‌رمایه‌یه‌کی گرانبه‌ها بۆ به‌هێزکردنی خه‌باتی هاوبه‌ش دژی سه‌تمکاری، سه‌رکوت و پیشیلکردنی مافی نه‌ته‌وه‌کان و ئازادیخوازان.

بیگومان، خونی پاک‌ی شه‌هیدانی رێگای ئازادی، چرای رێگای خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌بی‌ت. ئه‌و رێگایه‌ی که ئه‌وان به باوه‌ر، فیداکاری و له‌خۆبردووییه‌وه هه‌ڵیان‌بژارد، به ئێرا ده‌ی پته‌وی پیشمه‌رگه‌کان، ئه‌ندامانی حیزب و پشتیوانی بزووتنه‌وه و خه‌ئکی کوردستان و هه‌موو ئازادیخوازانی راسته‌قینه به‌رده‌وام ده‌بی‌ت و سیاسه‌تی تێرۆر، سه‌رکوت و به‌نیزامیکردنی کوردستان، هه‌رگیز ناتوانی‌ت ئێرا ده‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ئازادی، دیموکراسی و مافه نه‌ته‌وه‌یه‌کان تیک‌بشکینی‌ت.

یاد و ناوی شه‌هیدانی رێگای ئازادی هه‌رمان

سه‌رکه‌وی‌ت خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ی کورد و سه‌رجه‌م نه‌ته‌وه بنده‌سته‌کان

برووخی رێژی‌می تێرۆریستی کۆماری ئیسلامی ئێران

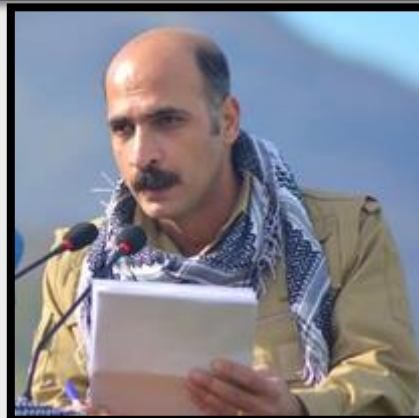
حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران
ناوه‌ندی په‌یوه‌ندییه‌کان

١٢ ی پووشپه‌ری ١٤٠٥ ی هه‌تاوی

٣ ی ژوئیه‌ی ٢٠٢٦ ی زایینی

١٤ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦

تفهنگ، قه‌لهم و كه‌رامه‌ت؛ له قزقه‌پانه‌وه بۆ به‌ره‌ى خه‌باتى پوڤزانه‌ى هه‌ر كوردىك



شه‌مان ته‌رغیبى

شه‌وى چواره‌شه‌مه، ١٠ پووشپه‌رى ١٤٠٥، جارىكى تر خاكى پيرانشار و گوندى قزقه‌پان شايه‌تى هه‌ماسه‌يه‌كى خويناوى شه‌ش پو‌له‌ى چاونه‌ترس، شه‌ش پيشمه‌رگه‌ى گيانبه‌خش و نه‌ندامى كاروانى سوورخه‌لاتانى حيزبى ديموكرات بوو؛ كارو هورموزيارى، فه‌ردين چه‌نگيزى، مه‌مه‌د خاكى، عه‌بدو‌للا مه‌مه‌دپوور، توانا عوسمانى و مه‌مه‌دئهمين بايه‌زىدى، شه‌ش سه‌رچلى كاروانى خه‌باتى كه‌له‌كه‌مان له پيناو نه‌ركيكي پيروزى سياسى و نيشتمانيدا بوون كه بۆ پاريزگارى له

که رامه تی نه ته وه که یان سینگیان نایه بهر گولله ی داگیرکه ران و شهید بوون. ئەم پرووداوه تالە، هەرچه نده برینیکی قوولە له جهستی نیشتماندا، به لام هاوکات زهنگیکی به ناگاهینانه وهی گه ورهیه بۆ هه موو ئەو که سانه ی که دلیان بۆ نازادی و که رامه تی ئەم خاکه ئیده دات.

شهید بوونی ئەم پۆله پێشمه رگه یه پیمان ده ئیت که شه ری مان و نه مان بهرده وامه و داگیرکه ر له هیچ تاوانیک سل ناکاته وه، به لام لیڤه دا، پرسیری گرنگی ئەمرو ئەوه نییه که ئایا هیزی پێشمه رگه ده توانی له روهی نیزامیه وه به سه ر ده و ته تی ئیراندا سه رکه ویت یان نا؟! ئەم جوړه پرسیرانه کیشه که بۆ ئاستیکی ته سکی نیزامی داده به زینن و واتای میژوویی خه باتیکی نه ته وه یی و گشتگیر بچووک ده که نه وه. پرسیری بنه رته ی و راسته قینه ئەوه یه که ئایا نه ته وه یه که نازادی و سه ره به سته ده و ی، ده توانی له درێژخایه ندا سه رمایه ی مرویی، ریکخراوه سیاسیه کانی، یه کگرتوویی کۆمه لایه تی، مه شروعه تی خۆی و هیوای به ئاینده به ره هم به ئینیه وه و بیپارێزیت یان نا؟ میژووی شۆرشه کانی جیهان به روونی نیشانی داوه که زۆریک له بزوو تنه وه رزگاریخوازه کان نه که به هۆی شکستی نیزامی له مهیداندا، به ئکوو به هۆی لاوازی بوونی بنه مای کۆمه لایه تی، فیکری و سیاسییان له نیوخۆدا شکستیان خواردوه.

باوه رمه ندبوون به م ئەسله وه که پرهنسیپیکی نه گۆری خه بات، ئەو پرسیره جه وه ره ییه ش به ره ورووی تاک به تاکمان ده کاته وه که ئەرکی ئیمه، وه که نه وه ی زیندووی ئەم نیشتمان له به رامبه ر ئەم خوینه گه شانه دا چییه؟

راستی وایه، هه موو کوردیکی به که رامه ت، خاوه ن هه ئیست، دژده اگیرکه ر و نیشتمانپه روه ر، پێویسته هه موو پۆژی و هه موو به یانییه که که چاو هه ئدینییت و سه یری ئاسۆی ئەم نیشتمان ده کات، پرسیریکی چاره نووساز له خۆی بکات: "من ئەمرو ده توانم چ خزمه تیک به گه ل، نیشتمان و کۆمه لگاکه م بکه م؟ چی له ده ست من دیت و چ هه نگاوێکم پێ هه ئده گیریت؟"

خه بات له پیناو رزگاریدا ته نیا له سه نگه ره کانی شاخ و له لوله ی تفهنگی پێشمه رگه دا کورت نابیته وه. مهیدانی به گژدا چوونه وه ی داگیرکه ر هینده به ربلاوه که هیچ مروقنیک کورد ناتوانیت خۆی لی بیبه ری بکات. وه که چۆن ربه ری هه رگیز نه مرمان د. سادقی شه ره فکه ندی وتی: بۆ خه بات چ زۆره رینگا! که واته هه ر کام له ئیمه ش ده توانین و ده بی ئەم راستیه دا هه نگاو هه لگرین؛ یه کینک ده توانیت به تفهنگ و چه که که ی له شاخ که مینی داگیرکه ر تیکبشکینیت، یه کینکی تر ده توانیت به فه ئەم و نووسینه کانی له نیو جه رگه ی شاردا تاریکی و چه واهه کارییه کانی رێژیم پاملیت. نووسه ریک به وتاریکی شیکاری، شاعیریک به دیره شیعیریکی حه ماسی که کۆله که کانی ده سه لات ی زالم ده له رزینییت و خه مخۆریک به بلاوکرده وه ی هۆشیاریی سیاسی، هه موویان ئەندامی یه که به ره ی مه رزن بۆ پاراستنی ئەو سه رمایه کۆمه لایه تی و سیاسیه.

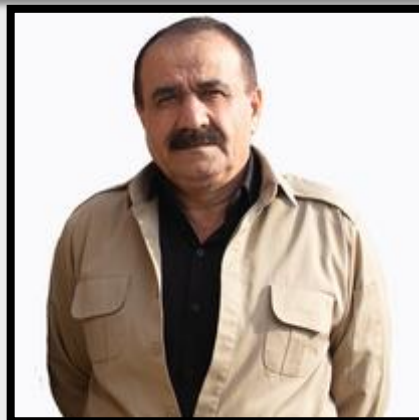
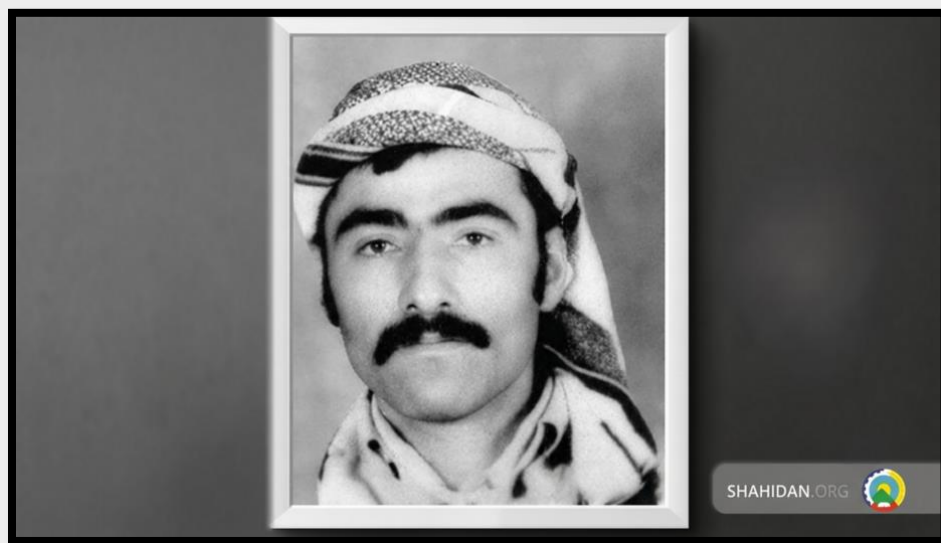
هیچ کەس لەم خەباتەدا بێبەش نییه و هیچ کەشیش پاساوێکی نییه بۆ بێدەنگی و بێهەڵۆستێ. کەرەمەتی نەتەوهیی رێگە نادات کە چاوه‌ڕێی ئەویدی بین تا بێت و نیشتمانمان بۆ رزگار بکات. دایک و باوکێک کە لە نیو مائەکەیدا منداڵەکانی بە زمانی دایک و بە عەشق و ناسنامە‌ی کوردایەتی پەرورەدە دەکات، خەریکی ئەنجامدانی گەورەترین شۆڕشی فەرەه‌نگییە دژ بە سڕینەوه‌ی نەتەوهیی. سەرمايه‌دارێک یان هاوولاتییه‌کی ئاسایی کە بە یارمەتییه‌ ماددی و ناماددییەکانی، پشتگیری لە بنەماڵە‌ی زیندانیانی سیاسی، کادرانی شۆڕش و لیقه‌وم‌اوان دەکات، خەریکی قایم‌کردنی ریزەکانی ناوخۆیه. تەنانەت بە هەست و سۆز، بە هاوسۆزی لەگەڵ دایکی شەهیدان، و بە سەدان و هەزاران شێوازی تر دەکریت بە‌شداربین لەم کاروانەدا.

ئازادی، کەرەمەت و رزگاریی راستەقینە لە هیچ کۆیو نایەت ئەگەر سەرەتا لە رزگارکردنی هزر، زەین و هەستی م‌رو‌قی کوردەوه دەست پێ نەکات. کاتیکی م‌یشک و دەروونی خۆمان لە ترس، لە فیکری داگیرکەر و لە پاساوی سستبوون پاک دەکەینەوه، ئەو کاتە دەبینە هێزێکی شکستە‌خواردوو کە هیچ سیستمیکی نیزامی و سەربازی ناتوانی بیروخ‌ینیت. شەش پێشمەرگە قارەمانە‌کە‌ی قزقه‌پان، بە خ‌وینی خ‌ویان سەلمان‌دی‌ان کە زەین و ه‌زریان بە تەواوی ئازاد بووه؛ چونکە م‌رو‌قی ترس‌ن‌وک و کۆيله ناتوانیت ئاوا قارەمانانە لە کەم‌یندا شەر بکات و گیانی پێشکەش بە خاکە‌کە‌ی بکات.

ئەم‌رو، ناوه‌ندی تەشکیلاتی نه‌ینییی حیزبی دیموکرات بە شانازییه‌وه راده‌گەیه‌نیت کە ئەم خ‌وینه‌ گە‌شانە ه‌ه‌وینی سەرکەوتنی دواجارن؛ بە‌لام بۆ ئەوه‌ی ئەم خ‌وینه‌ بە‌ناحەق ر‌ژاوه‌ بە‌فیرۆ نە‌چیت، پ‌ی‌ویسته‌ ه‌ه‌ر یەک لە ئیمه‌ ب‌یینە پ‌ی‌شمەرگە‌ی مه‌یدانی خ‌وی و هیوا‌ی ئاینده‌ لە ناخی کۆمه‌لگاکه‌ماندا زیندوو راگیرن. وه‌ک چ‌ون ر‌ب‌ه‌ری ب‌لیمه‌تی گە‌له‌که‌مان د. قاسملوو فەر‌مووی: باشترین پاداشت بۆ ش‌ه‌ه‌یدان در‌ژه‌دانی ر‌ی‌گایانه؛ که‌واته‌ با ئەم بە‌یانیه‌وه، پاش بیستنی ه‌ه‌وائی ک‌ۆچی سووری ر‌ۆ‌له‌کانی پ‌یرانشار، پ‌ه‌یمان نوێ ب‌که‌ینه‌وه: ه‌ه‌موو ر‌ۆژێک بە کاریک، بە پ‌ه‌یامێک، بە پ‌ه‌روه‌رده‌یه‌ک یان بە پ‌ا‌پ‌شتیه‌یه‌ک، خ‌ه‌رمانه‌ی خ‌ه‌باتی نە‌تەوه‌یی ده‌وله‌مه‌ندتر ب‌که‌ین و بە خ‌ۆمان ب‌ل‌یین و ب‌ل‌یین‌ه‌وه‌ کە ش‌ۆ‌رش لە ناخی خ‌ۆمان و لە بر‌یاری ر‌ۆژانه‌ی خ‌ۆمان‌ه‌وه‌ دەست پ‌ێ ده‌کات.

نە‌مری بۆ ش‌ه‌ه‌یدانی قزقه‌پانی پ‌یرانشار و سەرجه‌م ش‌ه‌ه‌یدانی ر‌ی‌گای ئازادیی کوردستان.

هه‌گبه‌ی شاخ و شۆرش (شه‌هید کهریم قازی)



برایم چووکە‌لی

لووتکه‌ ده‌نووسن بۆ به‌یان، مه‌شقی ئه‌وینداری ده‌که‌ن
تاریکه‌ رێگای هه‌لفرین، بالێ ئه‌وانیش پڕ له‌ چاو

سالانیکی زۆره‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد بێ‌وچان بۆ سه‌ربه‌ستیی خۆی خه‌بات ده‌کات، ئه‌و پێ‌ناوه‌شدا میژوویه‌کی پڕ له‌ سه‌روهری و پڕ

له شانازی ههیه. نه‌ته‌وهیه‌ک که به درێژایی میژوو له لایه‌ن رێژیمه‌کانی حاکم به‌سه‌ر کوردستاندا سه‌رکوت کراوه و رێگهی پێ نه‌دراوه ده‌نگی هه‌ق‌خوازانهی هه‌لبێرت و له‌ مه‌ترسیی توانده‌وه و تێداچوون و له‌ژێر فشار و ئه‌شکه‌نجه‌دا بووه. سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌و برک و ژان و سه‌ته‌مکارییه‌نهی رووبه‌رووی بووه‌وه، گه‌لی به‌په‌رۆش و نازادیخوازی کوردستان کوژی نه‌داوه و ئالای خه‌بات و خۆراگریی به‌رز راگرتووه.

درێژه‌پێدان و نه‌پسانه‌وه‌ی خه‌باتی ره‌وای خه‌لکی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان، په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و هه‌موو زوڵم و زۆر و زه‌بروژنه‌گه‌یه که له‌میژه به‌سه‌ر گه‌له‌که‌ماندا سه‌پاوه. له‌ ماوه‌ی هه‌شت ده‌یه‌ی پێش ئێستاوه قورسای و رێبه‌ریی ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه له‌ ئه‌ستۆی حیزبی دیموکراتی کوردستانه، که بۆ وه‌دیه‌بنانی ئامانجه به‌رز و پیرۆزه‌کانی گه‌لی کورد خه‌بات ده‌کات. له‌و ماوه‌یه‌دا به‌ سه‌دان و هه‌زاران پۆله‌ی فیداکار گیانی خۆیان پێشکه‌ش به‌و گه‌له به‌شخوراوه کردووه که که‌ریم قازی یه‌کیک له‌وانه.

که‌ریم قازی له‌ سه‌رده‌مێکدا تیشکی نازادی خه‌ریک بوو پرشنگی ده‌هاویشته کوردستان، له‌ یه‌کیک له‌ بنه‌مائیه جووتیاره‌کانی کوردستان له‌ ئاویی کوئه‌قه‌لای سه‌ر به‌ شارستانی شنۆ، له‌ داویتی بنه‌مائیه زه‌حمه‌تکێشدا له‌دایک بوو. به‌رده‌ره که گه‌وره بوو ره‌وانهی قوتابخانه کرا و توانی هه‌تا پینچی سه‌ره‌تایی بخوێنێ. که‌ریم له‌ نه‌بوونیدا گه‌وره بوو. ژبانی هه‌ر له‌ سه‌رده‌می مندالییه‌وه ئاوێته‌ی کویره‌وه‌ری و بیه‌شی و به‌شخورای بوو.

ئه‌و ژبانه پر له‌ چه‌رمه‌سه‌رییه‌ی که‌ریم تا ده‌ستپێکردنی خۆپێشاندا نه‌کانی دژی رێژیمی پاشایه‌تی و هاتنه‌سه‌رکاری کۆماری ئیسلامی به‌وجۆره تێپه‌ری. ئه‌و ئیدی ده‌یزانی نه‌داری به‌ری چ دارێکه و زوڵم و سه‌تم و زۆرداری مانای چیه‌! بۆیه ده‌ستپێکردنی تیکۆشانی ئاشکرای حیزبی دیموکراتی کوردستان، بۆ که‌ریم هه‌ل و ده‌رفه‌تیکی باش بوو له‌ پیناوی سه‌رینه‌وه‌ی به‌شه‌مینه‌تی و ده‌سته‌به‌رکردنی ژبانیکی به‌خته‌وه‌ردا و له‌ سه‌نگه‌ری دیموکراتدا خه‌بات بکات. هه‌ر بۆیه سالی ١٣٥٨ی هه‌تاویدا چه‌کی پێشه‌مهرگایه‌تی له‌شان کرد و له‌ هیزی سمکۆی ئه‌وکاتدا ده‌ستی به‌ تیکۆشان کرد.

پاش ئه‌وه‌ی خومه‌ینی له‌ ٢٨ی گه‌لاویژی سالی ١٣٥٨ی له‌ دژی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان فتوای جیهادی راگه‌یاندا، که‌ریم قازی یه‌کیک له‌و کوپه به‌توانایانه بوو شینگیرانه و شۆرشگێڕانه بۆ داکوکیکردن له‌ گه‌له‌که‌ی و بۆ به‌ره‌په‌رچدانه‌وه‌ی پیلانه په‌نگاو په‌نگه‌کانی دوژمنانی کوردستان چووه ئێو سه‌نگه‌ری شه‌ره‌فه‌وه. ناوبراو به‌ هه‌موو هیژ و توانایه‌وه به‌رانبه‌ر به‌ له‌شکری په‌لامارده‌ری کۆماری ئیسلامی وه‌ستایه‌وه.

که‌ریم قازی له شه‌ره‌کاندا نیشانی دا مرقی‌کی خاوه‌ن بیروباوه‌ره و به له‌خو‌بووردوویی و فیداکارییه‌وه ده‌ریخست که شینگیرانه و لیبراپوانه له گه‌له‌که‌ی و ئامانجه ره‌واکانی به‌رگری ده‌کات و پېشمه‌رگه‌یه‌کی کارامه و لیوه‌شاهویه. له ئه‌نجامی لیها‌توویی و گیان له‌سه‌رده‌ستیه‌وه وه‌ک فه‌رمانده‌ی په‌لیک له پېشمه‌رگه‌کانی لکی شه‌هید فه‌رزه‌نده‌ی باقری دیاری کرا و پاش ماوه‌یه‌ک وه‌ک سه‌رده‌سته و پاشان وه‌ک فه‌رمانده‌ی لک، هه‌ر له‌و لکه‌دا دیاری کرا و تا کاتی شه‌هیدبوونی نه‌و به‌رپر‌سیاره‌تیه‌ی به‌وپه‌ری ئازایه‌تی و رووسوورییه‌وه به‌ ئه‌نجام گه‌یاند. شه‌ره حه‌ماسیه‌یه‌کانی پیرناسر، شه‌ری ورمی، شه‌ری گه‌لان، شه‌ری بالا‌گیز و کو‌نه‌قه‌لا، شاهیدی بو له‌خو‌بووردوویی و ئازایه‌تی و نه‌ترسیی نه‌م شیر‌ه‌کو‌ره‌ی دیموکرات ده‌ده‌ن. قاره‌مانیتی که‌ریمی به‌نیمان و بیروباوه‌ره، وێردی سه‌ر زمانی خه‌لکی ناوچه‌ی شنۆی دلسۆز و ده‌ورو به‌ری بوو، ئیستاش یادی قاره‌مانیتی و ده‌ستوبرد و هیرشی ئازایانه‌ی له نیو دلی خه‌لکی قاره‌مانی نه‌و ناوچه‌یه‌دا ماوه‌ته‌وه.

که‌ریم قازی زور تاییه‌تمه‌ندی به‌رزی له خوی نیشان ده‌دا. نه‌و له‌باری سیاسیه‌وه کادریکی به‌هه‌لۆیست و دووربین بوو، له‌باری نیزامیشه‌وه فه‌رمانده و پېشمه‌رگه و پارتیزانیکی به‌ئه‌زموونی راسته‌قینه بوو. له‌باری کو‌مه‌لایه‌تیه‌وه خاوه‌ن پیگه‌یه‌کی به‌رب‌لاوی کو‌مه‌لایه‌تی بوو، له ناست کیشه و گیرو‌گرفته‌کانی حیزب و کو‌مه‌لگه و بنه‌مائده‌ی به‌توانا و سه‌رکه‌وتوو بوو و زور به‌ته‌واوی به‌سه‌ر ته‌نگو‌چه‌له‌مه‌کاندا زال ده‌بوو. که‌ریم قازی بیجگه له فه‌رمانده‌یی نه‌و شه‌ره‌انه‌ی باس کران، له ده‌یان هیرش و په‌لاماردا گورزی کاریگه‌ری له سپای هیرش‌به‌ر وه‌شاند و ده‌یان عه‌مه‌لیاتی سه‌رکه‌وتووانه‌ی بو‌گه‌له‌که‌ی و هیرزی شه‌هید سمکو‌تومار کرد. که‌ریم وه‌ک فه‌رمانده‌یه‌کی کارامه، خاوه‌ن نه‌زموون و به‌توانا نه‌رکی پینه‌سپێردراوی جیه‌جیه‌ ده‌کرد. له ماوه‌یه‌کی کورتدا لیها‌توویی و دلسۆزی خوی نیشان دا و ده‌ریخست که رۆ‌له‌یه‌کی ئازا، فیداکار و به‌جه‌رگه و باوه‌ری به‌ کوردایه‌تی قایم و قو‌ل و پته‌وه.

به‌دا‌خه‌وه مه‌رگ مه‌ودای به‌ کو‌ری قاره‌مانی گه‌له‌که‌مان نه‌دا تا زیاتر خزمه‌ت به‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی بکات؛ رۆژی ۱۸ی سه‌رماوه‌زی سا‌لی ۱۳۶۰، دوژمن به‌ هیرزی زۆره‌وه هیرشی بو سه‌ر پېشمه‌رگه‌کانی لکی فه‌رزه‌نده ده‌ست پیکرد، نه‌وه دوا‌یین فیداکاریی که‌ریم قازی بوو که به‌ره‌په‌رچی دوژمنی دایه‌وه و له‌گه‌ل هاور‌پیانیدا زه‌بریکی کاریگه‌ریان له هیرزی کو‌نه‌په‌رستی کو‌ماری ئیسلامی وه‌شاند، مخابن له گه‌رماوگه‌رمی شه‌ردا گو‌لله‌ی هیرزی دوژمن سینگێ پر له تاسه‌ی که‌ریم قازی پیکا و خوینی له‌گه‌ل خوینی ۳ هواسه‌نگه‌ری دیکه‌یدا تیکه‌ل بوو و گیانیان پېشکه‌ش به‌ باره‌گای ئازادی و رزگارکردنی گه‌له به‌شخوراوه‌که‌یان کرد.

"كۆيله‌ى كۆيله‌دار"



دیاکو پۇژه‌ه‌لاتى

به دريژايى ميژوو مرؤف بۇخوى و به دهستى خوى سەدان كۆت و به‌ندى بۇخوى ساز كردوو. هەر به يارمه‌تى هيز و هزرى خوى هەزاران تەله و تەپكه و داوى بۇخوى ناوه‌ته‌وه و زۆر سەخته كه بتوانيت هەروا به سانايى لييان دەر‌باز بىت. مرؤف پوژانه سەدان كەرەت له نيچيرقانه‌وه ده‌بيته نيچير و له نيچيره‌وه ده‌بيته‌وه نيچيروان. هەر نه‌وه‌ش واى كردوو مرؤف له كەسايه‌تى خوى دووركه‌وته‌وه و زۆرجار هەر له‌لايه‌ن نه‌و تەپكه‌داوانه‌وه كه به‌دهستى خوى ئافران‌دوونى وهك كەرەسته‌يه‌ك كه‌لكى لى وه‌ريگيردريت. گەليك جاران هەر نه‌وكە‌سانه‌ى ماوه‌يه‌كى زۆر كه‌لكى كەرەسته‌يى له‌كه‌سانى ديكه وه‌رده‌گرن له‌ناكاو بۇخويان ده‌بنه كەرەسته‌ى دهستى كه‌سانى ديكه و كەسايه‌تبيان له مرؤفيكى هەژمووني‌داروه ده‌گۆريت بۆ كه‌سيكى تەپەسەر و ژي‌رده‌ست.

نه‌وه‌ى زياتر نه‌م قورە بۆ مرؤف ده‌گريته‌وه و له زەلكاوى خۇسازى ده‌چه‌قييت چوونه بازنه‌ى بيروكه چه‌قبه‌ستوو‌ه‌كانه. نه‌و بيروكانه‌ى خويان وهك ده‌سه‌لاتى ره‌ها به لايه‌نگرانيان دهناسيئن و واده‌ى پارووى نهرم و چه‌ور به شويئكه‌وتوانى خويان دده‌ن و به‌و ناوه‌وه خويان به‌سه‌ردا ده‌سه‌پيئن و به‌كرده‌وه ده‌يانكه‌نه كۆيله و كەرەسته‌ى به‌رده‌ستى خويان.

بانگه‌شه‌كه‌رانى ئه‌و بېرۆكه‌يانه، چ ئه‌وانه‌ى به‌ ناوى رېيازى ئاسمانى و چ ئه‌وانه‌ى به‌ ناوى رېيازى زه‌وينىيه‌وه قتاو دده‌ن رېيازكه‌يان وه‌ك رېگايه‌كى بى‌ كه‌موكوورپ و ته‌واو به‌ خه‌لك ده‌ناسينن و به‌ره به‌ره شوينكه‌وتوووه‌كانيان ده‌كه‌نه كۆيله‌ى باوه‌ره‌كه و ئيتىر وه‌ك مېويان لى ده‌كه‌ن و ده‌يانكه‌نه مرقه‌گه‌لى گوپرايه‌ل و هه‌رچيه‌كه پييان خوش بىت پييان ده‌كه‌ن. ئه‌و كه‌سانه له خوشى ئه‌و واده‌ى پييان ده‌درىت وشه‌ى "نايان له‌بىر ده‌چيته‌وه و خوو به‌ به‌لى و به‌سه‌رچاوه‌وه ده‌گرن. ئه‌وان ئه‌وه‌نده به‌گويى شوينكه‌وتوووه‌كانياندا ده‌خوينن و بېره‌كه‌يان له به‌رچاو شيرين ده‌كه‌ن و واده‌ى پر له زريقه‌وبريقه‌يان پى دده‌ن كه‌سه‌كه له كه‌سى ده‌خه‌ن و ده‌يكه‌نه ئامراز و كه‌ره‌سته‌يه‌كى بى‌گيان و تواناى دژكرده‌وه و سه‌رزيويى لى ده‌ستيننه‌وه.

ئه‌و مرقه‌نه‌ى به‌ ده‌ستى خويان ده‌چنه نيو ئه‌و داو و بۆسه‌گه‌له و به‌ ئاسانى مىل خويان به‌ په‌ته‌كه‌وه ده‌كه‌ن و شانازى به‌و كۆيله‌تبيه‌وه ده‌كه‌ن و له‌نيو خه‌لكيشدا فه‌خرى پيوه ده‌فرۆشن. دياره كه‌سى زيت و داودۆزىش له‌نيو ئه‌و كۆيلانه‌دا هه‌لده‌كه‌وى، هه‌ربۆيه هه‌نديك كه‌س له‌م كۆيلانه به‌ هۆى ئازاى، يان ده‌هۆبازيه‌وه به‌ره به‌ره ده‌چنه سه‌رى و پله‌ى به‌رز وه‌رده‌گرن و ده‌بنه ده‌سه‌لاتدار. ئيتىر ئه‌وانه له سه‌رىوه چاو له هاورېيازكه‌كانيان ده‌كه‌ن و خويان به‌ ده‌سه‌لاتى ره‌ها ده‌زانن و هه‌ر به‌هۆى پرووپاگه‌نده و گه‌مژاندنى هاوييره ساده‌كانيان به‌رگى پيروۆ به‌به‌ر به‌خوياندا ده‌كه‌ن. به‌رگىكه كه ئيتىر كه‌س ناتوانيىت له‌به‌ريان دامايىت. ته‌نازه‌ت ده‌ست بردن بۆ ئه‌و به‌رگانه‌ش ده‌بىته تابوو كه‌س ناويىرت توخوونيان كه‌ويىت. نه‌گه‌ر كه‌سانىكى وشيارىش به‌ ساخته‌كارى و ده‌هۆكانيان بزائن، ناچارن به‌ردىكى له‌سه‌رداينن و خۆى لى بيويرن. چونكه له لايه‌ن ئه‌و ده‌سه‌لاتدارانه‌وه به‌ لادهر و دۆواو ده‌ناسيندريىن و به‌ سه‌ختى هه‌ر له‌لايه‌ن كۆيله‌كانى به‌رده‌ستى ئه‌و رېبازه‌وه به‌ زۆر و بى به‌زىيانه سزا ده‌درين.

زۆرجار يه‌كێك له‌و ده‌سه‌لاتدارانه له لايه‌ن لايه‌نگره‌كانيانه‌وه ده‌سه‌لاتى بان‌سروشتييان پى ده‌درىت و كار ده‌گاته جىگايه‌ك ئاوى ده‌ست و شوين پى و ئه‌و كه‌ره‌ستانه‌ى ئه‌و ده‌ستيان لى ده‌دات وه‌ك شتيكى پيروۆ لىيان ده‌رواندرىت و شوينكه‌وتوووه‌كانيان وه‌ك پيروۆى ده‌يقه‌بلىنن و به‌ ته‌به‌روك ده‌ستاوده‌ستيان پى ده‌كه‌ن.

هه‌شن ئه‌و كه‌سانه‌ى وه‌رده ورده له بېروباوه‌ره‌كه گه‌وره‌تر ده‌بنه‌وه و ئيتىر ئه‌وه ئه‌وانن به‌ مه‌يلى خويان پى بۆ باوه‌رداران ده‌كيش و شوينيان بۆ ديارى ده‌كه‌ن و پله‌يان پى ده‌به‌خشن. به‌لام ئه‌وه‌ى جى سهرنجه ئه‌وانه هه‌رچه‌نده مه‌زن ده‌كرينه‌وه و خويان لى ده‌گۆردىت، له كۆتاييدا خوشيان ده‌بن به‌ ته‌له‌ى ئايدۆلۆژيه‌كه‌وه و ده‌بنه كه‌ره‌سته‌ى ده‌ستى فېل‌بازانىكى ترى ئه‌و رېبازه. له‌و جوړه بېرۆكانه‌دا كه‌س هه‌تاسه‌ر، سه‌ر ناميىته‌وه و دوامه‌نزلى هه‌موويان هه‌ر وه‌ك له كه‌ره‌سته‌يه‌كه‌وه ده‌ست پنده‌كات، ده‌بنه‌وه به‌ كه‌ره‌سته و ته‌واو.

ئەوێ جێى سەرنجە زۆر جار ئەو شوێنانەى ئەو بېرۆكانەیان تێدا بالادەستە تەمتموانى بېركردنەوه دایاندەگرت و رېبوارانى ئەو رېبازانە قەتیس دەمێنەوه. تەنانت ئە لایەن رېبەرانىانەوه بېركردنەوهشیان لى قەدەغە دەگرت. ئەوانە ئیتر دەگەنە شوێنیک کە کانگای بېركردنەوهیان ویشک هەندى و تەراى تێدا نامێنیت.

نمۆنەى ئەو ئایدۆلۆژى و سەركردانە ئە هەموو بوارەكاندا زۆر و بەرچاوان. كەسانیک هەن خۆیان ئە كۆیلەوه گەشتوونەتە پەلەى كۆیلەدار و هەمدیس هاتوونەتەوه پەلەى كۆیلە و وەك كەرەستەى بەردەستى كەسانى دیکە و كەلكیان لى وەرگیراوه. دنیای كۆمونیستى و ئیسلامى سیاسى بەرچاوترینى ئەوانەن كە بە ناوى نازادى و رەهائییهوه خەرىكى كۆیلەداریتین. رېبازەكەى ئەوان پەرە وادەى شیرین و بریقەدار، كە هەموویان تۆو و توانایى مرۆف خەلەتاندیان تێدايه. هەر ئەوانیش زۆر كەسایەتیان تێدايه كە سەرەرای ئەوێ گەشتوونەتە پەلەى بەرزى كۆیلەداریتى و ئە كۆتاییدا خوشیان بوونەتە كەرەستە و دواى مردنیان و ئە كاتى ناشتێاندا بۆ ئەو رېبازە كەلكى پرۆوپاگەندەییان لىوەرگیراوه. بەناوبانگترینى ئەوانە بریتین ئە:

لینین (١٨٧٠ - ١٩٢٤ز)، ئیستالین (١٨٧٨ - ١٩٥٣ز)، مائۆ (١٨٩٣ - ١٩٧٦ز)، خومەینى (١٢٨١ - ١٣٦٨ى هەتاوى)، قاسم سولەیمانى (١٣٣٥ - ١٣٩٨)، كیم جیونگ ئیل (فیبوریە ١٩٤٢ - ٢٠١١ ز)...و ئە كۆتاییشدا خامەنى. ئەو كەسانە بەنگەى روون كە چۆن ئە كۆیلە و كەرەستەوه بوونەتە دەسلەتدار. ئە كۆتاییشدا چۆن ئە دەسلەتدارەوه بوونەتەوه كەرەستەى پرۆوپاگەندا. زۆریەى ئەوانە ئە سەرتاوه ئەندامىكى ساكارىكى رېكخراوهیەك، یان رېبازىك بوون. دوايه هەلكشاون و هەتا لىوونكەى دەسلەت چوون و پاشان بوونەتەوه كەرەستەى پرۆوپاگەندا. ئەوانە ئەوئەندەى ئە دەسلەتدا ژيان هەموو شوێنكەتووانى بیروباوەرەكەیان وەك كۆیلە و كەرەستە چاوى كرد. كوشتیان و بەكوشتیان دان. بە میلونان كەسیشیان بەتاوانى ئەوێ لەگەڵ بیروباوەرەكەیان دژ بوون كوشت و ئە زیندانەكاندا لەسێدارە دا و گۆللەباران كرد. تەنانت كەسانیک ئە هاویرەكانى خۆیان كە ئە بەئامانجگەیشتنى رېبازەكەشیاندا شوێندانەر بوون كوشت و سړییانەوه. ئەوانەى كە ئە شوێنكەتوویەك و كۆیلەیهكەوه بە دەسلەت گەیشتن، هەرچەندە بەرواڵەت بانگەشەیان بۆ ژيانى پەرە چێژ و ئاسوودەى دەكرد ژيانىكى خوشیان بۆ شوێنكەتووانى خۆیان و بیروباوەرەكەیان تەیار نەكرد، بەلكوو ئە زەلكاوى نەهامەتیشیاندا نوقمیان كردن.

هەموو ئەوكەسانەى ئە سەرەوه باسیانكرا سەرەرای دەینسالى دەسلەتدارى و كوشت و كوشتار و زۆلمكردن ئە گەل و نەتەوه و هاویرەكانیان ئە كۆتاییدا بوونەوه كەرەستەى بیروباوەرەكەیان و لەكاتى ناشتێاندا خەلكىكى زۆریان لى كو كراوه و ئە لایەن پاشماوەكانى ئەو رېبازانەوه وەك كەرەستە كەلكیان لى وەرگیراوه. نمۆنەى هەرە نیزیكى ئەو دىكتاتۆرانە عەلى

خامنه‌ییه. ئەو خوینخۆره كه دواى ده‌یان ساڵ ده‌سه‌لاتدارى و به‌كوشتدانى ده‌یان هه‌زار كه‌س له ولاته‌كانى، ئێران، عێراق، سووریه، لوبنان، یه‌مهن و فه‌لستین بۆ به‌ئامانج گه‌یشتنى رێبازه‌كه‌ى له كۆتاییدا له پوژى نۆى ر‌ه‌شه‌مه‌ى ١٤٠٤ هه‌تاوى به‌ ده‌ستى دوژمنه‌كانى - ئیسرائیل و ئەمريكا - له مائه‌كه‌ى خۆى له تاران كوژرا و له كۆتاییشدا دیتمان كه وه‌ك كه‌ره‌سته‌ى بێر و باوه‌ره‌كه‌ى كه‌لكى ئى وه‌گێردرا. شونكه‌وتووانى پێشووى و ده‌سه‌لاتدارانى ئیستا بۆ ورووژاندنى هه‌سته‌ى لایه‌نگرانى خۆیان و بۆ نیشاندانى هێژموونیه‌كه‌یان، به‌ میلیۆن كه‌سیان له دوو ولاتى ئێران و ئێراق هینایه‌ سه‌ر شه‌قامه‌كان و به‌ خه‌رجكردنى میلیۆنان دۆلار له گێرفانى خه‌لكى برسى و بێكارى ئێران، شانۆیه‌کیان رێكخست و ئیسك و پروسكه‌كه‌یان -ئه‌گه‌ر بووشبێ- دواى نزیکه‌ى چوار مانگ ناشت. ئەم دیکتاتۆره‌ كه‌ بۆخۆى بۆ بێروباوه‌ره‌كه‌ى گیان و مال و ژيانى كه‌سى به‌لاوه‌ گرینگ نه‌بوو، هه‌موو شتێك و هه‌موو كه‌سیكى وه‌ك كه‌ره‌سته‌ى به‌رده‌سته‌ى خۆى چاولێ ده‌کرد و ده‌یکرده قوربانى ئاییدۆلۆژیاكه‌ى، له‌كۆتاییدا خوشى وه‌ك لێنێن و ئیستالین و خومه‌ینى و مانۆ و كیم جوونگ ئیل و قاسم سوله‌یمانى بووه‌ كه‌ره‌سته‌ى به‌رده‌سته‌ى پاشماوه‌كانى ئەو رێبازه‌ و له‌ شانۆیه‌كى رێكخراودا خرایه ژێر گله‌وه‌.

حه‌سه‌ن شه‌ره‌فی: ترسی دژبه‌رانی مافه نه‌ته‌وه‌یه‌کان نه‌ک له پارچه‌بوونی خاک، به‌لکو وه دابه‌شبوونی هیژ و ده‌سه‌لاته



دیما نه: فاتیمه عوسمانی

ئاماژه:

سه‌رچاوه‌ی بنه‌مای وه‌همی پارچه‌پارچه‌کردن و نکۆڵیکردن له فره‌بی نه‌ته‌وه‌یی له ئێران چیه؟ چ که‌سان و په‌وت‌گه‌لیک بواریان بۆ هه‌لاواردن، ناسه‌قامگیری و به‌دینه‌هاتنی مافه‌بنه‌په‌تیه‌کانی نه‌ته‌وه‌کانی نیۆ ئێرانیان خولقاندووه؟ ئاخۆ به‌بی ده‌سته‌به‌رکردنی مافی نه‌ته‌وه‌کانی ئێران و داننان به‌میژووی خه‌باتی ئه‌وان، دیموکراسیه‌کی راسته‌قینه‌ ده‌سته‌به‌ر ده‌بیته؟ به‌رنامه‌ی "کانون"ی کوردکانال له‌ دیما نه‌یه‌کدا له‌گه‌ڵ کاک هه‌سه‌ن شه‌ره‌فی، ئه‌ندامی ناوه‌ندی به‌رپه‌وه‌به‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران هۆکاری تۆمه‌تبارکردنی نه‌ته‌وه‌ مافخواز و خه‌باتکاره‌کانی نیۆ ئێرانی به‌ جیاوازیخوازی تاوتوێ کردووه و "کوردستان" یش ده‌قی ئه‌م گفتوگۆیه‌ی سه‌رله‌نۆی بلۆ کردووه‌ته‌وه‌.

فاتیمه عوسمانی: به‌رێز کاک هه‌سه‌ن، ئه‌و باب‌ه‌ته‌ی ده‌مه‌ویته‌ ئه‌م گفتوگۆیه‌دا له‌گه‌ڵتانی بجه‌مه‌ به‌ر باس، "وه‌همی جیاوازیخوازی و نکۆڵیکردن له‌ فره‌بی نه‌ته‌وه‌یی له‌ ئێراندا"یه. به‌راستی ئه‌م قه‌باره‌یه‌ له‌ ترس و دئه‌راوکی ده‌ستکرد له‌ هه‌مبه‌ر قبوڵکردنی واقعی سیاسیی ئێران و فره‌نه‌ته‌وه‌ییبوونی ئێران له‌ کوێه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریته‌؟

ههسه ن شه ره فی: مهسه له ی جیا کردنه وه و دابه شبوونی خاکی ئیران له بارودوخی ئیستادا، له وهه مینک به ولاته تر نییه. له گه ل نه وه شدا، نه گهر پیدا چوونه وه و خویندنه وه بۆ رهوتی میژوویی گۆرانکارییه سنوورییه کانی ئیران بکهین، ده بینین که له سهرده مه دووره کان و ته نانه ت له میژووی هاوچه رخی شدا، هه میشه به شگه ئیک له خاکی نه م ولاته جیا بووته وه. ئیره دا خالی گرنگ و پر بایه خ نه وه یه ه یچ کام نه م جیا بوونه وانه، هه رگیز خواست یان هه وتی به کردنه وه ی به شیک له خه ئکی نه و جوغرافیا سیاسیه نه بووه؛ به ئکوو نه و به شه به ربلاو و به رچاوانه ی له جهسته ی ئیران جیا بوونه ته وه، هه ر هه موویان به رهه می نه زانی و بی کیفایه تی یان هه وتی ده سه لات به ده ستانی ولات بۆ پاراستنی پیگه و ده سه لاتی خو یان خو یان بووه. رهنگداننه وه ی نه م راستیه میژوویه ده کری له س جوغرافیای سهره کیدا بناسرته وه:

له به شی پوژاوادا، به شیک له خاکی ئیران یان له کاتی شه ر له گه ل عوسمانیه کاندای ده ست چوو، یان له لایه ن فه رمان په وایانی نه و سهرده مه وه پیان به خشرا. له به شی باکووری شدا، به هوی شکسته سهر باییه کان، ئیکداننه وه ی هه له، سیاسه تی چه وت و تینه گه یشتنی دروست له هاوسه نگیی هیز، زهوی و زاریکی به ربلاو به رووسیای قه یسه ری (یه کیه تی سؤقیه تی دواتر) به خشرا. هه ر له باکووری ولاتدا، دؤخی ده ریای قه زوین (خه زه ر) نمونه یه کی زه ق و به رچاوی نه م تیروانینه یه؛ پانتاییه کی ناوی که له رابردوودا به پیی په یماننامه کان به شیوه یه کی هاوبه ش و یه کسان له نیوان ئیران و سؤقیه تدا دابه ش ببوو، به لام دای رووخانی یه کیه تی سؤقیه ت و ده رکه وتنی کۆماره سه ره به خو نوییه کان، له نه نجامی بینه ره به ستی و لاوایی دیپلوماسیی ریژی می کۆماری ئیسلامیدا پشکی ئیران بۆ که متر له ۱۵٪ دابه زی و به شه هه ره زۆره که ی له نیوان ولاتانی دیکه دا دابه ش کرا. نه م بابه ته و ده سته به رداربوونه له هه مبه ر سنووره کاندای، له باشووری ولاتیشدا به روونی راسته. وه ک چۆن له سهرده می محه مه ده رزا شادا، به حه رین که وه ک پارێزگای چواردیه می ئیران ناوی لی ده برا، له ژێر گوشاره نیوده و ته تییه کاندای و به هوی بیتوانایی و بیمایه یی و بی لیاقه تی حکومه تی په هله وی زۆر به ساده یی له خاکی ولات جیا بووه؛ و ده سه لاتی نه و کاته ش نه ک هه ر له درێ نه م جیا کردنه وه یه رانه وه ستا، به ئکوو له تاران بۆ نه ده سته چوونی نه م به شه ی ولات، نا هه نگ و شادی گێردا و نوقل و شیرینی دابه ش کرا.

جیگای سه رنج و تیرامانه نه وانه ی خو یان کارنامه یه کی پر له جیا کردنه وه و پارچه پارچه کردنیان هه یه، نه مپۆ که سانی دیکه به جیاوازیخوازی تۆمه تبار ده که ن. به روانینیکی واقیعه بنانه بۆ بارودوخی ئیستا، به رنامه ی حیزبه کان و نیوه ره وکی راپه رینه جه ماوه رییه به رده وانه کان، به روونی ده بینین که ه یچ ده نگ و خواستیکی راسته وخۆ که بنه مای له سه ر جیا کردنه وه ی ولات بیت نابسته ریت. بۆیه، هیانه گۆرپی مه ترسیی پارچه پارچه بوونی ئیران له قو ناغی ئیستادا، ته نیا وهه مینکه و ه یچی تر؛ وهه مینکی ده سته کرد که هه ندیک که س کردوویانه ته نامازیکی بۆ پیشخستنی نامانجه سیاسیه کانی تریان.

فاتیمه عوسمانی: له به‌ستینی میژووی ئێراندا، به‌لگه‌ و نموونه‌ی به‌رجه‌سته هه‌ن بتوانن ئهم عه‌قلییه‌ت و وه‌همه پاساو بده‌ن که نه‌ته‌وه‌کان خوازیاری جیابوونه‌وه‌ن له ئێراندا؟

حه‌سه‌ن شه‌ره‌فی: من رێک له سه‌ره‌تای قسه‌کاندا ئاماژه‌م به‌م خاڵه‌ کرد؛ چ له سه‌رده‌مه دووره‌کان و چ له سالانی نزیکتردا؛ ته‌نانه‌ت به‌ تایبه‌تی له سه‌رده‌می محمه‌دیه‌زا شادا؛ هیچ کات هه‌ول و هه‌نگاوێکی به‌کرده‌وه له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه نه‌نراوه که بتوانیت ئهم وه‌همه پاساو بدات. من ئاماژه‌م به‌ هه‌موو ئهم حاڵه‌تانه کردووه. بۆیه، هیچ به‌لگه‌، دۆکیۆمێنت یان نیشانه‌یه‌کی به‌رجه‌سته له ئارادا نییه ئهم وه‌همه به‌ ده‌وا پیشان بدات و وه‌ک واقعیێک یان مه‌ترسییه‌کی راسته‌قینه‌ی وینا بکات.

فاتیمه عوسمانی: به‌لام ناخۆ نه‌ته‌وه جیاوازه‌کان له ئێران به‌هۆی نه‌گونجانی بارودۆخ و بواره عه‌ینییه‌کانه‌وه نه‌یان‌توانیوه رینگای جیابوونه‌وه بگرنه‌ به‌ر، یان نه‌وه‌تا له‌سه‌ر بنه‌مای خواستیکی گشتی و به‌ شیوه‌یه‌کی خۆبه‌خشانه پێیان باش بووه له‌نیۆ ینکه‌اته‌ی ئێراندا به‌میانه‌وه؟

حه‌سه‌ن شه‌ره‌فی: ئهم‌ڕۆ نه‌ته‌وه جیاوازه‌کانی ئێران له‌وانه‌ کورد، تورک، عه‌ره‌ب، به‌لووچ، تورکمان؛ هه‌موویان خاوه‌نی به‌رنه‌نامه‌یه‌کی سیاسی دیاریکراو و له‌پێناو گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانیاندا هه‌ول دده‌ن. داواکارییه‌کانی ئهم نه‌ته‌وانه، ئامانجه‌لیکی دیموکراتیک، ئازادیخوازان و له‌پێناو ده‌سته‌به‌رکردنی مافه نه‌ته‌وه‌ییه‌کانیاندایه؛ خواستگه‌لیکی وه‌ک پێداگری له‌سه‌ر پاراستنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، زمانه‌وانی و کولتووری، و هه‌روه‌ها مافی خۆیندن به‌ زمانێ دایک و سه‌رجه‌م ئهو مافانه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌توانی له‌ چوارچێوه‌ی ولاتیکیدا لێیان به‌هره‌مه‌ند بێت. له‌ ئێستادا، ئهم داواکارییه‌نه له‌ نیۆ سنووره‌کانی ئێراندا و به‌ شیوازیکی ده‌خه‌ینه‌ ڕوو که هیچ شوێنێک بۆ وه‌هم، هه‌ره‌شه یان ترس له‌ پارچه‌بوونی ولات ناهێلنه‌وه. به‌لام ئه‌گه‌ر بارودۆخه‌که به‌م شیوه‌یه به‌رده‌وام بێت، واته‌ ناسنامه‌ی ئهم نه‌ته‌وانه نکۆلی لێ بکری، پاشبنه‌ما و میژوویان پشتگوێ بگری، به‌ فه‌رمی ددان به‌ بوونیان دانه‌نری و بخه‌ریته مه‌ترسییه‌وه، و هیچ میکانیزمیکی دیموکراتیکیش بۆ گه‌یشتن به‌ خواسته یاساییه‌کانیان له ئارادا نه‌بێت؛ ئهو کاته ئیتر بابته‌که له‌ نیگه‌رانییه‌کی ساده تێده‌په‌ری. له‌ دۆخیکی وه‌هادا، به‌رپرسیاریتی ده‌ره‌نجه‌مه‌کانی داهاوو و مه‌ترسییه ئه‌گه‌رییه‌کانی به‌رده‌م، راسته‌وخۆ ده‌که‌ویته ئه‌ستۆی ئهو که‌سانه‌ی بواریان بۆ ئهم هه‌لاواردن، نانه‌می و به‌دینه‌هاتنی ئهو مافه بنه‌ره‌تییانه‌ی نه‌ته‌وه‌کان خۆلقاندووه و ئه‌وانن که ده‌بی وه‌لامده‌ره‌وه بن.

فاتیمه عوسمانی: جه‌نابت ئاماژه‌ت به‌ خه‌باتی نه‌ته‌وه‌کان له‌ چوارچێوه‌ی ئێراندا کرد. ئهم‌ڕۆ هه‌موویان له‌ چوارچێوه‌ی حیزبه‌کانیاندا که خاوه‌ن به‌رنه‌مای ڕوون و به‌بێ هیچ گومانیکی جیاوازیخوازی به‌دواداچوون بۆ ماف و داواکاریان ده‌که‌ن.

۷۸

له درێژایی میژوودا، چه‌ندین جار به‌شگه‌ئێک له‌ خاکی ئێران جیا بووه‌ته‌وه‌ و ئه‌وان هیچ کاردانه‌وه‌یه‌کیان له‌ خۆیان نیشان نه‌داوه‌.

فاتیمه‌ عوسمانی: ئه‌و جیا‌بوونه‌وانه‌ی نه‌ته‌وه‌کان هیچ رۆژێکیان تێدا نه‌گێڕاوه‌!

حه‌سه‌ن شه‌ره‌فی: واقیعه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ هیچ به‌‌لگه‌ و دیکۆمێنتێکی میژوویی له‌ ئارادا نییه‌ که‌ نیشاندهری بوونی ترسیکی راسته‌قینه‌ بێت له‌ پارچه‌بوونی خاک له‌ لای ئه‌وانه‌وه‌؛ و ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر دێگرا‌نییه‌کی وه‌هاش بخ‌ریته‌ روو، نیگه‌رانیی سه‌رده‌کیی ئه‌وان له‌ خاک و جوگرافیا نییه‌. شایه‌ت‌جائ له‌ میژوویییه‌کانیش ئه‌مه‌ پشتراست ده‌که‌نه‌وه‌؛ وه‌ک چۆن له‌ سه‌رده‌می په‌له‌ویدا و له‌ کاتی جیا‌بوونه‌وه‌ی به‌‌حه‌رین له‌ ئێران، هیچ کام له‌ حیزبه‌ سیاسیه‌کان یان که‌سایه‌تییه‌ دیاره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ناره‌زایه‌تییان له‌ هه‌مبهر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌رنه‌بڕی و ته‌نانه‌ت به‌یاننامه‌یه‌کیان ده‌رنه‌کرد. به‌‌پێچه‌وانه‌وه‌، ده‌زگای پاشایه‌تی خۆی خه‌ریکی شادمانی و پاساودانی ئه‌م جیا‌بوونه‌وه‌یه‌ بوو. بۆیه‌، ده‌بی له‌ جێیه‌کی دیکه‌ بۆ ریشه‌ی ئه‌م ترس و دله‌راوکییه‌ بگه‌ڕێین: ترسی ئه‌وان نه‌ک له‌ پارچه‌بوونی خاک، به‌‌لکوو له‌ "پارچه‌بوونی ده‌سه‌لات" و "دابه‌شکردنی هێزی" دایه‌. ئه‌وان حاکیمه‌یه‌ت به‌ موڵکی تاییه‌ت و مافی قورغ‌کراوی خۆیان ده‌زانن، له‌ کاتی‌که‌دا نه‌ته‌وه‌ جیا‌وازه‌کانی ئێران دا‌وای به‌شداریی سیاسی، شه‌ریک‌بوون له‌ پێکهاته‌ی ده‌سه‌لات و دابه‌شکردنی داد‌په‌روه‌رانه‌ی هێز ده‌که‌ن. ئه‌م پێناسه‌کردنه‌وه‌یه‌دا، باس له‌ هه‌له‌‌شاندن و لیک‌ترازانی جوگرافیا‌یی نییه‌، به‌‌لکوو باس له‌ سه‌رینه‌وه‌ی قورغ‌کاری له‌ ده‌سه‌لاتی پا‌وان‌کرا‌و‌دایه‌؛ واته‌ هه‌مان دا‌وا‌کاریی ده‌وا و گشتی نه‌ته‌وه‌کان بۆ ئاماده‌یی چالا‌کانه‌ له‌ به‌‌ری‌وه‌بردنی کاروباری وڵاتدا. نه‌ته‌وه‌کان دا‌وا ده‌که‌ن به‌‌ری‌وه‌بردنی نا‌وچه‌ی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان له‌ روان‌گه‌ی میژوویی، جوگرافیا‌یی، کولتووری و زمانه‌وانیه‌وه‌ به‌ شی‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌‌خۆ له‌ ده‌ستدا بێت، به‌‌لام له‌ هه‌مان کاتدا، به‌‌ری‌وه‌بردنیکی نا‌وه‌ندیش له‌ گشت وڵاتدا به‌‌رقه‌رار بێت.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، قه‌بوول‌کردنی ئه‌م جو‌ره‌ دا‌وا‌کاریانه‌ بۆ په‌وته‌ قورغ‌خ‌وا‌ز و خۆسه‌نته‌ره‌کان، ته‌نانه‌ت ئه‌م سنووره‌شدا به‌ خه‌یاڵ دانایه‌ت. ئه‌م په‌وتانه‌ له‌ بنه‌ره‌تدا له‌ تیگه‌یشتنی واقیعی فره‌لایه‌نه‌ و مۆزاییکی کۆمه‌لگه‌ی ئێران بێت‌وانان و واقیعه‌که‌ ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی تی‌روانییه‌ قورغ‌کارییه‌کانی خۆیاندا لێک ده‌ده‌نه‌وه‌. له‌ کۆتایی‌دا، تا ئه‌وه‌کاته‌ی تیگه‌یشتن له‌سه‌ر ئه‌م واقیعه‌ عه‌ینیانه‌ نه‌یه‌نه‌ ئاراوه‌ و تی‌روانییه‌کی ئه‌رینی بۆ دا‌بین‌کردن و هاته‌نده‌یی مافه‌ یاساییه‌کانی نه‌ته‌وه‌کان دروست نه‌بێت، ناتوان‌رێت ئاسۆیه‌کی به‌‌رده‌وام له‌ ئارامی، سه‌قامگیری و خوش‌گوزهرانی بۆ ئاینده‌ی ئێران وینا بک‌رێت.

فاتیمه‌ عوسمانی: ئایا له‌ غیا‌بی به‌شداریی به‌‌کۆمه‌ڵ له‌ پێکهاته‌ی وڵاتداری و به‌‌ری‌وه‌بردنی کاروباری وڵاتدا، دی‌سانه‌وه‌ ده‌کرێ دیموکراسی ئه‌و هیوا و مانا راسته‌قینه‌یه‌ به‌‌ده‌سته‌وه‌ بدات؟

حه‌سه‌ن شه‌ره‌فی: بێگومان دیموکراسی سیستمیکه هاوکات مافه گشتییه‌کانی کۆمه‌نگه و مافه تاکه‌که‌سییه‌کانی که‌سه‌کان ده‌سته‌به‌ر ده‌کات. له چوارچێوه‌یه‌کی وه‌ه‌ادا، ئه‌گەر به‌شێکی گه‌وره‌ی کۆمه‌نگه، واته نه‌ته‌وه جیاوازه‌کانی ئێران له ناسنامه‌ی خۆیان بێبه‌ش بکړن و داواکارییه ره‌واکانیان پشتگۆی بخړیت یان سووکایه‌تی پێ بکړیت، هه‌رگیز گه‌شه‌پێدان و پێشکه‌وتن نایه‌ته‌ دی. ئهم تێروانینه هه‌میشه ده‌بیته هۆی سه‌ره‌له‌نوێ به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی مەملانیی ئیوان ده‌سه‌لات و خه‌ڵکی مافخواز؛ مەملانییه‌ک که ئه‌گەر وه‌لامیکه ئی‌بوردوانه و گونجاو وه‌رنه‌گړیت، سروشتیه که ده‌بیته هۆی کاردانه‌وه‌گه‌لیک که سه‌قامگیری، ئارامی و خوشگوزه‌رانیی ولات تیک‌ده‌ده‌ن.

فاتیمه عوسمانی: وه‌ک پرسیا‌ری کۆتایی و کۆیه‌ندی باسه‌که‌مان، پێتان وایه قبوول‌کردنی فره‌یی نه‌ته‌وه‌یی و ددانپێدانان به‌ مافی نه‌ته‌وه‌کان له ئێراندا، یارمه‌تی ب‌نیادنانی ئاینده‌ی ئهم کۆمه‌نگایه ده‌دات یان پشتگۆی‌خستنی؟

حه‌سه‌ن شه‌ره‌فی: به‌ لیکۆئینه‌وه له دۆخی ولاته جیاوازه‌کانی جیهان، چ کۆمه‌نگه فره‌نه‌ته‌وه‌کان و چ ئهو ولاته‌نه‌ی خاوه‌نی فره‌یی نه‌ته‌وه‌یین له ئیو سنووره جوگرافیا‌یییه هاوبه‌شه‌کاندا، بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که ده‌سته‌به‌رکردن و دا‌بین‌کردنی مافی نه‌ته‌وه‌کان، پێوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی له‌گه‌ڵ هاتنه‌دی دیموکراسیدا هه‌یه. ئهو سیستمانه‌ی دیموکراسیا‌ییان له سه‌رحه‌م ره‌هه‌نده‌کانیدا به‌ فه‌رمی ناسیوه و له‌ کرده‌وه‌دا به‌ په‌رنسیپه‌کانی وه‌فادار ماونه‌ته‌وه، له‌ بێسته‌ری هه‌ر جو‌ره شه‌ر، ئا‌ارامی و تۆمه‌تبه‌خشی‌نیک تیپه‌ری‌ون. ده‌ستکه‌وتی ئهم به‌رده‌وامییه، پا‌به‌ندبوون به‌ ئاشتی، گه‌شه‌پێدان و پێشکه‌وتنی به‌رده‌وام، و راکێشانی چه‌تری ئا‌رامی بووه به‌سه‌ر سه‌رانه‌ری ولاته‌دا.

شیوه سه لیلی کورد و فاوستی نالمانی



د. هاشم نه حمه دزاده

نهم کورته نووسینه به راوردی ناوهرؤکیاندهی ره شه شه وی (۱) حه سه نی شیوه سه لیلیه له گهل فاوستی نالمانی. په نگه له یه کهم پوانیندا نهم دوو مژاره بؤ به راورد کردن ده ست نه دهن. ناخر فاوست ناوی که سایه تییه کی ئوستورده یی/نه فسانه ییه و دواتر سه ره پای ریشه نالمانییه که ی، سنووره نه ته وه ییه کانی ده رباز کردووه و به قه له می که له نووسهر و شاعیرانی جیهانی، بووه ته بابه تیکی گشتگیری مرویی و جیهانی. ره شه شه ویش بیره وه یی تازه بلا بووه وه ی خه باتکاریکی کورده که هیشتا

سنووره کانی زمانی کوردی دهرپاز نه کردوو. ره شه شه و کتیییکه و فاوست که سایه تییه ک. بۆ هاوته رازکردنی ئەم بهراوردده دهکریت نووسه ری ره شه شه و فاوست له هه مبه ر یه کتر دابنیین و بهراوردیان بکهین. بۆ ئەم کاره له جیاتی ره شه شه و دهکریت ریک پاشناوی نووسه ری ره شه شه و، شیوه سه ئی، و فاوست وهک دوو سووژه به خهینه بهر باس. بۆ ئەم کاره ئاوړیکی خیرا له فاوستی نه فسانه یی و میژوویی و نه ده بی دهممه وه و دواتر به خیراییش ناماژه یه ک به شیوه سه ئی کورد دهکهم. بنه مای بهراوردده که ریک ئەم خاڵه یه: فاوست ئەم دنیا یه هه موو خواست و له زیکی وه دی ده هینریت، به لام شیوه سه ئی ئەم دنیا یه ته نانه ت بینایی و ده سه کانی شی لی ده ستیندرین و پلانیان نه وه یه له هه موو خوشییه کانی ژیان بییه شی بکه ن.

فاوست ئەو که سایه تییه میژوویی و نه فسانه یی و ئوستوره ییه یه که سه رته له کۆتاییه کانی سه ده دی شازده هه مه وه به قه ئه می شاعیری گه و ره ی ئینگلیسی، کریستۆفه ر مارلۆ (۱۵۹۳ - ۱۵۶۴) له جیهانی زاره کییه وه گواسترایه وه سه ر کاغه ز و به ناوی دکتور فاستوس ناوبانگی ده رکرد (۲) دواتر وۆلفگانگ گوته (۱۸۳۲ - ۱۷۴۹) به قه ئه مه سیجراوییه که ی خوی پوچیکی تازه ی وه بهر هیئا و کردییه هه وینی گیرانه وه یه کی سنووریه زینی هه موو مروقیایه تی. توماس مان (۱۹۵۵ - ۱۸۷۵) و کلاس مان (۱۹۴۹ - ۱۹۰۶) هه مدیسان فاوستیان به روژ کردوو ته وه و به شیوازی جیاواز ژياندوو یانه ته وه و ئاراسته ی خوینه رانی سه رده می خو یان یان کردوو. (۳) هه ئبه ت هه ر له سه ده ی حه قده هه مه وه، پیداکری له سه ر لایه نه جیاوازه کانی که سایه تی فاوست کراوه و، هه ر کام له به ره مه هه هه نه ری و نه ده بییه کان به شیوازیکی تایبه ت فاوستیان خه ملاندوو. نه گه ر به ره مه مه کانی توماس مانی باوک و کلاس مانی کوپ به شیوازی گیرانه وه ی رۆمان به م نه رکه هه ستاون و به ره مه مه که ی کریستۆفه ر مارلۆیش وهک تراژیدیا پیناسه کراوه، نه وه ئافریندراوه دووبه رگییه که ی گوته سنووری ژانره کانی به زاندوو و حه ماسه و ئوستوره و تراژیدیا و دراما و شیعر، به تیکراییی تیکه ئکیشی ئەم شاکاره بوونه. فاوستی گوته هه موو ژانره نه ده بییه کانی له خۆیدا کو کردوو ته وه و گیرانه وه یه کی ئالمانی/نه وروویی کۆنی ژياندوو ته وه و کردوو یه به دیارده یه کی مرویی و جیهانی بۆ هه موو وه زه کان و هه موو سه رده مه کان و ره نگه بکری بگوتریت هه موو زه مه ن و زمانه کان.

با ئاوړیک له نیوه روکی فاوست بدهینه وه و بزاین چۆن دهکریت شیوه سه ئی کورد بنیهردیتته گۆره پانی بهراوردکاری له گه ل ئەو مروقه نه فسانه ییه زه مه نه یه نه. فاوست زانایه کی سه رده می خو یه تی و شه و پوژی له سه ر یه ک داناوه تا له ره مز و رازی بوون و ژیان بکوئیتته وه. له و چوار نووسه ره ی که له سه ره وه ناماژه م پیداون و هه رییه که و به شیوه یه ک شوینییی فاوستی حه ماسی هه ئده گرن، چاره نووسی فاوست یاخود دکتور فاستوس به چه ند شیوه ده گیردیتته وه. نه گه ر له به ره مه می مارلۆ و گوته دا خودی فاوست له چه قی گیرانه وه که دایه، نه وه له رۆمانه کانی توماس مانی باوک و کلاس مانی کوپدا کارتیکیه ری نه فسانه یی فاوسته که ده بیته ئیلهام به خشی کاراکته ره سه ره کییه کانی ئەو دوو رۆمانه. به واتایه کی دیکه شوینییی زه مه ن و گوتاری باوی سه رده م له کاری هه ر چوار نووسه ره ئافریته ره که دا ره نگ ده داته وه.

له داهینانه‌کەى مارلۆدا دکتۆر فاستۆس له‌برى وه‌دیها‌تنى هه‌موو ئاوات و چه‌زەکانى بۆ ماوه‌ى ٢٤ ساڵ، په‌یمانێک له‌گه‌ڵ مېفېستوفېلس (شه‌یتان) ده‌به‌ستېت و پۆخى خۆى پى ده‌فرۆشېت. کاتێک مۆله‌ته‌ بېست و چوار سائېیه‌که‌ ته‌واو ده‌بېت و ده‌مى رۆحکېشان ده‌گاتى، ده‌قه‌ئاه‌ى دکتۆر فاستۆسى په‌ژېوان و شه‌یتانى سه‌رکه‌وتوو له‌وپه‌رى جوانى ئه‌ده‌بیدا ده‌رده‌که‌وېت. له‌ فاوسته‌که‌ى گۆته‌دا هه‌م‌دېسان په‌یمانێک له‌نیوان فاوست و مېفېستوفېلسدا به‌ستراوه‌. به‌لام ئه‌مجاره‌یان نېوه‌رۆکى په‌یمان‌ه‌که‌ مۆرکى مرۆقى سه‌رده‌مى مۆدېرنى پېوه‌یه‌. فاوستى زانا خه‌ونى زالبوونى به‌سه‌ر زانسته‌کاندا هه‌یه‌ و ده‌بېت که‌ ئه‌و چرکه‌یه‌کېش له‌ هه‌ول‌دان بۆ گه‌یشتن به‌ ئووتکه‌کانى زانست ناوه‌ستېت. به‌ واتایه‌کى دیکه‌ ئه‌گه‌ر فاوست له‌ هه‌ول‌دان و تیکۆشان بوه‌ستېت ئه‌وه‌ گرێه‌که‌ ده‌دۆرېنېت. هه‌ر چۆنێک بێت، ئاکامى په‌یمان‌ه‌که‌ دوا‌جار ده‌بېته‌ سه‌رکه‌وتنى فاوست. ئاخ‌ر، ئه‌و له‌ تیکۆشان ناوه‌ستېت و له‌ ده‌رفه‌ته‌که‌کان که‌لک وه‌رده‌گرېت بۆ به‌خۆدا‌چوونه‌وه‌ و راستکردنه‌وه‌ى هه‌له‌کانى خۆى. به‌ گۆره‌ى په‌یمان‌ه‌که‌ مېفېستوفېلس به‌ئێن به‌ فاوست ده‌دات که‌ هه‌تا له‌ ژياندا‌یه‌ له‌م دنیا‌یه‌ له‌ خزمه‌تى دا‌بېت و چه‌ز و ئاواته‌کانى به‌ته‌واوى وه‌دى بېنېت و یارمه‌تیده‌رى بېت له‌ ئه‌زموونکردنى هه‌موو ئه‌و شته‌ ناوازانەى ده‌کرېت مرۆف بېریان ئى بکاته‌وه‌. ئه‌و یارمه‌تیی فاوست ده‌دات به‌سه‌ر کۆسپه‌کانى سه‌ر ڕېگه‌ى ژياندا سه‌رکه‌وېت و له‌ سه‌روه‌ت و خۆشگوزه‌رانیدا هېچ له‌مپه‌رىکى له‌سه‌ر ڕېگه‌ى نه‌هێلېت. به‌لام له‌ ره‌وتى پېوه‌ندیه‌که‌یاندا فاوست ئه‌و که‌سه‌ نیه‌ ته‌نى به‌ خۆشیه‌ پوه‌ل‌ه‌تیه‌که‌کان دا‌به‌رکېت. ئه‌و ده‌بېته‌ ئه‌قیندا‌رى مارگرېت و به‌ دلّ عاشقى ده‌بېت و سه‌ره‌راى ده‌سیسه‌کانى مېفېستوفېلس بۆ هاندانى دژ به‌ خۆشه‌ویستى مارگرېت، فاوست هه‌رگیز مارگرېت له‌بېر ناکات و ته‌نانه‌ت شه‌وى پېش کوژرانى مارگرېت ده‌چېته‌ لای و هه‌ول ده‌دات ئه‌قینى خۆى پى به‌سه‌لمېنېت و گه‌ر بۆى بلوېت رزگارىشى بکات. ئه‌و کاره‌ساتانه‌ى به‌سه‌ر مارگرېت هاتوون، وه‌ک کوژرانى قالیئېننى براى، کوشتنى مناله‌که‌ى نېو زگى خۆى و دوا‌جار هوکمه‌درانى خودى مارگرېت به‌ هه‌ل‌واسین به‌ گونا‌ه‌ى کوشتنى مناله‌که‌ى نېو زگى خۆى، لایه‌نه‌ تراژېدییه‌کانى گێرانه‌وه‌که‌ به‌هێزتر ده‌که‌ن و ره‌وتى گه‌شه‌ى که‌سایه‌تیی فاوست زیاتر ده‌خه‌ملېن. مارگرېتیش هه‌رگیز فاوست له‌بېر ناکات و له‌ دژوارترین چرکه‌کانى ژياندا ئاواتى بېنینه‌وه‌ى فاوستى له‌ دل‌دايه‌. ته‌نانه‌ت له‌ چرکه‌ساتى مردنیشیدا، فاوست هان ده‌دات فریوى ده‌سیسه‌کانى مېفېستوفېلس نه‌خوات و هه‌موو پېوه‌ندیه‌کانى له‌گه‌ڵ ئه‌و مه‌وجوده‌ بېزراوه‌ بېچرېنېت.

به‌ئێنى فاوستیش به‌ شه‌یتان ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌گه‌ر بېتوو ئه‌و به‌ته‌واوى را‌زى بېت و له‌ هه‌ول‌دان بکه‌وېت و به‌شوین شتى به‌رزتره‌وه‌ نه‌بېت و پى وابېت به‌وپه‌رى وېسته‌کانى خۆى له‌سه‌ر عه‌رد گه‌یشتووه‌، ئه‌وه‌ له‌ راستیدا گه‌مه‌که‌ى به‌ شه‌یتان دۆراندووه‌ و ئېتر ته‌سلیم ده‌بېت و پۆحه‌که‌ى ده‌بېت به‌ هى شه‌یتان. ئه‌مه‌ له‌ کاتێکدا‌یه‌ له‌ دکتۆر فاستۆسى کرېستوفه‌ر مارلۆدا به‌ ته‌واوبوونى ٢٤ سا‌له‌که‌ فاستۆس به‌ شېوه‌یه‌کى راسته‌وخۆ پۆحه‌که‌ى ده‌بېته‌ هى شه‌یتان. لێره‌دا جیاوا‌زى گوتارى باوى سه‌رده‌م له‌ به‌ره‌مه‌کانى مارلۆ و گۆته‌دا خۆى نیشان ده‌دات. له‌ کۆتاییه‌کانى به‌شى دووه‌مى فاوستى گۆته‌دا داخوا‌زى و خه‌ونه‌کانى فاوست له‌ ئاستى تاکه‌که‌سیه‌وه‌ ده‌گۆتێزێنه‌وه‌ بۆ ئاستى گشتى و جه‌ما‌وه‌رى. ئېتر فاوست خه‌ون به‌ گه‌لى ئازاد

و به‌رهمه‌ینانی به‌ربلآو و ده‌سته‌به‌رکردنی شوینی نیشته‌جیبوون له زه‌ریاکانه‌وه ده‌بینیت. ئهم ئاواتانه‌ش شتی‌ک نین جگه له نیشانه‌گه‌لی نه‌وه‌ستانی ئهو له هه‌ولدان بۆ ویستی به‌رزتر و پی‌گه‌ی سه‌رووتر. له راستیدا فاوست هه‌رگیز له تیکۆشان و گه‌پان و به‌رزه‌فهری ناکه‌ویت و هه‌رگیز به‌وه‌ی هه‌یه‌تی رازی نابیت و هه‌ر ئه‌وه‌ش وا ده‌کات له ساته‌وه‌ختی مه‌رگیدا فریشته‌کان بێن و رۆحه‌که‌ی به‌ره‌و ئاسمان ببه‌ن و شکست به شه‌یتان به‌ینن.

شیوه‌سه‌ئیی کورد له‌گه‌ڵ تیکۆشان و نه‌سه‌روتنی فاوستی گۆته‌دا خزمایه‌تی هه‌یه. به‌لام شیوه‌سه‌ئیی کورد هه‌رگیز له‌گه‌ڵ شه‌یتان په‌یمانی نه‌به‌ستوه که له‌بری وه‌دیهاتنی ئاواته‌کانیدا رۆحی خۆی راده‌ستی ئهو بکات. ئهو هه‌رگیز بیرێ له‌وه نه‌کردوه‌ته‌وه له‌بری هه‌ول و تیکۆشانه‌که‌ی به پاداشتی ماددی باربوو بکری‌ت. به‌پێچه‌وانه‌وه، ئهو هه‌ر له هه‌ره‌تی لاییه‌وه روه‌به‌رووی شه‌یتانی ده‌سه‌لات و ده‌سه‌لاتی شه‌یتان وه‌ستاوه‌ته‌وه و خه‌ونی رزگاری و سه‌روه‌ری گه‌له‌که‌ی بینیوه. ئهو نه‌ک له‌گه‌ڵ شه‌یتان، به‌ئکو له‌گه‌ڵ گه‌له‌که‌ی په‌یمانی به‌ستوه. ئهو نه‌ک بۆ وه‌دیه‌ینانی هه‌ز و ویسته تاکه‌که‌سییه‌کانی خۆی، به‌ئکو بۆ ئازادی و بژیوی مرقۆخانه‌ی گه‌له‌که‌ی، په‌یمانی به‌ستوه. ئهو به‌ئینی داوه له‌و رێگه سه‌خت و دژواره‌دا سه‌ر بنیته‌وه و گه‌له‌که‌ی رزگار بکات. به‌لام که شه‌یتانی ده‌سه‌لات ئاگاداری خه‌ون و بریاری به‌باوه‌ری شیوه‌سه‌ئیی ده‌بیت، قۆلی ئی هه‌ڵ ده‌مالیت که نه‌هینیت به ئاواته‌کانی بگات. بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش داوی مه‌رگی بۆ ده‌نیته‌وه و نه‌خشی له‌نیوێردنی بۆ ده‌کیشیته‌وه.

نیستا کاتی گه‌یشتنی رۆژه‌ره‌شه‌که‌ی وه‌دیهاتنی پیلانی شه‌یتانه که شیوه‌سه‌ئیی کوردان بخاته نیو داوی مه‌رگی خۆیه‌وه. ئه‌گه‌ر خه‌ڵکانیکی دیکه‌ن که به‌سه‌رهاتی فاوست ده‌گیرنه‌وه، ئه‌وه شیوه‌سه‌ئیه‌که‌ی کورد بۆ خۆی، له‌و په‌ری جوانیدا دیمه‌نی مه‌رگه‌ساتی خۆی ده‌گیریته‌وه. میوانه ئاشناکانی ئهو رۆژی، چ دیوه‌زمه‌گه‌لیکن. ئه‌وان له متمانه و باوه‌ری شیوه‌سه‌ئیی که‌ئکی خراپیان وه‌رگرتوه و بوونه‌ته چاوسا‌ی شه‌یتان بۆ هینانی دانچه‌رموو. شیوه‌سه‌ئیی ویستویه دانچه‌رموو بخوینیته‌وه و هاری و ئاره‌سه‌نایه‌تی مرقۆگه‌لیک ئه‌زموون بکات که دانچه‌رموو له درنایه‌تیدا هه‌رگیز تو‌زیان ناشکینیت. دانچه‌رموو له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌یه. کابرایه‌ک له‌ولاتر دانیشته‌وه و چاوه‌روانه شیوه‌سه‌ئیی کاریکی بۆ راست بێنیت و گرفتیکی بۆ چاره‌سه‌ر بکات. باشه ئهو دانچه‌رمویه بۆ هینده قورسه؟ بۆ هینده قه‌به‌یه؟ بۆ ده‌بی شیوه‌سه‌ئیی بۆخۆی پاکه‌ته‌که بکاته‌وه؟ خۆ چاره‌کانی دیکه ئه‌زموون پێی گوتبوو هه‌ر پاکه‌تیکی بۆ دیت، ده‌بی هینده‌ره‌که‌ی هه‌ئیی بپچریت. به‌لام شیوه‌سه‌ئیی ئه‌مجاره‌یان که‌مه‌ترخه‌می ده‌کات. سیله‌یه‌کی چاوی له کابرای گۆشهی هۆده‌که‌یه که ده‌ستی له گیرفانی دایه و چاوی بریوه‌ته شیوه‌سه‌ئیه‌وه. ئهو ده‌ستانه‌ی دوا‌جار به‌ره‌و پاکه‌ته‌که ده‌چن و هه‌ست به قورساییه‌که‌ی ده‌کهن و ئهو چاوانه‌ی دوا‌جار سه‌یری پیاوه‌که‌ی گۆشهی هۆده‌که‌ی ده‌کهن و ئهو ته‌قینه‌وه ترسانه‌کی ده‌بیته‌ قیامه‌ت و مه‌حشری شیوه‌سه‌ئیی و ئهم بی‌گبانگی ئیتر دنیا ده‌کاته دوو سه‌رده‌م: سه‌رده‌می پێش ته‌قینه‌وه‌که و سه‌رده‌می داوی ته‌قینه‌وه‌که. سه‌رده‌می

رووناكى و سه‌رده‌مى تارىكى.

ئىستا كه دانچه‌رموو له ده‌سته‌كانى شيوه‌سه‌ئيدا ته‌قيوه‌ته‌وه و تارىكى بائى به‌سه‌ر بووندا كيشاوه و ره‌نگه كه‌س له دوروبه‌ريدا نه‌مايىت و دوژمن گه‌مارۆى دايت، شيوه‌سه‌ئى ده‌يه‌ويىت به‌ ده‌مانچه‌كه‌ى سه‌ر كه‌له‌كه‌ى چه‌پى، دوافيشه‌ك له ميشكى خۆى بدات و به‌ زيندوويى نه‌كه‌ويته ده‌ستى دوژمنه‌وه. به‌لام هه‌يهات، كوانى ده‌مانچه‌كه‌؟! با به‌ ده‌سته‌كه‌ى ديكه‌ى ئەم ئه‌ركه‌ راپه‌رئىت، به‌لام هه‌يهات كوا ده‌مانچه‌كه‌؟! كه‌ بينايى نه‌مايىت، له‌و تاريكه‌سه‌لاته‌دا هه‌سته‌كان رينوينتن. ئەو ده‌ستانه‌ى هه‌ميشه‌ دريژ ده‌كران و جيهانيان پى له‌مس ده‌كران، ئىستا ئيتىر نه‌ماون. ئەو چاوانه‌ى له‌گه‌ل رۆژ رەكابه‌رييان ده‌كرد، ئىستا ئيتىر نه‌ماون. ئەو گه‌رووه‌ى زه‌مانىك په‌يشى ده‌پرژاند ئىستا گيراوه و پيش به‌ هه‌ناسه‌شى ده‌گرىت. ئەو كه‌سه نزيكانه‌ى به‌ سه‌رساميه‌وه لىيان ده‌روانى و شه‌يداي قه‌دوبالاي بوون و چاويان له‌ ده‌مى ئەو بوو گوڤ ببارئىت و ئەوان بوئى پيوه‌ بكه‌ن، ئىستا كوان، له‌ كوئىن؟ ئەو ناتوانيىت هاوار بكات، يان ره‌نگه كه‌س نه‌مايىت گوئى له‌ ده‌نگى يىت؟ واى له‌و ره‌شه‌رۆژه و له‌و چاره‌نووسه‌ كه‌ ده‌ستت هاورييىت نه‌كات دوافيشه‌كى ده‌مانچه‌كه‌ت ئاراسته‌ى ميشكت بكه‌يت! شيوه‌سه‌ئى، به‌ئىنيى به‌خۆى دابوو هه‌رگيز به‌زيندوويى نه‌كه‌ويته به‌رده‌ستى دوژمنه‌كه‌ى. به‌لام ئىستا چۆن ئەو به‌ئىنييه‌ وه‌دى بيئىت؟ كاتى ئەندامانى له‌ش چيتر له‌ژيتر فه‌رمانى ميشكدان نين، چۆن ئەم ئه‌ركه‌ راده‌په‌رئىت؟ ئەى هاوار، كه‌سيك له‌ هاناي يىت و نيشانى بدات چاره‌ چيه‌يه. ده‌بى رابىت! تاويكى ديكه‌ هاورييانت، گه‌ر مابن، دىن و له‌سه‌ر دارمه‌يىتك ده‌تگويژنه‌وه بو هه‌ناوى ئەو خاكه‌ى لىيه‌وه هاتوو و ئىستا گيانت له‌ پىناويدا به‌خت كردوو. ئەوده‌م بو هه‌ميشه‌ ئارام ده‌گرى و كوئايى به‌و ئىشه‌ ئه‌به‌دييه‌ت دىت كه‌ ئازارى داوى و له‌و كوئا چركه‌كانى ژيانندا ئوقره‌ى لىبىريوى.

تۆ ئەو فاوسته‌ى كه‌ هيج ميفىستوفيلسنىك به‌ئىنيى پاداشتى سه‌ر عه‌ردى پى نه‌دابوو. تۆ به‌ زامه‌وه ژياى، زيندانىت كيشا، مه‌له‌ت كرد، ته‌قه‌ت كرد، سي‌ره‌ت له‌ دوژمنانى گه‌ل گرت و سزات دان. تۆ به‌ شه‌وان و رۆژان خاكى وه‌لاته‌كه‌ت گه‌راى و چاوت برييه‌ ديمه‌نه‌كانى. تۆ به‌ ته‌نيا له‌هه‌مبه‌ر هيژيكى پۇشته‌ى دوژمندا وه‌ستايىت و حه‌ماسه‌ت خوئقاند. تۆ قۆز و پاوه‌ستاو و سه‌ربه‌رزان هه‌نگاوت نايه‌وه و ناخاقتى. تۆ خه‌ونت بينى گه‌له‌كه‌ت به‌ به‌ختيارى بينى. ئىستا دوژمن زه‌فه‌رى پى بردوو و له‌ رپى ناسياوه‌كانته‌وه بينايى و قۆله‌كانتى لى نه‌ستاندوو. به‌لام خو ئەمه‌ لاى تۆ زۆر نامۆ نه‌بوو. تۆ ئەمه‌ت پيشبينى كردبوو. ئەمه‌ له‌ په‌يمانى نه‌نووسراوى تۆ و گه‌له‌كه‌تدا هاتبوو. تۆ گيانت بو ئەم گه‌مه‌يه‌ دانابوو. ئيتىر به‌زوويى كوئايى به‌ هه‌موو شتىك دىت و تۆ ده‌چيه‌يه‌ خه‌وى ئه‌به‌دييه‌وه. هيج نه‌يىت له‌و ئازاره‌ كوشه‌نده‌يه‌ رزگاريت ده‌يىت. يانى ته‌واو؟ هه‌موو شتىك كوئايى هات؟ له‌و بيكوئا ره‌شه‌رۆژه‌دا هه‌زاران فكر و خه‌يال به‌ دالانه‌ ته‌سك و بيكوئاييه‌كانى زه‌ينى شيوه‌سه‌ئيدا دىن و ده‌رۆن، ده‌خوش و ئاوا ده‌بن، ده‌تروسكىن و ده‌كوژينه‌وه. ئاى له‌و زه‌ينه‌ ئانۆز و سه‌وداسه‌ر و پر له‌ جه‌نجاله‌! يانى هه‌موو شت كوئايى هات؟ يانى په‌يمانى شيوه‌سه‌ئى و گه‌ل كوئايى هات؟ شيوه‌سه‌ئى، بينايى دانا،

دهسته‌كانى دانا، ئەدى لايەنى دىكەى پەيمانەكه هيج ناكات؟

ئەو كاتەى دكتور فاستوسى مارلو خەرىكى نووزانەوه و پارانەوهيه له دەربارى شەيتاندا و باوەر ناكات هەموو خۆشییەكان ئاوا زوو كۆتاییان هاتییەت، شیوه‌سە‌ئیی كورد بە‌رده‌وامە له‌سەر بە‌رە‌ره‌كانی شەيتانى كورد و ئازارە‌كان پێش بە‌ خەونە‌كانى ناگرن. ئەو كاتەى فاوستى گۆتە له دوا چركە‌ساتى ژيانیدا ئەگە‌ل مە‌فیس‌تۆفە‌لس مشتومڕی و ئەو ئانوساتە گە‌یش‌توووه كه رۆحى بێ‌تە‌ ملکه‌چى شەيتان، فریشتە‌كان دین و هە‌ئى دە‌كیش‌ن بۆ ئاسمانى بە‌رە‌رىنى ئە‌به‌دییه‌ت. ئەدى شیوه‌سە‌ئیی كورد چى بە‌سەر دیت؟ ئەدى فریشتە‌ فریاد‌رە‌سه‌كانى شیوه‌سە‌ئیی كورد چى دە‌كه‌ن و چۆن دە‌هانایه‌وه دین؟ ئەدى گە‌ل چۆن پاداشتی ئەو دە‌داتە‌وه؟ رە‌وتە‌كه چە‌ند پێ‌چە‌وانە‌یه! فاوست هە‌موو ئاوات و خواستە‌كانى ئەم دنیا‌یه وه‌دى هاتوون و ئیستا دە‌بى شەيتان تۆ‌ئەى لى بكاتە‌وه. شیوه‌سە‌ئى ئەم دنیا‌یه بە‌ ناجوامیرانە‌ترین شیواز سزا دراوه و ئیستا كه له‌ بینایی و دهسته‌كانى بێ‌هە‌ش كراوه، چ رۆو دە‌دات؟ ئیستا كى برینه‌كانى سارپژ دە‌كات و كى بە‌ئینى بە‌رده‌وامی یارانى بۆ وه‌دی‌هاتنى ئامانجە‌كانى پى راده‌گە‌یه‌نی‌ت؟ هاوڕی‌ئى دە‌یگە‌نى. گە‌ل فرمێ‌سكى بۆ هە‌ل دە‌وه‌رنی‌ت. هە‌وائى تە‌قینه‌وه‌ى دانچە‌رموو به‌ هە‌موو گۆشه و كه‌نارى وه‌لاتدا ب‌لاو ده‌ییتە‌وه. قاقای سەر‌مه‌ستانە‌ى شەيتان تا بە‌رزایى ئاسمانان هە‌ل دە‌كشی‌ت. رۆوبارى سړیشكى گریانى گە‌ل خوشە‌ى دیت. شیوه‌سە‌ئى دوا‌جار له‌ ولاتى هوگۆ و بال‌زاك و زولا و بوتۆرى وه‌گێ‌ردا دەرمان ده‌كریت. ئەو بە‌سەر شەيتانى دە‌سه‌لاتدا سەر ده‌كه‌ویت. كوا نابینایى و بێ‌بایی فیزیكى، ده‌توانن پێش بە‌ فرینى مە‌زنە‌مرۆ‌فە‌كه‌ى كورد بگرن؟

فریشتە‌كانیش وه‌خۆ ده‌كه‌ون. نوینه‌ریكى خۆیان ده‌نیرن تا بۆ هە‌میشه‌ یارمه‌تیده‌رى بێ‌ت بۆ زالبوونى بە‌سەر دژواریه‌كانى له‌ تاقە‌تبه‌ده‌رى ژياندا. فریشتە‌ كلسووم ده‌ییتە‌ دە‌ست و چاوى شیوه‌سە‌ئیی كورد و باغى ژيانى بە‌ چوار شیوه‌سە‌ئیی دىكه‌ ئاوه‌دانتر ده‌كاتە‌وه. گە‌ل شیوه‌سە‌ئیی ده‌كاتە‌ میوانى د‌ل و ه‌زرى خۆى. گوێ له‌ گێ‌رانه‌وه‌كه‌ى ده‌گری‌ت. 'من'ى بە‌رزە‌فر و سە‌ركیشى شیوه‌سە‌ئى مل نادات. ئەوان خە‌یالیان خواه‌ پێ‌یان وای‌ت توانیوانە‌ شیوه‌سە‌ئیی كورد بە‌چۆك دا‌بینن. ئەو رێگە‌ى تاراوگە‌ ده‌گری‌تە‌ بە‌ر. له‌ باكوورترین ولاتى ئەم جیهانە‌دا ده‌گیرسی‌تە‌وه و له‌ كۆن‌ترین زانكۆى ئەم جە‌مسە‌رى باكوورە‌دا مل له‌بەر خویندن ده‌نی‌ت. ئینگلیسى ده‌خوین‌ت. دیسانە‌وه‌ پە‌یمان ئە‌گە‌ل گە‌له‌كه‌ى نوێ ده‌كاتە‌وه. ئەو خە‌یالى تە‌سلی‌مبوونى نییه‌. ژيان و بە‌رخۆدان درێ‌ژه‌یان هە‌یه. ئەمیان ئە‌وه و ئە‌ویان ئە‌مه. ئەو ده‌ییتە‌ مارکێ‌زى كوردان و ده‌ژیت كه‌ بگێ‌ریتە‌وه. با ده‌ستیشى نه‌ییت و نابینایش بێ‌ت. د‌له‌ گە‌وره‌كه‌ى و گە‌رووه‌ ژێ‌دارە‌كه‌ى ده‌بنە‌ ئامێ‌رى ب‌لاو‌كردنه‌وه‌ى هیوا و گواستنه‌وه‌ى جە‌ماسە‌ى بە‌ئینى و ژيانە‌كه‌ى.

بە‌لام لایە‌نێكى پە‌یمانە‌كه‌ هێشتا قە‌رزدارى شیوه‌سە‌ئیه‌. ئە‌گەر هوگرانى فاوست سە‌دان سا‌له هەر پاداشتی ده‌ده‌نه‌وه و بە‌

سەمفۇنیا و فیلم و شانۆ و دراما و تراژیدیا و رۆمان و شیعەر دەیزئیننەوه، گەلى شیوه‌سە‌ئیش دەبى بیر له‌وه بکاته‌وه له گۆرەپانى باژێره‌کانى کوردستاندا په‌یکه‌رى بۆ ساز بکات که بپوانیتە به‌رزاییه‌کانى ئاویه‌رى سنه و ئاربابای بانه و داشامه‌جیدی مه‌هاباد و دهمدی ورمی و شاهۆ کرماشان و ته‌ره‌غەى بۆکان و کویستانى قه‌ندیلی سه‌رده‌شت و کێلیى شنۆ و قه‌ره‌داغى سندووس. ده‌بى ژيانى شیوه‌سە‌لى بییتە بابەتى سەدان گێرانه‌وى نوێ، ده‌بى سەدان فیلم ته‌رخانى گێرانه‌وه و نیشاندانى به‌سه‌ره‌اتى شیوه‌سە‌لى بکرین. ئیتەر شیوه‌سە‌لى، به‌مجۆره ده‌بیته سیمای جوانى و هه‌رمانى ده‌نگ و هیماى به‌رخۆدانى خۆنه‌ویستانه و سیمبۆلى ژيانى ژاندارى کوردانه.

- ۱- شیوه‌سە‌لى، هه‌سەن، ره‌شه‌شه‌و و سه‌ربازانى ون، ستۆکهۆلم: نه‌رزان، ۲۰۲۵.
- ۲- دکتۆر فاستوسى کریستۆفه‌ر مارلۆ له‌ کۆتا ده‌یه‌ى سەده‌ى شازده‌هه‌مدا نووسراوه و سالى ۱۶۰۴، یازده سال دواى مردنى مارلۆ بۆ یه‌که‌م جار چاپ و بلاو ده‌کریته‌وه.
- ۳- بۆ زانیاریه‌کانى له‌ باره‌ى فاوسته‌وه، که‌ لکه‌م له‌وه سه‌رچاوانه‌ى خواوه‌وه وه‌رگرتوه‌وه:

- Marlowe, Christopher, The Tragical History of Doctor Faustus: A Critical Edition of the 1604 Version, Edited by Michael Keefer, Peterborough: Broadview Press, 2007.
- Sharpe Lesley (ed.) The Cambridge Companion to Goethe, Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- Butler, Elizabeth M. The Fortunes of Faust. London: Sidgwick & Jackson, 1952.
- Goethe, Johann Wolfgang von. Faust: A Dramatic Poem, Translated into English verse by Sir Theodore Martin, 8th ed. Edinburgh and London: William Blackwood and Sons, 1886.

دهستبه سهرداگرتنی دارایی و موټک و مالی نه یارانئ سیاسی؛ بۆچی و به چ نامانجیک؟



کاوه ناههنگه ری

دهستبه سهرداگرتنی دارایی و موټک و مالی زیندانیانی سیاسی و چالاکانی نه یاری دهسه لات، له کاتی دامه زانی ریژیمنی سیاسی کۆماری ئیسلامیی وه له لایهن خومه یینی وه پهیره و کراوه. خومه یینی به ده رکردنی حوکمی تایبته بۆ دادوهرانی دادگا ناداد پهروه رکانی ریژیمنه که ی، دهستی نه وانی له گرتن، له سیداره دان و دهستبه سهرداگرتنی موټک و مالی نه یارانئ حکوومه ته که ی والا کردبوو؛ به تایبته نه وانه ی له دهروه ی ئیران نیشته جین.

هەر له سه‌ره‌ئای دامه‌زانی رێژیمی کۆماری ئیسلامییەوه ده‌سه‌لات به‌ پشتبەستن به‌ تۆمه‌تگه‌لیکی وه‌ک «هه‌ول‌دان دژی ئەمنییەتی ولات»، «هاوکاری له‌گه‌ڵ ولاته‌ نه‌یاره‌کان»، «سیخو‌ری» یان «پاوانکردنی مانی ناشه‌ری» داگیرکارییه‌کانی پاساو داوه‌ته‌وه؛ به‌لام ره‌خنه‌گران و رێکخراوه‌کانی مافی مرۆف هۆکاری دیکه‌ش ده‌خه‌نه‌ روو. له‌وه‌ش گرتگرت، ئەم جو‌ره‌ تۆمه‌تانه‌ له‌ هه‌مبەر ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی مو‌لک و مانی چالاکانی سیاس‌ی و خه‌لکی جیابیر و دژبه‌ری سیاسیدا راست نین؛ به‌نگه‌ش نه‌ک هه‌لکشانه‌ به‌ لک‌وو ته‌قینه‌وه‌ی دزی، گه‌نده‌لی و به‌تالانه‌کردنی سه‌رووت و سامانی خه‌لکی ئی‌رانه‌ له‌ لایه‌ن مۆره‌ و بانه‌د مافیاییه‌کانی نی‌وخۆی کۆماری ئیسلامییەوه، له‌ پال هاتوچۆی ئازادانه‌ و به‌رزبوونه‌وه‌ی پله‌ و پی‌گه‌ی نی‌زاسی و سیاس‌ی و ئیداری هه‌موو گه‌نده‌لکاره‌کان له‌ سیستمی کۆماری ئیسلامی له‌ ماوه‌ی چه‌ند ده‌یه‌ی رابردوودا.

ئێستا با بزانی گرتگرتین هۆکاره‌کانی پشت ئەم ره‌فاره‌ قی‌زوه‌نه‌ی ده‌سه‌لات له‌مهر "ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی مو‌لک و مانی" نه‌یارانی سیاس‌ی چین:

١- یه‌که‌مین هۆکاری ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی مو‌لک و مانی چالاکان و جیابیرانی سیاس‌ی و نه‌یارانی رێژیم، ده‌کرێ "سه‌پاندنی تی‌چووی قورستری چالاکیی سیاس‌ی و به‌ره‌هه‌ستکاری له‌سه‌ر نه‌یارانی سیاس‌ی" بێت. حکومه‌ته‌کان ته‌نیا به‌ زیندانیکردن یان سزادانی که‌سه‌که‌ واز نا‌هێنن؛ به‌ لک‌وو له‌ رێگه‌ی ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی سامانه‌که‌یه‌وه، هه‌ول ده‌دەن تی‌چووی چالاکیی سیاس‌ی بۆ که‌سه‌که‌ و ده‌وربه‌رییه‌کانی زۆر قورس بکه‌ن. له‌ دۆخیکی له‌و چه‌شنه‌دا ره‌نگه‌ که‌سانی دیکه‌ش له‌ ترسی نه‌ده‌ستدانی داراییه‌کانیان له‌ چالاکیی سیاس‌ی دوور بکه‌ونه‌وه. به‌تایبه‌ت له‌ ئێستادا و له‌ کاتی‌دا بژێوی و دۆخی ئابووری خه‌لک له‌وپه‌ری خراپیدایه‌ و زۆربه‌ی خه‌لک بۆ به‌ری‌کردنی ژيان و دایینکردنی پێداویستیه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی رۆژانه‌یان داماون، زیادکردنی باری دارایی له‌سه‌ر شانی خه‌لک یه‌کی‌ک له‌ هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی مو‌لک و مانی نه‌یارانی سیاس‌یه‌.

٢- دووهم هۆکار «خولقاندنی هۆکاری رێگری‌که‌ر و که‌شینی پر له‌ ترس»، به‌تایبه‌ت بۆ ئەو که‌سانه‌یه‌ به‌رپرسیاریتی دایینکردنی بژێوی خیزانه‌که‌یان له‌سه‌ر شانه‌. به‌رپرسیانی ده‌زگای دادی رێژیم له‌ هه‌ندیک حا‌له‌تدا به‌ راشکاوی رایانه‌گه‌یان‌دوو ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی داراییه‌کان لایه‌نیکی «رێگری‌که‌ر»ی هه‌یه‌؛ واته‌ ئامانه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌وانی دی بزانی دژایه‌تی‌کردنی حکومه‌ت، جیا له‌ سزای سێداره‌ و به‌ندیخانه‌، ده‌رهاویشه‌ی داراییشی لێ ده‌که‌وته‌وه. ئێستا باوکی‌ک یان دایکی‌ک به‌یینه‌ پێش چاوی خۆتان که‌ ئه‌رکی دایینکردنی بژێوی خیزانیکی له‌سه‌ر شانه‌، ئاخۆ ترسی ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی مو‌لک و مانه‌که‌ی، ناتوانی بیه‌ته‌ کۆسپیک له‌ به‌رده‌م رێ‌وه‌ی چالاکی و خه‌باتی ئەو دایک و باوکه‌ له‌ دژی رێژیمدا؟

٣- سێهه‌مین هۆکار «خسته‌ژێر گوشاری بنه‌مانه‌ و رایه‌له‌ی کۆمه‌لایه‌تی نه‌یاران»ه‌. زۆر جار ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی دارایی

تەنیا کاریگەری لەسەر کەسى زیندانى خۆى دانائیت، بە ئکۆو بنەمالە، هاوژین، منداڵان یان هاوبەشە ئابوورییەکانیشی لێى زەرەرمەند دەبن. بە دەربڕینیکی دیکە، ئەم جوۆرە سزادانە نەک هەر سزادانى راستەوخۆى کەسى زیندانى و بنەمالەکەى، بە ئکۆو جوۆریک ئە «سزای بەکۆمەل» و رێژیم ئەم رێگەیهووە سەرچەم ئەو کەسانە سزا دەدات کە بە جوۆریک ئە جوۆرەکان ئە رووی بژێوى، دارایی یان سۆزدارییەووە گرێداراوى کەسە زیندانییەکەن.

٤- چوارەم هۆکار «لاوازکردنى توانای دارایی ئۆپۆزسیۆن یان نەیارانى حکوومەت»ە. هەر رەوتیکی سیاسى بۆ چالاکیى میدیایی، یاسایی یان رێکخواهیی پێویستی بە سەرچاوەى دارایی هەیە. بۆیە دەستبەسەرداگرتنى موێک و مال ئامرازیکە بۆ سنووردارکردنى توانای ئابووری نەیاران و کەمکردنەووى توانای رێکخستنیان. ئەگەر کەسە زیندانییەکە خواوەنى کۆمپانیا، کارخانە یان کارگەیهک بێت کە سەرچاوەى دابینکردنى سەرمایە بۆ چالاکییە سیاسییەکانى بێت، بێگومان دەستبەسەرداگرتنى ئەو داراییانە دەکرێ تۆرى بەهێزکردن و تواناسازی کەسى نەیارى رێژیم لاواز بکات یان بە یەكجاری پەکی بخت.

٥- پێنجەم هۆکار بۆ لایەنى سیاسى - دەروونى ئەم کارە، واتە "نیشانى هیز و کۆنترۆڵکردن بە کردەووە لەبەردەم چاوى گشتى"دا دەگەرێتەووە. ئەو قۆناغانەى حکوومەت رووبەرپووى قەیرانى ئەمنى، شەڕ یان ناپەزایەتیی نێوخۆیی دەبێتەووە، رێکارى توندوتیژانەى پتر دەگرێتە بەر، بۆ ئەووى پەيامیکی روون لەسەر توانا و دەسەلاتى خۆى ئە کۆنترۆڵکردنى دۆخەکەدا بە دژبەرانى بدات.

لە روانگەى مافى مرۆفەووە رێکخواوە نێودەوڵەتییهکان پێیان وایە دەستبەسەرداگرتنى موێک و مال دەبێ بە بریارى یاسا و تەنیا دواى دادگاییکردنیکی ئاشکرا، دادپەرورەنە، و رەخساندنێ دەرفەتى تەواوى بەرگریکردن بۆ تۆمەتبارەکە جێبەجێ بکری؛ بە پێچەوانە وەک ئامرازیک بۆ سەركوتى سیاسى دەبیندرێت. بەلام حکوومەتى ئێران ئەم رێکارانە بە بەشیک ئە بەرەنگاربوونەووى هەرەشە ئەمنییەتییهکان لەقەلەم دەدات. ئە لایەکی دیکەشەووە، بەشیکى بەرچاوى ئە دەستبەسەرداگرتنى موێک و مالى نەیارانى رێژیم ئە کاتیکدا کراووە کە خواوەنەکەى یان دژبەرە سیاسییەکەى ئە ئێراندا نەژیاووە یان نازیت.

بە پوختى حکوومەت بەگشتى پاساوى ئەمنییەتییى بۆ ئەو داگیرکارییانەى هەیە، بەلام رەخنەگران ئەو بڕوایەدان ئامانجگەلیکی وەک رێگریکردن، خولقاندنى ترس، خستەژێر گوشارى نەیاران و سنووردارکردنى توانای دارایی ئۆپۆزسیۆن ئە پشت ئەم سیاسەتەن.

تیکۆشانی پێشمه‌رگانه، نووتکه‌ی هه‌ره به‌رزى کار و خه‌باتى سیاسیه له کوردستاندا



برایم لاجانى

یاد و بیره‌وه‌ری شه‌هیدان له کۆلتوو‌ری سیاسیی کوردستان و حیزبى دیموکراتدا، ته‌نیا بۆنه‌یه‌کى خه‌مناک و رێپه‌رسى سه‌رخۆشى نییه، به‌لکۆو ده‌رفه‌تیکه بۆ نیشان‌دانى وشیارى سیاسى، هه‌ستکردن به به‌رپرسیاریتیى و په‌یماننویکردنه‌وه له‌گه‌ڵ نه‌و ئامانجانه‌ی که تیکۆشه‌رانی رێگای ئازادى، ژيانى خۆیان بۆ ته‌رخان کردووه.

شه‌هیدبوونی شه‌ش پێشمه‌رگه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌ رێکه‌وتی ١٠ی پووشپه‌ردا، له‌ ئاوا‌یی قیسقه‌پانی نزیک پیرانشار (کارۆ هورمزیار، فه‌ردین چه‌نگیزی، محهم‌د خاکی، عه‌بدوڵلا محهم‌دپوور، توانا عوسمانی و محهم‌د نه‌مین بایه‌زیدی)، جاریکی دیکه‌ ئه‌و راستیه‌ی سه‌لماندوه‌ که‌ تیکۆشانی پێشمه‌رگانه‌ له‌ پێناوی مافه‌ ره‌واکانی نه‌ته‌وه‌دا تا چه‌نده‌ سه‌خت و پر قوربانییه‌.

ئه‌و شه‌هیدانه‌ و سه‌رحه‌م ئه‌و تیکۆشه‌رانه‌ی دیکه‌ش که‌ له‌م دوا‌ییانه‌دا له‌ کرماشان، مه‌هاباد، زیندانه‌کان و که‌مپه‌کانی باشووری کوردستان گیانیان به‌خت کردوه‌، بیگانه‌ نه‌بوون و له‌ ده‌روه‌ نه‌هاتبوون. ئه‌وان به‌شیک نه‌بوون له‌ هیچ پرۆژه‌یه‌کی ده‌ره‌کی و ژۆپۆلیتیکی، به‌ ئکوو رۆله‌ی ره‌سه‌نی ئه‌و خه‌ڵکه‌ بوون که‌ ده‌یان ساڵه‌ له‌ ژێر سیبه‌ری بیعه‌داله‌تی، هه‌لا‌واردن، سه‌رکوت و سیاسه‌تی ئه‌منیه‌تییدا ده‌ژین.

سه‌رحه‌م ئه‌م رووداو تالانه‌ ده‌ده‌خه‌ن که‌ کۆماری ئیسلامی ئێران، له‌بری په‌نابردن بۆ گه‌فتوگۆ و چاره‌سه‌ری بنه‌رته‌یی کێشه‌کان، هێشتا سیاسه‌تی سه‌رکوت و زه‌بروزه‌نگ و ئینکار وه‌ک تاقه‌ به‌رنامه‌ی خۆی به‌رانبه‌ر به‌ پرسى کورد به‌کارده‌ینییت. ده‌زگا ئه‌منیه‌تییه‌کان هه‌ول ده‌دن به‌ رێوایه‌تی هه‌لبه‌ستراو راستیه‌یه‌کان چه‌واشه‌ بکه‌ن، به‌لام جه‌وه‌هری راستیه‌یه‌که‌ شتیکی دیکه‌یه‌.

مه‌ئموورییه‌تی ئه‌و پێشمه‌رگانه‌ بریتی نه‌بووه‌ له‌ ده‌ستوه‌شاندن و په‌لاماری سه‌ربازی بۆ سه‌ر هێزه‌کانی کۆماری ئیسلامی. وه‌ک چۆن رێبه‌ری حیزبی دیموکرات (به‌رێزان مسته‌فا هه‌جری و حه‌سه‌ن شه‌ره‌فی) به‌ روونی ئاماژه‌یان پێداوه‌، ئه‌رکی ئه‌م پۆله‌ پێشمه‌رگه‌یه‌ کاری سیاسى، ته‌شکیلاتی، ته‌بلیغی و نوێکردنه‌وه‌ی پێوه‌ندیی میژوویی ئێوان حیزب و خه‌ڵک بووه‌ له‌ شار و گونده‌کاندا.

ئێوان له‌ ناو خه‌ڵک بوون بۆ ئه‌وه‌ی حزووری سیاسى حیزب نیشان بده‌ن و به‌رگری له‌ مافی ره‌واى نه‌ته‌وه‌یه‌یان بکه‌ن. ئه‌و پێشمه‌رگانه‌ رۆله‌ی هه‌مان ئه‌و ناوچانی بوون (شیناوی، که‌له‌کین، ده‌لاوان، کۆنه‌لاجان، قه‌مه‌ته‌ری، قیسقه‌پان، قه‌لاته‌ره‌ش، به‌له‌بان، لاجان، به‌ربنه‌ و نه‌لێن و به‌ری می‌رگان). خه‌ڵکیش نه‌ک وه‌ک هێزیکى بیگانه‌، به‌ ئکوو وه‌ک رۆله‌ی خۆیان پێشوازییان لیکردوون و د‌ئسۆزانه‌ ده‌رده‌ل و پێشیاره‌کانیان له‌گه‌ڵدا باسکردوون.

لێره‌دا وته‌یه‌کی دروستی دوکتۆر قاسملو دێته‌وه‌ یاد که‌ ده‌لێت: «له‌ جیه‌یه‌که‌ که‌ ئازادییه‌ دیموکراتیه‌یه‌کان قه‌ده‌غه‌ن، تیکۆشانی سیاسى ته‌نیا له‌ شکی خه‌باتگیرانه‌ی پێشمه‌رگانه‌دا مومکینه‌ و له‌ وه‌زعی ئیستای کوردستاندا، ئووتکه‌ی هه‌ره‌

به‌رزى خه‌باتى سیاسى، تیکۆشانى پێشمه‌رگانه‌یه‌». پێشمه‌رگه‌ له‌ فه‌ره‌ه‌نگى حیزبى دیموکراتدا ته‌نیا چه‌كدارىك نییه‌، به‌لكۆو په‌مزی دیسپلین، به‌رپرسیاریتی، فیداکارى و ئالاوه‌نگرى خه‌باتى نه‌ته‌وه‌یه‌.

حزوری پێشمه‌رگه‌ له‌ ناو خه‌لكدا سه‌لمینه‌رى ئه‌و راستیییه‌كه‌ كه‌ بزووتنه‌وه‌ی كوردستان فاكته‌ریكى سه‌ربه‌خۆ و ریشه‌داره‌؛ ئاكامى شه‌رى وڵاتان یان كێشه‌ ژنۆپۆلیتیکییه‌كان نییه‌. ئه‌م بزووتنه‌وه‌یه‌ له‌ دلى زیاتر له‌ سه‌د سال ئینكار و هه‌لاواردنه‌وه‌ سه‌رى هه‌لداوه‌ و داواى دیموکراتیزه‌کردنى ئێران و داگیرکردنى مافه‌ نه‌ته‌وه‌یى و كۆلتووورییه‌كانى كوردستان ده‌كات له‌ چوارچێوه‌ی ئێرانىكى ئازادا.

پوخته‌یى و بائع‌بوونى سیاسى بزووتنه‌وه‌ی كورد ئه‌م دواایانه‌دا به‌ روونى ده‌ركه‌وت؛ كاتیك له‌ كاتى "شه‌رى دوازه‌ رۆژه‌ و چل رۆژه‌"ى ناوچه‌كه‌دا، به‌ پێچه‌وانه‌ی هه‌ندىك هیزى ناوه‌ندگه‌را كه‌ ئالای وڵاتانى بیگانه‌یان (وه‌ك ئیسرائیل و ئه‌مريكا) به‌رز ده‌كرده‌وه‌، كورد هیچ كاریكى له‌و شیوه‌یه‌ی نه‌كرد. حیزبى دیموکرات هه‌میشه‌ برۆای وابووه‌ كه‌ پرسى كورد پرسى كۆماری و سیاسیه‌ و ده‌بیت له‌ ناوخۆی ئێراندا چاره‌سه‌ر بك‌ریت.

ئهمه‌ سونه‌تیكى میژووویه‌؛ ته‌نانه‌ت له‌ كۆتاییه‌كانى شه‌رى ئێران و عێراقیشدا، كاتیك سوپای عێراق هێرشى كرده‌ سه‌ر ناوچه‌ سنوورییه‌كانى وڵات، بۆ نمونه‌ پیرانشار و سوپای ئێران پاشه‌كشی كرد، رێبه‌رى حیزبى دیموکرات فه‌رمى دا كه‌ پێشمه‌رگه‌ به‌ هیچ شیوه‌یه‌ك به‌شداری له‌و په‌لامارانه‌دا ناكات. ئه‌م هه‌لۆسته‌ نیشتمانییه‌ وای له‌ فه‌رمانه‌دى ئه‌وكاتى له‌شكرى ٦٤ ى ورمى كرد كه‌ له‌ دیدار له‌گه‌ڵ به‌رپرسى شۆپای شارى پیرانشاردا، ددان به‌ په‌سه‌نایه‌تى و نیشتمانیبوونى حیزبى دیموکرات و هیزى پێشمه‌رگه‌دا بنیت.

نه‌ته‌وه‌ی كورد له‌ كاتى فه‌یرانه‌كانیشدا ئه‌خلاقی به‌رزى ئینسانى خۆى سه‌لماندووه‌. بینیمان چۆن له‌ كاتى بۆردومانه‌كاندا، له‌ شه‌رى چل رۆژه‌ی ئه‌م دواایانه‌دا، كاتیك سه‌ربازانى كۆماری ئیسلامى پایه‌گاكانیان به‌جێده‌هێشت و په‌نایان بۆ گونده‌كان ده‌برد، ژنان و پیر و لاوى كورد - سه‌ره‌پای برینى ساریژنه‌بووى سه‌ركوته‌كان - نانیان پێدان و پارهیان بۆ كۆكردنه‌وه‌ تا بگه‌ڕینه‌وه‌ لای خێزانه‌كانیان. ئه‌مه‌ نیشان ده‌دات كه‌ خه‌باتى كورد له‌ رق و تۆنه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی نه‌گرتووه‌.

كاربه‌ده‌ستانی كۆماری ئیسلامى ئاماده‌ن له‌گه‌ڵ دوژمنه‌ ئایدیۆلۆژییه‌كانى خۆیان له‌ ده‌ره‌وه‌ (به‌ قه‌ولى خۆیان "شه‌یتانى گه‌وره‌") دانۆستان بكه‌ن، به‌لام له‌ گه‌فتوگۆ له‌گه‌ڵ خه‌لكى ئێران و كوردستان ده‌ترسن و به‌ كه‌مین و چه‌كى قورس وه‌لامى

رۆڤه‌كانى نه‌ته‌وه ده‌ده‌نه‌وه.

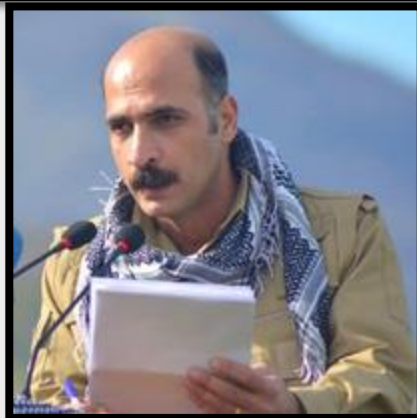
ئه‌گه‌رچى به‌رپرسانى وه‌ك پزىشكيان له‌ سه‌ردانه‌كانياندا بۆ كوردستان به‌ ئېنى نه‌هېشتنى هه‌لاواردن و لا‌بردنى تىپروانىنى نه‌منىيه‌تى ده‌دن، به‌لام واقىعه‌كه‌ شتىكى دىكه‌يه. خه‌لكى كوردستان ده‌پرسن: ئه‌گه‌ر بېياره كوردستان له‌ ژئير زه‌ره‌بىنى نه‌منىيه‌تيدا بىته‌ ده‌روه، بۆچى هېشتا سوپاى پاسداران رېڭاكان كۆنترۆل ده‌كات و رۆڤه‌كانى نه‌ته‌وه به‌رده‌وام رۆوه‌پووى گرتن، سىداره و تۆقاندن ده‌بنه‌وه؟

هېچ سه‌قامگىرىيه‌ك به‌بى رهامه‌ندىي خه‌لك دروست نابىت. قه‌يرانى راسته‌قىنه‌ى رېژىم ته‌نبا سزاي ئابوورى يان مه‌له‌فى نه‌تۆمى نىيه، به‌لكو قه‌يرانى نه‌بوونى مه‌شرووعىيه‌ت و بىتمانه‌يى خه‌لكه. رېڭاى چاره‌سه‌ر روونه: كۆتايى هېنان به‌ مىلىتارىزم، به‌ره‌سمى ناسىنى مافه ديموكراتىيه‌كان و ده‌ستپيكردى دىالوگ له‌گه‌ل نوينه‌رانى نه‌ته‌وه‌كانى ئىران. پىدانى ئه‌م مافانه "ئىمتياز" نىيه، به‌لكو مافىكى سروشتىيه.

شه‌هيدانى قىسقه‌پان و سه‌رجه‌م شه‌هيدانى رېڭاى ئازادى، ته‌نبا قوربانى ده‌ستى سه‌ركوت نين؛ ئه‌وان هه‌نگرى په‌يامى ئازادىخوازى، ناشتىخوازى و دىفاع له‌ كه‌رامه‌تى ئىنسانين. له‌ سه‌رده‌مىدا كه‌ رېژىم ده‌يه‌ويت سياست بىنه‌وه‌روك بكات، ئه‌وان سه‌لماندىان كه‌ سياست ئه‌گه‌ر له‌ خزمه‌تى خه‌لكدا بىت، شه‌ريفترين فۆرمى به‌رپرسىارىتتى كۆمه‌لايه‌تىيه.

خه‌مى له‌ده‌ستدانى ئه‌م رۆلانه، خه‌مى هه‌موو نه‌ته‌وه‌يه‌كه‌. ئه‌وان ئىستا له‌ حافىزه‌ى ميژووى نه‌ته‌وه‌ى كورددا جىڭه‌ى خۆيان كردووه‌ته‌وه. ئه‌رك و به‌رپرسىارىتتى قورسى سه‌رشانى ئازادىخوازان ئه‌وه‌يه كه‌ ئه‌م خه‌مه‌ گه‌وره‌يه بكه‌نه ئاگاييه‌كى سياسىي قوول، هاوپیوه‌ندىي نه‌ته‌وه‌يى و كارى به‌رده‌وامى خه‌باتگىراڻه بۆ جىڭىركردنى ديموكراسى له‌ ئىران و مسۆگه‌ركردنى ئازادى بۆ كوردستان.

قاسملوو: له كه‌سايه‌تييه‌وه بۆ قوتابخانه



شه‌مان ته‌رغيبى

٢٢ى پووشپه‌رى ئەمساڵ، سى و جه‌وت ساڵ به‌سه‌ر تى‌روۆرى رېبه‌رى ناودارى كورد و سكرتيرى ئەوكاتى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران، دوكتور عه‌بدولرحمانى قاسملوو و هاوڕييانى له شارى قيه‌ندا تى‌ده‌په‌رى. د. قاسملوو له پاش خۆى كۆمه‌لىك ميراتى به‌نرخى سياسى بۆ حيزب و نه‌ته‌وه‌كه‌ى به‌جۆ هيشت، كه سائىادى شه‌هيدبوونيدا ئاورىك له به‌شيكيان ده‌ده‌ينه‌وه.

گریدانی دیموکراسی و پرسى نه ته وهی یه کیك له داهینانه مه زنه کانی دوکتور قاسملوو. نهو پیتی وابوو نه دیموکراسی به ته نیا و به بی چاره سه رکردنی راسته قینه ی پرسى نه ته وهی واتایه کی راسته قینه ی هیه، و نه پرسى نه ته وهی به بی دیموکراسی چاره سه رکړت. "دیموکراسی بو ئیران و خودمختاری بو کوردهستانى ئیران"، دوکتورین و بیروباوه پری قاسملوو ریبه ر بوو.

دوکتور قاسملوو له سالی ۱۹۸۰ ی زاینیدا، روو له هیز و ریخواوه چه په رادیکا له کان که بانگه شه ی دیکتاتورى پرولیتاریان ده کرد، رایگه یاند: "خراپترین دیموکراسیم له باشتترین دیکتاتورى پی باشته". دوکتور قاسملوو دیموکراسی بو خوی کردبووه ریپروى خه بات و بهر خودان له پیناو نازادیدا.

مادام میتران، هاوسه ری دانیال میتران، سه رکۆمارى پیشووی ولاتی فه رانسه گوتبووی: "دوکتور قاسملوو به به لگه وه پیتی سه لماندم که دیموکراسی ده توانی خالی هاوبه شی ئیمه ی فه رهنسی و کورده کان بیت". هه ر وهک ماندىلا و خه بات دژى ناپارتاید له نه فریقای باشوور ته واوکه ری یه کترن، له کورده ستانىش دیموکراسی و دوکتور قاسملوو دووانه یه کی لیکدانه براون که جیا کردنه وه یان له یه کتر ئیمکانی نییه.

دیموکراتیزه کردنی په یوه ندى به کانی حیزبی دیموکرات به لیزانی و لیوه شووی دوکتور قاسملوو گه یشتنه نه نجام؛ نهو تاکه ریبه ری نه ته وه ی کورد بوو که له ریگه ی هه لبراردنه وه له کوئگره و پلینومه حیزبی به کانداه بووه که سی یه که می حیزب. نه مه له هیج ریخواو و حیزبیکی دیکه ی کورده ستانى له چوار پارچه دا نه بینراوه و هه ر نه م پرهنسی به ش بووه ته نه سلیتی نه گور له نیو حیزبه که ی قاسملوودا.

دوکتور قاسملوو باوه پری به ریبه ری تاکه که سی نه بوو؛ نهو به رزه مرؤقه بانگه شه ی بو ریبه ری به کۆمه ل ده کرد و له سالی ۱۹۸۰ ی زاینیدا له میتینگیدا له شاری مه هاباد، ره خنه ی له دروشمی "بژى قاسملوو" گرت که له لایه ن خه لکی به شداری میتینگه که وه ده گوترايه وه. نهو به ناشکرا رایگه یاند: "دروشمی بژى قاسملوو دروشمی ئیمه نییه، به لکوه بژى نازادی، بژى کورده ستان و بژى حیزبی دیموکراتی کورده ستانى ئیران دروشمی ئیمه یه".

هه ر کاتیک که حیزبی دیموکرات له نه نجامی ناتینگه یشتووی یان لیکدانه وه ی نادروستی نه ندامیکی خوی له چه مکى دیموکراسی تووشی زیان ده بوو، دوکتور قاسملوو ده یگوت: "هه تا نهو کاته ی فیتری دیموکراسی ده بین، ده بی نرخه که شی بده ین، چونکه ئیمه له ئیستادا ته مرینی دیموکراسی ده که ین."

وهزیری کاری دهولهتی فهراښه له پهراوی بیره وهریه کانیدا نووسیووی: "تیرۆری دوکتور قاسملوو خه نجه ریک بوو که له سهه دئی دیموکراسیی تازه پیگرتووی له حالی گه شهی پوژه لاتی نیوه راستدا درا."

پیداگریی دوکتور قاسملوو له سهه خودمختاریی بو کوردستانی ئیران، بو دوو هوکار دهگه ریته وه؛ یه کهم نه وهی که: دوکتور قاسملوو له و باوه ردها بوو که بواری میژووویی و سیاسیی نه ته وهی کورد له کوردستانی ئیران له گه ل هه لکه وته و پیگه ی کورد له به شهکانی دیکه ی کوردستان (عیراق، تورکیه و سووریه) جیاوازیی هه یه و له پیگه ی که سایه تیه کی ئیزانی سیاسیدا، واقعیینی سنوره سیاسیهکانی کوردستانی قبوول کردبوو. دووهمیش نه وه بوو که، جوړی سته می نه ته وهیی که له ولاتی ئیران به روکی کوردی گرتبوو، له گه ل نه و سته مه نه ته وهیی که به ره ورووی گه لانی دیکه ی ئیران ده بووه وه جیاوازیی هه یه، که واته به پیی لۆژیک ناکری به یه ک شیه چاره سهه بکری.

دوکتور قاسملوو نه یده شارده وه که باوه ری به پیکه اتنی دهولهتی کوردی و دیاریکردنی مافی چاره ی خو نووسین هه یه و له سالی ۱۹۸۰ی زایینیدا له دیداریکدا له گه ل هانی نه لجه سهن، نوینه ری فه له ستینییه کان، رایگه یان دبوو: "نیمه له ئیستادا داوای خودمختاری ده که یین، به لام نه گه ر خه باته که قوولتر و درێژتر بیته وه، کورده کان بیر له ئالتیرناتیقیکی دیکه ده که نه وه."

له گه ل نه وهی که دوکتور قاسملوو به رده وام ره خنه ی له سۆسیالیزمی مه وجود ده گرت، به لام هه میشه سیستیمیکی سۆسیالیستی، له سیستیمیکی کاپیتالیستی پی باشتر بوو. دروشمی سۆسیالیزم نه و دروشمه نه بوو که دوکتور قاسملوو رازی بکات، نه وهش له روانگه و بیرى عه داله تخوازانیه دوکتور قاسملوو وه به نیسبه ت سۆسیالیزمه وه سه رچاوه ی ده گرت. نه و له پیگه ی که سایه تیه کی بیردۆزی سۆسیالیستییه وه، هه م له گه ل سۆسیالیسته نه ریتی و کلاسیکه کان که به بیانووی خه بات دژی ئیمپریالیزمه وه نکۆلییان له سته می نه ته وهیی له ئیران ده کرد، و هه م کۆمونیسته تونده وه کان که به هوی خه باتی چینایه تیه وه دژایه تییان له گه ل مافی نه ته وهکانی ئیران ده کرد، جیاوازییه کی یه کجار زۆری هه بوو؛ دوکتور قاسملوو ره خنه ی له و جوړه نایدیا و بوچوونانه گرت.

به م شیه یه بزووتنه وهی میلی - دیموکراتیکی کورد له کوردستانی ئیران، خو ی له ده ست دوو تیروانینی هه ل و نادرست رزگار کرد و نامانجی دواپوژی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، واته سۆسیالیزمی دیموکراتیک که تیزی به ناوبانگی نه و ربه ره مه زنه ی میژوووی خه باتی نه ته وایه تی کورده، دیاری کرد. دوکتور قاسملوو هه تا کاتی تیرۆرکرانی، وه کوو

یه‌کێک له رێبه‌رانی سۆسیالیستی جیهان له لیستی ره‌شی رێکخراوی (سیا)ی ئەمریکادا بوو، هەر به‌م هۆیه‌وه ئیزنی چوون بۆ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووکانی ئەمریکای نه‌بوو.

دوکتور قاسملوو وه‌کوو دیپلۆماتیکی لیژان و به‌ئه‌زموون و شاره‌زا له هه‌وراز و نشیوه دیپلۆماتیکه‌کان، بایه‌خێکی یه‌کجار گه‌وره‌ی بۆ ناساندنی پرسى کورد به‌ کۆر و کۆمه‌ڵی نیوده‌وڵه‌تی ده‌دا؛ ئەو پێی وابوو که یه‌کێتی سیاسیی کورده‌کان بۆ لابردنی سته‌می نه‌ته‌وه‌یی مه‌رجی سه‌ره‌کییه‌، به‌لام پشتیوانیی وڵاتانی زله‌یز مه‌رجیکی پێویسته و پاکیشانی سه‌رنج و پشتیوانیی وڵاتانی تهنیا له رێگه‌ی چالاکیی دیپلۆماسییه‌وه به‌ ئه‌نجام ده‌گات و ده‌سته‌به‌ر ده‌ییت. ئەو به‌ هه‌وڵی ماندوونه‌ناسانه‌ی خۆی توانی هه‌تا راده‌یه‌کی یه‌کجار زۆر پشتیوانیی ده‌وڵه‌تی فه‌رانسه به‌ده‌ست به‌ییت؛ حیزبه‌که‌ی دوکتور قاسملوو یه‌که‌مین حیزبی سیاسیی کورد بوو که له‌لایه‌ن ده‌وڵه‌تیکی زله‌یزه‌وه (فه‌رانسه) به‌ فه‌رمی بناسریت. دوکتور قاسملوو توانیبووی له‌ ئاستیکی به‌رزدا جیگه و پێگه‌ی تایبه‌تی له‌ نیو کۆر و کۆبوونه‌وه سیاسیه‌کانی وڵاتی فه‌رانسه‌دا بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ده‌ست به‌ییت. به‌ به‌رده‌وامی له‌لایه‌ن حیزبه‌ خاوه‌ن پێگه و جه‌ماوه‌رییه‌کانه‌وه (حیزبی کۆمونیست و حیزبی سۆسیالیست) بۆ به‌شاری له‌ رێپه‌رس و کۆنگره‌کاندا بانگه‌یشت ده‌کرایه‌وه.

ه‌زری دوکتور قاسملوو وای کرد که ئەو حیزبه‌ی خۆی رێبه‌رایه‌تی ده‌کرد، هاوتای حیزبی کاری ئیسرائیل، دووه‌مین حیزبی سیاسیی بیت که له‌ ئینته‌رناسیۆنال سۆسیالیستدا به‌ ئه‌ندام وه‌رگیریت. به‌ دنیاییه‌وه ده‌توانین ب‌لێین که دوکتور قاسملوو بناغه‌دارێزه‌ری دیپلۆماسیی کورده. له‌خۆرا نییه د. کۆشنیر (که دواتر بووه وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی فه‌رانسه) گوتبووی: "دوکتور قاسملوو قیری کردم که بۆ چاره‌سه‌ری پرسى کورد، نابێ تهنیا پشت به‌ مافه‌کانی مرو‌ف به‌ستین، به‌ ئکوو ده‌بێ که‌ ئک له‌ ده‌فرايه‌تی سیاسیی و دیپلۆماسیش وه‌رگیرن."

خه‌باتی چه‌کدارانه یه‌کێکی دیکه له‌و باب‌ه‌تانه‌یه که گرێدراوی ناوی دوکتور قاسملوو؛ دوکتور قاسملوو بۆ ماوه‌ی ١٠ ساڵ (١٣٥٨ هه‌تا ١٣٦٨) فه‌رمانه‌ی گشتیی ه‌یزی پێشمه‌رگه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو، که ژماره‌ی ئەو ه‌یزه زیاتر له ١٢ هه‌زار پێشمه‌رگه‌ی شۆرشیگر بوو. خه‌باتی چه‌کداری له‌ روانگه‌ی دوکتور قاسملوووه‌ باشترین وڵامدانه‌وه بوو به‌ ه‌یرشی سه‌ربازی رێژیمی مه‌زه‌به‌یی ئێران بۆ سه‌ر خاکی کوردستان و به‌رگری له‌ ئازادیی نه‌ته‌وه‌ی کورد. به‌ پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی رێکخراوه‌ چریکه‌کان که خه‌باتی چه‌کدارییان هه‌م به‌ ستراتیژی ده‌زانی و هه‌م ئازادیشیان له‌ لووله‌ی چه‌که‌کانیان‌وه ده‌بینی، دوکتور قاسملوو وه‌کوو تاکتیکی کاتی که‌ ئکی له‌ خه‌باتی چه‌کدارانه بۆ هه‌موارکردنی رێگه‌ی سیاسیی و ناشتیخوازان وه‌رگرت.

سه‌ره‌رای هه‌موو نه‌و درنده‌بیبانه‌ی پاسداره‌کان و گوشاره سه‌ربازییه‌کانی رێژیمی ئیسلامیی ئێران له کوردستان، خه‌باتی چه‌کدارانه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له کوردستانی ئێران به سه‌رکردایه‌تی دوکتور قاسملوو، له چوارچێوه‌ی خه‌باتیکی ئازادیخوازانه نه‌تزارا و هه‌موو کات خۆی له کرده‌وه‌ی تیرۆریستی به دوور گرت. له کاتی‌که‌دا که‌سانیکی تریش هه‌بوو که بانگه‌شه‌ی رێبه‌ری هه‌ر چوار به‌شی کوردستانیان ده‌کرد و له نه‌جامدا به هه‌لسوکه‌وتی ناتینگه‌یشتووانه‌یان، به‌شیک له نه‌ته‌وه‌ی کوردیان خسته ئێو لیستی ره‌شی تیرۆریستییه‌وه که پاشهاتی زیانباری بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد به دوا‌ی خۆیدا هینا.

یاسر عه‌ره‌فات، رێبه‌ری فه‌له‌ستینییه‌کان له چاوی‌که‌وتنی‌که‌دا له‌گه‌ڵ کریس کۆچیرا، هه‌وائی‌ری فه‌ره‌نسی، گوتبووی:
"قاسملوو، رێبه‌ری کورده‌کان، هه‌م خه‌باتی چه‌کدارانه‌ی کرد و له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا دیموکراتبوونی خۆی پاراست."

یه‌کیکی دیکه لهو چه‌مکه به‌نرخانه‌ی که دوکتور قاسملوو بۆ رێبوارانی دیموکراسی به‌جۆ هێشت، هه‌مان سه‌ربه‌خۆیی حیزبی دیموکرات له بریاردانی سیاسیدا بوو. دوکتور قاسملوو ماوه‌ی نزیک به ٢٠ ساڵ (١٣٤٩ هه‌تا ١٣٦٨) سکریتیژی گشتیی حیزبی دیموکرات بوو؛ به‌ر له‌وه‌ی که به‌رپرسیاریه‌تی له حیزبدا وه‌هه‌ستۆ بگری‌ت، حیزبی دیموکرات پێکهاته‌یه‌کی تیکر وخوا‌ی هه‌بوو و رێکخسته‌که‌ی به‌سه‌ر حیزب و ره‌وته سیاسییه‌کانی دیکه‌دا دابه‌ش ببوو و که‌وتبووه ژێر کاریگه‌ری لایه‌نه سیاسییه‌کانی تر؛ به‌لام دوکتور قاسملوو به‌ لێزانی خۆی، سه‌ربه‌خۆیی بۆ حیزب گه‌رانده‌وه و بووه گه‌وره‌ترین و به‌هێزترین حیزبی کورد و یه‌کیک له کاریگه‌رترین و دیارترین حیزبه‌کان له ئاستی ئێراندا. که‌واته هه‌ستانه‌وه و گه‌شه‌کردنی حیزبی دیموکرات، نه‌جامی لێزانی و بناغه‌دارپێژی نه‌م دوکتور قاسملوو.

واقیعه‌بینیی سیاسی، یه‌کیک له تایبه‌تمه‌ندییه به‌رزه‌کانی دوکتور قاسملوو بوو؛ "له سیاسه‌تکردندا نابێ به ته‌واوه‌تی خوشبین و ناشی به ته‌واوه‌تی ره‌شبین بین، به‌ لک‌وو ده‌بێ واقیعه‌بین بین". ئه‌مه له وته به‌نرخه‌کانی نه‌و به‌رزه‌مرۆقه‌یه. نه‌و سیاسه‌تمه‌داریکی پراگماتیست بوو که دیارده و ڕووداوه‌کانی به ره‌ش یان سپی نه‌ده‌بینی. متمانه‌به‌خۆبوونی دوکتور قاسملوو له کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا بیه‌اوت‌ا بوو؛ ما‌په‌ری ویکیلیکس (ما‌په‌ری تایبه‌ت به له‌قاوودان) نووسیویه‌تی: "قاسملوو تاقانه رێبه‌ری ئۆپۆزیسیۆن بوو که هه‌ر کاتی‌که پێی خوش بوایه ده‌یتوانی چاوی به سه‌دام حوسین بکه‌وێت، به‌لام له وینه‌گرتن له‌گه‌ڵ سه‌دام حوسین خۆی ده‌بوارد."

دوکتور قاسملوو سیاسه‌ت‌باز نه‌بوو، به‌ لک‌وو سیاسه‌تمه‌داریک بوو که له چوارچێوه‌ی پرهنسیپیدا سیاسه‌تی ده‌کرد و بۆ خۆشی ده‌ئێ: "ئیمه یه‌که‌م حیزب بووین که ئه‌خلاقمان هێنایه ناو سیاسه‌ته‌وه"، که ره‌نگه نه‌ییتی زیندوو‌مانه‌وه‌ی ڕوانگه‌کانی هه‌ر له‌م خا‌له‌دا خۆی شارده‌بێته‌وه؛ به کورتی ئه‌و سیاسه‌تی به هونه‌ری مومکین ده‌زانی.

قوتابخانه‌ى قاسملوو؛ وه‌رچه‌رخانى مێژوویى له‌ سیبهرى ناسیۆنالیزمى مۆدی‌رندا

پاستییەکی حاشاهە‌نە‌گر له‌ مێژووی هاوچه‌رخى کورددا هه‌یه‌ که‌ ده‌لیت: دوکتور قاسملوو ته‌نیا نوینە‌رى ه‌زری هاونه‌سل و هاوسه‌رده‌مه‌کانى خۆی نه‌بوو، به‌‌لکوو نه‌و ده‌یان ساڵ له‌ زه‌مه‌نى فیزیکیى خۆی له‌ پێشتر بوو. نه‌م پێشه‌نگایه‌تییه‌ فیکرییه‌ به‌‌جۆرێک بوو که‌ ته‌نانه‌ت زۆریه‌ى هاونه‌سله‌کانى خۆشی له‌ حیزب و رێکخراوه‌ سیاسیه‌کاندا، نه‌یانتوانی له‌ قوولایی نه‌ندیشه‌ پێشکه‌وتنخواز و فره‌هه‌نده‌کانى تیب‌گه‌ن. بیرى مۆدی‌رن و فره‌چه‌شنی قاسملوو، لیته‌اتوویی نه‌و له‌ تیکه‌لکردنى خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی له‌گه‌ڵ بنه‌ما گه‌ردوونییه‌کانى مافى مرۆف، نه‌وی له‌ ته‌واوی رێبه‌ره‌ کورده‌کانى دیکه‌ى سه‌رده‌می خۆی جیا کردبووه‌وه. له‌ کۆمه‌لگه‌ى کوردیدا، چ له‌ پابردووی مێژووییدا و چ له‌ هاوکیشه‌کانى ئیستادا، ناكرێ و ناتوانرێ مۆدی‌لی رێبه‌رایه‌تیى نه‌و له‌گه‌ڵ هه‌یج سه‌ركرده‌یه‌کی دیکه‌ به‌راورد بكریت.

نه‌م جیاوازییه‌ ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی ئیوخویی و ناوچه‌یییدا قه‌تیس نه‌بوو، به‌‌لکوو دوکتور قاسملوو له‌ ناستی نیونه‌ته‌وه‌یییدا، له‌ روانگه‌ى دیپلوماسی، فه‌لسه‌فه‌ی سیاسى و تیروانینی مرۆپیه‌وه، له‌ ریزی رێبه‌ره‌ گه‌وره‌کانى جیهاندا پۆلێن ده‌کرا؛ هاوشانى سه‌ركرده‌ مێژووییه‌کانى وه‌ک ویلی برانت له‌ ئە‌لمانیا و ئیلسۆن ماندیلا له‌ ئە‌فریقای باشوور. نه‌و پرسى کوردی له‌ قالبی کێشه‌یه‌کی لۆکالی و ناوچه‌یی هه‌ینایه‌ ده‌ره‌وه‌ و کردیه‌ بابه‌تیکی زیندوو له‌سه‌ر مێزى ناوه‌نده‌ بریاربه‌ده‌سته‌کانى نه‌ورووپادا.

ئێستا که‌ زیاتر له‌ سێ ده‌یه‌ به‌سه‌ر تیرۆری جه‌سته‌یی دوکتور قاسملوودا تیده‌په‌ریت، واقیعیکی نوێ له‌ گۆره‌پانى فیکری کوردستاندا سه‌رى هه‌لداوه‌. نه‌سلیکی نوێ و پێگه‌یشتوو هاتوووته‌ مه‌یدان که‌ به‌هۆی کرانه‌وه‌ی فیکری و گه‌شه‌ی سیاسیه‌وه، زۆر باشت‌ر، قوول‌تر و ناست‌تر له‌ ه‌زر و نه‌ندیشه‌ی مۆدی‌رنی قاسملوو تیده‌گات و ده‌توانی دیدگای خۆی له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانى نه‌و نه‌ندیشه‌یه‌ هاوته‌ریب بکات. نه‌م نه‌سله‌ نوییه‌، دوکتور قاسملوو وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی مێژوویی ته‌واونه‌کراو ده‌بینن؛ نه‌وان نه‌و وه‌ک هه‌یمایه‌کی هه‌ره‌ دره‌وشاوه‌ بۆ گوتاری نوێی پرسى نه‌ته‌وه‌یی دینه‌ به‌ر باس و به‌ شانازییه‌وه‌ به‌ "باوکی ناسیۆنالیزمى مۆدی‌رنی کورد" له‌ قه‌له‌می ده‌ده‌ن. له‌ روانگه‌ى نه‌م نه‌وه‌یه‌وه، قاسملوو ته‌نیا سه‌ركرده‌یه‌کی سه‌ربازی یان رێبه‌رى حیزبیکی سیاسى کوردستانی نه‌بوو، به‌‌لکوو سیمای دیموکراتیکی راسته‌قیینه‌، رۆشنییریکی ده‌وله‌تمه‌دار و خه‌باتکاریکی نه‌ته‌وه‌خوازی سه‌رده‌میانه‌ بوو.

له‌سه‌ر نه‌م بنه‌مایه‌، نه‌سلی نوێ تیروانین و دارشتنی خۆی بۆ داها‌تووی ناسیۆنالیزمى کوردی، له‌سه‌ر پێکهاته‌ی ه‌زری و

دوكتور قاسملوو فۆرموليزه و مۆديرنيزه ده‌كات. به‌ بۆچوونى كچ و كورانى ئەم نەوويه، كوردايەتى بەبى پايەكانى ديموكراسى، ئازادىي تاك و دادپەرورەيى كۆمەلايەتى، چەمكىكى پۆپۆليستىيە و هيچ ئىعتبار و بەهايەكى نييه. ئەوان گەرانەوه بۆ دواوه و زىندووكردەوهى مۆدىلە نەريتى و عەشيره‌يىيەكانى سياست قبول ناكەن. هاوشيوهى دوكتور قاسملوو، بانگەشەى شىلگيرى، پشوودريژى، فيربوونى بەردەوام و خۆراگيرى عەقلانى لە كايەى سياست و خەباتدا دەكەن.

ئەم كرانه‌وه و هاوتەريبييه‌ى نەسلى نوێ ئەگەل دوكتور قاسملوودا، تەنيا لە چوارچيوه‌ى باسيكى تيورى و ئەكاديميدا نەماوتەوه، بەلكوو بە شيوازيكي كردارى پژاوتە ناو كايەى گشتى و سەر شەقامەكانى كوردستان. لە خۆپيشاندان و راپەرپەنە مەدەنييه‌كانى ئەم چەند ساڵەى دواييدا، يەكێك لە هەرە ديارترين هېما و فاكتە سەرنجراكيشەكان، زىندووويوونەوهى خيرا و بەربلاوى دروشمى هاوبەشى لاوان بوو كە بە يەكدەنگ دەيانوتەوه: "قاسملوو، قاسملوو، پنگات دريژەى هەيه..."

ئەم هاواره چەند پاتەيه‌ى گەنجان لە سيبەرى توندترين كەشى ئەميدا، پەيامىكى سياسىي قوونى تيدايه؛ ئەوه دەسەلمينيەت كە نەك هەر كۆتايى بەو گوتارە نەهاوتوو، بەلكوو كچ و كورانى نەوهى نوێ بەم دروشمە ناسنامەى سياسىي خويان پيناسە دەكەنەوه. ئەوان بە بۆلەكردى ئەم رەستەيه ئەسەر شەقام، بە دەسەلات و بە جيهانىش دەلێن كە مانيفىستى ديموكراسى و ناسيوناليزمى مۆديرنى قاسملوو، لاى ئەوان پڕۆژەيه‌كى زىندووئايىنەيه، نەك يادەوه‌رييه‌كى خەمناكى رابردوو.

بۆيه دەتوانين بليين قوتابخانەى قاسملوو نوينه‌رايه‌تى جوړيک لە ناسيوناليزمى مۆديرن ده‌كات كە ده‌كرى ناوى بنيين "ناسيوناليزمى دووربين و ستراتيژى". تايبه‌تمەندييه سى قوئييه كي‌شه‌ساز و بەرجەستەكانى ئەم قوتابخانەيه‌ش بريتين لە: سيكۆلايزم (جياكردەوهى ئايين لە دەسەلات)، مۆديرنيزم (هاوسەنگبوون ئەگەل جيهانى نوێ) و ديموكراسى (باورەندبوون بە سندووقى دەنگدان و مافى هاوولاتيىبوون).

ئەمرۆكە ئەم سى پايەيه، بە پيچەوانەى ناسيوناليزمى كلاسيكى خيڵەكى و دروشمبازى، بربەرى پشتى گفتوگۆكانن لە سيمينارەكان، كۆبوونەوه سياسىيە قوولەكان، كۆرە رۆشنپييريەكان و بە تايبه‌ت لە ناوئەندە ئەكاديمى و زانكۆكاندا. ئەمەش ئامازەيه‌كى رۆونه بۆ وەرچەرخان، هۆشيارى فيكرى و گۆرانكارىيەكى مەزن و بەنرخ لە هۆشيارى نەتەوه‌يى گەلى كورددا كە ريشەكەى دەچيتەوه سەر ئەو تۆوهى قاسملوو سالانيك لەمەوبەر چاندبووى.

لە پەتى سیدارهوه هەتا مووشەك؛ قێکردنى كورد سیاسەتى نەگۆرى كۆمارى ئیسلامى



میرخان شەمسى بورهان

كۆمارى ئیسلامىی ئێران هەر لە سەرەتای هاتنەسەرکاری لە ساڵى ١٣٥٧ى هەتاویدا (١٩٧٩)، تاقە یەك زمانى بۆ گەفتوگۆ و دانوستان لەگەڵ نەتەوهى كورددا هەبوو: زمانى سیداره و قێکردن. ئەوهى میدیا بەرژەوهەندىخوازەكان ناوى دەنێن «پیشیلکردنى مافەكانى مروڤ»، لە راستیدا سیاسەتێكى بنەما بۆ دارێژراوى دەولەتییه؛ تیرورى دەولەتیی رێكخراویكە كە ئامانجەكەى كێکردنى هەر دەنگێكى ئازادیخوازە لە كوردستاندا. هەر پەتى سیدارهیهك كە لە بەندیخانەكانى ورمى، سنە،

مههاباد و ناوچهكانى ديكەى كوردستاندا هه‌ئده‌واسریت، نه‌ك سزادانى «تاوانبارێك»، به‌لكوو په‌يامێكه‌ بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌ك: یا ملکه‌ج به‌ و سه‌ر نه‌وى بکه‌، یا بمره‌!

له‌ سالى ١٣٥٧هه‌هه‌تا ئیستا، له‌سێداره‌دانى به‌ندكراوانى سیاسى كورد بووه‌ته‌ كۆله‌كه‌ى سه‌ره‌كی ده‌سه‌لاتى تۆقینه‌ر. پێكخراوى لیبوردنى نیوده‌وه‌ته‌ى سالانیكه‌ نه‌وه‌ به‌ به‌نگه‌ ده‌سه‌لمینیته‌ كه‌ ئی‌ران پله‌ى زۆرتین سێداره‌دانى له‌ جیهاندا هه‌یه‌ و كورده‌كان به‌ شیوه‌یه‌كى نایه‌كسان و به‌رچا، قوربانییانى ئهم ره‌وتى كوشتن و قهرکردنه‌ن. تۆمه‌ته‌ بیبنه‌ماكانى وه‌ك «محاربه‌» (دژایه‌تیی خودا) و «بغی» (یاخیبوون)، ته‌نیا په‌رده‌یه‌كى به‌ناو یاسایین بۆ بریارێكى سیاسى: سڕینه‌وه‌ى فیزیكى نه‌یاره‌كان. دانپێدانان له‌ژێر نه‌شكه‌نجه‌دا، دادگاییکردنى چه‌ند خوله‌كی له‌ پشت ده‌رگا داخراوه‌كانه‌وه‌، و بیبئه‌شکردن له‌ پارێزه‌رى سه‌ربه‌خۆ: ئهمه‌ «دادگا» نییه‌؛ شانۆگه‌رى كوشتنێكى پێشوه‌خته‌ بریارداره‌وه‌. ئه‌و له‌سێداره‌دانى له‌ دلى ره‌وتێكى ناوه‌اوه‌ دیته‌ ده‌ره‌وه‌، به‌ پێوه‌ره‌ یاساییه‌كانى جیهان، نه‌ك دادپه‌روه‌رى، به‌لكوو كوشتنى حكومه‌تییه‌.

تیروپۆره‌كانى رێژیم هه‌رگیز له‌ سنووره‌كانى ئی‌راندا نه‌وه‌ستان. به‌پێى ئاماره‌كانى حیزبى دیموکراتى كوردستانى ئی‌ران، زیاتر له‌ ٤٠٠ كه‌س له‌ نه‌ندامان، پێشمه‌رگه‌ و كاده‌كانى ئهم حیزبه‌ له‌ شالۆى تیرۆرى ده‌وه‌ته‌ى كۆمارى ئیسلامیدا گیانیان ئی نه‌ستینه‌راوه‌. ئهم شالۆه‌، گه‌وره‌ترین ناوه‌كانى كرده‌ ئامانج: دکتۆر عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو، سكرتێرى گشتیى حیزب، له‌ سالى ١٣٦٨دا له‌ قییه‌ن -رێك له‌سه‌ر میزى دانوستانیك كه‌ بریار بوو «ناشتی»ى ئی به‌دى بیته‌- به‌ ده‌ستپێژه‌گۆله‌ تیرۆر كرا. سێ سال دواتر، جیگه‌روه‌كه‌ى، دکتۆر سادق شه‌ره‌فكه‌ندى، له‌ سالى ١٣٧١دا له‌ رێستورانته‌ى میكۆنۆسى به‌رلین له‌گه‌ڵ سێ له‌ هاوڕێكانى كۆمه‌لكوژ کران. ئی‌رده‌ا بوو كه‌ راستى له‌به‌رچاوى جیهاندا ئاشكرا بوو. دادگای میكۆنۆس له‌ به‌رلین، له‌ بریاره‌ میژوویییه‌كه‌یدا سه‌لماندی كه‌ فه‌رمانى ئهم تیرۆره‌ له‌ به‌رزترین ده‌سه‌لاتى رێژیمى ئیسلامی ئی‌رانه‌وه‌ -له‌وانه‌ش رێبه‌رى كۆمارى ئیسلامى، عه‌لى خامنه‌یى، و سه‌رۆككۆمارى ئه‌و كاته‌، ئه‌كبهر هاشمى ره‌فسه‌نجانى- دراوه‌. ئهمه‌ بانگه‌شه‌ى حیزبێكى نه‌یار نییه‌؛ بریارى دادگایه‌كى سه‌ربه‌خۆى ئه‌وروپاییه‌. تیرۆریزمى ده‌وه‌ته‌ى، ئی‌رده‌ا نه‌ك دروشمێك، به‌لكوو راستیییه‌كى سه‌لمینه‌راوه‌ له‌به‌رده‌م دادپه‌روه‌رى نیوده‌وه‌ته‌یدا.

ئهمرۆ هه‌مان ئه‌و ده‌ستانه‌، ته‌هه‌نگه‌كه‌یان به‌ مووشه‌ك گۆریوه‌. به‌پێى راپۆرت و ئاماره‌كانى حیزبى دیموکراتى كوردستانى ئی‌ران، له‌ نیوه‌راستى ره‌شه‌مه‌ى سالى رابردووه‌وه‌ هه‌تا ئیستا -چوار مانگی رابردوو- رێژیم و هیزه‌ به‌كریگیراوه‌كانى (بریکاره‌كانى) نزیکه‌ى ١٥٠ جار باره‌گا و ئۆردوگاكانى په‌نابه‌رانى سیاسى حیزبى دیموکراتیان له‌ هه‌ریمى كوردستانى عێراق، به‌ مووشه‌كى بالیستیك و فره‌ۆكه‌ى بیفرۆكه‌وانى بۆمب‌پێژكراو بۆردومان كردووه‌؛ هێرشگه‌لیك كه‌ به‌نه‌قه‌ست قوتابخانه‌، نه‌خۆشخانه‌ و بنكه‌كانى ئاو و كاره‌با، واته‌ ته‌فروتووناکردنى ئه‌و ژێرخانه‌ سقیلانیه‌ به‌ هۆى یاساكانى

جه‌نگه‌وه پارێزاون، ده‌کهنه نامانج. نه‌مه چیتەر «گرژی سنووری» نییه؛ نه‌مه تاوانی جه‌نگ و سه‌رکونکاری فرهنه‌ته‌وه‌یییه: کۆمه‌لکوژکردنی په‌نابه‌ری سیاسیه له‌سه‌ر خاکی ولاتیکی دیکه و پیشیلکردنی ناشکرای سه‌روه‌ری نیشتمانی عیراق و هه‌ریمی کوردستانیسه.

به‌لام حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ته‌نیا قوربانیی نه‌م تیرۆره‌ نییه؛ به‌لکوو جیگره‌وه‌ی نه‌وه. له‌ هه‌مبه‌ر رێژیمی‌دا که بیجگه له زمانی مردن هیچ زمانیکی دیکه نازانیت، نه‌م حیزبه -وه‌ک هیژیکی سۆسیال دیموکرات و هاوپه‌یمانی ریکخوازی نه‌ته‌رناسیۆنالی سۆسیالیست- پیشیاری به‌دیلیکی دیموکراتیک، فیدرال و فره‌خوازی نه‌ک ته‌نیا بۆ کوردستان، به‌لکوو بۆ ته‌واوی ئێران ده‌کات. دامه‌زراندنی «هاوپه‌یمانیی هیژه‌ سیاسیه‌کانی کوردستانی ئێران» له‌ سه‌ره‌تای ره‌شه‌مه‌ی ۱۴۰۴ای هه‌تاویدا، هه‌نگاوێکه له‌م پێناوه‌دا: یه‌کیتییه‌ک بۆ تپیه‌رین له‌ سته‌مکارییه‌وه به‌ره‌و دیموکراسی.

موسته‌فا هيجری، رێبه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، له‌ گوتاره‌که‌یدا له‌ کۆبوونه‌وه‌ی "هاوپه‌یمانیی پێشکه‌وتنخواز (Progressive Alliance)" له‌ بارسیلۆنا له‌ بانه‌مه‌ری نه‌مسائدا، نه‌م په‌یامه‌ی گه‌یاند هه‌مان: نه‌ته‌وه‌یه‌ک کرنۆشی بۆ که‌س نه‌به‌ردووه و ده‌ستی به‌زه‌یی پان نه‌کردووه‌ته‌وه. نه‌وه‌ی ئییه له‌ کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وئه‌تی ده‌خوازین خێر نییه؛ به‌لکوو سێ داواکاری روونه: دانپێدانانی سیاسی به‌م به‌دیله، ئیپرسینه‌وه له‌ رێژیم له‌ هه‌مبه‌ر هیرشه فره‌سنوورییه‌کانیدا، و هاوپه‌یمانیی هزری و سیاسی له‌نیوان هیژه‌ دیموکراته‌کاندا. هه‌روه‌ها بیده‌نگی له‌ ناست تیرۆری ده‌وئه‌تیدا، هاوبه‌شیکردنه‌ تپیدا.

میژوو شایه‌ته که نه‌م رێژیمه به‌ هه‌ر «ریکه‌وتن» و «قوناغی گواستنه‌وه‌یه‌ک» ته‌نیا کات ده‌کریت بۆ نه‌وه‌ی مه‌کینه‌ی قهرکردنه‌که‌ی پۆشته و په‌رداخ کاته‌وه. به‌لام نه‌ته‌وه‌یه‌ک که قاسملوو و شه‌ره‌فکه‌ندیی له‌ پێناو نازادیدا به‌خشیوه، کۆل نادات. رێگای ئییه روونه: نه‌ ته‌سلیمه‌بون و نه‌ له‌بیرکردن و بیره‌چوونه‌وه؛ به‌لکوو دیموکراسی، یه‌کسانی و نازادی.

هه‌میشه قاسملوو، قاسملوو له هه‌موو مه‌ته‌ریزیکدا



عه‌لی بداف‌ی

٣٧ ساڵ له تیرووری د. عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو، سكرتیری پيشووتیری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران تی‌ده‌په‌رئ و نه‌گه‌رچی هیشتا خه‌باتی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی قوتایییان و هاوسه‌نگه‌رانی د. قاسملوو به‌ دوا مه‌نزلی خۆی نه‌گه‌یشتوو، به‌لام به‌ دلقایمییه‌وه‌ ده‌توانین ب‌لێین که‌م ر‌یبه‌ری نه‌ته‌وه‌یی هینده‌ی قاسملوو له‌ یاد و بیره‌وه‌ریی گه‌له‌که‌یاندا به‌ زیندوویی ماوه. ناوی د. قاسملوو نه‌ک هه‌ر نه‌وه‌ی لای نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌ نه‌مری ماوه‌ته‌وه‌، به‌ئکوو نه‌و ناوه‌ و کارنامه‌ی کار و تیکۆشانی نه‌و ر‌یبه‌ره‌ ناسینه‌ری سه‌ره‌کیی میژووی خه‌بات و خوینی کورد له‌لای بیانییه‌کانیشه‌.

د. قاسملوو سهره‌راى ئه‌وه‌يكه رېبه‌رىكى هه‌نگه‌وته‌ى خه‌باتى هاوچه‌رخى كورد له چوارچېوه‌ى بزووتنه‌وه‌ى رزگاربخوازانه و ميللى-ديموكراتيكى كورد له رۆژه‌لاتى كوردستاندا بوو، له هه‌مان كاتدا تيؤريسىيه‌نىكى شاره‌زاى گۆره‌پانى سياسىيش بوو كه ته‌ئسير و كارىگه‌رى ئه‌ندىشه‌كانى زور زوو سنوورى رۆژه‌لاتى كوردستانى تپه‌پاند و نه‌ته‌نيا هه‌ر له پارچه‌كانى ديكه‌ى كوردستاندا به‌ئكوو له ئاستىكى به‌رىنى ئيونه‌ته‌وه‌ييدا دره‌وشايه‌وه. به‌جۆرىك كه تا ئىستا وه‌ك "مۆديرنىته‌ى رېبه‌رانى كورد" و وه‌ك "پىنغه‌مبه‌رى ئاشتى" پىنناسه‌ كراوه.

خولياى سياسى و خه‌باتى د. قاسملوو ته‌نيا رزگاربخوازانى نىشتمان نه‌بوو، به‌ئكوو له مه‌ودايه‌كى هه‌راوتردا خه‌ونى كۆمه‌لگه‌يه‌كى ئازاد و ديموكراتىك و پىشكه‌وتنخوازانى بۆ مرۆقى كورد و نىشتمانى كوردستان ده‌دى و به‌م پىيه‌ش ديسكورسى خه‌باتى سياسى و بزووتنه‌وه‌ى رزگاربخوازانى حيزبى ديموكرات و رۆژه‌لاتى كوردستانى له‌سه‌ر بنه‌مايه‌كى ميللى ديموكراتىكانه دارشت. هه‌روه‌ك باسيش كرا به‌شىكى زۆرى نزيكايه‌تى و دۆستايه‌تى ئه‌و كه‌سايه‌تپيه سياسى و مرۆقدۆستانه‌ى كه ئىستا به‌پىرى پرسى كورده‌وه دىن و له كۆر و كۆمه‌له‌ ئيونه‌ته‌وه‌ييه‌كاندا به‌رگه‌رى له مافى كوردان ده‌كهن، ده‌گه‌رىته‌وه بۆ هه‌ول و تيكۆشانى بى وچانى ديپلوماسىيى د. قاسملوو و ئه‌و كارىگه‌رىيه به‌رفراوانه سياسىيه‌ى كه له مه‌يدانى سياسه‌تى جيهانىدا داينا و وه‌ك ميراتىكى بايه‌خدار له‌دواى خۆى بۆ حيزبى ديموكرات و بزووتنه‌وه‌ى نه‌ته‌وه‌ى كورد به‌گشتى به‌جىي هپشت.

گرىنگىي رېباز و ئه‌ندىشه‌كانى د. قاسملوو ته‌نيا له چوارچېوه‌ى سهرده‌مى خۆيدا به‌رته‌سك نابىته‌وه و هه‌رچى زياتر به‌سه‌ر كاتى شه‌هيدبوونيدا تپه‌په‌رى، هه‌قانىيه‌ت و گرىنگىيه‌كه‌ى زياتر ده‌رده‌كه‌وى و خۆ ده‌نوئى.

كارىگه‌رىي دوكتور قاسملوو له‌سه‌ر بردنه‌پىشئى دۆزى كورد نه‌ك هه‌ر له رۆژه‌لاتى كوردستان بگه‌ر له به‌شه‌كانى ديكه‌ى كوردستانىش - به‌تاييه‌ت باشوور - روخسارىكى تاييه‌تى به‌ ناوى قاسملوو و مانايه‌كى تاييه‌تتري به‌ كاراكته‌رى سياسىي ئه‌و داوه. قاسملوو كوردستانى له‌توپه‌تكراو و سنووره كىشراوه‌كانى ئىو نىشتمانه‌كه‌ى خۆى ده‌دى، دۆزمنانى نه‌ته‌وه‌كه‌شى باش ناسىبوو؛ ده‌يدى كه رېژيمه‌كانى زال به‌سه‌ر كوردستان له هه‌ر كام له به‌شه‌كانى نىشتمانه‌كه‌ى چارى كورده‌كانى خۆيان ناوى و چاويان له كوردى به‌شه‌كانى ديكه‌يه بۆ گه‌يشتن به‌ مه‌رامه‌كانيان؛ بۆيه‌ش فېرى كردين كه ده‌كرى ناكۆكىي دۆزمنانى نه‌ته‌وه‌كه‌ت له به‌رژه‌وه‌ندىي دۆز و سه‌روه‌رىي پرسى سياسيتدا بقۆزىته‌وه، به‌لام ناكۆكى و نابى له‌سه‌ر حسيبى پرس و به‌رژه‌وه‌ندىي كورد له به‌شىكى كوردستان چاوت له ده‌سكه‌وتىك بى بۆ خۆت!

هه‌روه‌ك له به‌ياننامه‌ى حيزب به‌بۆنه‌ى سائىادى تيرۆرى د. قاسملوودا هاتووه؛ يه‌كۆك له تاييه‌تمه‌ندىيه به‌رزه‌كانى د.

قاسملوو، بایه خدانای به شیوه جۆراوجۆرهکانی خهبات بوو. نهو لهگهڵ نهوهی ناشتیخواز بوو و له هیج ههولیک بو چارهسهری پرسى کوردستان به ڕینگای هیمنانه خۆی نهبوارد، بهلام بهرگریی چهکدارانه له نهتهوهکهی له بهرامبههر شهرفروشی و هیترشی ڕێژیمی ئیسلامی ئێران، بو هیتری پیشمههرگهی به رهوا دهزانی. لهکاتیکیدا بزووتنهوهیهکی شۆرشگیرانهی خاوهن ههزاران پیشمههرگهی ریهرایهتییهی دهکرد، له گرنگیی شیوهکانی دیکهی خهبات لهنیوخۆی ئێران غافل نهبوو. ههر بهو پادهیهی بایهخی به خهباتی شیلگیرانهی دژ به ڕێژیمی ئێران له نیوخۆی کوردستان دهدا، تیکۆشانی دیپلۆماسی به مهبهستی راکیشانی پشتیوانی بو نهو خهباتهی له دهرهوهی ولات بهرهوپیش دهبرد. قاسملوو خهباتی تهنیا له پیشمههرگایهتی و چهککه لگرتن بهدژی کۆماری ئیسلامی ئێراندا نهدهدیت. گرنگیی مانگرتن و نارهزایهتیدهبرینی کرێکاران له رێوشوونی چهوسینهراهی دامودهزگا حکومهتییهکان و خاوهنکارهکان، دژایهتی لاوان لهگهڵ نهو فۆرمه له ژبان که ڕێژیم دهیههوی بهسهریاندا بسه پینتی؛ خۆراگری هونهرمهندان و نووسهران له بهرامبههر کولتووری کۆنه پهرستانه و رێوشوینه داسهپاوهکانی حکومهتی و ههولدانیان بو پهرهپیدانی هونهر و نهدهبیاتی پیشکهوتنخوازان، هیچیان له بهرچاوی وردبینی نهو ریههره ون نهبوون.

قاسملوو مهزن دهیزانی کورد خۆی پهرمه پهرمه و پهترهوازن، ڕینگای خهبات و چارهسهری پرسهکهشی پر «کهند و لهند و گهوه»، بۆیه لهم ڕینگه نهستهم و دژوارهدا بهدووی دۆست و پارتنهروهو بوو لهسهر بنهمای بهرژهوهندی هاوبهش. بو نهوهش ههگبهکهی پر بوو له مهعنهویاتی مریی.

کارۆل بورنهوهر، پوځنامه نووسی و توێژه که ههر ئهمداوییهانه نوسههی نویی کتیبهکهی لهسهر د. قاسملوو چاپ بووه، له کتیبهکهیدا تیشک دهخاتهسهر رێبازی پراگماتیکی د. قاسملوو له دیپلۆماسیهتی خۆیدا و ئاماژه به تواناکی دهکات بو کارلیکی کاریگهر لهگهڵ زلهیزهکانی رۆژئاوا و ناوچهیییدا. نهو جهخت لهسهر پابه ندبوونی د. قاسملوو به دانوستانی ناشتیانه دهکات که سههرای نهو کهشوهوای دۆژمنکارانهی ڕێژی ئێران دروستی کردبوو، رهچاوی کرد. کارۆل ئاماژه بهوه دهکات که پهروهردهی رۆژئاوایی و نایدیاله دیموکراسییهکانی د. قاسملوو وایلیکرد که سههرکدهیهکی ناوازه و کاریگهر بیته که بتوانیته خواستهکانی کورد لهسهر ئاستی نیودهو لهتییدا دهربریت.

شههید د. قاسملوو هیز و توانای دیپلۆماسی بو داکۆکیکردن له مافی گهلانی چهوساوه بهکار دههینا. ژناراد شالیان، نووسهر و شارها له بواری ژبۆپۆلیتیک بهتایبهتی له بزووتنهوه شۆرشگیریهکاندا سهبارت بهم بابته دهتیت: "قاسملوو رۆشنییریکی درهوشاوهو سیاسهتهداریکی لیهاوو بوو، توانای نهو له دارشتنی دیپلۆماسی و چالاکیبون وایلیکرد له خهباتی کورد بو ئۆتۆنۆمی کهسایهتییهکی ناوازه بیته". پیشینهی نهکادیمی و پهیهوندی ستراتیژی لهگهڵ نهکتهره نیودهو لهتییهکان

و پابه‌ندبوونی بیوچان به دانوستانی ناشتیانه، ناماژ به رۆڤی گرنگی دیپلۆماسییه‌تی کاک دوکتور ده‌که‌ن.

قاسملووی گه‌وره هه‌ر دوور نه‌یده‌پوانی، به‌ئکوو روون ده‌یروانی و سیله‌ی ده‌گرت. خه‌باته ره‌واکه‌ی ئه‌و کاته به سه‌رکه‌وتوو ده‌زانی که گه‌یشته‌یتته که‌ناره‌کانی ناشتی و ئارامی. ئه‌و باوه‌ری قووتی هه‌م به مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی و هه‌م به پیکه‌وه‌ژانی خه‌ڤک و ژیاره‌کان دی له ته‌نیشت یه‌کتر هه‌بوو؛ باجی ئه‌م باوه‌ره‌ش هه‌م بو‌خۆی و هه‌م بو‌حیزب و نه‌ته‌وه‌که‌ی گه‌ڤ قورس بوو، و گیانی له‌سه‌ر دانا.

دوگماتیزم و چه‌قبه‌ستن له بیرکردنه‌وه و باوه‌ره‌کانی قاسملوودا جییان نه‌بوو، ئه‌و سیاسه‌تی نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای تیوری نه‌گۆر، به‌ئکوو له‌سه‌ر بنه‌مای زانست و داتا و لی‌کدانه‌وه ده‌کرد که هه‌موویان بگۆن. ئه‌و له توپی تیورییه‌کاندا به‌دوای چاره‌سه‌ری پرسى نه‌ته‌وه‌که‌ی نه‌ده‌چوو، به‌ئکوو قووتی لی‌ هه‌ل‌ده‌کرد و له مه‌یدانی کرده‌وه‌دا بنیاتی ده‌نا؛ بو‌یه‌ش حیزبه‌که‌ی له سه‌رده‌می به‌رپه‌وه‌به‌ری ئه‌ودا ببوو گه‌وره‌ترین هی‌زی کوردی و، هه‌روه‌ها خاوه‌ن و داهینه‌ری بنچینه‌یی‌ترین په‌رنسیپ و ده‌سکه‌وته نه‌ته‌وه‌یییه‌کان. ئه‌م سۆنگه‌یه‌وه ره‌خنه‌ی ئه‌و له رابردووی دۆزی نه‌ته‌وه‌که‌شی هه‌ر له‌پیناو بنیاتانی داهاتوویه‌کی گه‌ش بوو.

میراتی د. قاسملوو هه‌ر ئه‌م به‌ها و بایه‌خانه نین که هینایه ئیو حیزبه‌که‌ی و ئیستاش جیی شانازی و فه‌خرپیکردن، میراتی قاسملوو وانه‌کانیه‌تی بو‌ به‌رده‌وامی خه‌بات و له سه‌نگه‌ردا مانه‌وه هه‌تا دواتروپکی سه‌رکه‌وتن. ئه‌و بوو قیری کردین که دیموکراسی چه‌ند بو‌ دا‌بینبوونی مافه‌کانمان گرینگه، سه‌ربه‌خۆیی سیاسی و ب‌پیاردانمان بو‌ مانه‌وه‌مان به سه‌ربه‌زی چه‌نده زه‌رووره و، واقعیینیمان له سیاسه‌تدا چه‌نده پ‌تو‌یست. ده‌رسی ئه‌وه‌ی داداین ش‌ی‌ل‌گیر و بو‌یر بین و له ب‌ر‌ینی هه‌له‌مووته‌کانی به‌ره‌و ئامانجا ده‌ستی هیوا به‌رنه‌ده‌ین و ئیمانمان به سه‌رکه‌وتن پ‌ته‌و ب‌ی. ده‌رفه‌ت بخو‌لق‌یت‌ین و هه‌له‌ ره‌خساوه‌کان له‌کیس خۆمان نه‌ده‌ین. ده‌ستی خۆمان نه‌به‌ست‌ین و چاوه‌ده‌ستی خه‌ڤک‌یش نه‌بین.

زامی له‌ده‌ستدانی قاسملووی ر‌به‌رمان به‌ژانه و له‌کیس‌چوونی، نه‌ویش به ده‌ستی غه‌در و تاوان بر‌ینیکی ئاوه‌لایه، قه‌تماغه نابه‌ستی و له پووشپه‌ری هه‌موو س‌ائ‌یک‌دا ج‌اری ئه‌م ن‌اعه‌د‌اله‌تی و ب‌ی‌د‌ادییه ده‌دا که ده‌رحه‌ق به ت‌یر‌ۆره‌که‌ی ق‌یی‌ه‌ن ک‌راوه. بو‌یه ئه‌م په‌روه‌نده‌یه له و‌یژدانی مر‌وق‌ایه‌تی و له پ‌وانگه‌ی ئ‌یمه‌وه له ده‌سه‌لاتی دادی ئ‌وت‌ر‌یش‌ش‌یدا هه‌روا ک‌راوه و ئاوه‌لایه.

بی‌گومان قاسملوو می‌ژوو‌یه‌که ده‌یخو‌ت‌ینه‌وه، وانه‌یه‌که ق‌یر‌ی ده‌بین‌ه‌وه، سه‌رمه‌ش‌قی‌که هه‌موو ک‌ات‌ی له‌به‌ر چاوه‌مانه و، ر‌ی‌باز و

له پۆژنامهی "کوردستان" و "کوردستان میدیا"وه

پووشپه‌ری ٢٧٢٦

ئامانجیکه که له ئاسۆی روانین و له قوولایی فهلسه‌فه‌ی رمانه‌کانیدا پیتی ده‌گه‌ین. له ئیستاشدا که پۆژه‌لاتی کوردستان ژانی شۆرشیکێ نوێ گرتوووه‌تی، ئه‌وا دیسان ناو و یاد و وانه‌کانی قاسملوون بایان به‌سه‌ر په‌وتی رووداوه‌کان کیشاوه و ئه‌وه قاسملوووه‌ وهک رێبه‌ر و وهک رزگاریده‌ر -به‌هۆی به‌ها و بایه‌خه شۆرشگیه‌ری و میراته فکری و مه‌عریفه‌یه‌که‌وه- خویا بووه.

١٩ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦

پرسی نه‌ته‌وه‌بوونی کورد



د. عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو

ئایا ده‌توانین بڵێن کورد نه‌ته‌وه‌یه؟ ئایا ده‌کړئ کورد به که‌مایه‌تی نه‌ته‌وایه‌تی دابندریت؟ با له نیزیکه‌وه له‌م دوو پرسیار ورد بینه‌وه.

زۆر جار له (نه‌ته‌وه) مانایه‌کی راست و دروست لێک نه‌دراوه‌ته‌وه، به‌لام زانستی نوێ سنووریکی راست بۆ نیوه‌پوکی نه‌م

مانایه دهداته ده‌ست. نه‌ته‌وه خه‌لکێکه که له ره‌وتی میژوودا په‌یدا بووه و سه‌قامگیر بووه. کۆمه‌له‌ خه‌لکێک ته‌نیا پاش قوناغیکی دیاریکراوی پیگه‌یشتن ده‌بیته نه‌ته‌وه. راستییه‌که‌شی ئه‌وه‌یه بناخه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی سه‌رده‌می ئێمه به‌ گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌وه به‌نده و ئه‌و نه‌ته‌وانه له‌گه‌ڵ گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌داریدا سه‌قامگیر ده‌بن. دیاره‌ ریشه‌ی پیگه‌یشتنی ئه‌و نه‌ته‌وانه بۆ سه‌ر شیوه‌کانی پیشووی کۆمه‌ڵ له‌ قوناغی کوبه‌تی و قوناخی ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا ده‌گه‌ڕێته‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا بۆ ئه‌وه‌ی کۆمه‌له‌ خه‌لکێک به‌ نه‌ته‌وه دابنرێ، هیندیک شه‌رتی دیکه پێویستن که له‌ هه‌موویان گرتگرت زما‌نی هاوبه‌ش و خاکی هاوبه‌ش و ژبانی ئابووری هاوبه‌ش و خوو و ره‌وشتی هاوبه‌شه که له‌ ژبانی فه‌ره‌ه‌نگی نه‌ته‌وه‌دا خۆی ده‌نوێنێ.

باسی ئه‌وه‌مان کرد که کورد کۆمه‌له‌خه‌لکێکی خاوه‌ن میژوویه و له‌ سه‌ده‌ی هه‌وته‌می پێش زاینه‌وه به‌و ناوه ناسراوه، ئیستا بزاین ئه‌و سروشته تایبه‌تیانه چین که کورد ده‌که‌نه نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خو؟

وه‌ک له‌ پێشه‌وه گوتمان زما‌نی کوردی زما‌نی هاوبه‌شی هه‌موو کورده‌کانه و بوونی جیاوازییه‌کی که‌م له‌ نێوان شیوه‌کانیدا هه‌یج له‌و راستییه ناگۆڕی، چونکه شیوه‌ی جو‌راوجۆر ته‌نانه‌ت له‌ وڵاته هه‌ره پێشکه‌وتوووه‌کانیشدا ماوه. دیاره ئه‌وه که تا ئیستا زما‌نیکی ئه‌ده‌بیی یه‌کگرتوو بۆ کورد پێک نه‌هاتوه مه‌سه‌له‌یه‌کی زۆر گرتگه. به‌لام ئه‌مه هۆی ئه‌وه نییه که گۆیا زما‌نی کوردی هه‌شتا ئه‌وه‌نده پێش نه‌که‌وتوه و له‌به‌ر ئه‌وه‌ش نییه که گۆیا وه‌ک هیندیک ده‌لێن شیوه‌یه‌کی زما‌نی فارسییه. چونکه هه‌یج رۆژه‌لاتناسیکی به‌ناوبانگ له‌وه دا گۆمانی نیه که زما‌نی کوردی به‌راوه‌ی پێویست پێش که‌وتوه. یه‌که‌م کتیی پێ‌زما‌نی کوردی سا‌لی ١٦٨٧ ده‌رچوو. که‌وابوو. نه‌بوونی زما‌نی ئه‌ده‌بیی یه‌کگرتوو پێش هه‌موو شتێک ده‌گه‌ڕێته‌وه سه‌ر ئه‌وه که نووسینیکی یه‌کگرتوو مان نه‌بووه. هه‌روه‌ک له‌وه پێش گوتمان کوردی به‌ پیتی عه‌ره‌بی و لاتینی و پرووسی ده‌نووسرێ و هۆیه‌که‌شی ئه‌وه‌یه که نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ نێوان چه‌ند وڵاتدا دابه‌ش کراوه و له‌ زۆربه‌ی ئه‌و وڵاتانه دا خۆیندن و نووسین به‌ زما‌نی کوردی قه‌ده‌غه بووه. که‌وابوو، له‌ باری میژوویییه‌وه لانی که‌می وه‌خت و ده‌ره‌تان پێویسته بۆ ئه‌وه‌ی نووسینیکی یه‌کگرتوو و زما‌نیکی ئه‌ده‌بیی یه‌کگرتوو کوردی پێک بێ. به‌م جو‌ره نه‌تیجه وه‌رده‌گیرین که نه‌ته‌وه‌ی کورد زما‌نی هاوبه‌شی هه‌یه که یه‌کێکه له‌و سروشتانه‌ی هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک لێک جیا ده‌که‌نه‌وه.

هه‌یج که‌س گۆمانی نه‌وه‌دا نیه که کورد خاکی هاوبه‌شی هه‌یه، چونکه له‌ رۆژگاریکی یه‌کجار کۆنه‌وه کوردستان به‌ خاکی کورد ناسراوه که هه‌زاران سا‌له له‌ که‌ژ و کێو و پێده‌شته‌کانیدا ده‌ژی. له‌ته‌له‌ت‌بوونی کوردستان به‌ هۆی سنووره سیاسییه‌کانیش له‌ نێو چه‌ند وڵاتاندا هه‌یج له‌و راستییه ناگۆڕی.

له‌باری ژبانی ئابووری هاوبه‌شه‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ وڵاتیکی وه‌ک فه‌رانسه یا ئی탈یا هه‌یه، نابینرێ. له‌و باره‌وه ته‌نانه‌ت له‌ نێوان کورد و تورکی‌شدا جیاوازی هه‌یه، چونکه تورکه‌کان له‌وباره‌وه له‌ کورد زیاتر پێشکه‌وتوون، هۆی ئه‌وه‌ش کزیی

گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌داریه له کوردستاندا و هۆیه‌کی تریش نه‌وه‌یه که کوردستان له‌تله‌ت کراوه و به‌کرده‌وه هیندی‌ک به‌ش له به‌شه‌کانی دیکه جیا بوونه‌وه، هه‌روه‌ک له نیوخۆی هه‌رکام له‌و ولاته‌شه‌دا کوردستان دابه‌ش کراوه، دیاره هه‌موو نه‌وانه ده‌بنه کۆسپی پێکهاتنی ژیا‌نیکی ئابووری هاوبه‌ش، بۆ نه‌مونه کوردستانی ئێران کراوه‌ته سی به‌ش: به‌شی شیمال که به‌ره‌می به (ئۆستانی نازه‌ربایجانی پۆژنا‌وا) ناو ده‌برێ، به‌شی نیوه‌راست که به‌ره‌می پێی ده‌لێن (ئۆستانی کوردستان) و به‌شی جنووبی که به‌ره‌می به (ئۆستانی کرمان) ده‌ناسرێ. نه‌وده‌م ته‌نانه‌ت تاقه‌ ریگایه‌کی باشیش نیه که به‌شه‌کانی کوردستان به‌یه‌که‌وه گرێ بدا و زستانان له نیوان سه‌قز و سه‌ندا هاتوچۆ نامێنێ، که نه‌مه‌ش مانای نه‌وه‌یه به‌شی جنووبی کوردستانی ئێران به‌ته‌واوی له به‌شی شیمالی داده‌برێ.

سه‌ره‌رای هه‌مووی نه‌وانه‌ش، پێشه‌ک‌ه‌وتنی پێوه‌ندییه‌کانی سه‌رمایه‌داری و نه‌و جیاوازییه‌ی له نیوان گوندیشنه‌کاندا په‌یدا بووه و پێگه‌یشتنی شاره‌کان و به‌رب‌لا‌وبوونی بازرگانی و هاتوچۆ هه‌موویان ده‌بنه هۆی سه‌قامگیربوونی نه‌ته‌وه‌ی کورد.

نه‌مه‌ وا ده‌گه‌یه‌نی که نه‌گه‌ر ناتوانین ب‌لێین ژیا‌نی ئابووری یه‌گه‌رتووی ته‌واو له کوردستان دا هه‌یه. ناش‌توانین ب‌لێین ژیا‌نی ئابووری هاوبه‌ش نیه. ئێمه له‌مه‌وبه‌ر گوتمان که به‌پێچه‌وانه‌ی نه‌و سنووره ده‌سکرده‌، کورده‌کان پێوه‌ندییه‌کی ئابووری به‌رب‌لا‌ویان پێکه‌وه هه‌یه، وه‌ک کوردی ئێران و عێراق، بێجگه له‌وانه‌ش یه‌کیه‌تی ژیا‌نی ئابووری شتیکی نېسبیه و نه‌ته‌وه‌کانی ده‌ورووبه‌ری کوردیش (وه‌ک فارس، تورک و عه‌ره‌ب و نازه‌ربایجانی) هه‌ر وه‌ک کوردن. نه‌وانیش له هیندی‌ک جیگا یه‌کیه‌تی ئابووریان به‌هێزه و له هیندی‌کی تر لا‌وازه. یه‌کیه‌تی ئابووری نه‌ته‌وه‌کانی قه‌ق‌ق‌ازیش ناته‌واو بوو، و هی نه‌ته‌وه‌کانی ئاسیای نیوه‌راست له ڕووسی هه‌ر شوێنه‌واری نه‌بوو، که‌چی نه‌وه نه‌بوو به‌ کۆسپ بۆ نه‌وه‌ی له دوا‌ڕۆژدا ب‌بن به نه‌ته‌وه‌ی سۆسیالیستی سه‌ربه‌خۆ.

خوو و ڕه‌وشتی هاوبه‌شی کورده‌کان به‌گشتی شتیکی شتیکی سه‌لمێندراوه، هه‌موو پۆژه‌ه‌لات‌ناسه‌کان و نه‌و که‌سانه‌ی خۆیان بۆ لێک‌وێنه‌وه له‌سه‌ر کورد ته‌رخان کردوه، له‌وه‌دا یه‌که‌ده‌نگن که کورد له هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی ده‌وروپشتی خۆی جیا‌یه و کورده‌کان فه‌ره‌ه‌نگی خۆیان پاراستوه و له‌نیو هیج کۆمه‌لێکی ڕه‌گه‌زی و زمانی دیکه‌دا نه‌توانه‌وه. خه‌باتی به‌رد‌ریژی کورد له پێناوی پاراستنی بوونی نه‌ته‌وایه‌تی خۆیدا هه‌میشه‌ بۆته هۆی جیگیربوونی خوو و ڕه‌وشتی هاوبه‌ش و فه‌ره‌ه‌نگی نه‌ته‌وایه‌تی کورد. پێوسته‌ ب‌گوترێ که پاش شه‌ری دووه‌می جیهانی به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می کۆماری دیموکراتی کوردستان دا هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی له نیو کورد دا زۆر به‌هێز بووه.

بووژانه‌وه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی کورد هه‌روا درێژه‌ی هه‌بووه و له پاش شۆرشێ ژوونییه‌ی سا‌لی ١٩٥٨ی عێراق زیاتر به‌هێز

بووه. ئیستا له کوردستانی عێراق چهند رۆژنامه‌یه‌ک به زمانی کوردی دهرده‌چن. له ئێران و عێراق چهند ئیزگه‌ی رادیۆ به کوردی کراونه‌ته‌وه که ههر چهند ئیزگه‌کانی ئێران به‌رنامه به قازانجی گه‌لی کورد ب‌لاو ناکه‌نه‌وه به‌لام ئیستاش تارا‌ده‌یه‌ک یارمه‌تی گه‌شه‌کردنی زمانی کوردی و فهره‌هنگی کوردی واته‌ ئه‌ده‌ب و مۆسیقا ده‌که‌ن. ئه‌وه‌ش گرنگه که بگوتری سه‌قامگیربوونی ئه‌و نه‌ته‌وانه که له‌باری ئابوورییه‌وه، دواکه‌وتوون پێوه‌ندییه‌کی زۆری به‌ خه‌باتی دژی ئیمپریالیستییه‌وه هه‌یه و نه‌ته‌وه‌ی کوردیش له‌ کاره‌ساتی خه‌باتی دژی ئیمپریالیستی و زۆرداریی نه‌ته‌وایه‌تیدا که له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌ مه‌رکه‌زییه‌کانی تورکیا و ئێرانه‌وه تووشی بووه، ریشه‌ داده‌کو‌تی.

هاوبه‌شیی ئایینیش یه‌کێک له‌و هۆیانه‌ بووه که پێگه‌یشتنی نه‌ته‌وه‌ی کوردی وه‌دوا خستوه. چونکه ئیسلام وه‌ک ئایینی هاوبه‌شی گه‌لانی موسو‌لمان کراوه‌ته په‌رده‌یه‌ک بۆ دا‌پۆشینی زۆلم‌وزۆریی نه‌ته‌وایه‌تی خه‌لیفه‌کانی به‌غدا و پاشان سو‌لتانه‌کانی عوسمانی که ئه‌وانیش نه‌خشی خه‌لیفه‌یان یاری کردوه.

بۆ نموونه له‌ کاتی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی‌دا کورده‌کان ده‌رفه‌تیکێ باشیان بۆ‌ پێ‌ که‌وت که له‌ پیناوی مافی نه‌ته‌وایه‌تی و مافی چاره‌نووسدا خه‌بات بکه‌ن. به‌لام به‌ ناوی غه‌زاوه‌ فریویان دان و زۆلم و زۆری نه‌ته‌وایه‌تی تورکه‌کانیان بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ بیر بردنه‌وه.

ئه‌وه‌ راسته که ئایین یه‌کێک له‌ دیارده‌کانی نه‌ته‌وه‌ نیه، به‌لام ده‌توانین ته‌ئسیری ئایین له‌سه‌ر سه‌قامگیربوونی نه‌ته‌وایه‌تی کورد له‌و نموونه‌یه‌ی خوا‌ره‌وه‌دا ته‌ماشای بکه‌ین! له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ناوچه‌ی کرماشان له‌ باری ئابووری و کۆمه‌لاتیه‌وه زیاتر پێش‌که‌وتوه، جوولانه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی له‌ مه‌هاباد به‌هێزتره، چونکه کورده‌کانی مه‌هاباد سونین و کوردی کرماشان وه‌ک فارسه‌کان شیعه‌ن. جیاوازی مه‌زه‌ب له‌ مه‌هاباد ده‌یپته‌ هۆی ئه‌وه که زۆلم زۆری نه‌ته‌وایه‌تی له‌ مه‌هاباد ئاشکرا‌تر خۆی بنوێنی و ئه‌وه‌ش هه‌ستی به‌ره‌هه‌تیی کورده‌کان زیاد ده‌کا و له‌ ئه‌نجام دا ده‌یپته‌ هۆی به‌هێزبوونی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی.

دیاره‌ دابه‌شبوونی کوردستان له‌ نیوان چهند ولایتیش دا کۆسپیکێ دیکه‌ی رێگای سه‌قام‌گیربوونی نه‌ته‌وایه‌تی کورده و پێ‌ویسته ئه‌و هۆیه‌ش به‌که‌م نه‌گرین که تا ئیستاش رۆلی خۆی له‌و باره‌یه‌وه یاری ده‌کا.

هۆیه‌کی ناله‌باری تریش پێوه‌ندیی عه‌شیره‌تگه‌ری و ده‌ربه‌گایه‌تییه که تا ئیستاش له‌ گۆڕیدا ماوه، به‌لام ئه‌و پێوه‌ندییانه به‌ره‌به‌ره له‌ ئه‌نجامی گه‌شه‌کردنی بازاری ئیخووی و په‌یدا‌بوونی پێوه‌ندی‌یه‌کانی سه‌رمایه‌داری له‌ لادیتی کوردستاندا بی

بایه خ دهبن. له وهرا نه تیجه وهرده گرین که جیگیر بوونی نه ته وایه تی کورد له هه لومه رچی ئیستادا مومکین نیه، به لام نه وه به هیج جوړ به و مانایه نیه که بتوانین حاشا له بوونی نه ته وهی کورد بکهین که پوژ به پوژ گه شه دهکا و سه قامگیر دهبن. که وابوو، هیج شهرتیکی پیویستی نه ته وه بوون نییه له نه ته وهی کورددا نه بی، بویه ده توانین هه روهک باسی نه ته وه کانی تر ده کهین باسی نه ته وهی کوردیش بکهین، چونکه سی هوی گرنک و بنه پره تی بوونی نه ته وه که بریتین له: زمانی هاوبهش، خاکی هاوبهش و خو و په وشتی هاوبهش به ته واوی له کورددا هه ن و زیانی ئابووری هاوبهشیش زوړ وهخت به شهرتیکی گرنکی نه ته وه دانانپ، که واته ده توانین کوردیش وهک یه کیک له نه ته وه کانی تری پوژ هه لاتی نیوه راست دابننن که ئیستا به قوناخی پیگه یشتنی نه ته وایه تی دا تی ده په پری.

سه رچاوه: "کوردستان و کورد"

پروژهى سياسىي قاسملوو، تاكه ريگاي چاره‌سەرى قەيرانەكانى ئيران



نېبراھيم لاجانى

ھاوینى ئەمساڵ، سى و جەوت ساڵ بەسەر تیرۆرکرانى دوکتور عەبدولرەحمان قاسملوو، تیکۆشەرى ريگاي ديموکراسى و ماف و ئازادىيەکانى گەلى کورد له کوردستانى ئيراندا، له لایەن ديپلۆمات-تیرۆريستەکانى کۆمارى ئىسلامىي ئيرانهوه، تێدەپه‌رى. به‌و حاله‌ش میراتى سياسى و خەباتگيرانه‌ى دوکتور قاسملوو، له ئیلهامبه‌خشیين به تیکۆشەرانى کورد و داکۆیکارانى ديموکراسى له سەرانه‌رى ئيراندا، هەروا کارپگەر ماوه‌ته‌وه.

رۆڤی گرنگی دوکتور قاسملوو له خهباتی گه‌لی کورددا، به‌هیچ جوړ حاشای لێ ناکړی. ناوبراو وهک رێبه‌ری جیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، نه‌خشیکی سهره‌کی له داکۆکیکردن له مافه‌کانی گه‌لی کورد له چوارچێوه‌ی ئێراندا بینی. به‌لام تیکۆشانی ئهو ته‌نیا هه‌ر له پیناو ئۆتۆنۆمی بۆ خه‌لکی کوردستاندا نه‌بوو؛ ئامانجی سهره‌کی ناوبراو بریتی بوو له دامه‌زراندنی سیستهمیکی دیموکراتیک له ئێراندا، سیستهمیک که له‌ویدا نه‌ته‌وه‌ی کورد و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی پێکهێنه‌ری هه‌شیمه‌تی ئهو وڵاته، مافه‌کانیان ده‌سته‌به‌رکرا و دهرقه‌تی ئه‌وه‌شیان پێ بدری‌ت له دامه‌زراوه‌ ده‌وله‌تی و نیشتمانییه سهرتاسه‌رییه‌کاندا، نوێنه‌رایه‌تییه‌کی عاده‌لانه‌یان هه‌ییت.

له فله‌سه‌فه‌ی سیاسی دوکتور قاسملوودا، باوه‌ربوون به ئۆتۆنۆمی و ده‌سه‌لاتی خۆبه‌رپه‌وه‌به‌ری، ئامرازیکه بۆ به‌هیزکردنی کۆمه‌لگه‌ جو‌راوجو‌ر و فره‌گه‌لییه‌کان و دنیابوون له داینبوونی مافه نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی نه‌ته‌وه‌ بنده‌سته‌کان. قاسملوو له‌وه تیگه‌یشتبوو که دیموکراسی راسته‌قینه ته‌نیا کاتیک ده‌توانی‌ت گه‌شه بکات، که ده‌سه‌لات به‌سه‌ر ناوچه جیاوازه‌کاندا دابه‌ش بکړی و رێگه به حوکمرانی ناوچه‌یی و هه‌ری‌می بدری‌ت؛ به‌جۆریک که پێداویستی و خواسته‌کانی دانیشتووانی ناوچه جو‌راوجو‌ره‌کانی وڵات وه‌به‌رچاو بگيرین.

دوکتور قاسملوو داکۆکی‌کاریکی سهرسه‌ختی مافی گه‌لانی چه‌وساوه‌ بوو، نه‌ک ته‌نیا هه‌ر کورد، به‌ئکوو داکۆکی له مافه‌کانی هه‌موو نه‌ته‌وه و گه‌له په‌راوێزخراوه‌کانی ئێو چوارچێوه‌ی وڵاتی ئێران ده‌کرد. ئهو خه‌ونی به دامه‌زراندنی کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه ده‌بینی، که له‌ویدا هه‌موو نه‌ته‌وه و ئایین و کولتوو‌ره جیاوازه‌کان، بتوانن به هاوئا‌هه‌نگی و دوور له جیاکاری و هه‌لاواردن، له پێکه‌وه‌ژیا‌نیکی پێ له ناشتی و تۆله‌رانسدا، به‌سه‌ر به‌رن.

دوکتور قاسملوو جگه له هه‌وله‌کانی له پیناو مافه‌کانی گه‌لی کورد له ئیوخۆی ئێراندا، رۆلیکی سهره‌کیشی له پێش‌خستنی دۆزی کورد له‌سه‌ر شانۆی نیوده‌وله‌تییدا هه‌بوو. ئهو به‌رده‌وام بۆ هۆشیارکردنه‌وه‌ی بیرو‌رای گشتیی دنیا، سه‌باره‌ت به‌ دۆخی ناله‌باری کورد له رۆژه‌لاتی نیوه‌راستدا، کار و خه‌باتی ده‌کرد. له هه‌موو دهرقه‌تییک بۆ راکێشانی پشتیوانیی سیاسی بۆ خه‌باتی گه‌لی کورد و مافی دیاریکردنی چاره‌ی خۆنووسین بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد له هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستاندا، که‌لکی وه‌رده‌گرت.

دوو‌ریینی سیاسی و پێدا‌گریی دوکتور قاسملوو له‌سه‌ر دیموکراسی، کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی له‌سه‌ر سیاسه‌تی ئێرانی‌ش هه‌بوو. وه‌ک سیاسه‌تمه‌داریکی سی‌کۆلار و دیموکرات، به‌ توندی دژایه‌تی‌یی رێژی‌می ئیسلامیی ئایه‌تو‌للا‌کانی ده‌کرد. ئهو رێژی‌می ناخوندی به‌ مه‌ترسیی بۆ سه‌ر ئازادی، پلۆرا‌لیزمی سیاسی و فره‌هه‌نگی و مافه‌کانی مرۆف داده‌نا. بۆیه ناوبراو به‌رده‌وام بۆ

یه کڅستنی هیږه نیشتمانی و دیموکراتیبه کانی ئیران، به هه موو پښینه و روانگه سیاسیه جیاوازه کانیانه وه، بۆ راوهستان له دژنی نیزامی سهرکونگه ری کۆماری ئیسلامی تیده کۆشا و جهختی له سهر ئامانجی هاویهش، واته دامه زرانندی حکومه تیکی دیموکراتیک و سیکۆلار ده کرده وه.

ئه مړۆ له کاتیکدا که یاد له دوکتور قاسملوی نه مر ده کهینه وه، زۆر گرنگه له سهر به ره ویبشبردنی بیرۆکه و ئامانج و سونه تی خه باتگپرانه ی ناوبراو پیداکری بکهینه وه. ناخر له ئیراندا، که خه بات بۆ دیموکراسی هه روا به رده وامه، پرۆژه ی سیاسی قاسملوو بۆ دامه زرانندی کۆمه لگایه کی فره کولتور، له سهر بنه مای دیموکراسی، سیکۆلاریزم، لیبرده یی و مافی مړۆقا، ههر وهک جاران پرسى رۆژه. ئه و گیروگرفتنه ی ئیستا ئیران له گه ئیان دهسته ویه خه یه، ته نیا و ته نیا له رینگای داینبوونی دیموکراسی و دیسانترالیزاسیۆن چاره سهر ده بن.

بۆیه ئه رکی سهرشانمانه، چ کورده کان و چ هاوولاتیانی دیکه ی ئیران، وهک یهک چالاکانه بۆ به رزپاگرتنی ئاییدیال و ئامانج و پرهنسیبه سیاسیبه کانی دوکتور قاسملوو کار بکه ین. ئه مهش ده توانریت له رینگای برده ی پښی خه بات، په روه رده و به شداریکردنی چالاکانه له تیکۆشانی سیاسیدا جبهه جی بکری. پښسته بۆ دروستکردنی هاویه مانی له گه ل که سایه تی و ریکخراوه میلی و دیموکراتیکه کان، له پیناو پښخستنی دۆزی دیموکراسی و مافی نه ته وه و گه له بندهسته کان له ئیراندا، تیکۆشین.

جگه له وهش ده بیته به رده وام بین له سهر برده ی پښی روانگه و بۆچوونه کانی دوکتور قاسملوو له سهر ئاستی نیوده وه ته تیدا. به هۆشیارکردنه وه ی بیرورای گشتیی دونیا سه بارهت به به رجه قبوونی خه باتی گه لی کورد و سه بارهت به پښویستی دامه زرانندی سیسته میکی دیموکراتیک له ئیراندا، ده توانین ئه مړۆش پشتیوانیی کۆمه لگه ی نیوده وه ته تی بۆ ئه و پرۆژه یه راکیشین که دوکتور قاسملوو کاری له سهر ده کرد؛ پرۆژه یه ک که رینگا چاره ی هه موو ئه و گیروگرفتنه یه که ئه مړۆ ولاته که مان به ده ستیانه وه گیرۆده یه.

له کوردستان پښیسته میراتی سیاسی دوکتور قاسملوو پپاریزین، ده وئه مه ندتری بکه ین و تیکۆشین له گه ل فاکته ر و ئالوگۆره تازه کان هاوئا هه نگی بکه ین. رۆلی قاسملوو وهک سهرکرده یه کی خه باتگپر و شینگیربوونی ناوبراو له سهر برده ی پښی دۆزی کورد، وهک سهرچاوه ی ئیلهام بۆ نه وه کانی داها توو چاوی لی ده کریته. له رینگه ی یادکردنه وه ی به رده وام، له رینگه ی ده ستپښخه ری په روه رده یی و بلاوکردنه وه ی کولتور و فره هه نگی سیاسی قاسملوو، ده توانین دنیا بین له وه ی که یادی ناوبراو هه میشه له دلماندا زیندوو و ئاییدیاله کانی له ریتماییکردنی خه باتی ئیمه به ره و دامه زرانندی کۆمه لگه یه کی

عادلانەتر، رێنیشانده‌رمانن.

لە ٣٧مین سائى شه‌هیدبوونی دوکتور قاسملوودا، جارىكى دیکه‌ش جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌ینه‌وه که ته‌نیا به‌ درێژدان به‌ خه‌بات بۆ ئه‌و پره‌نسیپانه‌ى که ئه‌و ژيان و گيانى خۆى بۆ بردنه‌ پێشيان ته‌رخان کرد - ديموکراسى، سيکولاريزم، لي‌بورده‌یى و مافى نه‌ته‌وه و گهلانى چه‌وساوه‌ى ئيران، ده‌توانين وه‌فادارى و ئه‌مه‌گناسیى خۆمان به‌رانبه‌ر خه‌بات و تیکۆشانى ئه‌و و هه‌موو شه‌هیدانى رێگای ئازادى و ديموکراسى نیشان بده‌ين. ته‌نیا ئه‌و کاته ده‌توانين به‌راستى ئاوات و ئاره‌زووه‌کانى قاسملووى نه‌مر به‌دى به‌ينين که سيسته‌مى ديموکراتيک له‌ ئيراندا دامه‌زراى، به‌جۆريک که هه‌موو هاوولاتیيان به‌ که‌رامه‌ت و ريزه‌وه مامه‌له‌يان له‌گه‌لدا بکري‌ت و گهلانى ژي‌ر سته‌مى ئيران به‌ مافه‌ ره‌واکانى خۆيان که‌يشتين.

به‌رز و به‌رێز بي‌ت ياد و ناوى شه‌هیدان دوکتور عه‌بدوڵله‌حمان قاسملوو، عه‌بدوڵلا قادرى ئازهر و دوکتور فازل
ره‌سوول!

په‌یامی حیزبی دیموکرات به‌بۆنه‌ی ٣٧ ساڵه‌ی تیرۆری د. قاسملوو و هاوڕێیانی له‌ شییەن



خه‌لکی مافخواز خه‌باتکاری کوردستان!

حیزب و لایه‌نه‌ سیاسییه‌کانی ئێران و کوردستان!

کادر و پێشمه‌رگه‌ و ئەندامانی حیزبی دیموکراتی کوردستان!

٣٧ ساڵ به‌ر له‌ ئێستا و له‌ رۆژی ٢٢ ی پووشپه‌ری ١٣٦٨ ی هه‌تاوی (١٣ ی جوولای ١٩٨٩ ی زایینی) دوکتور عه‌بدوڵڵه‌حمان قاسملوو، سکرته‌یری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران هاوڕێ له‌گه‌ڵ کاک عه‌بدوڵڵا قادری‌نازه‌ر، ئەندامی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی، له‌ قبییه‌نی پێته‌ختی ولاتی ئۆتیریش، له‌سه‌ر میزی دانوستان به‌ ده‌ستی به‌ناو دیپلۆمات به‌لام تیرۆریسته‌کانی رێژی کۆماری ئیسلامی ئێران شه‌هید کران.

تیرۆری ده‌وله‌تی د. قاسملوو به‌ ده‌ستی ده‌سه‌لاتدارانی کۆماری ئیسلامی ئێران، یه‌کیک له‌و رۆوداوانه‌یه‌ له‌ یاده‌وه‌ریی خه‌لکی کوردستاندا ماوه‌ته‌وه‌ و ده‌شمینیته‌وه‌. په‌نا به‌ردنی کۆماری ئیسلامی ئێران بۆ تیرۆری دوکتور قاسملوو، سه‌لمینه‌ری ئەو راستیه‌یه‌ بوو که‌ رێژی توانای به‌ربه‌ره‌کانی له‌گه‌ڵ رێبازی سیاسی حیزبی دیموکرات و جوولانه‌وه‌ی میلی دیموکراتیکی کوردستانی نه‌بوو. به‌لام ده‌سه‌لاتدارانی کۆماری ئیسلامی به‌ هه‌له‌دا چوون، چونکه‌ تیرۆری دوکتور قاسملوو نه‌ک نه‌بوو به‌

هۆی له‌نیوبردنی رێبازی فکری و سیاسی دوکتور قاسملوو، به‌لکوو ده‌بینین خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی و مافخوێزانه‌ی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان وه‌ک بزووتنه‌وه‌یه‌کی جه‌ماوه‌ری و خاوه‌ن ره‌وایه‌تییه‌کی میژوویی قوول و سه‌رده‌میانه، له‌ رێپه‌وه‌ی خۆی به‌رده‌وامه و رۆژ له‌گه‌ڵ رۆژ له‌ په‌رده‌سهندن دایه.

دوکتور قاسملوو، ته‌نیا رێبه‌ریکی حیزبی نه‌بوو، به‌لکوو زانا و بلیمه‌تیکی لێهاتوو بوو که به‌ پشتبه‌ستن به‌ پاشخانه‌ نه‌کادیی و سیاس، چ به‌ تیۆری و چ به‌ کرده‌وه، بزووتنه‌وه‌ی کوردی له‌ فۆرمی نه‌ریتی ده‌ریاز کرد و به‌ دیپلۆماسیه‌کی ژیرانه و به‌ گوتاریکی کوردستانی و مۆدێرن، وینه‌یه‌کی سه‌رده‌میانه‌ی له‌ پرسى ره‌واى نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌ دنیای ده‌ره‌وه‌ پێشان دا و خه‌باتی مافخوێزانه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی برده‌ سه‌ر سه‌کۆی دیپلۆماسی و لاتان و رێکخراوه‌ نیوده‌وه‌ له‌ تییه‌کان. هه‌موو هه‌ولێ د. قاسملوو نه‌وه‌ بوو پرسى نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌ چوارچێوه‌ی پره‌نسییه‌ ناشتیخواز و دیموکراتیکه‌کاندا چاره‌سه‌ر بکات.

دوکتور قاسملوو به‌ وردبینی و دیپلۆماسیه‌کی به‌هێزوه‌ توانی چه‌مکه‌لی وه‌ک مافی نه‌ته‌وه‌یی، کوردایه‌تی و خه‌بات و به‌رگری چه‌کداری هاوسه‌نگ بکات و رێوشوێن و ره‌هه‌نده‌کانی خه‌بات و تیکۆشانی حیزبی دیموکرات ناوێته‌ی پره‌نسییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی وه‌ک نه‌ته‌وه‌ییبوون، دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، نازایی سیاسى و دیموکراسیخوازی بکات.

له‌ کاتێکدا ده‌سه‌لاتدارانی ئێرانی هه‌موو جیاوازییه‌کی فیکرییان به‌ تێرۆر و سه‌رکوت وه‌لام ده‌دایه‌وه، دوکتور قاسملوو پێشنیاری مۆدێلیکی سیاسى ده‌کرد که‌ تیایدا پرسى نه‌ته‌وه‌یی گریڤراوی پاراستنی که‌رامه‌تی مړۆی و دیموکراسیه‌کی قوول بێت. نه‌مړۆ پاش نێزیک چوار ده‌یه‌ نه‌وه‌ هه‌زه‌ی قاسملوو که‌ "دیموکراسی" به‌ بنه‌مای چاره‌سه‌ری ده‌زانی، بووه‌ته‌ قه‌غانی به‌رگری کۆمه‌لگه‌ی کوردستان به‌رانبه‌ر به‌ هه‌ر جوړه‌ بیرێکی توندپه‌وانه و پاوانخوازانه. نه‌مه‌ نه‌وه‌کاته‌یه‌ که‌ میراتی قاسملوو له‌ چوارچێوه‌ی رێکخراوه‌یه‌ک ده‌رده‌چێت و ده‌بێته‌ ناسۆی روانین و رێنوی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ دژایه‌تی ده‌سه‌لاتی سته‌مکار و گه‌شتن به‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی نازاد و به‌خته‌وه‌ر.

ساتوسه‌ودای ولاتانی ئوروپایی به‌ تایبه‌تی ولاتی ئوتریش له‌گه‌ڵ ئێران و چاپۆشی یاسای و سیاسى له‌ تێرۆریزمی ده‌وله‌تی کۆماری ئیسلامی، به‌ تایبه‌تی تێرۆری دوکتور قاسملوو، له‌ سالانی دواتر ده‌رفه‌ت و بواری نه‌وه‌ی به‌ کۆماری ئیسلامی دا به‌ره‌به‌ره‌ له‌ ولاتانه‌ په‌ره‌ به‌ "دیپلۆماسی تێرۆر" بدات و په‌ل‌وپۆ بۆ پێته‌ختی زۆر له‌ ولاتانی ئوروپایی به‌ه‌و. ئیستا دواى ٣٧ سال کاتیک به‌ وردی له‌ په‌یه‌ه‌ندی نیوان نه‌وه‌ کرده‌وه‌ تێرۆریستیانه و دۆخی هه‌نوکه‌یی ناوچه‌که‌ و هێرشه‌کانی رێژیم بۆ سه‌ر حیزبه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان و، ولاتانی عه‌ره‌یی ناوچه‌که‌ وه‌ریمی کوردستانی -عێراق ده‌روانین، ده‌بینین له‌ ئیستادا نه‌وه‌ رێژیمه‌ی د. قاسملوو وه‌ک رێبه‌ری حیزبێکی نه‌ته‌وه‌یی و دیموکراسیخواز دژی وه‌ستایه‌وه،

بۆتە گەورەترین ھەپەشە بۆ سەر ئەمىنىيەت و سەقامگىرىي جىھان و پۇڭھەلاتى نىۋەراست.

۲۷ سال دواى تىرۆرى قىيەن و بەردەوامىي كۆمارى ئىسلامى له ھەناردەکردنى شۆرشى ئىسلامى و تىرۆر و شەپەرۆشتن بەولالتانى دەوروبەر و ناسەقامگىرکردنى ناوچەكە له ئاكامدا ئىرانىيان تووشى شەپرىكى مالىپرانكەر كردووہ كه له ئىستادا بەردەوامبوونى ئەم سىياسەتە و ليكەوتەكانى دۆخى شەر، كۆمەنگەى ئىرانى له بوارى كۆمەلايەتى وئابوورى وسىاسىيەوه خستووہتە ليوارى دارمانىكى تەواو كه مەشروعىيەتى ئەو رېژىمەى له گشتىيەتى خويىدا بردووہتە ژىر پرسیار.

له ئىستادا رېژىم بۆ داپۆشين و قەرەبووکردنەوى شكست و پاشەكشە دەرەكىيەكانى خۆى، نىوخۆى ئىرانى كردووہتە گۆرەپانى سەركوت و كوشتن و تۆقاندن و لەو نىۋەشدا كوردستانى ئىران وەك جوگرافىايەكى سەرەكىي سەركوتى سىستىماتىك زياتر كەوتووہتە بەر گوشارى ھىزە ئەمىنىيەتەكانى رېژىم. له بەرانبەر ئەم دۆخە پىر له قەيرانەى پىنگەتەى دەسەلات و كۆمەنگەى ئىراندا كه رېژىم لەوپەرى درندەيى و له ھەمان كاتدا لەوپەرى لاوازىي خۆىدايە، بزوووتنەوى نەتەوہيى كورد پىۋىستى بە تىگەيشتىيى قوول له ھىزى نىوخۆ و عاملىيەتى خۆى ھەيە. ئەركى ھىزە سىياسىيەكان و تاك و كۆى كۆمەنگەى كوردستانە رېزەكانى ھاوخەباتى و خۆراگىي خويان پتەوتر بکەن. تىپەراندى ئالنگارىيەكانى ئەم سەردەمە نوپىيە و بەرپەرچدانەوى ھەپەشە و ھىرشەكانى رېژىم بۆ سەر كوردستان، زەرورەتى ئەم ھاوخەباتىيە زياتر دەرەخات. ئىستا كه ئىرادەيەكى نەتەوہيى له پۇڭھەلات له ئارادايە، بەدئىيائىيەوه له ناسۆى سەركەوتن نزيكتىر. حيزبى ديموكرات ھەمووكات لەسەر ئەو باوہرە بووہ كه سەركەوتن بەسەر رېژىمى كۆمارى ئىسلامى له گرەوى يەكپىزى و خەباتى بەرفراوان لەگەل نەتەوہ بئەستەكان و ھىزە ئازادىخوازەكانى ئىراندايە.

ئەمپۆ، ھىزى جەماوہرىي پۇڭھەلاتى كوردستان وەك سەرمایەيەكى بەرفراوان و بەرىنى كۆمەلايەتى و سىياسى، تەنيا ھەر ھىزى دژايەتى و بەرگى له بەرانبەر دەسەلاتى ناوہندىدا نىيە، بەلكوو ھىزىكە بۆ بنىاتنانەوہ. ئەم سەرمایە لەبنەھاتووہ كه ھىزى گۆرانكارىيە، بەرھەمى دىيان سال خەباتى پىشمەرگانە و سىياسى و مەدەنىيەنى كۆمەنگەى كوردستانە كه بە خويى شەھيدان و خەبات و تىگۆشانى كوردستانىيان بەرھەم ھاتووہ.

خەلگى خەباتكارى كوردستان!

۲۷ سال لەو پيش ئەگەر حاكىمىيەتى كۆمارى ئىسلامى پىي وابوو ھزرى قاسملوو لەگەل جەستەيدا دەسپىتەوہ، مپژوو سەلماندى ئەوان بە ھەلەدا چوون چونكە نەوہكانى دواى د. قاسملوو چوار دہيە بە تىگەيشتنەوہ ئەويان وەك رېبەر و

رښیازی فیکریی خویان هه لښاردووه. بویه بهرزراگرتنی یادی شهیدکرانی دوکتور عه بدولپرهمان قاسملوو و هاوړتیانی، وښتگه یه کی گرنکه بۆ نوښکردنه وهی په یمان له گه لّ نه و رښیازی که قاسملوو، رښهر و دارښه ری بووه. له م پووهوه گه پانه وه بۆ نه و سهرمایه فکرییهی دکتور قاسملوو، واته سهرله نوښ خوښدنه وهی نه و ئامانجه بهرزانه که له پیناویدا شهید بووه و پښوښتی به خو ماندوو کردن و فیداکاری و تیکوښانی بهرده واهه.

له ۳۷ سانه ی تیرۆری قبییه ندا سهری رښ دانه نوښن له بهران بهر گیانی پاکي شهید دوکتور قاسملوو و هاوړتیانی و هه مو نه و شهیدانه ی له رښگی نازادی کوردستاندا، گیانی پاکي خویان بهخت کردووه، به تاییهت تازه ترین شهیدانی سوورخه لاتی نه م دواپیانه ی کوردستان و په یمانی وهفا و درښه دان به خه باتی پرشکوی نه ته وه که مان له گه لّ رۆحی پاکي رښه رانی شهیدمان نوښ ده کهینه وه.

حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران دهسته ی کارگی پری

۲۱ ی پووشپه پری ۱۴۰۵ (۱۲ - ۷ - ۲۰۲۶)

۲۱ ی پووشپه پری ۲۷۲۶

تاک‌ی کورد: له قه‌یرانی ماناوه بۆ قه‌یرانی گێڕانه‌وه



که‌یوان فاتحی

له سه‌رده‌مێکدا ده‌ژین که پشیوپییه‌کی قوول و قه‌یرانیکی فره‌په‌هه‌ند بواره جیا‌جیا‌کانی ژیا‌نی مرۆیی و به‌و پی‌یه‌ش کۆمه‌لگه‌ی کوردستانی ته‌نیوه‌ته‌وه. ره‌نگه‌ دیارترین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی نه‌م سه‌رده‌مه‌ بریتی بن له: ئیشاوی زانیاری و خێراییه‌کی له‌پاده‌به‌ده‌ر به‌هۆی پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژیا، لیکترازان و له‌باوکه‌وتنی به‌شیک‌ی به‌رچاو له‌ به‌ها نه‌ریتییه‌کان، بوونه‌ مۆد و بالاده‌ستبوونی رۆاله‌تییی و پووکه‌شگه‌رای، دروستبوونی په‌یوه‌ندیی دیجیتالی هاوشان له‌گه‌ڵ دابرا‌نیکی

قووتى دەر وونیدا، و له سەر ووی هه‌مووشیانده‌وه، شۆپوونه‌وهی قورسایى ته‌واوی به‌رپرسیار تیییه‌کانى ژيان بۆ سەر شانى خودى تاک. ئەم تاییه‌تمه‌ندییه‌یه‌ به‌شى زۆرى ژيانى مرۆفایه‌تیی گرتووه‌ته‌وه و بووه‌ته‌وه‌ی گۆرانکاری له‌ کۆی ژيان و زۆریه‌ی کۆمه‌لگه‌کانى سەر گۆی زه‌وى.

تاکى کورد له‌ ناوجهرگه‌ی ئەم پشپویه‌دا و ئەم سهرده‌مه‌ تاییه‌ت و قۆناغه‌ نوییه‌دا، له‌ جياتى ئەوه‌ی هه‌وئى به‌ره‌مه‌ییانی مانا، پێگه‌یاندنى خۆی و به‌رزکردنه‌وه‌ی پێوه‌ره‌کانى کار و ژيان بدات، تووشى سه‌رلێشپوویه‌کی فره‌چەشن و هه‌مه‌په‌هه‌ند بووه‌ته‌وه، که‌ تا پاده‌یه‌کی زۆر له‌ واقیع دابراوه. ئەمه‌ که‌ له‌ پله‌ی یه‌که‌مه‌دا به‌ واتای خۆپێگه‌خستن و مانه‌وه‌ له‌ په‌راویزی گۆرانکارییه‌کان دایه، وای کردووه‌ دوو قه‌یرانى لێکگرێدراو وه‌ک گه‌وره‌ترین ته‌نگه‌ژه‌ی فه‌لسه‌فى، دەر وونى و کۆمه‌لایه‌تى سه‌ره‌ته‌به‌ن که‌ په‌یکه‌رى گشتی کۆمه‌لگه‌ی کوردستانیان په‌کخستوه،

که‌ بریتین له: قه‌یرانى به‌ره‌مه‌ییانی مانا و قه‌یرانى گێڕانه‌وه.

گێڕانه‌وه (ره‌وايه‌ت) چیه‌ و چۆن کار ده‌کات؟

مرۆف له‌ بنه‌ره‌ته‌دا بوونه‌وه‌ریکی چیرۆکییه‌؛ مرۆفه‌کان ته‌نیا له‌ رێگه‌ی گێڕانه‌وه‌ و ره‌وايه‌ته‌که‌نه‌وه‌ ده‌توانن له‌ جیهانی ده‌وربه‌ر تیبگه‌ن و ژيانى خۆیان رێکبخه‌ن یان رێکبخه‌نه‌وه. ئەم به‌ستینه‌دا، ره‌وايه‌ت وه‌ک نه‌خشه‌رێگایه‌کی فیکری کارده‌کات؛ مانا به‌ خوشی، ئازار، تیکۆشان و نه‌هامه‌تیییه‌کانى مرۆف ده‌به‌خشیت و هه‌ستى ناسنامه، خاوه‌نداریه‌تى و په‌یوه‌ستبوونی پێده‌به‌خشیت. کاتیک ئەم گێڕانه‌وانه‌ تیکده‌شکێن، قه‌یرانى مانا دیته‌ ئاراوه. به‌ زمانیکى ساده، ئەم قه‌یرانه‌ کاتیک به‌رۆکی تاک و کۆمه‌لگه‌ ده‌گرێت که‌ سه‌رجه‌م ئەو پێکهاته، چیرۆک و مه‌زنه‌گێڕانه‌وانه‌ که‌ پێشتر ئاراسته‌ و ئامانجیان به‌ ژيانى مرۆفه‌کان ده‌به‌خشى، کارایی خۆیان له‌ ده‌ست ده‌دن و هه‌وئى چێکردنى ره‌وايه‌تیکى نوێش نادریت، تاک له‌ به‌رامبه‌ر بۆشاییه‌کی گه‌وره‌ و بێئامانجییه‌کی ره‌هادا به‌ ته‌نیا ده‌میتیته‌وه. ئەمه‌ ئەو دۆخه‌یه‌ که‌ ئەم سهرده‌مه‌ پر له‌ گۆرانکارییه‌دا بائى به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی کوردستاندا کێشاهه.

تاکى کورد له‌ تێپه‌ربوون به‌ره‌و مانای نوێ و دابرا‌ن له‌ واقع

قه‌یرانى مانا و گێڕانه‌وه‌ لای تاکى کورد، دۆخیکى یه‌کجار تاییه‌ته‌. له‌ ڤا‌بردوودا، گێڕانه‌وه‌ی گه‌وره‌ی مرۆف کورد له‌سه‌ر بنه‌مای "مانه‌وه‌ و به‌رگری" دارێژرا‌بوو، که‌ مانایه‌کی به‌رده‌ستى به‌ ژيان و ته‌نانه‌ت ره‌نجه‌کانیشى ده‌به‌خشى. به‌لام ئەم سهرده‌مه‌دا، به‌هۆی پێکدادانى نه‌ریت له‌گه‌ڵ واقیعی دژواری نوێ و جیهانگیریدا، ئەو گێڕانه‌وه‌ کۆنانه‌ کاراییان له‌ ده‌ست

داوه و ناتوانن وه‌لامده‌ری پێداویستییه‌کانی تاک بن. ئەمەش وای کردووه تاکێ کورد له نێوان "شه‌که‌تی میژوویی" و نه‌بوونی ئاسۆیه‌کی هاوبه‌شدا بکه‌ویتته ناو قه‌یرانی تێپه‌رینه‌وه؛ قه‌یرانی تێپه‌رین له گێڕانه‌وه‌یه‌کی هه‌ماسییه‌وه به‌ره‌و دروستکردنی مانایه‌کی سه‌ربه‌خۆ و تاکه‌که‌سی.

به‌لام ئەم تێپه‌رینه له کاتی‌کدا به‌که وه‌ک پێشتر ئاماژه‌ی پێکرا، تاکێ کۆمه‌لگه له واقعی جیهانی و ده‌وروبه‌ری دابراوه، بۆیه له جیاتی به‌ره‌مه‌یه‌نانی گێڕانه‌وه‌یه‌کی نوێ که مانابه‌خشی جیهانی بیت، په‌نا بۆ میکانیزمه‌که‌ی ئێکێ ناکارامه‌ی دیکه ده‌بات. ئەمەش ئاساییه؛ کاتی‌ک مرۆف نه‌توانیت په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌قینه له‌گه‌ڵ واقعی خۆی و ده‌وروبه‌ری دروست بکات، به‌شیوه‌یه‌کی ئۆتۆماتیکی په‌نا ده‌باته به‌ر پاساو‌هێنانه‌وه و هه‌ڵهاتن له وه‌هسته‌گرتنی به‌رپرسیاریتی. لێ‌ره‌وه، ته‌مه‌لی وه‌ک په‌تا ته‌شه‌نه ده‌کات و به‌ر بۆ گه‌نده‌لییه‌کی گشتگیر ده‌ره‌خسینیت؛ گه‌نده‌لییه‌ک که تا قوولایی می‌شکی تاکه‌کانیش شۆڕ ده‌بێته‌وه و هه‌ر جو‌ره هه‌ولێکی جدی و تایبه‌تیش به‌مه‌به‌ستی چاکسازی یان گۆڕانکاری بنه‌رته‌ی له‌بار ده‌بات. ئەمەش سه‌رچاوه‌ی نامۆبوونه.

بۆ تیگه‌یشتن له ڕه‌گ و ڕیشه‌ی ئەم نامۆبوونه و هۆکاری ونبوونی تاکێ کورد له ناو جیهانی راسته‌قینه و واقعی جیهاندا، ده‌بێ په‌نجه به‌خه‌ینه سه‌ر سه‌ره‌که‌یتێری هۆکاره‌کان. له په‌له‌ی یه‌که‌مه‌دا ئێمه وه‌ک تاکێ کۆمه‌لگه‌ی کوردستان له پڕۆسه‌ی به‌ره‌مه‌یه‌نان، بلا‌وکردنه‌وه و به‌کارهێنانی بیر و هزر، زۆر هه‌مه‌کی و گشتین. فێرنه‌کراوین و خۆمان په‌روه‌رده نه‌کردووه که کار و لێ‌کۆڵینه‌وه له‌سه‌ر ورده‌کارییه‌کان بکه‌ین. توانای ئەوه‌مان نییه چیرۆکه راسته‌قینه و ساده‌کانی ناو ژبانی پۆژانه‌ی خۆمان و ده‌وروبه‌رمان ببینین و بیانگیرینه‌وه. ئەم لاوازییه به‌ستینه‌خولقییه بۆ دوورکه‌وتنه‌وه و دابرا‌ن له واقعی و وه‌لامدانه‌وه‌ی گونجاو به‌ گۆڕانکارییه‌کان. هه‌ر بۆیه به‌ناچاره‌کی په‌نا ده‌به‌ینه به‌ر دروشمی گه‌وره و زۆرجاریش بێ‌ناوه‌ڕۆک؛ واته له جیاتی ئەوه‌ی هه‌ولێ تیگه‌یشتن له چۆنییه‌تی ڕێ‌خه‌ستی شته‌کان به‌دریت و به واتایه‌ک مانا به‌ره‌م بیت، زۆرجار په‌نا ده‌بێته به‌ر سێ میکانیزمی به‌رگریکارانه که مرۆقی سه‌ر‌لێ‌شی‌واو بۆ شارده‌نه‌وه‌ی نا‌ئاگایی و نه‌زانیی خۆی به‌کاریان ده‌هێنیت،

ئه‌وانه‌ش بریتین له:

زه‌ه‌کردنه‌وه‌ی به‌لگه‌نه‌ویسته‌کان:

واته دووباره‌کردنه‌وه‌ی په‌یتا‌په‌یتا قسه‌ی باو و ئاشکرا و ڕوون و ئەو راستیانه‌ی گومانیان له‌سه‌ر نییه، ئەو‌یش به‌هۆی بێ‌توانایی له شیکردنه‌وه‌ی قوولێ ڕووداوه‌کانی جیهانی ده‌وروبه‌ر و ته‌نانه‌ت گۆڕانکارییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی خۆمان. بۆ نمونه،

له جیاتى ئه‌وه‌ى به‌قوولێ بچینه ناو هۆکاره‌کانى کێشه‌کانمان، به‌رده‌وام رسته‌ى گشتى وه‌ک "سیستمه‌که خراپه" یان "گه‌نده‌لێ هه‌یه" دووباره ده‌که‌ینه‌وه؛ کورتکردنه‌وه‌ى کێشه‌کان له‌م قسه باوانه‌دا، رێگره له‌وه‌ى بپرسین "کێشه‌ى سیستمه‌که به‌ وردی له‌ کوێدایه و پشکی ئیمه له‌ سه‌ره‌له‌دانى ئه‌و کێشه‌یه چیه و هه‌روه‌ها چۆن ده‌توانین له‌ چاره‌سه‌رکردندا رۆل بگێرین". ئه‌م که‌موکورییه، واته په‌نابردن بۆ دووباره‌کردنه‌وه‌ى بابته‌ روون و به‌لگه‌نه‌ویسته‌کان و گوێنه‌دان به‌ فه‌کت و ژماره، ته‌نانه‌ت له‌ به‌شیکى زۆر له‌و بابته‌تانه‌دا که خۆینه‌دکاران و مامۆستایانى کورد له‌ چوارچێوه‌ى شیکارى و لیکۆئینه‌وه‌ى ئاکادیمیک بلاوى ده‌که‌نه‌وه، به‌رچاوه.

ئاییدیالى نادیار یان دوورمه‌ودا: واته باسکردنى خه‌ون و ئاییدیالێک وه‌ک مزگینیدانى کۆمه‌لگه‌یه‌کى بێخه‌وش، ئه‌ویش له‌ کاتی‌کدا هیچ نه‌خشه‌رێگایه‌که‌مان بۆ بنیاتنانى نییه و نازانین که‌ى و چۆن دێته‌ دى. ئه‌گه‌ر ورد بینه‌وه ده‌بینین چۆن له‌ ناو گه‌توگۆکه‌نماندا، به‌به‌رده‌وامى داواى کۆمه‌لگه‌یه‌کى بێخه‌وش یان داها‌توویه‌کى گه‌شتر ده‌که‌ین، به‌بێ ئه‌وه‌ى به‌کرده هه‌نگاوێکى بچووک له‌و ئاراسته‌یه‌دا، ته‌نانه‌ت له‌ ئاستى چاککردنى ئوسلووبى په‌روه‌رده‌کردنى مندا‌لێک له‌ ده‌وربه‌رى خۆمان، یان بگره‌ گۆرینی رهنه‌تاریکی چه‌وتى خۆمان له‌ ژيانى رۆژانه‌ماندا هه‌ل‌بگرین. هۆکارى ئه‌م جووره باسکردنه له‌ نه‌ناسراو و نه‌زانراو، وه‌ک پێشتر ئاماژه‌ى پێکرا، په‌رده‌پۆشکردنى نا‌ئاگایى و نه‌زانى خۆمانه.

په‌نابردن بۆ زاراوه و چه‌مکه ده‌ره‌سته‌کان:

واته قسه‌کردن به‌ زمانیکى ئانۆز و چه‌مکه‌لێکى ئینتیزاعى که په‌یوه‌ندیه‌کى ئه‌وتویان به‌ دۆخى ژيانى رۆژانه و واقیع و دۆخى هه‌نوکه‌یى کۆمه‌لگه‌وه نییه، ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ى تاک یان که‌سى به‌کارهێنه‌رى ئه‌و زاراوه و چه‌مکه‌نه‌ وای بنوێنیت که خاوه‌ن مه‌عریفه‌یه، یاخود به‌ شیوه‌یه‌کى زانستى و پسپۆرانه قسه‌ ده‌کات. بێگومان ئه‌مه به‌ واتای رهنه‌کردنه‌وه‌ى زاراوه و چه‌مکه ئینتیزاعى و زه‌ینییه‌کان نییه، به‌تایبه‌ت له‌ بواری ئاکادیمیک و زانسته م‌رویه‌یه‌کاندا، چونکه بێر‌دۆز و زانست له‌سه‌ر ئه‌م چه‌مکه‌نه دامه‌زراوه. مه‌به‌ست له‌ به‌کارهێنانى زاراوه‌گه‌لى ده‌ره‌ست و چه‌مكى قورس و پێچه‌ل‌پێچ له‌ شوێنیکدایه که نه‌ جیگایه‌تى و نه‌ سوودبه‌خشه و نه‌ مانایه‌ک چى ده‌که‌ن و نه‌ کێشه‌یه‌کى ژيانى رۆژانه‌ى کۆمه‌لگه‌ چاره‌سه‌ر ده‌که‌ن. چاوخشان‌د‌ن‌ل‌ێک به‌ ناوه‌رۆکى سۆشیال میدیا و تۆره کۆمه‌ل‌ایه‌تیه‌یه‌که‌مان یان زۆر‌ن‌ک له‌و با‌سانه‌ى له‌ کۆبوونه‌وه و دان‌ی‌شتنه‌کاندا دینه به‌رباس، ده‌رى ده‌خات که ئه‌گه‌ر نا هه‌مووى، لانیکه‌م به‌شیکى زۆریان ته‌نیا بۆ پر‌کردنه‌وه‌ى بۆشایى تیگه‌یشتنه‌مانه له‌ کێشه هه‌ره ساده‌کانى ئیوان خۆمان و واقیعه‌که‌مان. په‌نابردن بۆ ئه‌م میکانیزمه‌ش دیسان دا‌بر‌انه له‌ واقیع و دۆش‌دام‌اوییه به‌رامبه‌ر گۆران‌کارییه‌کانى سه‌رده‌مى پشێوى.

کۆى ئه‌مانه واته پشت‌گۆی‌خستنى واقیع و په‌نابردن بۆ میکانیزمه‌کانى به‌رگرى، رهنه‌گ‌دان‌ه‌وه‌ى ئه‌و سه‌ر‌ل‌یش‌ی‌او‌ییه‌ن که وه‌ک

له پيشتردا باس كرا، به‌هۆى خي‌رايى گۆرانكارىبه‌كان، سۆشپال ميديا، شكستى پرۆژه سىياسى و فەره‌ه‌نگىبه‌كانه‌وه و هاوكات بيتوانايى له چيكردى مانايه‌كى نوێ بۆ ژيانى سەردەم به‌سەر تاكى كورددا هاتووه. ئەمەش تاك و كۆمە‌لگە‌يه‌كى به‌ره‌مه‌پێناوه كه پرە له دەنگى بەرز و خائى له ناوەرۆك، كه تيبدا قسه و ئاخافتنى بيبه‌ما هەم جىگای گوتاريكى پرناوەرۆك و مانادار و كارامه بۆ ژيانى كۆمە‌لگە‌ى گرتوووه‌ته‌وه و هەم وه‌هميش جىگای به‌ها راسته‌قينه‌كان. ئەم ژینگه ژه‌راوييه‌دا، هەر تاكيكى وشياريش كه بيه‌ويت هەول بۆ چه‌سپاندنى پي‌وه‌ره‌كانى كار ب‌دات، به‌ره‌و‌رووى به‌ره‌به‌ستى بيژمار ده‌بيت‌ه‌وه. ئەم دۆخه خنكىنه‌ره، تاكى وشيار و ناگا ناچار ده‌كات به‌مه‌به‌ستى پاراستنى بارى ده‌روونى خۆى و به‌رزكردنه‌وه‌ى تواناكانى بكشيت‌ه‌وه؛ كشانه‌وه‌يه‌ك نەك به‌واتاى تووشبوون به‌ خە‌مۆكى و نه‌ پشتگويخستنى كۆمە‌لگە و كيشه و گرته‌كانى، به‌لكوو به‌واتاى هە‌لبژاردنى "ته‌نيايى ستراتيژى" كه ده‌توانيت به‌ره‌مه‌پێنه‌رى مانا بيت له سەردەمى پشپي‌يه‌كاندا.

ته‌نيايى ستراتيژى:

قه‌لغانى پاراستنى عەقل و ئاليه‌تى گە‌شه‌پيدانى خود

ئەم دۆخه ويرانكەر و پر له ژاوه‌ژاوه‌دا، ته‌نيايى ستراتيژى وه‌ك تاكه په‌ناگه بۆ تاكى وشيار ده‌رده‌كه‌ويت. بيگومان ئەم ته‌نياييه، دابرايى نه‌خوشناسا يان هە‌ستىكى نه‌رينى به‌رامبەر به‌ مرقاىه‌تى به‌ گشتى و كۆمە‌لگە‌ى خودى تاك به‌تايبه‌تى نيه، به‌لكووو برياريكى ناگايانه و هە‌لبژاردنيكى نامانجداره؛ به‌ ده‌ربرينيى رووتتر، كشانه‌وه‌يه‌كى وشيارانه‌يه له‌و كۆر و كۆبوونه‌وه بيماناىانه‌ى ته‌نيا وزى مرقا به‌فیرۆ ده‌دن. تاكى وشيار به‌م كشانه‌وه‌يه ده‌يه‌ويت كات، بيزكردنه‌وه و بارى ده‌روونى خۆى، له‌و زه‌لكاوه به‌دوور بگري‌ت. بۆيه‌ خو‌به‌ندكردن و مانه‌وه له‌ چوارديوارى نيه، به‌لكوو به‌خوداچوونه‌وه و تاقىگه‌يه‌كى كه‌سييه كه تيبدا تاك ده‌توانيت دوور له‌ ته‌مه‌لى، كار له‌سەر خۆى بكات و دوور له‌ دووپاتكردنه‌وه‌ى به‌لگه‌نه‌ويسته‌كان، كار بۆ داھيتان بكات. ئەم ته‌نياييه تايبه‌ته، له‌سەر دوو كۆله‌كه‌ى سەر‌ه‌كى بنيات ده‌نريت كه رپرەوى ژيانى هەر مرقىكى وشيار پيك ده‌هينن: يه‌كه‌م، خو‌بوون (Authenticity) و دووهم، فيربوونى به‌رده‌وام. (Continuous Learning)

خو‌بوونى تاكى هۆشيار: كه ته‌نيايى ستراتيژى هە‌لبژاردووه، به‌و واتايه ديت كه ناكه‌ويت‌ه شوين شه‌پۆل و ناماده نيه ته‌نيا بۆ په‌سنى نه‌وانى تر، خۆى هاو‌ره‌نگى كۆمە‌لگە بكات. ئەم خو‌بوونه خۆى گه‌وره‌ترين شيوه‌ى ياخي‌بوونه. رپرگرتنه له سنووره كه‌سييه‌كان، ره‌تكردنه‌وه‌ى قسه‌ى بيبه‌ما و پيداگري له‌سەر پاراستنى ناسنامه و به‌ها راسته‌قينه‌كان.

فیربوونی به‌رده‌وام:

تاکه پهرژینی کاریگه‌ره به‌رامبه‌ره به‌و ته‌مبه‌ئیه فیکرییه‌ی که کۆمه‌لگه‌ خوی پێوه‌ گرتووه. ته‌نیایی ستراتیژیانه ده‌بیته ده‌رفه‌تیکی ناوازه و که‌مونه‌ بۆ گه‌شه‌پیدانی وشیا‌ری و ده‌وله‌مه‌ندکردنی عه‌قل؛ ئه‌ویش له‌ رێگه‌ی بینینی فیلم، گوێگرتن له‌ میوزیک، خۆنننه‌وه‌ی کتیب و گه‌ران به‌دوای زانیاری نی‌دا. هه‌ر بۆیه‌ جه‌ختم له‌وه‌ کرده‌وه‌ که‌ ئه‌م ته‌نیاییه‌ به‌واتای گۆشه‌گیری و خه‌مۆکی نایه‌ت.

به‌م چه‌شنه‌، مرۆفی گۆشه‌گر له‌ ڕووی فیکرییه‌وه‌ چیت‌ر رێگه‌ نادات که‌سانی ده‌روبه‌ری - که‌ زۆرجار کاتکۆژ و وزه‌مژن - ئاراسته‌ی ژیا‌نی دیا‌ری بکه‌ن، یا‌ن به‌لارییدا ببه‌ن. له‌ جیا‌تی ئه‌وه‌، ئه‌و له‌ رێگه‌ی ئه‌و په‌ره‌سه‌ندنه‌ که‌سییه‌ی که‌ له‌ ته‌نیاییدا به‌ده‌ستی هه‌ناوه‌، په‌یوه‌ندییه‌کی قوول و بی‌واسته‌ له‌گه‌ڵ مێشکه‌ گه‌وره‌کانی جیهاندا دروست ده‌کات. ئه‌م قوولبوونه‌وه‌یه‌ له‌ خود، ته‌نیا په‌ناگه‌یه‌ک نییه‌ بۆ پشوو‌دان، به‌‌لکوو ئاماده‌کارییه‌کی قووله‌ بۆ گه‌رانه‌وه‌یه‌کی کاریگه‌ر؛ هه‌رکۆکردنه‌وه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی مرۆف ده‌ستی به‌ پێ‌وانه‌ و ستاندارده‌ به‌ره‌زەکانی کار ڕابگات؛ چونکه‌ جه‌وه‌ری مرۆف خه‌مه‌تکردنه‌، خه‌مه‌تکردنی راسته‌قینه‌ش به‌بی زانیاری، کارامه‌یی و توانا (Knowledge, Skills, Abilities) ده‌سته‌به‌ر نایه‌ت. ئه‌م ته‌نیاییه‌ ته‌نیا بۆ خودی تاک سوودمه‌ند نییه‌، به‌‌لکوو ده‌توانیت له‌ ئاستی سه‌رلێشێواویی کۆمه‌لگه‌ که‌م بکاته‌وه‌ و به‌ستینی گه‌رانه‌وه‌ بۆ واقیع فه‌راهه‌م بکات.

ئه‌نجام:

بنیاتنه‌وه‌ی واقیع له‌ خواره‌وه‌ بۆ سه‌رده‌وه‌: له‌ سه‌رده‌می گۆڕانکارییه‌ مه‌زنه‌کان و پشێویی و به‌تایبه‌ت له‌ سه‌رده‌می قه‌یرانی مانا و گه‌رانه‌وه‌ و دا‌برانی تاکی کورد له‌ واقیع، گه‌رانه‌وه‌ بۆ راستییه‌کان و به‌ واتایه‌ک که‌وتنه‌ سه‌ر ڕێ‌وه‌ی راست و ڕزگاربوون له‌م قه‌یرانه‌، له‌ گۆڕینی دروشمه‌ گه‌وره‌کان و ده‌سه‌لاته‌کانه‌وه‌ ده‌ست پێ ناکات، به‌‌لکوو له‌ راستکردنه‌وه‌ و ساخکردنه‌وه‌ی ناخی خودی تاکه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات. له‌ ته‌نیاییه‌کی ستراتیژیانه‌وه‌ که‌ نه‌ک هه‌له‌هاتن، به‌‌لکوو هه‌ستکردنه‌ به‌ به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌وله‌دان به‌ دا‌هێنانی نوێ به‌مه‌به‌ستی ڕووبه‌رووبوونه‌وه‌ی واقیع و کۆتاییه‌ینان به‌ سه‌رلێشێواوی و سه‌یرکردنی په‌تی و ده‌سته‌وه‌ستانی ڕووداوه‌کان. خۆبوون وه‌ک نه‌ستوونیکی ته‌نیایی ستراتیژیانه‌، تاکه‌کان فیر ده‌کات که‌ کات و ساته‌کانیا‌ن به‌فیرۆ نه‌دن و فیربوونی به‌رده‌وامیش فیریان ده‌کات پێ‌وه‌ره‌کانی کاره‌که‌یا‌ن به‌رز بکه‌نه‌وه‌. له‌م رێگایه‌وه‌ ده‌کریت به‌ شێوه‌یه‌کی کرده‌یی بنه‌مای کۆمه‌لگه‌یه‌کی قایم دا‌ڕێژیت.

ئەووه دەمانگەیه‌ئیتە ئەم ئاکامەى که رزگاریی ئیتمه، وهک کۆمه‌لگه‌ى کوردستان، له‌ گۆرینی ئاراسته‌ى سه‌رنجدايه‌؛ له‌ وازه‌ینان له‌و مەلانی کۆنه‌قینانه‌ى که ته‌نیا بۆ سه‌رقاڵکردنمان به‌ره‌م ده‌هێنرین، و گه‌رانه‌وه‌ بۆ ناو "مایکروچیرۆکه‌کان" - بۆ ناو ورده‌کاریی ئەو ئه‌رك و پیشه‌یه‌ى که هه‌مانه‌. ته‌نیا له‌و کاته‌دايه‌ که هه‌ر مرقۆچیک له‌ هه‌ر شونینگ بێت، کاتیک به‌ دڵسۆزى و به‌ پێوه‌رى به‌رزوه‌و کاره‌که‌ى نه‌نجام ده‌دات - له‌ وه‌ستایه‌کى به‌نه‌زمونه‌وه‌ بگه‌ر تا مامۆستایه‌ک، پزیشک، یان کرێکاریک - هه‌موویان ده‌بنه‌ دوورگه‌ى دنیایى له‌ناو ده‌ریایه‌کى شله‌ژاودا، متمانە و مانا به‌ ژيان ده‌به‌خشنه‌وه‌ و به‌ کرده‌ و به‌ شیوه‌یه‌کى پراکتیک پێوه‌ریکی نوێ ده‌سه‌پین. ئەمانه‌ پێویستن، چونکه‌ کۆمه‌لگه‌ به‌ پشتگوێخستنى ورده‌کارییه‌کان و فه‌کته‌کان و ته‌نیا به‌ قسه‌ى گشتی و باسکردن له‌ شارى خه‌ونه‌کان و چه‌مکه‌ ده‌ره‌سته‌کان چاک نابێت. هه‌رگیز قسه‌کردن نابێتته‌ جیگه‌وه‌ى ئەو کار و ئه‌رك و به‌رپرسیاریتییه‌ى که ده‌بێ هه‌ر تاکیک له‌ ژيانى خۆیدا بێگریتته‌ نه‌ستۆ. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، کۆمه‌لگه‌ به‌و هه‌وڵه‌ بێده‌نگانه‌ چاک ده‌بێت که تاکه‌کان له‌ ته‌نیاپیه‌کى ستراتیژیدا، بۆ پێگه‌یاندى خۆیان و خزمه‌تکردنى راسته‌قینه‌ى ده‌وره‌یه‌ریان ته‌رخانى ده‌کهن. پووداوه‌ میژووویه‌کان پیمان ده‌لین، تاکى کورد توانایه‌کى سه‌رسوپه‌ینه‌رى بۆ خۆپاگه‌رى هه‌یه‌، بۆیه‌ ئه‌گه‌ر بتوانیت له‌ ته‌له‌ى تاسه‌ و په‌ژاره‌ى رابردوو و به‌ گشتی خۆى له‌ داوى مانه‌وه‌ له‌ رابردوودا ده‌رباز بکات و رێگه‌ نه‌دات بیه‌یوایی سیاسى ده‌ورى بدات، ده‌توانیت به‌ پشه‌ستن به‌ به‌رپرسیاریتی تاکه‌که‌سى، په‌سه‌نایه‌تیی نه‌ته‌وه‌یى و بیرى په‌خه‌گرانه‌، گێرانه‌وه‌یه‌کى نوێ بنووسیتته‌وه‌؛ گێرانه‌وه‌یه‌ک که تییدا ئازاره‌کانى رابردوو له‌ جیاتی ناویمیدی، بنه‌ هه‌وینى هۆشیارییه‌کى قووت‌تر و مرویانه‌تر بۆ جیهانى ئەم‌ڕۆ.

مسته‌فا هیجری: له هیچ هه‌لومه‌رجیکدا پاشه‌کشه له داخوازی خۆمان ناکه‌ین



وتووێژ له‌گه‌ڵ کانالی ته‌له‌فیزیۆنی "زاگرۆس ٢٤"

کاک مسته‌فا هیجری، سکرتری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له وتووێژیکدا له‌گه‌ڵ کانالی ته‌له‌فیزیۆنی "زاگرۆس ٢٤"دا سیاسه‌ت و روانگهی حیزبی دیموکرات بۆ پرسه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان و ئێرانی باس کردووه و راشکاوانه ولامی زۆر پرسبازی پێوه‌ندیدار به دۆخی خه‌باتی حیزبه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان، پێوه‌ندی نیوانیان و هه‌ل و مه‌ترسییه‌کانی به‌رده‌م بزووتنه‌وه‌ی کورد له ئێراندا کردووه.

کاک مسته‌فا هیجری له ولامی ئه‌و پرسبازه‌دا که چۆن ده‌روانه‌ شه‌هیدبوونی کۆمه‌ڵێک پێشمه‌رگه و گریلا له‌ پرووداوه‌کانی مانگی رابردوودا و ئایا ئه‌مه ده‌سپێکردنه‌وه‌ی خه‌باتی چه‌کداری دژی کۆماری ئیسلامیه، گوتی: پیلانی تیرۆر و کوشتن و هێرشکردنه‌ سه‌ر حیزبه‌کانی ئۆپۆزیسیۆنی کوردی ئێرانی له‌لایه‌ن رێژیمه‌ چاوه‌روانکراوه، چونکه کۆماری ئیسلامی ئێران بێجگه‌ له سه‌رکوت و زه‌بروزه‌نگ نیشاندان هیچ شتیکی دیکه‌ی ئی ناوه‌شیته‌وه و مه‌به‌ست له‌وه‌ش ته‌نیا ترساندن و تۆقاندن و پاشه‌کشه‌ پێکردن به‌ کۆمه‌لگه و بزووتنه‌وه‌ی سیاسی کوردستانه که دیاره ئه‌مه‌ش هه‌وڵێکی به‌رده‌وامی شکسته‌خواردوویه. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه حیزبی دیموکرات جیا له‌ میژووی دوورتر و پێش له‌ هاتنه‌سه‌رکاری

كۆمارى ئىسلامىيەش، بەلام هەر لە ماوەى ٤٧ ساڵ دەسلەتدارەتیی كۆمارى ئىسلامیدا لە زۆر بېرگەى زەمانیدا خەباتى چەكدارى دژى رېژىم كردهووە و خەباتى مەدەنىي بەرفراوانىشى رېكخستووە. بەلام سروشتىيە بىتوو كۆمارى ئىسلامىي ئىران لەو سىياسەتەى بە نىسبەت هێزەكانى ئۆپوزىسيۆنى كوردى ئىران بەردەوام بىت؛ لەوانەىيە رېگايەكى دىكە بۆ بەرپەچەندنەوى رېژىم نەمىنیتەووە و دواچار خەلكى كورد مافى خۆيەتەى بەرگريى رەوا لە مان و مەوجودىيەتەى خۆى بكات.

سكرتىرى گشتىي حىزب لە ولامى ئەو پرسىارەدا كە بۆچى پېچەوانەى چاوەروانىيەكان لە شەرى ٤٠ پۇژەدا هێزەكانى نەناردەووە و بەرەبەكى دىكەى شەپ لە دژى كۆمارى ئىسلامىيان نەكردهووە، هۆكارەكەى بۆ هاوسەنگنەبوونى هێز گەپاندەووە و گوتى: راستە كۆمارى ئىسلامى ئەو شەپەدا زەبرى قورسى وى كەوت، بەلام بىنيمان كە بەو هێرشانە نەرووخا. مخابن كۆمارى ئىسلامى ئەوەندەى هێز هەيە لە دژى هێزەكانى ئۆپوزىسيۆنى كوردى ئىرانى لە كوردستان بىخاتە گەپ و بەپىي ئەو تەوورەى و بىزارىيەى لە كوردى هەيە، ئەگەر هێزەكانى پىشمەرگە چووبانەووە تۆلەى هەموو ئەو شكست و خەسارەنەى لە هێرشەكانى ئىسرائىل و ئەمريكادا تەوشى ببوو، لە خەلكى كوردستانى دەكردهووە. هەر بەو جۆرەى لە خۆپىشانەكانى تاران و شارە گەورەكاندا خەلكىيە كچار زۆريان كوشت، بىگومان لە كوردستان كوشتارەكە لەوەش زىاتر دەبوو.

كاك مستەفا هيجرى وىراى بە دروستزانىيى ئەو بىرپارە لەلایەن هێزە كوردىيەكانەووە گوتى حىزبە كوردىيەكانى كارىكى دروستيان كرد حەركەتەيكى وایان نەكرد كە پىشانى بەدن ئەوان شانەشان و هەماهەنگ لەگەڵ هێزەكانى ئەمريكا و ئىسرائىل هېرشيان كردهووەتە سەر كۆمارى ئىسلامى. چونكى تەنانەت ئەو دوو ولاتەش سىياسەت و نامانجى سەرپەخۆ و جىاواز لە يەكترىشان دژى كۆمارى ئىسلامى هەبوو. بۆيە بىگومان لە ئەگەرى چوونەووەى هێزى حىزبە كوردىيەكاندا دەرەنجامەكان پېچەوانەى بەرژەووەندىيى خەلكى كوردستان دەبوون. بەرپىزان لە كۆتايیدا ئەو راستىيەشى بىر هینايەووە كە كوردستان بەتەنیا ناتوانى رېژىم پرووخىيى، سەرەپاى ئەووى زىاتر لە هەموو بەشەكانى دىكە بۆ ئازادىيى كوردستان و دىموكراسى لە ئىران خەباتى كردهووە و قوربانىيى داو و خوینى زۆرى لەبەر رۆشتووە. بۆيە حەق وایە هەر وەكوو خەلكى دىكە لە ئىراندا بچوونیتەووە. بەو مانایە نە لەوان دوا بكەویت و نە ئەوەندە پىشانى بكەویت كە ناچار بىت قوربانىيەكى يەكچار زۆر بدات.

سكرتىرى گشتىي حىزبى دىموكراتى كوردستان لەم وتووێژەدا و لە ولامى ئەو پرسىارەدا كە ئاخۆ ئەو كەمكارىيى بزووتنەووەى كورده كە پرسى كورد لە هاوكێشە نۆنەتەووەيەكان دژ بە كۆمارى ئىسلامیدا نایەتە گۆرئى، رەخنەى لە سىياسەتى ئەمريكا و ئوروپا لەهەمبەر كۆمارى ئىسلامى گرت و گوتى: لانىكەم لە رۆژى يەكەمى هاتنەسەركارى كۆمارى ئىسلامىيەووە هەتا ٤٠ سالىش، سىياسەتى ئەمريكا، ئەوروپا، و بە گشتى سىياسەتى دنیا پشتىوانى لە رېژىمى كۆمارى

ئىسلامىي ئىران بوو. چونكى پىيان وابوو رېژىمى كۆمارى ئىسلامى ھەنگاو بە ھەنگاو سىياسەتە ئايدىؤلۆژىيىكەكانى خۆى دەگۆریت، ئالوگۆرى بەسەردا دیت و دەبیتە حكومەتیکى ھاوسەنگ و ھەمیشە سىياسەتى ئەمریکا ئەوہ بووہ كار دەكەن بۆ ئەوہى كە سىياسەت و رەقتارى رېژىمى كۆمارى ئىسلامى بگۆن، نەك رېژىمە سىياسىيەكە. سروشتىيە ئىران ولاتىكى دەولەمەندە و ولاتانى زلەپزى دنيا چاويان لىيەتى و ھەمیشە ويستوويانە بە ساتوسەوداى سىياسى و بازركانى قازانچ و بەرزەوہندىي خويان لەو ولاتەدا دابين بکەن. تەنانەت ئەوكتانەى كۆمارى ئىسلامى كردهوہى تيرۆريستىي دژى تىكۆشەرانى كورد و ئۆپۆزىسيۆنى دىكەى رېژىم لە ولاتانى ئورووپايى دەكرد، ھىشتا لەسەر ئەو سىياسەتەيان بەردەوام بوون بەو ھىوايەى رۆژىك رېژىم رەقتار و سىياسەتى خۆى دەگۆرۆ و ئەوان دەتوانن لەگەل رېژىمىكى باوى سەردەم، مامەلە و بازركانىيەكانى خويان درېژە پى بدن. ديارە ئىستا ئەوہندەى دەرەكەوئ ئەوانىش گەشستوونەتە ئەو قەناعەتەى ئەو رېژىمە ئەو ھەمووہ دەرەفت و مەيدانەيان داىە، گۆرانى بەسەردا نايەت. بۆيە دەبينىن ئىستا رەقتارىيان لەگەل رېژىم گۆپاوە و بە دوورى نايىنم ئەوہ بەدوا پرسى كورد و بە گشتى ئۆپۆزىسيۆنى مەيدانىي ئىران زياتر بىيەتە پۆژەقى ھاوكىشەكان.

پرسىارىكى دىكە لەو وتوویژەدا پىوہەندىدار بە پىگەى كورد لەنىو ئۆپۆزىسيۆنى دژبەرى رېژىمدا بوو. كاك مستەفا لە ولامى ئەو پرسىارەدا كە بىتوو ئۆپۆزىسيۆنى كۆمارى ئىسلامى بەنىسبەت پرسى كورد كراوہتر جوولايەوہ، بەلام ھىشتا فېدراлизм و خودموختارىي قبوول نەبوو، ئاخۆ حيزبى ديموكرات لە داخوازى و ستراتىيەكانى خۆى پاشەكشە دەكا؟ گوتى: لە ھىچ ھەلومەرجىكدا ئىمە لە داخوازىي خومان پاشەكشە ناكەين، چونكە پىمانوايە كە داخوازيەكانى ئىمە داوايەكى رەوا و سەردەميانە و بەشىكى بنەرەتییىن لەو ديموكراسىيەى ھەموومان كارى بۆ دەكەين. بەلام رەنگە لە ھەلومەرجىكدا ھەندى نەرمينواندن بىتە گۆرۆ و ئىمە نابى لە سىياسەتدا مامەلەى سفر و سەد بکەين، يا ھەموو شتىك يا ھىچ شتىك. بەلكوو ئەوہى بەدەستى دەھىيىن و لە تواناماندايە وەرى دەگرين و دەيكەينە جى پىيەك بۆ درېژەپىدانى داوا و خواستەكانى دىكەمان؛ چونكە ويست و داخوازيى ديموكراسى و دايىنبوونى ماف ھەتا ئەوكتەى ژيان بەردەوامە و داخوازيى بۆ بەرەوپىشچوون ھەيە؛ قەت كۆتايى نايەت.

كاك مستەفا ھىجرى لەو وتوویژەدا بە ئاماژە بە دەستپىشخەريەكانى حيزب لە دامەزرانى ناوہندى ھاوكارى، ناوہندى دىالۆگ و ھاوپەيمانىي ھىزە سىياسىيەكانى كوردستانى ئىران لە سالانى رابردوودا پىنى لەسەر پىيويستىي يەكگرى و ھاوپىوہندىي زياترى حيزبە سىياسىيەكانى پۆژەلەتى كوردستان داگرتهوہ و يەكگرتوويى خەلك و حيزبەكانى بە ھۆكار و پىيويستىي بردنەپىشى خەبات و سەركەوتن بەسەر كۆمارى ئىسلامى لەقەلەم دا.

بەرپىزان لە ولامى ئەو پرسىارەدا كە ئەرکەكانى ھاوپەيمانىي ھىزە سىياسىيەكانى كوردستانى ئىران و ھەرپشە و

ئێستای ئێرانی و له سۆنگه ی پرۆژه نه منیه تییه کان پیکهاته ی پارێزگا و ناوچه نه ته وه ییه کان تیکه ل به یه کتری کراون. ئیمه ده مانه وی هه موو نه ته وه کان به شوناسی خۆیان له حکوومه ت و ده سه لاتدا به شدار بن و هه مووان پشکیان له ده سه لات و به رپوه به ری و لاتدا هه بیته. بۆ ناوچه جی ناکۆکه کانی ش مادام باوه رمان به دیموکراسی هه یه، سروشتیه دهنگی یه کاکه ره وه زۆرینه ی خه لکی ناوچه که ده یه دن. واته له و شارانه ی دوو نه ته وه ی کورد و تورک هه یه، نه وه نه نجومه نی شار یان نه نجومه نی دییه که نه و شوینانه به رپوه ده بات و به دهنگی ئازادی خه لک ده سه لاته کان یه کلا ده بنه وه و دابه ش ده کرین.

گهرووی هورمز؛ شمیرى داموکلېس یان پاښه ی ناشیل؟



ناسر باباخانی

گهرووی هورمز وهک یه کیک له زیندووترین و گرنګترین پړه وهکانی وزه له جیهاندا، هیشتا وهک چهق و چهقی گرځییه ژنپپوله تیکیه کانه. کوماری نیسلامی ئیران، وهک دهو ته تیکى یاخی که چه ندین جار ریسا نیوده وه ته تیکیه کانى پيشیل کردووه، نه م گهرووی کردووه ته ئامرازى سهر کیى خو ی بؤ فشارخستنه سهر ئه مریکا و رۆژاوا. وهک دهرده که ویت، ستراتیژی ئه م ریزیمه له روویه روو بوونه وهی ئه مریکادا، بریتیه له "قهیرانسازی ئامانجدار" له ئه منیه ته وزه و ئابووری نیوده وه ته تیدا، نه وهش له ریگه ی کونترۆل کردن یان هه ره شه کردن له گهرووی هورمز. نه م تیروانی نه که ههر

تاکتیکي نيزامی، به لکړو به شیکه له دۆکتوریني ناهاوسه ننگ که ده خوازیت له ړنگه ی سه پانډنی تیچوو به سهر نابووری جیهانییه وه، هاوسه نگی هیز به قازانجی خوی بگوریت. به لام هره شه کانی هم دواپیه ی سوپای پاسداران دهرخه ری نه وه که هم ستراتیژییه، زیاتر له وهی شمیري داموکلیس بیت به سهر سهری جیهانه وه، بوو ته پاژنه ی نه شیل و خالی لاوازی خودی ړیږیم.

بو پاراستنی کارایی "کارتی هورمز"، هره شه کانی سوپای پاسداران چرتر بوونه ته وه. به ړپرسانی سهر بازی ړیږیم هوشدار بیان داوه که نه گهر هر ړپړویکی لوی دیکه بو تیپه ربوونی که شتییه کان له باشووری گهرووی هورمز، واتا له که نارواوه کانی عومان بکریته وه، دیکه نه نامانج. هره وه ها جختیان کردو ته وه له نه گهری گواستنه وهی نه وتی سعودیه له ړنگه ی هیله بوړیه کانی رژه هلات بو رژه اوا، مووشه که کانی ئیران توانای پیکانی نه و دامه زراوانه شیان هیه. موخته با خامنه یی له یه که م نامه ی خویدا جختی له سهر نه و خاله کردبو وه که بابولمه نده ییش - وهک یه کیکی دیکه له ړپړه وه لایویه سهره کییه کانی گواستنه وهی وزه - ده کاته نامانج. ته نانه ت هیلی) BTC باکو - تفلیس - جهیجان) بو گواستنه وهی نه وتی نازهربایجان بو ئیسرا ئیلیش له م هره شانه به دهر نه کراوه. هم هره شه به ربلاوانه، وینای دهو ته تیکي یاخی ده کیشن که پییه ندی هیچ ریسه کی یاری نیوده وه تی له دهریاکان و ړپړه وه کانی وزه نییه و ناماده یه سهرجه م نه زم و سیستمی وزه ی جیهانی به بارمه بگریت.

له روانگه یه کی تیورییه وه، ده کریت هم ره قاره له چوارچپوهی "به رگریتی ناهاوسه ننگ" دا (Asymmetric Deterrence) شیکاری بو بگریت. ړیږیمی یاخی که له بالاده ستی سهر بازی باوی نه مریکا دننیا یه، په نای بردو وه به ر نامازی هه رزان و ناهاوسه ننگ (مووشه که، درون، مین و بریکاره کان/پرؤکسی) تاوه کوو تیچوو نابووری و سیاسیه کان بو لایه نی به رامبه ر به رز بکاته وه. نامانجه که، خولقاندنی "هاوسه نگی ترس و توفاندنی نابووری" یه؛ چونکه گری و قهیران له گهرووی هورمزدا نه که هر نرخي نه وت به رز ده کاته وه، به لکوو زنجیره ی دایینکردنی جیهانییش په ک ده خات و حکومت ته کان ده خاته ژر گوشاری نیوخوییه وه. به لام هم ستراتیژییه له بنه رته دا ناجیگیر و ناسه قامگیره. هره شه کردن له جیهان له ړنگه ی تیکدانی نه زمی وزه وه، لیکه وته ی نابووری ناله بار (هه لاوسان، پکوودی نابووری، قهیرانی دراو و ...) و لیکه وته ی سیاسی (کوډه نگی دژه ئیرانی) لی ده که ویتنه وه. بویه له درپژخایه ندا، هم بژارده سیاسیه ناتوانیت وهک شمیري داموکلیس له ده ستی ئیراندا بمینیتنه وه، به لکوو ده بیته هو ی پیکه اتی کوډه نگییه کی جیهانی - هه ریمی دژی کوماری ئیسلامی. له م سیناریوییه دا، نه مریکا چتر به ته نیا نابیت و جیهان له دژی دهو ته تیکي یاخی یه که ده گریت.

هه ر شه مووشه کی و درو نییه کانی کوماری ئیسلامی، دۆکتوریني سهر بازی، نه منیه تی و سیاسی ناوچه که ی به ته وای

گۆڤیوه. ولاتانی ناوچه خەریکی دارشتنه‌وهی پێگهی به‌رگړی نۆی خۆیانن. هاوپه‌یمانیی "کۆارتیت" (سعوودییه، پاکستان، میسر، تورکیا + قه‌ته‌ر) و "هیگزاگۆن" (ئیسرائیل، قوبرس، یۆنان، هیندستان، ئیتیۆپی و ئیماراتی یه‌کگرتووی عه‌ره‌بی) نموونه‌یه‌ک له‌م دارشتنه‌وه‌یه‌ن. ئاماده‌یی مه‌یدانی و سه‌ربازی ولاتانی وه‌ک پاکستان و میسر له‌ ولاتانی که‌نداودا خاوه‌ن ره‌هه‌ندی ماناداره؛ چونکه هه‌ر هێرشیکى ئێران بۆ سه‌ر ئه‌م ولاتانه، راسته‌وخۆ ده‌یخاته به‌رده‌م ږووبه‌ږووبوونه‌وه له‌گه‌ڵ پاکستان و میسر. فرۆشتنى سیستمه‌کانی به‌رگړی موشه‌کیی ئیسرائیل به‌ قه‌ته‌ر و سه‌عوودییه‌ش، توێژ و ره‌هه‌ندیکی دیکه‌ی بۆ ئه‌م هاوپه‌یمانیییه‌ زیاد کردووه. ئه‌م هاوپه‌یمانیییه‌ نیشاندهری گواستنه‌وه‌ن له "ئه‌مینیه‌تی پاسیفا/ناچالاک"وه به‌ره‌و "به‌رگړی به‌کۆمه‌ڵی پێشوه‌خته" و ئێران ده‌خه‌نه دۆخی که‌مارۆدانى ستراتیژییه‌وه.

خانی جیی سه‌رنج ئه‌وه‌یه که به‌رپرسیانی ئه‌مریکی جه‌خت له‌سه‌ر لاوازیوونی پله به‌ پله و قۆناغ به‌ قۆناغی کارته‌کانی گوشاری سه‌ر ئێران ده‌که‌نه‌وه. مایکل والتز، بالیۆزی ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مریکا له‌ ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کان رایگه‌یانداوه و اشنتۆن له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تانی عه‌ره‌بیی ده‌وربه‌ری که‌نداو، چه‌ندین رێوشوینی جۆراوجۆریان گرتووه‌ته به‌ر تاوه‌کوو توانای مانۆر و هێزی گوشاری تاران به‌ تێپه‌رپوونی کات که‌م بکه‌نه‌وه. ئه‌و ده‌لیت پێویسته ئێران له‌وه تى بگات که کارته‌کانی گوشاری رۆژ له‌ دواى رۆژ لاوازتر ده‌بن؛ چونکه ده‌وله‌تانی عه‌ره‌بیی که‌نداو سه‌رقاڵی په‌ره‌پیدانی رێپه‌وی جیگه‌ره‌وه‌ن بۆ تێپه‌راندن و دۆزینه‌وه‌ی به‌دیل بۆ گه‌رووی هورمز. والتز ئه‌وه‌شی زیاد کردووه که ئه‌مریکاش بۆ پاراستنی بنکه سه‌ربازییه‌کانی خۆی له‌ ناوچه‌که‌دا پلانی دارشتووه و رێوشوینی نوێ ده‌گێته‌به‌ر؛ به‌ شێوه‌یه‌ک که هه‌ندیک له‌ بنکه‌کان به‌هێزتر ده‌کړن، ژماره‌یه‌کیان ده‌گوازینه‌وه بۆ ژێر زه‌وی و هندیکیشیان جیگۆرکییان پى ده‌کړت.

له‌ روانگهی تیۆری پێوه‌ندییه ئێوده‌وله‌تییه‌که‌نه‌وه، ده‌کړت ره‌فتاری کۆماری ئیسلامی به "تێروانیییکى رېښتینستی" (Revisionist Approach) پێداچوونه‌وه‌خوازانەى هێزیکى مامناوه‌ندى ناسه‌قامگیر لیک بدیته‌وه. ئه‌م رێژیمه له‌ رینگه‌ی پێشیلکردنی نه‌زم و نۆمه‌کانی ده‌ریاوانی و وزه‌وه هه‌ولتی گۆڕینی دۆخی هه‌نوکه‌یی (Status Quo) ده‌دات، به‌لام هێچ شه‌رعییه‌تیک و هێزی به‌رده‌وامی بۆ سه‌پاندنی ئێراده‌ی خۆی نییه. هه‌ره‌شه‌کردن له‌ وزه‌ی جیهانی و ولاتانی دراوسى، ئێرانی گۆڤیوه بۆ "ده‌وله‌تیکى ته‌واو تیکده‌ر و قه‌یرانخولقیته‌ر (Disruptive State)" که ئه‌مینیه‌تی هه‌ریمی ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه.

له‌ گۆشه‌نیگای تیۆری ئه‌مینیه‌تی ئالۆزه‌وه (Complex Security Theory)، هه‌ره‌شه‌کانی ئێران نه‌ک هه‌ر ره‌هه‌ندی سه‌ربازی، به‌ لکوو ره‌هه‌ندی ئابووری، سیاسى و ژینگه‌ییشیان هه‌یه. به‌رده‌وامبوونی ئه‌م سیاسه‌تانه، "ئه‌مینیه‌تی نه‌ریتى (Negative Security)" به‌ره‌م ده‌هێنێت؛ به‌ جۆریک که ته‌واوی لایه‌نه‌کان هه‌ست به‌ نا‌ئارامی و تیکچوونی

دوخی نارایی دهکن، بهلام لهو نیوهدا کارهکتهری دستپیشخهر و سهرکی واته ئیران، خوئی گهرهترین زیانمنند دهیت. پاژنه ی ئه شیل و خالی لاوازی ریژیمیش ریځک لیږدهایه؛ بهستراوهیی توندی ئابوورییهکهی به ههناردهکردنی وزه له ههمان نهو ریږهوانه ی خوئی ههپهشه ی تیکدانیان دهکات. ههر جوړه کارکردیکی کردهیی دژی گهرووی هورمز یان ریږهوه جیگرهوهکان، پهچهکرداریکی زنجیرهیی جیهانی چالاک دهکات که بهددر له تواناکانی ریژیم بو بهریوهبردن و کونترولکردنی قهیرانهکه.

دهره نجام نهوویه گهرووی هورمز بو کوماری ئیسلامی ئیران، نهک ههر شمشیریکی بو برین نییه، بهئکوو چهکیکی دووده مه. ستراتیژی تیکدانی نهمنییه تی وزه، له کورنخایه نندا رهنکه جوړیک له گوشار دروست بکات، بهلام له دریڅایاندا کودهنگی دژه ئیرانی بههیرتر، هاوپهیمانییتییه نوییهکانی ناوچهکه جیگیرتر و درز و کهرتبونه نیوخوییهکانی ریژیمیش قووتر دهکاتهوه. نهو دهولته یاخییه ی پروای به نورم و رنسا نیودهولته تییهکان نییه، له کوتاییدا خوئی له گوشهگیریهکی رههادا دهینیتهوه. پیوسته جیهان له ریگهی بههیزکردنی ریږهوه جیگرهوهکانی وزه، هاوپهیمانییتییه بهرگرییهکان و فشاره هوشمندهکانهوه، نهوه نشان بدات که سهرکیشییه گرژی خوئقینهکان تیچوویهکی تاقهتپرووکی و ناتهبایان هیه. تا نهو کاته، گهرووی هورمز وهک ههپهشهیهک بهسهر سهری ههمووانهوه ههئواسراو دهینیتهوه، بهلام شمشیری راسته قینه بهسهر سهری خودی ریژیمه یاخییهکهوهیه.

A scene from the movie 'The Hidden' showing a man on a horse and a woman in a mountain village at sunset. The man, wearing a turban and a military-style uniform, sits on a dark horse. The woman, in a colorful patterned dress, stands before him, holding a small object. In the background, a village is built into a steep mountain slope, with other riders visible on a path leading up. The sky is filled with the warm, orange light of a setting sun.



به‌ندی به‌ناوبانگی کوردی "گه‌لو"، یه‌کیک له ناسراوترین ده‌قه‌کانی نه‌ده‌بی زاره‌کیی کوردیی که له پێشدا، هه‌روه‌ک زۆربه‌ی هۆنراوه‌ کلاسیکییه‌کان، وه‌ک ده‌قیکی دڵداری و عاشقانه‌ دیته‌ به‌رچاو. به‌لام پاش تێپامانیکی زۆرتر و وردبینانه‌تر، نه‌و به‌ره‌مه‌ بانه‌تر و به‌ره‌وژووتر له‌ ده‌ربڕینیکی هه‌سته‌کیی ساده‌ و ساکار، ده‌بیته‌ ده‌قیکی فره‌ده‌هه‌ند که

ئەو ھۆنراۋىيە بېژەرەكەي ئەناسراۋە. ھەرۈەك ئە نەرىتى ئەدەبى زارەكىدا باۋە، ئە ئىستادا ھەندىك دەقى جۇراۋجۇرمان ئەو ھۆنراۋىيە ئەبەر دەستدا ھەيە. ئە گىرآنەۋى دەقى بەردەستى ئىمەدا، بېژەرە ئەناسراۋەكە، چەقى ھۆنراۋەكە ئەسەر ئەۋە بىيات دەنىت كە دانەر يان ھۆنەرى گەلۇ، ئەۋە داد و بىدادى گەلى خۇيەتى دىكات و پەرتەۋازەبوون و نەبوونى بەكىەتتى ئە نىۋ كورداندا بە زمانى خۋازە و ۋىكچۈاندىن دەردەبىرىت. ئەو روانگەيەۋە دەكرى بلىى كە "گەلۇكان بە تەنيا شت يان بەرھەمىكى سروسىتى نىن، بگرە ۋەك نۆيتەر و ھىماي كۆمەلگەيەكى لىكبلالو و بىسوباتن كە وىل و عەودالئ بە شوئن مانا و بەگرتنەۋەدا.

بۆيە ھەر لەو پوانگىيەۋە، دىتوانىن و دىكارىن كە بەندى "گەلۇ" بە بەركوئىك لەو دىقە جۇراۋجۇرانە دابئىين كە بە دىرئايى زىمەن، كۆمەئىك چىن و رەھەندى مانايى تىرى يىۋە زىاد بوۋە، بى ئەۋەى كاكلى سەرىكىي ئەۋ، يانى دىرپرېنى ئان، خۇشەۋىستى و گەران بە دۋاى مانادا، لەناۋ بچىت.

یە کێک لە خەسلەتە تاسەتە کانی ئەو ھۆنراوە، شۆازی دەستیگر دینەتی بە بانگەڵەنانی چەند یانە کراوە:

«ئەمەن بانگىڭىز ۋەبەر خۇداي... بانگى دوۋھەمم ۋەبەر ھەزرىتى رەسۇلەلەيھى... بانگى سېھەمم ۋەبەر ئەو غەوسەي ئەگەر ئەنگەرى رادەگرتەۋە ئە بەغدايە»...

ئەو دارشتەيە، ئەزموونىكى تەكەكەسى، ژان، چاوەروانى و دڵەراوکی بەرز دەكاته‌وه بۆ ئاستى ھەراوى كۆمەلانى خەلك و ھەروەھا ئاستى رینگە پێدراو. لە راستیدا، بێژەر بە جێكردنەوى خۆى لە نىو تۆرىك لە ئىرجاعاتى قودسى، دەنگى خۆى ھەلدەبرى و بەرز دەكاته‌وه. لە روانگەى تىۆرىيە‌وه، دەكرى ئەو شتە، بە جۆرە وەلامىك بۆ ئەو پرسىارەى سىپشاك دابىنىن كە دەيەننىتە گۆرى: سووژەكانى ھەلكەوتوو كە لە قەراغ و پەراویندا، چلۆن دەتوانن دەنگ ھەلبرن و بىستىرن؟ لە بەندى "گەلۆدا، سووژە نەك ھەر قەسە دەكات، بگرە بە دەكارکردنى فۆرمگەلى ئايىنى و دووپاتە، دەنگى خۆى تۆمار و جیگىر دەكات.

دووپاتە بە واتای خۆراگرى

واتای سەرپەندى "من سەرگەردانى ئەوان شەدە شلەنم..." كە بە جاران لە نىو دەقەكەدا دووپات دەيىتە‌وه، دەور و نەخشی سەرەكى لە دارشتى ھۆنراوەكەدا ھەيە. ئەو دووپاتەيىيە، لە ئاستىكى سادە و ساكاردا، يەكگرتوويى و نەزمى دەقەكە دەپارىزىت؛ بەلام لە ئاستىكى قوولتريشدا، جۆرە رینگىكردنىكە لە فەرامۆشكردن و لەبىرچوونە‌وه.

لە فەرھەنگ و كولتورە زارەكییەكاندا، دووپاتكردنە‌وه يان دووپاتبوونە‌وه ئامرازى پاراستنى يادەوەرەيە، بەلام ئێرەدا، دووپاتەيى دەيىتە كردەيەكى خۆراگرى: سووژە بە باسكردنى چەندپاتەيى دۆخى خۆى، رینگە نادات كە ژان و زامەكانى لەبىر بكرىن و لەناو بچن. ئەمە رىك ھەمان ئەو شتەيە كە دەكرى پىي بلىين "جوانىناسى مەنە‌وه"، يانى خۆراگرى و خۆبەدەستە‌وه‌ندان لە رىي زمانە‌وه.

جەستە بە واتای جیھان

لە بەشە جۆرە‌جۆرەكانى "گەلۆدا، جەستەى كىژۆلەى ھەيران، بە زنجىرەيەك لە وینەكان نیشان دەدرىت: سىنگى وەكوو بەفر، ددانى وەك مروارى، لىوى ئاورىشم و ئەبرۆى كەوانى. بەلام ئەو وەسف و شەرحانە بە تەنیا شاعىرانە و عاشقانە نین. جەستە ئێرەدا دەيىتە نەخشەيەكى فەرھەنگى. رەگەز و توخمگەلى سروشتى، بازىرگەنى و جۇگرافى لەنىو جەستەى ياركۆلە و كىژۆلەى ھەيراندا كۆ دەبنە‌وه و بەم چەشنە، جەستە دەكرىتە شۆينى پىگەيشتنە‌وهى جیھان.

لە گۆشەنىگای پۆست-كۆلۆنىالىزمە‌وه، ئەم شتە گرینگایەتییى خۆى ھەيە، چونكە لە زۆرىك لە دارشتنەكانى دەسەلاتدا، جەستەى "ئەویتەر" بە شىوہى بابەتییكى ئەژىر كۆنترۆل، چاوەدێرى و نەزمەنگەر نیشان دەدرىتە‌وه؛ ئەو جۆرەى كە فۆكۆ دەرى دەخات جەستەكان لە چوارچىوہى گوتارەكانى دەسەلاتدا دەبنە گۆرەپانى نەزم، چاوەدێرى و مانادانان.

له به‌رامبه‌ردا، "گه‌لۆ" ئه‌و جه‌سته‌یه وێنا ده‌کات که ئالۆزکاو، فره‌ره‌هه‌ند و دارمال له مانایه؛ جه‌سته‌یه‌ک که له ئۆژیکه ده‌سه‌لات پاده‌کات و به واتای هه‌لگری فره‌هه‌نگ، یاده‌وه‌ری و خه‌یالی به‌کۆمه‌ڵ، هه‌م‌دیسان مانا و پیناسه ده‌کریته‌وه.

سروش، ته‌مسیل و ره‌خنه‌ی ناجیگری

یه‌کیک له به‌شه سه‌رنج‌راکیشه‌کانی ده‌قه‌که، وتووێژی گۆله‌کان و بای شه‌ماله. گۆله‌کان باس و وه‌سفی جوانی خۆیان ده‌کهن، به‌لام بای شه‌مال، وه‌بیریان دینیته‌وه که ئه‌و جوانی و چه‌له‌نگیه کورتخایه‌نه و هه‌رمان نییه، و بێ بارانبارین هه‌موویان سیس ده‌بن و ده‌ژاکین.

ده‌کری ئه‌و به‌شه وه‌کوو ته‌مسیلیک دابنن که تییدا سروشت به زمانی په‌روه‌ده‌یی دیته‌ گۆ. په‌یامی سه‌ره‌کی، ناجیگری‌بوون و به‌ستراوه‌یه. به‌لام له ناستیکی تردا، ئه‌و ته‌مسيله ده‌توانی ئاماژه‌یه‌کیش بێت بۆ دوخی مرو‌فایه‌تی: کۆمه‌لگه‌یه‌ک که بێ هه‌بوونی پێوه‌ندی و پشتیوانی له مه‌ترسیی دارمان و له‌ناوچووندایه. ئه‌و خۆتێندنه‌وه‌یه له‌ته‌ک گیرانه‌وه‌ی هه‌مه‌دی ئاغای هاوڕیدا ده‌گونجیت که پێی وایه گۆله‌کان هیما و نوینه‌رانی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌وارین لێره‌دا.

خۆشه‌ویستی به واتای به‌رگری و خۆراگری

له سه‌ره‌له‌به‌ری ده‌قی "گه‌لۆ‌دا، ژان و خۆشه‌ویستی تیک ئالاون. بێژهر باس له ژانه‌سه‌ر، دلی بێ‌نۆقره و چاوه‌روانی ده‌کات، به‌لام قه‌ت بێ‌ده‌نگ نابیت و ده‌نگی خۆی هه‌لده‌بریت. ئه‌و به‌رده‌وامییه جوړیک له خۆراگریی سۆزدار و عاتیفیشه هاوکات. که‌واته، لێره‌دا، بابه‌تی خۆشه‌ویستی به ته‌نیا هه‌ست نییه؛ به‌لکوو هێزیکه که سووژه له هه‌مبه‌ر دارمان و تێداچوون ده‌پاریزیت. هه‌روه‌ک فانۆن ئاماژه‌ی پێده‌کات، خۆراگری هه‌موو کات له چوارچێوه‌ی کردی سیاسیدا ده‌رناکه‌ویت و خۆی نانوینیت، بگره ده‌توانی له ناستی فره‌هه‌نگ و هه‌ست و سۆزیشدا له خۆی کرده‌وه نیشان بدات.

میژووی شاره‌وی هۆنراوه‌که

یه‌کیک له خاله گرنگه‌کان له‌مه‌ر "گه‌لۆ"، ده‌که‌ریته‌وه بۆ ناروونیی به‌رچاو و تاریکیی زه‌مه‌نی هۆنینه‌وه‌ی ئه‌و به‌نده. هه‌روه‌ک سه‌رچاوه جو‌راوجۆره‌کان ئاماژه‌ی پێده‌کهن میژووی وردی ئه‌و هۆنراوه‌یه دیاری نییه و به ئه‌گه‌ری زۆره‌وه سه‌ر به سه‌رده‌مه زۆر زووه‌کانه. له گیرانه‌وه‌یه‌کی تردا ده‌وتری که ئه‌و هۆنراوه‌یه وه‌ک وه‌لام و کاردانه‌وه‌یه‌ک بۆ به‌دیگیان و یه‌خسیرکردنی کیژه کوردیک له لایه‌ن حاکیکی زۆرداره‌وه، هۆنراوه‌ته‌وه.

له‌گه‌لّ نه‌وه‌شدا، ئه‌م گێرانه‌وانه‌ جوړبه‌جوړن به‌لام له‌ يه‌ك خالدا هاويه‌شن: گشتيان پېداگرى ده‌كهن له‌سه‌ر جوړه ژان و ده‌ردىكى به‌كۆمه‌لّ و ميژوويى له‌ نيوان ديږ و تاكه‌ به‌يته‌كانى ئه‌م هۆنراوه‌يه. هه‌ر به‌م هۆيه‌وه، ده‌كرى "گه‌لو" وه‌ك ده‌قيك دابنيين كه‌ تبيدا ميژوو به‌ شيوازيكى راسته‌رئ و راسته‌وخۆ ناگيردريته‌وه به‌ ئكوو له‌ چوارچيوه‌ى خوازه، ويينه‌ و هه‌ست و سۆزه‌وه بوونى هه‌يه.

پاشبار: ده‌نگ و سه‌داى كپنه‌كراو و نه‌كوژاوه

له‌ كۆتاييدا ناكري و ناتوانين ئيمه‌ ئه‌م ده‌قه به‌س وه‌كوو هۆنراوه‌ و به‌نديكى ناشقانه‌ و دلدارى پيناسه‌ بكه‌ين و ليى بروانين. ئه‌م هۆنراوه‌يه ده‌قيكه‌ كه‌ تبيدا نه‌وين و خوشه‌ويستى ده‌بيته‌ هه‌ويى زمانى خوراگرى و به‌رگرى. ره‌گه‌ز و خه‌سه‌تى دووپاته‌يى جى به‌ ياده‌وه‌رى به‌كۆمه‌لّ و گشتى ليژ ده‌كات و شونپيى نه‌و ده‌گريته‌وه، وه‌ جه‌سته‌ و سروشت ده‌بنه‌ هيمما و نوينه‌رانى شوناس و پيناسى فهره‌نگى.

له‌ دنيايه‌كدا كه‌ زۆربه‌ى ده‌نگه‌كان ده‌خرينه‌ په‌راويژه‌وه، "گه‌لو" ويينه‌يه‌كى به‌رچاو و دياره‌ له‌وه‌ى كه‌ چۆن ده‌قيكى نه‌ده‌بيى زاره‌كى ده‌توانى بى دروشمدان، و بى ده‌ركردنى به‌ياننامه‌ و بگره‌ ته‌نيا له‌ ريگه‌ى جوانيناسانه‌ى خۆيه‌وه به‌ شيوه‌يه‌كى قوول و كاريگه‌ر ده‌ست بداته‌ خوراگرى و به‌رگريكدنه‌وه.

زمان و ده‌سه‌لات و ناسنامەى نه‌ته‌وه‌یى



حه‌سه‌ن قاره‌مانى

لە سیاسەتدا زمان هه‌رگیز بێ‌لایه‌ن نییه‌. هه‌موو هه‌لبژاردنێكى وشه‌، رهنگدان‌ه‌وى دنیا‌بینیه‌كه‌ و خاڵى ده‌ستپێكى ئایدیۆلۆژى و ئامانجێكى ستراتیژییه‌. هه‌ر بۆیه‌ به‌ رێكه‌وت نییه‌ كه‌ بزووتنه‌وه‌ سیاسیه‌كان گرنگییه‌كى زۆر به‌ چۆنیه‌تیی وه‌سفکردنى ده‌وله‌ت، حكومه‌ت و نه‌ته‌وه‌كان ده‌دن. رهنگه‌ زاراوه‌گه‌لیكى وه‌ك «نێران»، «كۆمارى ئیسلامی ئێران»، «ده‌وله‌تى ئێران»، «پێژیمی تاران» یان «گه‌لى ئێران» له‌ یه‌كه‌م نېگادا وه‌ك هاوواتا ده‌ربكه‌ون، به‌لام له‌ راستیدا نوێنه‌رایه‌تیی دیدگای سیاسى و فه‌لسه‌فیی جیاواز ده‌كهن.

بۇ گەلى كورد ئەم پرسە بەتایبەتى گرنگە؛ كوردستان هیشتا له‌نیوان چەند دەولەتیکدا دابەش بووه و كورد له‌مێژە له‌گەڵ دەرئەنجامه‌كانى ناسیۆنالیزم، سیاسەتى ناوه‌ندگه‌رایى و به‌كوردنەمان (ئاسمیلەکردن)ى دەولەتەكان ژباوه. هەر بۆیه پێویستە رێكخراوه سیاسیه‌كانى كوردستان و رۆشنبیرانى كورد، به‌تایبەتى ئاگادارى كارکردى سیاسى زمان بن. وشەكان تەنیا چیرۆك له‌بارەى مێژوووه‌ دروست ناکەن، به‌ئكوو كارپه‌گه‌رییان له‌سەر ئەگەرە سیاسیه‌كانى داها‌تووش هه‌یه.

جیاوازیی ده‌ولەت و حکوومه‌ت

له‌ زانستی سیاسەتدا، جیاوازییه‌كى روون له‌نیوان «ده‌ولەت» و «حکومه‌ت»دا ده‌کریت که له‌ ئیستادا ده‌سه‌لاتى سیاسى به‌رێوه‌ ده‌بات. ده‌ولەت دامەزراوه‌یه‌كى هه‌میشه‌یی و خاوه‌ن خاک، دانیش‌تووان، یاسادانان و پێگه‌ی یاسایی نیوده‌ولەتییه. له‌به‌رامبه‌ردا، حکومه‌ته‌كان کاتین؛ به‌ شۆرش، هه‌ت‌بژاردن، کودەتا یان هەر گۆرانکارییه‌كى تری ده‌سه‌لات، دین و ده‌رۆن.

ئەمە به‌و مانایه‌یه که گۆڕینی حکومه‌ت، شوناسی ده‌ولەت ناگۆڕیت. فه‌رانه‌ به‌ فه‌رانه‌ ده‌مینێته‌وه، بێ گۆندانە ئه‌وه‌ی که ولاته‌که له‌لایه‌ن راست‌په‌وه‌کانه‌وه به‌رێوه‌ ده‌بریت یان چه‌په‌وه‌کان. ئەم‌ریکا له‌ کاتى گۆڕینی سه‌رۆکیشدا، هەر وه‌ک ئەم‌ریکا ده‌مینێته‌وه. به‌هه‌مان شێوه، ئێران وه‌ک ده‌ولەت ده‌مینێته‌وه، بێ گۆندانە ئه‌وه‌ی که ئایا ئه‌و ولاته له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتى پاشایه‌تى، کۆمارى ئیسلامى یان هەر حکومه‌تێکی داها‌تووی دیموکراتیکه‌وه به‌رێوه‌ ده‌بریت.

گوتارى سیاسى ده‌وروبه‌رى ئێران

ئەم سالانه‌ی دوا‌ییدا، هه‌ندیک ئەکتەرى سیاسى؛ چ له‌ نیو گرووپه ئۆپۆزیسیونه‌كانى ئێران و چ له‌نیو پارتە سیاسیه‌كانى كوردستان که چوارچێوه‌ی به‌شیک له‌ مشتوم‌رى سیاسى كورد پێک ده‌هێنن، زیاتر له‌برى «ئێران»، ده‌رپرینگه‌لى وه‌ک «کۆمارى ئیسلامى» یان «رژیم له‌ تاران»-یان به‌کار هێناوه. زۆرجار نامانج لێى جیابوونه‌وه‌یه‌كى روونه له‌ ده‌زگای ئیستای ده‌سه‌لات.

په‌خه‌گرتن له‌ رژیمة‌ی پیاوانخواز، هه‌م په‌وا و هه‌م پێویسته. کێشه‌که کاتیک سه‌ره‌ه‌ده‌دات که ئەم ستراتیژییه زمانه‌وانیه به‌ شێوه‌یه‌كى ناگونجاو به‌کار به‌هێنیت یان دهره‌نجامى سیاسى نه‌خواراوى ئێ بکه‌وتیه‌وه.

ئەگەر م‌رو‌ف به‌ به‌رده‌وامى خ‌و‌ی له‌ وشه‌ی «ئێران» به‌دوور بگ‌ریت، مه‌ترسیی دروستکردنى ئه‌و وینه‌یه دینه ئاراوه که گوايه ده‌ولەت خ‌و‌ی ب‌یلايه‌ن یان ب‌یتاوانه؛ له‌کاتیکدا تەنیا حکومه‌تى ئیستا به‌رپرسیاریتی م‌ه‌لانى م‌یژوویی و

هاوچه‌رخه‌کان له نه‌ستۆ ناگرت. وه‌ها رێبازنک، واقع ساده ده‌کاته‌وه و شیکردنه‌وه‌ی نه‌و پینکاته‌نه‌ی که له‌ژێر پڙنمه جیاوازه‌کاندا هه‌بوون، ئالۆزتر ده‌کات.

ئه‌زمونه می‌زوویه‌کان

ئه‌زمونه‌کانی کورد نه‌وه ده‌رده‌خه‌ن که زۆریک له به‌رفراوانترین پڙشونه سه‌رکوئگه‌رییه‌کان له کۆماری ئیسلامیه‌وه ده‌ستیان پینه‌کردوه.

له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی په‌هله‌ویدا، پرۆژهی ناوه‌ندگه‌راییی به‌رفراوان، قه‌ده‌غه‌کردنی زمانی کوردی له بواره جیاچیاکانی کۆمه‌نگادا و په‌لاماری سه‌ربازی بۆ سه‌ر بزووتنه‌وه کوردیه‌یه‌کان جیه‌جی ده‌کرا. کۆماری ئیسلامیه‌ی پاش شۆرش ۱۹۷۹، به‌ ریکار و شیتوازی جیاوازی، به‌لام زۆرجار به‌ هه‌مان ئامانجه‌وه به‌رده‌وامی به‌و سیاسه‌ته‌ دا: پاراستنی یه‌کیارچه‌یی خاک و به‌رته‌سککردنه‌وه‌ی داخوازییه‌کانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه بۆ دیاریکردنی چاره‌نووسی خۆیان.

ئه‌مه به‌و مانایه‌ نییه که نه‌و دوو سیسته‌مه وه‌ک یه‌کن؛ له‌ رووی ئایدیۆلۆژی، دامه‌زراوه‌یی و سیاسیه‌وه لیک جیاوازی. به‌لام له‌ پوانگه‌ی کوردیه‌یه‌وه، به‌رده‌وامیه‌کی به‌رچاو له‌ تیروانیی ده‌وله‌تدا به‌رامبه‌ر به‌ فرچه‌شینی نه‌ته‌وه‌یی به‌دی ده‌کریت. هه‌ر بۆیه، له‌ رووی می‌زوویه‌وه گونجاو نییه هه‌موو مملانیکیان ته‌نیا به‌ ده‌ره‌نجامی نه‌م ده‌سه‌لاته‌ی ئیستا له‌ قه‌له‌م بده‌ین.

به‌راوردکاریه‌ نیوده‌وله‌تیه‌کان

سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی، چهند نمونه‌یه‌کی روونی چۆنیه‌تی کارکردنی زمان ده‌خاته‌ پوو.

کاتیکی ئه‌مریکا به‌شداریی شه‌رێک ده‌کات، میدیاکانی جیه‌ان به‌زۆری باس له «ئه‌مریکا» ده‌کن، نه‌ک نه‌و ئیداره تایبه‌ته‌ی که به‌ریکه‌وت له‌ ده‌سه‌لاتدايه. که‌س به‌ شیه‌یه‌کی رۆتینی ناییت: «ئیداره‌ی بۆش، ئوباما یان تره‌مپ عیراقی داگیر کردوه»، ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست له‌ وه‌سفکردنی ده‌وله‌ت بیت وه‌ک ئه‌کته‌ریکی نیوده‌وله‌تی.

به‌ هه‌مان شیه‌وه، کاتیکی ئیسرائیل له‌ رووی سه‌ربازییه‌وه هه‌لسوکه‌وت ده‌کات، ناوی ده‌وله‌ته‌که به‌کارده‌یه‌نریت، هه‌رچه‌نده بیگومان ده‌کریت ره‌خه‌نه له‌ حکومه‌تی ئیستای بگیرییت. خه‌لک له‌ کاتی شیکردنه‌وه‌ی به‌رپرسیاریتییه‌ سه‌رکردایه‌تییه

سیاسیدا، هەر باسی «ئیسرائیل» ده‌کەن. ئەمە به‌و مانایه نییه که حکومت‌ه‌کان بێ‌بایه‌خن؛ به‌ پێچه‌وانه‌وه، له‌ په‌یوه‌ندییه ئیوده‌وله‌تییه‌کاندا ده‌وله‌ت نه‌کته‌ری سه‌ره‌کییه.

یه‌که‌هنگی له‌ شیکاریی سیاسیدا

ئەگەر بگوتریت نابیت هەرگیز باس له "ئێران" بکریت به‌بێ نه‌وه‌ی "کۆماری ئیسلامی" وه‌ک جیگرمه‌وی ناوی بیت، نه‌وا پرسیاریکی ژیرانه دیته ئاراوه: ئەگەر رۆژیک کۆماری ئیسلامی رووخا، هه‌مان نه‌و خه‌لکه چۆن مه‌به‌ستی خۆیان ده‌رده‌برن؟ بۆ نموونه، ئەگەر له‌ داها‌توودا سیسته‌میکی پاشایه‌تی یان هەر حکومتیکی دیکه دامه‌زرا و ئێران له‌ مەملەتییه‌کی سیاسی یان سه‌ربازیدا له‌گه‌ڵ وڵاتانی دراوسێ وه‌ک عێراق، تورکیه یان ئازەربایجاندا که‌وته‌وه، ئایا دیسان هه‌مان خه‌لک ده‌لێن "حکومه‌تی نوێی تاران" له‌ شه‌ردایه؟ یان جاریکی تر وشه‌ی «ئێران» به‌کارده‌هێننه‌وه؟

ئەم پرسیاره سه‌باره‌ت به‌ ماناسازی نییه، به‌لکوه‌ په‌یوه‌سته به‌ یه‌که‌هنگی شیکارییه‌وه. تیۆری سیاسی ده‌بیت هه‌میشه کارپێکراو بیت، بێ گوێدانه نه‌وه‌ی کام حکومت له‌ ده‌سه‌لاتدایه.

به‌رپر‌سیاریتی بزوتنه‌وه‌ی کوردی

بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد، زیاتر له‌ سه‌ده‌یه‌که‌ خه‌بات بۆ دیموکراسی، مافی مرو‌ف و داننان به‌ مافه به‌کۆمه‌له‌کانی گه‌لی کورد ده‌کات. هەر له‌به‌ر ئەم هۆکاره‌شه، پێویسته به‌ دیسپلینیکی فیکری به‌رز تایبه‌تمه‌ند بیت.

بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی که‌ خۆی دا‌وای پێ‌گرتن له‌ ناسنامه‌که‌ی ده‌کات، پێویسته زمانیکیش په‌ره‌ پێ بدات که‌ له‌ سه‌ر بنه‌مای وردبینی، زانینی می‌ژوویی و یه‌گرتوویی شیکاری دامه‌زرایت. ساده‌کردنه‌وه‌ی ریتوریک (هونه‌ری قسه‌کردن و وتاردان)، هه‌ندیک جار ده‌کریت ده‌ستکه‌وتی سیاسی کورت‌خایه‌ن به‌دی به‌ی‌نیت، به‌لام مه‌ترسیی لا‌وازی‌وونی متمانه‌ی درێ‌زخایه‌نیشی ئی ده‌که‌ویته‌وه.

ئهرکی ئایدیۆلۆژیی زمان

زمان هەرگیز ته‌نیا ئامرازیک نییه بۆ گه‌یاندنی په‌یام، به‌لکوه‌ وه‌ک ئامرازیکی سیاسیش کار ده‌کات. شه‌رعییه‌ت له‌ ڕیگه‌ی وشه‌وه‌ داده‌مه‌زیت. ناسنامه‌کان له‌ ڕیگه‌ی وشه‌کانه‌وه‌ له‌ قالب ده‌درێن. وشه‌کان پێناسه‌ی نه‌وه‌ ده‌کەن که‌ کێ به‌ قوربانی،

کئ به تاوانبار و کئ به نوینه‌ری گهل داده‌نریت.

بۆیه ده‌بئ ههر نووسه‌ریکی سیاسی یان وته‌بیرتی چیزبه‌کان له‌خوی بیرسیت: به‌کاره‌ینانی دیاریکراوی زمان، چی دهرنه‌نجامیکی ئی ده‌که‌وتیه‌وه؟ کاتیک ده‌ولت و حکوومه‌ت تیکهل به‌یه‌ک ده‌بن، مه‌ترسیی نه‌وه‌هیه‌که‌ شیکارییه‌که‌ ساده‌ بکریته‌وه. به‌لام کاتیک ده‌ولت و حکوومه‌ت له‌یه‌کتر جیا ده‌کریته‌وه، ده‌کریت له‌یه‌ک کاتدا ره‌خنه‌ له‌ده‌سه‌لات بگیریت و شیکاریی نه‌و پیکهاته‌ میژوویییه‌ قوولانه‌ش بکریت که‌ کاریگه‌رییان له‌سه‌ر په‌یوه‌ندیی نیوان ده‌ولت و نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کانه‌. بۆ بزوتنه‌وه‌ی کوردی، که‌ ده‌میکه‌ ناچار بووه‌ به‌رگری له‌ میژووی خوی بکات له‌ به‌رامبه‌ر پرۆپاگه‌نده‌ و نکوئیکردن، نه‌مه‌ به‌تایبه‌تی گرنگه‌. متمانه‌ پیکراوی ئیمه‌ نه‌ک ته‌نیا به‌ هیژی داواکارییه‌کانمان، به‌لکوو به‌ کوالیتی شیکارییه‌کانمان دیاری ده‌کریت.

زمانیک بۆ به‌هیزکردنی خه‌باتی دیموکراسی

کورد زۆرجار داوای له‌ جیهانی دهره‌وه‌ کردووه‌ که‌ گوئ بۆ راستیه‌کان شل بکه‌ن، نه‌ک پرۆپاگه‌نده‌. پێویسته‌ ئیمه‌ش ههر هه‌مان بنه‌ما بۆ خۆمان جیه‌جی بکه‌ین.

پێویسته‌ له‌ زمانیک که‌ ئک وه‌برگیرین که‌ پشت به‌ به‌نگه‌ی سه‌لمیتره‌و به‌ستیت، یه‌کگرتوو بیت و له‌ رووی فیکرییه‌وه‌ خاوه‌ن به‌رنامه‌یه‌کی روون بیت. ره‌خنه‌گرتن له‌ کۆماری ئیسلامی، کاتیک باس له‌ پیشیلکردنی مافی مرۆف، سه‌رکوتی سیاسی و نکوئیکردن له‌ مافه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان ده‌کریت، کاریکی پێویسته‌. له‌ هه‌مان کاتدا، ده‌بیت نه‌و شیکارییه‌ به‌ روونی جیاوازی له‌ نیوان «ده‌ولت»، «حکوومه‌ت» و «کۆمه‌نگه‌» بکات. ئه‌م جیاکارییه‌ ره‌خنه‌که‌ لاواز ناکات، به‌لکوو به‌هیزتری ده‌کات.

کۆتایی

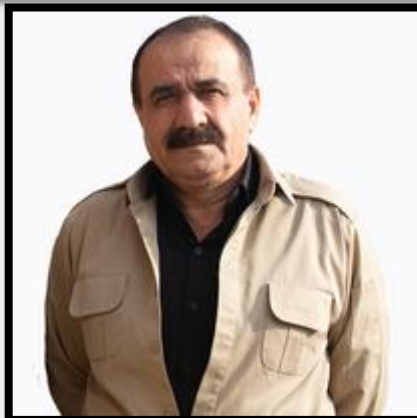
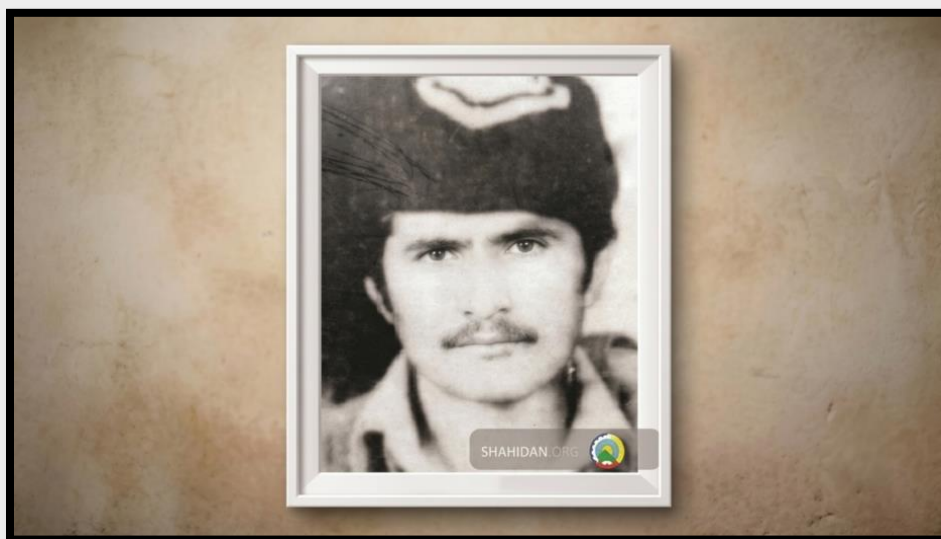
خه‌باتی سیاسی ته‌نیا به‌ستراوه‌ به‌ خاک، دامه‌زراوه‌ و ده‌سه‌لاته‌وه‌ نییه‌، به‌لکوو په‌یوه‌ندییه‌کی قوولیشی به‌ وشه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌. زمان تیگه‌یشتنی خه‌لک بۆ میژوو رێک ده‌خات و کاریگه‌ریی راسته‌وخۆی له‌سه‌ر تیروانییان بۆ داهاوو ده‌بیت.

بۆ کورد، که‌ زۆرجار میژوووه‌که‌ی شیوینراوه‌ یان په‌راویژ خراوه‌، به‌کاره‌ینانی زمانی ورد، ته‌نیا ئاره‌زوویه‌کی نه‌کادیمی نییه‌، به‌لکوو پێویستییه‌کی سیاسییه‌. له‌به‌ر نه‌وه‌، پێویسته‌ هه‌موو بابته‌، وتار و شیکارییه‌کی گشتی، به‌ وردبینی، هۆشیاری میژوویی و یه‌کگرتوویی فیکرییه‌وه‌ نامه‌هه‌ بکریت.

کاتیځ ده‌نوسین، ناییت ریځه بدهین هه‌ستی سیاسی سانه‌وه‌خته‌کان، شیوازی هه‌لبژاردنی وشه‌کانمان دیاری بکات؛ به‌لکوو ده‌بی هه‌ول بدهین زمانیک به‌کار بهینین که وردیینی زانستی له‌گه‌ل روونی سیاسی تیکه‌ل بکات. ته‌نیا له‌و کاته‌دا ئارگیومینه‌کانمان متمانه‌ی درێڅایه‌ن به‌ده‌ست ده‌یین و ده‌بنه به‌شیک له‌ تیځه‌یشتیکی قووتر بو‌ئو پرسانه‌ی که به‌ ناینده‌ی کوردستانه‌وه به‌ستراونه‌ته‌وه.

بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی پیځه‌یشوو، نه‌ک هه‌ر به‌ نازایه‌تی له‌ خه‌باتدا، به‌لکوو به‌ نازایه‌تی له‌ بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌گرانه، شیکاری ورد و ده‌رپینی روونی ئه‌و راستیانه‌وه ده‌ناسرێته‌وه که می‌رووی داهاتوو داوا‌ی ده‌کات.

مه‌گبه‌ی شاخ و شۆرش (شه‌هید له‌تیف حوسینی)



برایم چووکەئێ

"من به‌یادی ئه‌و هه‌ڵۆیه‌ی که‌م زیاره‌ بوومه‌ بای
روو له‌ به‌رزێ هه‌ر ده‌زیم تا‌کوو هه‌ناوی ئاسمان..."

که‌م نین ئه‌و لاوانه‌ی کورد به‌ ته‌مه‌نی که‌مه‌وه‌ دینه‌ پیزی خه‌باته‌وه‌ و مخابن گوێ ته‌مه‌نیان زوو ده‌ژاکێ و ده‌چنه‌ پیزی

كاروانى نه‌مرانه‌وه. له نى‌و نه‌ستىره گه‌شاوه‌كانى رى‌ى خه‌بات و له هه‌گبه‌ى شاخ و شۆرشى ئه‌م ژماره‌يه‌دا و له كاروانى شه‌هيدان له مه‌ئبه‌ندى شارى شنۆدا، يادى فه‌رمانده‌ى به‌توانا و خوشه‌ويست، لاوى ئازا و فيداكار شه‌هيد سه‌يد له‌تيفى حوسينى ده‌كه‌ينه‌وه.

شه‌هيد له‌تيف حوسينى سالى ١٣٤٠ له گوندى مه‌لاعىسا له ناوچه‌ى ده‌شته‌بيلى شنۆ، له بنه‌ماله‌يه‌كى مام‌ناوه‌ندى نيشتمانپه‌روه‌ر له‌دايك بوو. هه‌ر به‌هۆى كۆيره‌وه‌رى و مه‌ينه‌ته‌به‌شى ئه‌وكان، توانى تا پۆلى ٥ى سه‌ره‌تايى ده‌رس بخوينى. به‌ره‌به‌ره كه گه‌وره بوو، زياتر له نى‌و خه‌لك خوشه‌ويستتر ده‌بوو، به‌و ته‌مه‌نه كه‌مه‌وه ياره‌متى خه‌لكى ده‌دا، چونكه هه‌ولتى ده‌دا ئه‌وه‌ى له‌ده‌ستى بيت بۆ به‌هاناوه‌چوونى خه‌لك دريغى لى نه‌كات.

سالى ١٣٥٧ گه‌لانى ئيران له چنگ زوئم و زۆرى نيزامى پاشايه‌تى په‌هله‌وى رزگاريان بوو. ئه‌و واى بير ده‌كرده‌وه ئه‌و زوئم و زۆره كۆتايى ديت و نه‌ته‌وه‌كه‌ى به سه‌ره‌به‌ستى ده‌ژى؛ به‌لام ريزمى ديكه و زۆردارتر له ريزمى پيشوو ده‌سه‌لاتى ئيرانى به‌ده‌سته‌وه گرت. به ده‌ستپيكردى تيكۆشانى ئاشكرائى حيزب له شارى شنۆ، سه‌يد له‌تيف نه‌ستىره‌يه‌كى گه‌شاوه‌ى هه‌ست پى كرد، بۆيه ئاواته‌كانى خۆى و نه‌ته‌وه‌كه‌ى له به‌رنامه‌ى حيزبى ديموكراتدا ديتته‌وه. بى سى‌ودوو كردن، له سه‌ره‌تاي سالى ١٣٥٨ هاته ريزى تيكۆشه‌رانى ديموكراتيه‌وه و له هيزى سمكۆى ئه‌وكاندا سازمان درا؛ به‌م جوهره قوناغيكى تازه له ژيانى سه‌يد له‌تيف ده‌ستى پى كرد.

سه‌يد له‌تيف لاويكى ژير و روح‌سووك بوو. سه‌رتاسه‌رى وجودى ئيجساساتى شۆرشگيرانه بوو، ئازا، به‌جهرگ و نه‌ترس بوو. ئيمانىكى قوولى به سياسه‌ته‌كانى حيزب و ريزبازى بزووته‌وه‌ى گه‌له‌كه‌ى بوو. له ماوه‌يه‌كى زۆر كورتدا جىگاي خۆى له‌نى‌و دنى هاوسه‌نگه‌رانى پيشمه‌رگه‌دا كرده‌وه و وهك پيشمه‌رگه‌يه‌كى به‌ئيمان و دلسۆز له نى‌و هاوسه‌نگه‌رانيدا ناسرا. ئه‌و بۆ هه‌موو مه‌ئمووريه‌ته‌كانى حيزبى ئاماده بوو. له ماوه‌ى پيشمه‌رگايه‌تيدا ريك‌ويپىك، به‌نه‌زم و له‌خۆبوردوو بوو. له‌گه‌ل هاوسه‌نگه‌رانى رووخۆش و به‌ئه‌خلاق بوو؛ خه‌لك ريزيان ده‌گرت و خوشيان ده‌ويست. له شه‌ره حه‌ماسيه‌يه‌كانى مه‌ئبه‌ندى شنۆ ئازايه‌تى ده‌نواند و هه‌موو ئه‌و تايبه‌ته‌ندييانه بوو به‌هۆى ئه‌وه‌ى وهك سه‌رپه‌ل ديارى بكرىت. هه‌روهك چاوه‌پوان ده‌كرا، ئه‌م پۆسته‌شدا به هه‌ستكردن به به‌رپرسيارىتى، ئه‌ركه‌كانى به‌رپوه ده‌برد.

شه‌هيد له‌تيف دواى وه‌رگرتنى ئه‌و به‌رپرسايه‌تبيشه‌ى سه‌لماندى كه توانايى به‌رپوه‌بردنى ئه‌ركى گه‌وره‌ترى هه‌يه، بۆيه زۆر عه‌مه‌لياتى قاره‌مانانه له ناوچه‌ى شنۆ به فه‌رمانده‌يه‌ى ئه‌و به‌رپوه چوو. ئيمان به ريزبازه‌كه‌ى واى لى كردبوو چاوى له گۆله نه‌ترسيت و هه‌ميشه له سه‌نگه‌رى پيشه‌وه‌ى خۆراگریدا بيت.

دهرکه وتنی سهد له تیف حوسینی له مهیدانی کرده وه دا بوو به هوی نه وهی ژور زوو پلهکانی پیشمه رگایه تی بیریت، له بهر نه وهی سه داقه ت و ئیمان، قاره مانه تی، هه ئسووران و ده ستوبردی بو هه موو پیشمه رگه کان ناسراو بوو، به فه رمانده ری لک دیاری کرا. ناوبراو پوژ له گه ل پوژ زیاتر، به تاییه تی له باری نیزامیه وه، زانیاری خوی پهره پی ددها. شه ره به ناوبانگهکانی ناو شاری ورمی، رینگای نه غه ده - شنۆ، نیوشاری شنۆ و ژور شه ری دیکه، به تیگرا شه رگه ی شه هید سهد له تیف و نازایه تی نواندهکانی بوون و سینگی له هه موو شه راندا فه لخانی به رگریی شوناسی نه ته وهیی و ناخی خاک و نیشتمان و گه له که ی بوو.

نه وهک فه رماندهیهکی نازا، وریا و نه ترس، ناماده ی ههر چه شنه مه ئموورییه تییک بوو. کوریک خاکی، روح سووک و گویرییه تی بریاراتی حیزب بوو. له ماوه ی پیشمه رگایه تییدا له دهیان نه به رد و خوڤاگری و شه ری پارتیزانییدا بویرانه به شداریی کرد. له شه رهکاندا یه کپارچه ناگر بوو، بویه ش هه میشه ناگری به سه ر دوژمندا ده باراند. سهد له تیفی قاره مان له شه رهکاندا ۴ جار بریندار بوو، به لام زامه کان چوکی پی دانه دا و پاش ساریژبوونه وهی برینهکانی، گه رایه وه سه نگه ری نازادی و دیفاع له نه ته وه که ی. ههر بویه لاوی شوڤشگیر و خه باتکار بریاری دابوو له ههر جیگایه ک فه لای ژورداری به رز بیت، لووله ی تفه نگه که ی تی ده کرد و فه لای ژورداریی وه له رزی ده خست و رینگای نه ددها له ناستی زوئم لیکراوانی کورد به به رزی خوی نیشان بدات و تیکی ده قزماندا.

پوژی ۱۹ خه رمانان له گوندی کانی باغ له جاده ی په سوئ - مه هاباد، که منیان بو هیزهکانی کونه په رستی داناوه و زه بریکی گورچکبریان له هیزی کونه په رستی دا. له وه شه ره دا که ناخرین فیداکاری و فه رمانده یی سهد له تیفی حوسیتی بوو، به داخه وه که وته به ر گولله ی داگیرکه ران و گیانی خوی کرده قوربانی بو رزگاریی نه ته وه که ی و بو هه میشه مائناوایی له حیزب و گه له که ی کرد.

کۆماری نیسلامی ده‌چیته‌ خێوه‌تی سه‌فوان؟



عه‌لی بداف‌ی

رۆژی یه‌کشهممه‌، ١٢ ر‌ه‌شه‌مه‌ی ١٣٦٩ی هه‌تاوی، هاوپه‌یمانیی دژی حکوومه‌تی عێراق بۆ وه‌ده‌رنانی سوپای نه‌و وڵاته‌ له‌ کووه‌یت، پاش نه‌وه‌ی زه‌بری گورچووب‌ریان له‌ عێراق دابوو؛ سه‌رکردایه‌تی حکوومه‌تی عێراقی به‌ لاره‌ملی په‌لکێشی دانوستانیک کرد بۆ ئاگر به‌س و ناشتی. ر‌یکه‌وتنه‌که‌ له‌ژێر خێوه‌تییک له‌ ناوچه‌ی "سه‌فوان" له‌نیوان سنووری عێراق و کووه‌یتدا ئیمزا کرا. به‌لام ئهم دانوستان و ئاگر به‌سه‌ی نیوان هیزه‌کانی هاوپه‌یمان به‌ سه‌رکردایه‌تی ئهمریکا له‌گه‌ڵ عێراق

نه‌ک له‌سەر بنه‌مای ڕێککه‌وتن و ناشتییه‌کی دوولایه‌نه، به‌تکوو سه‌پاندنی خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی بـئـه‌ملاونـه‌ولا به‌سەر عێراقدا بوو. عێراقێک که له به‌ره‌کانی شه‌ر‌دا به‌توندی تیکشکابوو، سوپاکه‌ی ته‌فروتونا ببوو، ئابوورییه‌که‌ی به‌ته‌واوی ئیفلیج ببوو و هیچ چاره‌یه‌کی جگه له مل‌پاکێشان به‌ بریارنامه‌کانی شو‌رای نه‌مییه‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌گرتوووه‌کان و مه‌رجه‌کانی نه‌مریکا و هیزه‌کانی هاوپه‌یمان نه‌بوو.

پرسیار ئه‌وه‌یه ئاخۆ کۆماری ئیسلامییش ناچار ده‌بێت له ژێر سیبه‌ری "خپه‌وتی سه‌فوان" یکی دیکه‌دا و به‌قبوولکردنی تیکشکانیان له شه‌ر له‌گه‌ڵ نه‌مریکا و ئیسرائیلدا مل بۆ مه‌رجه‌کانی نه‌مریکا رابکێشن؟

شک له‌وه‌دا نییه شه‌ری ۱۲ رۆژه، پاشان شه‌ری ۳۹ رۆژه و به‌رده‌وامیی شه‌ر و پیکدادانه قورسه‌کان له ماوه‌ی دوا‌ی نیم‌ژا‌کردنی لێک‌تی‌گه‌یشتنه‌که‌ی ئیسلام‌ناباد، کۆماری ئیسلامی زۆر لاواز کردوو. له‌و ماوه‌یه‌دا چه‌ند تو‌نێژ له‌ رێبه‌رانی سیاسي، به‌رپرسیانی نه‌مییه‌تی، فه‌رمانده‌رانی نی‌زاسی و کاربه‌ده‌ستانی ئی‌داریی ئێران کوژران. توانای نی‌زاسی و تیک‌نۆلۆژی شه‌ری ئێران بۆ شه‌ریکی کلاسیک له‌ ناستی توانا و زه‌رفییه‌ته‌ زه‌به‌لاحه‌کانی نه‌مریکا‌دا نییه. نه‌گه‌رچی ئێران هه‌ولێ داوه له‌ رێگه‌ی ده‌ستبه‌سه‌ردا‌گرتنی ته‌نگه‌ی هورموز، ده‌ست‌کردنه‌وه‌ی میلیشیا و هیزه‌ نیابه‌تییه‌کانی و هه‌روه‌ها به‌کاره‌ینانی که‌ره‌سته‌ی شه‌ری هه‌رزانبایی به‌لام کاریگه‌ری وه‌ک درۆن و به‌ سه‌پاندنی تی‌چوووه‌کانی شه‌ری نا‌هاوسه‌نگ نه‌مریکا ناچار به‌ پاشه‌کشه‌ بکات، به‌لام بریار و هه‌تۆیسته‌کانی نه‌مدوا‌ییانه‌ی ترامپ وادیاره‌ پی‌چه‌وانه‌ی خۆ‌ئێندنه‌وه‌ و لێک‌دانه‌وه‌کانی به‌رپرسیانی کۆماری ئیسلامی.

دوو فاکته‌ری دیکه‌شی گرینگ و به‌کلاکه‌ره‌وه‌ن؛

یه‌کیان کو‌ده‌نگی و کو‌پاییه‌کی نی‌وده‌وه‌تی دژی ئێران که‌ خه‌ریکه‌ ئاماژه‌کان باس له‌ گو‌ران و دروستبوونه‌که‌ی به‌تایبه‌ت له‌نیۆ ولاتانی ناوچه و هه‌روه‌ها هاوپه‌یمانانه‌کانی نه‌مریکا له‌ ئوروپادا ده‌کهن.

ئه‌وتیریان قوولبوونه‌وه‌ی هه‌رچی زیاتری قه‌یرانه ئابووری و په‌ره‌سه‌ندنی رۆژ له‌گه‌ڵ رۆژ زیاتری نا‌ره‌زایه‌تییه‌ نی‌وخۆییه‌کان له‌ ئێران. واته‌ نا‌هاوسه‌نگی هێزی نی‌زاسی، خه‌ساری زۆری گیانی به‌تایبه‌ت له‌نیۆ فه‌رمانده‌رانی نی‌زاسی و به‌رپرسیانی سیاسیی رێژیم، قوولبوونه‌وه‌ی قه‌یرانی ئابووری و شکستی دیپلۆماسی ئه‌وکی رێژیمیان به‌توندی و به‌ته‌واوی گو‌شیوه‌.

خۆ نه‌گه‌ر کۆماری ئیسلامی بې‌شیه‌ه‌وی درێژه به‌ دۆخی نه‌ شه‌ر و نه‌ ناشتی له‌گه‌ڵ نه‌مریکا‌دا بدات و به‌ته‌ما بـئـ به‌ کرینی

كات خۆى ببوژننیتتهوه و دوايه چه‌شنى كۆرياي باكوور خۆى وهك ئەم‌رى واقع بسه‌پننئ؛ نه‌ ئەم‌رىكا و ئيسرائيل و ولاتانى كه‌نداو لىي قبوول ده‌كەن و نه‌ له‌ نيوخۆى ولاتيش بۆى ده‌ست ده‌دا ئەم‌ مۆديله‌ له‌ حوكم‌رانى به‌سەر كۆمه‌لگه‌ى ئيراندا فه‌رژ بكت. شك‌ له‌وه‌دا نيبه‌ ئەم‌رىكا و هاوپه‌يمانه‌كانى ده‌ست له‌سەر ده‌ست دانانين هه‌تا كۆمارى ئيسلامى دواى هەر قۇناغيك‌ له‌ شه‌ر و گرژى ده‌رفه‌تى بووژانه‌وه‌ و خۆريكخستنه‌وه‌ى سياسى و نيزامى هه‌ييت. هيرشه‌ چ‌ر و به‌رده‌وامه‌كانى ئەمدواييانه‌ كه‌ هاوكات گه‌مارۆى ده‌ريايى شاده‌مارى ئابوورى ئيرانيشى هاتۆته‌سەر؛ ريك‌ به‌ مه‌به‌ستى به‌چۆكداهيئانى ريزيم و په‌لكيشكردنى بۆ خيوه‌تى سه‌فوانه‌.

ئەزموونى نيزيك ٥ ده‌يه‌ ده‌رفه‌تدان و گرته‌وه‌، وتوويزى ره‌خنه‌گرانه‌، ته‌ريكخستنه‌وه‌، سزاي ئابوورى و ددان به‌خۆداگرتن ده‌بى رۆژئاواى هيئاييته‌ سەر ئەو قه‌ناعه‌ته‌ى به‌رده‌وامىي ئەو ستراتيجيه‌ له‌هه‌مبەر كۆمارى ئيسلاميدا ده‌ره‌نجامه‌كه‌ى هەر شكست و خولانه‌وه‌ له‌ بازنى ناكاميه‌. هيرشى به‌رده‌وامى ئەمدواييانه‌ش بۆ سەر ژيترخانى لوجستىكى ريزيم وهك بنكه‌ و كۆكاكانى به‌ره‌مه‌ئيان و راگرتنى مووشه‌ك و درۆن له‌ به‌نده‌ر و شاره‌كانى باشوورى ئيران بۆ لاوازكردنى ته‌واوى تواناي هيرشبه‌رانى ريزيمه‌. گه‌مارۆى ده‌ريايى و هه‌لته‌كاندننى قوولايى ستراتيجىكى ئيران (به‌ره‌ى موقاوهمه‌ت)يش بۆ ئەوه‌يه‌ كه‌مترين ده‌رفه‌ت و تواناي بووژانه‌وه‌ نه‌درسته‌ ريزيم. هه‌روه‌ها ليدانى زه‌برى گورچكب‌ر له‌ هيزه‌ نيابه‌تياه‌كانى ريزيم، په‌ره‌سه‌ندننى گوشاره‌كان بۆ سەر حكومه‌تى عيراق بۆ چه‌ككردنى هيزه‌ نيابه‌تياه‌كانى كۆمارى ئيسلامى كه‌ له‌ سه‌ردانه‌كه‌ى ئەمدواييانه‌ى زه‌يدى، سه‌رۆك‌وه‌زيرانى عيراق بۆ كۆشكى سپى و هه‌روه‌ها ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنى بارىكى گه‌وره‌ى درۆن كه‌ بريار بوو له‌ خاكى عيراقه‌وه‌ و به‌ ريگه‌ى سووربادا بۆ حيزبوئلا بنيردرئ؛ پيمان ده‌ئى ئەم‌رىكا و ئيسرائيل ده‌يانه‌وى به‌ته‌واوى كۆمارى ئيسلامى له‌ په‌لوپۆ بخه‌ن و هه‌ناسه‌ى لئ بپرن.

له‌ به‌رامبه‌ردا كۆمارى ئيسلامييش ته‌نيا دوو ريگه‌ى بۆ ده‌مئيتته‌وه‌. يه‌كه‌م ريزيم ده‌زانى ده‌رفه‌تى بووژانه‌وه‌ى نادريتن، بۆيه‌ هه‌ول ده‌دا به‌ هيرشى قوورس بۆ سەر ژيترخانى ئابوورى هاوبه‌شه‌ سياسيه‌كانى ئەم‌رىكا -كووه‌يت و به‌حره‌ين به‌تاييه‌تى- و زيادكردنى تيجووى گيانى و ئابوورى ئەو په‌يامه‌ به‌ رۆژئاوا بدا كه‌ ده‌توانى هەر هه‌موو ناوچه‌كه‌ و ئەم‌نيه‌تى داينكردن و گواستنه‌وه‌ى وزه‌ له‌ دنياىدا بخاته‌ مه‌ترسييه‌وه‌. دووه‌م خۆراگرى زياتر و په‌له‌كردن له‌ ده‌ستخستنى بۆمبى ئەتۆمى و كردنى به‌ ئامرازى مانه‌وه‌! ئەوه‌ش به‌زاندى هيلى سوورى دوكترينى ئەم‌نيه‌تى ئەم‌رىكا و ئيسرائيله‌ كه‌ له‌ هيج هه‌لومه‌رجيكدا ريگه‌ ناده‌ن ئيران خاوه‌نى چه‌كى ئەتۆمى ييت.

به‌ پيى دوكترينى ئەم‌نيه‌تى نيشتمانى ئيسرائيل ته‌له‌يبب ئيزن نادا هيج ولاتىكى دوژمن له‌ ناوچه‌دا كه‌ دژى ئيسرائيل ييت تيكنۆلوژىي ئەتۆمى هه‌بى. هيرش بۆ سەر ريئاكتۆرى ئەتۆمىي "اوزيراك" له‌ عيراق (١٣٦٠) و هه‌لته‌كاندننى دامه‌زراره‌

نه تۆمیه کانی "الکبر" له سووریه (۱۳۸۶) له لایه ن ئیسرائیله وه دوو نمونه له بریاره کانی ئیسرائیل له چه ند دهیه ی رابردوون. سرووشتییه ئه مریکا له پیناو راگرتنی قوورسای و هیشتنه وه ی دهیسییه تی سیاسی خوی له کۆمه لگه ی جیهانییدا بئ رینگه نادا ئیران به ره و نه و ئاقاره برپا، نه وه جگه له وه ی هه وئێ سه رکه و تووی ئیران له و به واره دا هاوسه نگی هیز له ناوچه به تاییه ت له لای ولاتانی وه ک عه ره بستان و تورکیه و میسر تیک ده دا و به وه ش کێرکێیه کی کۆنترۆلنه کراوی چه کوچۆل ده ست پێ ده کات.

ئیران که و تووه ته ته له ی ستراتیژیکه وه و له سه ر میزی قوما ریکی گه ره به، قوما ریک که بیگومان ئیران تییدا ده دۆریت.

تابوویک له تاران و سۍ ته رمیش له سیستان



دارالمصنفه

لە جوگرافىيەى هەندىك ولاتدا، وا باوه هەموو شتيك بە پيى دوو جەمسەر «نيوهند» و «پەراويز» پوليى دەكرت؛ سەرودت، دەسلات، ميديا و ئاوهدانى هەر هەمووى ئاوهوړووى نيوهنده. هەلبەت ئەم جياوازييه تەنيا بو زيندووان نيه و يەليکشاهو بو نيو قەبرستانيش!

بۆ ئەوئى باشتر لەم ھاوئىشەيە تىبگەين، با ميوەيەكى وەك قەيسى يان قوڭ بەينينە بەرچاومان؛ دەبينين تويكل و گۆشتيان تەنيا بۆ ئەوە دروست بووە ببنە قوربانى و نيوەى نيوەە پياريزن. نيوەنديش ريک وەك نيوكى قوڭەكەيە بەلام پيچەوانەى پەندى كوردهوارى: «گۆشتهكى دەخۆن و ئيسقانهكى دەپاريزن!» دەسلەت ھەميشە رۆلى ئەم نيوکە دەگيريت و پەراويزيش ئەو تويکلەيە دەبيت لە کاتى بەلادا قوربانى بدات. گۆشتى ئەم ميوانە کەمتر خو رادەگريت و زۆر زوو شل و بل دەبيت؟ ليرەدا دەسلەت ياريزانە سەرەکيەكەيە، بەلام بۆ ئەوئى رووى راستەقينەى خوئى بشاريتەو، دەمامكى جوراوجۆر دەپوشيت. رۆژيک بە ناوى «دەسلەتەى گەل»، رۆژيک وەك «ئايين» و رۆژانيکيش بە ناوى «بەرژەوەنديى نەنەوەيى» يەوە خوئى دەردەخات. بەلام ئەمانە تەنيا کەرەستەن؛ ھەر کاتيک پيگەى نيوەند بکەويتە مەترسيبەو، دەسلەت ئەم دەمامکانە فرى دەدات و وەکوو خوئى کە ياسەوانى بەرژەوەنديەکانى نيوەندە، دەردەکەويت.

با واز له شه‌ره‌چه‌قه‌ی نه‌و زیندووانه به‌ئین به‌رده‌وام خه‌ریکی مه‌لانیی دروشمی بریقه‌دارن و ئاورنیک له مردووای بده‌ینه‌وه. با بزانی جیاوازی نیوان «مردن له نیوه‌ند» و «مردن له په‌راویز» دا چییه؟ با که‌میک له پایته‌خت دوور بکه‌ینه‌وه و روو بکه‌ینه په‌راویز. له زاهدان، له سیستان و به‌لوچستان، کاتیکی خوینی چهند گه‌نجیک ده‌رژیت، نه‌گهر که‌سیک بو‌یرانه بپرسیت: «ئهم سی گهنجه کی بوون؟ بۆچی به‌بی دادگایکردن وه‌ک جۆله‌که پیکران؟ کی فرمانی ته‌قه‌کردنی دا؟» وه‌لامی ده‌زگا فه‌رمیه‌کان، وه‌ک مریشکی قون براو خیرا و کورت: «پرسیاری زیاده‌قه‌ده‌غه‌یه، بیده‌نگ به‌ با که‌پۆت نه‌سووتی! ئیمه‌ سه‌رقالی رپۆره‌سمیکی نه‌ته‌وه‌یین!» مه‌به‌ستیان له مه‌راسیمه‌که گێرانی تۆزی ژیرزه‌مینکی بۆمبارانکراوی نیوه‌ندی تاران به‌ره‌و به‌غدا و نازانم کو‌یی دیکه‌ش.

سیستمی نیوه‌ند بۆ مردووکانی خۆی زۆر ریکوپیته‌ک. کاتیکی تابووتیکی ته‌پ و تۆزی با‌له‌خانه‌ی تیک‌پووخوا و ده‌جۆنییت، شه‌قامه‌کان قوفل ده‌کری، کارکردنی رۆژانه راده‌گیری و ته‌نانه‌ت ته‌له‌فزیۆنه‌کانیش فرمیسی به‌رپرسان به‌ کولایتیی (HD) پیشانی به‌رده‌نگانی خۆیان ده‌دن. له نیوه‌ندا، ده‌بی‌ت گریانیش رووناکییه‌کی گونجاو و کادریکی کامی‌رای پروفیشنالی هه‌بی‌ت بۆ نه‌وه‌ی سۆزی بینهر بجۆنییت. به‌لام له په‌راویز، نه‌گهر ده‌ریاهه‌ک فرمیسیک له چاوی سه‌دان پیره‌ژن برژیت، هیچ کامی‌رایه‌ک بۆ نییه‌ لی‌ نزیکی بیته‌وه؛ چونکه‌ له فه‌ره‌نگه‌ جوانه‌که‌ی ولاتی یه‌کی‌پارچه‌دا فرمیسیکی دایکی په‌راویزخواه‌کان له «ستانداردی په‌خشی نیشتمانی» ده‌رچوو و وه‌ک «هه‌ره‌شه‌ی ئه‌منی» مامه‌له‌ی له‌گه‌دا ده‌کری‌ت. له تاران، بۆ تیپه‌رینی تابووتیک، ئاراسته‌ی شه‌قامه‌کان و ناوی کۆلانه‌کان ده‌گۆردین. به‌لام له زاهدان و شاره‌کانی په‌راویز، بۆ شاردنه‌وه‌ی راستیه‌کان، «ناوی مردووکان» ده‌گۆردیت! له چرکه‌ساتیکدا، گه‌نجیکی بیکاری کاسبکار ده‌بیته «چه‌ته‌ی چه‌کدار»، یه‌کیکی دیکه‌ ده‌کریته «ئه‌ندامی باندی قاچاخ»، و نه‌وه‌ی دیکه‌یان پی‌ ده‌گوتری‌ت «تیک‌ده‌ری ئاسایش و ئه‌منیه‌ت». له نیشتمانیکی میلی دا بۆ وه‌رگرتنی پیناسه‌یه‌کی هاوولاتی‌بوون پی‌ویستت به‌ سه‌د به‌لگه‌نامه و مۆر هه‌یه، به‌لام بۆ تاوانبارکردن و کوشتنی تیک‌ده‌ران له په‌راویزه‌وه هیچ به‌لگه‌یه‌کی یاسایی ناویت! میدیای فه‌رمی ریک وه‌ک چاپکه‌ریکی ژه‌نگرتوو کار ده‌کات؛ ناوی ههر بیتاوانیکی تیپه‌که‌یت، یه‌ک مۆری حازربه‌ده‌ستی لی‌ ده‌دات ده‌بیته "ئه‌شار"!

"په‌راویز" هه‌میشه له‌سه‌ر نه‌خشه‌ هه‌یه، به‌لام له چاوی ده‌سته‌لاتی ولاتی‌پاریزی نیوه‌ند دا ته‌نیا کاتیکی ده‌بینری‌ت که‌ بیته‌ گۆره‌پانی ته‌قه‌کردن و هه‌لمه‌ت. نه‌گهر باسی بیکاری، بی‌ناوی، کاره‌ساتی کۆلبه‌ری و سووته‌مه‌نییه‌ری یان نه‌بوونی نه‌خوشخانه‌ بکری‌ت؛ نه‌وکاته شاره‌کانی په‌راویز "وه‌ک به‌ردی بن گۆمیان لی‌ دیت" و له نه‌خشه‌دا ون ده‌بن! نه‌وه‌یه پاراستنی یه‌کی‌پارچه‌یی ولات. ئه‌ی نه‌وه‌ نییه‌ کاتیکی مه‌ترسییه‌ک بۆ نیشتمان له په‌راویزه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌دات، هه‌موو فه‌رمانده ئه‌منیه‌کان ده‌بنه شاره‌زاترین جیوگرافیناس و کۆلانی به‌ کۆلانی شاره‌که وه‌کوو له‌ پی‌ ده‌ستیان ده‌ناسن.

هه ر ئه م نيشتمانپهروهريه وای کردوو کاتيک نيوهند دهگريته، مانشيته پوځنامهکان دهنوسن: «سوگواربي ميللي». بهلام کاتيک پهراويژ به هه موو هيزييه وه له بانگي ده دات، هه ره شه ي لي ده گريته: «هه تسوکه وتي هه ستيار مه که ن و دوخه که مه شيوتن!» له پهراويژ ماته مگيرانيش پيوستيان به موله ته؛ ماته مي نيوهند موله تنامه ي ئاسمان و زه وي هه يه، بهلام ماته مي پهراويژ له يه که م بازگه ي نه منيدا راده گيرته. له زاهيدان وه ک راگه ياندين راسنگوي نيوهند ده ليت «باندی تیکدەر» خهريکه ولات بشيويتت. نه مه يه جياوازي نيوان تيگه يشتني مروقيکي خاوه ن خه يال و لاپه ره کاني راپورتی نيو چه که مه جه ي فه رمانده يه کی نه مني.

هيچ به دووري مه زانن ميژوونوساني چه واشه کار دواتر باسي نه م سه رده مه بکه ن و دوور له هه زي نيوهندي سه قامگير بنوسن: نه مه نه و ولاته بوو دوو جوړ قه برستاني هه بوو. يه کيکيان رازاوه به گولاو، مايکروڤون و ريزي قی ئای پی؛ نه وي ديکه يان نو قمبوو له توزوخول، بيدهنگي و ده رگای داخراوی دادگاكان. له يه کيکياندا هه مووان ده هاتن بو وينه گرتن و خو نواندن؛ له نه وي ديکه ياندا کاميرا قه دهغه بوو بو نه وي راستييه کان زينده به چال بکرين. بهلام با له بيرمان نه چيته، هه رچه نده تابووتي نيوهند دهنگه دهنگ و هاتوهاواري زوره، بهلام بيدهنگي گورستانه کاني پهراويژ زور به رزتر و راسنگويانه تر له هه زاران وتاري ته له فزيوني قسه دهکات.

په يامي نه م بيدهنگيه نه وه يه: ميژووي راسته قينه ي نه م ولاته به و هه زاران پرسياره بي وه ئالمانه دهنوسريته وه که له که ل گه نجه کاني پهراويژدا چوونه ته زير خاک، نه ک به قه ره بالغي دروينه ي شاهه کان! رهنگه ميژوونوساني داهاتوش بو چه واشه کاري دژ به نيوهند درو هه لبه ستن و به دلي خويان و به رده نگيان باس له تابووته که ي تاران و.

نان په‌ریوه‌ته پشته شیر



عه‌لی له‌یلاخ

به‌یانیی رۆژی سێشه‌مه، ۲۷ پووشپه‌ری ۱۴۰۵، یه‌که‌مین مانشیتی هه‌وائی رۆژنامه و میدیاکان ئه‌مه بوو: "نرخى نان ۱۰۰٪ به‌رز بووه‌". ئه‌گه‌رچى بیستنى هه‌وا له ناخۆشه ئابوورییه‌کان، له‌م‌رۆی ئێراندا بووه‌ته دیاردیه‌کی ئاسایی، به‌لام ته‌نزه تائه‌که‌ی هاوکیشه‌که له‌وه‌دایه رهنه‌گه جاریکی دیکه سه‌رۆک‌کۆمار بلیت: "ئه‌من خۆم به‌یانیی هه‌ینی زانییم که نان گران بووه‌". ئه‌م رۆژانه گوشاری ئابووری گه‌یشته‌وه‌ته ئاستیک، که چیتر نه‌ که‌س دنجۆشه به‌ شه‌ر و نه‌ هیچ په‌رۆشییه‌کیش بۆ ده‌ره‌نجامی دانوستانه‌کانی نیوان ئێران و ئه‌مریکا هه‌یه. وه‌ک چۆن "به‌همه‌ن عیشقی"، راپۆژکاری بالای ژووری بازرگانی ده‌لی ئه‌گه‌ر هه‌ر سبه‌ی به‌یانی تهره‌مپ و مه‌سه‌وود پزیشکیان له‌ تاران پیکه‌وه شۆرباو گوشت هه‌لقورپن، دۆخی ئابووری ولات باشتربوویه‌؛ ته‌نیا ئه‌وه که ده‌ولت ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌بی‌ت و خه‌لک هه‌ژارت‌تر، چونکه هه‌ژاری گشتی ریشه‌ی له‌ گه‌نده‌لی سیستمی و حکومه‌تیدا هه‌یه.

ئه‌گه‌ر ماوه‌یه‌ک له‌وه پێش باس له‌ بچووکبوونه‌وه‌ی خاوه‌نه‌کان ده‌کرا و ده‌گوترا نرخى مریشک فریوه و کرپنی گوشت بووه به‌ خه‌ون؛ ئیستا ئیتر نانی ئیشکیش له‌سه‌ر به‌زه‌حمه‌ت دیته سه‌ر خاوه‌نه‌کان؛ چ کاره‌ساتیکه "هه‌ژاری حکومه‌تی"، خه‌لکی به‌ ده‌ردی ئه‌و رۆژه‌شی و مه‌ینه‌تییه‌ برده‌وه.

هۆكاره‌كانى ئەم ساردوسى و سستىيه كۆمه‌لايه‌تييه له هه‌مبه‌ر گرانبوانى يئسه‌روبهرى نان و كالاكاندا، جيا له ده‌رووناسى ملدان بۆ قه‌ده‌ر و چاره‌نووسى كۆمه‌لگه‌ى ئيرانى بۆ جوړى كاردانه‌وى خودى كۆمه‌لگه‌كه‌ش ده‌گه‌رئته‌وه. كاتيك له ميدياي به‌ناو نيشتمانيدا و له توڤه كۆمه‌لايه‌تييه‌كانيشدا كات به گالته‌جارى ده‌بريته سه‌ر، كه‌مه‌تر ده‌نگى ناره‌زايه‌تييه‌ك به‌رز ده‌يسته‌وه كه بلل: "تكايه گرانى و قاتوقرى مه‌كه‌نه گالته و جه‌فه‌نه‌گا!؛ چونكه له‌گه‌ل هه‌ر بازدانى نر‌خه‌كاندا، خيزانىك ليك هه‌لده‌وه‌شيت، كارگه‌يه‌ك له كار ده‌كه‌وى، كرێكارێك بێكار ده‌بيت، ژنيك هان ده‌دریت بۆ له‌شفرۆشى به‌ناچار و منداليكيش له‌ خویندن داده‌بریت. له راستيدا "هه‌ژارى حكومه‌تى" ريك نه‌و چه‌كه بیده‌نگه‌يه كه كه‌رامه‌تى "تاكه‌كه‌سى و كۆمه‌لايه‌تى ئيمه" ده‌كات نه‌مانج.

دايينكردى پيداويستيه ماددى و رۆژانه‌ييه‌كان، هه‌م له روانگه ئايينييه‌كانه‌وه و هه‌م له قوتابخانه فكرييه‌كانى ديكه‌شدا جيگه‌ى سه‌رنج و بايه‌خه؛ ته‌نانه‌ت خودى شوڤشى ئيسلامييش به به‌ئىنى ناو و كارهباي بي‌به‌رامبه‌ر توانى جيا له چيني خو‌له‌ميشى كۆمه‌لگه، هه‌نديك له ره‌وته سياسييه چه‌په‌كانيش له‌گه‌ل خو‌ى بخات. ره‌نگه نه‌وكاته نه‌گه‌ر تو‌سقا‌ئيک "عه‌قلا‌نييه‌تى گشتى" و "گه‌شه‌ى كولتورى" هه‌با، ئەم "درو زه‌به‌لاحه‌"يان ده‌خسته چوارچيوى "ته‌وه‌زەلى" و "خه‌له‌تاندى گشتى"، نه‌ك ئيراده‌يه‌ك له پيناو "كار" و "سه‌ربه‌خويى"دا. لى مخابن نه‌زانين و تينه‌گه‌يشتن له چه‌مكه ژي‌رخانييه‌كانى ئابوورى و سپاردنى به چوارچياني! (كه خومه‌ينى رېبه‌رى شوڤش له سالى ١٣٥٨دا گوتبووى ئابوورى ئى كه‌رانه)، بوارى بۆ ئەم ته‌ماحكارى و قورغارييه ره‌خساند و ده‌ره‌نجاهه‌كه‌شى بوو به‌و چه‌وساندنه‌وه‌يه‌ى نه‌مرو ديبينين. ريك وهك چيروكى "مه‌زراى ئازەلان"، سه‌ركه‌وتووان و شوڤشگيرانيك كه جارى دادپه‌روه‌رى و يه‌كسانيان ده‌دا، خويان له پينته‌هاوسه‌كانى گه‌ره‌كه ده‌وله‌مه‌نده‌كانى سه‌رووى شارد نيشته‌جى بوون، و خه‌لكى په‌راويزخراو و مارانگه‌زى "ده‌وله‌ته‌كان"يش، ئيستا له هه‌ر جوړه گۆرانكارييه‌ك له پينكه‌ته‌ى سياسي‌دا ده‌ترسن.

پيچه‌وانه‌ى هه‌نديك بۆچوونى ناسياسى كه به‌بى ره‌چاوكردى زيان و ليكه‌وته كۆمه‌لايه‌تييه‌كانى گرانى نه‌مه وهك به‌ستينى "شوڤشى برسييه‌كان" ده‌بينن؛ نه‌و روانگه‌يه هه‌ر له خولى يه‌كه‌مى گه‌مارۆكانى سه‌ر كۆمارى ئيسلامييه‌وه و چاوه‌روانى رهودانى شوڤشى برسييه‌كان بووه و هيشتاش ئەم روانينه ناراسته، له‌سه‌ر خولگه‌ى هه‌مان هه‌له‌ى ميژووى ده‌سوورپته‌وه.

هه‌ژارى وهك شه‌ر وايه؛ هه‌روهك چۆن ليكه‌وته‌كانى شه‌ر له خودى شه‌ركه زياترن، ليكه‌وته‌كانى هه‌ژارييش برينى قوول و هه‌ميشه‌يى له جه‌سته‌ى كۆمه‌لگه‌دا دروست ده‌كهن. له كه‌شى پر كاره‌ساتى هه‌ژاريدا، شكۆ و كه‌رامه‌ت ده‌كه‌ويته سواكردن و ده‌ستپانكرده‌وه و، كۆمه‌لگه سست و به‌پاري‌زتر ده‌بيت و ئيراده‌ى گشتى ليك هه‌لده‌وه‌شيت.

پیشینیان گوتووایانه: "ئه‌گەر هه‌زاری له ده‌رگاوه بێته ژووری، ئیمان له په‌نجه‌ره‌وه ده‌چێته ده‌ری."

ئه‌گەر بمانه‌وێت پێوه‌ندیی ئیوان هه‌زاری و ئیمان به‌ جوړیکی دیکه‌ لێک بده‌ینه‌وه، تێده‌گه‌ین له هه‌رکۆیه‌ک ده‌نگی هه‌زاری به‌رز بێت، بێده‌نگیه‌کی کاره‌ساتبار و خۆله‌میشیی مه‌رگ کۆمه‌لگه‌ له هه‌ر جوړه "ژیان و سه‌رزیندووێه‌تییه‌ک" به‌تال ده‌کاته‌وه. چیتەر که‌س برۆای به‌ ئازاری نه‌وی دیکه‌ نامیێ، و نه‌وه‌کانی باوه‌ ئاده‌م و دایکه‌ جه‌وا نابنه‌ نه‌ندامی یه‌ک جه‌سته، به‌ ئکوو دزی له یه‌کتر ده‌که‌ن و تالان و تاوانه‌کان جیی هه‌موو شت ده‌گرته‌وه.

زبلگه‌ری له‌نیو پاشماوه‌کان بۆ خواردن نه‌ک به‌ دزی و شاراوه، به‌ ئکوو ئیستا بووه‌ته‌ کار و پیشه؛ و ته‌نانه‌ت گۆرستانیش چیتەر ئارامگه‌ی نه‌به‌دی نییه‌! چونکه‌ به‌ پێی ئاماره‌ ناره‌سمیه‌یه‌کان زیاتر له ١٩ میلیۆن که‌س له ئێران بێخانه‌ولانن که‌ زۆربه‌یان له "سه‌ربانه‌وتن"وه په‌نایان بۆ "گۆره‌خه‌وی" بردووه.

راهاتن به‌ مه‌رگ و توندگرتنی کلاوی ژبان به‌ هه‌ردوو ده‌ست له ترسی نه‌وه‌ی با نه‌یه‌یات؛ به‌ره‌مه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی هه‌ژارنشینه‌ که‌ چیتەر هیچ هیوایه‌کی بۆ راپه‌ڕین و "بنیاتنانی نه‌خشه‌رییه‌کی نوێ" تیدا نه‌ماوه. لانی که‌م له کۆمه‌لگه‌ی ئێراندا ئه‌مه‌ نه‌زموونیکی میژووویه‌ که‌ ده‌ستکه‌وتی کۆمه‌لگه‌ی هه‌ژار، ته‌نیا نه‌هامه‌تی و خه‌می نان بووه، نه‌ک "هاواری تووڕه‌یی" بۆ راپه‌ڕین و ڕزگاربوون له‌و دیواره‌ سته‌مکارییه‌ی خه‌شت به‌ خه‌شتی به‌ برینی نانی خه‌لک هه‌لچندراوه.

شاملوو گوتنه‌ی: چیه‌ا قسه‌م هه‌یه‌ بیکه‌م، ئه‌گەر خه‌می نان لێگه‌ری...

کراوات و جامانه‌که‌ی قاسملوو، دوو ئیتیکیتی شیاو



عه‌لی له یلاخ

یه‌کیک له وینه هه‌ره جوانه‌کانی دوکتور قاسملوو، ئهو وینه‌یه‌یه که به کلاویچی جامانه‌وه، که نه‌گه‌ت سه‌یری لاتنه‌نیشتی ده‌کات. هه‌رچه‌ند له زۆریه‌ی وینه‌کانی کاک دوکتوردا خه‌نده و پیکه‌نین به‌شیکی دانه‌براوویه، به‌لام ئهو وینه‌یه‌دا هه‌ست ده‌که‌ی رامای چاره‌نووسیکی نادیاره. ئهم وینه‌یه سه‌رده‌م و لۆکه‌یشنیک وینا ده‌کات که "جامانه" به‌ره‌به‌ره ده‌بیته هیما و نیشانه‌ی ئهو ده‌سته له خه‌باتکارانی کورد، که به‌گۆته‌ی جه‌لال مه‌له‌کشا "کوێستانیان کردبووه هیلانه و به‌شمشالی

ئووله‌ی تهنه‌نگ، د‌ل‌داره‌کانیان بۆ جیژوانی چیا ده‌چری.

ئهو ک‌لاوپیچه راسته ره‌گاژوی نیو کولتووری کوردییه، به‌لام لهو وینه‌یه و له ده‌رکه‌وتنه‌کانی دیکه‌ی ر‌ب‌به‌ری شه‌هیدماندا، جۆره ناوینشانیک‌ی دیار بوو بۆ سه‌ریکی به‌رز و نیشتمانیک‌ی خۆیی و خۆمال‌ی. ئهو بهو ک‌لاوپیچه‌وه ده‌یه‌ویست ب‌لی: ئه‌منم سه‌رکرده‌تان بۆ لشکری خه‌م، ئه‌گه‌ر چووم و گ‌لاشم به‌پ‌یی ر‌بنوینیی "باشترین پاداشت بۆ شه‌هیدان در‌یژه‌دانی ر‌یگایانه" با نه‌شکی سوپاتان. دواتریش له‌سه‌ر ک‌یلی گ‌لکۆی له پ‌یرلاشیژی فه‌رانسه هه‌مان ده‌ق به جۆریکی دیکه نووسرا که: "ئه‌من به‌رم کورد نام‌ری." هه‌ر بۆیه بیهۆ نییه له ئ‌یستای رۆژه‌لاتدا و له بۆنه‌کاندا، به‌تایبه‌تی له نه‌ورۆزدا، جلی کوردی و خاکیپۆشی چووته نیو ه‌زری گشتی و جامانه له‌ملکردن، باسکردنه له ملنه‌دانیک‌ی سیاسی له هه‌مبه‌ر تواندنه‌وه، و تۆخکردنه‌وه‌ی سنووره‌کانی سه‌ربه‌رزی و نه‌به‌زینه له‌گه‌ڵ ده‌سته‌مۆیی و ژێرچه‌پۆکه‌بییدا.

ئهو دیپلۆماته وردبینه، هه‌موو هه‌لسۆکه‌وتیک‌ی دووره‌دیمه‌نیکی پ‌یوه دیار بوو، له گه‌رانه‌وه‌کانی بۆ کوردستاندا هه‌رجاره و هه‌گبه‌یه‌کی نوێی پ‌ی بووه بۆ حیزبه‌که‌ی و ده‌توانین ب‌ل‌یین بۆ گه‌لی کورد به‌ گشتی. نموونه‌ی هه‌ره به‌رچاوی ئه‌م په‌یه‌ه‌ندیانه، دۆزینه‌وه‌ی دۆست بوو بۆ دۆزی ره‌وای گه‌له‌که‌ی و ئاشناکردنی بزاق‌ی کورد له ئ‌یران به ئ‌یلیت و ده‌سته‌ب‌ژیرانی رۆژاوا، به‌تایبه‌تی ولاتی فه‌رانسه؛ له سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه سیاسییه‌کان و ئاکادیمییه‌کان و یه‌ک له‌وان کۆمه‌له‌ی پ‌زیشکانی بیسنوور که ئ‌یستاش نه‌وانه‌یان وا له ژياندا ماون، قاسملوو به پردی ئه‌م په‌یه‌ه‌ندییه ده‌ناسن و کورددۆستن.

گه‌رانه‌وه‌ی قاسملوو له ناخی نه‌ورووپاوه بۆ شاخ، ته‌نیا سه‌ردانیکی ئاسایی نه‌بوو، به‌ئ‌کوو ده‌توانین به "هه‌بوون" یان "ه‌بوو" یکی نه‌فسانه‌یی (دابه‌زین) بشو‌به‌ینین؛ که مامۆستایه‌کی زانکۆ، پ‌راگ و پار‌یسی رازاوه و به‌باقوب‌ریق ج‌ی ده‌ه‌یل‌یت و له‌نیو به‌ردی سه‌نگه‌ر و هه‌لاته‌لاتدا خۆی ده‌بینیته‌وه. ره‌چه‌له‌کی ئه‌م دابه‌زینه که ئاماژه‌یه به چیرۆکی "ئاده‌م و حه‌وا"، مه‌به‌سته سه‌ره‌کییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که له به‌هه‌شتی خۆش‌ب‌ژیویه‌وه به‌ تاوانی "میوه‌ی قه‌ده‌غه" داده‌به‌زیند‌رینه سه‌ر زه‌ویی سه‌رانسه‌ر ره‌نج و ئازار. "میوه‌ی قه‌ده‌غه" که‌ی قاسملووش ر‌زگاریخوازی و ئازادیخوازی بوو بۆ گه‌لیکی چه‌وساوه که نه‌یده‌ویست به چه‌وساوه‌یی به‌ی‌نیته‌وه. هه‌ر بۆیه له چه‌ندین قۆناغدا، ئهو به‌پ‌یی زه‌رووره‌تی میژوویی و ده‌روه‌ستبوونی به نیشتمان و که‌رامه‌تی ئ‌ینسانیی هاو‌نیشتمانیان‌ی ده‌گه‌ر‌یته‌وه و له سه‌نگه‌ره‌که‌ی پ‌یشه‌واوه هه‌ول ده‌دات شه‌ره‌فکه‌ندییه‌کان بکاته پار‌یزه‌ری مه‌ته‌ر‌یزی شه‌ره‌ف. له هه‌موو گه‌رانه‌وه‌یه‌ک‌یشدا گیانی تازدی ده‌به‌خشی به حیزب‌یک که "ئه‌زموونی ده‌وله‌تداریی کوردی هه‌یه" و ده‌ی‌ت ئه‌م ئه‌زموونه به‌ باشترین و به‌رب‌لاوترین شیوه دووباره بکاته‌وه.

کات‌یک گۆی له قسه‌کانی ده‌گری، چ له شاخ و له بنه‌به‌ردی سه‌نگه‌ردا، یان کات‌یک بۆ میدیاکان قسه ده‌کات؛ ده‌بینی

قاسملوو بۆ خه‌ڵک ده‌دوێت و خه‌ڵک تێده‌گه‌یه‌نی‌ت، نه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ رازاندنه‌وه‌ی قسه‌کانی خه‌ڵک بخه‌ڵه‌تی‌یت. جاناتان ریندل له‌ به‌شیک له‌ کتییی "به‌م شه‌رمه‌زارییه‌وه‌ چ لێبوردنی‌ک؟" دا ده‌ڵێ: "قاسملوو، دیپلومات و کراوات‌له‌گه‌رده‌نی کۆر و کۆبوونه‌وه‌ سیاسی و زانستییه‌کان له‌ ئه‌ورووپا، که‌ ده‌گه‌رایه‌وه‌ نێو کۆری یاران له‌ شاخ، جوړیک ده‌ژیا که‌ ناسینی ئاسان نه‌بوو". راقه‌ی ئه‌م وته‌یه‌ ئه‌مه‌یه‌ که‌ قاسملوو جیه‌اندیده‌ و رووناکییر، به‌ تانه‌وته‌شه‌رمه‌وه‌ هه‌ستی به‌شمه‌ینه‌تی و هه‌ژاری گه‌له‌که‌ی زامدار نه‌ده‌کرد، به‌ لک‌وو به‌ لیه‌اتوووی و ده‌روه‌ستبوونی، مانای به‌ "رێبه‌ر"بوونی به‌خشی و به‌جوانی سنوره‌کانی له‌گه‌ڵ مله‌و‌ری و دیکتاتۆریدا جیا کرده‌وه‌.

که‌واته‌ قاسملوویه‌ک که‌ له‌ وته‌که‌ی "بیسمارک" به‌ جوانی تێگه‌یشتبوو، سیاسه‌تی به‌ هونه‌ری مومکینات ده‌زانی و له‌ هه‌ردوو دیوه‌وه‌، واته‌ چ کاتی‌ک جامانه‌ی ده‌کرد به‌ کلاویچیی "خۆشویستنی" کوردستان و چ به‌ کراواتی "کراوه‌یی"، هه‌موو هه‌وله‌کانی له‌ پیناو په‌یوه‌ندی، دۆستایه‌تی، ناساندن و ده‌ربازکردنی چاره‌نوو‌سی گه‌له‌که‌ی بوو له‌ نامۆی.

قاسملوو پێش ئه‌وه‌ی بیه‌یته‌ جله‌وکیشی سیاسیی گه‌له‌که‌ی، جوگرافیا و دیموگرافیا‌ی ولاته‌که‌ی ده‌ناسی و ده‌یزانی ده‌بی‌ت له‌گه‌ڵ کولتووری باوی خه‌ڵکدا هه‌ل‌سوکه‌وتی پێکه‌وه‌هه‌ل‌کردنی هه‌بی‌ت، نه‌ک دژایه‌تییه‌کی ناسه‌رکه‌وتوو که‌ هه‌ندی لایه‌ن به‌ دژی ئه‌و و حیزبه‌که‌ی کردیان و سه‌ری نه‌گرت، و نه‌بووه‌ هۆی قلیش و بۆشایی نێوان کۆمه‌لگه‌ش.

هه‌ولێ ئه‌و به‌ پێی رێچه‌کی کۆماری کوردستان، سه‌روه‌ری نیشتمانی و پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بوو، نه‌ک ته‌نیا هه‌بوونی جێگه‌ و پێگه‌ی سه‌ربازی. عیزه‌توڵا سه‌حابی، یه‌کی‌ک له‌ ئه‌ندامانی هه‌ینه‌تی به‌ناو نیازپاکی (حوسنی نییه‌ت) له‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌پاندنی شه‌ر به‌سه‌ر کوردستاندا ده‌ڵێ: پاش سه‌ردانی کوردستان و گه‌رانه‌ووم بۆ تاران، به‌ خومه‌ینیم گوت که‌ کورده‌کان هێزێکیان دامه‌زراندوو به‌ ناوی "پێشمه‌رگه‌" و داوای جیایی دین له‌ سیاسه‌ت ده‌که‌ن، باشت‌ر وایه‌ ئێمه‌ش هه‌مبه‌ریکیان بۆ ساز بکه‌ین له‌ ژێر چه‌تری ئایینه‌وه‌. خومه‌ینی پێشیاره‌که‌ی قه‌بوڵ ده‌کات و دواتر شاهیدی دامه‌زرانی هێزێکی به‌کریگیراوی رێژیم بووین به‌ ناوی "پێشمه‌رگه‌ی موسلمان" که‌ گوايه‌ شه‌ری کافران ده‌که‌ن. پووجه‌ل‌کردنی ئه‌م پیلانه‌ شووم و ناجوامیرانه‌یه‌ به‌رانبه‌ر به‌ حیزبێک که‌ ده‌یان که‌ سایه‌تی ئایینی و تیکۆشه‌رانی مه‌ندیل‌له‌سه‌ر ئه‌و سه‌نگه‌رده‌ی له‌ به‌ره‌ی خه‌ڵک و خه‌باتدا بوون و هه‌ن، پێویستی به‌ ژیرییه‌کی سیاسی و تێگه‌یشتنێکی قه‌وڵی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بوو؛ که‌ قاسملوو دانه‌براو له‌ کۆمه‌لگه‌ هه‌ستی پێکرد و به‌ بریاری ئه‌و، هه‌ر جوړه‌ بێرزییه‌ک به‌ باوه‌رمه‌ندانی ئایینه‌ جیاجیاکانی نێو به‌ده‌نه‌ و رێبه‌ری حیزبه‌که‌ی قه‌ده‌غه‌ کرا. ته‌نانه‌ت له‌ رادیۆی ده‌نگی کوردستاندا، بلا‌بوونه‌وه‌ی چه‌ند ئایه‌تیک له‌ "قورئان" ئه‌و خۆینه‌دنه‌وه‌ نوێیه‌ بوو که‌ قاسملوو کراوات‌به‌ستووی سیاسه‌ت له‌ قوناخ‌ناسی و پێش‌گرتن له‌ پیلانه‌ هه‌ستیاره‌کاندا هه‌یبوو؛ که‌ مه‌بادا جامانه‌ پۆشانی ئه‌م سه‌نگه‌ره‌، له‌جیاتی خزمه‌ت به‌ گه‌لی خۆیان، به‌رانبه‌ر به‌ خه‌ڵکی

خۆیان سه‌نگه‌ری ئاییدیۆلۆژی بگرن و له‌بیریان بجێته‌وه‌ دوژمن هه‌تا خاك و ناخیان هاتوو و به‌ره‌به‌ره‌ بینه‌ داردست و سووته‌مه‌نی نه‌یاران.

سلاوه‌ میژوویه‌که‌ی قاسملوو

له‌ ١١ ڕه‌شه‌مه‌ی ١٣٥٧ - ڕۆژی ڕاگه‌یاندنێ خه‌باتی ئاشکرای حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌ شاری مه‌هاباد - دوکتور قاسملوو له‌ ١١ خوله‌کدا به‌ زمانیکی ساکار و به‌ تیگه‌یشتنێکی سیاسییانه‌، له‌ واقیعدا مانیفیستی حیزبی دیموکرات باس ده‌کات.

ئهو ڕه‌به‌ره‌ کلاوینج له‌سه‌ره‌، سه‌ودای کوردستانی ئازادی له‌سه‌ر بوو که‌ بیکاته‌ ده‌رفه‌تێک بۆ ڕاوه‌ستان به‌دژی هه‌ر چه‌شنه‌ پیاوانخوازییه‌ک. له‌و وتاره‌ کورته‌دا، قاسملوو بۆ جارێکیش نائی "من" و به‌ ناوی هاوڕێانییه‌وه‌ قسه‌ ده‌کات. ئهو پاش ڕێزان له‌ شه‌هیدان و زیندانیانی سیاسی، سلاو ده‌نێرت بۆ گه‌لانی دیکه‌ی وه‌ک فارس، ئازهری، ئاسووری و... له‌ ئێراندا. ئه‌گه‌ر خۆیندنه‌وه‌یه‌کی ورد و دوور له‌ دۆگماتیزم هه‌بایه‌، په‌یامه‌کانی نیو ئهو ١١ خوله‌که‌ ده‌بوونه‌ نه‌خشه‌ڕێگای سیاسیی سه‌رله‌نوێ ئێرانی فره‌چه‌شن.

له‌ویدا جامانه‌له‌مه‌له‌کانی کوردستان هێرشه‌به‌ر و فاشیست ده‌رناکه‌ون، چونکه‌ کراوات پۆشیکی خۆینده‌وار و مرقۆدۆست پێشه‌نگایه‌تیان ده‌کات و به‌ مه‌شخه‌لی "سلاو"وه‌ هاتوو بۆ تیگه‌شاندنی تاریکایی دیکتاتۆری و لابردنی شه‌وه‌زه‌نگی سته‌م. له‌ یۆنانی کۆندا ئه‌فسانه‌یه‌ک هه‌یه‌ به‌ ناوی "پرومیسۆس" (پرومته‌) که‌ مانا کۆنه‌ یۆنانییه‌که‌ی بریتییه‌ له‌ "خاوه‌نی ژیری پێشوه‌خته‌". پرومته‌ ئاگری له‌ زێوس ڕفاند و به‌خشیی به‌ "مرۆڤ" و بوو به‌ هۆی گه‌شه‌کردنیان، دواتریش که‌وته‌ به‌ر غه‌زه‌بی "زێوس". پرومته‌ جامانه‌ پۆشه‌که‌ی ئیمه‌ش له‌ زه‌مه‌ری ئایه‌تۆلاکانی "اقتلوا"دا، به‌ "سلاو" و سه‌فای پێکه‌ینه‌وه‌ گوتی: پێکه‌وه‌ژیان! هه‌ر بۆیه‌ پیاوکۆژانی کۆشکی فیروزه‌ هاتن و سینگیان هه‌ڵدێ.

کراوات و جامانه‌ وه‌ک دوو ئیتیکیتی پێویستی "دیپلۆماسی و خه‌باتی پێشمه‌رگانه‌" له‌ قاسملوودا ڕه‌نگیان ده‌دایه‌وه‌. ئهو به‌ جێخستنی کۆمه‌ڵێک ڕه‌نسیپی جیهانی، هه‌ر زوو "پێشمه‌رگه‌"ی له‌ میلیشیایه‌کی سه‌ره‌ڕۆ جیا کرده‌وه‌. ئیستا ئه‌گه‌ر باریکه‌ڕیه‌ک له‌ پارکێکی فه‌ره‌نسادا به‌ ناوی "پێشمه‌رگه‌"وه‌ کراوه‌، هه‌ق وایه‌ به‌ دیتن و باسکردنی یادی ئهو ڕه‌به‌ره‌ بلیمه‌ته‌ش بکریته‌وه‌ که‌ چه‌نده‌ هه‌وێ دا جیاوازییه‌کی جیهانی نیوان "پێشمه‌رگه‌" و "چه‌کدار" به‌ جیهان بناسینیت.

ئەگەر له ئەمڕۆ ئێراندا جیا له کورد، گهلانی دیکه‌ش له ناوه‌ندگه‌رایي و پیاوانخوازي تاران "عه‌با و منبه‌ر" یان "تاج و ته‌خت" تۆقیون، کاتی خۆی قاسملوو به‌ زمانیکی پاراو و خاوی، هه‌ر چه‌شنه‌ سه‌تته‌نه‌تخوازی و پاشاگه‌راییه‌کی به‌ مه‌ترسیی سه‌ر دیموکراسی و مافی شارومه‌ندی و ئازادی ده‌زانی و له‌ ئیستاشدا ده‌بینین که‌ بۆچونه‌کانی چه‌نده‌ له‌ راستی شیوه‌ نزیکن. ئەو چ به‌ کراواتی رامیاری و چ به‌ جامانه‌ی خه‌باتکارانه‌، خه‌ون و ئاواتی ئازادی و که‌رامه‌تی ئینسانی بوو که‌ به‌داخه‌وه‌ تاریکه‌پرستان ئینسانکوژ، زوو ئەو به‌خت و هیوا روونه‌یان له‌ خه‌لک ستاند؛ به‌لام ئیستاش به‌ پیی ه‌زر، قه‌له‌م و ناخی بلاو و هه‌رماوی، ده‌کری نه‌خشه‌ریگای سیاسی و سه‌ربه‌ریی گه‌لی پێ دابریژین.

کۆتا قسه‌؛ قاسملوو به‌ لیزانی و لیهاوویی خۆی و پشتبه‌ستن به‌ ئیراده‌ی گه‌ل، چاوه‌ده‌ست و لاره‌ملی ه‌یچ لایه‌ن و ئایدیایه‌ک نه‌بوو.

ده‌لێن کاتی خۆی له‌ گه‌ل شاندیکی فه‌ره‌نسییدا دیداریان ده‌بی، ئەوان ده‌لێن: "یارمه‌تی مائیتان ده‌وێت یان چی؟

"قاسملوو زیه‌کانه‌ ده‌لێ: "نه‌خیر، نه‌یا له‌ ئاستی نیوده‌وه‌له‌تیدا ناومان به‌ی و دۆستانه‌ پشتیوانمان بن."

دواتر هاوڕیانی لی ده‌پرسن: "باشه‌ بۆ یارمه‌تی مائیه‌که‌مان وه‌رنه‌گرت؟" له‌ وه‌لامدا ده‌لێ:

"ئه‌وه‌ی یارمه‌تی مه‌عنه‌ویت بدات، دوای یارمه‌تی مائیشته‌ ده‌دات." ئەمه‌ واته‌ قاسملوو سه‌رکرده‌یه‌کی ده‌ستپانکه‌ره‌وه‌ نه‌بوو، به‌لکوو رێبه‌ریکی داهێنه‌ر و بیرمه‌ند بوو.

به‌ قه‌ولی قاله‌مه‌ره‌: "قاسملوو دۆستی دنیا و قیامه‌تانه‌"، و ئیوه‌ دنیا و قیامه‌ت له‌و وته‌یه‌دا به‌ "ئیس‌تا و دوا‌رۆز" بخوێنه‌وه‌.



سیاس و پیزانین

بۆ هه موو هاوړی و دۆستان بۆ نووسین و ئاماده کردنی وتار، وتووێژ و بابته کان.

دهستان خوښ و هه روا قه له م په نگین بن بۆ گه ل و نیشتمان.

په حمان نه قشی

