



## مسته‌فا هيجری:

# پروخاندنی ریژیم ئه‌رک و به‌رپر سایه‌تیه‌کی گشتیه و گریدرای هاپیوه‌ندی هه‌موو ئازاد یخوازانی ئیرانه



هیدان راز شیکه‌های اجتماعی نهادی امریکا دنیان کتید

خه‌باتیکی سیاسی، مه‌دهنی و جه‌ماوه‌ری له ئاستی سهرانسهریدا ده‌توانیت بییکیته. هاوکات ده‌شزانین که خه‌باتی چه‌کداری ده‌بیته هوی سه‌رکوتی زیاتر و خویناویتری بزوتنه‌وه‌ی کورد و خه‌لکی کوردستان. سه‌رکوتی گشتی حیزب له ولامدانه‌وه به‌و پرسپاره که ئاخو ئه‌وه هر روانگی ئیوه‌یه یان هه‌موو پریه‌ری حیزب، گوتی له حیزبی دیموکراتدا بریاره‌کان تاک نایدن و هه‌موو بریاره سیاسی و گرینگه‌کان له کونگره و کومیتته‌ی ناوه‌نیدا به‌کومهل دهرین و ئه‌و سیاسه‌ته‌ی ئیستا به‌کومهل بریاری له‌سه‌ر دراوه. به‌ریزیان به‌ ئامازه به‌وه‌ی له‌وانه‌یه چاوه‌روانی خه‌لکی کوردستان به‌تابیه‌ت لاوان له دوا‌ی بزوتنه‌وه‌ی ژیناوه بۆ خه‌باتی پيشمه‌رگانه‌ی حیزب زیاتر بوو، به‌لام سیاسه‌تی دروست و واقعی‌نایه‌ی حیزب ئه‌و تیگه‌ستن و قه‌ناعه‌ته‌ی لای ئه‌وانیش دروست کردوه و به‌و پینه‌ی ده‌توانین بلین پیگه‌ی سیاسی و جه‌ماوه‌ری حیزبی دیموکرات له جارایش به‌هیزتره.

سه‌رکوت و گوشاره ئه‌منیه‌تیه‌کان ریخراوترین کومه‌لگه‌ی سیاسی له چاو ناوچه‌کانی دیکه‌ی ئیران و ئه‌وه‌ش به‌ره‌می خه‌بات و هه‌ولانی حیزبه سیاسی‌یه‌کانی کوردستانه. به‌لام ئیستا که کوماری ئیسلامی به‌ پيشلیکردنی ریکه‌وتنه‌ی ئه‌منیه‌تی و ده‌روه‌ستیه‌کانی له هیزشه‌کانی بۆ سه‌ر حیزبه سیاسی‌یه‌کان و بنکه و باره‌گاکانیان به‌رده‌وامه، بیگومان سیاسه‌ت و کاردانه‌وه‌ی ئیمه و حیزبه کوردیه‌کانی دیکه‌ی هاپه‌یمانی ئالوگوری به‌سه‌ردا دیت.

کاک مسته‌فا هيجری له ولامی ئه‌و پرسپاره‌دا که خه‌باتی پيشمه‌رگانه ده‌توانی پشتیوانی خه‌باتی مه‌ده‌نی و جه‌ماوه‌ری بیت، رایگه‌یاند راسته حیزبی دیموکرات هیزی پيشمه‌رگه‌ی چه‌کداری هیه، به‌لام ستراتیژی حیزبی دیموکرات یه‌کیه‌تی سیاسی و به‌کرده‌وه له‌گه‌ل لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی ئیرانی له‌پیناو دروستکردنی ئالترنتیف دژی کوماری ئیسلامیه و ئه‌گه‌ر ئه‌و خه‌بات و تیکوشانه ره‌ه‌ندی پيشمه‌رگانه بگریته، له‌وانه‌یه به‌و ئامانجه‌مان نه‌گه‌یه‌نیت که

کاک مسته‌فا هيجری، سه‌رکوتی گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران شه‌می له‌سه‌ر یه‌کشه‌مه‌مه، ۷ پووشپه‌ر له به‌رنامه‌ی 'مه‌دان' یه‌شی فارسی ده‌نگی ئه‌مریکادا رایگه‌یاند ئه‌وه‌ی له ناوچه‌که روو ده‌دا به‌ستینسازي زور گورانکاریه سیاسییه که ئیرانیش ده‌گریته‌وه. لیک‌تیگه‌یشتنه‌که‌ی ئه‌مریکا و ئیران چ بگاته ریکه‌وتن و چ هه‌ره‌س بییت، ئالوگوری زور به‌ره‌تی به‌دووی خویدا دین. سه‌رکوتی گشتی حیزبی دیموکرات له ولامی ئه‌و پرسپاره‌دا که بۆچی حیزبی دیموکرات له ناره‌زایه‌تیه‌کانی دوو سالی رابردوودا جووله‌ی مه‌یدانی نه‌کردوه و چالاکیه‌کانی ته‌نیا له راگه‌یاندنی مانگرتندا سنووردار بووه، گوتی: راسته ئیمه دوا‌ی راپه‌رین و هاتنه‌سه‌ر شه‌قامی خه‌لکی کوردستانمان نه‌کرد، چونکی دلنیا بووین کوماری ئیسلامی که شکستی قورسی له ئه‌مریکا و ئیسرائیل خواردوه، تو له‌ی شکسته‌کانی له خه‌لکی راپه‌ریوی کوردستان ده‌کاته‌وه. ئیمه له کاتیکدا کوماری ئیسلامی له ۱۸ و ۱۹ به‌فرانباردا هه‌زاران که‌سی له‌سه‌ر شه‌قام خه‌لتانی خوین کرد، له کوردستان دوا‌ی مانگرتمان کرد و لانیگه‌م سه‌تا ۸۰ شار و ناوچه‌کانی کوردستان به‌ده‌م داواکه‌ی ئیمه‌وه هاتن. بۆیه ده‌مانزانی هه‌ر بانگه‌وازیکی راپه‌رین و هاتنه‌سه‌ر شه‌قام به‌دین، خه‌لک دین به‌لام زور به‌توندی سه‌رکوت و کومه‌لکوژ ده‌کرین؛ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش له هیندیک ناوچه‌ی کوردستان له ئیلام و کرمانشان کومه‌لیک ناره‌زایه‌تی هه‌بوو که وه‌ک ده‌زانن سه‌رکوت کرا و شه‌هید و برینداری زۆریشمان دا.

کاک مسته‌فا هيجری له ولامی ئه‌وه‌دا که ئیوه به‌خه‌ستی مووشه‌کباران کران، که‌چی به‌وحاله‌ش هه‌چ به‌رگریه‌کتان له خوتان نه‌کرد، باسی ئه‌وه‌ی کرد له سه‌ره‌تاکانی ده‌ستپیکي شه‌ردا زور ده‌گوترا که حیزبی دیموکرات و هیزه کوردیه‌کان شانبه‌شانی ئه‌مریکا و ئیسرائیل دژی کوماری ئیسلامی دینه به‌ره‌ی شه‌ره‌وه. راسته حیزبی دیموکرات له‌پیناو مافه‌کانیدا دژی کوماری ئیسلامی له خه‌بات و تیکوشن‌دا، به‌لام جه‌وه‌هر و ئامانجی خه‌باتی ئیمه جیاوازه له ئه‌جیندا و ئامانجی ئه‌و ولاتانه‌ی له‌گه‌ل ریژیم له شه‌ردا بوون جیاوازه. دوا‌ی ئه‌وه‌ش ئیران ته‌نیا به کوردستان رزگار نا‌کری و رووخاندنی کوماری ئیسلامیه‌ش ته‌نیا ئه‌رکی خه‌لکی کوردستان نییه. رووخاندنی ریژیم ئه‌رک و به‌رپر سایه‌تیه‌کی گشتیه و گریدرای یه‌کیه‌تی و هاپه‌یمانی هه‌موو ئازاد یخوازانی ئیرانه. بیگومان ئاماده‌یی کاری مه‌یدانی و پيشمه‌رگانه‌مان هه‌بوو، کوردستان نیشتمانی ئیمه‌یه و هه‌رکات بارودۆخه‌که به‌ گونجاو بزانی ده‌گه‌رینه‌وه.

سه‌رکوتی گشتی حیزب له ولامی ئه‌و پرسپاره‌دا که ئیوه هیزیکی چه‌کدارن و باوه‌رتان به خه‌باتی چه‌کداری ماوه، ئه‌دی بۆچی سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی زیاتر له ۲۰۰ جار هیزشتان کرایه‌ سه‌ر، چه‌که‌کانتان و هیزی پيشمه‌رگه‌تان بۆ به‌رگری به‌کار نه‌هینا، روونی کرده‌وه که حیزبی دیموکرات توانای به‌ره‌په‌رچدنه‌وه‌ی هیزشه‌روونی و مووشه‌کیه‌کانی کوماری ئیسلامی نییه، جیا له‌وه نه‌ک هه‌ر بنکه و باره‌گاکانی حیزبی دیموکرات، به‌لکو هه‌رمی کوردستان و ولاتانی عه‌ره‌بییه‌ش که‌وتنه به‌ر هیزشی مووشه‌کی ریژیم و ئه‌وانیش په‌رچه‌کرداریان هه‌ر وه‌ک ئیمه بوو. خو ئه‌گه‌ر ئیمه وه‌لامی هیزشه‌کانی کوماری ئیسلامیه‌مان به‌ په‌رچه‌کرداری پيشمه‌رگه‌ له نیوخۆی ولاتدا دابایه‌وه، له‌وانه بوو خه‌لکه‌که‌مان کومه‌لکوژ کرایان و کوردستانیش خاپوور بیا. ئیمه زیاتر له ۸۰ ساله تیچووی قورس بۆ خه‌باته‌که‌مان ده‌دین و نه‌مانویست خه‌لکه‌که‌مان له نیوخۆی ولات هه‌ر به‌ته‌نیا بن و هه‌ر ئه‌وان له‌وه زیاتر زیان و خه‌ساریان به‌ر بکوئ. کاک مسته‌فا هيجری له ولامی ئه‌و پرسپاره‌دا که مانه‌وه‌تان له هه‌رمی کوردستان چنده چالاکیه‌کانی ئیوه‌ی سنووردار کردوه، نه‌پشارده‌وه که دۆخی مانه‌وه‌ی حیزبی دیموکرات له هه‌رمی کوردستان بووه‌ته هوی ئه‌وه‌ی له دوو سالی رابردوودا ریکه‌وتنه‌ی ئه‌منیه‌تی نیوان تاران-به‌غدا-هه‌ولیر به‌سه‌ر حیزبی دیموکراتدا به‌سپین و به‌پیتی ئه‌و ده‌روه‌ستیه‌ی به‌نیه‌سه‌ت حکومه‌تی هه‌رمی کوردستان هه‌مانه، پێ له ناردنه‌وه‌ی هیزی پيشمه‌رگه بۆ کوردستان بگریته.

سه‌رکوتی گشتی حیزب له به‌شیکی دیکه‌ی توویژه‌که‌دا باسی ئه‌وه‌ی کرد خه‌باتی حیزبی دیموکرات و جوولانه‌وه‌ی کورد خه‌باتیکی فره‌ه‌نده و به‌ راگرتنی خه‌باتی پيشمه‌رگه و مه‌یدانی ئه‌م تیکوشانه له‌بن نه‌هاتوه، وه‌ک چۆن ده‌بینین خه‌لکی کوردستان سه‌ره‌رای هه‌موو

## حه‌سه‌ن شه‌ره‌فی:

# بزوتنه‌وه‌ی کورد له ئیران تیچووی پیگه‌یشتووی سیاسی خۆی ده‌دات



کاک حه‌سه‌ن شه‌ره‌فی، ئه‌ندامی ده‌سته‌ی کارگری حیزبی دیموکراتی کوردستان له وتووێژ له‌گه‌ل ده‌نگی فارسی ئه‌مریکادا رایگه‌یاند کوماری ئیسلامی بۆ هیزشکردنه سه‌ر بنکه و باره‌گا و که‌مپه مه‌ده‌نییه‌کانی حیزبی دیموکرات له هه‌رمی کوردستان خه‌وجتی به‌ بیانو نییه، چونکی ئه‌و بیانووه‌ی بۆ هیزشکردنه سه‌ر کورد هه‌موو کاتیک به‌ده‌سته‌وه‌یه؛ هۆکاره‌که‌شی ئه‌وه‌یه له به‌نه‌رت را دژی هه‌ر چه‌شنه ماف و داوا و ئازادییه‌کی دیموکراتیکی کورد و حیزبه سیاسی‌یه‌کانی کوردستانی ئیرانه.

ئه‌ندامی ده‌سته‌ی کارگری روونی کرده‌وه کورد باج و تیچووی پیگه‌یشتووی سیاسی و خه‌باتگیری خۆی ده‌دا، وه‌ک چۆن له به‌ردی بناغه‌ی دامه‌زرانی کوماری ئیسلامیه‌وه به‌و ناسینه‌ی له ریبه‌رانی ریژیم و فه‌لسه‌فه‌ی وجودی کوماری ئیسلامی هه‌بیوی، ده‌نگی به‌و ریژیمه نه‌دا و له هه‌موو ماوه‌ی ته‌مه‌نی ئه‌م ریژیمه‌دا به‌رگری له مافه نه‌ته‌وه‌ی و سیاسیه‌کانی کردوه. به‌ریزیان به‌ ئامازه به‌ شه‌هیدبوونی ۶ پيشمه‌رگه‌ی حیزب له پیرانشار له چه‌ند رۆژی رابردوود گوتی خه‌باتی کورد بۆ مافه‌کانی به‌ شه‌هیدبوونی رۆله‌کانی تووشی نسکو و راوه‌ستان نابیت، وه‌ک چۆن به‌ درێژی ده‌سه‌لاتاره‌تی کوماری ئیسلامی ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه خوینی له‌به‌ر رۆیشتوه؛ که‌چی له‌هه‌ر بارودۆخیکدا و به هه‌ر شیوه‌یه‌ک بۆی لوابی له خه‌بات و خۆراگری خۆی به‌پیتی شیواز و هه‌لومه‌رجی کرده‌نی به‌رده‌وام بووه و به‌رده‌وامیش ده‌بیته.

کاک حه‌سه‌ن شه‌ره‌فی له وتووێژیکدا دیکه‌ له‌گه‌ل "رادیق فه‌ردا" به‌ ئامازه به‌ هۆکاری به‌رده‌وامی هیزشه‌روونی و مووشه‌کیه‌کانی کوماری ئیسلامی بۆ سه‌ر بنکه و باره‌گا و که‌مپه مه‌ده‌نییه‌کانی حیزب له هه‌رمی کوردستان رایگه‌یاند کوماری ئیسلامی هه‌ر له ده‌ستپیکي شه‌ری ۳۹ رۆژه‌وه له‌وه ده‌ترسا جگه له به‌ره‌ی شه‌ری ئاسمانی له‌گه‌ل ئه‌مریکا و هاپه‌یمانه‌کانی کورده‌کانیش ئه‌مه وه‌ک ده‌رفه‌ت بقۆزنه‌وه و له بارودۆخه‌دا به‌ره‌یه‌کی نوێی شه‌ر له کوردستان دژی ریژیم به‌که‌نه‌وه. ئیستا که ریژیم دوا‌ی راگریانی شه‌ر و ئیمزاکردنی لیک‌تیگه‌یشتن له‌گه‌ل ئه‌مریکا شه‌ر دژی حیزبه کوردیه‌کانی رانه‌گرتوه، هۆکاره‌که‌ی بۆ ئه‌وه ده‌که‌رپه‌توه رپوایه‌ت و گێرانه‌وه‌ی سه‌رکه‌وتنی ساخته له‌و شه‌ره‌دا ده‌خواردنی لایه‌نگرانی دا.

ئه‌ندامی ده‌سته‌ی کارگری له ولامی ئه‌و پرسپاره‌دا که حیزبی دیموکرات خه‌باتیکی چه‌کداری به‌ربلایان دژی کوماری ئیسلامی نییه، به‌لام ئه‌دی بۆ له‌و ئاسته به‌رفراوانه‌دا هیزشی مووشکی ده‌کرپه‌ سه‌ر؛ گوتی: راسته حیزبی دیموکرات خه‌باتی چه‌کداری و مه‌یدانی پيشمه‌رگانه‌ی له ئاستی به‌ربلایان نییه، به‌لام خه‌باتی میدایی و راگه‌یاندن، خه‌باتی دیپلوماسی و پیوه‌ندیه‌کانی له‌گه‌ل دنای ده‌روه و هه‌روه‌ها به‌رنامه و ریکه‌ستنه‌کانی حیزب له نیوخۆی کوردستان پڕۆژه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌داری سیاسیه‌ که کوماری ئیسلامی به‌ ترس و نیه‌رانیه‌وه لێ ده‌روانیت؛ بۆیه به‌مجۆره به‌ره‌ورووی ده‌بیته‌وه. به‌تابیه‌ت که میژووی حیزبی دیموکرات پیمان ده‌لی ئه‌م حیزبه له هه‌ر بارودۆخیکدا توانیوه‌تی شیوه‌ی خه‌بات و به‌ره‌مه‌داری خۆی دژی کوماری ئیسلامی به‌پیتی هه‌لومه‌رج و بارودۆخی سیاسیه‌ی کوردستان و ئیران و ناوچه به‌ باشترین شیوه دیاری بکات.

کاک حه‌سه‌ن شه‌ره‌فی له وتووێژیکدا دیکه له‌گه‌ل زاگروس ۲۴ و له ولامی ئه‌و پرسپاره‌دا که بۆچی له کاتی شه‌ری ۳۹ رۆژه‌دا حیزبه کوردیه‌کان به‌ره‌یه‌کی شه‌ری مه‌یدانیان له دژی کوماری ئیسلامی نه‌کردوه، گوتی: ئه‌و بابته له سه‌ره‌تادا به شیوه‌یه‌ک ناوینشان کرا، سیما و ویناگر دینکی بریک زیاده له هه‌دی واقیعی خۆی پێ درا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌نجامه‌که‌ی بیته پیکه‌ناتی هیوایه‌کی زور له خه‌لک، ئاماده‌یه‌کی زور له هیزی پيشمه‌رگه و، ئاماده‌یی و خۆته‌یارکردنیکی زور له ئه‌ندامان و لایه‌نگرانی هیزه سیاسی‌یه‌کانی رۆژه‌ه‌لاتی کوردستاندا. ئه‌وه ئه‌گه‌ر له شیوه‌یه‌کی سیاسیه‌دا و له چوارچێوه‌یه‌کی بریک واقیعیتر و یاسایتر و یا بلین هه‌ندئ ریکه‌وتنی گرنکرتدا بووایه، ده‌کرا ئه‌و چاوه‌روانییه بیته‌ی و حه‌تمه‌ن ئه‌و چاوه‌روانییه‌ش ده‌هاته‌ی. به‌لام واقیعیته‌که‌ جوړیکی دیکه بوو؛ له عه‌مه‌لدا و له کرده‌وه‌دا به‌ باریکدا که‌وت که ئه‌وه‌ده‌مه‌ده‌کرا هیزه‌کانی کوردستان بکه‌ونه چوارچێوه‌ی شه‌ریک، که نه بۆ خۆی ده‌ستی پێ کردوه، نه ئامانجه کوتایه‌که‌ی دیاره تا کوێ ده‌روا و نه ده‌ستکه‌وته‌کانی چنده که بتوانی ئه‌و کاره‌ی له‌پیناودا بکا. بۆیه هیزه کوردیه‌کان ناچارن به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی زیاتروه، به وردبینیه‌وه، به لیکدانه‌وه‌ی هه‌موو لایه‌نی مه‌سه‌له‌کان، ئه‌و رووداوانه لیک بده‌نه‌وه و، قازانج و به‌رزه‌ه‌ندییه‌کانی کورد له‌به‌رچاو بگرن. ئه‌وه که کوتایی ئه‌و شه‌ره ده‌گاته کوێ و که گه‌یشته ئه‌وئ، ده‌ستکه‌وتی بۆ کورد چیه‌؟ ره‌نگه ئه‌گه‌ر ئه‌و وه‌خت شتیک کرابا، ده‌یانگوت به پشتیوانی غه‌یری خۆیان کراوه. ئیسته که کس له‌و شه‌ره‌دا نییه، کورد بۆ خۆی ئه‌گه‌ر ده‌یکا، ئیراده‌ی خۆیه‌تی، توانای خۆیه‌تی.

## ناوه‌ندی ته‌شکیلاتی نه‌یسی حیزب:

# رۆژی رزگاری و لاتمان له ده‌ست زولم و زۆری کوماری ئیسلامی نزیکه

حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران ویرای ده‌ربڕینی به‌داخبوون بۆ گیانله‌ده‌ستدانی لای به‌غه‌در کوژراو "سیاوه‌ش ئه‌له‌ک" و سه‌ره‌خۆشی له بنه‌ماله‌ی ناوبراو، ئه‌و کرده‌وه‌ی به‌کرگیروانی ریژیم مه‌حکوم ده‌کا و داوا له خه‌لکی کوردستان به‌گشتی و مه‌هاباد به‌تابیه‌تی ده‌کا، له به‌رانبه‌ر ده‌ستدریژی و ئه‌زه‌یه‌ت و ئازاری به‌کرگیروانی ریژیمدا بیوه‌نگ نه‌بن و یه‌گه‌رتواوه به‌گزیاندا بیته‌وه و ریگا نه‌ده‌ن به‌ بیانووی جوړاووژر زیان و گیان و مالیان بخه‌نه مه‌ترسییه‌وه.

رۆژی رزگاری و لاتمان له ده‌ست زولم و زۆری کوماری ئیسلامی نزیکه و به‌کرگیروانی ریژیم ده‌بی بزانی چیتر ناتوانن درێژه به‌ تاوانه‌کانیان دژ به خه‌لکی کوردستان به‌ن.

حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران  
ناوه‌ندی ته‌شکیلاتی نه‌یسی  
۱۱ پووشپه‌ری ۱۴۰۵

## کوماری ئیسلامی بنکه‌کانی حیزبی به‌ درۆن به‌ ئامانج گرتوه

رۆژی پینچشه‌مه ۱۱ پووشپه‌ری ۱۴۰۵، بۆ چاریکی دیکه کوماری ئیسلامی هیزشی درۆنی کرده سه‌ر بنکه‌کانی حیزبی دیموکرات. له‌م هیزشه نوێیه‌دا کوماری ئیسلامی به‌ درۆنیک به‌رزاییه‌کانی بالیسان له باشووری کوردستانی کرده ئامانج. ئه‌و هیزشه نوێیه‌ی کوماری ئیسلامی بۆ سه‌ر بنکه‌کانی حیزب له کاتیکدا بوو شه‌وی پيشووتریش، کوماری ئیسلامی به‌ دوو درۆن که‌مپی "دیگه‌له‌ی حیزبی دیموکرات، له نزیک شاری کویه‌ی کردبووه ئامانج.

کوماری ئیسلامی ئیران له ماوه‌ی ده‌ستپیکي شه‌ر له‌گه‌ل ئه‌مریکا و ئیسرائیله‌وه هه‌تا ئیستا به‌ زیاتر له ۱۴۰ مووشه‌ک و درۆن که‌مپی بنه‌ماله‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران و بنکه‌ ده‌رمانی و په‌روه‌ده‌یه‌کانی ئه‌م حیزبه‌ی به ئامانج گرتوه.

ریخراوی CPT له هه‌رمی کوردستان ئاماری هیزشه‌کانی کوماری ئیسلامی بۆ سه‌ر هه‌رمی کوردستانی ته‌نیا له ماوه‌ی سنی مانگدا بلاو کردبووه که له‌ودا هاتبوو له‌و ماوه‌یه‌دا ۷۵۱ هیزش کراوه‌ته سه‌ر هه‌رمی کوردستان که شه‌هیدبوونی ۲۲ کس و برینداربوونی ۱۱۲ که‌سی لێ که‌وتبووه. له‌و ۷۵۱ هیزشه زیاتر له ۲۵۰ هیزشی بۆ سه‌ر بنکه و باره‌گای حیزبه کوردیه‌کان بووه. هه‌روه‌ها ژماره‌ی هیزشه‌کانی کوماری ئیسلامی بۆ سه‌ر بنکه‌ی حیزبه کوردیه‌کان دوا‌ی راگرتنی شه‌ر و ئاگره‌س سه‌روو ۱۲۰ هیزش بووه.

## هه‌میشه قاسملوو؛

# قاسملوو له هه‌موو مه‌ته‌ریژیکدا



عەلی بەداغی

۳۷ سال له تیرۆری د. عەبدولرەحمان قاسملوو، سکرتیری پێشووتری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران تەدبیری و ئەگەرچی هیشتا خەباتی سیاسی و نەتەوویی قوتابییان و هاوسەنگەرانى د. قاسملوو بە دوا مەزلی خۆی نەگەیشتوو، بەلام بە دلقایمییه‌وه دوتوانین بلین کەم رێبەری نەتەوویی هیندەى قاسملوو له یاد و بیرەوهری گەلەکاندا بە زیندوویی ماوه. ناوی د. قاسملوو نەک هەر ئەو‌ه‌ی لای نەتەو‌ه‌کە‌ی بە نەمری ماوه‌تە‌وه، بە‌ل‌کو‌و ئە‌و ناوه و کارنامە‌ی کار و تیکۆشانی ئە‌و رێبەرە ناسینەرێ سەرەکیی میژووی خەبات و خۆینی کورد لە‌لای بیانییەکانیشتە.

د. قاسملوو سەرەرای ئە‌وه‌یکه رێبەرێکی هە‌ل‌کە‌وتە‌ی خەباتی هاوچەرخی کورد له چوارچێ‌وه‌ی بزوتنە‌وه‌ی رزگاری‌خ‌وا‌زانه و میلی-دیموکراتیکی کورد له رۆژ‌ه‌لاتی کوردستاندا بوو، له‌ه‌مان کاتدا تیۆریسییە‌نیک‌ی شارە‌زای گۆرە‌پانی سیاسیی بوو که تە‌ئ‌سیر و کاریگە‌ری ئە‌ندێ‌شە‌کانی زۆر زوو سنووری رۆژ‌ه‌لاتی کوردستانی تێپەراند و نە‌تە‌نیا هەر له پارچە‌کانی دیکە‌ی کوردستاندا بە‌ل‌کو‌و له ئاستیکی بە‌ری‌نی نیۆ‌نە‌تە‌وه‌ییدا دره‌وشایه‌وه. بە‌جۆ‌رێک که تا ئێ‌ستا وەک "مۆ‌دی‌رنی‌تە‌ی رێبەرانی کورد" و وەک "پێ‌غه‌مبە‌ری ناشتی" پێ‌ناسه‌ کراوه.

خولیای سیاسی و خەباتی د. قاسملوو تە‌نیا رزگاریی نیشتمان نە‌بوو، بە‌ل‌کو‌و له مە‌و‌دایە‌کی هەر‌او‌تردا خەونی کۆ‌مە‌لگە‌یە‌کی ئازاد و دیموکراتیک و پێ‌شکە‌ و تە‌ن‌خ‌وا‌زانه‌ی بۆ مرفۆ‌ی کورد و نیشتمانی کوردستان دە‌دی و بە‌م پێ‌نێ‌ش دیسکۆ‌رسی خەباتی سیاسی و بزوتنە‌وه‌ی رزگاری‌خ‌وا‌زانه‌ی حیزبی دیموکرات و رۆژ‌ه‌لاتی کوردستانی له‌سەر بنە‌ما‌یە‌کی میلی دیموکراتیکانه دارشت. هەر‌وه‌ک باسیش کرا بە‌شیک‌ی زۆ‌ری نزیکایە‌تی و دۆ‌ستایە‌تی ئە‌و کە‌سایە‌تییه‌ سیاسی و مرفۆ‌دۆ‌ستانه‌ی که ئێ‌ستا بە‌پیری پرسی کوردە‌وه‌ دین و له کۆ‌ر و کۆ‌مە‌له‌ نیۆ‌نە‌تە‌وه‌ییە‌کاندا بە‌رگری له مافی کوردان دە‌کە‌ن، دە‌گە‌ریتە‌وه‌ بۆ هە‌ول و تیکۆ‌شانی بی وچانی دیپلۆ‌ماسی د. قاسملوو و ئە‌و کاریگە‌رییه‌ بە‌رفراوانه‌ سیاسییه‌ی که له مە‌یدانی سیاسە‌تی جیهانیادا داینا و وەک میراتیکی بایە‌خدار له‌دوای خۆی بۆ حیزبی دیموکرات و بزوتنە‌وه‌ی نە‌تە‌وه‌ی کورد بە‌گشتی بە‌جینی هیشت.

گرینگی ریباز و ئە‌ندێ‌شە‌کانی د. قاسملوو تە‌نیا له چوارچێ‌وه‌ی سەر‌ده‌می خۆیدا بە‌رتە‌سک نابیتە‌وه‌ و هەر‌چی زیاتر بە‌سەر کاتی شە‌هیدبوونیدا تیندە‌په‌ری، حە‌قانییە‌ت و گرینگییه‌کە‌ی زیاتر دە‌ردە‌که‌وی و خۆ دهنوین. کاریگە‌ریی دوکتور قاسملوو له‌سەر بردنە‌پێ‌شینی دۆ‌زی کورد نە‌ک هەر له رۆژ‌ه‌لاتی کوردستان بگره‌ له بە‌شە‌کانی دیکە‌ی کوردستانیش بە‌تایبە‌ت باشوور- رۆ‌خساریکی تاییه‌تی به‌ ناوی قاسملوو و مانایە‌کی تاییه‌تتری به‌ کاراکتە‌ری سیاسی ئە‌و داوه. قاسملوو کوردستانی له‌توپه‌تکراو و سنووره‌ کیشراوه‌کانی نیۆ نیشتمانه‌کە‌ی خۆی دە‌دی، دۆ‌ژمنانی نە‌تە‌وه‌کە‌شی باش ناسیبوو؛ دە‌یدی که رێژیمە‌کانی زال بە‌سەر کوردستان له هەر کام له بە‌شە‌کانی نیشتمانه‌کە‌ی چاری کوردە‌کانی خۆیان ناوی و چاویان له کوردی بە‌شە‌کانی دیکه‌ی بۆ گە‌یشتن به‌ مە‌رامە‌کانیان؛ بۆ‌یە‌ش فیزی کردین که دەرک‌ری ناکوکیی دۆ‌ژمنانی نە‌تە‌وه‌کە‌ت له بە‌رژ‌ه‌وه‌ندیی دۆ‌ز و سەر‌وه‌ریی پرسی سیاسیتدا بقرزیتە‌وه، بە‌لام ناک‌ری و نابێ له‌سەر حسینی پرس و بە‌رژ‌ه‌وه‌ندیی کورد له بە‌شیک‌ی کوردستان چاوت له دە‌سکە‌وتیک بی بۆ خۆت!

هەر‌وه‌ک له بە‌یاننامە‌ی حیزب بە‌بۆ‌نە‌ی سالیادی تیرۆ‌ری د. قاسملوودا هاتوو؛ یە‌کیک له تاییه‌تمە‌ندییه‌ بە‌رزە‌کانی د. قاسملوو، بایە‌خدانی به‌ شینوه‌ جۆ‌راوجۆ‌ره‌کانی خەبات بوو. ئە‌و



له‌گە‌ل ئە‌وه‌ی ئاشتی‌خ‌وا‌ز بوو و له هێچ هە‌ولێک بۆ چاره‌سە‌ری پرسی کوردستان به‌ ریکای هیمنانه‌ خۆی نە‌بوارد، بە‌لام بە‌رگریی چە‌ک‌دارانه له نە‌تە‌وه‌کە‌ی له بە‌رامبەر شە‌رف‌و‌وشی و هیزشی رێژیمی ئیسلامی ئێران، بۆ هیزی پێ‌شمه‌رگە‌ی به‌ ره‌وا د‌ه‌زانی. له‌کاتی‌ک‌دا بزوتنە‌وه‌یە‌کی شۆ‌رشگێ‌رنە‌ی خاوه‌ن هە‌زاران پێ‌شمه‌رگە‌ی رێبەراییه‌تی دە‌کرد، له گرنگی شینوه‌کانی دیکە‌ی خەبات له‌نیوخۆی ئێران غافل نە‌بوو. هەر به‌و راده‌یه‌ی بایە‌خی به‌ خەباتی شیلگێ‌رنە‌ی دژ به‌ رێژیمی ئێران له‌نیوخۆی کوردستان دە‌دا، تیکۆ‌شانی دیپلۆ‌ماسی به‌ مە‌به‌ستی راکێشانی پشیمانانی بۆ ئە‌و خەباتی له دە‌ره‌وه‌ی ولات بە‌ره‌و‌پێ‌ش دە‌برد. قاسملوو خەباتی تە‌نیا له پێ‌شمه‌رگایه‌تی و چە‌که‌لگرتن بە‌دژی کۆ‌ماری ئیسلامی ئێراندا نە‌ده‌دیت. گرنگی مانگرتن و نارە‌زایه‌تیدە‌رب‌رینی کریکاران له رێ‌وشوینی چە‌وسینە‌رنە‌ی دامودە‌زگا حکومه‌تییه‌کان و خاوه‌نکاره‌کان، دژایه‌تی لاوان له‌گە‌ل ئە‌و فۆ‌رمه‌ له ژیان که رێژیم ده‌یه‌ه‌وئ بە‌سەرینادا بسه‌پینی؛ خۆ‌راگری هونەر‌مە‌ندان و نووسەر‌ان له بە‌رامبەر کۆلتوری کۆنە‌پەرستانه‌ و رێ‌وشوینه‌ داسه‌پاوه‌کانی حکومه‌تی و هە‌ول‌دانیان بۆ پەرە‌پێ‌دانی هونەر و ئە‌ده‌بیاتی پێ‌شکە‌ و تە‌ن‌خ‌وا‌زانه، هێچیان له بە‌رچاوی وردبینی ئە‌و رێبەرە ون نە‌بوون.

قاسملووی مە‌زن دە‌یزانی کورد خۆی پەرە‌په‌رم و پەر‌تە‌وازه‌ن، ریکای خەبات و چاره‌سە‌ری پرسه‌کە‌شی پ‌ر «کە‌ند و لە‌ند و گە‌وه»، بۆ‌یه‌ له‌م رینگه‌ ئە‌سته‌م و دژ‌واردا بە‌دووی دۆ‌ست و پارتە‌ره‌وه‌ بوو له‌سەر بنە‌مای بە‌رژ‌ه‌وه‌ندی هاوبه‌ش. بۆ ئە‌وه‌ش هە‌گبە‌کە‌ی پ‌ر بوو له مە‌عنه‌ویاتی م‌رو‌یی. کار‌پ‌ول پورن‌ه‌و‌ەر، رۆ‌ژنامه‌نووس و توێژەر که هەر ئە‌مدواییانه‌ نوسخه‌ی نوێی کتیبه‌کە‌ی له‌سەر د. قاسملوو چاپ بۆ‌وه، له کتیبه‌کە‌یدا تیشک دە‌خاته‌سەر ریبازی پراگماتیکی د. قاسملوو له دیپلۆ‌ماسیه‌تی خۆیدا و ئاماژه‌ به‌ تواناکە‌ی دە‌کات بۆ کارلیکی کاریگەر له‌گە‌ل زله‌یزه‌کانی رۆژ‌ئاوا و ناوچه‌ییدا. ئە‌و چه‌خت له‌سەر پابه‌ندبوونی د.قاسملوو به‌ دانوستانی ئاشتیانه‌ دە‌کات که سەر‌ه‌رای ئە‌و کە‌شوه‌وای دۆ‌ژمنکارانه‌ی رژیی ئێران دروستی کردبوو، ره‌چاوی کرد. کار‌پ‌ول ئاماژه‌ به‌وه‌ دە‌کات که پەر‌وه‌رده‌ی رۆژ‌ئاوایی و ئایدیاله‌ دیموکراسییه‌کانی د.قاسملوو وایلێ‌ک‌رد که سەر‌کرده‌یه‌کی ناوازه‌ و کاریگەر بیت که بتوانیت خواسته‌کانی کورد له‌سەر ئاستی نیۆ‌ده‌وله‌تیدا دەر‌ب‌ری‌ت.

شە‌هید د. قاسملوو هیز و توانای دیپلۆ‌ماسی بۆ داکوکیکردن له مافی گە‌لانی چە‌وساوه‌ بە‌کار ده‌هینا. ژیرارد شالیان، نووسەر و شارە‌زا له‌ ب‌واری ژێ‌پۆ‌لیتیک بە‌تایبە‌تی له بزوتنە‌وه‌ شۆ‌رشگێ‌رییه‌کاندا سە‌بارە‌ت بە‌م بابە‌ته‌ ده‌لێ‌ت: "قاسملوو رۆ‌شن‌بیریکی دره‌وشاوه‌و سیاسه‌تمە‌داریکی لیهاتوو بوو، توانای ئە‌و له دارشتنی دیپلۆ‌ماسی و چالاکبوون وایلێ‌ک‌رد له خەباتی کورد بۆ ئۆ‌تۆ‌نومی کە‌سایه‌تییه‌کی ناوازه‌ بیت". پێ‌شینه‌ی ئە‌کادیمی و په‌یوه‌ندی ستراتیژی له‌گە‌ل ئە‌کته‌ره‌ نیۆ‌ده‌وله‌تییه‌کان و پابه‌ندبوونی بێ‌وچان به‌ دانوستانی ئاشتیانه، ئاماژه‌ به‌ رۆ‌لی

## نان په‌ریوه‌ته‌ پشتی شیر

عەلی لە‌یلاخ

بە‌یانیی رۆژی سێ‌شە‌مه‌، ۲ پووشپه‌ری ۱۴۰۵، یە‌که‌مین مانشیتی هە‌والی رۆژنامه‌ و میدیاکان ئە‌مه‌ بوو: "نرخى نان ۱۰۰٪ بە‌رز بووه‌وه". ئە‌گەرچی بیستنی هە‌واله‌ ناخۆشه‌ ئابورییه‌کان، له‌م‌رۆ‌ی ئێراندا بووه‌ته‌ دیارده‌یه‌کی ئاسایی، بە‌لام تە‌نزه‌ تاله‌کە‌ی هاوکێ‌شه‌که‌ له‌وه‌دایه‌ رهنگه‌ جاریکی دیکه‌ سه‌رۆ‌ک‌کۆ‌مار بلیت: "ئە‌من خۆم بە‌یانیی هە‌ینی زانیم که نان گران بووه‌".

ئە‌م رۆژانه‌ گوشاری ئابوری گە‌یشتووته‌ ئاستیک، که چیت‌ر نه‌ کە‌س دلخۆ‌شه‌ به‌ شیر و نه‌ هێچ په‌رۆ‌شییه‌کی‌ش بۆ دەر‌نجامی دانوستانه‌کانی نیوان ئێران و ئە‌مریکا هە‌یه. وه‌ک چۆن "بە‌همە‌ن عیشتی"، ر‌او‌یژ‌کاری بالای ژووری بازگانی ده‌لی ئە‌گەر هەر سبه‌ی بە‌یانی تره‌مپ و مە‌سه‌عوود پزیشکیان له‌ تاران پیکه‌وه‌ شۆ‌رب‌او گوشت هە‌لقورین، دۆ‌خی ئابوریی ولات باشتر نابیت؛ تە‌نیا ئە‌وه‌ که ده‌وله‌ت ده‌وله‌مە‌ندتر ده‌بیت و خە‌لک هە‌ژارت‌ر، چونکه‌ هە‌ژاری گشتی ریشه‌ی له‌ گە‌نده‌لیی سیستمی و حکومه‌تیدا هە‌یه.

ئە‌گەر ماوه‌یه‌ک له‌وه‌ پێ‌ش باس له‌ بچووکبوونه‌وه‌ی خاوه‌ن‌کان ده‌ک‌را و ده‌گوت‌را نرخ‌ی م‌ریشک ف‌ریوه‌ و ک‌رینی گوشت بووه‌ به‌ خە‌ون؛ ئیستا ئیتر نانی ئیشکی‌ش له‌سەر بە‌زه‌حمە‌ت دیته‌ سەر خاوه‌ن‌کان؛ چ کاره‌ساتیکه‌ "هە‌ژاریی حکومه‌تی"، خە‌لکی به‌ د‌ردی ئە‌و رۆژره‌شی و مە‌ینه‌تییه‌ بردوو‌ه.

هۆ‌کاره‌کانی ئە‌م ساردوس‌ری و سستییه‌ کۆ‌مه‌لایه‌تییه‌ له‌ هە‌مبەر گرانبوونی بیسه‌روبه‌ره‌ی نان و کالاکاندا، جیا له‌ دەر‌ووناسیی ملدان بۆ قە‌دەر و چاره‌نووسی کۆ‌مه‌لگە‌ی ئێرانی بۆ جۆ‌ری کار‌دانه‌وه‌ی خۆدی کۆ‌مه‌لگە‌کە‌ش ده‌گە‌ریتە‌وه‌. کاتیک له‌ میدیای به‌ناو نیشتمانیادا و له‌ تۆ‌ره‌ کۆ‌مه‌لایه‌تییه‌کانیشدا کات به‌ گالته‌جاری ده‌بریته‌ سەر، که‌م‌تر ده‌نگی نارە‌زایه‌تییه‌ک بە‌رز ده‌بیتە‌وه‌ که‌ بلی: "تکایه‌ گ‌رانی و قاتوق‌ری مە‌کە‌نه‌ گالته‌ و چه‌فە‌نه‌گا!؛ چونکه‌ له‌گە‌ل هەر باز‌دانیکی نرخه‌کاندا، خ‌یزانیک لیک هە‌ل‌ده‌وه‌شیت، کارگه‌یه‌ک له‌ کار ده‌که‌وئ، کریکاریک بیکار ده‌بیت، ژنیک هان ده‌دریت بۆ له‌شف‌رۆ‌شیی به‌ناچار و مندالیکیش له‌ خ‌ویندن داده‌بریت. له‌ راستیدا "هە‌ژاریی حکومه‌تی" ریک ئە‌و چه‌که‌ بێ‌ده‌نگیه‌ی که کە‌رامە‌تی "تاکه‌کە‌سی و کۆ‌مه‌لایه‌تییه‌ی ئیثمە‌" ده‌کاته‌ ئامانج.

داینب‌کردنی پێ‌داویستییه‌ی ماددی و رۆژانه‌یییه‌کان، هە‌م له‌ روانگه‌ ئایینییه‌کانه‌وه‌ و هە‌م له‌ قوتابخانه‌ فک‌رییه‌کانی دیکه‌شدا جیکه‌ی سه‌رنج و بایه‌خه‌؛ تە‌نانه‌ت خۆدی شۆ‌رش‌ی ئیسلامییش به‌ به‌لینی ئاو و کاره‌بابی بێ‌ه‌رامبەر توانی جیا له‌ چینی خۆ‌له‌میشتی کۆ‌مه‌لگه‌، هە‌ندیک له‌ ره‌وته‌ سیاسییه‌ چه‌په‌کانیش له‌گە‌ل خۆی بخات. رهنگه‌ ئە‌وکاته‌ ئە‌گەر تو‌س‌قالیک "عە‌قلائییه‌تی گشتی" و "گە‌شه‌ی کۆلتووری" هە‌با، ئە‌م "درۆ‌ زه‌به‌لا‌حه‌-یان ده‌خسته‌ چوارچێ‌وه‌ی "تە‌وه‌زە‌لی" و "خە‌له‌تاندنی گشتی"، نه‌ک ئێ‌راده‌یه‌ک هە‌ت پیناو "کار" و "سەر‌به‌خۆیی" دا. لی‌ مخابن ئە‌زانین و تینه‌گە‌یشتن له‌ چه‌مکه‌ ژێ‌رخانییه‌کانی ئابوری و سپاردنی به‌ چوارپێ‌یان! (که‌ خومه‌ینی رێبە‌ری شۆ‌رش له‌ سالی ۱۳۵۸دا گوتیوی ئابوری ئی کەرانه‌)، بواری بۆ ئە‌م تە‌ما‌حکاری و قۆ‌رغکارییه‌ ره‌خساند و دەر‌نجامه‌کە‌شی بوو به‌و چه‌وساندنه‌وه‌یه‌ی ئە‌م‌رۆ‌ ده‌یبینن. ریک وه‌ک چیرۆکی "مە‌زرای ئاژه‌لان"، سەر‌که‌وتوان و شۆ‌رشگێ‌رانیک که جاری دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانییان ده‌دا، خۆیان له‌ پینت‌هاوسه‌کانی گه‌رکه‌ ده‌وله‌مە‌نده‌کانی سەر‌ووی شاردا نیشته‌جی بوون، و خە‌لکی په‌راوی‌خ‌راو و مارانگە‌زی "ده‌وله‌ت‌کان‌یش"، ئیستا له‌ هەر جۆ‌ره‌ کۆ‌رانکارییه‌ک له‌ پیکه‌اته‌ی سیاسیدا د‌ه‌ترسن.

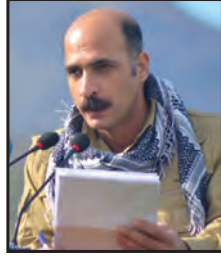
پێ‌چه‌وانە‌ی هە‌ندیک بۆ‌چوونی ناسیاسی که به‌بی ره‌چاو‌کردنی زیان و لیکه‌وته‌ کۆ‌مه‌لایه‌تییه‌کانی گ‌رانی ئە‌مه‌ وه‌ک به‌ستینی "شۆ‌رش‌ی برسپیه‌کان" ده‌بینن؛ ئە‌و روانگه‌یه‌ هەر له‌ خولی یه‌که‌می گە‌مارۆ‌کانی سەر‌ کۆ‌ماری ئیسلامییه‌وه‌ و چاوه‌پ‌روانی روودانی شۆ‌رش‌ی برسپیه‌کان بووه‌ و هیش‌تاش ئە‌م روانینه‌ ناراسته‌، له‌سەر خۆلگە‌ی هە‌مان هە‌له‌ی میژوویی ده‌سه‌و‌وریته‌وه‌.

هە‌ژاری وه‌ک شەر‌ وایه‌؛ هەر‌وه‌ک چۆن لیکه‌وته‌کانی شەر‌ له‌ خۆدی شەر‌که‌ زیات‌رن، لیکه‌وته‌کانی هە‌ژارییش برینی قول و هە‌میشه‌یی له‌ جه‌سته‌ی کۆ‌مه‌لگە‌دا دروست ده‌کە‌ن. له‌ کە‌شی پ‌ر کاره‌ساتی هە‌ژاریدا، شکۆ و کە‌رامە‌ت ده‌که‌وێ‌ته‌ سوال‌کردن و ده‌ست‌پان‌کردنه‌وه‌ و، کۆ‌مه‌لگه‌ سست و به‌پار‌ی‌زتر ده‌بیت و ئێ‌راده‌ی گشتی لیک هە‌ل‌ده‌وه‌شیت. پێ‌شینیان گوتویانه‌: "ئە‌گەر هە‌ژاری له‌ دەر‌گاوه‌ بێ‌ته‌ ژور‌ری، ئیمان له‌ په‌نجەر‌ه‌وه‌ ده‌چیته‌ دەر‌".

ئە‌گەر بمانه‌ویت پ‌ی‌وندی نیوان هە‌ژاری و ئیمان به‌ جۆ‌ریکی دیکه‌ لیک بده‌ینه‌وه‌، تیده‌گە‌ین له‌ هەر‌کۆ‌تییه‌ک ده‌نگی هە‌ژاری بە‌رز بیت، بێ‌ده‌نگییه‌کی کاره‌ساتبار و خۆ‌له‌میشتی مه‌رگ کۆ‌مه‌لگه‌ له‌ هەر جۆ‌ره "زیان و سەر‌زیندوویه‌تییه‌ک" به‌تال ده‌کاته‌وه‌. چیت‌ر که‌س ب‌روای به‌ ئازاری ئە‌وی دیکه‌ نامینن، و نه‌وه‌کانی باوه‌ ئادە‌م و دایکه‌ حە‌وا نابنه‌ ئە‌ندامی یه‌ک جه‌سته‌، بە‌ل‌کو‌و دزی له‌ یه‌ک‌تر ده‌کە‌ن و تالان و تاوانه‌کان جیی هە‌موو شت ده‌گرنه‌وه‌.

زبلگە‌ری له‌نیو پاشماوه‌کان بۆ خوار‌دن نه‌ک به‌ دزی و شاراوه‌، بە‌ل‌کو‌و ئیستا بووه‌ته‌ کار و پێ‌شه‌؛ و تە‌نانه‌ت گۆ‌رستانیش چیت‌ر ئارامگە‌ی ئە‌به‌دی نییه‌! چونکه‌ به‌پنی ئاماره‌ نارە‌سمییه‌کان زیات‌ر له‌ ۱۹ میلیۆن که‌س له‌ ئێ‌ران بی‌خان‌ه‌ولانن که زۆ‌ر‌به‌یان له "سە‌ربان‌خه‌وتن"‌وه‌ په‌نایان بۆ "گۆ‌ره‌خه‌وی" بردوو‌ه. ر‌اهاتن به‌ مه‌رگ و توند‌گرتنی کل‌وی ژیان به‌ هەر‌دو ده‌ست له‌ ترسی ئە‌وه‌ی با نه‌یبات؛ به‌ره‌می کۆ‌مه‌لگه‌یه‌کی هە‌ژارنشینه‌ که چیت‌ر هێچ هیوایه‌کی بۆ ر‌اپه‌رین و "بنیاتانی نه‌خ‌شه‌رییه‌کی نوێ" تیدا نه‌ماوه‌. لانی که‌م له‌ کۆ‌مه‌لگە‌ی ئێراندا ئە‌مه‌ ئە‌زمونینکی میژوویییه‌ که ده‌ستکە‌وتی کۆ‌مه‌لگە‌ی هە‌ژار، تە‌نیا نه‌هامە‌تی و خە‌می نان بووه‌، نه‌ک "هاواری تووره‌بی" بۆ ر‌اپه‌رین و رزگاریبوون له‌و دیواره‌ سته‌مکارییه‌ی خە‌شت به‌ خە‌شتی به‌ برینی نانی خە‌لک هە‌ل‌چن‌دراوه‌. شاملو گوتە‌نی: چیه‌ا قسه‌م هە‌یه‌ بیکه‌م، ئە‌گەر خە‌می نان لیکه‌ری...!

# قاسملوو؛ له کهسایه‌تییه‌وه بو قوتابخانه



شه‌مال ته‌رغیبی

## له پەتی سێداره‌وه هتا مووشەک؛ قەرکردنی کورد سیاسەتی

### نه‌گۆری کۆماری ئیسلامی



میرخان شه‌مسی بورهان

کۆماری ئیسلامیی ئێران هەر له سه‌ره‌تای هاتنه‌سه‌رکاری له‌ سالی ۱۳۵۷ی هه‌تاویدا (۱۹۷۹)، تاقه‌یه‌ک زمانی بو گه‌فتوگۆ و دانوستان له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌بووه‌: زمانی سێداره‌ و قهرکردن. ئه‌وه‌ی مێدیا به‌ژه‌وه‌ندێخوازه‌کان ناوی ده‌نێن «پیشیلکردنی مافه‌کانی مرۆڤ»، له‌ راستیدا سیاسه‌تیکی بنه‌مابۆدانراوی ده‌وله‌تییه‌؛ تیرۆری ده‌وله‌تی پێکخراویکه که ئامانجه‌که‌ی کێکردنی هەر دهنگیکی ئازادێخوازه‌ له‌ کوردستاندا. هەر پەتی سێداره‌یه‌ک که له‌ بنه‌دیخانه‌کانی ورمی، سنه‌ و مه‌هاباد و ناوچه‌کانی دیکه‌ی کوردستاندا هه‌له‌واوسریت، نه‌ک سزادانی «تاوانباریک»، به‌لکوو په‌لامیکه‌ بو نه‌ته‌وه‌یه‌ک: یا ملکه‌ج به‌ و سه‌ر نه‌وی بکه‌، یا بمره‌!

له‌ سالی ۱۳۵۷ه‌وه‌ هتا ئیستا، له‌سێداره‌دانی به‌ندکراوانی سیاسیی کورد بووه‌ته‌ کۆله‌که‌ی سه‌ره‌کی ده‌سه‌لاتی تۆقینه‌ر. پێکخراوی لێبوردنی نیۆده‌وله‌تی سالانیکه‌ ئه‌وه‌ به‌ به‌لگه‌ ده‌سه‌لمنیت که ئێران پله‌ی زۆرتین ئیعدامکردنه‌کانی له‌ جیهاندا هه‌یه‌ و کورده‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی نایه‌کسان و به‌رچاوه‌، قوربانیانی ئهم ره‌وتی کوشتن و قهرکردن. تۆمه‌ته‌ بینه‌ماکانی وه‌ک «محاربه‌» (دژایه‌تی خودا) و «بعی» (یاخیبون)، ته‌نیا په‌رده‌یه‌کی به‌ناو یاساین بو بپاریکی سیاسیی: سه‌رینه‌وه‌ی فیزیکی نه‌یاره‌کان. دانپێدانان له‌ژێر ئەشکه‌نجه‌دا، دادگاییکردنی چه‌ند خوله‌کی له‌پشت ده‌رگا داخراوه‌کانه‌وه‌، و بینه‌شکردن له‌ پارێزه‌ری سه‌ربه‌خۆ: ئه‌مه «دادگا» نییه‌؛ شائوگه‌ری کوشتنیکی پیشه‌وخته‌ بپارێدراوه‌. ئه‌وه‌ له‌سێداره‌دانه‌ی له‌ دلی ره‌وتیکی ئاوه‌اره‌ دینه‌ ده‌روه‌، به‌ پێوه‌ره‌ یاساییه‌کانی جیهان، نه‌ک دادپه‌روه‌ری، به‌لکوو کوشتنی حکومه‌تییه‌.

تیرۆره‌کانی رێژیم هه‌رگیز له‌ سنووره‌کانی ئێراندا نه‌وه‌ستان. به‌پێی ئاماره‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، زیاتر له‌ ۴۰۰ که‌س له‌ نه‌دیمان، پێشمه‌رگه‌ و کاده‌رکانی ئهم حیزبه‌ له‌ شالاری تیرۆری ده‌وله‌تی کۆماری ئیسلامیدا گیانیان لی ئه‌ستێندراوه‌. ئهم شالاره‌، که‌وه‌رتین ناوه‌کانی کرده‌ ئامانج: دکتور عه‌بدوڵه‌رحمان قاسملوو، سه‌کرتیری گشتیی حیزب، له‌ سالی ۱۳۶۸دا له‌ قه‌یه‌ن -ریک له‌سه‌ر میزی دانوستانیک که‌ بپار بوو «ناشتی» ی لی به‌دی بیت- به‌ ده‌سه‌ریژی گولله‌ تیرۆر کرا. سی سال دواتر، جیگره‌وه‌که‌ی، دکتور سادق شه‌ره‌فکه‌ندی، له‌ سالی ۱۳۷۱دا له‌ ریسئورانتی میکونوسی به‌رلین له‌گه‌ل سی له‌ هاوڕیکانی کۆمه‌لکوژ کران. لێزه‌دا بوو که راستی له‌به‌رچاوی جیهاندا ئاشکرا بوو. دادگای میکونوس له‌ به‌رلین، له‌ بپاریه‌ مێژوویییه‌که‌یدا سه‌لامندی که‌ فه‌رمانی ئهم تیرۆره‌ له‌ به‌رزترین ده‌سه‌لاتی رێژیمی ئیسلامی ئێرانوه‌ -له‌وانه‌شه‌ رێبه‌ری کۆماری ئیسلامی، عه‌لی خامنه‌یی، و سه‌روکۆماری ئه‌و کاته‌، ته‌که‌یه‌ر هاشمی رهنه‌سجانی- دراوه‌. ئه‌مه‌ بانگه‌شه‌ی حیزبکی نی‌یار نییه‌؛ بپاری داداگایه‌کی سه‌ربه‌خۆی ئه‌ورووپاییه‌. تیرۆریزمی ده‌وله‌تی، لێزه‌دا نه‌ک دروشمیک، به‌لکوو راستییه‌کی سه‌لمێنراوه‌ له‌به‌رده‌م دادپه‌روه‌ری نیۆده‌وله‌تییدا.

ئه‌مرۆ هه‌مان ئه‌و ده‌ستانه‌، تهنه‌نگه‌که‌یان به‌ مووشه‌ک گۆریوه‌. به‌پێی راپۆرت و ئاماره‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، له‌ نیۆه‌راستی ره‌شه‌مه‌ی سالی رابردووه‌وه‌ هه‌تا ئیستا -چوار مانگی رابردوو- رێژیم و هیزه‌ به‌که‌ریگه‌راوه‌کانی (بریکاره‌کانی) نزیکه‌ی ۱۵۰ جار باره‌گا و ئۆردوگاکی په‌نابه‌رانی سیاسیی حیزبی دیموکراتیان له‌ هه‌رمێ کوردستانی عێراق، به‌ مووشه‌کی بالیستیک و فرۆکه‌ی بیفرۆکه‌وانی بۆمب‌ریژکراو بۆردومان کردووه‌؛ هیزه‌شگه‌لیک که‌ به‌ته‌قسه‌ت قوتابخانه‌، نه‌خۆشخانه‌ و بنکه‌کانی ئاو و کاره‌با، واته‌ ته‌فروتووناکردنی ئه‌و ژێرخانه‌ سفیله‌نه‌ی به‌ هۆی یاساکی جه‌نگه‌وه‌ پارێزران، ده‌که‌نه‌ ئامانج. ئه‌مه‌ چیت «گرژیی سنووری» نییه‌؛ ئه‌مه‌ تاوانی جه‌نگ و سه‌رکوتکاری فه‌رهنه‌ته‌وه‌ییه‌: کۆمه‌لکوژکردنی په‌نابه‌ری سیاسیی له‌سه‌ر خاکی ولاتیکی دیکه‌ و پیشیلکردنی ئاشکرای سه‌روه‌ری نیشتمانی عێراق و هه‌رمێ کوردستانیشه‌. به‌لام حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ته‌نیا قوربانیی ئهم تیرۆره‌ نییه‌؛ به‌لکوو جیگره‌وه‌ی ئه‌وه‌. له‌ هه‌مبهر رێژیمییدا که‌ بێجگه‌ له‌ زمانی مردن هیچ زمانیکی دیکه‌ نازانیت، ئهم حیزبه‌ -وه‌ک هیزکی سۆسیال دیموکرات و هاو‌په‌یمانی ریکخراوی ئه‌نته‌رناسیونالی سۆسیالیست- پێشنیاری به‌دیکی دیموکراتیک، فیدرال و فره‌خوازی نه‌ک ته‌نیا بو کوردستان، به‌لکوو بو ته‌واوی ئێران ده‌کات. دامه‌زراندنی «هاو‌په‌یمانی هیزه‌ سیاسیی کوردستانی ئێران» له‌ سه‌ره‌تای ره‌شه‌مه‌ی ۱۴۰۴ی هه‌تاویدا، هه‌نگاوێکه‌ له‌م پێناوه‌دا: یه‌کتییه‌ک بو تێپه‌رین له‌ سه‌تمه‌کارییه‌وه‌ به‌ره‌و دیمۆکراسی.

موسته‌فا هيجری، رېبه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، له‌ گوتاره‌که‌یدا له‌ کۆبوونه‌وه‌ی «هاو‌په‌یمانی پێشکه‌وتنخواز» (Progres sive Alliance) له‌ بارسێلۆنا له‌ بانه‌مه‌ری ئه‌مسالدا، ئهم په‌یامه‌ی که‌یاند جیهان: نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌ستی به‌زه‌یی پان نه‌کردووه‌ته‌وه‌. ئه‌وه‌ی ئیمه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی نیۆده‌وله‌تی ده‌خوازین خێر نییه‌؛ به‌لکوو سی داواکاری روونه‌: دانپێدانانی سیاسی به‌م به‌دیله‌، لێرسینه‌وه‌ له‌ رێژیم له‌ هه‌مبهر هیزه‌ فه‌سنوورییه‌کانیدا، و هاو‌په‌یمانی هزری و سیاسی له‌نیوان هیزه‌ دیموکراته‌کاندا. هه‌روه‌ها بیده‌نگی له‌ ناست تیرۆری ده‌وله‌تییدا، هاو‌په‌شیکردنه‌ تێیدا.

مێژوو شایه‌ته‌ که‌ ئهم رێژیمه‌ به‌ هه‌ر «ریکه‌وتن» و «قوانعی گواسته‌وه‌یه‌ک» ته‌نیا کات ده‌کریت بو ئه‌وه‌ی مه‌کینه‌ی قهرکردنه‌کی پۆشته‌ و په‌رداخ کاته‌وه‌. به‌لام نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌ قاسملوو و شه‌ره‌فکه‌ندی له‌ پێناو ئازادیدا به‌خشیوه‌، کۆل نادات. ریگای ئیمه‌ روونه‌: نه‌ ته‌سلیمبون و نه‌ له‌بیرکردن و بپه‌رچوونه‌وه‌؛ به‌لکوو دیمۆکراسی، یه‌کسانی و ئازادی.

چاره‌سه‌ری پرسی کورد، نابێ ته‌نیا پشت به‌ مافه‌کانی مرۆڤ ببه‌ستین، به‌لکوو ده‌بێ که‌لک له‌ ده‌فرايه‌تی سیاسی و دیپلوماسییش وه‌رگرین. خه‌باتی چه‌کدارانه‌ یه‌کتیکی دیکه‌ له‌ وابه‌تانه‌یه‌ که‌ گرێداری ناوی دوکتور قاسملوو؛ دوکتور قاسملوو بو ماوه‌ی ۱۰ سال (۱۳۵۸ هه‌تا ۱۳۶۸) فه‌رمانه‌ی گشتیی هیژی پێشمه‌رگه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو، که‌ ژماره‌ی ئه‌و هیزه‌ زیاتر له‌ ۱۲ هه‌زار پێشمه‌رگه‌ی شوێرشگیر بوو. خه‌باتی چه‌کدار له‌ روانگه‌ی دوکتور قاسملوووه‌ باشترین ولامه‌دانه‌وه‌ بوو به‌ هیزه‌ی سه‌ربازی رێژیمی مه‌زه‌به‌یی ئێران بو سه‌ر خاکی کوردستان و به‌رگری له‌ ئازادی نه‌ته‌وه‌ی کورد. به‌ پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی ریکخراوه‌ چریکه‌کان که‌ خه‌باتی چه‌کداریان هه‌م به‌ ستراتیژی ده‌زانی و هه‌م ئازادیشیان له‌ لوله‌ی چه‌که‌کانیاوه‌ ده‌بینی، دوکتور قاسملوو وه‌کوو تاکتیکی کاتی که‌لکی له‌ خه‌باتی چه‌کدارانه‌ بو هه‌موارکردنی ریگه‌ی سیاسی و ناستیخوازانه‌ وه‌رگرت.

سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌و درنده‌بیبانه‌ی پاسداره‌کان و گوشاره‌ سه‌ربازییه‌کانی رێژیمی ئیسلامی ئێران له‌ کوردستان، خه‌باتی چه‌کدارانه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ کوردستانی ئێران به‌ سه‌رکرایه‌تی دوکتور قاسملوو، له‌ چوارچیوه‌ی خه‌باتیکی ئازادخوازانه‌ نه‌ترازا و هه‌موو کات خۆی له‌ کرده‌وه‌ی تیرۆریستی به‌ دوور گرت. له‌ کاتیکی ده‌سه‌نایی تریش هه‌بوو که‌ بانگه‌شه‌ی رېبه‌ری هه‌ر چوار به‌شی کوردستانیان ده‌کرد و له‌ ئه‌نجامدا به‌ هه‌لسوکه‌وتی ناگه‌یه‌شتووانه‌یان، به‌شیک له‌ نه‌ته‌وه‌ی کوردیان خسته‌ نیو لیستی ره‌شی تیرۆریستییه‌وه‌ که‌ پاشهاتی زانیاری بو نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ داوی خۆیدا هینا.

یاسر عه‌ره‌فات، رېبه‌ری فه‌له‌ستینییه‌کان له‌ چاوپێکه‌وتنیکدا له‌گه‌ل کریس کۆچیرا، هه‌والنیزی فه‌ره‌نسی، گوتبووی: «قاسملوو، رېبه‌ری کورده‌کان، هه‌م خه‌باتی چه‌کدارانه‌ی کرد و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا دیموکراتی بوونی خۆی پاراست. یه‌کتیکی دیکه‌ له‌و چه‌مه‌که‌ به‌نرخانه‌ی که‌ دوکتور قاسملوو بو رېبوارانی دیموکراسی به‌جی هیشت، هه‌مان سه‌ربه‌خۆیی حیزبی دیموکرات له‌ بپاریدانی سیاسیدا بوو. دوکتور قاسملوو ماوه‌ی نزیک به‌ ۲۰ سال (۱۳۴۹ هه‌تا ۱۳۶۸) سه‌کرتیری گشتیی حیزبی دیموکرات بوو؛ به‌ر له‌وه‌ی که‌ به‌رپه‌سپاریه‌تی له‌ حیزبدا وه‌هسته‌و بگریت، حیزبی دیموکرات پێکهاته‌یه‌کی تیکروخوای هه‌بوو و ریکخته‌که‌ی به‌سه‌ر حیزب و ره‌وته‌ سیاسییه‌کانی دیکه‌دا دابه‌ش ببوو و که‌وتبووه‌ ژێر کاریگه‌ری لایه‌نه‌ سیاسییه‌کانی تر؛ به‌لام دوکتور قاسملوو به‌ لێزانی خۆی، سه‌ربه‌خۆیی بو حیزب که‌راندوه‌وه‌ و بووه‌ گه‌وره‌ترین و به‌هیزترین حیزبی کورد و یه‌کتیک له‌ کاریگه‌رتین و دیارترین حیزبه‌کان له‌ ناستی ئێراندا. که‌واته‌ هه‌ستانه‌وه‌ و گه‌شه‌کردنی حیزبی دیموکرات، ئه‌نجامی لێزانی و بناغه‌دارییی نهمر دوکتور قاسملوو.

واقعییی سیاسی، یه‌کتیک له‌ تایه‌تمه‌ندییه‌ به‌رزه‌کسانی دوکتور قاسملوو بوو؛ له‌ سیاسه‌تکردندا نابێ به‌ ته‌واوه‌تی خۆشین و ناشیب به‌ ته‌واوه‌تی ره‌شبین بین، به‌لکوو ده‌بێ واقعیین بین. ئه‌مه‌ له‌ وته‌ به‌نرخه‌کانی ئه‌و به‌رزه‌مرۆقه‌یه‌. ئه‌و سیاسه‌تمه‌داریکی پراگماتیست بوو که‌ دیارده‌ و روواوه‌کانی به‌ ره‌ش یان سپی نه‌ده‌بینی. متمانته‌به‌خۆبوونی ...

دیکه‌ی ئێران ده‌بووه‌وه‌ جیاوازی هه‌یه‌، که‌واته‌ به‌پنی لۆژیک ناکرێ به‌ یه‌ک شیوه‌ چاره‌سه‌ر بکرین. دوکتور قاسملوو نه‌یده‌شارده‌وه‌ که‌ باوه‌ری به‌ پێکهاتی ده‌وله‌تی کوردی و دیاریکردنی مافی چاره‌ی خۆنوسین هه‌یه‌ و له‌ سالی ۱۹۸۰ی زاینیدا له‌ دیداریکی له‌گه‌ل هانی ئه‌لحه‌سه‌ن، نوینه‌ری فه‌له‌ستینییه‌کان، رایگه‌یاندبوو: «ئیمه‌ له‌ ئیستادا داوی خودموختاری ده‌که‌ین، به‌لام ئه‌گه‌ر خه‌باته‌که‌ قوولتر و درێژتر بپه‌وه‌، کورده‌کان بیر له‌ ئالتیرناتیقیکی دیکه‌ ده‌که‌نه‌وه‌».

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌ دوکتور قاسملوو به‌رده‌وام ره‌خنه‌ی له‌ سۆسیالیزمی موجود ده‌گرت، به‌لام هه‌میشه‌ سیستمیکی سۆسیالیستی، له‌ سیستمیکی کاپیتالیستی پێ باشتر بوو. دروشمی سۆسیالیزم ئه‌و دروشمه‌ نه‌بوو که‌ دوکتور قاسملوو رازی بکات، ئه‌وه‌ش له‌ روانگه‌ و بیر عه‌داله‌تخوازانه‌ی دوکتور قاسملوووه‌ به‌ نېسه‌ت سۆسیالیزمه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت. ئه‌و له‌ پێگه‌ی که‌سایه‌تییه‌کی بیردۆزی سۆسیالیستییه‌وه‌، هه‌م له‌گه‌ل سۆسیالیسته‌ نه‌ریتی و کلاسیکه‌کان که‌ به‌ بیانوی خه‌بات دژی ئیمپریالیزمه‌وه‌ نکولیان له‌ سته‌می نه‌ته‌وه‌یی له‌ ئێران ده‌کرد، و هه‌م کۆمونیسته‌ توندروه‌ه‌کان که‌ به‌هۆی خه‌باتی چینه‌تییه‌وه‌ دژایه‌تیان له‌گه‌ل مافی نه‌ته‌وه‌کانی ئێران ده‌کرد، جیاوازییه‌کی یه‌کجار زۆری هه‌بوو؛ دوکتور قاسملوو ره‌خنه‌ی له‌و جوژه‌ ئایدیا و بۆچوونا نه‌گرت.

به‌م شیوه‌یه‌ بزووتنه‌وه‌ی میلی-دیموکراتیکی کورد له‌ کوردستانی ئێران، خۆی له‌ ده‌ست دوو تپروانی هه‌له‌ و نادرست بزگار کرد و ئامانجی دواڕۆژی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، واته‌ سۆسیالیزمی دیموکراتیک که‌ تیزی به‌ناوانگی ئه‌و رېبه‌ره‌ مه‌زنه‌ی میژوی خه‌باتی نه‌ته‌وایه‌تی کورده‌، دیاری کرد. دوکتور قاسملوو هه‌تا کاتی تیرۆرکرا، وه‌کوو یه‌کتیک له‌ رېبه‌رانی سۆسیالیستی جیهان له‌ لیستی ره‌شی ریکخراوی (سیای) ئه‌مریکادا بوو، هه‌ر به‌م هۆیه‌وه‌ ئیزنی چوون بو ویلايه‌ته‌ یه‌گرتووه‌کانی ئه‌مریکای نه‌بوو.

دوکتور قاسملوو وه‌کوو دیپلوماتیکی لێزان و به‌ئه‌زموون و شاره‌زا له‌ هه‌وراز و نشیوه‌ دیپلوماتیکه‌کان، بايه‌خیکی یه‌کجار گه‌وره‌ی بو ناساندنی پرسی کورد به‌ کۆر و کۆمه‌لی نیۆده‌وله‌تی ده‌دا؛ ئه‌و پتی وابوو که‌ یه‌کتییی سیاسی کورده‌کان، بو لابردنی سته‌می نه‌ته‌وه‌یی مه‌رجی سه‌ره‌دکیه‌، به‌لام پشتیوانیی ولاتانی زله‌یز مه‌رجیکی پیوسته‌ و راکێشانی سه‌رنج و پشتیوانیی ولاتانی ته‌نیا له‌ ریگه‌ی چالاکی دیپلوماسیییه‌وه‌ به‌ ئه‌نجام ده‌گات و ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت. ئه‌و به‌ هه‌ولی ماندوونه‌ناسانه‌ی خۆی توانی هه‌تا راده‌یه‌کی یه‌کجار زۆر پشتیوانیی ده‌وله‌تی فه‌رانسه‌ به‌ده‌ست به‌نیت؛ حیزبه‌که‌ی دوکتور قاسملوو یه‌که‌مین حیزبی سیاسی کورد بوو که‌ له‌لایه‌ن ده‌وله‌تیکی زله‌یزه‌وه‌ (فه‌رانسه‌) به‌ فه‌رمی بناسریت. دوکتور قاسملوو توانیوی له‌ ناستیکی به‌رزدا جیگه‌ و پێگه‌ی تابه‌تی له‌ نیو کۆر و کۆبوونه‌وه‌ سیاسییه‌کانی ولاتی فه‌رانسه‌دا بو نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ده‌ست ببنیت. به‌ به‌رده‌وامی له‌لایه‌ن حیزبه‌ خاوه‌ن پێگه‌ و جه‌ماوه‌رییه‌کانه‌وه‌ (حیزبی کۆمونیست و حیزبی سۆسیالیست) بو به‌شداری له‌ رپۆره‌سم و کۆنگره‌کاندا بانگه‌یشت ده‌کرایه‌وه‌.

هزری دوکتور قاسملوو وای کرد که‌ ئه‌و حیزبه‌ی خۆی رېبه‌رایه‌تی ده‌کرد، هاوتای حیزبی کاری ئیسرائیل، دووه‌مین حیزبی سیاسی بیت که‌ له‌ ئینته‌رناسیونال سۆسیالیستدا به‌ ئه‌ندام وه‌رگیریت. به‌ دلنایییه‌وه‌ ده‌واتین بلین که‌ دوکتور قاسملوو بناغه‌داریه‌ری دیپلوماسی کورده‌. له‌خۆرا نییه‌ د. کوشنیر (که‌ دواتر بووه‌ وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی فه‌رانسه‌) گوتبووی: «دوکتور قاسملوو فیزی کردم که‌ بو

۲۲ یووشپه‌ری ئه‌مسال، سی و سه‌وت سال به‌سه‌ر تیرۆری رېبه‌ری ناوداری کورد و سه‌کرتیری ئه‌وکاتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، دوکتور عه‌بدوڵه‌رحمانی قاسملوو و هاوڕیانی له‌ شاری قه‌نده‌ تپه‌په‌رئ. د. قاسملوو له‌ پاش خۆی کۆمه‌لیک میراتی به‌نرخه‌ی سیاسی بو حیزب و نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌جی هیشت، که‌ سالیادی شه‌هیدبوونیدا ئاوریک له‌ به‌شیکیان ده‌دینه‌وه‌. گریدانی دیموکراسی و پرسی نه‌ته‌وه‌یی یه‌کتیک له‌ داھیتانه‌ مه‌زنه‌کانی دوکتور قاسملوو. ئه‌و پتی وابوو نه‌ دیموکراسی به‌ته‌نیا و به‌ین چاره‌سه‌رکردنی راسته‌قینه‌ی پرسی نه‌ته‌وه‌یی واتایه‌کی راسته‌قینه‌ی هه‌یه‌، و نه‌ پرسی نه‌ته‌وه‌یی به‌بی دیموکراسی چاره‌سه‌ر ده‌کریت. دیموکراسی بو ئێران و خودموختاری بو کوردستانی ئێران، دوکتورین و بیروباوه‌ری قاسملووی رېبه‌ر بوو. دوکتور قاسملوو له‌ سالی ۱۹۸۰ی زاینیدا، روو دیکه‌ له‌ هیز و ریکخراوه‌ چه‌ه‌ رادیکاله‌کان که‌ بانگه‌شه‌ی دیکتاتوری پرۆلیتاریان ده‌کرد، رایگه‌یاند: «خراپترین دیموکراسیم له‌ باشترین دیکتاتوری پێ باشتره‌». دوکتور قاسملوو دیموکراسی بو خۆی کردبووه‌ رپه‌روه‌ی خه‌بات و به‌رخودان له‌ پێناو ئازادیدا.

سادام میتران، هاوسه‌ری دانیاڵ میتران، سه‌رکۆماری پیشووی ولاتی فه‌رانسه‌ گوتبووی: «دوکتور قاسملوو به‌ به‌لگه‌وه‌ پتی سه‌لماندم که‌ دیموکراسی ده‌توانی خالی هاو‌به‌شی ئیمه‌ی فه‌ره‌نسی و کورده‌کان بیت». هه‌ر وه‌ک ماندیلا و خه‌بات دژی ئاپارتاید له‌ ئه‌فریقای باشوور ته‌واوکه‌ری یه‌کترن، له‌ کوردستانیش دیموکراسی و دوکتور قاسملوو دووانه‌یه‌کی لیکدانه‌بپارون که‌ جیاکردنه‌ویان له‌ یه‌کتر ئیمکانی نییه‌.

دیموکراتیزه‌کردنی په‌یوه‌ندییه‌کانی حیزبی دیموکرات له‌ لێزانی و لێوه‌شاوه‌یی دوکتور قاسملوو گه‌یشتنه‌ ئه‌نجام؛ ئه‌و تاکه‌ رېبه‌ری نه‌ته‌وه‌ی کورد بوو که‌ له‌ ریگه‌ی هه‌لبژاردنه‌وه‌ له‌ کۆنگره‌ و پلینۆمه‌ حیزبییه‌کاندا ده‌بووه‌ که‌سی یه‌که‌می حیزب. ئه‌مه‌ له‌ هیج ریکخراو و حیزبکی دیکه‌ی کوردستانی له‌ چوار پارچه‌دا نه‌بینراوه‌ و هه‌ر ئهم پره‌نسیپه‌ش بووه‌ته‌ ئه‌سلیکی نه‌گۆر له‌ نیو حیزبه‌که‌ی قاسملوودا.

دوکتور قاسملوو باوه‌ری به‌ رېبه‌ری تاکه‌که‌سی نه‌بوو؛ ئه‌و به‌رزه‌مرۆقه‌ بانگه‌شه‌ی بو رېبه‌ری به‌کۆمه‌ل ده‌کرد و له‌ سالی ۱۹۸۰ی زاینیدا له‌ میتینگیکدا له‌ شاری مه‌هاباد، ره‌خنه‌ی له‌ دروشمی «بژی قاسملوو» گرت که‌ له‌لایه‌ن خه‌لکی به‌شداری میتینگه‌که‌وه‌ ده‌گوترایه‌وه‌. ئه‌و به‌ناشکرا رایگه‌یاند: «دروشمی بژی قاسملوو دروشمی ئیمه‌ نییه‌، به‌لکوو بژی ئازادی، بژی کوردستان و بژی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران دروشمی ئیمه‌یه‌».

هه‌ر کاتیک که‌ حیزبی دیموکرات له‌ ئه‌نجامی ناگه‌یه‌شتوویی یان لیکدانه‌وه‌ی نادروستی ئه‌ندامیکی خۆی له‌ چه‌مکی دیموکراسی تووشی زیان ده‌بوو، دوکتور قاسملوو ده‌یگوت: «هه‌تا ئه‌و کاته‌ی فیزی دیموکراسی ده‌بین، ده‌بی نرخه‌که‌شی به‌دین، چونکه‌ ئیمه‌ له‌ ئیستادا ته‌رمینی دیموکراسی ده‌که‌ین».

وه‌زیری کاری ده‌وله‌تی فه‌رانسه‌ له‌ په‌راوی بیره‌وه‌رییه‌کانیدا نووسیبوو: «تیرۆری دوکتور قاسملوو خه‌نجه‌ریک بوو که‌ له‌سه‌ر دلی دیموکراسی تازه‌پیکرتووی له‌ حالی گه‌شه‌ی رۆژه‌لاتی نیۆه‌راستدا درا». پێداگری دوکتور قاسملوو له‌سه‌ر خودموختاری بو کوردستانی ئێران، بو دوو هۆکار ده‌که‌ریته‌وه‌؛ یه‌که‌م ئه‌وه‌ی که‌: دوکتور قاسملوو له‌و باوه‌رده‌دا بوو که‌ بواری میژویی و سیاسی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ کوردستانی ئێران له‌گه‌ل هه‌لکه‌وته‌ و پێگه‌ی کورد له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان (عێراق، تورکیه‌ و سووریه‌) جیاوازی هه‌یه‌ و له‌ پێگه‌ی که‌سایه‌تییه‌کی لێزانی سیاسیدا، واقعییی سنووره‌ سیاسییه‌کانی کوردستانی قبول کردبوو. دووه‌میش ئه‌وه‌ بوو که‌، جۆری سته‌می نه‌ته‌وه‌یی که‌ له‌ ولاتی ئێران به‌روکی کوردی گرتبوو، له‌گه‌ل ئه‌و سته‌مه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌ی که‌ به‌ره‌وه‌رووی گه‌لانی

# غیابی کوردستان له مهیدانی جامی جیهانیدا



برایم لاجانی

له جامی جیهانی توپی پښا، جاریکي دیکه تاویای توپانه‌ی دونیای داگرتووه. ئالاکان ده‌شکه‌کینه‌وه، ده‌نگی سروده نیشتمانیی‌کان ده‌چخته تشقی ئاسمان، به میلیون ئنسان له گورپانه‌کاندا، له کلوب، مال، قاوه‌خانه و شه‌قامه‌کاندا سه‌یری کیپرکیه‌کان ده‌کن و ولاته‌کان خویان له قه‌واره و جووله‌ی یازده یاریزاندای ریکه‌ده‌ده‌خن. لهو ساته‌وه‌ختانه‌دا، فوتبال ئیدی به‌ته‌نیا هه‌ر وهرزش نییه، مه‌یدانیکه، شانۆیکه‌که گه‌لان له‌ویدا خویان به‌دوینیا نیشان ده‌دن، وهک چو‌ن ده‌بینین هه‌ر تیمیکی نیشتمانی، ئالا، سرودی نه‌تووه‌یی، میژوو، زمان و غرووری نه‌تووه و نیشتمانه‌که‌ی ده‌خاته سه‌رشانی و ده‌بیاته گورپانه‌که. که‌چی له‌و مه‌یدانه جیهانیی‌دا، پرسپاریکی گرتک له‌په‌وه‌ندیی ده‌گه‌ل نه‌تووه‌ی کورددا دیته‌گورپ؟ کوردستان له‌کوی‌یه؟ بۆ یه‌کیک له‌گه‌وره‌ترین نه‌تووه‌کانی دونیا له‌گه‌وره‌ترین مه‌یدانی خوپیشاندانی میله‌تاندای حزووری نییه؟ بۆ لای کورد کاتیک ته‌ماشای جامی جیهانی ده‌کات، ده‌بیته ته‌ماشای ئالای ئه‌وانیدی دیکه بکات. ئه‌و بۆ ده‌بی فه‌رانسه، ئه‌رژانتین، مه‌راکش، ئالمان، پاکستان، سوریه، میسر، تورکیه و هند له‌قمه‌یدانه‌کاندا ببینی، به‌لام تیمیک نابینی که‌ ناوی کوردستان له‌سه‌ر سینیکی یاریزانه‌کانی بده‌وشیته‌وه.

ئو غیابه به‌ته‌نیا هه‌ر وهرزشی نییه، به‌لکوو سیاسیشه. جامی جیهانی به‌رواله‌ت کیپرکیکی نیوان ولاتانه، به‌لام له‌ راستیدا ئاویته‌ی بالانویتی ئه‌و سیسته‌مه جیهانییه‌هاوچه‌رخه‌یه که له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی ده‌وله‌ت‌توهری بنیات نراوه. لیژندا به‌ته‌نیا ئه‌و نه‌تووه‌ی له‌چاوپه‌وه‌ی ده‌وله‌ت‌دا به‌ره‌سمی ناسراون، ریگیان هه‌یه پی بنینه ئه‌و مه‌یدانه‌وه. ئه‌و نه‌تووه‌ی ده‌وله‌تی خویان نییه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر میژوو، زمان، نیشتمان، ئه‌ده‌بیات، فه‌ره‌نگ، حافیزه‌ی به‌کو‌مه‌ل و ئیراده‌ی سیاسیشیان هه‌ییت، لیژه وه‌لا ده‌نرین. کورده‌کان راست له‌هه‌لومه‌رجیکی ئاوادان. نه‌تووه‌یه‌ک که‌ خاوه‌نی ناسنامه‌ی میژوویی خۆیه‌تی، به‌لام بیده‌وله‌ته. نه‌تووه‌یه‌ک که له‌ میژوودا هه‌یه، به‌لام له‌ سیسته‌می سیاسی جیهاندا غایبه.

له‌ گوشه‌نیگه‌یه‌وه کوردستان به‌ته‌نیا هه‌ر جووگرافیایه‌کی نییه، به‌لکوو برینیکی میژوویی به‌سه‌ر جه‌سته‌ی سیسته‌می سیاسی نیونه‌تووه‌یه‌وه. نه‌تووه‌ی کورد له‌نیوان چه‌ند ده‌وله‌ت‌دا دابش بووه. ئێران، تورکیه، سووریه و عیراق. هه‌ریه‌ک له‌و ده‌وله‌تانه، به‌شکل و راده‌ی جو‌راو‌جو‌ر تیکوشاون حاشا له‌شوناسی کوردی و له‌چاوپه‌وه‌ی ناسنامه‌ی خویاندا بیوتینه‌وه. له‌دوخیکی ئاوادا فوتبالیش له‌سیاسه‌ت دانابری. وه‌ختیک یاریزانیکی کورد، به‌جلی تیمی میلی ده‌وله‌تیگه‌وه دیته مه‌یدان که له‌چاوپه‌وه‌ی سنووره‌کانی خۆیدا زمان، فه‌ره‌نگ و مافه سیاسییه‌کانی ئه‌و و گه‌له‌که‌ی سه‌رکوت ده‌کات، وه‌زعیکی ئالوز و تراژیدیک دیته کایه‌وه. به‌هه‌ر و لیوه‌شایی و شاره‌زایی کورد ده‌که‌ویته‌هه‌رته‌هه‌ر و ئالایه‌ک که له‌ زۆرتین حاله‌ته‌کاندا نوینه‌رایه‌تی ئازادی وی ناکات.

ئو دژوازییه بۆ لای کورد ناخۆشه. ئه‌و ره‌نگه به‌دروه‌شانه‌وه‌ی یاریزانیکی کورد له‌ پزیه‌کانی تیمی میلی ئێران، عیراق، تورکیه یا سووریه‌دا خۆشحالی بیت، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا ده‌زانی که هه‌ر هه‌مان یاریزان ریگای پی نادری به‌ ناوی کوردستانه‌وه بیته نیوگوره‌پانی یاری. ئه‌و ده‌زانی که دلخۆشیه‌کی نا‌ه‌واوه. چونکه شانازییه تاکیه‌کانی یاریزانه کورده‌کان ناگوردریت بۆ شانازی نه‌تووه‌یی. لیژندا فوتبال ده‌بیته ئاویته‌یه‌ک که هه‌م تانوا به‌هه‌ری کورد درده‌خات، هه‌م بییه‌شی و چه‌وسانه‌وه‌ی سیاسی کوردستانیش پیشان ده‌دات. ئه‌مه‌رۆ فوتبال کاریگه‌رتین ئامرازێ دروستکردنی ناسنامه‌ی نه‌تووه‌یی و نیشتمانییه. ده‌وله‌ته‌کان فوتبال بۆ دروستکردنی هه‌ستی نیشتمانی، به‌هه‌زکردنی یه‌کیه‌تی نه‌تووه‌یی، شارده‌وه‌ی ناوکیه‌ نیوخییه‌کان و پیشاندانی



ده‌توانی یارمه‌تی به‌هینانه به‌رچاوی نه‌تووه‌ی کورد بکات.

ریگای چواره‌م بریتیه له‌په‌وه‌ندیی فوتبال به‌زمانی کوردیه‌وه. زمان کوله‌که‌ی سه‌ره‌کیی ناسنامه‌ی نه‌تووه‌یه‌یه. راپورتی فوتبال به‌زمانی کوردی، ته‌فسیر و لیک‌دانه‌وه‌ی وهرزشی به‌کوردی، ناولپانی تیمه‌کان و رووداو و کیپرکیه‌کان به‌کوردی، به‌ره‌مه‌یانی رپورتیک و تیرمینۆلۆژیی فوتبال و وهرزش به‌زمانی کوردی، په‌روه‌ده‌کردنی راپورتیری کورد که به‌کوردی کیپرکیه‌کان بگوازیته‌وه نیومه‌اله‌کان، هه‌موویان نرخ و بایه‌خی سیاسی خویان هه‌یه. کاتیک فوتبال به‌زمانی کوردی ته‌فسیر و شیکار ده‌کری، هه‌ر ئه‌وه نییه که یاریه‌ک به‌کوردی ده‌گورپزیته‌وه، به‌لکوو مانای وایه جیهانی کوردی ساز ده‌بیته. نه‌تووه‌یه‌ک که زمانه‌که‌ی له‌هونه‌ر، وهرزش، فوتبال، ئه‌ده‌ب و عیرفان و زانست و فه‌لسه‌فه و سیاسه‌ت و میدیاکاندا به‌کار دینی، له‌به‌رانه‌ر سه‌رکوت و حاشادا، به‌رگری و دیفاع ده‌کات.

ئهرکی پینجه‌م بریتیه له‌ دوریکردن له‌ ناسیونالیزمی کۆتر و به‌رچاوته‌نگ و رقی ته‌وه‌ر. ناسیونالیزمی کورد ئه‌گه‌ر ده‌یه‌وی ئه‌خلاق، مۆدێرن و بزگاریخواز وه‌مینی، نابیت ئالووده‌ی رق و قین و نه‌فهرت له‌ نه‌تووه و گه‌لانی دیکه بیت. پرسی کورد رق و قین له‌ فارس و تورک و عه‌ره‌ب و گه‌لانی دیکه نییه، مه‌سه‌له‌ی ئیمه بریتیه له‌ حاشاکردن له‌ مافه نه‌تووه‌یه‌یه‌کانمان، سه‌رکوتی سیاسی، پیشیلکرانی مافی دیاریکردنی چاره‌نووسی خۆمان به‌ ده‌ستی خۆمان. فوتبال ده‌توانی هه‌م ئامرازای په‌ره‌پیدانی شوناسی سیاسی بی و هه‌م داویکیش بیت بۆ که‌وته نیو چالی ده‌مارگرتی و که‌لله وشکی. ئه‌گه‌ر لای کورد توپانه بۆ به‌که‌مگرتن و سوکایه‌تی به‌میله‌تانی دیکه به‌کار ببینی، ئه‌وه هه‌ر ئه‌و مه‌نته‌قه ده‌کار ده‌کات، که بۆخۆی قوربانی ئه‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر فوتبال بکه‌ین به‌کانالیک بۆ به‌یانی که‌رامه‌ت، زمان، شوناس، میژوو و هه‌ینانه‌گۆری داخوازه سیاسی‌ه‌کانمان، ئه‌وه‌دم فوتبال ده‌بیته ئامرازیک بۆ په‌ره‌پیدانی و شیار و ئاگایی بزگاریخوازانه.

شه‌شه‌مین که‌ پێویسته به‌هیندی بگرین بریتیه له‌ سه‌رنجدان به‌ ژنانی کورد له‌ فوتبالدا. ناسیونالیزمیک که‌ ژنان له‌ ژیرچه‌پۆکه‌ییدا رابگریت، ناتوانیت پرۆژه‌یه‌کی بزگاریخوازانه بیت. کچان و ژنانی کوردستان ده‌بی به‌شیک گرتگی مه‌یدانی فوتبال بن. نه‌ک هه‌ر وه‌ک ته‌ماشای و جه‌ماوه‌ری فوتبال، به‌لکوو وه‌ک یاریزان، فوتبالیست، هه‌والده‌ر، موفه‌سیر، هه‌والنێر، داوه‌ر و ریکخه‌ر و هتد. حزووری ژنانی کورد له‌ فوتبالدا هه‌م خه‌باهه به‌دژی پیاوسالاری و هه‌م خه‌باهه دژی سته‌م و ئینکاری نه‌تووه‌یی. ئاخ‌ر نه‌تووه به‌بی ژنان و کچانی خۆی قه‌ت به‌که‌مال ناکات. کوردستانیک که‌ داوای ئازادی ده‌کات، ده‌بیته ئازادی له‌ مال، قوتابخانه، مه‌یدانه‌کانی وهرزش و میدیاکانه‌وه ده‌ست پی بکات.

هه‌وته‌مین خال بریتیه له‌ لیک‌گرتنی فوتبال ده‌گه‌ل عه‌داله‌تی کومه‌لایه‌تی. ناوچه کوردستانیه‌کان له‌ سووریه، تورکیه، ئێران و عیراق، له‌ زۆربووردا، بۆ نمونه له‌ باری ئابووری، ئیمکانات و دامه‌زراوه‌ی په‌روه‌ده‌یی و وهرزشی، ته‌بعیز و هه‌لاواردنی ئیداری به‌ره‌و روون. لای کورد ده‌پرسیت بۆ به‌هه‌رو توانای لاوانی کورد نابیریت؟ بۆ شاره‌کانی...

دیژنه بۆ لاپه‌ره‌ی ۹

# ده‌سته‌سه‌رداگرتنی دارایی و مل‌کومالی نه‌یارانی سیاسی؛ بۆچی و به‌چ ئامانجیک؟



کاو‌ه شاه‌نگه‌ری

ده‌سته‌سه‌رداگرتنی دارایی و مل‌کومالی زیندانیانی سیاسی و چالاکانی نه‌یاری ده‌سه‌لات، له‌ کاتی دامه‌زرانی ریژیمی سیاسی کۆماری ئیسلامیه‌وه له‌ لایه‌ن خومه‌بینیه‌وه په‌یره‌و کراوه. خومه‌ینی به‌ ده‌کردنی حوکمی تاییه‌ت بۆ دادوهرانی دادگا ناداپه‌روه‌ره‌کانی ریژیمه‌که‌ی، ده‌ستی ئه‌وانی له‌ گرتن، له‌سیداره‌دان و ده‌سته‌سه‌رداگرتنی مل‌کومالی نه‌یارانی حوکومه‌ته‌که‌ی والا کردبو؛ به‌تاییه‌ت ئه‌وانه‌ی له‌ ده‌روه‌ی ئێران نیشته‌جین.

هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زرانی ریژیمی کۆماری ئیسلامیه‌وه ده‌سه‌لات به‌ پشتبه‌ستن به‌ تومه‌تگه‌لیکی وه‌ک «هه‌ل‌دان دژی ئه‌منیه‌تی ولات»، «هاوکاری له‌گه‌ل ولاته نه‌یاره‌کان»، «سیخوری» یان «پاوانکردنی مالی ناشه‌ری» داگیرکارییه‌کانی پاساو داوه‌ته‌وه؛ به‌لام رهنه‌گه‌ران و ریکخراوه‌کانی مافی مرۆف هۆکاری دیکه‌ش ده‌خه‌نه روو. له‌وه‌ش گرتگه‌ر، ئه‌م جو‌زه تومه‌تانه له‌هه‌مبه‌ر ده‌سته‌سه‌رداگرتنی مل‌کومالی چالاکانی سیاسی و خه‌لکی جیابیر و دژبه‌ری سیاسیدا راست نین؛ به‌لگه‌ش نه‌ک هه‌لکشمان به‌لکوو ته‌قینه‌وه‌ی دزی، گه‌نده‌لی و به‌تالانکردنی سه‌روه‌ت و سامانی خه‌لکی ئێزانه له‌ لایه‌ن مۆره و بانده مافیاییه‌کانی نیوخی کۆماری ئیسلامیه‌وه، له‌پال هاتوچۆی ئازادانه و به‌رزبوونه‌وه‌ی پله و پیگه‌ی نێزامی و سیاسی و ئیداری هه‌موو گه‌نده‌لکاره‌کان له‌ سیسته‌می کۆماری ئیسلامی له‌ ماوه‌ی چه‌ند ده‌یه‌ی رابردوودا.

ئینستا با بزانی گرتگه‌رین هۆکاره‌کانی پشت ئه‌م رهنه‌گه‌ر قیزه‌ونه‌ی ده‌سه‌لات له‌مه‌ر «ده‌سته‌سه‌رداگرتنی مل‌کومالی» نه‌یارانی سیاسی چین:

۱) یه‌که‌مین هۆکاری ده‌سته‌سه‌رداگرتنی مل‌کومالی چالاکان و جیابیرانی سیاسی و نه‌یارانی ریژیم، ده‌کرێ «سه‌پاندنی تیچووی قورستری چالاکیی سیاسی و به‌ره‌ه‌لستکاری له‌سه‌ر نه‌یارانی سیاسی» بیت. حوکومه‌ته‌کان ته‌نیا به‌ زیندانیکردن یان سزادانی که‌سه‌که‌ واز ناهینن؛ به‌لکوو له‌ ریگه‌ی ده‌سته‌سه‌رداگرتنی سامانه‌که‌یه‌وه، هه‌ول ده‌دن تیچووی چالاکیی سیاسی بۆ که‌سه‌که و ده‌روه‌به‌رییه‌کانی زۆر قورس بکه‌ن. له‌ دوخیکی له‌و چه‌شنه‌دا ره‌نگه که‌سانی دیکه‌ش له‌ ترسی له‌ده‌ستدانی داراییه‌کانیان له‌ چالاکیی سیاسی دوور بکه‌ونه‌وه. به‌تاییه‌ت له‌ ئینستادا و له‌ کاتیکدا بژیوی و دۆخی ئابووری خه‌لک له‌وپه‌ری خراپی‌دایه و زۆربه‌ی خه‌لک بۆ به‌ریکردنی ژیان و دابینکردنی پیدایه‌تی سه‌ره‌تاییه‌کانی رۆژانه‌یان داماون، زیادکردنی باری دارایی له‌سه‌ر شانی خه‌لک یه‌کیک له‌ هۆکاره سه‌ره‌کییه‌کانی ده‌سته‌سه‌رداگرتنی مل‌کومالی نه‌یارانی سیاسیه.

۲) دووه‌م هۆکار «خولقاندنی هۆکاری ریگریه‌ر و که‌شیکێ پر له‌ ترس»، به‌تاییه‌ت بۆ ئه‌و که‌سانه‌یه به‌رپرسپاریتی دابینکردنی بژیویی خیزانه‌که‌یان له‌سه‌ر شانه. به‌رپرسانی ده‌زگای دادی ریژیم له‌ هه‌ندیک حاله‌تدا به‌ راشکاوی راپانگه‌یاندوه ده‌سته‌سه‌رداگرتنی داراییه‌کان لایه‌نیکێ «ریگریه‌ر»ی هه‌یه؛ واته ئامانجه‌که ئه‌وه‌یه ئه‌وانی دی بزانی دژایه‌تیکردنی حوکومه‌ت، جیا له‌ سزای سیداره و به‌ندیخانه، ده‌رهاو‌یشته‌ی داراییشی لی ده‌که‌ویته‌وه. ئینستا باوکیک یان دایکیک به‌هینته پیش چاوی ئه‌و که‌ ئه‌رکی دابینکردنی بژیویی خیزانیکی له‌سه‌ر شانه، ئاخ‌و ترسی ده‌سته‌سه‌رداگرتنی مل‌کوماله‌که‌ی، ناتوانی بیته کۆسپیک له‌ به‌رده‌م ریزه‌وه‌ی چالاک و خه‌باتی ئه‌و دایک و باوکه له‌ دژی ریژیمدا؟

۳) سییه‌مین هۆکار «خسته‌نێر گۆشاری بنه‌ماله و رایه‌له‌ی کومه‌لایه‌تی نه‌یاران». هه‌ زۆر جار ده‌سته‌سه‌رداگرتنی دارایی ته‌نیا کاریگه‌ری له‌سه‌ر که‌سی زیندانی هه‌ر خۆی دانانیت، به‌لکوو بنه‌ماله، هاوژین، مندالان یان هاو‌به‌شه ئابووریه‌کانیشی لێ زه‌هرمه‌ند ده‌بن. به‌ ده‌ربرینیکی دیکه، ئه‌م جو‌زه سزادانه نه‌ک هه‌ر سزادانی راسته‌وخۆی که‌سی زیندانی و بنه‌ماله‌که‌ی، به‌لکوو جو‌ریک له «سزای به‌کو‌مه‌ل» و ریژیم له‌م ریگه‌یه‌وه سه‌رجه‌م ئه‌و که‌سانه سزا ده‌دا که به‌ جو‌ریک له‌ جو‌ره‌کان له‌ رووی بژیوی، دارایی یان سۆزداریه‌وه گریداروی که‌سه زیندانییه‌که‌ن.

۴) چواره‌م هۆکار «لاوازکردنی توانای دارایی ئۆپۆزسیۆن یان نه‌یارانی حوکومه‌ت». هه‌ر په‌وتیکی سیاسی بۆ چالاکیی میدیایی، یاسایی یان ریکخراوه‌یی هه‌جینی به‌ سه‌رچاوه‌ی دارایی هه‌یه. بۆیه ده‌سته‌سه‌رداگرتنی مل‌کومال ئامرازیکه بۆ سنووردارکردنی توانای ئابووری نه‌یاران و که‌م‌کردنه‌وه‌ی توانای ریکخه‌ستیان. ئه‌گه‌ر که‌سه زیندانییه‌که خاوه‌نی کۆمپانیا، کارخانه یان کارگه‌یه‌ک بیت که سه‌رچاوه‌ی دابینکردنی سه‌رمایه بۆ چالاکیه سیاسییه‌کانی بیت، بیگومان ده‌سته‌سه‌رداگرتنی ئه‌و داراییانه ده‌کرێ تو‌ری به‌هه‌زکردن و تواناسازی که‌سی نه‌یاری ریژیم لاواز بکات یان به‌یه‌کجاری په‌کی بخت.

۵) پینجه‌م هۆکار بۆ لایه‌نی سیاسی-ده‌روونی ئه‌م کاره، واته نیشاندانی هه‌ز و کۆنترۆلکردن به‌کرده‌وه له‌به‌رده‌م چاوی گشتی‌دا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. له‌و قوناغانه‌ی حوکومه‌ت رووبه‌رووی قه‌یرانی ئه‌منی، شه‌ر یان ناره‌زایه‌تی نیوخیی ده‌بیته‌وه، ریکاری توندوتیژانه‌ی پتر ده‌گرپه‌ته‌ به‌ر، بۆ ئه‌وه‌ی په‌یامیکی روون له‌سه‌ر تانوا و ده‌سه‌لاتی خۆی له‌ کۆنترۆلکردنی دۆخه‌که‌دا به‌ دژبه‌رانی بدات. به‌ پوختی حوکومه‌ت به‌گشتی پاساوی ئه‌منیه‌تی بۆ ئه‌و داگیرکارییه‌ی هه‌یه، به‌لام رهنه‌گه‌ران له‌و بره‌وايه‌دان ئامانجه‌لیکی وه‌ک ریکریکردن، خولقاندنی ترس، خسته‌نێر گۆشاری نه‌یاران و سنووردارکردنی توانای دارایی ئۆپۆزسیۆن له‌ پشت ئه‌م سیاسه‌ته‌ن.

# ترسی دژبه‌رانی مافه نه‌توه‌یه‌کان نه‌ک له پارچه‌بوونی خاک، به‌لگوو له دابه‌شبوونی هیز و دەسه‌لاته

دیماڤه: فاتمه عوسمانی



به‌پر‌سیاری‌تی دهر‌نه‌نجامه‌کانی داهاتوو و مه‌ترسییه‌ ئه‌گه‌رییه‌کانی به‌رده‌م، راسته‌وخو ده‌که‌ویته‌ ئه‌ستوی ئه‌و که‌سانه‌ی بواریان بۆ ئه‌م هه‌لا‌واردن، نائه‌منی و به‌دینه‌هاتنی ئه‌و مافه‌ بنه‌رتیپانه‌ی نه‌توه‌ه‌کان خولقاندوو و ئه‌وان که‌ ده‌بی وه‌لامدەر‌وه‌ بن.

جه‌نابت ئاماژه‌ت به‌ خه‌باتی نه‌توه‌ه‌کان له‌ چوار‌چێوه‌ی ئێراندا کرد. ئه‌مرۆ هه‌موویان له‌ چوار‌چێوه‌ی حیزبه‌کانیادا که‌ خاوه‌ن به‌رنامه‌ی پوون و به‌بێ هه‌یج گومانیکه‌ جیاوازیخوازی به‌دواداچوون بۆ ماف و داواکانیان ده‌کهن. له‌گه‌ڵ ئه‌م وه‌سفهدا، به‌ فه‌رمی ناسینی مافی ئه‌م نه‌توه‌وانه، چ دژایه‌تییه‌کی له‌گه‌ڵ دیموکراسی و پێشکه‌وتنی ئێراندا هه‌یه‌؟

بروانه، ئه‌م دوو چه‌مکه‌ نه‌ک هه‌ر هه‌یج دژایه‌تییه‌کیان له‌گه‌ڵ یه‌کترا نییه، به‌لگوو ریک به‌شیکه‌ی دانسه‌راون له‌ پێکهاته‌ی دیموکراسی. هه‌یج دیموکراسیه‌یک به‌بێ دابینه‌کردنی مافی نه‌توه‌ه‌کان، نابێته‌ دیموکراسیه‌کی راسته‌قینه‌ و په‌سه‌ن؛ له‌ لایه‌کی تریشه‌وه، هاتنه‌دی و جیگیربوونی ئه‌م مافانه‌ش له‌ سیستمه‌ مله‌هور و سه‌ره‌رێکاندا، ئه‌گه‌ر نه‌لێن مه‌حاله، بێگومان ناسه‌قامگیر و له‌رزۆکه. بۆیه‌ ئه‌و خاله‌ی ئاماژه‌ت پێدا ته‌واو راسته. ئه‌مرۆ به‌رنامه‌ی سیاسی زۆربه‌ی حیزبه‌کاره‌گر و ره‌وتسازه‌کان له‌ فه‌زای خه‌باتی ئێراندا، له‌ چوار‌چێوه‌ی ئه‌م ولاته‌دا پێناسه‌ کراوه.

به‌ بروای من، سه‌ررای ئه‌و دژایه‌تییه‌کی له‌م بواره‌دا هه‌ن، فیدرالیزم ته‌نیا مۆدیله‌یکه‌ که‌ ده‌توانی هاوکات پاراستنی چوار‌چێوه‌ی ئێران و دابینه‌کردنی مافی نه‌توه‌ه‌کانیش ده‌سته‌به‌ر بکات. له‌ نه‌جامدا، پاشبه‌ما و به‌رنامه‌ی سیاسی ئه‌م حیزبانه، شتیک جگه‌ له‌ دیموکراسی و ناوکی سه‌ره‌که‌یی ئه‌و، واته‌ دابینه‌کردنی مافه‌ نه‌توه‌یه‌یه‌کان نه‌بووه‌ و نییه.

ته‌واوی ئۆبۆزسیۆن باس له‌ دیموکراسی له‌ ناینده‌ی ئێراندا ده‌کهن؛ به‌لام ئایا به‌بێ ده‌سته‌به‌رکردنی مافی نه‌توه‌ه‌کانی ئێران و ره‌چاوکردنی میژووی خه‌باتی ئه‌وان، هاتنه‌دی دیموکراسیه‌کی راسته‌قینه‌ شیاوه‌؟

دیموکراسی به‌بێ ده‌سته‌به‌رکردنی مافی نه‌توه‌ه‌کان، یان له‌ بنه‌رته‌دا هه‌ر نییه‌ یان ناته‌واوه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، هه‌ر کاتیک ئه‌م داواکارییه‌ ره‌وا و دیموکراتیکانه‌ دهرده‌بردین و ئه‌م نه‌توه‌وانه‌ ته‌نانه‌ت باس له‌ په‌رنه‌سیی دیموکراسی ده‌کهن، له‌ لایه‌ن ئه‌و ده‌سته‌ له‌ خه‌لکی ئێرانوه‌ که‌ باوه‌ریان به‌ ئێرانیکه‌ یه‌ک‌ناسنامه‌یی و یه‌ک‌زمانی هه‌یه، به‌ جیاوازیخوازی تومه‌تبار ده‌کرین. هۆکاری ئه‌م جوژه‌ برانین و نواندنه‌ ته‌واو پوونه‌؛ ئه‌وان ده‌زانن له‌ پێکهاته‌یه‌کی دیموکراتیکه‌ راسته‌قینه‌دا، پشنگویخستنی مافی نه‌توه‌ه‌کان مه‌حاله و ناتوانریت له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م داواکارییه‌ خۆ بدزنه‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه، خستنه‌رووی ئه‌م خواسته‌ نه‌ک هه‌ر له‌ دژایه‌تی له‌گه‌ڵ دیموکراسیدا نییه، به‌لگوو به‌ پێکهاته‌ری سه‌ره‌کی و بنه‌مای هه‌ر سیستمیکه‌ی دیموکراتیک دادنه‌ریت.

واته‌ کاتیک باس له‌ ئێرانی دیموکراتیکه‌ داهاتوو ده‌کریت، ئه‌م دله‌راوکی و ترسه‌ که‌ کوێوه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت که‌ ده‌بی نه‌توه‌ه‌کانی ئێران ماف و داواکارییه‌ یاساییه‌کانی خۆیانمان هه‌بیت؟ ده‌بی جاریکه‌ تر جه‌خت بکه‌مه‌وه‌ که‌ ترسی ئه‌و حیزب و په‌وت و لایه‌نانه‌ی خۆیان به‌ خاوه‌نمه‌ال ده‌زانن و وا بیر ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ ئێران ته‌نیا سه‌ر به‌وانه‌؛ نه‌ک هه‌موو نه‌توه‌ه‌کانی ئێران؛ ترسیان له‌ پارچه‌بوونی خاک نییه؛ چونکه‌ له‌ درێژایی میژوودا، چه‌ندین جار به‌شکه‌لیک له‌ خاکی ئێران جیا بووه‌ته‌وه‌ و ئه‌وان هه‌یج کاردانه‌وه‌یه‌کیان له‌ خۆیان نیشان نه‌داوه.

ئهو جیا‌بوونه‌وانه‌ی نه‌توه‌ه‌کان هه‌یج

ئاماژه‌: سه‌رچاوه‌ی بنه‌مای وه‌می پارچه‌پارچه‌کردن و نۆ‌لێکردن له‌ فه‌رمی نه‌توه‌یه‌ی له‌ ئێران جییه‌؟ چ که‌سان و په‌وت‌گه‌لیک بواریان بۆ هه‌لا‌واردن، ناسه‌قامگیری و به‌دینه‌هاتنی مافه‌ بنه‌رتیپه‌یه‌کانی نه‌توه‌ه‌کانی نیو ئێرانیان خولقاندوو؟ ئاخۆ به‌بێ ده‌سته‌به‌رکردنی مافی نه‌توه‌ه‌کانی ئێران و داننان به‌ میژووی خه‌باتی ئه‌وان، دیموکراسیه‌کی راسته‌قینه‌ ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت؟ به‌رنامه‌ی "کانون"ی کوردکانال له‌ دیماڤه‌یه‌کدا له‌گه‌ڵ کاک حه‌سەن شەرەفی، ئه‌ندامی ناوه‌ندی به‌رپه‌رهبه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران هۆکاری تۆمه‌تبارکردنی نه‌توه‌ مافخواز و خه‌باتکاره‌کانی نیو ئێرانی به‌ جیاوازیخوازی تاوتوێ کردوو و "کوردستان" یش ده‌قی ئه‌م گفتوگۆیه‌ی سه‌رله‌نوێ بلاو کردووته‌وه‌.

پارچه‌پارچه‌کردنیان هه‌یه، ئه‌مرۆ که‌سانی دیکه‌ به‌ جیاوازیخوازی تومه‌تبار ده‌کهن. به‌ روانینیکی واقیعه‌بنانه‌ بۆ بارودۆخی ئێستا، به‌رنامه‌ی حیزبه‌کان و نیوه‌روکی راپه‌رینه‌ جه‌ماوهریه‌ به‌رده‌وامه‌کان، به‌ روونی ده‌بینین که‌ هه‌یج ده‌نگ و خواستیکی راسته‌وخو که‌ بنه‌مای له‌سه‌ر جیا‌کردنه‌وه‌ی ولات بیت نابێسترت. بۆیه، هه‌تانه‌گورپی مه‌ترسیی پارچه‌پارچه‌بوونی ئێران له‌ قوناعی ئێستادا، ته‌نیا وه‌میکه‌ و هه‌یج تر؛ وه‌میکه‌ ده‌ستکرد که‌ هه‌ندیک که‌س کردوویانه‌ته‌ ئامرازیک بۆ پێشخستنی ئامانجه‌ سیاسییه‌کانی تریان.

له‌ به‌ستینی میژووی ئێراندا، به‌لگه‌ و نموونه‌ی به‌رجه‌سته‌ هه‌ن بتوانن ئه‌م عه‌قلییه‌ت و وه‌مه‌ پاساو بده‌ن که‌ نه‌توه‌ه‌کان خوازیاری جیا‌بوونه‌وان له‌ ئێراندا؟

من ریک له‌ سه‌ره‌تای قسه‌کانمدا ئاماژه‌م به‌م خاله‌ کرد؛ چ له‌ سه‌رده‌مه‌ دووره‌کان و چ له‌ سالانی نه‌زیکتردا؛ ته‌نانه‌ت به‌ تاییه‌تی له‌ سه‌رده‌می محمه‌د ره‌زا شادا؛ هه‌یج کات هه‌ول و هه‌نگاوێکی به‌کرده‌وه‌ له‌ لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ نه‌نراوه‌ که‌ بتوانیت ئه‌م وه‌مه‌ پاساو بدات. من ئاماژه‌م به‌ هه‌موو ئه‌م خاله‌تانه‌ کردوو. بۆیه، هه‌یج به‌لگه، دۆکیومینت یان نیشانه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌ له‌ ئارادا نییه‌ ئه‌م وه‌مه‌ به‌ ره‌وا پێشان بدات و وه‌ک واقیعه‌یک یان مه‌ترسییه‌کی راسته‌قینه‌ی وینا بکات.

به‌لام ئاخۆ نه‌توه‌ه‌ جیا‌وازه‌کان له‌ ئێران به‌هۆی نه‌گونجانی بارودۆخ و بواره‌ عه‌ینییه‌کانه‌وه‌ نه‌یان‌توانیوه‌ ریگای جیا‌بوونه‌وه‌ بگه‌رنه‌ به‌ر، یان ئه‌وه‌تا له‌سه‌ر بنه‌مای خواستیکی گشتی و به‌ شیوه‌یه‌کی خۆبه‌خشانه‌ پێیان باش بووه‌ له‌نیو پێکهاته‌ی ئێراندا به‌میانه‌وه‌؟

ئه‌مرۆ نه‌توه‌ه‌ جیا‌وازه‌کانی ئێران له‌وانه‌ کورد، تورک، عه‌ره‌ب، به‌هلوچ، تورکمان، هه‌موویان خاوه‌نی به‌رنامه‌یه‌کی سیاسی دیاریکراو و له‌پێناو گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانیاندا هه‌ول ده‌ده‌ن. داواکارییه‌کانی ئه‌م نه‌توه‌وانه، ئامانجه‌لیکی دیموکراتیک، ئازادیخوازه‌ و له‌پێناو ده‌سته‌به‌رکردنی مافه‌ نه‌توه‌یه‌یه‌کانیاندا؛ خواسته‌گه‌لیکی وه‌ک پێداگری له‌سه‌ر پاراستنی ناسنامه‌ی نه‌توه‌یه‌ی، زمانه‌وانی و کولتوری، و هه‌روه‌ها مافی خۆیندن به‌ زمانی دایک و سه‌رجه‌م ئه‌و مافانه‌ی نه‌توه‌یه‌یک ده‌توانی له‌ چوار‌چێوه‌ی ولاتیکدا لێیان به‌هره‌مند بیت. له‌ ئێستادا، ئه‌م داواکارییه‌ له‌ نیو سنوره‌کانی ئێراندا و به‌ شیوازیک ده‌خزیننه‌ روو که‌ هه‌یج شوینیکی بۆ وه‌هم، هه‌ره‌شه‌ یان ترس له‌ پارچه‌بوونی ولات ناهێلنه‌وه. به‌لام ئه‌گه‌ر بارودۆخه‌که‌ به‌م شیوه‌یه‌ به‌رده‌وام بیت، واته‌ ناسنامه‌ی ئه‌م نه‌توه‌وانه‌ نۆلی لێ بکری، پاشبه‌ما و میژوویان پشنگوی بخزیت، به‌ فه‌رمی ددان به‌ بوونیان دانه‌نریت و بخزیته‌ مه‌ترسییه‌وه، و هه‌یج میکانیزمیکه‌ی دیموکراتیکیش بۆ گه‌یشتن به‌ خواسته‌ یاساییه‌کانیان له‌ ئارادا نه‌بیت؛ ئه‌و کاته‌ ئێتر بابه‌ته‌که‌ له‌ نیگه‌رانییه‌کی ساده‌ تینده‌په‌ریت. له‌ دۆخیکه‌ وه‌هادا،

به‌ریز کاک حه‌سەن، ئه‌و بابه‌ته‌ی ده‌مه‌هویت له‌م گفتوگۆیه‌دا له‌گه‌ڵتانی بخه‌مه‌ به‌ر باس، "وه‌می جیا‌وازیخوازی و نۆ‌لێکردن له‌ فه‌رمی نه‌توه‌یه‌ی له‌ ئێراندا"یه. به‌راستی ئه‌م قه‌باره‌یه‌ له‌ ترس و دله‌راوکی ده‌ستکرد له‌ هه‌مبه‌ر قبوولکردنی واقیعی سیاسی ئێران و فه‌رهنه‌توه‌ییبوونی ئێران له‌ کوێوه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت؟

مه‌سه‌له‌ی جیا‌کردنه‌وه‌ و دابه‌شبوونی خاکی ئێران له‌ بارودۆخی ئێستادا، له‌ وه‌میک به‌ولاوه‌تر نییه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، ئه‌گه‌ر پێداچوونه‌وه‌ و خۆیندنه‌وه‌ بۆ په‌وتی میژوویی گورانیکی سه‌نورییه‌کانی ئێران بکه‌ین، ده‌بینین که‌ له‌ سه‌رده‌مه‌ دووره‌کان و ته‌نانه‌ت له‌ میژووی هاوچه‌رخیشدا، هه‌میشه‌ به‌شکه‌لیک له‌ خاکی ئه‌م ولاته‌ جیا بووه‌ته‌وه‌. لێزه‌دا خالی گرنگ و پرپایه‌خ ئه‌وه‌یه‌ هه‌یج کام له‌م جیا‌بوونه‌وانه، هه‌رگیز خواست یان هه‌ولی به‌کرده‌وه‌ی به‌شیک له‌ خه‌لکی ئه‌و جوگرافیا سیاسییه‌ نه‌بووه؛ به‌لگوو ئه‌و به‌شه‌ به‌ربلاو و به‌رچاوانه‌ی له‌ جه‌سته‌ی ئێران جیا بوونه‌ته‌وه، هه‌ر هه‌موویان به‌ره‌می نه‌زانی و بێ‌کیفایه‌تی یان هه‌ولی ده‌سه‌لاته‌ده‌ستانی ولات بۆ پاراستنی پیگه‌ و ده‌سه‌لاتی خۆیان خۆیان بووه. ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌م راستیه‌ میژوویییه‌ ده‌کرێ له‌ سی جوگرافیای سه‌ره‌که‌یدا بناسریته‌وه‌:

له‌ به‌شی رۆژاوادا، به‌شیک له‌ خاکی ئێران یان له‌ کاتی شه‌ر له‌گه‌ڵ عوسمانیه‌کاندا له‌ ده‌ست چوو، یان له‌ لایه‌ن فه‌رمانه‌روایانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌وه‌ پێیان به‌خشر. له‌ به‌شی باکووریشدا، به‌هۆی شکسته‌ سه‌ربازییه‌کان، لیکدانه‌وه‌ی هه‌له، سیاسه‌تی چه‌وت و تینه‌گه‌یشتنی دروست له‌ هاوسه‌نگی هیز، زه‌وی و زاریکی به‌ربلاو به‌ رووسیای قه‌یسه‌ری (یه‌که‌تی سۆقیه‌تی دواتر) به‌خشر. هه‌ر له‌ باکووری ولاتدا، دۆخی ده‌ریای قه‌زوین (خه‌زه‌ر) نموونه‌یه‌کی زه‌ق و به‌رچاوی ئه‌م تێروانییه‌؛ پانتاییه‌کی ئاوی که‌ له‌ رابردوودا به‌پێی په‌یماننامه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی هاوبه‌ش و یه‌کسان له‌ نیوان ئێران و سۆقیه‌تدا دابه‌ش ببوو، به‌لام دوا‌ی رووخانی یه‌که‌تی سۆقیه‌ت و ده‌رکه‌وتنی گوماره‌ سه‌ربه‌خو نۆییه‌کان، له‌ نه‌نجامی بێده‌ره‌ستی و لاوازی دیپلوماسی رێژی کوماری ئیسلامیدا پشکی ئێران بۆ که‌متر له‌ ۱۵٪ دابه‌زی و به‌شه‌ هه‌ره‌ زۆره‌که‌ی له‌ نیوان ولاتانی دیکه‌دا دابه‌ش کرا. ئه‌م بابه‌ته‌ و ده‌ستبه‌رداربوونه‌ له‌ هه‌مبه‌ر سنوره‌کاندا، له‌ باشووری ولاتیشدا به‌ روونی راسته. وه‌ک چۆن له‌ سه‌رده‌می محمه‌د ره‌زا شادا، به‌حه‌ریین که‌ وه‌ک پارێزگای چوارده‌یه‌می ئێران ناوی لێ ده‌بیرا، له‌ ژێر گوشاره‌ نیوده‌وله‌تییه‌کاندا و به‌هۆی بی‌توانایی و بێ‌مایه‌یی و بێ‌لیاقه‌تی حکومه‌تی په‌له‌وی زۆر به‌ ساده‌یی له‌ خاکی ولات جیا بۆوه؛ و ده‌سه‌لاتی ئه‌و کاته‌ش نه‌ک هه‌ر له‌ دژی ئه‌م جیا‌کردنه‌وه‌یه‌ رانه‌وه‌ستا، به‌لگوو له‌ تاران بۆ له‌ده‌ستچوونی ئه‌م به‌شه‌ی ولات، ئاهه‌نگ و شادی گێردرا و نوقل و شیرینی دابه‌ش کرا.

جێگای سه‌رنج و تێرمانه‌ ئه‌وانه‌ی خۆیان کارنامه‌یه‌کی پر له‌ جیا‌کردنه‌وه‌ و

یاساییه‌کانی نه‌توه‌ه‌کان دروست نه‌بیت، ناتوانریت ئاسۆیه‌کی به‌رده‌وام له‌ ئارامی، سه‌قامگیری و خۆشگوزهرانی بۆ ئاینده‌ی ئێران وینا بکری.

ئایا له‌ غیابی به‌شداریی به‌کۆمه‌ل له‌ پێکهاته‌ی ولاتداری و به‌رپه‌رهبه‌رینی کاروباری ولاتدا، دیسانه‌وه‌ ده‌کرێ دیموکراسی ئه‌و هیوا و مانا راسته‌قینه‌یه‌ به‌ده‌سته‌وه‌ بدات؟

بێگومان دیموکراسی سیستمیکه‌ هاوکات مافه‌ گشتیه‌یه‌کی کومه‌لگه‌ و مافه‌ تاکه‌که‌سییه‌کانی که‌سه‌کان ده‌سته‌به‌رده‌کات. له‌ چوار‌چێوه‌یه‌کی وه‌هادا، ئه‌گه‌ر به‌شیکه‌ گه‌وره‌ی کومه‌لگه، واته‌ نه‌توه‌ه‌ جیا‌وازه‌کانی ئێران له‌ ناسنامه‌ی خۆیان بنبه‌ش بکری و داواکارییه‌ ره‌واکانیان پشنگوی بخزیت یان سووکایه‌تی پی بکری، هه‌رگیز گه‌شه‌پێدان و پێشکه‌وتن نایه‌ته‌ دی. ئه‌م تێروانییه‌ هه‌میشه‌ ده‌بیته‌ هۆی سه‌رله‌نوێ به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی ململاتی نیوان ده‌سه‌لات و خه‌لکی مافخواز؛ ململاتییه‌ک که‌ ئه‌گه‌ر وه‌لامیکه‌ لیبوردوانه‌ و گونجاو وه‌رنه‌کریت، سرۆشتییه‌ که‌ ده‌بیته‌ هۆی کاردانه‌وه‌گه‌لیک که‌ سه‌قامگیری، ئارامی و خۆشگوزهرانی ولات تیک‌ده‌ده‌ن.

وه‌ک پرسیری کۆتایی و کۆبه‌ندی باسه‌که‌مان، پێتان وایه‌ قبوولکردنی فه‌رمی نه‌توه‌یه‌ی و داندانی‌دانان به‌ مافی نه‌توه‌ه‌کان له‌ ئێراندا، یارمه‌تی بنیادانی ئاینده‌ی ئه‌م کۆمه‌لگایه‌ ده‌دات یان پشنگویخستنی؟

به‌ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ دۆخی ولاته‌ جیا‌وازه‌کانی جیهان، چ کومه‌لگه‌ فه‌رهنه‌ته‌وه‌ه‌کان و چ ئه‌و ولاتانه‌ی خاوه‌نی فه‌رمی نه‌توه‌یه‌ی له‌ نیو سنوره‌ جوگرافیایه‌ هاوبه‌شه‌کاندا، بۆمان دهرده‌که‌وتیت که‌ ده‌سته‌به‌رکردن و دابینه‌کردنی مافی نه‌توه‌ه‌کان، پێوه‌ندییه‌کی راسته‌وخو له‌گه‌ڵ هاتنه‌دی دیموکراسیدا هه‌یه. ئه‌و سیستمانه‌ی دیموکراسییان له‌ سه‌رجه‌م ره‌هنه‌نده‌کانیدا به‌ فه‌رمی ناسیوه‌ و له‌ کرده‌وه‌دا به‌ پرهنسیپیه‌کانی وه‌فادار ماونه‌ته‌وه، له‌ بیسته‌ری هه‌ر جوژه‌ شه‌ر، نائارامی و تومه‌ته‌خشینیکی تێپه‌ریون. ده‌سته‌کوتی ئه‌م به‌رده‌وامیه‌، پابه‌ندبوون به‌ ئاشتی، گه‌شه‌پێدان و پێشکه‌وتنی به‌رده‌وام، و راکیشانی چه‌تری ئارامی بووه‌ به‌سه‌ر سه‌راسه‌ری ولاتدا.

ئه‌رینی بۆ دابینه‌کردن و هاتنه‌دی مافه‌











## تابووتیک له تاران و

## سێ تهرمیش له سیستان

له جوگرافیای هەندیک ولاتدا، وا باوه هەموو شتیک بە پینی دوو جەمسەری «نیوهند» و «پەراویز» پۆلین دەکریت؛ سەرۆت، دەسلەت، میدیا و ئاوەدانێ هەر هەمووی ئاوەرووی نیوهند. هەلبەت ئەم جیاوازییە تەنیا بۆ زیندووان نییە و پەلیکشاوێ بۆ نیو قەبرستانیش!

بۆ ئەوێ باشتر لەم هاوکیشەهێ تیبگەین، با میوه‌یه‌کی وەک قەیسێ یان قوخی بەپینی بەرچاومان؛ دەبینین توپک و گۆشتیان تەنیا بۆ ئەوێ دروست بوو بێهێ قوربانێ و نیوکی نیووه‌وێ بپاریزن. نیوهندیش ریک وەک نیوکی قوخیکیە بەلام پێچەوانە‌ی پەندی کوردەواری: «گۆشتەکی دەخۆن و ئیسقانەکی دەپاریزن!» دەسلەت هەمیشە رۆلی ئەم نیوکی دەگیریت و پەراویزیش ئەو توپکە‌یه‌ی دەبیت لە کاتی بەلادا قوربانێ بدات. گۆشتی ئەم میوانە کەمتر خۆ رادەگیریت و زۆر زوو شل و بل دەبیت؛ لێزەدا دەسلەت یاریزانە سەرەکییە، بەلام بۆ ئەوێ رووی راستەقینە‌ی خۆی بشاریتەوه، دەمامکی جۆراوجۆر دەپۆشیت. رۆژیک بە ناوی «دەسلەتی گەل»، رۆژیک وەک «ئایین» و رۆژانیکیش بە ناوی «بەرژوهندی نەتووبی» یەوه‌وێ خۆی دەرده‌خات. بەلام ئەمانە تەنیا کەرەستەن؛ هەر کاتیگ پێگە نیوهند بەکویته‌ مەترسییەوه، دەسلەت ئەم دەمامکانە فرێ دادات و وەکوو خۆی کە پاسەوانی بەرژوهندیەکانی نیوهند، دەرده‌کووت.

با واز لە شەرەجەقی ئەو زیندوانە بەپینین بەرەدوام خەریکی مەملانێ دروشمی بریقەدارن و ئاوریک لە مردووان بدەینەوه. با بزاین جیاوازی نیوان «مردن لە نیوهند» و «مردن لە پەراویز» دا چیه‌ی؟ با کەمیک لە پایتەخت دوور بکەوینەوه و روو بکەینە پەراویز. لە زاھیدان، لە سیستان و بەلوچستان، کاتیگ خۆینی چەند گەنجیک دەرژیت، ئەگەر کەسێک بویرانە بپرسیت: «ئەم سێ گەنجە کی بوون؟ بۆچی بەبی دادگاییکردن وەک چۆلەکە پیکران؟ کێ فرمانی تەقەکردنی دا؟»، وەلامی دەزگا فەرمییەکان، وەک مریشتی قون‌براو خیزا و کورته: «پرسیاری زیادە قەدەغە، بێدەنگ بە با کەپۆت نەسووتی! ئێمە سەرقالی رێورەسمیکی نەتووبین!» مەبەستیان لە مەراسیمەکە گێزانی توژی ژێرزەمینیکی بۆمبارانکراوی نیوهندی تارانە بەرو بەغدا و نازانم کوئی دیکەش.

سیستمی نیوهند بۆ مردووەکانی خۆی زۆر ریکوپیکە. کاتیگ تابووتیکی تەپ‌وتوژی بالەخانە‌ی تیکروخواو دەجولینیت، شەقامەکان قوغل دەکرین، کارکردنی رۆژانە رادەگیریت و تەنانتە تەلفزۆنەکانیش فرمیسی بەرپرسان بە کوالیتی (HD) پیشانی بەردەنگانی خۆیان دەدەن. لە نیوهنددا، دەبیت گریانیش رووناکییەکی گونجاو و کادریکی کامیزای پروفیشنالی هەبیت بۆ ئەوێ سۆزی بێنەر بچولینیت. بەلام لە پەراویز، ئەگەر دەریایەک فرمیسک لە چاوی سەدان پیرەژن برژیت، هیچ کامیزایەکی بۆی نییە لێی نزیک بپیتەوه؛ چوونکە لە فەرھەنگە جوانەکی ولاتی یەکارچەدا فرمیسی دایکی پەراویزخراوەکان لە «ستانداردی پەخشی نیشتمانی» دەرچوو و وەک «هەرەشە‌ی ئەمنی» مامەلە‌ی لەگەلدا دەکریت. لە تاران، بۆ تیبەرینی تابووتیک، ئاراستە‌ی شەقامەکان و ناوی کۆلانەکان دەگۆردین. بەلام لە زاھیدان و شارەکانی پەراویز، بۆ شارەنەوێ راستییەکان، «ناوی مردووەکان» دەگۆردین! لە چرکەسانیکدا، گەنجیکی بیکاری کاسیکار دەبیت «چەتە‌ی چەکدار»، بەکیکی دیکە دەکریت «ئەندامی باندی قاچاق»، و ئەوێ دیکەیان پیتی دەگوتریت «تیکدەری ئاسایش و ئەمنییەت». لە نیشتمانیکی میلی‌دا بۆ وەرگرتنی پێناسە‌یه‌کی هاووالاتیبوون پێویست بە سەد بەلگەنامە و مۆر هەیه، بەلام بۆ تاوانبارکردن و کوشتی تیکدەران لە پەراویزەوه هیچ بەلگە‌یه‌کی یاسایی ناوین! میدیای فرمی ریک وەک چاپکەریکی ژەنگرتوو کار دەکات؛ ناوی هەر بێتاوانیکی تیبکەیت، یەک مۆری حازرە‌دەستی لێ دادات دەبیت «ئەشرار»!

پەراویز هەمیشە لەسەر نەخشە هەیه، بەلام لە چاوی دەستەلاتی ولاتپاریزی نیوهنددا تەنیا کاتیگ دەبیریت کە بپیتە گۆرەپانی تەقەکردن و هەلمەت. ئەگەر باسی بیکاری، بێتاوی، کارەساتی کۆلەبری و سووتە‌مەنییەری یان نەبوونی نەخۆشخانە بکری؛ ئەوکاتە شارەکانی پەراویز وەک بەردی بن گۆمیان لێ دیت و لە نەخشەدا ون دەبن! ئەوێ پاراستنی یەکارچە‌یی ولات. ئەئێ ئەوێ نییە کاتیگ مەترسییەکی بۆ نیشتمان لە پەراویزەوه سەرەلەدات، هەموو فرمانە ئەمنییەکان دەبن شارەزاترین جیوگرافیناس و کۆلان بە کۆلانی شارەک وەکوو لێ دەستیان دەناسن.

هەر ئەم نیشتمانی‌رەویریە وای کردووە کاتیگ نیوهند دەگریت، مانشیتی رۆژنامەکان دەنوسن: «سوگوازی میلی». بەلام کاتیگ پەراویز بە هەموو هیزییەوه لەبانگی دادات، هەرەشە‌ی لێ دەکریت: «هەلسوکه‌وتی هەستیار مەکن و دۆخەکە مەشویین!» لە پەراویز مامەگێزانی پێویستیان بە مۆلەتە؛ ماتەمی نیوهند مۆلەتە‌ی ئاسمان و زەویی هەیه، بەلام ماتەمی پەراویز لە یەکمە بازگە‌ی ئەمنیدا رادەگیریت. لە زاھیدان وەک راگەیانندی راستگۆی نیوهند دەلیت «باندی تیکدەر» خەریکە ولات بشیونیت. ئەمە‌یه‌ی جیاوازی نیوان تیبگە‌یشتی مروفیکی خاوەن خەپال و لاپەرەکانی راپۆرتی نیو چەکە‌جە‌ی فرماندە‌یه‌کی ئەمنی.

هیچ بە دوری مەزانن میژوونوسانی چەواشە‌کار دواتر باسی ئەم سەرەدەمە بکەن و دور لە حەزی نیوندی سەقامگیر بنوسن: ئەمە ئەو ولاتە بوو دوو جۆر قەبرستانی هەبوو. یەکییان رازاوه بە گولاو، مایکروفون و ریزی قی‌ئای‌پی؛ ئەوێ دیکەیان نوقمبوو لە تووزخۆل، بێدەنگی و دەرگای داخراوی دادگاگان. لە یەکییاندا هەمووان دەهاتن بۆ وینەگرتن و خۆواندن؛ لە ئەوێ دیکەیاندا کامیزا قەدەغە بوو بۆ ئەوێ راستییەکان زیندە‌بە‌چال بکری. بەلام با لەبیرمان نەچیت، هەرچەندە تابووتی نیوهند دەنگە‌دەنگ و هاوھاواری زۆر، بەلام بێدەنگی گۆرستانەکانی پەراویز زۆر بەرزتر و راستگۆیانتر لە هەزاران وتاری تەلفزۆنی قسە دەکات. پەيامی ئەم بێدەنگیە ئەوێ: میژووی راستەقینە‌ی ئەم ولاتە بوو هەزاران پرسیارە بێ‌وولامانە دەنوسریتەوه کە لەگەل گەنجەکانی پەراویزدا چوونەتە ژێر خاک، ئەک بە قەرەباغی درۆینە‌ی شاشەکان! رەنگە میژوونوسانی داهاوتوش بۆ چەواشە‌کاری دژ بە نیوهند درۆ هەلبەستن و بە دلی خۆیان و بەردەنگانین باس لە تابووتە‌کە‌ی تاران و سێ تەرمە‌کە‌ی سیستان بکەن.

## گەلو؛ شیعری دلداری؟

## یان زمانحالی بەرگری و خۆراگری نەتووبە‌یه‌ک!



وہہر ئەو غەوسە‌ی ئەگەر لەنگەری رادەگرتەوه لە بەغدا... ئەو دارشتە‌یه، ئەزموونیکی تاکە‌کە‌سی، ژان، چاوەروانی و دلەراوکی بەرز دەکاتەوه بۆ ئاستی هەراوی کۆمە‌لانی خەلک و هەروەها ئاستی رینگە‌پێدراو. لە راستیدا، بێژەر بە جێکردنەوه‌ی خۆی لە نیو تۆریک لە ئیرجاعتی قودسی، دەنگی خۆی هەلدەبرێ و بەرز دەکاتەوه. لە روانگە‌ی تیورییەوه، دەکرێ ئەو شتە، بە جۆرە وەلامیک بۆ ئەو پرسیارە‌ی سپفاک دا‌بینین کە دەپێنیتە گۆری: سووژە‌کانی هەلگە‌وتوو کە لە قەراغ و پەراویزدا، چلۆن دەتوانن دەنگ هەلپرن و بپسترین؟ لە بەندی «گەلو‌دا، سووژە نەک هەر قسە دەکات، بگرە بە دەکارکردنی قۆمگە‌لی ئایینی و دووپاتە، دەنگی خۆی تۆمار و جیگیر دەکات.

بەندی بەناویانگی کوردی «گەلو، یەکیک لە ناسراوترین دەقەکانی ئەدەبی زارەکیی کوردیە کە لە پێشدا، هەروەک زۆرییە‌ی هۆنراوه کلاسیکیەکان، وەک دەقیکی دلداری و عاشقانە دیتە بەرچاو. بەلام یاش تیرامانیکی زۆرتەر و وردبینانتر، ئەو بەرھەمە بانتر و بەرھەوژووتر لە دەربیریکی هەستەکی سادە و ساکار، دەبیتە دەقیکی فەرھەند کە تینیدا خۆشە‌ویستی، ژان، یادەوێ و شوئاس ئاویتە‌ی یەکتترین بوون و بە شیوازیکی جوان و زەریف، جۆرە گوتاریکی بەرگریی فەرھەنگی پێکدە‌هێنن و شەقلی دەدەن.

ئەو هۆنراوێیە بێژەرە‌کە‌ی نەناسراوه. هەروەک لە نەریتی ئەدەبی زارەکییدا باوه، لە ئیستادا هەندیک دەقی جۆراوجۆرمان لەو هۆنراوێیە لەبەر دەستدا هە‌یه. لە گێرانە‌وه‌ی دەقی بەردەستی ئێمەدا، بێژەرە نەناسراو، چەقی هۆنراوێکە لەسەر ئەو بێت دەنیت کە دانەر یان هۆنەری گەلو، ئەوێ داد و بیدادی گەلی خۆیتە‌ی دەیکات و پەرتەوازەبوون و نەبوونی یەکییە‌ی لە نیو کورداندا بە زمانی خوازه و ویکچواندن دەرەبیریت. لەو روانگە‌یەوه دەکرێ بلی کە «گەلو‌کان بە تەنیا شت یان بەرھەمیکی سروشتی نین، بگرە وەک نوینەر و هێمای کۆمە‌لگە‌یه‌کی لێک‌بلاو و بېسوایان کە ویل و عەودال بە شوین مانا و یەکگرتتەوه‌دا.

لە هەندیک لە نوسخە و دەقەکانی دواتر، ئەو هێمایانە بە روانی ئایینی ئیسلامی سەرلەنوێ دارشتراوە‌تەوه، بە جۆریک کە سەرئوتپی گەلوکان بە پیغە‌مبەری ئیسلام و خالی گونای شیرین لەیلا، بە سیمای محەممەد ویکچویندراون. بەلام ئەو جۆرە خۆیندەوانە دەکرێ وەک جۆرە خۆیندەوێکی پلە دووھەم و ئایدیۆلۆژی چاوی لێ بکری کە لە بەستی میژوویی بەئیسلامکردنی بەشیکی زۆر لە کۆمە‌لگە‌ی کوردی شەقلیان وەرگرتووه. لە بەرامبەریشدا، بەلگە‌ زمانی، ویتە‌یی و حەماسییەکانی دەقی مەبەستمان، ئەوێ نیشان دەدەن کە «گەلو» بە ئەگەری زۆر دەگەریتەوه بۆ سەرەدەمەکانی بەر لە پەرەسەندنی ئیسلام لە کوردستان؛ بۆ ویتە‌ی سەرەدەمی ساسانی، ئەشکانی یان تەنانتە‌ی مادی و مانا‌ییش، کە دواتر لە بەستیەکانی فەرھەنگی نویدا، سەرلەنوێ دارشتن و تەفسیری نوینان بۆ کردوون و بەشیک لە ئەسلی دەقە‌کە‌یان گۆرانکاری تینا کردووه.

بۆیە هەر لەو روانگە‌یەوه، دەتوانین و دەکارین کە بەندی «گەلو» بە بەرکۆلیک لەو دەقە جۆراوجۆرانە دا‌بینین کە بە درێژایی زەمەن، کۆمە‌لیک چین و رەھەندی مانایی تری پێوه زیاد بووه، بێ ئەوێ کالکی سەرەکی ئەو، یانی دەربیری ژان، خۆشە‌ویستی و گەران بە دوا مانادا، لەناو بچیت.

ژانی تاکەکان، زمانحالی کۆمە‌لانی خەلک یەکیک لە خەسلەتە تایبەتەکانی ئەو هۆنراوێی، شیوازی دەستپیکردنیەتی بە بانگە‌هەلپتانی چەندپاتە‌کراوه: «ئەمن بانگیکم و بەر خۆدا... بانگی دووھەم و بەر حەزرتی رەسولە‌لای... بانگی سیھەم

سروش، تەمسیل و رەخنە‌ی ناچگیری یەکیک لە بەشە سەرئێرکێشەکانی دەقە‌کە، و تووژی گولە‌کان و بای شەمالە. گولە‌کان باس و وەسفی جوانی خۆیان دەکن، بەلام بای شەمال،



هیمەن مەردانی

بەندی بەناویانگی کوردی «گەلو، یەکیک لە ناسراوترین دەقەکانی ئەدەبی زارەکیی کوردیە کە لە پێشدا، هەروەک زۆرییە‌ی هۆنراوه کلاسیکیەکان، وەک دەقیکی دلداری و عاشقانە دیتە بەرچاو. بەلام یاش تیرامانیکی زۆرتەر و وردبینانتر، ئەو بەرھەمە بانتر و بەرھەوژووتر لە دەربیریکی هەستەکی سادە و ساکار، دەبیتە دەقیکی فەرھەند کە تینیدا خۆشە‌ویستی، ژان، یادەوێ و شوئاس ئاویتە‌ی یەکتترین بوون و بە شیوازیکی جوان و زەریف، جۆرە گوتاریکی بەرگریی فەرھەنگی پێکدە‌هێنن و شەقلی دەدەن.

ئەو هۆنراوێیە بێژەرە‌کە‌ی نەناسراوه. هەروەک لە نەریتی ئەدەبی زارەکییدا باوه، لە ئیستادا هەندیک دەقی جۆراوجۆرمان لەو هۆنراوێیە لەبەر دەستدا هە‌یه. لە گێرانە‌وه‌ی دەقی بەردەستی ئێمەدا، بێژەرە نەناسراو، چەقی هۆنراوێکە لەسەر ئەو بێت دەنیت کە دانەر یان هۆنەری گەلو، ئەوێ داد و بیدادی گەلی خۆیتە‌ی دەیکات و پەرتەوازەبوون و نەبوونی یەکییە‌ی لە نیو کورداندا بە زمانی خوازه و ویکچواندن دەرەبیریت. لەو روانگە‌یەوه دەکرێ بلی کە «گەلو‌کان بە تەنیا شت یان بەرھەمیکی سروشتی نین، بگرە وەک نوینەر و هێمای کۆمە‌لگە‌یه‌کی لێک‌بلاو و بېسوایان کە ویل و عەودال بە شوین مانا و یەکگرتتەوه‌دا.

لە هەندیک لە نوسخە و دەقەکانی دواتر، ئەو هێمایانە بە روانی ئایینی ئیسلامی سەرلەنوێ دارشتراوە‌تەوه، بە جۆریک کە سەرئوتپی گەلوکان بە پیغە‌مبەری ئیسلام و خالی گونای شیرین لەیلا، بە سیمای محەممەد ویکچویندراون. بەلام ئەو جۆرە خۆیندەوانە دەکرێ وەک جۆرە خۆیندەوێکی پلە دووھەم و ئایدیۆلۆژی چاوی لێ بکری کە لە بەستی میژوویی بەئیسلامکردنی بەشیکی زۆر لە کۆمە‌لگە‌ی کوردی شەقلیان وەرگرتووه. لە بەرامبەریشدا، بەلگە‌ زمانی، ویتە‌یی و حەماسییەکانی دەقی مەبەستمان، ئەوێ نیشان دەدەن کە «گەلو» بە ئەگەری زۆر دەگەریتەوه بۆ سەرەدەمەکانی بەر لە پەرەسەندنی ئیسلام لە کوردستان؛ بۆ ویتە‌ی سەرەدەمی ساسانی، ئەشکانی یان تەنانتە‌ی مادی و مانا‌ییش، کە دواتر لە بەستیەکانی فەرھەنگی نویدا، سەرلەنوێ دارشتن و تەفسیری نوینان بۆ کردوون و بەشیک لە ئەسلی دەقە‌کە‌یان گۆرانکاری تینا کردووه.

بۆیە هەر لەو روانگە‌یەوه، دەتوانین و دەکارین کە بەندی «گەلو» بە بەرکۆلیک لەو دەقە جۆراوجۆرانە دا‌بینین کە بە درێژایی زەمەن، کۆمە‌لیک چین و رەھەندی مانایی تری پێوه زیاد بووه، بێ ئەوێ کالکی سەرەکی ئەو، یانی دەربیری ژان، خۆشە‌ویستی و گەران بە دوا مانادا، لەناو بچیت.

ژانی تاکەکان، زمانحالی کۆمە‌لانی خەلک یەکیک لە خەسلەتە تایبەتەکانی ئەو هۆنراوێی، شیوازی دەستپیکردنیەتی بە بانگە‌هەلپتانی چەندپاتە‌کراوه:

«ئەمن بانگیکم و بەر خۆدا... بانگی دووھەم و بەر حەزرتی رەسولە‌لای... بانگی سیھەم



شار و دێ شینتر له پدنگی خه‌م له چاوی ئاسمان پیاو و ژن ده‌ریا ده‌پوشن چه‌شنی ساوی ئاسمان

بووشپه‌ره و تازه هه‌ناسه‌ی چه‌م به ساردی دێته‌ دهر نووته‌که و ههر بواری شینه‌ی بۆ هه‌تاوی ئاسمان

دار نیگی و باخ هه‌ناو و شاخ شکۆی خۆی دایه‌ خۆ بۆیه‌ خه‌لکی پێی ده‌لێن: پیاویکه‌ ناوی ئاسمان

بۆته‌ وشکارۆ له‌ دوا‌ی تۆ سه‌له‌کانی رۆژه‌لات کاتژمێر تاریکه‌ داوینی له‌ تاوی ئاسمان

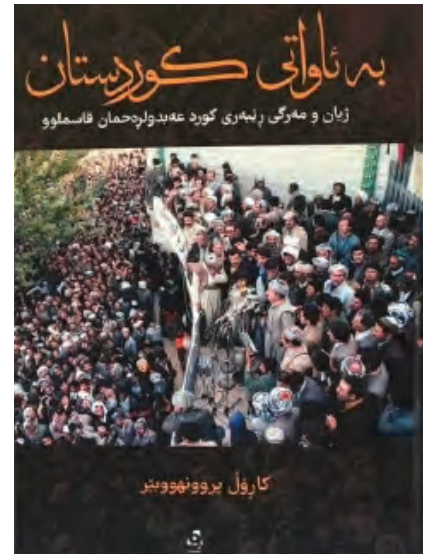
کوچه‌ شین و ته‌نگه‌به‌ر شین، پدنگی له‌چه‌کی یاره‌که‌م چاوی گه‌ل پێ له‌ شینه‌، بۆته‌ باوی ئاسمان

من به‌ یادی ئەو هه‌لۆیه‌ی که‌م ژیاوه‌ بوومه‌ بال رۆو له‌ به‌رزی ههر ده‌ژیم تاکوو هه‌ناوی ئاسمان

رۆژی یه‌که‌ره‌نگی بوو خوینت، کاتی یه‌که‌ده‌نگی نیگات هه‌له‌فرینت به‌رز و پیرۆز بوو، شیاوی ئاسمان

(رابوون رۆژه‌لات)

## چاپیکی دیکه‌ی «ژیان و مه‌رگی رێبه‌ری کورد عه‌بدوڵه‌حمان قاسملوو»



له‌ به‌ره‌به‌ره‌ی سى و چه‌وته‌مین سالیادی شه‌هیدبوونی رێبه‌ری گه‌لی کورد، دکتور عه‌بدوڵه‌حمان قاسملوو، چاپی نوێی کتیبی «ژیان و مه‌رگی رێبه‌ری کورد عه‌بدوڵه‌حمان قاسملوو» که‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌ربلای رۆژنامه‌وانی له‌سه‌ر ژیان و شه‌هیدبوونی ئەم رێبه‌ره‌ مه‌زنه‌یه، به‌ زمانه‌کانی کوردی و فارسی بلۆ کرایه‌وه.

ئهم به‌ره‌مه‌ له‌ نووسینی رۆژنامه‌نووسی ناسراوی قینیزویلا، خاتون «کارۆل پروونه‌بیز»، کاک سه‌لاح پیرۆتی کردووه‌تی به‌ کوردی و له‌لایه‌ن «وه‌شانخانه‌ی ٤٩ کتیب» هه‌وه‌ چاپ کراوه. چاپی یه‌که‌می ئەو به‌ره‌مه‌ «خولیا

و مه‌رگی قاسملوی کورد»ی ناوه‌ و نه‌مه‌ر فه‌تاح کاویان له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ کردبووه‌ کوردی و سالی ١٣٨٨ چاپ کرابوو.

کارۆل پروونه‌بیز، نووسه‌ری کتیبه‌که‌ که‌ بۆ یه‌که‌مجار له‌ ئه‌نستیتۆی کوردی پاریس له‌گه‌ل د. قاسملوو ئاشنا بووه، ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ ئەم به‌ره‌مه‌ له‌سه‌ر داوا‌ی خودی د. قاسملوو نووسراوه، کاتیک پێی وتبوو: «کاتیک من مرده‌م، پیم خۆشه‌ کتیبیک بنووسی که‌ تیبیدا باسی داستانی ژیا‌نی من و ئامانجی کورد بکات.»

وه‌ک له‌ پێشه‌کیی چاپی نوێی کتیبه‌که‌دا هاتوه‌، ره‌وتی پێداچوونه‌وه‌ و وه‌رگیرانی ئەم نوسه‌یه‌ له‌و کتیبه‌ به‌هۆی سه‌ختی ده‌ستراگه‌یشتن به‌ به‌لگه‌نامه‌ و ئه‌رشیفه‌کان چه‌ندین سالی خایاندوه‌. هه‌روه‌ها له‌م چاپه‌دا بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی بابه‌ته‌که‌، ته‌واوی په‌راویز و سه‌چاوه‌کان به‌ هه‌ر دوو زمانی ئینگلیزی و وه‌رگیردراو (کوردی یان فارسی) خراونه‌ته‌ روو.

کتیبه‌که‌ ئاوڕ له‌ وێستگه‌ جیاوازه‌کانی ژیا‌نی د. قاسملوو هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی ١٦ سالییه‌وه‌ له‌ سالی ١٣٢٥ وه‌ک به‌رپرسی یه‌که‌تیی لاوانی ورمی و نامه‌نووسینی بۆ پێشه‌وا قازی محه‌مه‌د، تا رۆژی ٢٢ی پووشپه‌ری ١٣٦٨ که‌ له‌ قبیه‌ن له‌لایه‌ن به‌ناو دیپلۆمات به‌لام تیرۆریسته‌کانی کۆماری ئیسلامی ئێرانه‌وه‌ شه‌هید کرا، ده‌داته‌وه‌.

له‌م به‌ره‌مه‌دا، تیشک خراوته‌ سه‌ر گرنگترین ده‌ستکه‌وته‌کانی بزوتنه‌وه‌ی

## پرسی نه‌ته‌وه‌بوونی کورد

له‌ باری ئابووری و کومه‌لاتیه‌یه‌وه‌ زیاتر پێش‌که‌وتوه‌، جوولانه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی له‌ مه‌هاباد به‌هێزتره‌، چونکه‌ کورده‌کانی مه‌هاباد سونین و کوردی کرماشان وه‌ک فارسه‌کان شیعه‌ن. جیاوازی مه‌زه‌ب له‌ مه‌هاباد ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ که‌ زولم زۆری نه‌ته‌وايه‌تی له‌ مه‌هاباد ئاشکرا‌تر خۆی بنوینی و ئەوه‌ش هه‌ستی به‌ره‌له‌ستی کورده‌کان زیاد ده‌کا و له‌ ئەنجام دا ده‌بیته‌ هۆی به‌هێزبوونی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی.

دیاره‌ دابه‌شبوونی کوردستان له‌ نیوان چه‌ند ولاتیش دا کۆسپیکی دیکه‌ی ریگای سه‌قامگیربوونی نه‌ته‌وايه‌تی کورده‌ و پێویسته‌ ئەو هۆیه‌ش به‌که‌م نه‌کرین که‌ تا ئێستاش رۆلی خۆی له‌و باره‌یه‌وه‌ یاری ده‌کا.

هۆیه‌کی ناله‌باری تریش پێوه‌ندی عه‌شیره‌تگه‌ری و ده‌ربه‌گایه‌تیه‌ که‌ تا ئێستاش له‌ گوریدا ساوه‌، به‌لام ئەو پێوه‌ندیانه‌ به‌ره‌به‌ره‌ له‌ نه‌نجامی که‌شه‌کردنی بازاری نیوخۆی و په‌یدا‌بوونی پێوه‌ندی‌یه‌کانی سه‌رمایه‌داری له‌ لادنی کوردستاندا بی‌با‌یه‌خ ده‌بن. له‌وه‌را نه‌تێجه‌ وه‌رده‌گرین که‌ جیگیربوونی نه‌ته‌وايه‌تی کورد له‌ هه‌لومه‌رجی ئێستادا مومکین نیه‌، به‌لام ئەوه‌ به‌هێج جز

به‌و مانایه‌ نیه‌ که‌ بتوانین حاشا له‌ بوونی نه‌ته‌وه‌ی کورد بکه‌ین که‌ رۆژ به‌ رۆژ گه‌شه‌ ده‌کا و سه‌قامگیر ده‌بن.

که‌ وابوو، هێج شه‌رتیکی پێویستی نه‌ته‌وه‌بوون نییه‌ له‌ نه‌ته‌وه‌ی کوردا نه‌بی، بۆیه‌ ده‌توانین هه‌روه‌ک باسی نه‌ته‌وه‌کانی تر ده‌که‌ین باسی نه‌ته‌وه‌ی کوردیش بکه‌ین، چونکه‌ سی هۆی گرنگ و به‌ره‌تیی بوونی نه‌ته‌وه‌ که‌ بریتین له‌ زمانی هاوبه‌ش، خاکی هاوبه‌ش و خو و ره‌وشتی هاوبه‌ش به‌ ته‌واوی له‌ کوردا هه‌ن و ژیا‌نی ئابووری هاوبه‌شیش زۆر وه‌خت به‌ شه‌رتیکی گرنگی نه‌ته‌وه‌ دانان، که‌ واته‌ ده‌توانین کوردیش وه‌ک یه‌کێک له‌ نه‌ته‌وه‌کانی تری رۆژه‌لاتی ئێه‌راست دابنێن که‌ ئێستا به‌ قوناخی پێگه‌یشتنی نه‌ته‌وايه‌تی دا تی‌ده‌په‌رێ.

وه‌رگیراو له: «کوردستان و کورد»

خو و په‌وستی هاوبه‌ش و فره‌هنگی نه‌ته‌وايه‌تی کورد. پێویسته‌ بگوترێ که‌ پاش شه‌ری دووه‌می جیهانی به‌ تابه‌تی له‌سه‌رده‌می کوماری دیموکراتی کوردستان دا هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی له‌ نیو کورد دا زۆر به‌هێز بووه.

بووژانه‌وه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی کورد هه‌را درێژه‌ی هه‌بووه‌ و له‌ پاش شو‌رشی ژوویه‌ی سالی ١٩٥٨ی عیراق زیاتر به‌هێز بووه. ئیستا له‌ کوردستانی عیراق چه‌ند رۆژنامه‌یه‌ک به‌ زمانی کوردی ده‌رده‌چن. له‌ ئێران و عیراق چه‌ند ئێژگه‌ی رادیۆ به‌ کوردی کراونه‌ته‌وه‌ که‌ هه‌ر چه‌ند ئێژگه‌کانی ئێران به‌رنامه‌ به‌ قازانجی گه‌لی کورد بلاو ناکه‌نه‌وه‌ به‌لام ئێستاش تارا‌ده‌یه‌ک یارمه‌تیی گه‌شه‌کردنی زمانی کوردی و فره‌هنگی کوردی واته‌ ئه‌ده‌ب و مۆسیقا ده‌که‌ن. ئەوه‌ش گرنگه‌ که‌ بگوترێ سه‌قامگیربوونی ئەو نه‌ته‌وانه‌ که‌ له‌باری ئابوورییه‌وه‌، دواکه‌وتوون پێوه‌ندییه‌کی زۆری به‌ خه‌باتی دژی ئیمپریالیستییه‌وه‌ هه‌یه‌ و نه‌ته‌وه‌ی کوردیش له‌ کاره‌ساتی خه‌باتی دژی ئیمپریالیستی و زۆرداری نه‌ته‌وايه‌تیدا که‌ له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌ مه‌رکه‌زیه‌کانی تورکیا و ئێرانه‌وه‌ تووشی بووه، ریشه‌ داده‌کو‌تی.

هاوبه‌شیی ئایینیش یه‌کێک له‌و هۆیا‌نه‌ بووه‌ که‌ پێگه‌یشتنی نه‌ته‌وه‌ی کوردی وه‌دا خستوه‌. چونکه‌ ئیسلام وه‌ک ئایینی هاوبه‌شی گه‌لانی موسولمان کراوه‌ته‌ په‌رده‌یه‌ک بۆ دا‌پوشینی زولم‌و‌زۆری نه‌ته‌وايه‌تی خه‌لیفه‌کانی به‌غدا و پاشان سولتانه‌کانی عوسمانی که‌ ئەوانیش نه‌خشی خه‌لیفه‌یان یاری کردوه.

بۆ نمونه‌ له‌ کاتی شه‌ری یه‌که‌می جیهانیدا کورده‌کان ده‌ره‌تیکي باشیان بۆ ری که‌رت که‌ له‌پیناوی مافی نه‌ته‌وايه‌تی و مافی چاره‌نووسدا خه‌بات بکه‌ن. به‌لام به‌ ناوی غه‌زاوه‌ فریویان دان و زولم و زۆری نه‌ته‌وايه‌تی تورکه‌کانیان بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ بیر بردنه‌وه‌.

ئوه‌ راسته‌ که‌ نابین یه‌کێک له‌ دیارده‌کانی نه‌ته‌وه‌ نیه‌، به‌لام ده‌توانین ته‌سئیری ئاین له‌سه‌ر سه‌قامگیربوونی نه‌ته‌وايه‌تی کورد له‌و نمونه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا تماشای بکه‌ین! له‌گه‌ل ئەوه‌ی ناوچه‌ی کرماشان

رۆژناوا) ناو ده‌برێ، به‌شی ئێه‌راست که‌ به‌ره‌سمی پێی ده‌لێن (ئۆستانی کوردستان) و به‌شی جنووبی که‌ به‌ره‌سمی به‌ (ئۆستانی کرماشان) ده‌ناسرێ. ئەوه‌دم ته‌نانه‌ت تاقه‌ ریگایه‌کی باشیش نیه‌ که‌ به‌شه‌کانی کوردستان به‌یه‌که‌وه‌ گرێ بدا و زستانان له‌ نیوان سه‌قز و سه‌ندا هاتوچۆ نامی‌نی، که‌ ئەمه‌ش مانای ئەوه‌یه‌ به‌شی جنووبی کوردستانی ئێران به‌ته‌واوی له‌ به‌شی شیمالی داده‌برێ.

سه‌رده‌ی هه‌مووی ئەوانه‌ش، پێشه‌کوتنی پێوه‌ندییه‌کانی سه‌رمایه‌داری و ئەو جیاوازییه‌ی له‌ نیوان گوندیشنه‌کاندا په‌یدا بووه‌ و پێگه‌یشتنی شاره‌کان و به‌ربلا‌وبوونی بازرگانی و هاتوچۆ هه‌موویان ده‌بنه‌ هۆی سه‌قامگیربوونی نه‌ته‌وه‌ی کورد.

ئهمه‌ وا ده‌گه‌یه‌نی که‌ ئەگه‌ر ناتوانین بلێن ژیا‌نی ئابووری یه‌کگرتووی ته‌واو له‌ کوردستان دا هه‌یه‌. ناش‌توانین بلێن ژیا‌نی ئابووری هاوبه‌ش نیه‌. ئیمه‌ له‌هه‌و‌به‌ر گومان که‌ به‌پێچه‌وانه‌ی ئەو سنوره‌ ده‌سکرده‌نه‌، کورده‌کان پێوه‌ندییه‌کی ئابووری به‌ربلا‌ویان پێکه‌وه‌ هه‌یه‌، وه‌ک کوردی ئێران و عیراق، بێجگه‌ له‌وانه‌ش یه‌که‌تیی ژیا‌نی ئابووری شتیکی نیسبیه‌ی و نه‌ته‌وه‌کانی ده‌وربه‌ری کوردیش (وه‌ک فارس، تورک و عه‌ره‌ب و ئازره‌با‌یجانی) هه‌ر وه‌ک کورده‌ن. ئەوانیش له‌ هیندیک جیگا یه‌که‌تیی ئابووری‌یان به‌هێزه‌ و له‌ هیندیکی تر لاوازه‌. یه‌که‌تیی ئابووری نه‌ته‌وه‌کانی قه‌قازیش ناتواو بوو، و ه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی ئاسیای ئێه‌راست له‌ رووسی هه‌ر شو‌ینه‌واری نه‌بوو، که‌چی ئەوه‌ نه‌بوو به‌ کۆسپ بۆ ئەوه‌ی له‌ دوا‌رۆ‌دا بین به‌ نه‌ته‌وه‌ی سۆسیالیستی سه‌ره‌خۆ.

خوو و په‌وستی هاوبه‌شی کورده‌کان به‌گشتی شتیکی شتیکی سه‌لمیندراوه‌، هه‌موو رۆژه‌لات‌ناسه‌کان و ئەو که‌سانه‌ی خویان بۆ لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ر کورد ته‌رخان کردوه، له‌وه‌دا یه‌که‌نگن که‌ کورد له‌ هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی ده‌روپشتی خۆی جیا‌یه‌ و کورده‌کان فره‌هنگی خویان پاراستوه‌ و له‌نیو هێج کۆمه‌لێکی ره‌گه‌زی و زمانی دیکه‌دا نه‌توانوه‌وه‌. خه‌باتی به‌ردرێژی کورد له‌ پیناوی پاراستنی بوونی نه‌ته‌وايه‌تی خۆیدا هه‌میشه‌ بۆته‌ هۆی جیگیربوونی

ده‌لین شیوه‌یه‌کی زمانی فارسییه‌. چونکه‌ هێج رۆژه‌لات‌ناسیکی به‌ناوبانگ له‌وه‌ دا گومانی نیه‌ که‌ زمانی کوردی به‌را‌ده‌ی پێویست پێش‌که‌وتوه‌. یه‌که‌م کتیبی رێزمانی کوردی سالی ١٦٨٧ده‌رچوووه‌. که‌وابوو. نه‌بوونی زمانی ئەده‌بیی یه‌کگرتووی پێش‌ه‌موو شتیکی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ سه‌ر ئەوه‌ که‌ نووسینیکی یه‌کگرتومان نه‌بووه‌. هه‌روه‌ک له‌وه‌ پێش‌گومان کوردی به‌ پیتی عه‌ره‌بی و لاتینی و رووسی ده‌نوسرێ و هۆیه‌که‌شی ئەوه‌یه‌ که‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ نیوان چه‌ند ولاتدا دابه‌ش کراوه‌ و له‌ زۆریه‌ی ئەو ولاتانه‌ دا خویندن و نووسین به‌ زمانی کوردی قه‌ده‌غه‌ بووه‌. که‌وابوو، له‌ باری میژوو‌ویه‌وه‌ لانی که‌می وه‌خت و ده‌ره‌تان پێویسته‌ بۆ ئەوه‌ی نووسینیکی یه‌کگرتووی و زمانیکی ئەده‌بیی یه‌کگرتووی کوردی پیک بی. به‌م جۆره‌ نه‌تێجه‌ وه‌رده‌گرین که‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد زمانی هاوبه‌شی هه‌یه‌ که‌ یه‌کێکه‌ له‌و سروشتانه‌ی هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک لیک جیا ده‌که‌نه‌وه‌.

هێج که‌س گومانی له‌وه‌دا نیه‌ که‌ کورد خاکی هاوبه‌شی هه‌یه‌، چونکه‌ له‌ رۆژگاریکی یه‌کجار کۆنه‌وه‌ کوردستان به‌ خاکی کورد ناسراوه‌ که‌ هه‌زاران ساله‌ له‌ که‌ژ و کیو و پێده‌شته‌کانیدا ده‌ژی. له‌ته‌له‌ت‌بوونی کوردستان به‌ هۆی سنوره‌ سیاسییه‌کانیش له‌ نیو چه‌ند ولاتاندا هێج له‌و راستیه‌ ناگۆرێ.

له‌باری ژیا‌نی ئابووریی هاوبه‌شه‌وه‌ وه‌ک ئەوه‌ی له‌ ولاتیکی وه‌ک فه‌رانسه‌ یا ئیتالیا هه‌یه‌، نابینرێ. له‌و باره‌وه‌ ته‌نانه‌ت له‌ نیوان کورد و تورکیشدا جیاوازی هه‌یه‌، چونکه‌ تورکه‌کان له‌وباره‌وه‌ له‌ کورد زیاتر پێش‌که‌وتوون، هۆی ئەوه‌ش کزیی که‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌دارییه‌ له‌ کوردستاندا و هۆیه‌کی تریش ئەوه‌یه‌ که‌ کوردستان له‌ته‌له‌ت کراوه‌ و به‌کرده‌وه‌ هیندیک به‌ش له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ جیا بوونه‌وه‌، هه‌روه‌ک له‌ نیوخۆی هه‌رکام له‌و ولاتانه‌شدا کوردستان دابه‌ش کراوه‌، دیاره‌ هه‌موو ئەوانه‌ ده‌بنه‌ کۆسپی پیکه‌هاتی ژیا‌نیکی ئابووریی هاوبه‌ش، بۆ نمونه‌ کوردستانی ئێران کراوه‌ته‌ سی‌به‌ش: به‌شی شیمال که‌ به‌ره‌سمی به‌ (ئۆستانی ئازره‌با‌یجانی

## به‌ر له‌ مالا‌ویی

د. عه‌بدوڵه‌حمان قاسملوو

ئایا ده‌توانین بلین کورد نه‌ته‌وه‌یه‌؟ ئایا ده‌کرێ کورد به‌ که‌مایه‌یی نه‌ته‌وايه‌تی دابندرێت؟ با له‌ نیزیکه‌وه‌ له‌م دوو پرسیار ورد بینه‌وه‌.

زۆر جار له‌ (نه‌ته‌وه‌) مانایه‌کی راست و دروست لیک نه‌دراوه‌ته‌وه‌، به‌لام زانستی ئه‌و سنووریکی راست بۆ ئێه‌وه‌ژکی ئەم مانایه‌ ده‌داته‌ ده‌ست. نه‌ته‌وه‌ خه‌لکیکه‌ که‌ له‌ ره‌وتی میژو‌ودا په‌یدا بووه‌ و سه‌قامگیر بووه‌، کۆمه‌له‌ خه‌لکیک ته‌نیا پاش قوناغیکی دیاریکراوی پێگه‌یشتن ده‌بیته‌ نه‌ته‌وه‌، راستیه‌که‌شی ئەوه‌یه‌ بناخه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی سه‌رده‌می ئیمه‌ به‌ گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌وه‌ به‌نده‌ و ئەو نه‌ته‌وانه‌ له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌داریدا سه‌قامگیر ده‌بن. دیاره‌ ریشه‌ی پێگه‌یشتنی ئەو نه‌ته‌وانه‌ بۆ سه‌ر شیوه‌کانی پێشویی کۆمه‌ل له‌ قوناغی کۆپه‌له‌تی و قوناخی ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا بۆ ئەوه‌ی کۆمه‌له‌ خه‌لکیک به‌ نه‌ته‌وه‌ دابنرێ، هیندیک شه‌رتی دیکه‌ پێویستن که‌ له‌ هه‌موویان گرنگتر زمانی هاوبه‌ش و خاکی هاوبه‌ش و ژیا‌نی ئابووریی هاوبه‌ش و خو و ره‌وشتی هاوبه‌شه‌ که‌ له‌ ژیا‌نی فره‌هنگی نه‌ته‌وه‌دا خۆی ده‌نوتین.

باسی ئەوه‌مان کرد که‌ کورد کۆمه‌له‌خه‌لکیکی خاوه‌ن میژوویه‌ و له‌ سه‌ده‌ی حه‌وته‌می پێش‌زایینه‌وه‌ به‌و ناوه‌ ناسراوه‌، ئیستا بزاینی ئەو سروشته‌ تابه‌تیا‌نه‌ چین که‌ کورد ده‌که‌نه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌به‌خۆ؟

وه‌ک له‌ پێشه‌وه‌ گومان زمانی کوردی زمانی هاوبه‌شی هه‌موو کورده‌کانه‌ و بوونی جیاوازییه‌کی که‌م له‌ نیوان شیوه‌کانیدا هێج له‌و راستیه‌ ناگۆرێ، چونکه‌ شیوه‌ی جۆرا‌و‌جۆر ته‌نانه‌ت له‌ ولاته‌ هه‌ره‌ پێشه‌کوتوه‌کانیشدا ماوه‌، دیاره‌ ئەوه‌ که‌ تا ئیستا زمانیکی ئەده‌بیی یه‌کگرتووی بۆ کورد پیک نه‌هاتوه‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی زۆر گرنگه‌، به‌لام ئەمه‌ هۆی ئەوه‌ نییه‌ که‌ گویا زمانی کوردی هیشتا ئەوه‌نده‌ پێش‌که‌وتوه‌ و له‌یه‌ر ئەوه‌ش نییه‌ که‌ گویا وه‌ک هیندیک