

میراتی دیکتاتوریهت!



دیکتاتورەکان هەر بەرپرەسیاری ئاژاوەگێڕی و نادادپەرەری و دۆخی نالەباری ژبانی خەلک لە سەرەدەمی دەسەلاتی شەرمەزارەکرەیان نین، دیکتاتورەکان بەرپرەسیاری سەرەکی تەواوی ئەم نەهامەتی و نارهەتییانەن کە بە هۆی چاندنی تۆوی دووبەرەکی لە کۆمەلگەدا و دارشتنی سیستمیکی فەشەلی ئابووری، کۆمەلایەتی و سیاسی تا سالیانی سال پاش رووخانیشیان یەخە و بەرۆکی کۆمەلگە بەرنادات!

مروفت و سیستەمی پەرەردە و بارهینانی حیزبی بەعس و بەشار ئەسەد! دابەشبوونی سیاسی و کۆمەلایەتی بەرەمی سالانیک زۆر و زەبروزەنگ حوکمرانی بەشار ئەسەد و باوکیتە! ئەو بەشار ئەسەد و باوکی بوون کە رینگەیان بە بیانییەکان دا دەستپێوەردان لە کارووباری سووریه بکن، تەنیا بۆ ئەوێ ماوێهەکی زۆرتر لە دەسلەلتادا بمانێوە! ئەو قەزافی بوو کە بە کودیتا هاتە سەرکار و شەهوەتی گەیشتن بە دەسلەلاتی لەم ولاتەدا دروست کرد، ئەو قەزافی بوو کە تۆوی دووبەرەکی لە لیبی چاند! نۆکەری و کرێنۆش و چەمانەوێ میراتی شوومی بنەمالە پەهلەوی بوون! کرێنۆش بردن و ماچکردنی دەستی شا و شازن و کەس و کاری لە لایەن بالاترین بەرپرسانی سیاسی و سەربازییەو گرینگترین وینەیی هەموو کۆر و کۆبوونەوێهەکانی سەرەدەمی پەهلەوین! ئەم داب و نەریتە ترساناکە لە سەرەدەمی کۆماری ئیسلامیدا بە شیوەیەکی جیاوازی دووبارە بوو، بەو جیاوازییە کە ئیستا جەنابی دیکتاتوری وەلی فەقیه ئەنگوستیلە و چەقیە دەدات بە نۆکەر و کۆیلەکان، بەلام جەنابی دیکتاتوری پەهلەوی خاک و مال و مولکی دەد!

شاپوور بەختیار، دوایین سەرۆک وەزیرانی سەرەدەمی پەهلەوی، لە چاوپێکەوتنیک میژوویدا لە وەلامی پرسیریەک سەبارەت بە هەلومەرجی پیش شۆرشێ ۵۷ی گەلانی ئیراندا دەلیت: "ئەوێ تاقمیک کەس دەلین ئیمە دەبووینە ژاپۆن و فلان و فیسار، ئەمانە هەمووی دوورە لە راستی و تەواو بێمانایە! ئەوانە کە ئەم قسانە دەلین یان نەزانن یان لەو کاتەدا خۆیان لە دۆخیکێ باشی ئابوویدا بوون و هەندیک بەرژەوندییان هەبوو! جگە لەوێش ئەگەر رێژیمی پیشووی [پەهلەوی] ئەو زیادەرەوییانە نەکردب، کەس گۆیی لە خومەینی نەدەگرت!"

راستی ئەوێهە کە دیکتاتورەکان تەنیا بەرپرەسیاری ئاژاوەگێڕی و نادادپەرەری و دۆخی نالەباری ژبانی خەلک لە سەرەدەمی دەسلەلاتی شەرمەزارەکرەیان نین، ئەوان بەرپرەسیاری سەرەکی تەواوی ئەم نەهامەتی و نارهەتییانەن کە بە هۆی چاندنی تۆوی دووبەرەکی لە کۆمەلگەدا و دارشتنی سیستمیکی فەشەلی ئابووری، کۆمەلایەتی و سیاسی تا سالیانی سال پاش رووخانیشیان یەخە و بەرۆکی کۆمەلگە بەرنادات! کۆماری ئیسلامی بەرەمی فەزای داخراو و سیستەمی حوکمرانی پەهلەویی، نەهیشتن و ئیزن ئەدان بە ریکخراوە ئازاد و سەربەخۆکان و نەبوونی حیزبی ریکخراو و ستراکتۆر، باشترین دەرفەت بوو بۆ سەرەلەدانی دیارەییەکی نەناسراو بە ناوی کۆماری ئیسلامی! دیکتاتوری سەلتەنتەتی پەهلەوی بە پاشخانی قوولی مەزەهەبی، داماو و کلۆل لە دووانە میژوونیتە و سوننەتدا، بە پشتبەستنیکی تەواو بە رۆژئاواوە و بیانییەکان، ئاشکرایە بەرەمەمەکی جگە لە کۆماری ئیسلامی هیچی تر نابیت!

کاتیک سیستەمی دیکتاتوری هەموو ریکگانی بە پرووی دیموکراسی داخستو، بەداخووە ئەوێ لە شۆرشووە دەست دەکەوێت زۆرەبی کاتەکان ناپوون، تاریک و دووفاقییە!

میراتی شوومی دیکتاتور! دیکتاتور دوا دیکتاتور!

بەهاری عەرەبی بیت، رووخانی دیکتاتوری قەزافی نە تەنیا هیچ شتیکی نوێی نەهینا، بەلکوو بە هۆی دەستوەردانی هیزی دەرەکی بوو بە هۆکاری خراپتربوونی بارودۆخی ژبان و لە ئاکامدا بوونی سێ حکومەت لە ولات لە یەک کاتدا! ئالۆزییەکانی ئەم چەند سالە لەم ولاتەدا گەیشتوێ لووتکە و خەلک تەواو لە داهاوتوی ولاتەکانیان بپهویا بوون. ئەوێهە ئالۆز و تاریک و ناروون کە زۆریک لە خەلکی لیبی ئاواتەخواری گەرانووە بۆ سەرەدەمی دیکتاتوری قەزافی! لیکدانەوێ رووداوێهەکانی بەهار عەرەبی لە تاقمیک ولاتی دیکەش وەک میسر و تونس دەرەخەری هیچ شتیکی ئەوتوی و خاوەن سەرنج نیە و هیچ گۆرانکارییەکی تاییبەت بەراورد بە رابردووی ئەم ولاتانە بەدی ناکرێ!

بەلام پرسیار ئەوێهە بۆچی بارودۆخی ولاتانی رۆژەلانی نیوێراست یان ئەو ولاتانە میژووێهەکی دوورودریژی دیکتاتوریان هەیه بە گشتی دوا رووخانی دیکتاتور ئالۆزتر بوون؟

دوا رووخانی رێژیمی پەهلەوی و هەلاتنی شا، خەلکی ئیزان هیوادار بوون بە دامەزراندنی کۆماریکی گشتگیر لەسەر بنەمای بەها ئیسناسییەکان و دیموکراسی، کۆمەلگەیی بیزار و ماندوو لە دیکتاتوری و "والاحضرت" کان بگاتە کەناریکی ئارام و شوینی مەبەست. بەلام تێپەرپوونی کات و ئاراستەیی رووداوێهەکان دواتر نیشانیان دا کە تەنیا شیوازی جە و بەرگ و لیباس پۆشین و هەندیک بیروباوەری "والاحضرت" کان گۆراون و حکومەتی ئاخواندەکانی شیعی و دیکتاتوری وەلایەتی فەقیه زۆر لە رێژیمی پەهلەوی بیئەهییانەتر و دێندەترە خەریکی چەوساندنەوێ خەلک و کوشتن و زیندانیکردنی نەیارانە! بەلام بەراستی کێ لەم دۆخە بەرپرەسیارە؟

وەلامیک کە زۆر جارن لە لایەن تاقمیک بیروباوەری دیار بۆ شیواندنی راستیەکان و بەلاریدبەردنی ئاراستەیی رووداوێهەکان دەدریتەوێ ئەوێهە کە ئەم دۆخە نالەبارە بە هۆی ئەمگەنەناسیی خەلک بەرامبەر بە دیکتاتوری پیشوویی! بلاوکردنەوێ ئەم جۆرە تیزوانینە وەک ژەهریکی کوشندەیی بۆ کۆمەلگا و دەبیت بە توندی ولام بەدیتەوێ! لایەنگران و خزمەتکاران و نۆکەرانی دیکتاتور کە خۆیان و بنەمالەیان سالیانی سال لە گیرفانی خەلک خواردوویانە و نەمانی دیکتاتور بە مانای تیکچوون و کوتاییهاتی دووکان و توجارەتەکیانە، بە پیشاندانی چەند وینەیک ئاراستە و شیک لە دیکتاتور و بنەمالەکی بەراوردکردنیان لەگەڵ دیکتاتوری ئیستا، ویزای بە شانوبال داهاتن و پیداهەلگرتن بە جەنابی دیکتاتوری پیشووی! خراپتر بوونی بارودۆخی ژبانی خەلک بۆ ناسیاسیی خەلک و خەیانەتیان بە جەنابی دیکتاتور دەگەرنێوە! لە روانگەیی ئەم کەسانەدا لە راستیدا ئەو کەسە کە دەبی توورە و نارهەت بیت جەنابی دیکتاتوری لەکار دوورخرایەو، کە جەماوەری ناشووری رەعیەت قەریان نەزانوێ!

ئەمە یانی سڕینەوێ پرسیار و ولامی تەواو بێ بنەما! لەبیرکردنی خیانەتی میژوویی دیکتاتور! تەحریری شام میوێ کارگەیی بەرەمەهینانی

رووخانی رێژیمی بەشار ئەسەد نەک هەر لە دلی میلیۆنان ئاوارە و خەلکی لیکەوماوی سووریهدا، بەلکوو لەنیو زۆریک لە ئیزانییەکانیشدا شەپۆلیکی ئومید و ئارەزووی زیندوو کردووە! گەلانی ئیزان هیوادارن کە لاوازیبوونی هەرچی زیاتری هیزە بەوگەلەتەکانی کۆماری ئیسلامی بیته هۆکاری خیزایی پیدانی رووخانی دیکتاتوری وەلایەتی فەقیه! لە راستیدا دوا شکستە یەک لەدوا یەکەکانی بەرەیی شوومی ناسراو بە میحوەری مقاومەت، ئیستا هەموو چاوەکان لەسەر تاران و پچرانی دوا ئەلقەیی ئەم زنجیرە پزێو و ژەنگاوییەن. بەلام لەنیو ئەو هەموو ئومید و هیوادارییەدا داهاوتو و سەرەنجامی سووریه لە دوا بەشار ئەسەد بە تاییبەت و ئایندەیی رۆژەلانی نیوێراست بە گشتی گیردراوی زۆر ئەگەر و هەلومەرجی جۆراوجۆرە.

ئیسلامییە توندپەرەوێهەکانی بالادەست لە دیمەشق کە ئیستاشی لەگەڵ بیت لە لیستی تیزووری زۆریک لە ولاتانی رۆژئاوادان، سەرەرای گۆرانکارییە روالەتییهکانیان، پیناچیت مائاواوییان لە ئامانج و ئایدیالە ریشەییەکانیان کردبیت. دیداری وەزیری دەرەوی ئالمان لەگەڵ "ئەحمەد ئەلشەرەع"، سەرۆکی تەحریری شام و تەوقەنەکردنی لەگەڵ "ئالینا بیریۆک" و دواتر شیواندنی وینەکانی ئەم دیدارە لە میدیاکانی سەر بە تەحریری شام، نیشانی دا کە دەبیت بەرەوام چاوەروانی رووداوێ نووییەکان لە سووریه بیت. دواجار دەبیت ئەم راستییەش باس بکریت کە تحریری شام تیکەلاویک لە دەیان گرووپ و دەستەیی جیاوازی ئیسلامییە و زوو یان درەنگ ئەم گرووپە رادیکالانە دوا ی بەش و مافی خۆیان دەکن. ئاشکرایە ولاتانی دراوسی و زلهیزە جیهاانییەکانیش لەم باسەدا بیدەنگ نابن و هەر یەک لە فکری دابینکردنی ویست و داخووزییەکانی خۆیان.

تورکیە کە بەئاشکرا باس لە خەون و ئارەزووێهەکانی بۆ زیندووکردنەوێ دەسلەلاتی سەرەدەمی عوسمانییەکان و داگیرکردنی حەلەب و دیمەشق دەکات، کاریگەرییەکی تەواوی بەسەر گرووپی تەحریری شامدا هەیه و لەراستیدا هیزی بزوینەری سەرەکی ئەم چیرۆکەیه. ئیسرائیل بە هیچ شیوەیک دراوسینیەتی گروپیکی ئیسلامی توندپەرەو قەبوول ناکات و دەزانیت سەرەرای لیدوانە سەرەتاییەکانی سەرکردەکانی تەحریری شام،

زوو یان درەنگ ئەم گرووپە دیوی شاراو و راستەقینەیی خۆیان نیشان دەدات و بیدەنگیی ئیستای تەنیا بۆ سەقامگیرکردنی دەسلەلاتە! کۆماری ئیسلامییەش وەک دۆراوی سەرەکی لە چیرۆکی سووریهدا، ویزای هەولدان بۆ پەیوەندیگرتن لەگەڵ دەسلەلاتداری نوویی سووریه تیدەکوشتن لە هەمان کاتدا بە کایەکردن بە کارتێ کەمینەیی عەلەوییەکان تا رادەیکە کاریگەری لەسەر رووداوێهەکانی سووریه هەبیت. کورد وەک پاریزەری سەرەکیی دژ بە هیزە رادیکالەکان و نمونەییەکی خاوەن سەرنج لە دیموکراسییەکی راستەقینە لە رۆژەلانی نیوێراست لە لایەن ئەمریکا و ولاتانی رۆژئاواوە پالپشتی دەکریت و پروسەییەش بە دوا دۆزینەوێ جینگەیک لە داهاوتوی سووریهدا دگەریت و ئامریکا ش بێر لە پاراستنی بەرژەوێهەکانی دەکاتو!

بە هۆی بوونی ئەم هەموو ئەگەرە ئیخوویی و ناوچەیی و نیوێهەلەتییانە، بیدەچیت ئایندەیی سووریه پربیت لە پیشهاتی زۆر جۆراوجۆر و ئالۆز و دۆزینەوێ چارەسەریکی ئاشتیانە بۆ ئایندەیی سووریه زۆر چەتوون و سەخت بیت! ئەزموونی تالی بەهاری عەرەبی کە لە زۆرەیی ولاتانی مەبەست رووبەرۆوی شکست بوو، ئەم نیکەرانی و نارهەتییە زۆر زیاتر دەکات. رەنگە لیبی تالترین نمونەیی

کۆماری ئیسلامی و

بەرەوامیی سەرکوتی

رۆژنامه نووسان و میدیاکان

کوردستان

ریکخراوی بەرگری لە رەوتی ئازادی زانیارییەکان لە نویتترین راپورتیدا سەرئەجی خستووێهە سەر سەرکوتی رۆژنامه نووسان و میدیاکان لە ئیزان لە سالی ۲۰۲۴ی زایینی. لەم راپورتەدا بە وردی باس لە سەرکوت و گوشاری هیزە ئەمینیەتییهکان بۆ سەر رۆژنامه نووسان و میدیاکان دەکرێ. لە راپورتی ریکخراوی بەرگری لە رەوتی ئازادیدا هاوێ: لە سالی ۲۰۲۴ی زایینی، ۲۸۵ لیبیچینەوێ یاسایی و ئەمینیەتی لە لاینیکەم ۲۵۶ رۆژنامه نووس و میدیا و میدیاکار کراو، سزای بەندکران لەسەر ۱۱ رۆژنامه نووس جیبەجی کراو و ۳۶ چالاکیی میدیایی و رۆژنامه نووس گیرا. هەرەها رێژیمی ئیزان دژی رۆژنامه و ئازاد و چالاکانی مالبەر و میدیاکان بە گشتی سزای ۶۹ سال و ۱۰ مانگ بەندکران، لیدانی ۱۱۰ قامچی و زیاتر لە ۲۰۰ میلیۆن تەمەن سزای نەختی دەرکردو رێژیمی کۆماری ئیسلامی کە جیا لە رەواپەتی درۆینی خۆی هەر گیرانەو و رەواپەتیکی دیکە بە درۆ و چەواشەکاری لە قەلەم دەدات، تۆمەتی "بێ بنەمابوون" دەداتە پال هەر گیرانەوێهەکی جیاواز لە رەواپەتەکانی خۆی و سزای قورس و گران بە سەر ئەو میدیا و رۆژنامه نووسانەدا دەسەپینێ کە راستییەکان بە خەلک دەلین و زانیارییە راستەکان بۆ کۆمەلگە دەگوازنەو.

ریکخراوی بەرگری لە رەوتی ئازادی لەم پێوەندییەدا دەلی: "بلاوکردنەوێ هەوالی بێ بنەما" بە ۲۰۵ جار زۆرترین تۆمەتی وەپالدراو دژی ئەو توێژە بوو و لاینیکەم ۴۱۰ خالی مافی یاسایی ئەوان لەلایەن ناوێهە بەناو داوهریی و ئەمینیەتییهکانی رێژیمەو و پینشیل کراو.

سەرچاوەی سەرەکی هەموو ئەم پینشیلکاری و گوشارانە بۆ سەر رۆژنامه نووسان، هەرەشە و گۆرەشەکانی ریبەری نیزامی کۆماری ئیسلامی ئیزانە کە بەرەوام لە قەسەکانیدا باس لە قەدەغەبوونی هەر جۆرە گیرانەو و رەواپەتیکی لە رووداوێهەکان دەکات کە لەگەڵ لیکدانەوێهەکانی ئەو ناتەبا بن. ناوبراو لەهەر بۆنەیکەدا کە دەرەکەوێ بە بلاوکردنەوێ تەوهمووی پیلانگیری و "لە کەمی" دا بوونی دۆژمن" و "ریابوون بەرانبەر بە پیلانی دۆژمنانی ئیسلام و ئیزان" و "عواملی نفووزی، سیزە لە میدیاکان و رۆژنامه نووسان دەگری و فرمان بە هیزە سەرکوتەرهکانی دەکات کە "پیش بەو دەنگ و نووسین و دەرکەوتنە بگرن کە دلی خەلک بەتال دەکن". بۆیه ریکخراوی بەرگری لە رەوتی ئازادی زانیارییەکانیش بە درووستی لە راپورتەکیدیدا باسی لەوێ کردو کە عەلی خامنەیی ریبەری رێژیم فەرمانی سەرکوتی بۆ رۆژنامه و ئازاد، میدیاکان و بەکارهینەری تۆرە کۆمەلایەتییهکان دەرکردو و زیاتر دەستی ناوێهە سەرکوتەرهکانی بۆ سەرکوت و دەمکوتی ئەو توێژە ناوێهە کردو.

لە تازەترین دەرکردنی فەرمانی بۆ سەرکوتی رۆژنامه نووسان، خامنەیی کە رەواپەت و گیرانەوێ پر لە پاساوی بۆ دوايين ئالۆگۆرەکانی سووریه و شکستە یەک لەدوا یەکەکانی رێژیمەکی لە ناوچەیک دەکر، راشکاوێهە جۆرە خۆیندەوێهەکی دیکە – جیاواز لە خۆیندەوێ خۆی – بە تاوان زانی. خامنەیی وتی: "هیندیک لە میدیاکانی ئیخووخ هەول دەدن وا بنوینن کە کۆماری ئیسلامی لەم رووداوێهەدا تووشی شکست و پاشەکشە بوو، ئەمە تاوانیکی گەرەبە و هەر کەس ئەمە دووبارە بکاتو و دەریتۆی بێ بدات تاوانبارە و دەبی سزا بەدیت.

ئەم دەربرین و فەرمانەیی خامنەیی روانگە و هەلوێستی نزیک بە پینچ دەیه لە سیاسەتی سەرکوتی کۆماری ئیسلامی بەرانبەر بە هەر جۆرە دەربرینیکی جیاواز و جیاپیرییک. بۆیه میدیاکانی سەر بە داموێهەکانی رێژیم بە دەنگ و رەنگی رەسمیشییەو کە بەپیتی راپرسییە سالانەکانی خۆی رێژیم، کەمترین لایەنگری هەیه – بەهۆی تووش بوونی بە رەواپەتیکی خەتی و داخراوی چوارچوێهەدا لە رووداوێهەکان – هیچ نمانەیکە بێ ناکرێ.

لە بەرانبەرەدا رۆژنامه نووسانی ئازا و دەرروستی حەقوێ کە بە مال و گیانی خۆیان دەیان سالە هەولی راگرتنی دەلاقەیکە هەرچەند چووکە لە گەیلاندنی راستییەکان بە خەلک دەدن، تەنیا بە تاوانی گیرانەوێ رووداوێهەکان وەک خۆی، ئیزنی کاریان بێ نادری، بەرەستیان بۆ ساز دەکر، تۆمەتیان دەریتە پال، دەستبەسەر دەکرین و لە کوتاییدا حوکمی قەدەغەکردنی کار و چالاکیان بەسەردا دەسەپیندێ. بەلام سەرەرای هەموو ئەم سەرکوت و پینشیلکارییە رووت و ئاشکرایانە کە میژووێهەکی بە ریزایی تەمەنی کۆماری ئیسلامی و تەنانەت ریزیمی پیشووی پاشایەتیەش هەیه، رۆژنامه نووسان و بە گشتی میدیاکارانی خاوەن هەلوێست و ئەرک وەخۆگری ولات، تەسلیمی سانسۆر و سەرکوتی سیستماتیکی دەسلەلات نەبوون. کە رۆژنامه یەکیان لی داخراو، یەکی دیکەیان بە ناویکی دیکەو بە بلاو کردوێهە، کە وێبلاگ و سایتیکیان لی داخراو، پەچ و کانالی دیکەیان ریک خستو. بەتاییبەت کە ئیستا بە هۆی هاوتەناری تیکنۆلۆژی نیت قۆرک و تۆرەکۆمەلایەتییهکانەو – سەرەرای بەرەستی فیلترینگ – دەرەتانی چالاک و گەیلاندنی خیزای زانیارییەکانیان بە خەلک زیاتر بۆ رەخساو، بەبی گۆیدانە هەرەشە و گۆرەشەکانی خامنەیی و دەرگای سەرکوتی رێژیم، بەرلاوتر لە جاران بەرەوامان.

کۆماری ئیسلامی ئیزان کە چیدیکە گیرانەو و رەواپەتەکانی لە رابردو، لە دین، لە سیاسەت، لە ئیدئۆلۆژیک بوونی خۆی، لە رووداوێهەکانی دەرروویەر، لە سەبک و شیوازی ژبانی ئیسناسی دلخواری خۆی و بە گشتی لە جیها، هیچ گۆیریکی نیە و دەنگی بری هیچ تیکەبیشتیکی سەرەدەمیانە ناکات، لە هەر تریبوونیکی جیاواز و جیاپیر توقیو. بۆیه هەول دەدات پیش بە هەر دەنگ و گیرانەوێهەکی جیاواز بگری و بەخەیلی خۆی کبی بکات. بەلام بە هەموو پێوانەیک لەوێهەدا بۆی ناچیتە سەر و تیک دەشکی.

په یوهندی نیوان به کارهینانی توره کومه لایه تیه کان و به شداری له بزووتنه وه کومه لایه تیه کاندا

(کارهگری نهرینی توره کومه لایه تیه کان له سهر بزووتنه وه کومه لایه تیه کان ۵-۵)



فواد خاکی بهیگی

بیرمه ندانی زانسته کومه لایه تیه کان بیان و ابو فراوانیونی به کارهینانی توره کومه لایه تیه کان دهوانیت رولیکي کاریگر و نهرینی له په ره سندنې بزووتنه وه کومه لایه تیه کاندا هه بیت. هه رچه نده له رابردودا نوخه کان و چالاکانی بزووتنه وه کان به به کارهینانی توره کانی گه یاندنی زانیاری سوننه ته به خیزی کهم و تیچووی زور هه ولی کوکرده وه و ریخستنی خه لکیان ده دا، به لام له گهل هه رچی زیاتر فراوانیونی و له به رده ست بوونی بۇ گشت کس سهره رای زیادبوونی خیزی له گه یاندنی زانیاریه کان تیچووی هه و چالاکیانه تاراده یه کی به رچاو کهم بۆت هه، به لام به کارهینانی هه م راگه یاندن و توره کومه لایه تیه کان له هیندیک کات ناراسته ی بزووتنه وه کان ده گوریت و تنانه ت رهنگه بیته هوی لاوازبوون یا له نیوچوونی بزووتنه وه که.

په یوهندی کان له ریگای ئینتیرنیت و توره کومه لایه تیه کان رولی گرینگان له زور به یی بزووتنه وه سیاسی و کومه لایه تیه کاندا هه بووه. هه ر بویه چه ندین توژیته وه سهاره ت به تاوتویکردنی رولی هه م نامرانه له کارلیکی مه دهنی و به شداری سیاسی له انجام دراوه. به یینی هه و روانگه ای که هه ولی شروقه کردنی کاریگره یی ئینتیرنیتی له بزووتنه وه کان داوه، ئینتیرنیت نه ک چالاکی ئونلانی خیزاتر کردۆت هه و به لکو فورمیکی نویی به چالاکیه کان به خشیوه. هه ر هه مش بۆت هه زکاری زوربوونی روانگه ی نهرینی و خوشیینه به برانه ر رولی ئینتیرنیت له سهر بزووتنه وه کومه لایه تیه کان. روانگه ی نهرینی دیجیتالی هیواداره که بتوانی نیوه رۆکی هیز له توره دیجیتالیه کان و هه ر هه ها نیوه رۆکی هیز له جیهانی واقعی بگوریت، له بهر هه و هه و توره دیجیتالیانه زیاتر له هه ر کات تیگهل به ژبانی مرۆقه کان بوون، به لام زوری نه خایاند که له بهرانه ر هه و تیروانینه نهرینیانه، تیروانی نهرینی یان ره شینیانه په ر هه سندن، که رولی ئینتیرنیت له بزووتنه وه کومه لایه تیه کان ده خاته ژیر پرسیار. هه م تیروانینه ره خنه گرانه بییان وایه که کاریگره یی ئینتیرنیت له سهر دیموکراسی هه وه نده ش نهرینی و خوشیینه نیه. لیزه دا چه ند خالیگ سهاره ت به کاریگره یی نهرینی ئینتیرنیت و توره کومه لایه تیه کان له سهر چالاکی بزووتنه وه کومه لایه تیه کان ده خریته روو:

به ریلایوونی چالاکي و سلاکتیژیم (Slacktivism)

له م سالانه ی دوا ییدا توانای ئینتیرنیت و توره کومه لایه تیه کان وه کو هۆکاری گورانی کومه لایه تی و گورانکاریه سیاسییه کان، به شیوه یه کی فراوان جیگای مشومری توژیته ران و بیریرانی هه و بواره بووه. روانگه کان سهره تا سهاره ت به رولی ئینتیرنیت له چالاکیه کان و بزووتنه وه کومه لایه تیه کان نهرینی بوون. به لام دواتر روانگه یه کی ره خنه گرانه هاته کایه وه له ژیر ناوی (سلاکتیژیم)، که چالاکیه دیجیتالیه کان به چه ندین هۆکاری وه ک؛ که مته ر خه می، که میی تیچوو، نه بوونی په یوه ندی له گهل جیهانی واقعی (جیهانی ئوفلاین)، نه بوونی پایه ندی، په یوه ندی کهم و لاوازی تاکه کان له گهل په کتر، کهم بوونه وه ی کاریگره یی یا نه بوونی کاریگره یی رته ده که نه وه.

چالاکی ئونلانی وه کو (سلاکتیژیم) له ئیستادا که وتۆته بهر ره خنه بو مانایه کی که چالاکی ئونلانی کاریگره یی راستیه قینه ی له سهر ئالوگوری کومه لایه تی نیه و تنانه ت چالاکی مه دهنی داها توش ده خنه مه ترسیه وه. (سلاکتیژیم) که به "خه بات له ژیر لیغه" ناسراوه. فریدکلارک و دوا ییت ئوزارد (Fred Clark and Dwight Ozard) له یه کم که سانیک بوون که له سالی ۱۹۹۵ دا چه مکی (سلاکتیژیم) یان به واتایه کی نهرینی، بۇ نامزه کردن به چالاکیه کان له خواره وه بۇ سهره وه ی گنجان به مه به ستی کاریگره ی دانان له سهر کومه لکه له ئاستی به رته سک به کار هینا. به لام له ئیستادا هه م چه مکه واتای

نهرینی خوی له ده ست داوه و به واتای نهرینی به کار دیت. چه مکی سلاکتیژیم له وشه ی (Slacker) به واتای بی هیز کردن و وشه ی (activism) به واتای چالاکیه کان پیکه اتوه. که واته سلاکتیژیم به واتای بیهیزکردنی چالاکیه کان دیت. "خستو و هاوکارانی" له هه لسه نگاندنی بزووتنه وه ی سه وزی ئیران نامزه یان به رولی ئینتیرنیت له لاوازیونی هیز و جوش و خرۆشی بزووتنه وه و راپه رینه کانی هه و کات کردوه. به یینی هه نجامه کانی هه و توژیته وه به له نیوان زوربوونی چالاکی له کشی مه جازی و هاتته خوار و که مپوونه وه ی به شداری خه لک له هاتنه سهر شه قام په یوه ندی هه به. له دوا ی ۲۶ مانگی پووشپه ری ۱۳۸۸ (17/7/2009) چالاکی مه جازی بزووتنه وه روو له هه لکشان ده کات، له و ماوه ی دا بچوو کترین هه وال و روداو شه پولیک له سازبوونی بابه تی نووسراو و فره ره هه ندی میدیای به دوا ی خویدا دینی و به لایک و کومینت و سهر له نوی بلاوکرده وه ی هه و هه وال و دیه نانه، چالاکیه کان ده که ویت هه و به رید و بۇچوونی خه لک. تیبینی گرینگ له و قوناغه دا گورانی هه سترکردن به بهر پرسیاریتی هه ندانام سهاره ت به ریخراو و بزووتنه وه که به. به لام خوی پشاندهران و نارازیان له جیاتی سوده رگرتن له هیز و توانای هه تهر نیت بۇ کونترۆل و گه یاندنی هه وال و زانیاریه کان، چالاکی له ریگای کلیک کردن و سهر له نوی بلاوکرده وه یان هه لیزارد که هه وه هه مان خه بات و تیگوشان له ژیر لیغه یا تیگوشان له ریگای کلیک و سهر له نوی بلاوکرده وه ی بوو.

به و شیوه یه کاتیک ره وتیکی کومه لایه تی له جیهان شکلی نه گرتی یان هه و ره وته بهرنامه یه کی ریکو پیک و روونی نه بی تیگوشانی مه جازی له ژیر هه ر ناویک بی شتیک جگه له پی راباردن به هه و و تیگوشان لینان له پیگه ی تیگوشه ران دژی بارودۆخی هه نووکه ی نیه. له کوتاییدا ده بی بگورتی که چوونه سه ری ناستی سوده رگرتن له نامراره به رده سه کانی راگه یاندن، هۆکار نیه بۇ چوونه سه ری ناستی چالاکیه کان؛ واته هه لکشان سوده رگرتن له راگه یاندنه مه جازیه کان له کومه لکه زیاتر هه وه ی لیده که ویت هه و که هاوولا تیان له دیاری کردنی به ستینی تیگوشان تووشی هه له بن و له جیاتی هاتنه سهر شه قام و گوشاره یان بۇ حکومه ت، چالاکی له توره کومه لایه تیه کان وه کو به ستینی چالاکی هه لیزیرن، له کوتاییدا توره کومه لایه تیه کان به کارهینه ران تووشی سه رلیشیواوی ده کا. هه و سه رلیشیواوییه کاتیک به ره ورووی پرسیکی کومه لایه تی یا چالاکیه که ده بیت هه، هه ر له سهره تاوه راسته قینه بوونی خوی له ده ست ده دات.

چاوه دیزی ده ولته تان

هه گه رچی ئینتیرنیت جیهانیکی بیسنوره و هه مو که سیک ده توانیت له ریگای دروستکردنی مالپه ری توریکی کومه لایه تی چالاکی بکات و زانیاریه کان هاو به شی پی بکات، یان کاریگره یی له سه ر کومه له که سیک دابنیت به لام ده ولته تان ده توانن به چرانی بیبه هۆکاری بۇ لاوازکردنی چالاکی و نارزه یه تیه کان و نارازیان نه توانن به نامانجه کانیان بگن یان گه یشتن به نامانجه کانیان دژوار بکات. له راپه رینه کانی به هاری عه ره بی ریژیمه کانی هه و ناوچانه به چراندنی ئینتیرنیت و چاوه دیزی په یوه ندی ته له فوونی و پیشگرتن به کاری رۆنانه و انانی بیانی و نه دانی فیزا و ده سترانه که یشتنیان به ولات، بوون به هۆکاری سانسور و به رته سک کردنه وه ی چالاکی راگه یاندنه کان و نارازیان، له هه نجامدا دژوارکردنی په یوه ندیکردنی به شداریوان به یه کتر. (ایوجنی مورازو) له کتیه که ییدا به ناوی "فریودانی توری" باس له وه ده کات ئینتیرنیت ته نها تابه ت به خواسته دیموکراتیکه کان نیه، به لکو ریژیمه سه روکته رکه کان له ئیستادا زیاتر سانسوری دیجیتالی به کار دینن، په یوه ندیه ته له فوونی کان کونترۆل ده که ن، هیزشی سایبری به کار دینن و چالاکانانی راگه یاندن و نیارانیان به نامانچ ده گرن، هه گه رچی جیگای نامازیه که هه و چالاکانانه



به مه به ستی سه رقال کردن و دروستکردنی کومه لکه ی به کارهیننر دروست کراون. به لام له گهل هه وشدا ئینتیرنیت و توره کومه لایه تیه کان هۆکاریکن بۇ هه وه ی که بزووتنه وه کومه لایه تیه کان قوناغیک له ژبانیان هه زمون کردوه که له گهل رابردو زور جیاوازه. پیشتر بزووتنه وه کومه لایه تیه کان پشتبسته ستو بوون به راگه یه ندرای پیشتبسته وه ک؛ کاسیت، شه و نامه، تیلگراف و راگه یه ندراره کومه لایه تیه کان. هه و راگه یه ندراره که ده ست پیراگه یشتن بییان به رته سک بووه بوونه هۆکاری هه وه ی که ره وتی شکل گرتن و به ناکام گه یشتنی بزووتنه وه یه ک دور و دریز بیت هه، له لایه کی تر ته نیا به شیکی که می خه لک ئیمکانی ده سترکه یشتن به و نامرانه یان هه بووه. هه ر هه ها رولی ریبه ری و نوخه کان له بزووتنه وه کومه لایه تیه کان رابردو زور به رچاو و دیار بووه و پشی پی به ستراره، به لام له بزووتنه وه کومه لایه تیه کان نوییه کان به له رچاو گرتنی ئیمکانی که لک و هرگرتن له و راگه یه ندراره بۇ کوی کومه لکه، له رولی ریبه ری له و باره وه کهم بۆت هه. سهره رای هه وانه خیزیای بلاو بوونه وه ی زانیاریه کان له ناستیکی به رز دایه و بزووتنه وه کان له ماوه یه کی کورتدا ده توانن به جیهانی بن. خالیکی تر که پیویست به نامازه پیکردنه به هه گه ری زور کاریگره یی له سه ر داها توری بزووتنه وه کومه لایه تیه کان ده بی چوونه سه ری که لکوهرگرتن له ئینتیرنیتی ماهاوره ییبه، که هه وش بواری به رته سک کردن و فیلترینگی له لایه ن ده ولته تان نیه یان که مته ر، ده وتانی به ستین بۇ سازبوونی بزووتنه وه کومه لایه تیه کان جوراوجور بخولقتین. بزووتنه وه کومه لایه تیه کان داها توی ره وتیکی جیاواز هه زمون ده که ن چوونکه هۆکاری سهره کی له پیناچوونه وه و چاوه دیزی که ره سه کانیان ئیتر ده ولتان نین به لکو بازار و خاوه ن کومپانیا راگه یاندنه کانن که دیاری ده که ن ئینتیرنیت و توره کومه لایه تیه کان له کام بزووتنه وه و به چ شیوه یه که به کار به یزین. له وانه یه به رزه وه ندی هه و سهرمایه دارانه له وه دا بیت که له بزووتنه وه کومه لایه تیه کان له ولاتانی له حالی که شه سه نندا پشتیوانی بکا. به لام هه گه ر بزووتنه وه کومه لایه تیه کان داها توی به شیوازیکن بن که دژی سهرمایه داری و تابه ت چاوه دیزی کومپانیا و بازار بن هه وسا شیوه ی هه لسوکه وتیان له بهرانه ریان جیاواز ده بی. به لام له گهل هه وش هاوولا تیان به پیکهینانی گروپی ها ککرن و چالاکی خراپکارانه له به ستینی ئینتیرنیت هه ول ده دن که چاوه دیزی و کونترۆلی ده ولت و کومپانیاکان دور لیده ن و به ستین بۇ پیکهینانی جوری نویتر له بزووتنه وه کومه لایه تیه کان بخولقتین.

ولا تیک بگه نه شوینه کانی تری جیهان. چونکه چالاکانان له و بزووتنه وانه دا ده توانن ئایدیا، نارمان و نامانجه کانیان له فه زایه کی جیهانی که ئینتیرنیت پیکه هیناوه بیبنه به ریاس. له لایه کی تر په کی که تابه تمه ندیه کانی به رچاوی بزووتنه وه هاوچه ر خه کان که پشت به ستو به ئینتیرنیت و توره کومه لایه تیه کان هه وه یه که بی ریبه رن و هه ستی کاری به کومل له نیو به شداران به یز ده کات. هه و گه شینییه به رولی ئینتیرنیت و توره کومه لایه تیه کان له بزووتنه وه کومه لایه تیه کان ده گه ریته وه بۇ هه و کاریگره ییبه کی که هه و راگه یاندنه نوییانه له بزووتنه وه کان وه ک زاپا تیه سته کان له میکزیک، بزووتنه وه ی دژ به ریخراوی تیجاره تی جیهانی له سالی (۱۹۹۹) له سیاتیل، بزووتنه وه ی دژ به شه ر له سالی (۲۰۰۳)، راپه رینه کانی به هاری عه ره بی و بزووتنه وه ی داگیرکردنی وال ئیستریته هه یانبووه. سهره رای گوشه نیگا و روانگه ی که شینیانه که به کاریگره یی و رولی ئینتیرنیت و توره کومه لایه تیه کان له بزووتنه وه کان هه یه، به شیک له گوشه نیگا ره شینیانه کانیش له و باره وه گه شه یان کردوه که باوه ریان وایه ده بی له هه لو یست گرتنه کانیان پیناچوونه وه بکری. به یینی بۇچوونی هه و به شه له پسپور و شاره زایانی ئینتیرنیت و توره کومه لایه تیه کان به پیناگری جو ریک له چالاکی که چالاکی له ژیر لیغه یان (سلاکتیژیم) ده ناسری، به ستین بۇ پاسیفیوونی چالاکیه کان و ناماده نه بوون له گوره یانی کرده وه دا پیک هیناوه. به یینی هه و بۇچوونه چالاکان به کردی ناکاریگره یی وه ک لایک، کومینت، دانی یاره تی به بکه ی خیرخوازی، سه رله نوی بلاوکرده وه و دووباره بلاوکرده وه، واژو کوکرده وه ی ئونلانی یان هه ر کرده وه یه کی تر له دنیای مه جازی وا هه ست ده که ن کاریکی گه وره یان به ریوه بردوه، له حالیکدا بۇ ئالوگوری بنجینه یی پیویستی به چالاکی له سهر شه قام و کرده وه ی واقعییه. له لایه کی تر ده ولته تانیش به به ربه ست دانان و هه نجامدانی هیندیک کرده ی وه ک فیلترینگ و سانسور ده بنه هۆکاری به ناکام گه یشتنی بزووتنه وه کومه لایه تیه کان نوییه کان. هه و جو ره کرداران هه ش له بزووتنه وه ی سه وزی ئیران، راپه رینه کانی به هاری عه ره بی و چالاکیه که کومه له کانی دیکه له سهرانه سه ری جیهان به رچاو ده که ون که ده ولته تان له رۆزانی سهره تای بزووتنه وه هاو لیان داوه به به رته سک کردنه وه ی ده سترکه یشتنی چالاکان به توره کومه لایه تیه کان به ربه ست دروست بکن بۇ پیشتگیری له په ره سندنی بزووتنه وه کان. سهره رای هه وانه خودی توره کومه لایه تیه کانی وه ک فه سیبووک، تویتیر، ئیستاگرام و نه رمه کالاکانی دیکه و موبایل زیاتر له وه ی که بۇ نامانجی سیاسی دامه زرابن



قهیرانی شوناسی ئیرانی

پیداچوونه‌وه‌یه‌کی جیدییه بۆ شوناسی نه‌ته‌وه‌یی. پروناکبیران، ده‌سه‌لاتداران و نۆخه‌کانی ئیران ده‌بیت قه‌بوولیان بیت، که شوناسی ولاتیکی فره ره‌ه‌ند له بواری نه‌ته‌وه‌یی و ئایینییه‌وه، ناکریت له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌ته‌وه و ئایینیکی تاییه‌ت بونیاد بنریت. هر شوناسیک گوزارشت له‌م فره ره‌ه‌ندییه‌ی ولاتی ئیران نه‌کات، دره‌نگ یان زوو ده‌بیت چاره‌روانی هه‌لوه‌شانیکێ جۆگرافی و سیاسی بیت. بۆ دووباره بونیاتنه‌وه‌ی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی، پێویسته‌ سیاسی ته‌ په‌روه‌رده‌یی، کولتوووری و کۆمه‌لایه‌تی بگۆردریت. ده‌بیت دان به‌ودا بنریت که ئیران ولاتیکی فره‌ه‌ته‌وه و فره‌ئایینه و هه‌موو ئەم پیکهاتانه له‌کرده‌ودا ده‌بیت له‌ دارشته‌وه‌ی شوناسی ئیرانی داها‌تو‌ودا به‌شداربن. زمان، کولتور و میژووری نه‌ته‌وه و ئایینه‌کانی دیکه ده‌بیت له واقیعا‌دا بینه‌ به‌شیک له‌ میژوویی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ئیران و له‌ قوتابخانه‌کان دهرس بدرینه‌وه. ئیران به‌ میژوویییه‌کی ده‌له‌مه‌ند و شارستانیه‌تیکی گوره‌وه‌ ئه‌و پۆتانسیه‌له‌ی هه‌یه که خۆی له‌ قه‌یرانی شوناس دهر‌باز بکات و خۆینده‌وه‌یه‌کی دووباره و سازانیکێ نیشتمانی بۆ شوناسی ئیرانی دروست‌بکات، که گوزارشت له‌ فره ره‌ه‌ندی کولتوووری، ئایینی، نه‌ته‌وه‌یی ئەم ولاته‌ ده‌کات. بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو ئیرانییه‌ک خۆی به‌ ئیرانی بزانی‌ت، ده‌بیت ب‌توانیت خۆی له‌م شوناسه‌ نوێیه‌دا ببینیت. به‌ کورتی، بۆ گه‌یشتن به‌ ئیرانیکی له‌و چه‌شنه‌ پێویسته‌ کوتایی به‌ دیسکۆرسی «پان-ئیرانیزم» و ئاپارتایدی سیستماتیکێ هه‌ویه‌تی، زمانی و کولتوووری دژی نه‌ته‌وه ژێرده‌سته‌کانی ئیران به‌پن‌د‌ریت.

سه‌رچاوه‌کان

- آبراهامیان، یرواند. (۱۳۹۶). ایران بین دو انقلاب. ترجمه کاظم فیروزمند و دیگران. تهران: نشر نی
- اشرف، احمد. (۱۳۸۴). "مفهوم هویت ملی ایران". نامه علوم اجتماع
- دوفر، اولیویه. (۱۳۹۳). ایران و ایرانیان. ترجمه ناصر کوهی. تهران: نشر ثالث
- قاسمی، محمدرضا. (۱۳۹۸). تاریخ اجتماعی ایران معاصر. تهران: انتشارات کویر
- Katouzian, Homa. (2009). The Persians: Ancient, Medieval, and Modern Iran. Yale University- Press
- Dabashi, Hamid. (2012). Shi'ism: A Religion of Protest. Harvard University Press
- Vali, Abbas. (2003). The Formation of Kurdish National Identity in Iran. I.B. Tauris
- Vali, Abbas (2014) Kurds and the State in Iran: The Making of Kurdish Identity (International- Library of Iranian Studies), I.B. Tauris

ولات له‌ قانونی بنه‌رته‌ی ولاتا‌ داریی که‌را. پروناکبیرانی ئەم سه‌رده‌سه، به‌پن‌چه‌وانه‌ی پروناکبیرانی ده‌ورانی په‌له‌وه‌ی، هه‌ولیان د‌دا له‌ جیگای ئیله‌هام‌وه‌رگرتن له‌ رابردووی کوتاری ئیرانی باستان، شوناسی ئیسلامی ئیرانیان به‌رچه‌سته‌ ده‌کرده‌وه. دیسانه‌وه‌ خواستی که‌مه‌-نه‌ته‌وه‌یی و که‌مه‌-ئایینییه‌کان نه‌ک ته‌نیا له‌به‌رچاوه‌ نه‌گیرا، به‌لکوه‌ له‌ جاران زیاتر په‌راویز خرا. پرۆسه‌ی سازانی شوناسی ده‌ولت-نه‌ته‌وه‌ له‌ ئیراندا له‌ راستیدا نه‌ک ته‌نیا نه‌یتوانیوه‌ کومه‌لگه‌ی ئیران په‌کگرتووه‌ بکات، به‌لکوه‌ بۆته‌ هۆی دابرا‌نیک‌ێ قوول و زۆر له‌ که‌مه‌-نه‌ته‌وه‌یی و که‌مه‌-ئایینییه‌کان قه‌د خۆیان به‌ به‌شیک له‌م شوناسه‌ نه‌زانویه‌ و ئەم پرۆسه‌یه‌ نه‌ک ته‌نیا که‌مه‌-ئایینی و که‌مه‌-نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی په‌راویز خست، به‌لکوه‌ سیاسی ته‌ هه‌لا‌واردن، توانده‌وه‌ و له‌نیو‌بردنی‌شان د‌ست پیکرد. به‌دریژایی میژوویی مۆدێرنی ئیران، که‌مه‌ ئایینی و که‌مه‌-نه‌ته‌وه‌یییه‌کان له‌ پرۆسه‌ی نه‌ته‌وه‌سازیدا به‌شدار نه‌کرا‌ون و زۆرچار وه‌ک هه‌ره‌شه‌ بۆ سه‌ر ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی سه‌یر کرا‌ون.

ئه‌نجام:

ده‌ره‌نجامه‌کانی ئەم سیاسه‌ت و دیسکۆرسی هه‌ویتی وایکردوه‌ که‌ ئیران قه‌د نه‌توانیت بییت به‌ خاوه‌نی شوناسیکێ گشتگیر. له‌جیاتی ئه‌وه‌ی شوناسی ئیرانی بیته‌ هۆی په‌کیه‌تی و په‌کگرتوویی کومه‌لگه‌ی ئیرانی به‌هه‌موو نه‌ته‌وه‌ و ئایینه‌کانه‌وه، وه‌ک کارتیکی سیاسی له‌لایه‌ن ده‌ولت‌ه‌وه‌ سوودی لێ‌وه‌رگیراوه‌ بۆ هه‌لا‌واردن و له‌نا‌و‌بردنی که‌مه‌-ئایینی و که‌مه‌-نه‌ته‌وه‌یییه‌کان. سیاسه‌تی تاک‌زمانی، تاک کولتوووری، تاک ئایینی و یه‌ک په‌روه‌رده‌یی ده‌سه‌لاتدارانی ئیرانی بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی هه‌ستی ولات‌پارێزی و ئیرانی بوون له‌نیو‌ که‌مه‌-نه‌ته‌وه‌یییه‌کان لا‌واز بکات. کیشی دیکه‌ی ئەم سیاسه‌ته‌ ئه‌وه‌ بووه، له‌کاتیکیدا له‌ زۆریه‌ی ولاتان، کاتی سه‌ره‌هلدانی قه‌یرانی نیو‌خۆیی یان ده‌ره‌کی، شوناسی نه‌ته‌وه‌یی وه‌ک ئامرازیک‌ێ په‌کیه‌تی به‌خش چا‌وی لێ‌کراوه، که‌چی له‌ ئیراندا به‌هۆی هه‌لا‌واردنی زمانی، کولتوووری، ئایینی و نه‌ته‌وه‌یییه‌وه‌ لایه‌نه‌کانی غه‌یره‌-فارس، ده‌ولت بۆ پروبه‌روبوونه‌وه‌ له‌گه‌ل قه‌یرانه‌ ناو‌خۆیی و ده‌ره‌کییه‌کان، نه‌یتوانیوه‌ خه‌لک مۆبیلیزه‌ بکات. ئەم خه‌لکه‌ هه‌میشه‌ به‌چا‌وی کومه‌لانه‌ له‌ ده‌سه‌لات و سیسته‌می ولاتیان روانیوه، چونکه‌ سیسته‌م نه‌ک بۆ خۆش‌ب‌ژی‌وی ئه‌وان، به‌لکوه‌ وه‌ک ئامراز‌ی سه‌رکوت سوودی لێ‌وه‌رگیراوه. دیسکۆرسی نه‌ته‌وه‌-سازی له‌ ئیراندا له‌ دیدیک‌ێ ناسیۆنالیستی فارسی-شيعه‌ی به‌رچا‌وته‌نگه‌وه، سه‌رچا‌وه‌ ده‌کریت و هه‌ر چه‌شنه‌ فره ره‌ه‌ندی کولتوووری، ئایینی، نه‌ته‌وه‌یی وه‌ک هه‌ره‌شه‌ چا‌و لێ‌ده‌کات. بۆ ده‌ربازبوون له‌م قه‌یرانی شوناسه، ئیران پێویستی به‌ خۆینده‌وه‌یه‌کی نو‌ی و

ئیراندا. قانونی ئەساسی کۆماری ئیسلامی ئیران، ئایینی شيعه‌ی دو‌وا‌زده ئیمامی وه‌ک ئایینی ره‌سمی ولات دیارپیکرد و ته‌نانه‌ت سیاسه‌تی ره‌سمی ده‌ولت و نه‌هاده‌کانی ده‌وله‌تی له‌ سه‌ر دوکتورینی ولایه‌تی مۆتله‌قی فه‌قی و بنه‌مای شيعه‌ی دو‌وا‌زده ئیمامی داریژرا. ئەم سیاسه‌ته‌ بووه‌ هۆی ئه‌وه‌یکه‌ که‌میته‌-ئایینییه‌کانی دیکه‌ وه‌ک سوننی، مه‌سیحی، په‌ه‌ودی، زه‌رده‌شتی په‌راویز بخزین و له‌ زۆریه‌ی مافه‌کانی شارۆمه‌ندی بییه‌ش بکزین سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی له‌ قانونی ئەساسی کۆماری ئیسلامیدا هیچ ئیعترا‌فیک به‌ ئایینی یاری و ئایینی به‌های نه‌کراوه. ئەم کاره‌ش بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌یکه‌ یارییه‌کان و به‌هاییه‌کان له‌ ته‌وا‌ی مافه‌ یاسایی و گه‌ردوونیه‌کان بییه‌ش بکزین هه‌لبه‌ت له‌ پال هه‌لا‌واردنی ئایینی، هه‌لا‌واردنی زمانیش به‌شیک بووه‌ له‌ سیاسه‌تی رێژی می ئیستا له‌ ئیراندا. هه‌موو نا‌وه‌نده‌ په‌روه‌رده‌یی و کولتوریه‌یه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی سیستماتیک هه‌ولی سه‌رنه‌وه‌ی زمانه‌کانی دیکه‌یان داوه، به‌ راده‌یه‌ک که‌ له‌ هیندیک له‌ نا‌و‌چه‌کانی غه‌یره‌ فارس، باس له‌ ژین‌وسایدی سپی ده‌کریت. ماهیه‌ت و دیسکۆرسی تاک‌زمانی، تاک نه‌ته‌وه‌ و تاک ئایین، بۆته‌ هۆی شیواندنی فره‌ه‌ول و گوشاری حکومه‌ته‌کانی نا‌وه‌نگه‌را له‌ سه‌ر بنه‌مای تیئوری ده‌ولت-نه‌ته‌وه‌ بۆ بالاده‌ستکردنی ناسیۆنالیزمی فارس له‌ ر‌واله‌ت و چوارچێوه‌ی ناسیۆنالیزمی ئیراندا، نه‌یان‌توانیوه‌ ئیرانیک‌ێ فره‌چه‌شن دروست بکهن. ده‌ره‌نجامی ئەم سیاسه‌ته‌ به‌پن‌چه‌وانه‌وه‌ بۆته‌ هۆی زیاتر دابرا‌ن و تا‌کو‌کی له‌ نیوان نه‌ته‌وه‌کانی نا‌و‌ جۆگرافیای ئیران.

شوناسی ده‌ولت-نه‌ته‌وه‌ له‌ ئیران هه‌ر له‌ده‌ورانی مۆدێرنیته‌وه‌ تا‌کو‌و ئیستا، کاریه‌رییه‌کی ریشه‌یی له‌سه‌ر گۆرانکاریه‌ سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و کولتوریه‌یه‌کان له‌ ئیراندا دانسا‌وه. جیا‌وا‌ز له‌ ولاتانی ر‌و‌ژا‌وا که‌ له‌ پرۆسه‌ی ده‌ولت-نه‌ته‌وه‌سازی له‌ ده‌ورانی مۆدێرنیته‌ هه‌ولی په‌کیه‌تییه‌کی زمانی، کولتوووری، ئیئتیک‌ێ دراوه‌ و به‌تاییه‌تی سازانیک‌ێ گشتی دروست بووه‌ که‌چی له‌ ئیراندا بناغه‌ی ئەم پرۆسه‌یه‌ له‌لایه‌ن نو‌خبه‌یه‌کی دیارپیکرا‌و سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌ی فارس و ئایینی شيعه‌ داریژراوه. هه‌ربۆیه، هه‌ویتی ده‌ولت-نه‌ته‌وه‌ ناتوانیت ته‌عبیر له‌ کومه‌لگه‌یه‌کی فره‌هه‌ند، فره‌ئایین، فره‌کولتور و فره‌نه‌ته‌وه‌ بکات. ئەمرۆ ئیرانییوون به‌ واتای فارس-شيعه‌ بوونه، چونکه‌ نه‌ته‌وه‌ و ئایینه‌کانی دیکه‌ له‌ پرۆسه‌ی ده‌ولت-نه‌ته‌وه‌سازیدا په‌راویز خرا‌ون و هه‌ر ده‌نگیک‌ێ نارازی وه‌ک د‌ژ ئیرانی و جوداییخوا‌ز پیناسه‌ کراوه.

رۆلی پروناکبیرانی ئیرانی له‌ پرۆسه‌ی دروستبوونی ده‌ولت-نه‌ته‌وه‌دا:

پرۆسه‌ی سه‌ره‌هل‌دان و شکلگرتنی شوناسی ده‌ولت-نه‌ته‌وه‌ له‌ ئیراندا، زۆرت له‌ژێر هیزم‌وونیی جه‌ریانه‌گه‌لی پروناکبیریدا بووه. نو‌خبه‌گه‌لی ئیرانی له‌ده‌ورانی مه‌شرووته و په‌له‌وی ده‌وریکی سه‌ره‌کییان له‌ تیئۆریزه‌کردنی کۆده‌ سیاسی کولتوووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ده‌ولت-نه‌ته‌وه‌ له‌ ئیراندا هه‌بووه. پروناکبیرانی ئیرانی با‌وه‌رییان وابوو که‌ په‌کپارچه‌یی ئیران ته‌نیا له‌ریگه‌ی دروستکردنی شوناسیک‌ێ په‌کگرتو له‌ ریگای سیاسه‌تی زمانی و ئایینیک‌ێ دیارپیکراوه‌وه‌ مسۆگه‌ر ده‌بیت. پروناکبیرانی ئیران به‌ که‌لک‌وه‌رگرتن له‌ دیسکۆرسی ناسیۆنالیزمی ر‌و‌ژا‌وا بۆ ده‌ولت-نه‌ته‌وه‌، هه‌ولیان د‌دا ئیران وه‌ک ولاتیکی په‌کگرتووه‌ پیناسه‌ بکهن، به‌لام ئەم هه‌وله‌ به‌هۆی له‌به‌رچا‌ونه‌گرتنی فره‌ ره‌ه‌ندی کۆمه‌لگه‌ی ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی ئیران و چرک‌نه‌وه‌ی له‌ نه‌ته‌وه‌ و ئایینیک‌ێ دیارپیکرا‌وا، داریژراوه‌ ئامانجه‌ ئیستراتیژیک‌یه‌کانی خۆی بپیکت.

له‌ ده‌ورانی مه‌شرووته‌ زۆر له‌ پروناکبیرانی ئیرانی وه‌ک میرزا ملک‌خان، عه‌بدولکه‌ریم تالبووف، میرزافه‌تعه‌لی ئاخوندزاده و سه‌ید حه‌سه‌ن ته‌قیزاده، هه‌ولیان د‌دا له‌ ریگای نه‌هاده‌ینه‌کردنی بێرۆکه‌ و کولتوریک‌ێ مۆدێرن، ولاتیکی په‌کگرتووه‌ پیکتین، به‌لام ئەم بێرۆکه‌یه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌ هیزم‌وونیی گوتار و هیماسازییه‌کانی نا‌وه‌نگه‌رای فارسی، زمانی فارسی و ئایینی شيعه‌ پیکه‌هات. ئەم پروناکبیرانه‌ به‌بێ گۆیدانه‌ پارادیمیک‌ێ فره‌زمانی، فره‌کولتوووری و فره‌ئایینی له‌ ئیراندا هه‌ولیان د‌دا شوناسیک‌ێ په‌کگرتووه‌ له‌ چوارچێوه‌ی پرۆسه‌ی ده‌ولت-نه‌ته‌وه‌دا دروست بکهن. ئەمانه‌ له‌و با‌وه‌ردا بوون، بۆ ده‌ربازبوون له‌ کومه‌لگه‌یه‌کی فیت‌ودال و گواسته‌وه‌ بۆ نیو مۆدێرنیزاسیۆن، ئیران پێویستی به‌ زمان و شوناسیک‌ێ په‌کگرتووه‌



سه‌فه‌ر عه‌زیزی

شوناسی نه‌ته‌وه‌یی ئیران په‌کیک له‌ ئالۆزترین کانسپیت و چه‌مه‌کانی میژووی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ئەم ولاته‌یه. ئیران به‌هۆی هه‌لکه‌وته‌ی جۆگرافی و میژووی کونی خۆی هه‌میشه‌ ولاتیکی فره‌نه‌ته‌وه‌ و فره‌ئایینی بووه‌ و ته‌نانه‌ت تا پیناسه‌ سالی ۱۳۱۴ی هه‌تا‌وی دیارده‌یه‌ک به‌ نا‌وی حکومه‌ت یا ده‌وله‌تی نا‌وه‌نده‌گه‌رای هه‌ر تیدا نه‌بووه. ئیران پینتر به‌شیوه‌ی ئەیاله‌تی به‌ریوه‌ چوه، به‌لام له‌ ده‌ورانی مۆدێرنیته‌ به‌ولا‌وه‌ شوناسی ده‌ولت-نه‌ته‌وه‌ (State-Nation) له‌ سه‌ر شوناسی تاکه‌ نه‌ته‌وه‌ و تاکه‌ زمان، واته‌ فارس و زمانی فارسی بونیات نراوه. ئەم کانسپیت له‌ ده‌ورانی سه‌فه‌وی به‌دا‌وه، بۆته‌ خۆینده‌وه‌یه‌کی گشتگیر و به‌تاییه‌تی له‌ ده‌ورانی په‌له‌وه‌ی و کۆماری ئیسلامی ئیراندا زیاتر به‌رو‌ی پیندراوه. دیاره‌ له‌ ده‌ستپیک‌ێ ره‌وتی نه‌ته‌وه‌سازی به‌ مۆدیلی ئیرانی، په‌کیک له‌ ئامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئەندازیارانی سیاسی ئەم پرۆژه‌ ناسیۆنالیستییه‌ بۆ په‌کسانکردنی کولتور، چاند و زمانی نه‌ته‌وه‌یی بالاده‌ست و توانده‌وه‌ی زمان و کولتوریه‌کانی دیکه‌ له‌نیو‌ زمانی فارسیدا بووه. له‌ سه‌رده‌می پاشایه‌تیدا ئەم پرۆسه‌یه‌ له‌ سنی قوناعی جیا‌وا‌زا جییه‌جی کرا:

یه‌که‌م، قه‌ده‌غه‌کردنی زمانه‌کانی دیکه‌ جگه‌ له‌ زمانی فارسی له‌ بواری په‌روه‌رده‌ و ئیداره‌ له‌چوارچێوه‌ی به‌ سیاسیکردنی زمان (Po- litical Language) تاییه‌ت به‌ نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ستدا. دووه‌م، پاکسازی زمانی فارسی. سیه‌م، گۆرینی دیمۆگرافی شار و گونده‌کان به‌ زمانی فارسی.

هه‌ر له‌ درێژ‌ی ئەم پرۆسه‌یه‌دا، رێژیی په‌له‌وه‌ی سالی ۱۹۲۳ی زایینی، زمانی فارسی وه‌ک تاکه‌-زمانی په‌روه‌رده‌ی سه‌راسه‌ری ئیران دیاری کرد و به‌مجۆره‌ خۆیند و نووسین به‌ هه‌موو زمانه‌کانی دیکه‌ که‌ پینتر له‌ جۆگرافیا سیاسیه‌ی ئەمرۆ به‌ ئیران نا‌وه‌د کراوه‌ ئازاد بوو، قه‌ده‌غه‌ کرا. به‌ خۆرای نه‌بوو که‌ دروشمی سه‌ره‌کی رێژیی په‌له‌وه‌ی بریتی بوو له‌: "یه‌ک نه‌ته‌وه، یه‌ک ولات، یه‌ک ئالا و یه‌ک زمان". له‌ سه‌رده‌می په‌له‌وییدا ته‌نانه‌ت جیا‌وا‌زیی زمانه‌کانی دیکه‌ وه‌کو مه‌ترسییه‌ک بۆ سه‌ر پرۆژه‌ی ده‌ولت-نه‌ته‌وه‌ ده‌بیندرا‌ن که‌ ته‌نیا له‌ ریگای له‌نیو‌بردنی ئه‌و زمانانه‌وه‌ چاره‌سه‌ر ده‌کرا. ئەم شوناسه‌ بیجگه‌ له‌وه‌ی نه‌یتوانیوه‌ په‌کیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی له‌ ئیرانیک‌ێ فره‌ نه‌ته‌وه‌ و فره‌ ئاییندا دروست بکات، به‌لکوه‌ بۆته‌ هۆی دووبه‌ره‌کی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی له‌م ولاته. سیاسه‌تی فره‌هه‌نگی و زمانی به‌ پیداکری له‌سه‌ر بالاده‌ستی زمانی فارسی و شيعه‌گه‌رای ئیرانی، نه‌ته‌وه‌ و ئایینه‌کانی دیکه‌ی ناسیمه‌له‌ کردوه‌ و له‌ ئەنجامی ئەم سیاسه‌ته‌دا، نه‌ته‌وه‌ و پیکهاتانه‌کانی نیو‌ جۆگرافیای سیاسی ئیران هه‌ست به‌ جیا‌وا‌زی و هه‌لا‌واردن ده‌کهن.

هه‌روه‌ک باس کرا ریشه‌ی ئەم خۆینده‌وه‌یه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ ده‌ورانی سه‌فه‌وی. کاتیک شا ئیسماعیلی یه‌که‌م، ئایینی شيعه‌ی دو‌وا‌زده ئیمامی وه‌ک ئایینی ره‌سمی ولات دیاری کرد و ده‌ستی به‌ چه‌وسانه‌وه‌ی که‌مه‌ ئایینییه‌کانی دیکه‌ کرد. به‌ر له‌م ده‌ورانسه، ئیران وه‌ک ولاتیکی پرولاری ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی ده‌ناسرا، به‌لام سه‌فه‌وییه‌کان سیاسه‌تی یه‌ک-نه‌ته‌وه‌ و یه‌ک-ئایینیان د‌ست پیکرد. نا‌وبرا‌و به‌م سیاسه‌ته‌ هه‌ولی دروستکردنی شوناسیک‌ێ په‌کگرتووه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ئایینی شيعه‌ بوو و به‌مجۆره‌ هه‌ولی توانده‌وه‌ی که‌میته‌ نه‌ته‌وه‌یی و ئایینییه‌کانی دیکه‌ ده‌ستی پیکرد. ئەم سیاسه‌ته‌ له‌ ده‌ورانی قاجار درێژه‌ی کیشا، به‌لام له‌ ده‌ورانی په‌له‌وه‌ی فو‌کۆسی ده‌ولت خرایه‌ سه‌ر ناسیۆنالیزمی ئیرانی (فارسی) و زمانی فارسی بوو به‌ فاکتوریک‌ێ گرنگ بۆ بنیاتنانی په‌کگرتوویی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی له‌ ئیراندا. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، ئەم سیاسه‌ته‌ هه‌ولی بیا‌ن‌وی په‌کپارچه‌یی فره‌هه‌نگی و کۆمه‌لایه‌تی،خۆیندنی به‌ زمانه‌کانی دیکه‌ جگه‌ له‌ زمانی فارسی، قه‌ده‌غه‌ کرد و به‌م شیوه‌یه‌ میژووی ئیرانی باستان، به‌تاییه‌ت میژووی ۲۵۰۰ساله‌ی خۆی وه‌کو کۆله‌که‌ی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی دیاری کرد.

له‌ دا‌وی شو‌رشی گه‌لانی ئیران له‌ سالی ۱۳۵۷ی هه‌تا‌وی، بنه‌رته‌ی ئیسلامی سیاسی له‌ ده‌ورانی مۆدێرن‌دا دانا‌و و ئایینی شيعه‌ به‌ره‌سمی و به‌شیوه‌ی به‌ربلا‌وتر له‌ جاران، بوو به‌ فاکتوریک‌ێ به‌هیزی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی له‌



شکۆى خوڤىنىى قوتايىبەک لە حوجرەو شەهید فەقئ عەولا

عەبدوللا محەممەدى سالى ١٣٢٩ى ھەتايى لە ئاوايى ”ئاوایى” رەبەت لە بنەمالەيەكى نىشتەمانپەرورەرى ئايىنىدا چاوى بە رووى ژياندا کردەو. کاتيک تەمەنى گەيشتە ٧سالان بەھۆى ئەووى لە ئاوايى قوتايخانە نەبوو، رەوانەى حوجرەى فەقئيان کرا. پاش ماوھەبەک مانەو لە حوجرەى فەقئياندا لە ئەدەبىياتى فارسى و ەەرەبى شارەزايى پەيدا کرد و زوو بو ئاکامە گەيشت کە ئابىن ھىچ ناتەبايەكى لەگەل نەتەوەخوازى نىە.

فەقى عەولا لە تەمەنى ١٧ سالىدا پڤوھندى بەحىزبى ديموکراتى کوردستانەوە گرت. سالى ١٣٤٦ کاتيک کارە شۆرڤشکڤزەکانى حىزب، دورگەى بەفەول مەندى پاشايەتبان شلەژاندىو ئاوبراو پڤوھندى بە خەبانگڤزبانى ديموکراتەوە گرت و شەرەفى ئەندامەتى حىزبى وەرگرت. ئەوە سەرەتاي دەستپڤکردنى تىکۆشانى سياسىى فەقى عەولا بوو. ئەو وەک ئەندامىکى بەدىسپلین کارى لەنىو فەقئىەکانى ئاوچەى رەبەت و سەرەشتندا دەست پڤى کرد و ھەر لەو کاتدا بۆ سەرکەوتنى خەباتى سالەکانى ١٣٤٦-١٣٤٧ ئەووى لە توانيدا بوو کردى. ئەگەرچى سەرکوتکردنى ئەو خەباتە چەکدارىبە کۆستىکى گەرە بۆ نەتەوى کورد و حىزبى ديموکرات بوو ، بەلام فەقى عەولا دەستى لەسەر دەست دانەنا و، زۆر ئازايانە لە زۆر شوڤنى ئاوچەى رەبەت لە کۆر و کۆبوونەوەکاندا لە شىکرندەوى سياسەتى حىزب بەردوام بوو، وخەلکى بۆ بەردەوامى لەسەر رىيازى شەھيدان ھان دەدا.

فەقى عەولا لە خۆپيشاندانەکانى دژى رڤڤمى پاشايەتى لە پيشەوى خۆپيشاندەران بوو. ئەو تەمەنى ٢٧ سالان بوو کە ئاواتى گەرەى ھاتە دى و لافاوى ئاگر و خوين و بىزارىى کۆمەلانى خەلک لە شار و گوندەکان ھاتە کولین و چۆکى بە دامودزگاى رڤڤمى پاشايەتى پەهلەويدا دا. پاش رووخانى رڤڤمى پاشايەتى و دەستپڤکردنى تىکۆشانى ئاشکراى حىزبى ديموکراتى کوردستان فەقى عەولاى محەممەدى وەک يەکەم کەسەکان پڤوھندى بە حىزبەوە گرت و بەلئى بە حىزب و نەتەوەکەى دا ھەتا وەدڤەپھئانى ئامانجەکانى نەتەوەکەى ساتيک لە خەبات و تىکۆشان نەوہستى.

فەقى عەولا سەرەتا لە ھىزى ١١ى شەھيد موعىنى دەستى بە تىکۆشان کرد و زۆر زوو لە ئاوچەى رەبەت دەستى بە رڤکخستنى خەلک کردەو و خەلکىکى زۆر لە لاوانى ئەو ئاوچەيبى لە دەورى ئالاى پڤرۆزى حىزبەکەى کۆ کردەو. کاتيکيش رڤڤمى کۆمارى ئىسلامى ھىزشى کردە سەر کوردستان و شەرى بەسەر کورددا سەپاند، فەقى عەولا زۆر ئازايانە بەکۆ داگرکەراندا چۆو و شانبەشانى ئاوچەکانى دیکە، کوردستانبان لە دوژمنان کردە گورستان.

فەقى عەولا لە ماوھەبەکى کورتدا سەلماندى کە برىوايەکى پتەوى بە رڤبانەکەيتى و لە شەر ڤلەگەل دووژمناندا نيشانى دا چاونەترس و بوڤرە. ھەربۆيە زۆر وۆر ڤلەکانى پيشمەرگايەتى يەک لە دواى يەک برى و سالى ١٣٦٠ وەک فەرماندەرى لکى مينەشەم ديارى کرا. ئەو لەو بەرپرسايەتبيەدا زۆر شەرى ئازايانە لە ئاوچەى رەبەت بە فەرماندەھى کرد، بەتايبەتى سالى ١٣٦١ کاتيک رڤڤم ھىزشى کردە سەر گوندى ”خوليسان”، قارەمانانى لکى مينەشەم زۆر ئازايانە ھىزى رڤڤمىيان تىک شکاند و بە دەيان کەسيان کوشت و دەيان چەکدارى رڤڤمىيان بە ديل گرتن. عەمەلياتە پەيتاپەيتاکانى لکى مينەشەم بوو بە ھۆى ئەووى دەفتەرى سياسىى حىزب بريار بڤا لکى مينەشەم بکړى بە ھىز و قارەمانى وەک فەقى عەولا بە فەرماندەرى ھىزى مينەشەم ديارى کرا. فەقى عەولا کاتيک ئڤيلاغى بەرپرسايەتىى فەرماندەرىى ھىزى وەرگرت زۆر جەسوورانە شانى دا بەر ئەو بەرپرسايەتيە و دەيان عەمەلياتى قارەمانانەى لە ئاوچەى سەردەشت و رەبەت بەريوہ برد، چەندىن مۆلگەى بەسەر بەکريکيروانى رڤڤمدا وڤران کرد، دەيان کەمىنى لەدژى ھولەکانى رڤڤم دانايەوہ و چەندىن ھىزشى تڤکشکاند. بەھارى سالى ١٣٦٣ دوژمنى سوڤندخاردووى نەتەوى کورد بە ھىزىکى يەکجار زۆرەو ھىزشيان ھينايە سەر گوندى ”چوالان” و دەورووبەرى ئەو گوندە لە ئاوچەى رەبەت. پيشمەرگەکانى ديموکرات رۆژى ١٥ى خاکەليوہ لە چەندىن شەرگە بەرەنگارى لەشکرى رڤڤمى کۆمارى ئىسلامى بوونەوہ. رۆژى ھول و ھىممەت و ئازايەتى بوو، رۆژى ديفاع لە شەرەف وک ھرامەتى نەتەوەکەمان بوو. لە رۆژى يەکەمى شەردا بۆ جارىکى دیکە سەلماندىان کە کوردستان سەنگەرى ديفاع لە ئازادىيە و بۆ دوژمن سەر نەوى ناکا. شەر ڤ چەندىن بەرە بەتوندى بەردەوام بوو. فەقى عەولاى فەرماندە چاوہدەربى بەسەر شەرگەکاندا دەرکړ، سەنگەرۆسەنگەرى دەرکړ و بۆ ساتيک وەستانى نەبوو، و ھىوا و ئۆمڤد و ورى بە ھاوسەنگەرانى دەدا. لەو ٣ رۆژەدا پيشمەرگە فيداکارەکانى ديموکرات ھەلئوئاسا، دەرسىکى لەبىرنەکراويان بە ھىزى دوژمن دا کە ئڤستاش خەلک وەک نمونەى قارەمانەتى بۆ ڤۆلەکانيان دەگيرنەوہ. رۆژى ١٧ى خاکەليوہ بوو کە ھاورى فەرماندە فەقى عەولا لە ئاکامى ئەو خۆراگرى و بەر بەرەکانىيە کەم و يتنەيدا لەگەل ٦ ھاوسەنگەرى دیکەى بە ئاوەکانى حوسين شەمامى، محەممەد شىخەبى، عەلى شەريفزادە، عومەر رەحمانى، برايم ئەحمەدى و محەممەد گەرۆرى چوونە نڤۆ رىزى ڤر لە شانازى کاروانى شەھيدان و لە سەنگەرى ديفاع لە ماف و ئازادىيەکانى نەتەوەکەياندا سەريان دانا.

حىسام دەستپيش:

کۆمارى ئىسلامى بە راپەرڤنى خەلکى ئڤران دەروات

ديمانە: شەھرام سوېحانى



تەواوہ و شوڤندانەرييەکەى پيش ئەووى لە بەغدا بەدى بکريت لە تاران دەبىنريت.

بۆچى رڤڤمى ئڤران ئامادە نىيە دان بە شکستى خۆى دابنى؟

ھىچ پڤکھاتەيەکى ئڤدۆلۆژىک، ناديموکراتىک و دىکتاتورىيەت نىيە کە دان بە شکستى خۆيدا بنيت. لە بنەرەتدا قەبوولى شکست بە واتاي پڤداچوونەوہ بە تەواوى ئەو شتانەيە کە پڤکھاتەيەکى سياسى لە سەردەمى دەسەلاتى خۆيدا ھەيبووہ و ھەرەھا خستتەرووى شىوازىکى ئوى بۆ نۆژەنکردنەوہ و چاکسازىيە. بە برىاى من ئەگەر رڤڤمى ئىسلامى بچيتە نڤو وھا ھەلومەرج و دۆخىکەوہ بەھۆى ئەووى لە سەر بنەرەتى وھمىکى زەينى و ناراست بنيات نراوہ، لەگەل کيشەيەکى زۆر رووبەرۆ دەبیتەوہ. ئڤمە ھەتا ئەمرۆ ئەوہمان بىنيوہ کە ھىچکام لە بەرپرسانى بالاي رڤڤم لە پڤوھندى لەگەل ئەووى لە سوورىەدا رووى دا ئامادە نەبوونە ئەو شکستە قىوول بکەن، چونکە راگەياندنى شکست بە واتاي ھاتتە دەرەوہيە لە بەرەى مقاومت لە دەرگاى زەينى و وڤژمان و رەفتارىى رڤڤمى ئڤران و ھەرەھا پڤداچوونەوہ بە بابەتى ھاژەکى و ناوکى رڤڤمە، کە ئەو سى روانگە تەواوى شوناسى رڤڤمى ئىسلامى ئڤران و قىوولى ئەو شکستە بە واتاي وەلانانى ئەو شوناسەيە و وەلانانى ئەو شکستە سىستەم و پڤکھاتەى ئەو رڤڤمە تووشى قەيران دەکات، و ھۆکارى ئەووى ھەتا ئڤستا ئەو شکستەى قىوول نەکردوہ، بۆ ئەوہيە لەگەل ئەو قەيرانە رووبەرۆ نەبنەوہ. بۆچى؟ بۆ ئەووى قىوولى شکست لە پيش ھەموو شتتک لەنىو سىستەمدا قەيران دەخولقڤنيت و دواتر کۆمەلگەيش دەگريتەوہ و ئەووى ھەتا ئڤستا رڤڤمى ھڤشتووتەوہ ھەمان پڤکھاتەى ئەمڤنىيەتى، سياسى و باوہرەيە و ئەگەر شکست راگەيەنن ئەو ئاوہندە بەھىزە بە تەواوى دەستى و لىک ھەلەوہشيتەوہ، لە راستيدا ئەوان لە رڤگەيەکدان کە ئڤمکانى گەرانەوہ يان بە قەولى ئەوان راگەياندى شکستيان نىيە، ئەووى لە سوورىە رووى دا شکستىکى زۆر بەرچاو و روونە کە تەنيا خودى رڤڤم ئڤنکارى دەکات.

دژبەرانى رڤڤمى ئىسلامى لە ئڤوڤ و دەرەوہى ولات لەمەر ئەم ئالوگۆرپانەدا لە چ دۆخىکى کارتڤکەرىى و لڤھاتووويدا بەسەر دەبەن؟ راستىيەکەى ئەوہيە کە دژبەرانى رڤڤم ھڤشتا نەبوونتە ئۆڤزسىڤۆن ”دژبەرى ئاوہندگەرا”. ئەوان ھڤشتا دژبەرن و وەکوو چالاکانى سياسى تەنيا خەرىکى شروڤەکردنى دۆخى رڤڤمڤن، نەک سازکردنى بەستڤنى لڤک ھەلوەشانەوہ و رووخانى ئەو رڤڤمە. بەو واتايەيە کە ئڤمە ھڤشتا ھىزىک نڤن کە ئاسۆيەکى ديارىکراومان سەبارت بە پرۆسەى گۆران لە ئڤراندا بڤيت. ھەرچەند نابڤ ئەوہ لە بىر بەکڤن لە پەرراوڤزى دژبەرانى رڤڤم ئڤمە ئۆڤزسىڤۆنىکى کوردستانى و بەلووچستانىمان ھەيە کە خاوەنى مەرامنامە و ئاسۆيەکى ديارىکراون سەبارت بە گۆران و رووخانى رڤڤم. بەلام بەداخوہ تڤروانىن بە نىسبەت گۆران لە ئڤراندا ھڤشتا لە ژڤر کارتڤکەرىى ئاوہندگەراييدا. ھەر بەو ھۆيەيە کە رڤگەى گۆرانى رڤڤم لە ئڤراندا بوووتە بەرەبەست و لەمپەرڤک. لە لايەکى دیکەى ئالوگۆرەکانى ئاوچەکە، راپەرڤنى خەلکە لە ئڤران. ولاتانى ئاوچەکە و ئەمرىکا لە راستاي رووخانى رڤڤمدا کردەيەکى گونجاوہ و لە کورتاييدا دەبیتە ھۆى ھاواھەنگى زياتر. راپەرڤنى خەلکش لە ئاکامى دۆخى ئابورى، بژۆيى و گوشارە سياسىيەکانەوہ بوو و بەو قەناعەتەى کەيانەن کە نەمانى رڤڤم داھاتوويەکى باشتىر بە دواوہيە. بەگشتى سەرنجى من زياتر لە سەر دۆخى ئڤوڤى ئڤرانە کە دەتوانم بلڤم لڤک ھەلوەشانەوہ لەئڤوڤو يان راپەرڤنى خەلکى ئڤران لە کورتاييدا رڤڤم لەنىو دەبات.

سپاس کاک حىسام بۆ بەشداريت لەو ديمانەيەد ئڤوہش ماندوو نەبن

رووى داوہ جىگای سەرنج و گرنڤيەکى تايبەتە چونکە وڤژمانى رڤڤم لڤک ھەلوەشايەوہ، ئڤمە نابيت لە بىرمان بچيت لڤکەھەلوەشانەووى پڤکھاتەيەکى ئڤدۆلۆژىک لە ”وڤژمان”ەوہ دەست پڤدەکات لە بناخەى رەوايى بىرکردنەويەک کە لەودا سىستەمى سياسى ھەيە و ئەو رووداوہ لە ئڤستادا چوارچڤوہى وڤژمانى رڤڤمى ئڤرانى لەنىو بردووہ و خامەنى لە وتەکانى چەند رۆژى رابردوويدا ھەولى دا بتوانيت بە جۆرىک نۆژەنى بکاتەوہ و ورەيانى پڤ بەرز بکاتەوہ ھەتا وايان تڤبگەيەنيت کە ھڤشتا خاوەن وڤژمانن و ئەو وڤژمانەش ھەنووکە دەتوانيت شوناسيان بۆ بگەرڤڤتتەوہ بەلام دەبى بلڤڤن ئاکامى ئەو لڤک ھەلوەشانەووى وڤژمانە، تەنيا گرووڤىک دەتوانيت کەلکى لى وەربرگريت ئەویش رڤفورمخوازەکانە کە وڤژمانى وان ھىز دەگريت و بەو واتايە کە ئەوانەى لە سەر باوہرى بوونى بەرەى مقاومت و ھەلسۆکەوتە نايەجڤيەکانى رڤڤم لە ئاوچەکە و چوارچڤوہى نڤونەتەووييدا بوون لە ئاکامدا ئەو ھەلومەرجە دەتوانيت جۆرىک قورسايى ھىز لە رڤڤمدا دروست بکات و رەقڤبى خۇيان بە جۆرىک سەرکونە بکەن يان بە واتايەکى تر رەخنەيان لى بگرن يانى ئەو گرووڤە ئەگەر تواناي جىوولانەووى بڤيت وەکوو ئەو گرووپانەنکە دەتوانن تەنانەت وەکوو يەکەيتى سۆڤيەت رۆلى لڤک ھەلوەشانى رڤڤم دەگڤرڤت.

چوارەم: رڤڤم لە بوارى ئابورى و پڤکھاتەى خۆشبژڤوييەوہ زۆر زياتر لە جاران شکستخواردووترە، ئەگەر پڤشتەر دەتواناي لە رڤگەى بەرەى مقاومت و بابەتى ئاوکيپەوہ و ... چەنەلڤدانىک بۆ کرانەووى رۆچنەيەکى ئابورى بکاتەوہ لە ئڤستادا ئەو توانايەشى لى وەرگىراووتەوہ و پتر لەوہ بابەتى ئاوکيپە کە ھەر ئەوہش بووتە بەرەبەستى سەرەکى کرانەووى رۆچنەى ئابورى و يان بە شىوہى قەزافى بڤننە لاوہ يان ئەوہيە دەبیتە شاخىک و بە سەر ھەمووى پڤکھاتەى ئابورى و بژۆيى ئەو رڤڤمدا دەرپوخيت بەگشتا دەمھويت بلڤم کە ئەووى بۆ رڤڤم لە دواى بەشار ئەسەد روويداوہ روانگەى زۆرى ھەيە ھەتا لڤنپەوہ بروانى کە ئەو روانگانە جۆرە قەيرانىکى بۆ رڤڤم بە دواوہ بوو کە رۆژ بە رۆژ قوولتر و بەرفراوانتر دەبیت

ھەندىک لە شروڤەکارانى سياسى پڤيان وايە دواى سوورىە نۆرەى عىراقە.
راى ئڤوہ لەو بوارەوہ جڤيە؟
ئڤمە ناتوانڤن بە واتا گشتىيەکەى لە بارەى عىراقەوہ قسە بکەن، چونکە عىراق لە بنەرەتدا گرووڤىکى شيعەن کە دەسەلاتيان گرتووتە دەست و لە راستيدا لە دوو بەرەى سەرەکى پڤکھاتوون. گرووڤىک کە پڤيان باشە رەوتى سياسى لە عىراقدا رۆل بگڤرڤت و عىراق بڤيتە رۆلگڤرڤىکى ئاسايى و لە بنەرەتدا لايەنگرى دەولەتى مەدەنىن. گرووڤى دووھەم کە لە مىلشيباىکان پڤکھاتوہ و لە دەستوڤوہەندىيەکانى رڤڤم و بەرەى مقاومت و شوناسى شيعەى ويلايەتىى فەقى ئڤران بە ئەژمار دڤن. بەلام ئەووى کە روونە ئەوہيە لە عىراقدا ئەو گرووڤەى لە رڤڤمى ئڤرانەوہ نزىکە تووشى قەيران بوو. ئەو گرووڤە لە دوو رڤيانىکى دژواردايە و دەبیت ھەلڤژڤڤت کە نايא وەکوو ھىزىکى سياسى لە چوارچڤوہى دەولەتى عىراقدا چالاکى بکات، يان ئەووى درڤژدەدرى ھەمان ئڤدۆلۆژى نزىک لە تاران دەمڤڤتتەوہ. نيشانەگەلکە ئەو کە پڤمان دەلڤڤن عىراقىيەکان پاشەکشىيەکى زۆر جىدديان کردوہ. يەکەمڤن و گرنگترڤن پاشەکشىنى ئەوان ئەوہ بوو کە نىانوڤرا پشتيوانى لە ئەسەد بکەن تاکوو رڤڤمى سوورىە نەرپوخيت. نيشانەى دووھەم ھەندىکيان رايانگەياند کە چڤتر لە دژى ئيسرايىل کارىک ناکەن و بە سەرنجدان لە ھەلومەرجى ھەنووکەيى، ئەگەر رەوتى سياسى لە سوورىە لە دۆخى نۆرمالى خۆيدا جڤگىر بڤيت ئەوا ئەو گرووپانە ناچارن پاشەکشى بکەن. ناچار دەڤن پڤوھندى و وەفادارىى خۇيان سەبارتە بە تاران وەلا بڤڤڤن و وەفادارىى خۇيان بۆ بەغدا بەسەلمڤن بە واتايەکى دیکە سەرچاوہى وەفادارىيان بەغدا بڤيت نەک تاران. ئەگەر ئەو رووداوہ بەگشتى روو بدات ئەوا رڤڤم لە بنەرەتدا پالڤشتى و سەنگەرڤکى بە ناو عىراق نامڤڤت و لە ئڤستادا ئەو دۆخەى لەم ماوہ کورتەدا رووىدا شيعەکانى عىراق نەيانتوانى لە سوورىەدا يارمەتى رڤڤم بکەن و لە دروستکردنى ژانەسەر بۆ ئيسرايىل خۆ دەبوڤرن، ئەوہش بەو واتايە ئەو پاشەکشىيەکى

کاک حىسام دەرھاويشتەکانى ئالوگۆرەکانى ئەم دواييانە لە سوورىە دواى رووخانى بەشار ئەسەد لە سەر پڤکھاتەى کۆمارى ئىسلامى لە دەرەوہ و ئڤوڤو جڤيە؟

بۆ تىگەيشتن لە ئالوگۆرەکانى ئەم دواييانەى سوورىە و شوڤندانەرى لەسەر ئڤوڤو و دەرەوہ دەتوانم لە سەر چوار ئاست رىزبەنديان بکەم.
يەکەم: پڤکھاتەى رڤڤمى ئڤران لە ئاستى نڤونەتەووييدا خاوەن پشتيوانگەلک وەکوو رووسىە بوو، ئەو پشتيوانە يەکىک لە ھىزە گەرەکانى جڤهان بووہ يان ھەيە و لە ئڤستادا سەبارەت بە سوورىە لەگەل کيشەيەکى لەرادەبەدەر جىددى رووبەرۆو بووتەوہ و سوورىە بۆ ئەو بووتە شوڤنىکى زۆر مەترسیدار و جىگای نىگەرانى. لە ئاستى ئوروووپاشدا لەگەل ئۆکراين لە شەردايە و لە بوارى ئابورىشەوہ کيشەيەکى جىددى يەخەى گرتوہ، ھەرەوہا لە بوارى نىزامىيەوہ نەک ھەر توانايى ناردنى ھىزى بۆ ولاتانى دیکە نىيە بەلکوو بۆ رووبەرۆوبوونەوہ لەگەل ئۆکراين لە کورەى باکوور و ولاتانى دیکەوہ ھىزى يارمەتى ھىناوہ، لە لايەکى دیکەشەوہ رووخانى رڤڤمى بەشار ئەسەد لە سوورىە ھۆکارى لاوازىى يەکىکى دیکە لە پشتيوان و ھاوڤەيمانەکانى رڤڤمى ئىسلامى ئڤران لە ئاستى نڤونەتەووييدا بوو. بۆيە لە ئاستى يەکەمدا ئەووى لە سوورىە رووى دا بۆ رڤڤمى ئڤران لە ئاستى نڤونەتەووييدا قەيرانىکى جىددى بوو.

دووھەم: بابەتڤىک کە زۆر جىگای سەرنجە لە ئاستى ئەو ئاوچەيدا، ئەوہيە کە يەکىک لە دوژمنەکانى رڤڤم، ئيسرايىلە کە دواى ئەووى لە غەززە، لوبنان و لە ھەمان کاتدا لە سوورىە رووى دا و لە عىراقيشدا رەنگى داوتەوہ و خەرڤکە لە يەمەنىش پەرە دەگريت، دەبى بلڤڤڤن ئيسرايىل بووتە ھىزىکى ھىژموونى لە ئاوچەکە و ھەول دەدات خواست و ئامانج و ستراتڤڤيى بالاکانى خۆى لە ئاوچەکەدا بسەڤڤڤڤت. سرووشىيە رڤڤمى ئىسلامى لە بوارى دزەکرندەوہ تووشى کيشە و گرتڤتىکى زۆر بڤيتتەوہ و بووتە ھۆى ئەووى لەگەل قەيرانىکى جىددى رووبەرۆو بڤتتەوہ.

سڤنھەم: تورکيە کە وەکوو دوژمنىکى دیکەى رڤڤم بۆ ماوہى چەندڤن سال کەرەستەى ئابورى، نىزامى، ئەمڤنىيەتى خۆى بۆ دژايەتکردنى خەرچ دەکرد لە ئڤستادا تەنگى پڤى ھەلڤڤڤوہ و ئەوہش بەو واتايە کە قوولايى ستراتڤڤيى تورکيە لە بەرامبەر رڤڤمى ئڤران دايە و بە جۆرىک وەکوو بەرەبەستڤک لە بەردەم رڤڤمدا راوہستاوہ. لە ئاستى ئاوچەکەشدا بە جۆرىک تووشى شکست و زيان بووہ کە ولاتانى عەرەبى کە ھەتا پيش رووخانى رڤڤمى سوورىە، لوبنان و فەلەستين يان باشتەرە بلڤڤڤن پيش ٧ى ئۆکتۆبر بە کردەوہ خۇيان لە ئاستىکى لاوازتر لە رڤڤم دەبىنى و رڤڤم ئەوانى بە ھاژەک دەکردە ئامانج و بە جۆرىک ھەرەشەى لڤيان دەکرد کە گوايا ئەوان لە تىرەمسى ئەواندان بەلام لە ئڤستادا رڤڤم پڤويستى بەوان ھەيە و بە ھەر شىوہەيک بووہ دەبیت دليان بە دەست بڤڤڤت ھەتا بتوانيت لەگەلڤان بسازڤت بەلام لەم کاتدا لە چوارچڤوہى ئاوچەکەدا تووشى گرتڤتىکى زۆر جىددى بووتەکەوہ. ئەو گرتەى رڤڤم لە ئاوچەکە تووشى بووہ لە راستيدا کۆلەکەى سەرەکىى قەيرانىکە بۆ رڤڤم و بەرەى مقاومتەکەى، ئەو بابەتە لەگەل بابەتى ھاژەکىى کە دوو کۆلەکەى سەرەکىى سياسەتى دەرەوہى رڤڤم لە ئاوچەکەيە بە شىوہى کردەيى يەکیان يانى بەرەى مقاومتى بە تەواوى لەنىو چوہ و چڤتر بەناو بەرەى مقاومتڤک لە ئاوچەکەدا نىيە. رڤڤم بەرەى مقاومتى وەکوو کەرەستەيەکى سياسەتى دەرەوہ لە ئاوچەکە و تەنانەت لە ئاستى نڤونەتەووييشدا وەکوو گوشارىک بۆ چەنەلڤدان، مانەوہ و بەردەوامى بەرژەوہندىيەکانى خۆى کەلکى لى وەردەگرت. دەبڤڤڤن لە چوارچڤوہى ئاوچەييدا، رڤڤمى ئىسلامى لە بنەرەتدا رڤڤمى ئىسلامى سەردەمى رڤڤمى ئەسەد نىيە و لە ئڤستادا ولاتىکى شکستخواردوہ کە لە نڤو سنوورەکانى خۆيدا بىر لە خۆ پاراستن دەکاتەوہ، بەلام لە ئاستى ئڤوڤوى پيش ھەموو شتڤک ئەووى بۆ رڤڤم لە چوارچڤوہى ئڤوڤوييدا

پلانی ۱۰۰ رۆژه‌ی رێکخراوی یه‌گرتوو دژی ئێرانی ناوکی...

له هیزشی ئامانجدار بهره‌هوام به: فه‌رماندەکانی سوپای پاسداران، ئەندامانی به‌وه‌جی سوپای قودس و وه‌زاره‌تی هه‌والگری له نیوخۆی ئێراندا به ئامانج بگره، ئەگەر کۆماری ئیسلامی زه‌ره‌ر به ئەمریکاییان بگه‌یه‌نیت. له جانیوه‌ری ۲۰۲۰ له هیزشیکدا زه‌نرال قاسم سلیمانی کۆزرا که لێدانیکی گورچووب له سوپای قودس بوو و تواناییه‌کان و پیکهاته‌کی بنگۆل کرد. به‌رێوه‌به‌رایه‌تیی نۆی ده‌بی هه‌روه‌ها رۆونی بکاته‌وه که رێبه‌ری حوسیبه‌کان ده‌بیته ئامانجی سه‌ربازی رها و وه‌لامی هه‌ر هیزشیکی حوسیبه‌کان بۆ سه‌ر پاپۆره مه‌ده‌نی و سه‌ربازییه‌کانی ئەمریکا ئامرازه‌کانی سه‌رکوت لاواژ بکه: له ئەگه‌ری سه‌ره‌لدانه‌وه‌ی ناوه‌زایه‌تی له ئێران، دامه‌زراوه‌ی سه‌رکوتکاری سوپای پاسداران، به ئامرازی سایه‌به‌ری و فیزیکی به ئامانج بگره، بێتوو بریار بدا توندوتیژانه خۆپیشانده‌رانی ئێرانی سه‌رکوت بکات. ئەو هه‌نگاوه‌ ده‌توانی تواناییه‌کانی سوپای پاسداران لاواژ بکات، رێژه‌ی خۆینرێژی له سه‌ر شه‌قامه‌کانی ئێران که‌م بکاته‌وه و، پشتگیری له داوا دیموکراتیکه‌کانی خه‌لکی ئێران بکات.

به‌رنامه‌ی واژه‌یتانی سه‌ربازی: به‌رنامه‌ی ئامانجدار و گشتگیری واژه‌یتان داڕێژه که بیه‌ته هۆی هاندانی مۆره‌په‌به‌ره‌زەکانی رێژیم، له نیویاندا ئەندامانی سوپای پاسداران، به‌سیج و پیکهاته‌کانی دیکه‌ی په‌یوه‌ندیار به ئاسایشه‌وه، تا واژ له رێژیم بێنن.

ئابووری و که‌شتیوانی

گه‌مارۆی دارایی: پێشتریه‌تی بده به به‌به‌ره‌کانی له‌گه‌ل سه‌ی کردنه‌وه‌ی دراو و دا‌بین ر‌دنی پشتگیری دارایی به هه‌لو‌یستی فره‌ ره‌ه‌ند که ئابووری ئاشکرا و ئابووری ره‌ش/شاروه‌ی کۆماری ئیسلامی به ئامانج بگرێ. له ئاستی نیوه‌ده‌لتیدا ولاته یه‌گرتوو‌ه‌کان ده‌بی له‌گه‌ل هاو‌په‌یمانان و هاو‌به‌شه‌کانی، گه‌مارۆی به‌هیز به سه‌ر دامه‌زراوه گرینگه داراییه‌کانی کۆماری ئیسلامی، له نیویاندا یه‌که رۆکه‌شه‌یه‌کانی که به نیوی "خیز خوازی" کار ده‌کهن و که‌سانی پێوه‌ندیار به‌وانه‌وه‌ به‌سه‌پینی و جیه‌جیان بکات. به‌رێوه‌به‌رایه‌تی نۆی هه‌روه‌ها ده‌بی ده‌ست به هه‌لمه‌تی ئاشکرا بکات که له‌واندا خه‌لات بۆ دانی زانیاری یه‌کلاکه‌روه‌ دیاری بکری تا ئەو ئێرانیانه، یان ئەو که‌سانه‌ی هاو‌کاری کۆماری ئیسلامی ده‌کهن، هان بناو زانیاریه‌کان له‌مه‌ر گه‌نده‌لی رێژیم، سه‌ی کردنه‌وه‌ی دراو و چالاکی تارا‌نکه‌ی رێژیم راده‌ست بکهن.

داخستنی بانکه‌کانی ئێرانی: کار بۆ ناچارکردنی هاو‌په‌یمانان و هاو‌به‌شانی ولاته یه‌گرتوو‌ه‌کان، به تابه‌ت له ئوروپا بکری تا ئەو بانکه‌نه‌ی له‌وێ چالاکن داخزین. بۆ وینه، بانکی میلی، بانکی سپه، بانکی سادرات و بانکی بازرگانی ئوروپا-ئێران درێژه به چالاکیه‌کانیان له ئالمان دده‌ن سه‌ره‌رای په‌یوه‌ندیه‌کانیان به تارا‌نه‌وه. به هه‌مان شێوه، چ‌ند بانکی ئێرانی که له لایه‌ن ولاته یه‌گرتوو‌ه‌کانه‌وه گه‌مارۆیان به‌سه‌ردا سه‌پێنراوه، لقه‌کانیان له بریتانیا، فه‌رانسه و ئیتالیا، سه‌رانسه‌ری خۆره‌ه‌لاتی نیوه‌زاوه‌ و رۆژه‌لاتی ئاسیا چالاکن. ئەوانه ده‌بی هه‌موویان داخزین. **به‌به‌ره‌ره‌کانی له‌گه‌ل گه‌نده‌لی:** ده‌وله‌تی ولاته یه‌گرتوو‌ه‌کان، به هاو‌کاری هاو‌په‌یمانان و هاو‌به‌شه‌کانی هیزیکی به‌به‌ره‌چدانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتداران، به‌کرێگراو و ئۆلیگارکه‌کانی ئێرانی دروست بکات، که هاو‌شێوه‌ی ئەو هیزه‌ی بێ که ج‌خت له‌سه‌ر رۆسیه ده‌کات، تا بتوانی سامانی کۆکراوه که به شێوه‌ی نایاسایی له خه‌لکی ئێران دزراوه و ئۆلیگاری ئێرانی و ئەندامانی بنه‌ماله‌کانیان گواستوو‌انه‌ته‌وه بۆ ولاته یه‌گرتوو‌ه‌کان و ولاتی هاو‌په‌یمان و هاو‌به‌ش، له نیویاندا ئوروپا، ده‌ستیان به‌سه‌ردا بگیریت.

سندووقی دا‌بین کردنی دارایی بۆ دیموکراتیزه کردن: به هاو‌کاری هاو‌په‌یمانان و هاو‌به‌شانه‌وه، که‌لک له سامانه سه‌رکراوه‌کانی ئێران بۆ دروستکردنی سندووقی دیموکراتیزه کردن وه‌رگرن تا پشتگیری دارایی دا‌بین بکات، له‌نیویاندا سندووقی مانگرتن، بۆ خه‌لکی ئێران و پشتگیری له ئاواته دیموکراتیکه‌کانیان. مودێله‌که ده‌بی هاو‌شێوه‌ی گواستنه‌وه‌ی سامانی رۆسیه بۆ ئوکراین بێ. ئەوه ده‌بی هه‌ر جۆره سامانیک بگریته‌وه که په‌یوه‌ندی به ئۆلیگارکه‌کانی کۆماری ئیسلامیه‌وه هه‌یه که ده‌وله‌تانی رۆژئاوایی بتوانن ده‌ستی به‌سه‌ردا بگرن.

راگه‌یاندنی ئاشکرا له‌مه‌ر خۆ لادان له سه‌پاندنی گه‌مارۆکان سیاسه‌تی ولاته یه‌گرتوو‌ه‌کان له‌مه‌ر جیه‌جی کردنی ته‌واوی گه‌مارۆکانی سه‌ر نه‌وتی ئێران و که‌م کردنه‌وه‌ی فرۆشتنی نه‌وتی ئێرانی راگه‌یه‌نه. به‌رێوه‌به‌رایه‌تیی ترامپ ده‌بی به فه‌رمی بۆ چین، کریاری سه‌ره‌کی نه‌وتی ئێران، رۆون بکاته‌وه که ئەو کرێنه‌ کاردا‌نه‌وه‌ی ده‌ستب‌جی و به‌هیزی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی و اشینگتون و به‌یژینگ ده‌بی.

جیه‌جی کردنی گه‌مارۆکان به‌هیزتر بکه: پێشتریه‌تی به جیه‌جیکردنی گه‌مارۆ ده‌ریایه‌کان به مه‌به‌ستی تیکدانی هه‌نارده‌کردنی نایاسایی نه‌وتی ئێران بده. ئەوه جیه‌جیکردنی به‌هیزی یاسای گه‌مارۆی ئێران، یاسای به‌به‌ره‌کانی له‌گه‌ل به‌ره‌هه‌لستانه‌کانی ئەمریکا به گه‌مارۆ و، یاسای ئازادیی ئێران و پێشگرتن به‌بلا‌بوونه‌وه‌ی تاوانی ناوکی، ده‌گریته‌وه. ئەو یاسایانه چوارچێوه‌ی پێوست بۆ سزادانی ئەو لایه‌نانه‌ی که شتیوانی، بیمه کردن، دا‌بین کردنی دارایی یان شیوازی دیکه‌ی ره‌خساندن بوار بۆ گواستنه‌وه‌ی نه‌وتی ئێران تێوه‌گه‌لاون، ده‌سته‌به‌ر ده‌کات. جیه‌جی کردنی هه‌وله‌کان ده‌بی ج‌خت له‌سه‌ر دوزینه‌وه و به ئامانج گرتنی ئەو پاپۆرانه بکات که خه‌ریکی گواستنه‌وه‌ی نه‌وتی ئێران یان گواستنه‌وه له پاپۆریکه‌وه بۆ پاپۆریکی دیکه یان گواستنه‌وه‌ی نه‌وتی ئێران به تابه‌ت له شۆینی خاوه‌ن ریسکی زۆر وه‌ک که‌نداوی فارس و رۆژه‌لاتی ئاسیان، هاوکات که‌لک له‌و یاسایانه بۆ سه‌پاندنی گه‌مارۆی زیاتر به سه‌ر ئەو لایه‌نانه‌که که له خۆ لادان له جیه‌جی کردنی گه‌مارۆکان دا چالاکن، وه‌رگیریت.

ده‌ره‌نجام

به سه‌ر یه‌که‌وه، ئەو پێشیارانه نه‌خشه‌ریگه‌یکه‌ی یه‌کلاکه‌ره‌وه بۆ به‌رێوه‌به‌رایه‌تیی نۆی پیک دینن. به جیه‌جیکردنی خیرا وکاریه‌ری ئەوان، ولاته یه‌گرتوو‌ه‌کان ده‌توانن به شێوه‌ی به‌رچاو توانای کۆماری ئیسلامی ئێران بۆ تیرۆر که‌م بکاته‌وه، پیش به ده‌ست‌رۆشیتوو‌یه ئاسه‌مگه‌رکه‌رانه‌که‌ی بکری و هیز و ئاسایشی ئەمریکایی به‌سه‌پینته‌وه. مه‌ودای نه‌خشه‌ریگه‌یکه‌ی، چری و هاو‌ناهه‌نگی له نیوان به‌ره‌کانی دیپلوماتیک، زانیاری، سه‌ربازی و ئابوورییه‌کانه‌وه، دلنایی دروست ده‌کات که ئێران ناچار بکری به رێبه‌ری به‌هیز و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی ولاته یه‌گرتوو‌ه‌کان، به‌رپرسیاره‌تی وه‌ه‌ستو بگری.

[تییینی: بۆ کورت کردنه‌وه‌ی وتاره‌که چ‌ند خالی په‌یوه‌ندیار به که‌شتیوانی، لایه‌نی ده‌ریاوانی و که‌ناره‌کان وه‌ر‌ه‌نگه‌ی‌وانه‌ته‌وه که ره‌نگه‌ی بۆ خۆینه‌ری کورد سه‌رنج‌راکیش نه‌بن. وه‌رگێز]



جینشینی له رێژیمه دیکتاتوره‌کان به‌رده‌وام جیگای شتومره، چونکه ده‌سه‌لات بۆ کی ده‌مینته‌وه، دیکتاتۆری نۆی کی ده‌بی و چۆن ده‌بی، بۆ به‌رده‌وامیی دیکتاتۆری و ده‌سه‌لاتی تاقمی دیکتاتور و نزیکه‌کانی جیگای سه‌رنجه. به تابه‌تی که دیکتاتور پیر و به‌ره‌رووی هه‌زاران قه‌یرانی بێ چاره‌سه‌ری بێ ئەو بابه‌ته دوو ئەه‌ونده گرینگ ده‌بیت. ئەو بابه‌ته ئەه‌ونده چاره‌نووسانه که له‌نیو ده‌رفه‌ت و مه‌ترسی سنووریکي زۆر باریک هه‌یه و ئەوه رێژیم به کام لادا ده‌که‌وی پێوه‌ندی به چۆنیه‌تی و ها‌تن و به‌رده‌وامی جینشینه‌وه هه‌یه بابه‌تی جینشین له کۆماری ئیسلامیدا هه‌ر له سه‌ره‌تا‌دا دوا‌ی ها‌ته‌سه‌رکاری خومه‌ینی له‌گه‌ل خۆی زۆر باس و خواسی هه‌یناوه و وه‌ک یه‌ک یاریه‌یه‌کانی ته‌ختی ده‌سه‌لاتدار به سه‌دان کتییی له سه‌ر ده‌نوسری، به تابه‌تی بۆ مه‌لا ده‌سه‌لاتدۆست و گه‌ندهل و جناه‌په‌تکاره‌کانی ئیسلامی، که مه‌ترسی ده‌که‌ویته سه‌ر ده‌سه‌لاتیان هه‌چ سنووریک بۆ پارێزگاری ئەو ده‌سه‌لاته نازانن. چاره‌نووسی گه‌وره مه‌لایانی وه‌ک تالقانی و مونه‌زیری و، نه‌هه‌شتنی ئەحمه‌دی کوری خومه‌ینی و دانانی خامنه‌یی و مر‌دنی به گومانی یه‌ک به یه‌کی ئەوانی وه‌ک جینشینی ئەو ناویان ده‌هات، لایه‌نیکی ده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامیه‌ که مشتومری زۆری له سه‌ر بووه.

له‌نیو هه‌موو ئەو باسانه‌دا ناوی موچه‌به‌ی کۆری خامنه‌ی له کاته هه‌سته‌یاره‌کانی لانی‌که‌م دوو ده‌یی رابردوودا به‌رده‌وام له سه‌ر زمانان بووه، به جوړیک که له دروشمی خۆپیشاندانه‌کانی دژی رابه‌ری کۆماری ئیسلامی به‌رده‌وام ناوی ها‌توه. له دوا‌یین په‌رده‌ی ئەو باسانه‌دا بلا‌بوونه‌وه‌ی هه‌والی ده‌ست له کارکێشانه‌وه‌ی موچه‌به‌ی له درس گوتنه‌وه له چه‌وزه‌ی قوم و هه‌روه‌ها دیاریکردنی له لایه‌ن مه‌جلیسی خو‌برگانه که ئەرکی هه‌لبژاردنی رێبه‌ری داها‌تووی هه‌یه. ته‌نانه‌ت شیوازی درز کردن و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئەو هه‌واله به جوړیک به زیره‌کی ده‌کری بۆ ئەوه‌ی هه‌موو لایه‌نه‌کانی هه‌لبه‌س‌نگین

و ته‌نانه‌ت باس ده‌کری که دیاریکردنی ته‌واو بووه و ته‌نیا چۆنیه‌تی راگه‌یاندنه‌کی جیگه‌ی باسه. بۆ ئەوه‌ی باسی شروقه‌ی ئەو پیلانه‌ی رێژیم بکه‌ین پێوسته هه‌لو‌یسته‌یه‌ک له سه‌ر دۆخی ئیستای کۆماری ئیسلامی له ئاستی جیا‌وا‌زا بکه‌ین. له ئاستی نیوخۆی کۆماری ئیسلامیدا به‌ره‌رووی سه‌دان قه‌یرانه و سه‌رۆک کۆماری دیاریکراوی رێبه‌ر رۆژانه باس له‌وه ده‌کات که ئەوان ناتوانن هه‌چ کام له‌و قه‌یرانه‌ چاره‌سه‌ر بکه‌ن. یه‌کیک له‌و سه‌دان قه‌یرانه ده‌کری نه‌بوونی وه‌ی پێوست بێ که به جوړیک ژاینی خه‌لکی به ته‌واوی به‌ره‌و فه‌له‌ج‌کردن برده‌وه و سه‌رۆک‌کۆمار ده‌لی ناتوانن چاره‌سه‌ری بکه‌ین. دۆخی نیوخۆ به‌ره‌و قه‌ینه‌وه‌یه‌کی دیکه ده‌روات که به ئەزمونی شو‌رشی ژن ژیان ئازادی ده‌وله‌منده و ده‌توانی مه‌ترسیه‌کی جیدی بێ بۆ سه‌ر ده‌سه‌لاتی دیکتاتۆری و کۆماری ئیسلامی زیاتر له هه‌ر کاتیکی دیکه هه‌یه. له ئاستی ناوچه‌دا ئیتر ته‌وه‌ریک به ناوی مقاومه‌ت نه‌ماوه و ئەوه‌ش ده‌ستی ئێرانی ئەه‌ونده لاواژ کردوه هه‌چ به‌ریگی جیا له به‌رگی ئەتومی بۆ دانوستاندن له‌گه‌ل رۆژئاوا بێ نه‌مابیت. رێژیم له لایه‌ک پێوستی به لابر‌دی گه‌مارۆکان هه‌یه بۆ ئەوه‌ی هه‌ناسه‌یه‌ک هه‌لکێشی، له لایه‌کی دیکه به‌رگی شه‌ر و ئالۆژی ناوچه‌ی له ده‌ستدا نه‌ماوه و، به‌رگی چه‌کی ئەتومیش ئەگه‌ر له ریکه‌ی گوشاره‌کانی ترامپ له ده‌ستی ده‌ره‌بهنری، ئەوه‌ش به پاشه‌کشه بۆ رێژیم داده‌نریت. رێژیمه دیکتاتوره‌کانیش یه‌که‌مین هه‌نگاوی پاشه‌کشه به نه‌مانی خۆیان ده‌زانن، بۆیه کۆماری ئیسلامی خۆی له هه‌موو لایه‌که‌وه له ژیر گوشاردا ده‌بینی و به دوا‌ی ئەوه‌یه خۆی له‌و قه‌یرانه ده‌رباز بکات یه‌کیک له گرینگترین ریکه‌چارانه‌ی به‌رده‌م کۆماری ئیسلامی، ریکه‌وته‌ن له گه‌ل رۆژئاوا و تراپه‌. کۆماری ئیسلامی که به‌و ریکه‌چاره‌یه زۆر رازیه‌یه، چونکه ته‌نیا ریکه‌ چاره‌یه‌تی بۆ

"موچه‌به‌با" کلیل وشه‌ی دوا‌یین پیلانی دیکتاتۆر!



هه‌یوای چاره‌سه‌ری ئەو هه‌موو قه‌یرانه و بۆ ترامپی بازرگانیش به سه‌رکه‌وته‌ن داده‌نرێ. به‌لام لاواژ بوونی کۆماری ئیسلامی له هه‌موو ئاسته‌کان وایکردوه که ئەو ریکه‌وته‌نه به هه‌مان شێوه بۆ ترامپ سه‌رکه‌وته‌ن بۆ خامنه‌ی و نیوخۆش شکستیکی

گه‌وره نیشان بدری که ئەگه‌ری ته‌قینه‌وه‌ی خه‌لکی لایه‌که‌ویته‌وه. بۆیه رێژیم به دوا‌ی ئەوه‌یه ریکه‌وته‌ن بکری، به‌لام به پاشه‌کشه بۆ ده‌سه‌لاتی حاکم نیشان نه‌دری. لێره‌شدا فا‌کته‌ری موچه‌به‌با گرینگی ده‌نویتی، چونکه ده‌توانی به ریکه‌وته‌ن هه‌ناسه‌یه‌ک بۆ رێژیم دا‌بین بکات و به‌و شێوه‌یه له سه‌ر حوکم به‌مینته‌وه و پشتیوانی رۆسیه‌ی هه‌بی که نه‌رووخی و رۆسیه‌ تووشی شکستیکی دیکه‌ی وه‌ک سووریه نه‌بی، بۆ ترامپیش سه‌رکه‌وته‌نه که ده‌لی به ئی شه‌ر کۆماری ئیسلامیم لغاو کردوه. بۆ موچه‌ته‌با و رێژیمیش ئەو بابه‌ته به پاشکشه داناندی و به‌لکوو رۆیه‌کی نۆی ئەو رێژیمه نیشان ده‌دریت که هه‌یوایه‌کی درۆیین بۆ چاره‌سه‌ری قه‌یرانه‌کان له نیوخۆ دروست ده‌کات، به تابه‌تی که هه‌ر له ئیستاهه ده‌زگای پرۆیاگه‌نده‌ی رێژیم هه‌ول دده‌ن بلین موچه‌به‌با بن سه‌لمانیکی دیکه‌یه و ده‌ست ده‌کا به ریفورم، هه‌روه‌ها گرهنیش ده‌دری به ئەوروپا که په‌نا‌به‌ری زیاتر ناچی و گرێبه‌سته بازرگانیه‌کان به‌رده‌وام ده‌بن و له شه‌ر له گه‌ل رۆسیه‌دا وه‌ بۆ ئەوروپاش دا‌بین ده‌کری، واته هه‌موو داواکانی ئەوروپه‌یه‌کانیش هه‌ر ئەوانه‌ن ئەگه‌ر جیه‌جی بێ.

ئەو سناریۆیه سه‌رفی نه‌زه‌ر له سه‌رکه‌وته‌نه‌کی ئەگه‌ری جیه‌جی بوونی هه‌یه، چونکه هه‌موو پرۆیاگه‌نده‌ی رێژیم له راستای ئەو بابه‌ته‌دا ده‌چیته‌پیش، و به‌و سناریۆیه که هه‌موو لایه‌ک خۆیان سه‌رکه‌وته‌و ده‌بینن، ته‌نیا گه‌لانی بنده‌ستی ئێران نه‌بی که به درێژبوونه‌وه‌ی ته‌مه‌نی کۆماری ئیسلامی تووشی هه‌زاران نه‌هامه‌تی دیکه ده‌بنه‌وه مێژووی سووریه ده‌لی دوا‌ی مر‌دنی حا‌فز ئەسه‌د له نا‌کاو ده‌رفه‌ت بۆ به‌شار دروست بوو که پزیشکی گه‌نجی چاو که له له‌ندن خۆیندنی ته‌واو کردبوو، وه‌ک رزگاریده‌ری سووریه نیشان بدریت بۆ ئەوه‌ی دوا‌ی سیاسه‌تی توندی مستی ئاسنینی حا‌فز ئەسه‌د هه‌ندیک ریفورم بکریت. به‌لام بێنیمان به‌شار رۆوی حا‌فزی باوکی به جینه‌یه‌ته‌کانی سه‌ی کرد. به‌شاری پزیشکی چاو که هه‌چ ئەزمونی ده‌سه‌لاتی نه‌بوو، ته‌نانه‌ت تا مر‌دنی برا‌که‌ی که‌س هه‌ر باسی ها‌تته سه‌رحو‌کمی نه‌ده‌کرد ئاوا سته‌مکار ده‌رچوو، ئە‌ی موچه‌به‌با که ده‌ستی له هه‌موو سه‌رکوت و جینه‌یه‌ته‌کانی رێژیمدا هه‌یه چۆن سته‌مکاریک ده‌رده‌چی پێوستی به شروقه‌یه‌کی زیاتر نیه، به تابه‌تی که موچه‌به‌با له میژه‌ خۆی بۆ ئەرکه ئاماده کردوه.

سه‌باره‌ت به‌ کوچی دوکتور هیزش قادری



کوردستان، و "سه آفت عقل معاصر کوردی" و ... نووسیهوه. دوکتور هیزش قادری دوستیکی نزیک و خه‌مخۆری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو و له زۆر بواردا هاو‌کار و یارمه‌تیده‌ر بووه. ناوه‌ندی راگه‌یاندنی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، به‌م بۆنه‌وه سه‌ره‌خۆشی له بنه‌ماله و خزم و که‌سوکاری ناو‌براو ده‌کات و خۆی به هاو‌به‌شی خه‌میان ده‌زانیت.

معقول و شورشیان نامعقول" نووسیهوه. کتییی "عقل سیاسی ایرانی و هویت خواهی کوردها" به یارمه‌تی ناوه‌ندی لیکۆینه‌وه و ستراتیژی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران چاپ و بلا‌و کرایه‌وه. هه‌روه‌ها چ‌ندین وتاری به ناوه‌کانی "از رشید یاسمی گورانی تا گردآورندگان شاهنامه گورانی"، "اپوزسیون و ذات نخبگان و روشنفکران"، "تمامیت ارضی"، "الهیات سیاسی زرتشت و تقابل‌های دوگانه آن"، "پیوند اسلام و عصیبت و (ناسیونالیسم) عربی"، "قلعه‌ی

دوکتور هیزش (زه‌که‌ریا) قادری خه‌لکی شاری پاوه و له تو‌یژه‌ره ناو‌به‌ده‌ر و ناسراوه‌کانی کوردستان له ولاتی ئالمان، به‌هۆی رهوداوی ها‌توچۆ له ته‌مه‌نی ۴۲ سالی‌دا کوچی دوا‌ی کرد. هیزش قادری کۆری شیخ عومه‌ر قادری له ریکه‌وتی ۳۱ ر‌ه‌زبه‌ری ۱۳۶۱ له نیو بنه‌ماله‌ی ناو‌داری شێخانی ته‌ریقه‌تی قادریه‌ی نه‌چار له دا‌یک بوو. دوکتور هیزش بره‌وانه‌ی کارناسیی بالای له زانکۆی عه‌لامه‌ی ته‌باته‌بابی تاران و هه‌روه‌ها بره‌وانه‌ی دوکتۆرای له بواری زانسته سیاسییه‌کان له زانکۆی "علوم ته‌حقیقاتی تاران وه‌رگرت و دواتر وه‌کوو ماموستا له زانکۆی ئازادی کرمانشاه دامه‌زرا. ئەو له زانکۆی ئازادی کرمانشاهدا به‌هۆی دژایه‌تیکردن له‌گه‌ل تومارکردنی ناوی له نیو ئەساتیدی به‌سیجدا و دژایه‌تی عه‌قلیه‌تی ئێرانی و سیسته‌می رێژی می ئیسلامی ئێران، له ماموستایه‌تی دوور خرایه‌وه و له‌و زانکۆیه ده‌رکرا. دواتر له‌سه‌ر نووسینی وتاری داعشیزم و ناسیونالیزمی قوره‌یشی له گو‌فاری "زریار" که‌وته ژیر گوشاری ناوه‌نده ئەمنیه‌تیه‌کانی رێژیمه‌وه و به‌و هۆیه‌وه به ناچار ی په‌رپه‌وه‌ی باشووری کوردستان ده‌بیته و دواتر ر‌وو له ولاتی ئالمان کرد.

دوکتور هیزش دوو کتییی به ناوه‌کانی "عقل سیاسی ایرانی و هویت خواهی کوردها" و "صورت



"دوو" و "دوازده" ی رێبەندان تەنیا ئۆ رۆژیان نیوانە؟

"دوو" و "دوازده" ی رێبەندان لە سەدەى رابردووی میژووی ئوممەت و میللەت و خەلک و نەتەو و گەلانی ئێران و ولاتانی دراوسى و ھەموو موسولمانان و کوردانی دراوسینی ئێراندا بوونەتە دوو رۆژی میژووی و بە کوژیی چاوی کوژی دوژمنانی ئوممەت و میللەت و خەلک و نەتەو و گەلانی ئێران بەردەوام ناویان دەمیشتەو.

میژوونوسانی نیوخوی و دەرەکی و چاودێرانی نیونەتەوویی و نیودەولەتیش زۆریان لەسەر ئەم دوو بۆنەیه نووسیو. ئەو ئوممەتە ھەمیشە دەر سەحنەیهی لەم دواییانەدا لە فەلسەتین و لوپیان و سووریە و ئەم عێراقەى دراوسیمانەو بە بەشیک لە ھەمان ئوممەتی ھەمیشە دەر سەحنە بوون، ئیستا لە دوورەو بەرەو نیوخوی ئێران خەریک لە ھەندیک شوین بە خیرایی و لە ھەندیکیش بە نەرمی و ڕەدەردە خەریکی چۆلکردنی ئەم سەحنە بەرینەن. لەبیرتان نەچیت ئەوێ چۆل دەکریت "پانتایی" ئەو شوپانەیه ئوممەت بە تەمابوو بۆ ھەمیشە لێی بمیشتەو و بە ھیچ شیوێک مەبەستی نووسەر شارى "سەحنە" ی پارێزگای کرمانشانی خۆرھەلاتی کوردستان نییە و ئەم شارە ھەر وەک سەحنەى کوردانی یارسان لە شوپانی خۆی دەمیشتەو.

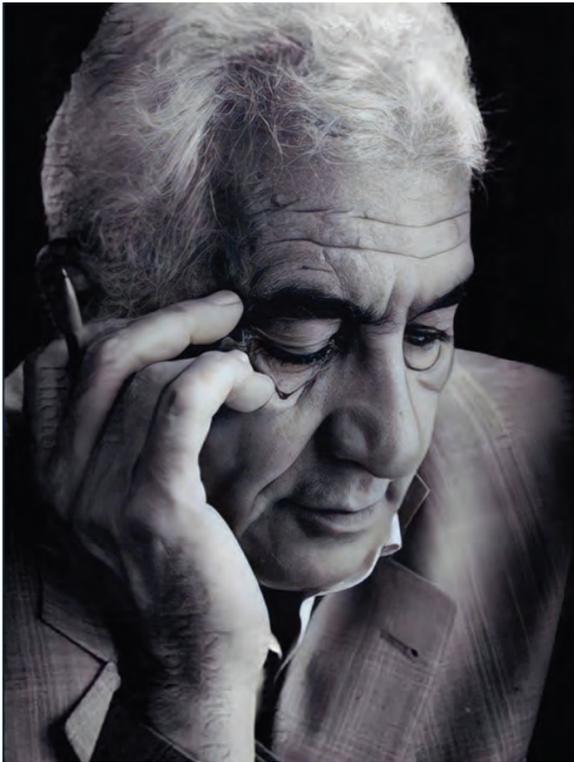
دیارە چۆلکردنی سەحنەى "مەیدان" ی لە لایەن ئوممەتی راکردو و لە سەحنە، وەک لە ماوێ چەند مانگی رابردوودا دیتمان بە شلی و توندی و بە خیرایی و نەرمی بەرێو دەچوو. بە تابیەت دواى رووخانی کوردەتیی سیکولاری ئیسلامپەسەندى ئەسەدەکان لە سووریە رووتی راکردنی ئوممەت لە سەحنە خیراتر بوو. بەلام کاتیک گەبشتە نیوخوی ئێران و پاش سەپاندنی ئاگر بەست لە لایەن ھەماسەو بەسەر ئیسرائیل و ئەمریکا، ھاوکیشە کۆرانی بەسەر داھات. رۆژی ھەینی ۲۹ی بەفرانبار واتە دوو رۆژ پێش "دووی رێبەندان"، ئەوئەندە ئوممەتەى لە شارە گەورەکانی ئێران بە ھەناسەپرکیو لە سەحنەدا ماون، دواى کۆرانی رەئیسى و ھەنێ و سینوار و ھەسەن نەسروللا و زیاتر لە نزیکەى ۵۰ ھەزار فەلسەتینی و لوپناتی، سەپاندنی ئاگر بەست لە لایەن فەلسەتینیانەو ھیان کردە جێژن.

لەم دێرانەى سەر ووترا، بە ناچارى چەند جاریک باسی وشەى نەرممان کرد و گومان بەشیک لە ئوممەت بە نەرمی پاشەکشەیان کرد. ئەم وشەى "نەرمە" پێویستی بە لێ وردبوونەوێ زیاتر ھەبە و سەرھەرای ئەوێ وشەى "نەرم" بۆ زۆر شتی نەرمی خوش و ناخوش کەلکی لێوئەردەگیریت، بەلام وشەى تیکەلاوی دیکەى وەک "نەرمش" یشى لێ دروست دەبیت. بۆ ویتە دەکریت ئاماژە بە "نەرمش" بەیانان و "نەرمش" قارمانانە" بکەین. دیارە ئەوانەى کەمیک بایخ بە تەندروستی خۆیان دەدەن، بەیانان نەرمش دەکەن و ھەموومان دەزانین نەرمش بەیانان چییە، بەلام "نەرمش" قارمانانە" دەستەواژەیکە لە لایەن میرزا عەلى خامەنەبى و رێبەرى ئوممەتی سەحنە چۆلکەرەو دانراو و جۆرە نەرمییەکە بۆ کشانەو لەو سەحنەیهى ھەندیک کەس بە خیرایی و بە نەرمی لێی دەکشیتەو. ئەم نەرمشە قارمانانەیه بۆ خەلکی نیو کۆزێلەکەى بەجێماو لە ئوممەتی لە سەحنە راکردو پاساویکی بەجێیە.

ئەگەر وایە با بەردەوام بیت نەرمش قارمانانە. بەلام قسەى خۆمان بیت، کێشە لێکە لە نیوان دوو سەبەى و ۱۲ رۆژی دیکە، دوو سەبەى و ۱۲ رۆژی دیکە یانى "دوو" و "دوازده" ی رێبەندان" وەک لە سەرھەو بەسماں کرد بۆ ھەمیشە لە میژووی ئێران و ناوچە و تەنانەت جیھانیشتا دەناسریتەو. دووی رێبەندان ئەو رۆژەیه لەم مەھابادەى دواى ھەمان رۆژەو بووئە وێردى سەر زمانى ھەموو کوردانی ناوچەى خۆرھەلاتی ناوین و ئەولاتریش. رۆژیکە تیندا ئالای کوردستان بۆ یەکەم جار بە ئازادى ھەلرا. ئەم ئالایە پارچە پەرۆ چواررەنگەکەى نا، بەلکوو دارەکەى زۆر رەق و بە گریبە و نەیارانی کوردان بە تابیەت لە ئێران، عێراق، تورکیا و سووریە تووشی ژان و برین دەکات، بەلام دواى سەرھەلدانی تەکتۆلۆژیای نوێ و لە سەردەمی ئینتەرنێت و تۆرە کۆمەلایەتیەکان وردە وردە ئالاکە بێ دارەمى دەشەکیتەو و ئەمەش ھەم بۆ گەلی کورد و ھەم بۆ نەیاران ھەوالیکى خۆشە، چونکە لەلایەک ئەم دارە ئازادەرە نامنییت و لە لایەکی دیکەو لەلایەنگرانی ئالا بە داکووانی دارەکیەو زۆر ماندوو نابن و وەک دەشبیین ئەم ئالایە دواى رووخانی کۆمارى کوردستان بەردەوام و زۆر زۆر زیاتر لەو کاتە دەشەکیتەو و نەیارانیشت جگە لەوانەى ئێران، لە بەرانبەر ئالای بێ داردا خەریکی نواندنی "نەرمش" قارمانانە" ن. بەم جۆرە ئێران لە جیات شۆرشى ئیسلامى نەرمش قارمانانەى ھەناردەى دەرەو کردو.

دیارە ھەموومان جیاوازی نیوان "دوو" و "دوازده" ی رێبەندان دەزانین و ئەگەر ھەر ھیچى لێ تینەگەین، ئەوئەندە دەزانین لە ئەژماردندا ۲ زۆر لە پێش ۱۲ دایە و لە ۲را ھەتا دەگەینە ۱۲ پێویستە ۹ دەنگى دیکە بژمێرین. سەبارەت بە ۲ی رێبەندان گومان ئەم ئالایە لەوکاتەو بە شیوێ رەسمی بە بەشداریی جەماوهرى خەلک لە مەھاباد ھەلرا و ئیستاش لە نیو جەماوهریکى ھەزاران ئەوئەندەى جەماوهرى ئەوکاتدا دەشەکیتەو و گوتیشمان ھەلرا بۆ "تاسولوس" کردنی دارى ئالا و لە شیوازى گونجاودا شەکانەوێ ئالای بێ دار بەشیکی بەرچاوی کیشەى شەکانەوێ ئالای کوردستانى چارەسەر کردو. بەلام بۆ ۱۲ی رێبەندان دەبیت بلیین ۱۲ ھەتا ۲۲ی رێبەندان بۆ دانشتوانی ئێران بە کوردستانیان و ئەوانی دیکەو بە "دەیهى فەجر" بە مانای "دەیهى سەرلە بەیانى" دەستی پیکردو.

ئەم سەرھەلدانى "ئوممەتی دەر سەحنە" یەش لەوێو دەستی پیکرد و ئیستا خەریکە دەیهى بەیانى ئێوارەى بەسەر داھاتو و بەرەو تاریکان دەر وات و گومانى تیدا نییە تاریکانیشت بەیانیکى دیکە و دەستپیکردنی رۆژیکى نوێی بە دوایە. دیارە ئالا دەتوانیت لە رۆژان و سالانى بەردەوامدا بە پۆژ و بە شەو بەشەکیتەو، بەلام بەیانیکى ھەر رۆژیک سەر لەنوێ دەست پێ دەکاتەو. ئیستا لەگەل ئوممەتی راکردو و لە سەحنە یەک دەنگ ھاوار دەکەین خۆزگە ئەم ناوھەمان بۆ رۆژی ۱۲ی نیوێ یەکەمى مانگی رێبەندان ھەنەبژاردبا و کوردانیشت بە خۆ ھەلفشاندىکی تابیەتەو نەیانگوتبا "رێبەندان" گەرچى ریکەبەندانى/ گلیتەى چاوی گەلی کوردانى."



بۆ میرزای ئەدەبى کوردى فەتاح ئەمیرى



و شارنشینى کوردستان بە نىسبەى ھەشتا و پینچ بۆ یازدەھە و دەست و پەيوەندى زالى ئابوورى، فيوداليزمه. فيوداليزمى زال بەسەر کوردستاندا جگەى لەوێ خۆى سىستەمىکى زۆردارى چىنايهتى بوو، دريژە و کلکەى سىستەمى داگيرکەرى کوردستان بوو. بەو واتايەى خۆشى لە خزمەت چەوساندنەوێ بزاقى ريزگاربخوازی کوردستاندا دەورى دەبيني و زۆرينەى دەر بەگ و ئاغاگان دەستيان دەگەل حکومەتی ناوھندی تیکەل بوو.

"میرزا" خويندەوار، رووناکبەر و خەمخۆرى ميللەتی خۆيەتی و لە ھەمان کاتدا شۆرشگيریكى راساو لە ھەمەيرى زۆردارى و داگيرکارى. میرزا خويندەوارىكى شارىبە کە بەئاگا بۆتەو، روون بۆتە و نوینەرایەتیى وشيارى نەتەوێ دەکا. لەو روویو "میرزا" تەنیا یەک کەس نییە بەلکوو روحي وشياربوو و شۆرشگيرى نەتەوێیکى بئەستە. نزیکتین کەسایەتی لە کاریکترى میرزا لە ژيانى فەتاحى ئەمیرى وەکو نووسەرى رۆمان، مەھندیس سمايلى شەریفزادەیه. بەلام نە لە سەردەمى پەھلەوى کوردا. ویدەچى لەبەر دۆخى سەپاوى خۇسانسوریدا ئەمیرى سەردەمەکەى گۆریبى. گەرچى کوردستان ھەتا شۆرشى شۆرشگيرانى دىھى شەھست چ گۆرانکارییەکی ئەوھتو بەخۆو نەدیوو. "میرزا" نوینەرى ھەموو ئەو حەز و خولیاکانى شۆرشگيریكى نەتەوین و زیندەخەوى ئازادى و سەر بەستى دەبین و ئەوینى زەمینی و ئینسانیان دە سینگدايە. لەو روویو ھەرومانەکانى فەتاح ئەمیرى لەخانەى ئەدەبى بەرگى و دەرەو ھەستا دەگونجى.

لە کۆتاییدا ئەمیرى حەقايەتخوانى گەلیكى مەزلوومە کە ئیرادەى خۆى لى زەوت کراو و زمان و خۆشى لە پەراویزى میژوودا دەژین. تینینى: ئەو دەقە ئەک خويندەوێیکى رەخنەگرانەى قول و شایانى فەتاحى ئەمیرى، بەلکوو ئەزمونى ھاوہیشى خوينتەریک و بەرھەمەکانى ئافرىنەرى "میرزا" یە.

فيوداليزمى تینتەپەراندبوو و نەبوو ھەرومانى تازە شارىبەکانى کوردستان. زۆرينەى وشە و کۆدەکانى ون کرابوون، یان نەیانوانیوو گۆرانى سروشتى زمانى بۆ حەزور لە قوناعى تازەى ژيانى کورديدا، ئەزموون بکەن. لەنگەرى بەھيزى کارى ئەمیرى ریک ئەو خالە بوو. رۆچوون بە میشک و ھزرى پىرسۇناژەکاندا و کۆلینەوێ کەلین و قوژبى زەينيان و گەمەى زمانى و کاتى بە کوردى!

ئەمیرى لە "میرزا" بە برۆابەخۆبوونەکی زیاترەو ھەلەدەسوورینى و رۆمانىكى تەواو عیار دەخولقتین. کاریگەرى ئەو دوو رۆمانە زۆر کورتر لەوێ چاوەروان دەکرا دەرکەوتن. رۆمانوسانى لاو و تازەقەلەم بویری ئەو ھیان پەیدا کرد دەست بۆ قەلەم بەرن و دەق بخولقتین و زمانى کوردى "شاریزە" بکەن و سالانى دواتر شەپۆلى دامەزرانى ئەنجومەنە ئەدیبیە کوردیەکان و چاپەمەنى کوردی بەدواو بوو. ھەرچەند رەوتى گەشەى ئەدەبى کوردى لە رۆژھەلاتى کوردستان بێگومان لە دواى دامەزرانى "سروە" و "چاپەمەنى سەلاحەدین ئەبووبى" دەستى پى کردبوو، بەلام رەوتى دەقنوسى غەیرە شیعرى دواى "ھاوارە بەرە" خیرایى و دەولەمەندییەکی زۆر بەرچاوی بەخۆو بینى.

رۆلان بارت رەخنەگرى نیو بەدەرەوى ئەدەبى فەرەنسى دەلنى، دەبى دەق جیا لە نووسەر بخویندريتەو و بەر پێش راقە بکريت. ئەمە ئەو واتايەى ھەبە کە خوینەر خۆى لە خولقاندنى مانا و وینای دەقدا بەشاردە. فەتاح ئەمیرى بەلام دەلى دەق جیا لە جیھان ژینى نووسەر نییە، نووسەر یەکسەر خۆى دە دەقى خۆیدا دووپاتە دەکاتەو. لە روالەندا ئەو دوو بۆچوونە نژبەرن بەلام لە راستیدا یەک ئاراستەن. بۆ تەفسیرى دەقى "ھاوارە بەرە" نیشانەناسى و ھیزمۆنیىک پێویستە. کاراکتیرەکان و پىرسۇناژەکان سترىوتیپى سەردەمى فيوداليزمى کوردستان. د. قاسملو لە "کوردستان و کورد" دا ئاماژە بەو دەکا کە ھەتا کۆتایىەکانى دەیهى پەنجای زاینی سەدەى پێشوو رێژەى گوندشین

لاویکی خەلکی کۆیە لە خۆشەویستى دوکتور قاسملوودا کتیبى شیعرى چاپ و بلاو کردەو



ناوبراو لە دريژەى ليدوانەکەیدا ئاماژەى بەو ھە کرد: ويستم لە ریکەى شیعروە خزمەتیک بە رۆژھەلاتى کوردستان بکەم کە لە ئیستادا زولم و ستەمىکى زۆريان دەرھەق دەکریت و بە شیعروەکانم پشتگيرى لە خەلکى ستەمليکراوى رۆژھەلات بکەم و قەلغانیک بۆم بۆ پيشمەرگەکانى ئەو پارچەيهى نيشتمان". "ئەشق و نيشتمان" یەکەم کتیبى بەدرخان کوپى و ۷۰ شیعرى لە خۆ گرتو. بەدرخان چەتو ھەسەن ناسراو بە بەدرخان کوپى، شاعیرى تازەلای خەلکی شارى کۆیە لە باشوورى کوردستان، لە خۆشەویستى دوکتور قاسملو، حیزبى دیموکرات و خەباتى رەواى گەلی کورد لە رۆژھەلاتى کوردستان چاپ و بلاو کرایەو. بەدرخان کوپى شاعیرى نیشتمانپەرور و حیزبۆست لەمەر نووسین و چاپکردنی کتیبى "ئەشق و نیشتمان" لە لیدوانیکدا بۆ "کوردستان"، وتی: "زۆر و ئیشى نیشتمانم وای لى کردم ھەول بەم بە شیعەر کەمیک باس لە زامەکانى گەل و نیشتمانەکەم بکەم."

ستاندال رۆمانوسى بەنیویانگی فەرەنسى دەلنى رۆمان وەکوو ئاوینەکەیه لەسەر ئاوبانەیک کە ریکایەک دەپیتو، لەو ریکایەدا جار شینى ئاسمان و جاریش قووڕوچلپاوى

سەر ریکە دەنوینتەو! بەو واتايە رۆمان ئاوینەى بالونینى کۆمەلگەیه کە لەسەر بالى خەيالى رۆماننوس سوارە و جوانى و کریتیى جیھان ژینى نووسەر دەنوینتەو. رۆمانى مۆدیرن ئەک حەقايەت و گێرانەوێ ژيانى پاشا و بەگ و شازادان بەلکوو رپويات و وەگوتنى ئەو مروقانەیه ناویان لە ھیچ شوپنى ھیچ کتیبەکا نەھاتو و رەنج و خۆشى و ھەست و نەستیيان بۆ ھەمیشە لە سووچى تاریكى میژوودا ھارداو. قارەمانى رۆمان دەتوانى شووانەویلەیک بى کە چەندین لاپەرەى لەسەر گێرانەوێ خەون و خەيال بە سەرھەشوان بوون بى! کەسانیک کە لە پەراویزى میژوودا ون!

ژانرى رۆمان لە ئەدەبى کورديدا ھیشتا ساوايه و خەریكى دارە دارەيه. بەتایبەتیش لە رۆژھەلاتى کوردستان کە زمان کوردى، زمانى فەرەمى نیه و لە گۆشە و کەناران و لەژیر ھەژموونى زمانى داگيرکەرى فارسیدا ھەناسە ھەلەدەکیشى. لە وەھا دۆخیکدا فەتاح ئەمیرى و خامەکەى رچەیک دەشکیتى بە ئەستوروى بەفرى کەوانگرتووى زۆر لەمیژ ھاوین نەدیتوو! ئەمیرى نە یەکەمین رۆمانوسى کوردە و نە "ھاوارە بەرە" یەکەم رۆمانى کوردى. بەلام یەکەمین رۆمانى چاپکراوى کوردى لە رۆژھەلاتى کوردستان کە بە فراوانى چاپ و بلاو کرایەو و کاریگەرى بەر بەرینى دواى خۆى ساز کرد، بەرھەمى خامەى ئەمیریه. "ھاوارە بەرە" بەر لەوێ خۆى وەکوو رۆمانىکى بەھیز نیشان بدا، فاکتیکە بۆ بەھیزیى زمانى کوردى. ئەو زمانەى شووینستە فارسەکان لەژیر چەترى ئاکادیمیسیین پینان وایە تەنیا بەرھەمى "بەنەخوینى" دەنفرینى و تەنیا لە پەراویزى فارسیدا دەتوانى بژى. فەتاح ئەمیرى بەلام ئەو گەفەى تیکقماند و ئەو سەرۆبەیهى بۆ زمانى کوردى لە رۆژھەلاتى کوردستان گەرانەو.

گەشەى زمانى کاتیک روو دەدا کە خۆى زمان رۆلى خۆى لە گۆرانکارییە بنەرەتیەکانى جفاکیدا ببینی و لە قوناعى تپەریندا حەزورى ئەکتیفى ھەبى. لە تپەرین لە قوناعى فئودالیزم بۆ قوناعى پاش ئەویدا واتا شارنشینى و گۆرانى دەست و پەيوەندى تازەى ئابوورى و بنیادنانەو چىنايهتى کوردستان، زمان وەکوو ئۆرگانیزمىکى چالاک حەزورى لاوکی ھەبوو. قوناعى مۆدیرنیزاسیونى ئێرانى زمانى کوردى خستە پەراویز و دەستى لە مەکتەب و ئیدارە و دیوان برى. بۆیە زمانى کوردى نەیدەتوانى خۆى لە بەرۆژبوونەوێ کۆمەلگەدا بژینتەو و زمانى چینه خویندەوارەکان ئیدی ئەو کوردیە ئۆرگانیکە نییە کە بەپێى دیالیکتیکی زمانى دەبا خولقايا. بەلکوو زمانىکى بىسەرۆبەریە کە خۆى ئاخوهر ھەست دەکا بپھیز و لاوازە و لە بەرانبەر زمانى سەردەست کۆلۆ. ئەمیرى لە "ھاوارە بەرە" دا دەگەل ئەو ئالنگارانە رووبەرۆویە. یەکەم کەسانیک کە زمانى کوردى تەنیا لە روویەکی کۆلتوریهو سەیر دەکەن و پینان وایە توانای رووبەرۆو بوونەوێ زمانى فارسى بە تابیەتی لە ژانریکی قورس و ئالۆزى وەکوو رۆماندا نییە. دووھەم زمانیک کە قوناعى



یەعقوب رەوا

سیمین چایچی له سنه ماله‌که‌ی کرده ناوه‌ندیکی هونه‌ری و کولتووری



سیمین چایچی، شاعیر، نووسەر و چالاک کولتووری و کومه‌لایه‌تی له سنه مالمیکی کولتووری-هونه‌ری کردۆتوه بۆ پیشوازی له خه‌لک و گه‌شتیاران و به‌ریوه‌چوونی کۆر و کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری له ماله‌که‌یدا. ئه‌و خاتوونه‌ شاعیر و نووسه‌ره‌ خانوویه‌کی کۆنی له گه‌ره‌کی قه‌تارچیانی نیو شاری سنه له باوکی بۆ به میرات ماوه‌توه و له جیگه‌ی ئه‌وه‌ی تیکی بدات، کردوویه‌تیه مالمیکی کولتووری و هونه‌ری. ماله‌که‌ خواردنگه‌ی خواردنه کوردیه‌کان و کۆفی شوپ و شوینی مانه‌وه‌شی هه‌یه بۆ گه‌شتیاران، و رێپوره‌سمی وه‌کو په‌رده‌لادان له‌سه‌ر کتیب، کۆری ئه‌ده‌بی و رێپوره‌سمی جیاوازی کومه‌لایه‌تی تیندا به‌ریوه‌ده‌چیت.

چایچی ده‌لیت، «پیم خۆش بوو ئیره شوینیک بیت که خه‌لک به ئاسانی بتوانن دابنیشن و پیکه‌وه قسه بکن و ئالوگۆری فکری بکن؛ نه‌ک ته‌نیا له شاری سنه، به‌لکو ئه‌وانه‌ش که له ده‌روه‌ی ئێرن، ئه‌وانه‌ش که هاتووچۆی شاری سنه ده‌کن، ته‌نانه‌ت ئه‌و میوانه‌ که وه‌کو گه‌شتیار دین.» ناوبراو ده‌لی شوینه‌که زیاتر شوینیکی هونه‌ری و فه‌ره‌نگیه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌نجومه‌نه فه‌ره‌نگی و ئه‌ده‌بیه‌کانیشی تیندا ده‌کریت و هه‌ندیک له نووسه‌ران و ئه‌دیبان له‌وه‌ی له‌سه‌ر کتیبه‌کان گفتوگۆ ده‌کن و هونه‌رمه‌ندانی وینه‌کیش ده‌چنه‌ئیه‌وه، بۆیه خواردن و خواردنه‌وه‌شی تیندا، خاتو سیمین ده‌لیت، «به هه‌موو لایه‌کیشم گوتوه که ئیره مالی خۆتانه.»

سیمین چایچی سالی ۱۳۳۱ له گه‌ره‌کی قه‌تارچیانی شاری سنه له دایک بووه. له شانزده سالییدا ده‌ستی به شیعری وتن کردوه. له‌نیوان ساله‌کانی ۱۳۷۹ هه‌تا تا ۱۳۸۲ به‌رپرسی ئه‌نجومه‌نی ئه‌ده‌بی شاری سنه بووه. سیمین چایچی به‌رپرسی کۆمیته‌ی ژنانی کورد له ریکخواه‌ی جیهانی پینووس و دامه‌زرینه‌ری که‌مه‌ین بۆ رزگار کردنی ئه‌و که‌سانه بووه که سزای سێداره‌یان به‌سه‌ردا سه‌پاوه. قوما (کومه‌له شیعری گۆرانی)، به‌یانی باش (کومه‌له شیعری گۆرانی)، تیتیل و بیبیل، جووجه‌له زه‌رده و نوقل و نه‌وات چه‌ند به‌ره‌میکی چاپکراوی خاتو سیمین چایچین.

یه‌که‌مین خه‌لاتی ئه‌ده‌بی «کال» له سنه

ره‌زا عه‌لیپوور، جه‌مال محه‌مه‌دی، محه‌مه‌د ره‌حیمیان، عه‌لی ئۆلفه‌تی، کامبیز که‌ریمی، عه‌لی ئه‌شرافی له‌سه‌ر په‌هه‌نده جۆراوجۆره‌کانی ئه‌ده‌بی په‌روه‌رده‌یی کوردی و تاربان پیشکیش کرد. دوا‌یین به‌شی ئه‌م فستیقاله راگه‌یاندنی ناوی سه‌رکه‌توانی به‌شداربووی بواری شیعری، کورته‌چیرۆک و رۆمان له فستیقاله‌که‌ بوو.

ناوی براوه‌ی باشترینه‌کانی بواری شیعری:

نه‌زهد به‌گیخانی، به‌شدار سامی، قادر نیازی، سو‌ران محه‌مه‌دسووره، گو‌لاله دروودیان، یونس حوسینی، نازاد یونس، راهوز کامران، که‌ریم خزری، ئیبراهیم فه‌ره‌جی، نه‌شمیل به‌رزنجی، سومه‌یه جه‌لال، کاروان حاجی، شه‌ریف مورادی، ئیره‌ج عیبادی، سروشت نه‌وزاد، مه‌هتاب ره‌شیدیان، ئیحسان نه‌جه‌فی، محه‌مه‌د جه‌واد جه‌لیلیان، سومه‌یه فه‌لاحی، میهرداد زبایی، نه‌سرین باوندپوور، ئامینه (ژوان) ره‌حیمی، ئه‌حسه‌ن ره‌شیدی.

ناوی براوه‌ی باشترینه‌کانی بواری چیرۆک:

ماپه‌ره ئیبراهیمی، نیشتمان قادریان، ره‌سوول سه‌فه‌ریانی، چنوور سه‌عیدی، له‌یلا نوورانی، هه‌لق فه‌ریق، جیگر به‌ختیار

ناوی براوه‌ی باشترینه‌کانی بواری رۆمان:

مازیار نه‌زه‌ره‌یه‌گی، ئیدریس به‌ردنوو، سو‌ران کوردپوور، چیا په‌رویزپوور، ئه‌سه‌عد زه‌هرابی، سینا خه‌لیلی، سارا سعادزاده، ئارام مه‌مه‌مه‌د، فه‌هل محسین، قاسم پیرو، کامران چاکه‌ر.



جۆراوجۆره‌کانی پیشبرکی فستیقاله‌که له رۆژه‌لاتی کوردستان و به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانه‌وه گه‌بشتوونه ده‌ستی به‌ریوه‌به‌رانی فستیقاله‌که، که لێژنه‌کانی هه‌لسه‌نگاندن دواتر ۱۷۳ ده‌ق و کتیبیان وه‌ک باشترینه‌کان بۆ به‌شی پیشبرکی ده‌ستیشان کردن.

عه‌تا نه‌هایی، نووسه‌ر و رۆماننووسی ناوداری کورد پێوه‌نیدار به‌ به‌ریوه‌چوونی ئه‌م فستیقاله‌ رایگه‌یاند خه‌لاتیکی ئه‌ده‌بی سه‌ره‌خۆی وه‌ک «کال» له پێوستیه‌کانی ئه‌ستای کومه‌لگه‌ی ئه‌ده‌بی کوردستان بوو، جیا له‌وه‌ش باه‌خیکی دیکه‌ی ئه‌م فستیقاله ئه‌وه هاندانی نه‌وه‌ی نوینی قه‌له‌مه‌ده‌ستانی کورد بوو که به‌ره‌مه‌کانیان ره‌نگریژ به‌ خه‌م و که‌لکه‌له‌کانی کومه‌لگه‌ی خۆیان کردوه.

پیش راگه‌یاندنی براوه‌کانی فستیقاله‌که پانلیکی پسپۆری زمان و ئه‌ده‌بی کوردی به‌ به‌شداریی مامۆستایانی دیاری ئه‌م بواره به‌ریوه‌چوو. هه‌روه‌ها

رێپوره‌سمی یه‌که‌مین خه‌لاتی ئه‌ده‌بی کال له پیشوازی گه‌رمی کومه‌لگه‌ی ئه‌ده‌بی کوردستان له سینه‌ما به‌همه‌نی شاری سنه‌دا به‌ریوه‌چوو. له‌وه‌ فستیقاله‌دا که رۆژی چوارشه‌مه، ۲۶ی به‌فرانبار به‌ریوه‌چوو، خه‌لاتی سه‌رکه‌توانی بواری شیعری، کورته‌چیرۆک و رۆمان پیشکیش به‌ براوه‌کانی ئه‌م ژانره ئه‌ده‌بیه‌کانه‌ کرا.

به‌یان عه‌زیزی، نووسه‌ر، توێزه‌ری و به‌ریوه‌به‌ری کافه‌ کتیبی کال له رێپوره‌سمی کردنه‌وه‌ی فستیقاله‌که‌دا رایگه‌یاند ئه‌گه‌رچی خه‌لاتی ئه‌ده‌بی کال لایه‌نی ماددی نییه، به‌لام بواری بۆ ناساندنی به‌ره‌ و ئیستعاده ئه‌ده‌بیه‌کان خۆش کردوه و یارمه‌تیده‌ری چاپ و بلا‌بوونه‌وه‌ی به‌ره‌می شاعیران و نووسه‌ران ده‌بیت. ناوبراو تیشکی خسته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی له دوا‌ی راگه‌یاندنی بانگه‌وازی به‌ریوه‌چوونی ئه‌م فستیقاله ئه‌ده‌بیه‌ سه‌رجه‌م ۳۱۱ ده‌ق له بواره

نه‌ریتی (گافاره‌وه‌کۆل) یان (دالگه‌وه‌هار)

له فه‌ره‌نگی کوردانی یارساندا



کاتیک گافاره‌وه‌کۆل وه‌ک ئوستوره‌یه‌ک له ئه‌زه‌له‌وه دیت و موژده‌ی به‌هار له‌گه‌ل خۆی دینیت، خه‌لک له پیشوازییدا، به‌ پیشکیشه‌شکردنی ئاشی دانه‌کولانه، شوکرانه‌بیژی خۆیان بۆ به‌ره‌کتی به‌هار نیشان دده‌ن.

نه‌ریتی گافاره‌وه‌کۆل، ئه‌وه‌مان پێ ده‌لیت که ئیمه‌ی مرۆف به‌رده‌وام وه‌ک منالیک که تازه له‌دایک ده‌بیت و گه‌شه و نه‌شه ده‌کات، گه‌ره‌که به‌ پێی رۆژ و وه‌رزه‌کانی کاتیک گافاره‌وه‌کۆل وه‌ک ئوستوره‌یه‌ک له ئه‌زه‌له‌وه دیت و موژده‌ی به‌هار له‌گه‌ل خۆی دینیت، خه‌لک له پیشوازییدا، به‌ پیشکیشه‌شکردنی ئاشی دانه‌کولانه، شوکرانه‌بیژی خۆیان بۆ به‌ره‌کتی به‌هار نیشان دده‌ن.

سه‌رچاوه‌کان:
- آئین های فولکلور در تاریخ کورد، سید محمد حسینی
- گفاره وکول، جشنی برای فرارسیدن بهار، عزیز مصطفایی
- رپویاتی هه‌ندیک له به‌سالاچووانی یارسانی له ده‌قه‌ری دالاهو

دوازه رۆژ بمینیت به‌ ده‌سپیکه‌ به‌هاری کوردی، وه‌ک ده‌سپیکه‌ی وه‌زی هه‌ناسه‌کیشانی زه‌وی و ده‌رکه‌وتنی نیشانه‌کانی به‌هار، یارسانیه‌کان، بۆ پیشوازی له گافاره‌وه‌کۆل (دالگه‌وه‌هار)، ئاشی دانه‌کولانه ئاماده‌ ده‌کهن. له فه‌ره‌نگی دووردریژی ئه‌و خه‌لکه‌دا باوه که میوانیکی ئوستوره‌یه‌ی به‌ناوی (گافاره‌وه‌کۆل) که موژده‌ی هاتی به‌هاری پێیه، ده‌مه‌و به‌یان دیت و ده‌گه‌ریت به‌ مالاندا و ئاشی دانه‌کولانه ده‌خوات و له‌گه‌ل خۆی به‌رکه‌ت بۆ خه‌لک دینیت.

دانه‌کولانه، پیکه‌ته‌یه‌که له نیک، نۆک و گه‌نم، که به‌ره‌می ره‌نج و ماندوو‌بوونی جووتیارانه. له رپویاتی پیرانی یارساندا هاتوه، ئه‌گه‌ر گافاره‌وه‌کۆل بیت و له دانه‌کولانه‌که بخوات، زه‌وی جووتیاران و باخداران به‌بیت و به‌ره‌که‌تر ده‌بیت. ئه‌و شه‌وه‌ی که گافاره‌وه‌کۆل دیت، خه‌لک تا به‌یانیه‌که‌ی و جاهی ماله‌کانیان رۆشن ده‌بیت، به‌ ئاواتی ئه‌وه‌ی رۆشنی و ره‌نگینی به‌هار روو له مال و ژایان بکات.

له فه‌ره‌نگی باوه‌ری یارساندا، گافاره‌هیمای مه‌عنه‌وی زاوژی، پاکی و به‌رده‌وامی ژیانه. هه‌روه‌ها هیمایه‌ بۆ یه‌کیه‌تی کومه‌لگه و قبو‌لکردنی به‌رپرسیایه‌تی له به‌رانبه‌ر نه‌وه‌کانی داهاتو‌دا.

له رپوره‌سمی گافاره‌وه‌کۆلدا، کافاره وه‌ک هیمایه‌کی مه‌عنه‌وی ئاماده‌ ده‌کریت، ژنان و کچان کافاره‌که له گافاره‌وه‌کۆل

دوازه رۆژ بمینیت به‌ ده‌سپیکه‌ به‌هاری کوردی، وه‌ک ده‌سپیکه‌ی وه‌زی هه‌ناسه‌کیشانی زه‌وی و ده‌رکه‌وتنی نیشانه‌کانی به‌هار، یارسانیه‌کان، بۆ پیشوازی له گافاره‌وه‌کۆل (دالگه‌وه‌هار)، ئاشی دانه‌کولانه ئاماده‌ ده‌کهن. له فه‌ره‌نگی دووردریژی ئه‌و خه‌لکه‌دا باوه که میوانیکی ئوستوره‌یه‌ی به‌ناوی (گافاره‌وه‌کۆل) که موژده‌ی هاتی به‌هاری پێیه، ده‌مه‌و به‌یان دیت و ده‌گه‌ریت به‌ مالاندا و ئاشی دانه‌کولانه ده‌خوات و له‌گه‌ل خۆی به‌رکه‌ت بۆ خه‌لک دینیت.

دانه‌کولانه، پیکه‌ته‌یه‌که له نیک، نۆک و گه‌نم، که به‌ره‌می ره‌نج و ماندوو‌بوونی جووتیارانه. له رپویاتی پیرانی یارساندا هاتوه، ئه‌گه‌ر گافاره‌وه‌کۆل بیت و له دانه‌کولانه‌که بخوات، زه‌وی جووتیاران و باخداران به‌بیت و به‌ره‌که‌تر ده‌بیت. ئه‌و شه‌وه‌ی که گافاره‌وه‌کۆل دیت، خه‌لک تا به‌یانیه‌که‌ی و جاهی ماله‌کانیان رۆشن ده‌بیت، به‌ ئاواتی ئه‌وه‌ی رۆشنی و ره‌نگینی به‌هار روو له مال و ژایان بکات.

له فه‌ره‌نگی باوه‌ری یارساندا، گافاره‌هیمای مه‌عنه‌وی زاوژی، پاکی و به‌رده‌وامی ژیانه. هه‌روه‌ها هیمایه‌ بۆ یه‌کیه‌تی کومه‌لگه و قبو‌لکردنی به‌رپرسیایه‌تی له به‌رانبه‌ر نه‌وه‌کانی داهاتو‌دا.

له رپوره‌سمی گافاره‌وه‌کۆلدا، کافاره وه‌ک هیمایه‌کی مه‌عنه‌وی ئاماده‌ ده‌کریت، ژنان و کچان کافاره‌که له گافاره‌وه‌کۆل

له دێرزه‌مانه‌وه ئه‌فسانه و ئوستوره، له‌گه‌ل دنیابینی مرۆفه‌کان و له فه‌ره‌نگه‌ جیاوازه‌کاندا له پێوه‌نیدا بووه و ره‌گ و ریشه‌یان له باوه‌ر و فه‌لسه‌فه‌ی قو‌لی کومه‌لگه‌دا داگه‌تاون. له‌گه‌ل تپه‌رینی رۆژگار، مرۆقی سه‌رده‌م بۆ تیکه‌یشتن له ژیار و شارستانیه‌تی خۆی، په‌نای بروده بۆ ئوستوره و ئه‌فسانه‌کان.

ئوستوره‌ی (گافاره‌وه‌کۆل، یان دالگه‌وه‌هار) گه‌لیک ساله له ده‌قه‌ری کرماشان و به‌ تاییه‌ت له فه‌ره‌نگ و ئه‌ده‌بیاتی باوه‌ری کومه‌لگه‌ی یارساندا باو بووه و نه‌وه له‌دوا‌ی نه‌وه تا رۆژگاری ئه‌مرو رپویاته‌ کراوه و سالانه به‌م بۆنه‌یه‌وه جه‌ژن و رپوره‌سمی تاییه‌ت به‌ریوه‌ ده‌چیت. رپوره‌سمی گافاره‌وه‌کۆل، هه‌موو سالی‌ک له ده‌سپیکه‌ مانگی رپه‌ندان و له به‌ره‌به‌ری به‌هاری کوردی گه‌رمین، له ناوچه‌ی (کرنه‌د) سه‌ر به‌ شارستانی دالاهو به‌ریوه‌ ده‌چیت.

رپوره‌سمی گافاره‌وه‌کۆل، له‌رووی کومه‌لایه‌تی، مه‌عنه‌وی و ئوستوره‌یه‌وه جیگای باه‌خه. ئه‌م نه‌رته ریشه‌ی قو‌لی و پرواتی له ئه‌ده‌بیاتی باوه‌ری یارسان و فه‌ره‌نگی کوناری زاگرو‌سا هیه. به‌ پێی رۆژمیزی کوردی گه‌رمه‌سێر،



سارو خوسره‌وی