

كوردستان

حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بلای دیکاتوره

www.kurdistanmedia.com

سپتەممە، ۱۵ بانهەری ۱۴۰۵ _ ۵ی مای ۲۰۲۶

دایبکردنی مافە نەتەواپەتیەکانی گەلی کورد لە جوارچێوەی ئێرانیکی دیموکراتیکی فیدراڵدا



کاتیک نەتەوایەکی له نێوان چەند دەولەتێکدا دابەش دەبێت، سروشتییە کە ناسنامە نەتەواییەکی تەنیا له ئاستی زمان و یادەوهریدا نەمێنێتەوه؛ ئەو کاتە ئەو نەتەواییە ناچار دەبێت بۆ دەستەبەرکردنی مافە سیاسی، کولتوری، پەروەردیی و کۆمەڵایەتیەکی خەبات بکات. هەر لەبەر ئەمەیه کە له پۆڵەلاتی ئێوەراستدا، ناسنامە نەتەواییە هەمیشە بە پرستی «مانەوه» گری دراوه. لێرەدا ناسنامە تەنیا نیشانی رابردوو نییه، بەلکو ئامرازیکه بۆ راپوستان له بەرامبەر سڕینه‌وه‌دا.

ل ۶



پارادیلۆماسی کوردانی ئێران له ئێستادا پێرەوی له لۆژیکیک فرەلایەنه دەکا. ئەوان له نەبوونی هاوێپەمانیک قورس و قایمدا ناچارن له یەک کاتدا له چەندین گۆرەپانی سیاسیدا و بەرهێنان بکەن، ئەو گۆرەپانانە هەندیک جار دەتوانن نالیکیش بن. ئەم یارییه فرەپاناییه کوردی ئێران له ئاستی دەرەوه‌دا ئەوەندە بەرهمی ناچاریه‌که له بەرامبەر ئەو ئاسته‌نگه‌ی ئەوان له‌و بواره‌دا له‌گەڵی بەرەورۆن، ئەوەندە رەنگدانەوه‌ی ناچاریک نیه کە ئەوان به‌دلی خۆیان هەلیان‌بژاردین. ئەو جۆره له سیاسەتکردن نیشاندەری هەولی خۆگنجاندن له‌گەڵ ژینگه‌یه‌کی ناسه‌قامگیره.

ل ۲

نەخشەریگای حیزبی دیموکرات

له یه‌گرتووی نیو‌خۆییه‌وه بۆ گۆرینی هاو‌کیشه‌ی سیاسی ئێران



یه‌کیه‌تی، هاو‌په‌یمانی و ئه‌رکه‌کانی حیزب له هه‌لومه‌رجی تازه‌ی خه‌باتدا

رۆژی یەک شەممە، ۱۳ بانه‌مەر کاک مسته‌فا هيجری، سكرتیری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، له سیمناڕیکی سیاسی تەشکیلاتیدا، کە لە لایەن کۆمیتە‌ی حیزب له ولاتی ئوروژ بۆ بەرزیا‌ن پیکهاتوو، سیاسەتی حیزبی له‌سەر پرس و بابەتە سیاسی و تەشکیلاتییەکان شی کردەوه.

سكرتیری گشتی حیزب له‌دەسپیک و تارەکه‌یدا پێی له‌سەر ئەو راستیه داگرت کە پاش یه‌گرتنه‌وه‌ی ریزه‌کانی حیزب، پیکه‌ی حیزبه‌که‌مان له‌ نیو کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستان، هیزه‌ ئازادبخوازه‌کانی ئێران و کوروکومه‌له‌ ناونه‌تەواییه‌کان به‌را‌ده‌یه‌کی به‌رچاو چووته‌ سه‌ر؛ چونکه ئیعتیبار و پرستیژی سیاسی نه‌ک هه‌ر به‌ته‌نیا به‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی درووشم، به‌لکو له‌ ریگای کاری سیاسیی به‌رده‌وام، عه‌قلانییه‌ت، یه‌گرتووی سیاسی و تەشکیلاتی، قبوولکردنی به‌رپرسیایه‌تی و توانای کاری به‌کۆمه‌له‌وه‌ دابین و ده‌سته‌بەر ده‌بیت. بۆیه‌ پاراستنی ئەو ده‌سکه‌وته‌ ئه‌رکیکی تەشکیلاتی، ئەخلاق و میژووبیه.

کاک مسته‌فا هيجری پیکهاتنی هاو‌په‌یمانی کوردستانی به‌یه‌کیک له‌ ده‌سکه‌وته‌ هه‌ر گرنه‌گه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی کوردستان له‌م سالانه‌ی دواییدا دانا و رایگه‌یاند پیکهاتنی ئەو هاو‌په‌یمانیه‌ نیشانی دا هیزه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان، سه‌ره‌رای هه‌بوونی جیاوازی فکری، سیاسی و به‌رنامه‌یی له‌ نێوانیاندا، ده‌توانن له‌سەر پرسه‌ بنه‌ره‌تیه‌کانی خه‌لکی کوردستان ده‌گه‌ل یه‌کتر ریکه‌ون و هاوکاری بکەن. چونکه هه‌مووان ده‌بی بیزانین سه‌ره‌رای جیاوازیه‌ فکری و ئیدئۆلۆژییه‌کانی نێوانمان، بۆ دابین و ده‌سته‌بەرکردنی قازانج و به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی خه‌لکی کوردستان ده‌بی پیکه‌وه‌ و هاوکاری یه‌کتری بین؛ چونکه بلوغی سیاسی به‌مانای له‌نیو‌بردن و سه‌رکوتکردن و هه‌زنی جیاوازی بۆچوون و جیاوازیه‌ فکری و نه‌زه‌ریه‌کان نییه، به‌لکو به‌ مانای ئیداره و مودیرییه‌تی عه‌قلانی و ژیرانه‌ی ئەو جیاوازییانه‌یه.

پیکه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌نیو هیزه‌ دیموکرات و ئازادبخواز و نیشتمانیه‌کانی سه‌رانسه‌ری ئێران، پرستی مافه‌کانی کورد له‌ پۆڵه‌لاتی کوردستان له‌ دارشته‌وه‌ی ئێرانی داها‌توو و هه‌ول‌دان بۆ پیکهاتنی به‌ره‌یه‌کی دیموکراتیکی سه‌رانسه‌ری چەند ته‌وه‌ری دیکه‌ی وتاره‌که‌ی سكرتیری گشتی بوون. به‌ریزیا‌ن پێی له‌سەر ئەو داگرت کە ئەو به‌ره‌ دیموکراتیکه‌ ده‌بی له‌سه‌ر بناخه‌ی چەند ئەسلی سه‌ره‌کی شکل بگریت، هه‌ک تپه‌رین له‌ کوماری ئیسلامی، دامه‌زراندنی سیمسته‌میک دیموکراتیک، جیا‌ی دین له‌ ده‌ولت، قبوولکردنی واقعییه‌تی فره‌نه‌ته‌وه‌یی له‌ ئێران و ده‌سته‌بەرکردنی ماف و ئازادی نەت‌ه‌وه‌کان، یه‌کسانیی ژن و پیاو، دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و دابینکردنی مافه‌ سیاسی و فره‌هه‌نگیه‌کانی هه‌موو خه‌لکی ئێران.

له‌ رووی تەشکیلاتیه‌وه‌، وته‌کانی سكرتیری گشتی بانگه‌وازیکی روون و ئاشکرا‌بوون: ئەندامان و کادره‌کانی حیزب ده‌بی له‌ هه‌فته‌ و مانگه‌کانی داها‌توو، چالاکتر، ریکوینکتر، به‌دیسپلینتر و به‌رپرسانه‌تر هه‌لسورین. پێوه‌ندیه‌کانی ئێمه‌ ده‌گه‌ل حیزب و لایه‌ن و که‌سایه‌تیه‌ خه‌باتگێزه‌ سه‌رتاسه‌ریه‌یه‌کان ده‌بیت زیندووتر و گه‌رمتر و به‌هیزتر بکری‌ن.

سۆنایی بی‌کاری له ئێران؛ کوردستان له چه‌قی قه‌یرانه‌که‌دا

شهری ئەم دواییه‌ی ئەمريکا و ئيسرائيل له‌گه‌ل ئێران، وینه‌یه‌کی زۆر نایه‌کسان و ناله‌بار له‌ دۆخی بی‌کاری له‌ ئێران ده‌خه‌نه‌ روو. له‌ کاتیکدا هه‌ندیک پارێزگا به‌ره‌وروی شۆکی توندی بی‌کاری بوونه‌ته‌وه‌، هه‌ندیکي دیکه‌ تا راده‌یه‌ک سه‌قامگیری ریزه‌یی خۆیان پاراستوه‌. له‌ نیوه‌دا پارێزگا‌کانی پۆڵه‌لاتی کوردستان زۆرتین گۆشاریان که‌وتوه‌ته‌ سه‌ر. به‌پێی نویتین ئاماره‌ فه‌رمیه‌یه‌کان، کرماشان به‌ ریزه‌ی بی‌کاری ۱۵.۲٪ هه‌ر به‌ ریکۆرداری بی‌کاری له‌سه‌ر ئاستی ولات ماوه‌ته‌وه‌ و له‌ دوا‌ی ئەویش پارێزگای سنه‌ به‌ ۱۳.۷٪ له‌ پله‌ی دووه‌دا‌یه. پارێزگا‌کانی کوردستان هه‌ر پيش‌ شه‌ره‌که‌ش چه‌قی قه‌یرانه‌ ئابووریه‌کان بوون و دوا‌ی شه‌ره‌که‌ش به‌هۆی زیانی جیدی که‌ به‌ر ژیرخانه‌کان که‌وتوون و هه‌روه‌ها تیکچوونی زنجیره‌ی دابینکردن و سستی پيشه‌سازی، بارودۆخیان به‌ شێوه‌یه‌کی به‌رچاو خراپتر بووه. پارێزگای لۆرستانیش به‌ ریزه‌ی بی‌کاری ۱۱٪ له‌ ریزه‌بندی ئەو پارێزگایانه‌دا‌یه که‌ به‌رزترین ریزه‌ی بی‌کارییان تیدا تومار کراوه.

دواییه‌، هه‌لوسانی په‌ره‌سه‌ندوو و داخرا‌نی ریزه‌وه‌ بازگانییه‌کان، بووه‌ته‌ هۆی دروستبوونی زنجیره‌یه‌ک له‌ ده‌رکردنی کارمەندان و ته‌نانه‌ت مایه‌پوچبوونی کۆمپانیا گه‌وره‌ و بچوکه‌کان. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌، چالاکیی زۆریک له‌ کۆمپانیا زه‌به‌لاحه‌کانی ئێران، له‌وانه‌ "فولادی موباره‌که‌ی ئەسفه‌هان"، "فولادی خوزستان"، چه‌ندین کومه‌لگه‌ی پیتروکیمیایی، و کۆمپانیاکانی دروستکردنی ئۆتومبیل و پارچه‌کانی، له‌ کاتی شه‌ردا یان په‌ک خزان یان چالاکییه‌کانیان به‌ شێوه‌یه‌کی به‌رچاو که‌م کرده‌وه‌؛ ره‌وتیک که‌ دوا‌ی راپورته‌ی شه‌ره‌که‌ش هه‌ر به‌رده‌وامه. داخستن یان که‌مبوونه‌وه‌ی توندی چالاکیی ئەم پيشه‌سازییانه‌ نه‌ک هه‌ر بووه‌ته‌ هۆی له‌ده‌ستدانی هه‌لی کار بۆ هه‌زاران که‌س به‌ شێوه‌ی راسته‌وخۆ، به‌لکو زنجیره‌ی دابینکردن و به‌ره‌مه‌ینانی له‌ که‌رته‌ پێوه‌ندیده‌ره‌کانیش به‌ ته‌واوت په‌ک خستوه‌؛ به‌ جۆریک ته‌نانه‌ت ئەو کۆمپانیا‌یانه‌ی که‌ به‌ راسته‌وخۆش نه‌کرابوونه ئامانج، ناچار بوون چالاکییه‌کانیان رابگرن یان به‌ ریزه‌یه‌کی به‌رچاو که‌می بکهنه‌وه. داتا‌کانی په‌یوه‌ست به‌ پارێزگا‌کانیش دوا‌ی

چه‌ند هه‌وتوو‌یه‌ک دوا‌ی شه‌ری ۴۰ رۆژه‌ی له‌گه‌ل ئەمريکا و ئيسرائيل، بازاری کاری ئێران رووبه‌رووی یه‌کیک له‌ توندترین شه‌پوله‌کانی که‌مبوونه‌وه‌ی هیزی کار و به‌رزبوونه‌وه‌ی ریزه‌ی بی‌کاری بووه‌ته‌وه‌ که‌ له‌ سالانی دواییدا وینه‌ی نه‌بووه. قه‌یران و راپوستانی قوولی ئابووری، ویرانبوونی ژیرخانه‌ پيشه‌سازیه‌یه‌کان، پچرانی درێژخایه‌نی ئینته‌رنه‌ت و دابه‌زینی توندی خواست، زۆریک له‌ دامه‌زراوه‌ ئابووریه‌کانی ناچار کردوه هیزی مرو‌یی خۆیان که‌م بکهنه‌وه‌، یان به‌شیک له‌ چالاکییه‌کانیان رابگرن. به‌پێی راپورته‌ی ناوه‌ندی ئاماری ئێران له‌ نه‌ورۆزی ۱۴۰۵، ریزه‌ی هه‌لوسانی سالانه‌ی ولات که‌بیشتوه‌ته‌ ۵۳.۷٪، ئەم ژماره‌یه‌ بۆ توێژه‌ که‌مه‌ها‌ته‌کان، واته‌ ده‌هه‌که‌کانی یه‌که‌م و دووم هیشتا به‌رزتره‌ و ده‌گاته‌ نزیکه‌ی ۵۸.۲٪؛ له‌ کاتیکدا هه‌لوسانی که‌لوپه‌لی خۆراک سنووری ۱۱۵٪ی تپه‌راندوه‌وه. له‌م بارودۆخه‌دا، ئەو راپۆرتانه‌ی له‌ چه‌مسه‌ره‌ پيشه‌سازی و کۆمپانیا "ستارت ئەپ"ه‌کانی ولاته‌وه‌ گه‌بشتوون، ئاماره‌ به‌وه‌ ده‌کەن گۆشاری سه‌رچاوه‌گرتوو له‌ گرژیه‌ سه‌ربازیه‌یه‌کانی ئەم

قاسملوو و سه‌مفۆنای خۆراگری	گۆله‌ی نا‌لۆزی شه‌ر!	له‌ سیاسه‌تی حاشالی‌کردنه‌وه‌ هه‌تا به‌رده‌وامی خۆراگری	پێوه‌ندیه‌ دینامیکیه‌کانی خه‌باتی مه‌ده‌نی و سیاسی	پارادیلۆماسی حیزب سه‌ره‌رای به‌ره‌ستی مه‌یدانی
هیمن مه‌ردانی	رەزا دانشجوو	هه‌راز کاویان	د. خالد خه‌یاتی	د. ناسۆ حه‌سه‌ن‌زاده
۱۱	۷	۴	۳	۲

دیار بوون له ریگه دیپلوماسیه وه سه ره پای بهر بهستی مهیدانی



پارادیلوماسی کوردانی ئیران له ئیستادا پیرهوی له لوژیکی فره لایه نه دهکا. ئەوان له نه بوونی هاوپهیمانیکی قورس و قایمدا ناچارن له یهک کاتدا له چهن دین گۆره پانی سیاسیدا وه به رهیتان بکهن، ئەو گۆره پانانه ی ههن دیک جار ده توانن نالیکش بن

گرژی دهگۆری و بابهتی جیگای مشومریش له و سیاسهتدا تنیا پرسه ئەمنیهتی و ئابوورییهکانن که له ئیستادا بریتیه له کرانه وهی گهرووی هورمز، بهی ئەوهی ههچ بایه خنک بۆ مافی گه لانی ئیران و داهاتووی سیاسی ئەو ولاته دابنری.

سه ره نجام گرنگه واقیعیکی تالمان له بهرچاو بی، ئەویش ئەوه که کوردهکانی ئیران هه رگیز به فرمی له لایه ن حکومه تهکانی رۆژئاوا وه پیشوازیان لی نه کراوه. ئەوان هه میشه پیوه ندیان له گه ل دامه زراوه سیاسیهکانی ئەو ولاتانه هه بووه، به لام به شیوه یهکی سه رهکی ئەو پیوه ندیه زۆر تر له سه ر ئاستی پارته سیاسیهکان و په رله مانه کاندایه بووه. ئەو که سایه تیه دهگمه نه ئیرانیانهش که به فرمی له لایه ن حکومه تهکانه وه پیشوازیان لی کراوه، زۆر تر چالاکانی کومه لگه ی مه دهنی ئیران بوون ئەک لایه نه سیاسیهکانی ئۆپوزیسیون. هۆکاری ئەو بابه تهش زۆر جار هه لپه رستی سیاسی بووه. بۆ نمونه، سالی ۲۰۱۸دا، کاتیک سیاسه تی "توژمی لانی زۆری ئەمریکا له لوتکه دا بوو، شان دیک ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران له واشنگتون ژماره یهک دیدار و چاوپیکه وتنی له گه ل ئەندامانی کونگریس و بهرپرسیانی وهزاره تی دهره وهی ئەمریکا هه بوو. به لام راست له و کاتدا سه رۆکی ئەمریکا بۆ ئەوهی شانسی گه یشتن به ریکه وه تتیکی نو ی له گه ل ئیران نه خاته مه ترسیه وه، بهرپاری دابوو که هه چ نوینه ریکی ئۆپوزیسیونی ئیرانی له کوشکی سپی پیشوازیی لی نه کری. ئەوه له حالیکدا بوو که له سالانی ۹۰ی زاینی و له سه رده می سه رۆکیه تیی بیل کلینتوندا که به که سیکی تودره و به رامبه ر به پیژیمی ئیران نه دهناسرا، ره به رانی کوردی وه ک عه بدوللا حه سه ن زاده و مسته فا هه جری له کوشکی سپی له لایه ن راویژکارانی سه رۆکی ئەمریکا وه پیشوازیان لی ده کرا. شتی که له و کاته وه پرو ی نه داوه ته وه، به سه رده می شه ری ئیستاشه وه.

به له بهرچاوترتی هه موو ئەو پارامیترانه یه که ده بی تی بگه ی پارادیلوماسی کوردانی ئیران له ئیستادا پیرهوی له لوژیکی فره لایه نه دهکا. ئەوان له نه بوونی هاوپهیمانیکی قورس و قایمدا ناچارن له یهک کاتدا له چهن دین گۆره پانی سیاسیدا وه به رهیتان بکهن، ئەو گۆره پانانه ی ههن دیک جار ده توانن نالیکش بن. ئەم یارییه فره پانتاییه ی کوردی ئیران له ئاستی دهره ودا ئەوه ندی به رهه می ناچاریه که له به رامبه ر ئەو ئاسته نگه ی ئەوان له و یاره دا له گه لی به ره وروون، ئەوه نده رهن گدانه وهی ئاقاریک نیه که ئەوان به دلی خویان هه لیان بژاردی. ئەو جوړه له سیاسه تکرین نیشاندهری هه ولی خۆگونجاندن له گه ل ژینگه یهکی ناسه قامگیره که له ودا ئاله نگاری تنیا هه ولی شویندانان له سه ر دینامیزمهکانی هه نووکه نیه، به لکوو بهرگرتن له وه شه که له و پیناژۆ سیاسیهکانه که به ریوه ن، به ته واوی پشتگۆی بخرین.

سه رچاوه: theamargi.org
وه رگیزیانی له ئینگلیزییه وه: رۆژنامه ی "کوردستان"



د. ناسۆ حه سه ن زاده

له بارودۆخیکدا که رووبه روویونه وهی سه ربازیی ئەمریکا و ئیسرا ئیل له گه ل ئیران راگیراوه، لایه نه کورديهکانی ئیران که بنکه و باره گایان له کوردستانی عیراقه، هه روا ئامانجی هه رشهکانی ئیران. له هه مان کاتدا به هۆی نه بوونی پشتیوانی کونگریتی دهره کی، ئەوان له و رۆله بیهش بوون که هه ندیک سیناریۆ له سه ره تای شه ردا بۆی دیاری کردبوون. له م دۆخه نادیاره دا، ئەو حیزبانه هه ول ده دن له ریگه ی چالاکی دیپلوماسیه وه سه رنجی نیوه ده له تی له سه ر خویان به یاری و به هیزتری بکهن. ئەگه رچی هه ندیک له ئالوگۆرهکانی ئەم داویانه مه ترسیی ئەوه یان لی ده کری مهیدانی مانۆری ئەو حیزبانه سه ره له نو ی به ره تسک بکه نه وه، به لام دیاربوونی ئەوان له کۆر و کومه له نیونه ته وه ییه کاندایا تا راده یهکی سه رنجراکیش په ره ی ئەستاندوه.

له گه ل ده سپیکی شه ر، فاکته ری کوردی ئیران که وته بهر سه رنجی نیونه ته وه یی. ئەمهش له پیندا به رهه می گریمانه یهک بوو له لای ئەو ده وه تانه ی هه رشیان کرده سه ر ئیران. گریمانه کهش بریتی بوو له وه که مادام کوماری ئیسلامی هه ر به تنیا به گورزی سه ربازی نارووخی، هه زه نیوخویه ریک خراوهکان ده توانن له و پیوه ندیه دا له سه ر زه وی رۆل بگه یزن. لیره شدا کوردهکانی ئیران وه ک ئەکته ری هه ره لیهاتوو بۆ وه دیه یانی گریمانه یهکی له م چه شنه وه ده ر که وتن. ئەزمونی دوور و دریی خه بات و ئاستی ریکخراوی و بوونی حیزبهکانیان له کوردستانی عیراق به هه زی پشتمه رگه و توانای جولاندنی جه ماوه ر له نیوخۆی ئیرانه وه، ئەو گریمانه یی به هه ز ده کرد.

به لام ئەو گریمانه یه تا ئیستا نه چۆته بواری وه دیه یانی به کرده وه. ئەو سیگانلانه ی له لایه ن ئەمریکاهه نێردان ناروون بوون، یا لانیکه م دهره نجامی کونگریتیان نه بووه. له وهش خرابتر، حیزبه کورديهکان ناراسته وخ و به ناهه ق به قورغکردنی ئەو چه کانه تومه تبار کران که ده گوتری ئەمریکا بۆ خۆپیشاندهرانی ئیرانی نارده بوو، تومه تیک که ئەوان ره تیان کرده وه و روون بۆوه که بی بنه مایه. له هه مان کاتدا هه رشهکانی ئیران بۆ سه ر بنکهکانیان له کوردستانی عیراق ته نانه ت له دای ئاگره به سیش هه ر به رده وام بوون که کۆرانی ۱۰ کس و وێزانیوونی که مه یه چۆلکراوهکانیانی لی که وته وه. له به رامبه ر ئەم دوو ئاسته نگه دا واته نه بوونی پشتیوانی کونگریتی دهره کی و فشاری زیاده بووی ئیران. حیزبه کورديهکان پارا دیلوماسی خویان به تایبه ت روو به ئەوروپیهکان چالاک کردوه ته وه.

خالی وه رچه رخانه ی ئەو ره وتهش کاتیک بوو که دوو له ره به ره سه ره کیهکانیان، مسته فا هه جری له حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران و عه بدوللا موه ته دی له کومه له، به فرمی بانگه یشتی په رله مانی ئەوروپا کران، بانگه یشتیک که له م ئاسته دا پشتر نه دیترابوو. ئەوان رۆژی ۱۵ی ئاو ریل له دوو کۆبوونه وه ی جیاوازا له بروکس ئیل به شدار بوون. یه که میان که له لایه ن سۆسیالیست و سۆسیال- دیموکراتهکانی په رله مانی ئوروپاوه ریک خرابوو، هه ره وها نوینه رانی به لووچ و عه ره بی ئیرانیی کۆ کرده وه. له و کۆبوونه وه یه دا ئەو دوو ره به ره ی کورد و تاره کانیان به زمانی کوردی پشکهش کرد. ئەم هه لپه ژاردنه مانیه کی ره میی به هه زی هه بوو. هه جری وه بییری هه ینایه وه که ئەو زمانه ی ئەو و تاره ده کی پشکهش ده کا، بۆ ماوه ی سه ده یهک له کایه ی گشتی و له په ره وده و فیزکردن له ئیران قه دهغه بووه. دوو هه وتوو پشتر و به هه مان رووچ له کونگره ی ئازادی ئیراندا که له له ندن به ستر، شان دی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران به کردنه وه ی و تاره ده کی به زمانی کوردی له به رده م ئاماده بووانی فارس زمان ریبازیکی هاوشیوه ی کرتبوو به ر. ئامانجیش ئەوه بوو که خه لکی فارس زمان ئەگه ر ته نانه ت بۆ تاوکیش بی بزاندن سپینه وه ی زمانی دایک و که وته په راویزی زمانی چ هه سستیکی هه یه. له ئیراندا زمان ته نیا ئامرازی پیوه ندی نییه. هه ره وها ئامرازیکه بۆ خۆسه پاندن

یه که ته تی خویندکارانی دیموکراتی کوردستان:

بزاقی خویندکاری کورد بزاقیکی گۆرانه خواز، نه ته وه یی و عه داله تخوازه



یه که ته تی خویندکارانی دیموکراتی کوردستان له په یامیکدا به بۆنه ی ۱۲ بانه مەر، رۆژی "خویندکاری کورد" رایگه یاند ۱۲ بانه مەری ئەمه سال ۵۸ سال به سه ر رووداویکا تیده پهری که وه ک لاپه ره یه کی دهره وشاوه له میژوی خه باتی رزگارخوایی نه ته وه ی کورد و چالاکی خویندکاران له رۆژه لاتی کوردستان دا تومار کراوه و یوه به ئیله امده ری خه باتکاران و نیشتمانپه ره ران، به تایبه ت خویندکارانی نه ته وه خوازی کورد.

له و په یامه دا ئاو ر له میژوی خه باتی کورد له ده یه وهکانی ۴۰ و ۵۰ هه تاوی و پیکه اتی کومه ته ی شو رشیگه ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران که تیدا که سانی وه ک سما یل شه ریف زاده ره به رایه تیبان ده کرد، دراوه ته وه و به سه رنجدان به بارودۆخی سیاسی ئیستای ئیران و کوردستان ها توه:

له و قوناغه له میژوی ئیراندا که ئازادییه سیاسیهکان به توندی سه رکو ت ده کران و هه چ هیوا یهک بۆ گۆرانیکی سیاسی له و ولاته دا به دی نه ده کرا، شه ریف زاده و پۆلیکی دیکه له لاوانی خوینده واری ئەو ده م، سه نگه ری خه بات و تیکوشانیان له زانکو و ناوه ندی ئیرانه وه بۆ چیاکانی کوردستان و بۆ نیو ریزی تیکوشه رانی حیزبی دیموکراتی کوردستان گواسته وه. ئەوان وێرایی هه ولدانیان بۆ برده سه ری ئاستی وشیا ری سیاسی و هه زری نه ته وه یی و به رجه سه تکرینی خه سه له تی سه ره بخوایی سیاسی له حیزبی دیموکرات و بایه خدان به تیکوشان له نیوخۆی رۆژه لاتی کوردستان دا، بوونه هه ویی وه ریکه وتنی راپه رینیکی چه کداری له دژی ده سه لاتیه حه مه ره زاشای په له وه یی و له نیوان کوماری کوردستان هه تا شو رشی گه لانی ئیران له سال ی ۱۵۷ هه گه ره ترین رووداوی سیاسی کوردستانیان خولقاند و بوونه پردی پیوه ندی نیوان ئەو دوو رووداوه سیاسیه له رۆژه لاتی کوردستان دا.

جوولانه وه ی چه کداریه ی کوردستان (۱۳۴۶- ۱۳۴۷) یه که م بزوتنه وه ی چه کداری بوو له ئیراندا که له گه ل پیشوازیی گه رمی جه ماوه ری وه زاله ها توو به ره ورو بوو و بوو به سه ره تابه ک بۆ هه لگه رسانی خه باتی چه کداری له ناوچهکانی دیکه ی ئیرانیش دا. سه ره نجام رۆژی ۱۲ی بانه مەری سالی ۱۳۴۷ی هه تاوی کاک سما یل شه ریف زاده و چه ند هاو سه نگه ریکی دیکه ی له روو په روو بوونه وه یه ک له گه ل هه زه سه رکو ته ره کانی ره ییمی پاشایه تی له ناوچه ی بانه دا شه هید کران.

له به شیکی دیکه ی ئەو په یامه دا ها توه: خویندکارانی کوردی رۆژه لاتی کوردستان له سه رده م و قوناغی ئیستاشدا، به شیکی چالاک له بزوتنه وه ی نه ته وه یی و رزگارخوایی نه ته وه که یانن. ئەوان له نیوخۆی ئیران سه ره رای زه برۆزهنگی دام وه زگا سه رکو ته ره کانی ره ییم له نیو زانکوکان و له سه نگه ری شه قامیشدا له ره یزی پشسه وه ی خه بات و تیکوشان دا بوون. ئەویش له بارودۆخیکدا که کوماری ئیسلامی ئیران هه ر له سه ره تای ها ته سه رکاریه وه زانکوکانی به مه ترسی بۆ سه ر بنه ما ئیدئولوژیکیهکانی ده زانی و ئورگان و دامه زراوه ی جو رواجو ری ئەمنیه تی له زانکوکان دا جیکه ر کرد و هه ولی داوه و هه ولیش ده دات ده نگی ئازادخوایی و مافخوایی خویندکاران کپ بکات؛ به لام سه ره رای ئەوهش ببنیمان که له ره وتی شو رشی ژینا دا، خویندکاران له به شیکی زۆر له زانکوکانی کوردستان بوونه پشسه نگ و ئاقانگاری ئەو شو رشه. هه ره وها له رۆژانی ۱۸ و ۱۹ی به فرانباری ۱۵۰۴دا خویندکارانی کورد به شداریی چالاکیان له م ناره زایه تیبانه دا هه بوو و ژماره یهکی بهرچاو له خویندکارانی کورد شه هید بوون. کچان و کورانی خویندکاری کورد له زانکوکانی ئیران و رۆژه لاتی کوردستان دا خواست و داواکاریه کومه لایه تی، ئابووری و سیاسیهکانیان له به سستی خه باتیکی نه ته وه یی دا کرده هه ویی چالاکیهکانیان و کوی پیکهاته ی سیاسی و ئیدئولوژیکی ره ییمانی کرده تانمانج.

به یاننامه که ها توه ته سه ر دۆخی ئەمدواییانه ی بزوتنه وه سیاسی و کومه لایه تیهکانی رۆژه لاتی کوردستان و ده لی: شو رشی ژینا و راپه رینی بهربلای خویندکاران له ره وتی ئەو شو رشه دا له زۆر رووه وه دریه ی خه باتی شه هید شه ریف زاده و ها ورپیانی له و سه رده مه دا بوو و زۆر خالی هاوبهش له و دوو قوناغه دا بهرچاو ده که ون. رۆخی شو رشیگه ی شه ریف زاده و ها ورپیانی له به گژدا چوونه وه و رابوون دژی سه تمه کاری و دیکتاتوری، دهره وه سستی نه ته وه یی و نیشتمانی و په یوه ستبوون به بزوتنه وه ی نه ته وه یی و هه ره وها بو ژاندنه وه ی هیوا ی خویندکاران به گۆرنا کاری بنه ره تی ئەو و یکچوونه ن که چالاکیهکانی خویندکاران له شو رشی ژینا دا به خه باتی خویندکاری ده یی ۴۰ی هه تاوی به پشسه نگایه تی شه ریف زاده پیکه وه ده به سته وه. ئەوهش وای کرده وه ریبازی شه ریف زاده وه ک ره به ره و هه میا و پشسهنگی خویندکاری کورد به رده وام به ره م بیته وه و پیشوازیی کومه لگه ی خویندکاری کوردی له و ناوانه زه قتر بیته وه.

له کواتی به یاننامه که دا ها توه که یه که ته تی خویندکارانی دیموکراتی کوردستان سه ره رای ئەوه ی بزاقی خویندکاری کوردی به بزاقیکی گۆرانه خواز، نه ته وه یی و عه داله تخوا ز ده زانی، بهر وای قوولی به ریکه ستنی هه رچی زیاتری خویندکاران هه یه بۆ وه سه ریه که خه ستنی توتاناکانیان له به ره نگار بوونه وه ی دیکتاتوری و هه ر چه شنه سه ته میک و له وانه سه ته می نه ته وه یی، ره گه زی و چینیایه تی و له و پینا وه شدا هه ول ده دات توانا و وه دکان له پینا و ئامانجه به رزهکانی ئەو بزاقه دا بخه رته گه ر.

کوردستان؛ له سیاسه‌تی حاشالیگر دنه‌وه هه‌تا به‌رده‌وامیی به‌رگری و خۆپراگری



هه‌وران کاویان

شه‌پۆلی ئەمجاره‌ی خۆپیشاندانه‌کانی ئێران تا راده‌یه‌کی زۆر چاوه‌ڕوانکراو بوو؛ نه‌ک ئەوه‌ی که‌ی ئەم خۆپیشاندانانه‌ سه‌ره‌له‌ده‌دن و ریکه‌وت و کاتی سه‌ره‌له‌دانیان که‌ی ده‌بی، چونکه‌ ئەمانه‌ له‌ چه‌وه‌ردا شت‌گه‌لیک، کاروباریک و رووداو‌گه‌لیکن که‌ پشینی ناکرین. کاروباری مرقۆیی، ژبانی مرقۆه‌کان و ئالوگۆره‌کان ئەوه‌نده‌ پێچه‌لپێچن که‌ ناکرێ به‌ هه‌چ زانست و مه‌عریفه‌یه‌ک به‌ شیوه‌یه‌کی ورد پشینی بکری، ئەوه‌ی که‌ که‌ی روو ده‌ده‌ن و چ شتیگ ده‌بێته‌ پریشکی گه‌شانه‌وه‌ی خۆله‌میشی بن ئاگر. چونکه‌ کێشه‌ و گرفت و قه‌یرانه‌ له‌سه‌ریه‌ک که‌له‌که‌بووه‌کان وه‌ک خۆله‌میشی بن ئاگر، که‌ شتیگ ده‌بێته‌ پریشک و ده‌بانگه‌شینیته‌وه‌ و ده‌یانته‌قینیته‌وه‌.

له‌ بنه‌رته‌دا رووداو و رووداو‌ه‌کان ناوی خۆیان به‌ خۆیان‌وه‌یه‌؛ روو ده‌ده‌ن و ئەوه‌ی که‌ چۆن و له‌ چ کاتیگدا، پشینی نه‌کراون. رووداو‌ه‌کان، ئەگه‌ر له‌ پشیدا مرقۆف بیتوانیابه‌ پشینیان بکات، رووداو نه‌ده‌بوون و ناو و نێوه‌رۆکیکی تریان ده‌بوو. له‌ بنه‌رته‌دا زانسته‌ مرقۆیه‌کان و فه‌لسه‌فه‌ی هاوچه‌رخیش، ریک له‌سه‌ر ئەمه‌ ته‌ریز ده‌که‌ن و داها‌تووی مرقۆف و مرقۆقیه‌تی وه‌ک شتیکی تا راده‌یه‌ک نادیار وینا ده‌که‌ن. هایدیگه‌ر، فیلسوفی ئالمانی، ژبانی مرقۆف له‌و کاته‌وه‌ که‌ هه‌له‌ده‌ریته‌ سه‌ر ئەم دنیا‌یه‌، به‌ ریکردن له‌نیو دارستان ده‌شوبه‌یینیته‌؛ که‌ مرقۆف له‌ ره‌وتی به‌رپه‌وه‌چوونیدا به‌رده‌وام له‌گه‌ل شتی تازه‌ به‌ره‌روو ده‌بیت و ئەزمونیان ده‌کات. هه‌ر ئەمه‌شه‌ که‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌دا ده‌تکریت: دیارده‌ناسی، مرقۆه‌کان شتی تازه‌ ئەزمون ده‌کات و ئەزمونه‌کانیشیان له‌ یه‌کتر جیاوازه‌.

ده‌مه‌وی بێم شه‌پۆلی نوێی خۆپیشاندانه‌کانی ئەم دوایانه‌، له‌ لایه‌که‌وه‌ پشینی‌نکراو بوون و زۆریک له‌ پسپۆران و کارناسانی بواره‌ جۆراوجۆره‌کانی زانسته‌ مرقۆیه‌کان، پشینی ئەوه‌یان کردبوو که‌ ئەگه‌ری زۆره‌ له‌ داها‌تووی ئێراندا ناره‌زایه‌تی و قه‌یرانه‌ له‌سه‌ریه‌ک که‌له‌که‌بووه‌کان، که‌ سه‌رچاوه‌ی ئەم ناره‌زایه‌تیانه‌ن، به‌ته‌قنه‌وه‌ و سه‌ره‌له‌ده‌ن و بینه‌ ئاراهه‌. به‌لام ئەوه‌ی که‌ که‌ی و له‌ چ ریکه‌وتیگدا، ئەمه‌ له‌ توانایان به‌در بوو. ئەمه‌ش شتیکی سروشتیه‌، چونکه‌ مرقۆف هه‌رچه‌ند به‌ ئامراز مه‌عریفه‌ و زانست و پێوان و پشینی ته‌یار بیت، دیسان ئەوه‌یه‌که‌ی ده‌توانیت ته‌نیا ره‌وتی رووداو‌ه‌کان و ئاراسته‌ی گشتیی رووداو‌ه‌کان پشینی بکات. ئەمه‌ش هه‌روه‌ک گومان ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ چیه‌تی کاروبار و پرسه‌ مرقۆیه‌کان.

ئێران ده‌میک سال بوو، له‌میژ بوو که‌ دۆخیکی کولیوی هه‌بوو، دۆخیک که‌ زۆر که‌س ئەوه‌ی لی ده‌خوینده‌وه‌ که‌ سه‌قامگیر نییه‌ و ئاوسه‌ به‌ رووداو و گۆرانکاری. هه‌موو ئەم ناره‌حه‌تی و نه‌هامه‌تیانه‌ی به‌سه‌ر خه‌لکی ئێراندا ها‌توون، وه‌ک ژانی له‌دایکبوونی رووداوێک رۆلیان ده‌گێرا. ده‌مانزانی که‌ ئەم ژانانه‌ رووداوێان لی ده‌که‌وتیه‌وه‌. ئەم به‌ستین و هۆکار و فاکته‌رانه‌، رووداو ده‌خولقین و ده‌نافرین. به‌ستینه‌کان له‌بار بوون، هه‌لومه‌رچه‌که‌ پێگه‌شبوو و ئیتر رووداو یان بگۆریکی ده‌ویست که‌ بیه‌ته‌ دواه‌له‌قه‌ی گورانی ئەم هه‌لومه‌رچه‌ و خۆله‌میشه‌که‌ ببوژینیته‌وه‌ و بیه‌ته‌قینیته‌وه‌ و بیه‌یینه‌ته‌ سه‌ری. بۆیه‌ له‌مه‌دا و له‌م ده‌لاقه‌یه‌وه‌ سه‌ره‌له‌دانی شه‌پۆلی ئەمجاره‌ی خۆپیشاندانه‌کان، شوکی نه‌کردین؛ پێمان سه‌یر نه‌بوو و نه‌حه‌به‌ساین.

ئێوه‌ی که‌ ئەم خۆپیشاندانانه‌ چنده‌ فراوان ده‌بن، بۆ چ ماوه‌یه‌ک به‌رده‌وام ده‌بن و ئایا رێژیم ده‌توانیت سه‌رکوتی بکات یان نا، ئەمه‌ له‌ پشیدا روون و دیاریکراو نه‌بوو و پێ‌به‌پێی ره‌وته‌که‌ به‌رچاوه‌روونیان لا دروست ده‌سوو و پا‌زلی رووداو‌ه‌که‌مان له‌لا ته‌واو ده‌بوو. له‌نیو هه‌ناوی رووداو‌ه‌که‌دا یه‌کدوو شت زۆر سه‌رنج‌راکیش و له‌ هه‌مان کاتدا سه‌رسوهرینه‌ر بوو؛ ئەوه‌ی که‌ له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مه‌دا خۆپیشاندانه‌کان زۆر به‌ربلاو بوون و زۆریک له‌ شار و ناوچه‌کانی ئێرانی گرتوه‌؛ به‌ وه‌تی به‌رپرسیانی رێژیم زیاتر له‌ ۴۰۰ شار و شارۆچکه‌ی گرتوه‌ و ته‌نیا له‌ تاران، روو ده‌یدا که‌ له‌ زیاتر له‌ سه‌د شویندا گه‌ردبوونه‌وه‌ و رێبینیان هه‌بیت. دیاره‌ خۆپیشاندانه‌کانی ئەمجاره‌ جیاوازیی گه‌وره‌یان له‌گه‌ل خۆپیشاندانه‌کانی پشوو هه‌بوو، که‌ یه‌کیک له‌م جیاوازیانه‌ پێگه‌ی کومه‌لایه‌تی و جه‌ماوه‌ریی ئەم خۆپیشاندانانه‌ بوو. چین و تو‌یژی جۆراوجۆر له‌م خۆپیشاندانانه‌

به‌شدار بوون و ئەمه‌ و، قولایی ناره‌زایه‌تی خه‌لک و لاوازیی هیژمونی رێژیم له‌ نیوخو‌دا، وایان کرد که‌ به‌خیزایی په‌ر به‌ستین و گه‌وره‌ ببنه‌وه‌.

به‌ربلاوی و گه‌وره‌یی ئەم خۆپیشاندانانه‌ ده‌یان‌توانی له‌م قوناغه‌شدا کوتایی به‌ ده‌سه‌لاتی زال به‌ین و بیرووخین. ئەمه‌ جیاوازییه‌کی به‌رچاو و شایانی تیرامانه‌، که‌ بنه‌مای کومه‌لایه‌تی ئەم شه‌پۆله‌ زۆر فراوانتر بوو، ئەمه‌ش له‌ لایه‌ک گه‌وره‌بوونه‌وه‌ی به‌ره‌ی دژی رێژیم ده‌گه‌یه‌نیت و له‌ لایه‌کی تر تانه‌وه‌ و هه‌لوهرینی به‌ره‌ی رێژیم. ئەمه‌ ترسیکی زۆری له‌ رێژیمدا دروست کرد. سه‌رنجدان به‌ گوتار و ئاخاوتیان، سه‌رنجدان به‌ چۆنه‌تی وه‌سفی ناره‌زایه‌تییه‌کانی ئەمجاره‌ و پاساوه‌ینانه‌وه‌ بۆ سه‌رکوت، راده‌ و توندیی ئەم ترسه‌ی رێژیمان لا روون ده‌کاته‌وه‌. ئەوه‌ی که‌ رێژیم ناوی نا "شه‌ری تیروریستی"، "ریشه‌ی شه‌ری دوا‌زده‌ رۆژه‌، هه‌ولدان بۆ شه‌ری نیوخوی" و "چواندنی به‌ ده‌یی شه‌ست"، قولایی و به‌رفراوانیی ئەم راپه‌رینه‌ و مه‌ترسیداربوونی بۆ رێژیم به‌ته‌واوی ده‌رده‌خات. رێژیم زانی که‌ ئەمجاره‌ جیاوازه‌ و مه‌ترسیی بوونی خستوه‌ته‌ سه‌ر رێژیم.

رێژیم که‌وته‌ قوناغی هه‌ولدان بۆ مانه‌وه‌. هه‌رپه‌شه‌ی جیدی له‌سه‌ر مان و بوونی دروست بوو، که‌ خوشیان به‌ ئاشکرا و له‌ تو‌یی قسه‌ و لیدوان و گوتاریاندا، ئامازه‌ی پێ ده‌که‌ن و ده‌لێن. گه‌وره‌یی و به‌رفراوانیی ئەم شه‌پۆله‌، که‌ له‌م قیدیوانی به‌ره‌به‌ره‌ بلاو ده‌بنه‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌ویت و به‌راستی توفان و لافاوی خه‌لکه‌ که‌ له‌ شه‌قامه‌کاندا ناره‌زایه‌تی ده‌کات، چالاکی ده‌کات، به‌ره‌بره‌کانی ده‌کات. که‌ سه‌یری دیمه‌نه‌کان ده‌که‌ی، سیلاو و لافاوی خه‌لکی تو‌وره‌ و وه‌زله‌ها‌توو ده‌بینی، که‌ دۆستان خوشحال و هیوادار ده‌کات و رێژیم رووبه‌رووی مه‌ترسیی جیدی له‌نیوچوون ده‌کاته‌وه‌.

هه‌ر ئەمه‌ش وای کرد که‌ مامه‌له‌ی رێژیم ئەمجاره‌ جیاواز بیت و ئەو سنوورانه‌ی که‌ پشتریش بۆ خوی داینا‌بوون، بیانبه‌زینیت و زۆر بیه‌رحمانه‌ سه‌رکوتی بکات. ئەوه‌ی که‌ خامه‌یی فه‌رمان ده‌کات به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک و به‌ که‌لکه‌و‌گرگرتن له‌ هه‌موو ئامرازه‌کان، به‌ره‌رووی ببنه‌وه‌ و سه‌رکوتی بکه‌ن، نیشانده‌ری گه‌وره‌یی و مه‌ترسیداربوونی ئەم شه‌پۆله‌ به‌هیزه‌یه‌ بۆ رێژیم. رێژیم بۆ یه‌که‌م جار ترسی له‌نیوچوونی لی نیش، که‌وته‌ ته‌قه‌لا بۆ پاراستن و مانه‌وه‌ی خوی. شه‌ری مان و نه‌مانی کرد. ده‌یزانی که‌ بچوو‌کتترین دو‌ولگی له‌ سه‌رکوت، کوتاییان پێ ده‌هینیت.

که‌ سه‌یری قیدیوان ده‌که‌ی، سه‌رت سو‌وپ ده‌مینیت که‌ چۆن رێژیم ئەم خۆپیشاندانانه‌ی به‌و به‌رفراوانیه‌ی بۆ کورتماوه‌ سه‌رکوت کرد. سه‌رت سو‌وپ ده‌مینتی که‌ له‌ ماوه‌ی دوو سی رۆژدا به‌ هه‌زاران و ده‌یان هه‌زار که‌سی کوشت، کومه‌لکوژی کرد. ئەم راده‌یه‌ له‌ ئێراده‌ی سه‌رکوت و به‌ ده‌ربڕینیکی تر ئەم راده‌یه‌ له‌ درنده‌یی، مرقۆف شوک ده‌کات، ده‌یحه‌به‌سینیت، رووی ده‌روونییه‌وه‌ دانه‌خورپینیت.

ئێم رستانه‌ی سه‌ره‌وه‌ ته‌نیا کاتیک لێیان تیده‌گه‌ین که‌ ژماره‌ی قوربانی و کوژراوان له‌به‌رچاو بکرین و به‌راوردی بکه‌ین له‌گه‌ل قوربانی و کوژراوانی خۆپیشاندانه‌کانی پشوو، به‌راوردی بکه‌ین له‌گه‌ل کوشتاره‌کانی پشوو رێژیم له‌ هه‌موو ته‌مه‌نیدا، له‌گه‌ل کوشتنی خه‌لک له‌ خۆپیشاندانه‌کانی ولاتانی دیکه‌ی دیکتاتوری. لێرهدایه‌ که‌ شوک ده‌بیت، رێژیم پشتریش خه‌لکی کوشتوه‌ له‌ ده‌یه‌ی شه‌ست، له‌ ده‌یه‌ی حه‌فتا، له‌ پووشپه‌ری ۷/۸، له‌ بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز، له‌ به‌فرانباری ۹/۶، له‌ خه‌زه‌له‌وری ۹/۸، له‌ بزووتنه‌وه‌ی ژبنا، له‌ کوشتاری زیندانانی سیاسی ۶۷ که‌ ژماره‌یان هه‌زاران که‌س بوو؛ به‌لام ئەمجاره‌

کرێکاران هیژی گۆران و خه‌باتی!



(په‌یامی هاو‌په‌یمانیی هیژه‌ سیاسیه‌کانی کوردستانی ئێران به‌ بۆنه‌ی رۆژی جیهانی کرێکار)

رۆژی یه‌کی مانگی مه‌ی، رۆژی هاو‌پشینی جیهانی چینی کرێکار و سیمبۆلی ناره‌زایه‌تییه‌ به‌رامبه‌ر به‌و سیستمه‌ی که‌ نان، کار، که‌رامه‌ت و ئازادیی مرقۆف ده‌کاته‌ قوربانیی قازانچه‌ره‌ستی و ده‌سه‌لات. ئەم رۆژه‌، هیمای راپه‌رینی په‌نجده‌رانه‌ دژی مافخو‌راوی و چه‌وسانه‌وه‌. بۆ کرێکارانی کوردستان، ئەم یاده‌ ته‌نها ره‌ه‌ندیکی پیشه‌یی و ئابووری نییه‌، به‌لکوو خه‌باتیکی میژوویی ده‌ی ده‌ست‌میکی چهند لایه‌نه‌. کرێکاری کورد له‌ژێر سایه‌ی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندیدا، ته‌نها قوربانیی سیستمه‌یکی ئابووری نادادپه‌ره‌ره‌ نییه‌، به‌لکوو به‌ هۆی "داگیرکراوبوونی نیشمانه‌که‌ی" و "سیاسه‌تی به‌ نه‌قسه‌ست هه‌ژارکردنی کوردستان"، له‌ ناو جه‌رگه‌ی په‌راویزخستنیکی سیاسی و ئابووریدا.

قه‌یرانی ئابووری و دۆخی کرێکاران ئەنجامی راسته‌وخوی سروشتی سیاسی کوماری ئیسلامیه‌. حکومه‌تیک که‌ ئازادیی ریکخستن قبول ناکات، مانگرتن ده‌کاته‌ بابه‌تی ئەمنیه‌تی، چالاکی کرێکاری راده‌کیشته‌ به‌ناو دادگای شو‌رش و هه‌ر داواکارییه‌کی سه‌ندیکی به‌ هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆ مانه‌وه‌ی خوی ده‌بینیت. له‌ کوماری ئیسلامیدا، هه‌موو چینی زه‌حمه‌تکیش له‌ کرێکاری کارگه‌وه‌ تا مامۆستا، په‌رستار، خانه‌نشین، کرێکاری ژن، کرێکاری ناره‌سمی، کۆله‌ری کورد و سووته‌مه‌نیه‌لگری به‌لو‌وچ، هه‌موویان به‌ شیوازی جۆراوجۆر رووبه‌رووی رواله‌تی راسته‌قینه‌ی ده‌سه‌لاتی دژه‌ کرێکار و دژه‌ مرقۆی ئێران ده‌بنه‌وه‌.

له‌ روانگه‌ی هاو‌په‌یمانییه‌وه‌ دادپه‌ره‌ری بۆ چینی چه‌وساوه‌ی کوردستان به‌توندی گریدراوی رزگاربوون له‌ ژێر چنگی داگیرکه‌ری و سته‌می سیاسیه‌، له‌ کوردستان رزگاریی نیشمان خالیکی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یه‌ له‌ ره‌خسانی ده‌رفه‌ت و رۆشتنی چینی که‌مه‌ها‌ت و هه‌ژار به‌ره‌و رزگاری له‌ سته‌می چینه‌یه‌تی و گه‌یشتن به‌ ژبانیکی شیوا. کوماری ئیسلامی ئێران نه‌ک هه‌ر به‌ درێژیی ده‌سه‌لاتی سامانی کوردستانی تالانکردوه‌ و به‌ سه‌پاندنی شه‌ر به‌ سه‌ر کوردستاندا بووته‌ هۆکاری کاولکاریی ئابووری، به‌لکوو ئیستا زیاتر له‌ هه‌میشه‌ داها‌تی گه‌لانی ئێران ده‌کاته‌ سووته‌مه‌نیی ئاگری شه‌ره‌ هه‌ریمیه‌کان و خه‌رجی گرووی تیروریستییه‌کان له‌ ناوچه‌که‌دا. ئەم شه‌رخوازییه‌ی رێژیم ئاکامی کاره‌ساتباری بۆ سه‌ر کوردستان و به‌تایبه‌ت خه‌لکی که‌مه‌ها‌ت و چینی هه‌ژاری کومه‌لگه‌ هه‌بووه‌، سامانیک که‌ ده‌بوا‌یه‌ خه‌رجی ئاوه‌دانی و بووژانه‌وه‌ی ئابووری کرابا که‌ ده‌رفه‌تی ژبانیکی باشتری بۆ کرێکارانی کوردستان ده‌بوو؛ خه‌رجی شه‌ر و تیروریزم کراوه‌ و باری قورسی که‌وتوه‌ سه‌رشانی کرێکاران و زه‌حمه‌تکیشان. هاو‌په‌یمانیی هیژه‌ سیاسیه‌کانی کوردستانی ئێران له‌و بره‌وا‌یه‌دا که‌ داها‌تووی کوردستان ده‌بیت له‌سه‌ر بنه‌مای دادپه‌ره‌ری، ناشتی، سه‌قامگیری و دیموکراسی بو‌نیاد بنریت. ته‌نها له‌ سایه‌ی سیستمیکی سیاسی دوور له‌ شه‌ر و سته‌مدا‌یه‌ که‌ ده‌رفه‌تی یه‌کسان و ژبانیکی شایسته‌ بۆ چینی چه‌وساوه‌ ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت. رزگاریی ئابووری ئیمه‌، گریدراوی کۆتاییه‌ینه‌ به‌و ۴۷ ساله‌ له‌ شه‌ر و سه‌رکوت که‌ کوماری ئیسلامی وه‌ک ئامرازیک بۆ مانه‌وه‌ی خوی به‌کاری هیناوه‌. بۆ هینانه‌دیی دادپه‌ره‌ری، پێویسته‌ کوردستان له‌ مۆلگه‌یه‌کی سه‌ربازیه‌یه‌ بکریته‌ ناوه‌ندیکی ئاوه‌دانی و ناشتی. هاو‌په‌یمانیی دژی چه‌وسانه‌وه‌ی چینه‌یه‌تی و هه‌رچه‌شنه‌ چه‌وسانه‌وه‌یه‌کی مرقۆف له‌ لایان مرقۆه‌وه‌یه‌ و خوازیاری گه‌راندنه‌وه‌ی حورمه‌تی ئینسانی بۆ تاکی کرده‌.

پێویسته‌ چالاکیی بزوتنه‌وه‌ی کرێکاری و چه‌وساوه‌کانی کوردستان، ئەم یاده‌ بکه‌نه‌ هه‌وینی یه‌کخستنی ده‌نگه‌کان دژی ئەو سیستمه‌ سیاسی و ئابوورییه‌ی که‌ مافی ژبان و گوزه‌رانی شایسته‌ی له‌ خه‌لکی کوردستان زه‌وت کردوو. کرێکاران و زه‌حمه‌تکیشان، ژنان، لاوان و خویندکاران و هه‌موو ئەوانه‌ی حکومه‌تی ئێران بووته‌ هۆی بینافی و چه‌وسانه‌وه‌یان له‌ کوردستان سه‌رچاوه‌ی هیژی جه‌ماوه‌ری دژی حکومه‌تی چه‌وسینه‌ری کوماری ئیسلامین. تیکۆشانی ئەمرۆ و داها‌تووی ئیمه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ سیستمه‌یکی کارامه‌ی ئابوورییه‌ که‌ به‌ به‌کاره‌ینانی دروستی سامانی ولات و دامه‌زراندنی ژێرخانی ئابووری به‌هیز و ریکخستنی رپوشوینی گونجاو و پشگرگرتن له‌ قورخکاریی و چا‌وچۆکی کۆمپانیا ئابوورییه‌کان، ئاستیکی به‌رزی ژبان و، گوزه‌رانی به‌خته‌وه‌رانه‌ و دوور له‌ هه‌ژاری بۆ هه‌موو چین و تو‌یژه‌کان دا‌بین بکات.

هاو‌په‌یمانیی هیژه‌ سیاسیه‌کانی کوردستانی ئێران، پشتیوانی له‌ هه‌ر هه‌نگاوێک ده‌کات که‌ ریزه‌که‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌مان به‌ره‌و رزگاری و کۆتاییه‌ینان به‌ چه‌وسانه‌وه‌ی سیستما‌تیک ریک بخت. یه‌کگرتوویی، کلیل سه‌رکه‌وتن و گه‌یشتن به‌ مافه‌ ره‌واکانمانه‌. بژی هاو‌پشینی کرێکاران و مافخا‌وازیی کوردستان شکوداره‌ رۆژی جیهانی کرێکاران

هاو‌په‌یمانیی هیژه‌ سیاسیه‌کانی کوردستانی ئێران
 ۱۱ بانه‌مه‌ری ۱۴۰۵ (۱ی مه‌ی ۲۰۲۶)



گۆلەي ئالۆزی شەر!



رەزا دانشجوو

دۆسیەي ئەمریکادا دەبیت بە راشکاوی بلیین سەرەرای ھەموو بانگەشەکانی ترامپ، دەستکەوتەکانی ئەمریکا لەم شەردا ھێچ شتێکی تاییەت نەبوون. ئەوەی ئەمریکا خەرجی کردووە دەتوانریت بەسەر دوو بەشدا دابەش بکەیت. بەشی یەکەم و بە تەواوی خەمڵینراو، میلیاردا دۆلار تیچجۆی ئەم شەردە. ئەمەش دەتوانیت بێتە کابووسیک بۆ ترامپ و کۆمارخوایزێکان بەرانبەر بە دیموکراتەکان. خالی دووھەم کە نابیەت بە کەم سەیری بکەیت، تیچجۆی ئەمریکا وەک بەھێزترین سڤا و یەکەم زلھێزی جیھان لە ڕووی ناوبانگ و شکۆمەندی سەربازی و سیاسییە وە. داتا سەربازییەکان ھەرگیز باس لە بالادەستی ڕەھای ئەمریکا ناکەن. رەنگە قازانجی سەرەکی ئەمریکا لەم شەردە، لەناو بردنی بەشیک لە توانای سەربازی و سەرکردایەتی ڕیژیم بووبیت.

لایەنی سێھەمی ئەم شەردە ئیسرائیلە کە دەکریت بگوتریت بەراورد بە دوو لایەنی پێشجوی بەرکەوتووی تیچجۆی زیاتر. بەلام ئیسرائیلیش بە ھێچ شێوەیەک براوە و پیرۆزی ئەم شەردە نییە. جگە لە میلیاردا دۆلار چەک و تەقەمەنییە کە ئیسرائیل لە شەردا خەرجی کردووە، تیچجۆی سەرەکی و گەنگ کەوتە مەترسیی ژیان و ھەرەشە بەر دەوام لە تیرۆر و توقاندن بۆ خەلکی نیشەتە جە لە ئیسرائیلە کە لە درێخایەندا دەتوانیت بێتە ھۆی ناپەزایی گەورە لە ئیسرائیل. بەپێچەوانەي فەرمانرەواکانی تاران، کە لایان کەوتە مەترسی و گیانی ھاوولاتیانی ئێرانی یەک فەلسەفەیی نییە، ئیسرائیل ولاتی ئەمن و بەلیندراوہ بۆ جوولەکان!

بێگومان قازانجی سەرەکی ئیسرائیل لەم شەردە، نەھێشتن یان لانیکەم لاوازکردنی سەرەتا ھێزە بەو کالەتەکانی ڕیژیم، وەک جەزبۆلا و پاشان خودی کۆماری ئیسلامی. ئەمەش دەتوانیت مەترسییەکانی ئەو ڕیژیمە بۆ سەر ئیسرائیل زۆر کەم بکاتەوہ.

لەوێ تا ئیستا بە کورتی باسکرا، دەتوانیت بگوتریت کە ھێچ یەکیک لە لایەنە سەرەکی و تەنەنەت پەيوەندیارەکانی ئەم شەردە و بە تاییەت کۆماری ئیسلامی و ئەمریکا بە دور لە پروپاگەندە و ئیدیعاکانیان بە ئامانجەکانیان نەگەشتوون و تیچجوویان زۆر لە قازانج زیاتر! چاوخشاندنیک کورت بە خواستی ھەردوولا لە پڕۆسەي دای شەر دەریدەخات کە ھەردوو لایەنی سەرەکی شەر ئەوێ لە شەردا پێی نەگەشتوون لە دانیشتنەکانی بۆ گەشتن بە ئاشتی داوی دەکەن. ئەوێ کە کۆماری ئیسلامی داوی خەسارە و قەرەبوو لە ئەمریکا دەکات، زیاتر لە داوایە بۆ گەشتن بە ریکەوتن وەک شۆخیک گالتهجاری دەردەکەوت، یان ئەوێ کۆماری ئیسلامی بە تەواوی دەستبەرداری بەرنامەي مووشەکی و ئەتۆمیەکانی دەبیت، ھێچ جیاوازییەکی لەگەڵ کوتاییھاتی نیازی کۆماری ئیسلامی نییە.

لە پڕۆسەي ئاشتیدا کە دوو لایەنە سەرەکییەکە زیاتر لە خودی شەردەکە داواکارییان ھەیە و لە کاتیگدا ھەردوو لایەن زۆر زیاتر لە بەرکەوتووەکانیان تیچجوویان ھەبوو، ھێچ شتیک جیگیر و متمانەپیکراو نییە! ئەم شەردە دەبیت براوہیەکی ھەبیت، چ لە بەرەکانی شەردا و چ لەسەر میزی گفتوگۆ و سازان! یان دەبیت لایەنیک تەسلیم بیت یان شەردەکە بەر دەوام دەبیت تا دەگاتە ئەنجام. ئەم چیرۆکە درێژەي ھەیە! ئەو کە لافە ئالۆزە دەبیت لە شوینی بکەیتەوہ!

لەم شەردا بێگومان لە دەستدانی بەشیکی زۆر لە توانایی نیزامی ڕیژیم لە مووشەک و درۆن و چەکە پێشکەوتووەکانە و ھەلبەت لە نیوچوونی بەربلای زێرخانی نیزامی و ئابووری کە ئاکامی دەیان سال خەرجی ڕیژیم بوو. ئەو کە کۆماری ئیسلامی چۆن دەتوانیت ئەم بارودۆخە ریک بختەوہ لە کاتیگدا کە لە بواری ئابووری بە تەواوی فەشەلی ھێناوہ و لە ژێر ئابڵوقە و گەمارۆی ولاتە زلھیزەکاندا، زۆر مەحەل دەنویت. قەبارەي زیانەکان ئەوھندە گەورە کە تەنەنەت لە ئەگەري چارەسەرکردنی کیشە کە لەکەبووہکانی ئابووری و دەستراگەیشن بە سەرچاوە داراییەکانیش، ریکخستەوہ و نۆژەنکردنەویان سالانیکي زۆری دەوێت. مەسەلەي سێھەم لە تیچجۆی کۆماری ئیسلامی، مەملانی بەرفراوان لەگەڵ دراوسێکانیەتی. ھەرچەند ڕیژیمی ولایەتی فەقیە لە ھاتنەسەرکاری تا ئەمرۆ سەرچاوەي ئاژاوە بووہ و ھەرگیز پێوہندی دوستانەي لەگەڵ دراوسێیەکانی نەبووہ و ئەمەش سروشتی کۆماری ئیسلامی، بەلام پێوہندی بازارگانی بەرفراوانی لەگەڵ لانیکەم ھەندیکیان ھەبووہ. ئیماراتی یەکگرتوی عەرەبی گەورەترین ھاوہەشی بازارگانی کۆماری ئیسلامیە لە ڕۆژھەلاتی نیوہراست و قەتەریش یەکیک لە دوستە نزیکەکانی ئەو ڕیژیمە. ئەگەري گەرانیوہ بۆ پەيوەندییەکانی رابردو بە لەبەرچاوگرتنی ئەو پێشھاتانەي کە چ لە کاتی شەردا ڕوویاندراوہ و چ ئەو ھەرەشە بەر دەوامانەي کە داوی شەر لە لایەن ڕیژیمی کۆماری ئیسلامی دژی دراوسێیەکانی دەکریت، مەحالیکی ترە. ئەو تەواوی چیرۆکەکە نییە.

ڕیژیم لە پەنا تیچجووہکانی تاقیمک سوویدی لەم شەردە پێگەشتووہ. سوودی یەکەم دەگەرتەوہ بۆ سروشتی شەر. ئەمە سروشتی ھەر شەردیکە کە بە جوولاندنی ھستی نیشمانپەرۆری و دروستکردنی کەشیکي سۆزداری دەتوانیت بەشیکی سەرەکی لە خەلکانی بێبیرار و دوودل و یان تەنەنەت ھەندیک لە ھەیانانی لانیکەم بۆ ماوہیەکی کورت، لە دەوری ڕیژیم کۆ بکاتەوہ. کۆماری ئیسلامیش لەوہ بێھەری نییە و تا ئیستا کەلکی پێویستی لەم بابەتە وەرگرتووہ، بەلام شتیک کە نابیەت لەبیر بکەیت ئەوہیە کە ئەم پشٹیوانی و ھاوسۆزییە تەواو کورت و کاتییە و تاییەت بە سەردەمی شەر. لە راستیدا لەگەڵ تیپەرپوونی کات و دورکەوتنەوہ لە کەش و ھەواي شەر و ئارامبوونەوہي دۆخەکە بە رەچاوکردنی قەیران و ئالۆزییە کە لەکەبووہکانی سیاسی و ئابووری ڕیژیم، ئەم پشٹیوانییەش زۆر بە زوویی کوتایە دیت و جیگەي خۆی رەنگە بدات بە دژایەتی. دووھم سوودی ئەم شەردە بۆ ڕیژیم دەستراگەیشن بە کارتیکي نۆی بوو بە ناوی گەرووی ھۆرمۆز. کارتیک کە کۆماری ئیسلامی بە ھەرەشەکردن لە ئابووری جیھانی توانی بە باشی بەکاری بھێنیت. بەلام ئەم کارتەش تەواو کاتی و سنووردارە و لە درێخایەندا نەک یارمەتی ڕیژیم نادات، بەلکو رەنگە بێتە پاژنەي ئاشیلی ڕیژیمیش. گەمارۆدانی دەریایی ڕیژیم لە لایەن ئەمریکاوہ، کارتە بەرپەرچەندەوہ بوو کە ئەمریکا ئیستا لە بەردەم کارتە ڕیژیم دایناوہ.

نابیەت ئەوہ لەبیر بکەیت کە ھەرچەند بەرزبوونەوہي نرخی نەوت ھەرەشە لە ئابووری جیھان دەکات، بەلام بێتوانایی ڕیژیم لە فرۆشتنی نەوت دەتوانیت ئابووری نەخۆش و لە لیواری دارمانی کۆماری ئیسلامی بە یەکجاری لە ناو بیات. جگە لەوہش لە درێخایەندا دەتوانیت پێی ریکخراوہ نیوہولەتییەکان و ھاوہیما نییە حکوومیەکان وەک لایەنیکي تازەي شەر دژی ڕیژیم بۆ کردنەوہي گەرووی ھۆرمۆز بێتە ئاراوہ. لایەنی دووھەمی ئەم مەملانییە ئەمریکایە لە ئاگر بەستی ناسەقامگیری نیوان کۆماری ئیسلامی و ئەمریکا لە کاتیگدا سێھەمین حەفتەي تیپەر کرد کە ڕۆژھەلاتی نیوہراست بەر دەوام بارودۆخەي کە ئیستا لە ناوچەدا بەناو ئاگر بەستی نیوی دەھینریت، ھێچ نیشانەيەکی لە ڕاوستانی ئاگری شەر، یان بە واتایەکی باشتر ڕازیبوونی لایەنە پەيوەندیارەکانی ئەم شەردە بە سەبوونی شەر و کوتاییھێنان بە گرزۆی و ئالۆزییەکان پێوہ دیار نییە! ئەوێ ئیستا دەبیریت زۆرتر لە بیدەنگی پێش ڕووداویکی چاوەڕوانکراو و یان ئاگری بن خۆلەمیش دەچیت کە ھەر کات ئەگەري بووژانەوہ و بلیسەدان بەدی دەکریت. بۆ دۆزینەوہي ھۆکارەکانی ئەم ناسەقامگیرییە و شیکارییە باشتر بەسە دەبیت سەرەتا ئاوریکی لە ڕووداوەکانی شەر و پێشھاتەکانی داوی شەر تا ئەمرۆ بەدەنەوہ. ئەمە رەنگە یارمەتیدەر بیت تا خۆیندەوہيکی زۆر باشتەران بۆ داھاتو ھەبیت. رەنگە شیکارییە تیچجو و قازانج باشترین و کارامەترین میتۆدیک بیت کە دەتوانیت وەک پێوہریک بەکار بھینریت و پێوانەیکە بیت کە لە کاتیگدا تەواو سەلمینراو و زانستییە، لە ھەمان کاتدا ڕووداوەکانیش دەتوانیت بە سادەیی و لۆژیکی شی بکاتەوہ.

لایەنی یەکەم و سەرەکی ئەم مەملانییە، کۆماری ئیسلامی؛ دەسلاتیکی پاوانخواز و بێبەزەبی و خۆبەزەلزان کە سالانیکە بووہتە شیزپەنجەیکە بێبیرانەوہ لە ڕۆژھەلاتی نیوہراست و نەک تەنیا ژبانی خەلکی بێتوان لە ئێران و ڕۆژھەلاتی نیوہراست، بەلکو ژبانی میلیۆنان کەسی لە جیھاندا تووشی مەترسی کردووہ و ھۆکاری سەرەکی ناسەقامگیری لە زۆرینەي ولاتانی ناوچەي. سەرەرای ھەموو ئیدیعا و لیدوانە بێبەماکانی ڕیژیمی کۆماری ئیسلامی، دەتوانیت راشکاوانە بگوتریت کە ڕیژیم لە ھەموو روویەکەوہ لەم شەردا دۆراو بووہ و خەسارەي زۆری بەرکەوتووہ. ھەرچەند دەبیت دان بەوہشدا بێت کە ھەندیک شتی بەدەستھێناوہ. تیچجووی ڕیژیم دەکریت لە دوو بەشدا دابەش بکەیت. یەکەم: توانای سەرکردایەتی و فەرماندەیی، یان باشتر بلیین سەرچاوە مرۆییەکان. نەمانی دیکتاتۆری پیری تاران عەلی خامنەیی و بەشیکی بەرچاوە لە فەرماندە نیزامییە بالاکان و کەسایەتیەکانی دیار و نیوہدەری ڕیژیم، وەھا بۆشاییەکی گەورەي لە لوتکەي ھەرەمی رییەری و بریاردانی ڕیژیمدا دروست کردووہ کە سەرەرای بانگەشە و پروپاگەندەي ھەمیشەي کۆماری ئیسلامی، لانیکەم لە کورتخایەندا پەرکردنەوہي ئەو بۆشایی و کەلینە گەورەي مەحەلە. نابیەت ئەوہ لەبیر بچیت کە ئەم پرسە رەھەندیکی دەروونی ھەییە و دەتوانیت بە شێوہیەکی بەرچاوە بیتە ھۆی دابەزینی وەر و توانایی لایەنگران و بەکرێگیراوانی ڕیژیم و درزیکی گەورە لە دامو دەزگاکانی بریاردان دروست بکات. درزیکی کە لە چەند ڕۆژی رابردوودا و لە پڕۆسەي بەناو دانیشتنەکانی داوی شەر بە روونی دیار بووہ. بەراورد لەگەڵ شەردی داوژدە ڕۆژە، بەدەلنایییەوہ دەتوانیت بگوتریت کە نەمانی دیکتاتۆر و سەرکردە سیاسی و نیزامییەکانی دیاری ڕیژیم، بووہتە ھۆکاری دابەشیوونی ئاشکرا و بەربلاو لە نیوان کاربەدەستانی ئیستای کۆماری ئیسلامی. ئەم دابەشیبوونە و پەرتەوازییە لە ناوھندی بریاردان دەتوانیت توانایی بەرپەرچەندەوہي نیزامی ڕیژیم و رەخسانی ھەل و توانای چەنەلیدان لەسەر میزی گفتوگۆ بە شێوہیەکی بەرچاوە کەم بکاتەوہ.

بەشی دووھەمی تیچجووی کۆماری ئیسلامی ئاگر بەستی ناسەقامگیری نیوان کۆماری ئیسلامی و ئەمریکا لە کاتیگدا سێھەمین حەفتەي تیپەر کرد کە ڕۆژھەلاتی نیوہراست بەر دەوام بارودۆخەي کە ئیستا لە ناوچەدا بەناو ئاگر بەستی نیوی دەھینریت، ھێچ نیشانەيەکی لە ڕاوستانی ئاگری شەر، یان بە واتایەکی باشتر ڕازیبوونی لایەنە پەيوەندیارەکانی ئەم شەردە بە سەبوونی شەر و کوتاییھێنان بە گرزۆی و ئالۆزییەکان پێوہ دیار نییە! ئەوێ ئیستا دەبیریت زۆرتر لە بیدەنگی پێش ڕووداویکی چاوەڕوانکراو و یان ئاگری بن خۆلەمیش دەچیت کە ھەر کات ئەگەري بووژانەوہ و بلیسەدان بەدی دەکریت. بۆ دۆزینەوہي ھۆکارەکانی ئەم ناسەقامگیرییە و شیکارییە باشتر بەسە دەبیت سەرەتا ئاوریکی لە ڕووداوەکانی شەر و پێشھاتەکانی داوی شەر تا ئەمرۆ بەدەنەوہ. ئەمە رەنگە یارمەتیدەر بیت تا خۆیندەوہيکی زۆر باشتەران بۆ داھاتو ھەبیت. رەنگە شیکارییە تیچجو و قازانج باشترین و کارامەترین میتۆدیک بیت کە دەتوانیت وەک پێوہریک بەکار بھینریت و پێوانەیکە بیت کە لە کاتیگدا تەواو سەلمینراو و زانستییە، لە ھەمان کاتدا ڕووداوەکانیش دەتوانیت بە سادەیی و لۆژیکی شی بکاتەوہ.

"ھیچ زیندانییەک بۆ سەرلەنوێ دروستکردنەوہي زیندانەکی ھەولّ نادا"



دەقی وتاری د. ئاسۆ حەسەن زادە، نوینەري حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لە کۆبوونەوہي کۆری گشتیی کۆنگرەي ئازادی ئێران

خۆشحەلم کە دیسان لە لایەن حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانەوہ و ئەمجارە لە کۆبوونەوہي ئانلانی کۆری گشتیی کۆنگرەي ئازادی ئێران لە خەزمەتتاندام. لە کاتی کۆبوونەوہي لەندەنەوہ تا ئیستا بەداخەوہ ئالوگریکی ئەوتۆ ڕووی نەداوہ، پرسی شەر و ناشتی لە ناوچەدا ھەروا نادیارە و لە رەوتی نیوئەتەوہي پێوہندیار بەو دۆخەشدا غایبی گەورە گەلانی ئێران.

ڕیژیم سەرەرای بلۆفەکانی لە لاوازترین دۆخی خۆیدا، بەلام ھاوکات سەرکوتی نیوخیی چر کردۆتەوہ. ئەمرۆ لە کاتیگدا کە لە سایەي ئاگر بەسەوہ ڕیژیم ھەناسەیکەي ھاتۆتەوہ بەر، بۆ ئیمەي کورد شەر ھەروا بەر دەوامە و ڕیژیم بۆمبارانی بارەگا و کەمپە مەدەنییەکانمان لە کوردستانی عیراق درێژە دەدا.

ئەگەر لە سەرەتای شکلگرتنی کۆنگرەي ئازادی ئێراندا دوورەدیمەنی ڕووخانی کۆماری ئیسلامی ھۆکاریک بوو بۆ ئەوہي ھەول بەدەین خیزراتر بەرەو یەکگرتن برۆین، ئەمرۆ ئەو واقعیەتە کە ڕیژیم ھێشتا لەسەر پێی خۆی ماوہ دەبی وەک دەرفەتیک بۆ کارکردن لەسەر چۆنیەتی یەکگرتن چاوی بکەین.

ئەمن نامەوي ھەموو ئەو شتەنەي لە لەندەن گۆتم لێرە دووبارە بکەمەوہ. ئەوھندە نەبی کە وەک لەوئ گۆتم با گای کەل بە شاخەکانی بگرین، واتە ئازایانە ڕووبەرۆوی واقعیەتەکان ببینەوہ. یان ئەوہ کە پێویستە ھەموو وەک خانەخۆی چاوی بگرین دەنا ئەوہي وەک میوان رەفتاری لەگەڵ دەکرێ، ئەگەر لە خۆشەویستییان بە زۆریش رای بگرن، درەنگ یا زوو ھەر دەروا.

ئەوہي لێرەدا دەمەوي جەختی لەسەر بکەم وشەکلی کۆنگرەي ئازادی ئێرانە کە لە ھەمان کاتدا براندی ئەو کۆنگرەییەشە واتە فرەچەشنی. بەلام بۆم فرەچەشنی؟ خۆشحەلم کە لە دوو ڕۆژی رابردوودا لە چات ڕووی کۆری گشتیدا ئەوھندە گرینگی بە پرسی یەکسانیی ژیندەری درا. بەلام لەویش کەس باسی یەکسانیی گەلانی ئێرانی نەکرد. بە باوہری من کۆنگرەي ئازادی ئێران دەبی ئاویتە مینیا تۆری کۆمەلگای ئێران بی و ئەم کۆری گشتییەش دەبی تەمرینیک بی بۆ ئەنجومەنی دامەزڕینەري داوڕۆژ.

ئەو فرەچەشنییە مەبەستمانە نابی تەنیا بەرھەمی فرەچەشنی باوہرە سیاسییەکان بی، بەلکو دەبی پێش ھەموو شتیک بەرھەمی واقعیەتە بابەتیە ناسنامەییەکان بی. ھەر ئینسانیک جنسیەتیکی ھەییە و ھەر ئینسانیکیش لە بەستی میژوویی و بەکۆمەلدا سەر بە نەتەوہیک یان کۆمەلگایەکی نەتەوہییە، تەنەنەت ئەگەر ھەموو ئینسانەکانیش بە قەرا یەک ھەلسوگەوتی سیاسیان لەسەر بنەمای ئەو تاییەتەمدەنییە ناسنامەییانە دیاری نەکەن.

دەزانم ھیندیکتان لەگەڵ ئەو تیرمانەي بەکاریان دەبەم و لەگەڵ روانگەي ئیمە کۆک نین. ھەر بۆیەشە پێویستە زۆرتر کار لەسەر ئەو بابەتانە بکەین.

بەھەر حال ئەوھندەي دەگەریتەوہ سەر کەلکەلەي سەرەکی ئیمە کە داپەرۆرەری سیاسی نیوان نەتەوہکان لە داھاتووی ئێراندا، ھەوالیکی خۆش و ھەوالیکی ناخۆش بۆ ئیوہ پێیە. ھەوالە ناخۆشەکە ئەوہیە کە نەتەوہي کورد و گەلانی ژێردەستی دیکە لە ئێراندا بەداوی سەرۆری سیاسی و دابەشکردنی دەسلالاتەوہن. ھەوالە خۆشەکەش ئەوہیە کە ئەوان حازرن لە چوارچۆیەگەلی بنیاتنەردا بەشدار بن، بەلام ئەوہ بە مەرچیک کە دەنگیان بیستری.

ئێوہ ھاوہەشیکی خاوەن پیگەتر، جیگای متمانەتر و جیددیتەر لە حیزبەکانی کوردستانتان وەگیر ناکەوێ. ھێچ ئەلتیرناتیفیکیش کە ئیدیعی فرەچەشنی و پلۆرالیزم بکا بەبێ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و ھاوہیما نییە ھێزە سیاسییەکانی کوردستانی ئێران نە مانای ھەیی، نە سەر دەگری.

ئیمە ئاگاداری خالە بەھیزەکان و زەرفیەتی کۆنگرەي ئازادی ئێران ھەین و دەمانەوي زۆترین شانس و دەرفەت بە سەرکەوتن و مانەوہي ئەم چوارچۆیە تاییەتیە بەدەین. بەلام ئیمە رەخنەي جیددیمان لەسەر دەقی دامەزراوندنی کۆنگرە ھەیی ئەگەرچی کۆبوونەوہي ئەمشەو جیگای باس کردنی وردەکارییەکانی ئەو مەسەلەي نە.

بەھەر حال بزەن ئەگەر روانگەي ئیمە لەبەرچاوی بگرن، دەتوانن حساب لەسەر بەشداریی ئیمەش بکەن. ئەگەر نا، دەبی بزەن ھێچ زیندانییەک بۆ سەرلەنوێ دروستکردنەوہي زیندانەکی ھەولّ نادا و تیچجو نادا. ئەوہي زیندانی بیری لی دەکاتەوہ ئازادییە و تەنیا ئازادی. سوپاستان دەکەم.

تێبینی: حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و لایەنەکانی کۆنگرەي نەتەوہکانی ئێرانی فیدرال تا ئیستا بە فەرمی نەچوونەتە نیو کۆنگرەي ئازادی ئێران و ئەو بابەتە بەستراوہتەوہ بە ریککەوتن لەگەلیان لەسەر دەستکاریکردنی بەلگەنامەي دامەزراوندنی کۆنگرە.

کوردەکان لە رۆژەلاتی نیۆه‌راستدا:

لە شوناسی کولتورییەوه هەتا داخوایزی سیاسی و نەتەوهی



شەهین زاردەحمەد

دەولەتیکدا دابەش دەبێت، سروشتییە کە ناسنامە نەتەوهییەکی تەنیا لە ئاستی زمان و یاده‌وه‌ریدا نەمییێتەوه؛ ئەو کاتە ئەو نەتەوهیە ناچار دەبێت بۆ دەستەبەرکردنی مافە سیاسی، کولتوری، پەرۆه‌ردەیی و کۆمە‌لایەتیەکی خەبات بکات. هەر لەبەر ئەمەیه کە لە رۆژەلاتی نیۆه‌راستدا، ناسنامە‌ی نەتەوهی هەمیشە بە پرسی "مانەوه" گری دراوه. لێزەدا ناسنامە تەنیا نیشانە‌ی رابردووییە، بە‌لکو ئامرازیکە بۆ ر‌اوەستان لە بە‌رامبەر س‌رینە‌وه‌دا.

کوردەکان بە‌کێکن لە روونترین نمونەکانی ئەم راستییە. نەتەوه‌ی کورد بە‌سەر چوار ولاتدا دابەش بووه و هەر بە‌شیکێ کەوتووته نیو دلی پیکهاتە‌یه‌کی سیاسی جیاوازه‌وه. ئەم دابەشبوونه میژووییە بووته هۆی ئەوه‌ی ناسنامە‌ی کوردی تەنیا بابەتیکی کولتوری یان زمانی نەبێت، بە‌لکو بێتە پرسیکی سیاسی قوول. کوردەکان لە هەر بە‌شیکدا ژیا‌بێتن، لە‌گەڵ جۆریکی جیاوا‌ز لە سەرکوت، هە‌لا‌وردن، سنووردارکردن، بێ‌با‌ه‌خ‌ی یان ن‌ک‌ول‌یک‌کردن لە شوناسی نەتەوه‌ییان بە‌ر‌ه‌و‌روو بوونه‌وه. بە‌لام خالە گ‌ر‌نگ‌ه‌که ئەوه‌یه کە ئەم سەرکوت و کوشنۆب‌رە ناسنامە‌ی کوردی ئەوانی نە‌ف‌ه‌وت‌اندووه، بە‌پ‌ی‌چ‌ه‌وانە‌وه، لە زۆر باردا ئەوانی بە‌ه‌یز‌تر، وشیار‌تر و سیاس‌تر کردووه. چونکە ئەو نەتەوانە‌ی چە‌ندین جار بە‌ر‌ه‌و‌رووی حاشا‌ل‌یک‌کردن دەبنە‌وه، ورده ورده ف‌یز دەبن کە پاراستنی زمان و کولتور بە‌تەنیا بە‌س نییه و دەبێت بۆ ب‌ی‌ز‌او بوون لە پیکهاتە‌ی دەسه‌لات‌یشدا خ‌ب‌ات ب‌ک‌ن.

لە ئێزادا، ئەم پرسە بە‌تایبەت روون و هە‌س‌تیاره. کوردەکان لە ئێزادا تەنیا گ‌رو‌وپ‌یک‌ی کولتوری نین، بە‌لکو بە‌ش‌یک‌ن لە واق‌عی‌کی سیاسی زۆر گ‌ر‌نگ. لە ولاتیکدا کە سالانیک زۆر لە‌س‌ر بنە‌مای ناو‌ه‌ند‌گ‌رت‌یی دەسه‌لات و یە‌ک‌سان‌کاری ناسنامە‌ی بە‌ر‌پ‌و‌ه‌ه‌ چووه، کوردەکان هە‌م‌یش‌ه‌ لە نیوان دوو ه‌یز‌دا بوون: لە لایەک هە‌ول بۆ پاراستنی زمان، کولتور، یاده‌وه‌ری میژوویی و ناسنامە‌ی خ‌و‌یان، و لە لایەکی تره‌وه گ‌وش‌اری پیکهاتە‌ی ناو‌ه‌ندی بۆ ک‌ال‌ک‌رد‌ن‌ه‌وه یان ک‌ون‌ترۆ‌ل‌کردنی ئەم ناسنامە‌یه. میژووی ئێزان دە‌ر‌ی‌د‌ه‌خ‌ات کە ئەم م‌ل‌م‌لان‌ییە تەنیا هی ئە‌م‌رۆ نییه؛ بە‌لکو لە دە‌یه‌کانی ر‌اب‌ر‌د‌و‌ودا، لە سەر‌ده‌می سە‌ف‌ه‌و‌ییە‌کانه‌وه تا پ‌ه‌له‌وی د‌و‌ای ش‌ۆ‌ر‌ش، ک‌ی‌شه‌ی ئەم نیوان‌گ‌ری‌یه‌ی نیوان «ناسنامە‌ی نەت‌یک‌ی» و «ناسنامە‌ی نەت‌ه‌وه‌ی» هە‌م‌یش‌ه‌ بوونی ه‌ه‌بو‌وه.

هەر کاتیک لە ئێزادا ق‌ه‌ر‌انی سیاسی، درز لە دەسه‌لات، یان نارە‌زایەتی‌یه‌کی کۆمە‌لایەتی بە‌ر‌ف‌راوان دروست بووه، پ‌رسی ک‌ورد‌یش دووبارە ز‌ق بووته‌وه. ئەمە نیشان دە‌د‌ات کە ناسنامە‌ی کوردی لە ئێزادا تەنیا ه‌س‌ت‌یک‌ی نیوخ‌و‌بی نییه، بە‌لکو بە‌ش‌یک‌ه‌ له گ‌ف‌ت‌و‌گ‌و‌گ‌ه‌ه‌ر‌ه‌که دە‌ر‌ب‌ار‌ه‌ی ئایین‌ده‌ی پیکهاتە‌ی سیاسی ولات، جۆری حکومەت و پ‌ی‌گ‌ه‌ی نەت‌ه‌وه جیاوازه‌کان لە دەسه‌لات‌دا. تو‌ی‌ژ‌ین‌ه‌وه نو‌ی‌یه‌کان لە ئێزادا دە‌ر‌ی‌د‌ه‌خ‌ن کە ه‌س‌تی جیاکاری و ناسنامە‌خ‌و‌ایزی نەت‌ه‌وه‌ی لە نیوان کوردەکاندا، بە‌تایبەت لە ناوچه‌کانی ر‌ۆ‌ژ‌ئا‌وا و باکووری ر‌ۆ‌ژ‌ئا‌وای ولات، لە سالانی ر‌اب‌ر‌د‌و‌ودا چ‌ر‌ن‌ر بووته‌وه و ئەم پرسە چ‌ی‌تر تەنیا بابەتیکی کولتوری نییه، بە‌لکو بووته داخ‌و‌ایزی‌یه‌کی سیاسی-کۆمە‌لایەتی. بە‌لام دە‌ب‌یت ئە‌وه‌ش ب‌گ‌وت‌ر‌یت کە ناسنامە‌ی نەت‌ه‌وه‌ی لە ر‌ۆ‌ژ‌ه‌لاتی نیۆه‌راستدا تەنیا لە‌نیو جەرگه‌ی گ‌وش‌اره‌وه دروست ناییت. ئەم ناسنامە‌یه لە‌نیو د‌لی ئوم‌ی‌د‌یش‌دا ق‌ۆ‌رم دە‌گ‌رت‌یت. هەر کاتیک نەت‌ه‌وه‌کان ه‌س‌ت ب‌ک‌ن دە‌ت‌وان‌ن ئایین‌ده‌یه‌کی باش‌تر بۆ خ‌و‌یان بنیات بنین، ناسنامە‌ک‌ه‌یان لە حاله‌تی تەنیا "بەرگ‌ری" دە‌ر‌د‌ه‌چ‌یت و دە‌ب‌یتە‌ه‌یز‌یک‌ی ب‌و‌ن‌یا‌ت‌ن‌ر. ئە‌و‌کاتە زمان، میژوو، کولتور و یاده‌وه‌رییە‌یه‌که تەنیا ئامراز‌ی وە‌ب‌ی‌ر‌ه‌ین‌ان‌ه‌وه‌ی ر‌اب‌ر‌د‌و‌و نین، بە‌لکو دە‌بنە‌ ب‌ن‌ه‌مایە‌ک بۆ بە‌د‌ی‌ه‌یت‌انی دا‌ه‌ات‌وو. واتە نەت‌ه‌وه‌کان تەنیا نایان‌ه‌و‌یت ف‌ه‌رام‌ۆ‌ش نە‌ک‌ر‌ین؛ بە‌لکو دە‌یان‌ه‌و‌یت لە بنیاتانی



ئایین‌ده‌شدا پ‌ش‌کیان ه‌ه‌ب‌یت. ئەمە ر‌یک ئەو شو‌ن‌ه‌یه‌یه کە ناسنامە‌ی نەت‌ه‌وه‌ی لە ه‌س‌ت‌یک‌ی نیوخ‌و‌بی‌یه‌وه دە‌ب‌یتە داخ‌و‌ایزی‌یه‌کی کۆمە‌لایەتی و سیاسی.

بۆ کوردەکان، ئەم بابەتە با‌ه‌خ‌یک‌ی زیاتری ه‌یه‌یه. چونکە کوردەکان لە بە‌شه جیاوازه‌کانی ر‌ۆ‌ژ‌ه‌لاتی نیۆه‌راستدا تەنیا بۆ پاراستنی زمان و کولتوری خ‌و‌یان تی نە‌ک‌وش‌اون؛ بە‌لکو هە‌م‌یش‌ه‌ بۆ ب‌ی‌ز‌او بوون، ب‌ی‌س‌ت‌راو بوون و دان‌پ‌ن‌دان‌ی ف‌ه‌رم‌ی‌ش خ‌ب‌ات‌یان کردووه. ئەم خ‌ب‌ات‌ه بووته هۆی ئەوه‌ی کە ناسنامە‌ی کوردی لە زۆر ق‌و‌نا‌غ‌دا لە ئاستی ناسنامە‌یه‌کی تەنیا کولتوری ت‌ی‌پ‌ه‌ر‌یت و ب‌ی‌ت‌ه‌ ناسنامە‌یه‌کی سیاسی و کۆمە‌لایەتی بە‌ه‌یز‌. هەر لەبەر ئەمەیه کە هەر گ‌ور‌ان‌ک‌اری‌یه‌کی ژ‌ی‌ئ‌و‌پ‌ۆ‌ل‌یت‌یک‌ی لە ناوچه‌که‌دا، بە‌ش‌ی‌وه‌یه‌کی راست‌ه‌وخ‌و‌ یان ناراست‌ه‌وخ‌و‌ کار دە‌کاتە‌ س‌ه‌ر ناسنامە‌ی کوردی. کاتیک هاوسەنگی ه‌یز‌ لە ناوچه‌که‌دا دە‌گ‌ور‌یت، کاتیک دە‌ول‌ه‌ت‌ه‌کان لاواز دە‌بن، کاتیک ق‌ه‌ر‌انی نو‌ی‌ دروست دە‌ب‌یت یان کاتیک دان‌و‌س‌تان و هاو‌پ‌ه‌یم‌انی نو‌ی‌ د‌ینه‌ کایه‌وه، پ‌رسی ک‌ورد‌یش دووبارە دە‌گ‌ه‌رت‌ن‌ه‌وه بۆ چ‌ه‌قی سەر‌ن‌ج‌ه‌کان. ئەمە نیشان دە‌د‌ات کە ناسنامە‌ی نەت‌ه‌وه‌ی لە ر‌ۆ‌ژ‌ه‌لاتی نیۆه‌راستدا ش‌ت‌یک‌ی نە‌گ‌ۆ‌ر و ب‌ی‌ج‌و‌وله نییه؛ بە‌پ‌ی‌چ‌ه‌وانە‌وه، بە‌ر‌د‌ه‌وام لە حاله‌تی گ‌ور‌ان، گ‌وش‌ار، بنیات‌ن‌ان‌ه‌وه و بە‌ر‌گ‌ر‌ی‌ایه.

لە لایەکی تره‌وه، ناسنامە‌ی نەت‌ه‌وه‌ی تەنیا لە ش‌ه‌قام و سیاسه‌ت‌دا دروست ناییت، بە‌لکو ئەم ناسنامە‌یه لە ق‌و‌ت‌ا‌خ‌ان‌ه، میدیا، زمانی ف‌ه‌رم‌ی، ک‌ت‌ی‌به‌ خ‌و‌ین‌د‌ن‌ه‌کان، و لە سیس‌ت‌ه‌می کارگ‌یر‌ی و ف‌ه‌ز‌ای گ‌شت‌یدا ب‌و‌ن‌ی‌اد دە‌ر‌ت‌یت. ئە‌گ‌ه‌ر نەت‌ه‌وه‌یه‌ک لە خ‌و‌ین‌د‌نی ز‌مان‌ه‌که‌یدا خ‌و‌ی نە‌ب‌ی‌ن‌یت‌ه‌وه، لە میدیاکاندا دە‌نگ‌ی خ‌و‌ی نە‌ب‌ی‌س‌ت‌یت، لە سیاسه‌ت‌دا پ‌ش‌کی راست‌ه‌ق‌ین‌ه‌ی نە‌ب‌یت و لە کولتوری ف‌ه‌رم‌یدا شو‌ن‌ی بۆ نە‌ک‌ر‌یت‌ه‌وه، ورده ورده ه‌س‌ت دە‌کات کە لە مالی خ‌و‌یدا نام‌ۆ‌یه. ئەم ه‌س‌تی "ب‌ی شو‌ن‌ی"‌یه، یه‌ک‌یکه لە گ‌ر‌نگ‌ترین ه‌ۆ‌کاره‌کانی سیاس‌ی‌بو‌نی ناسنامە لە ر‌ۆ‌ژ‌ه‌لاتی نیۆه‌راستدا. چونکە خ‌ه‌ک تەنیا ئەو کاتە زیاتر دە‌س‌ت بە ناسنامە‌ی خ‌و‌یان‌ه‌وه دە‌گ‌رن کە ب‌ی‌ن‌ن ئەو ناسنامە‌یه‌یه‌که لە پیکهاتە‌ ف‌ه‌رم‌ی‌یه‌کاندا پ‌ش‌ت‌گ‌ۆ‌ی خ‌راوه. ک‌و‌ات‌ه لێزەدا ناسنامە‌ی نەت‌ه‌وه‌ی تەنیا یاده‌وه‌ری و زمان نییه؛ بە‌لکو دە‌ب‌یتە پرس‌ی داد‌پ‌ه‌رو‌ری و یه‌ک‌سان‌ی‌ش.

ئە‌گ‌ه‌ر لە روان‌گ‌ه‌یه‌کی سیاس‌ی‌تره‌وه ب‌روان‌ین، ناسنامە‌ی نەت‌ه‌وه‌ی لە ر‌ۆ‌ژ‌ه‌لاتی نیۆه‌راستدا جۆریک وە‌لا‌مان‌ه‌وه‌یه بۆ ناسه‌قام‌گ‌یر‌ی‌ش. کاتیک دە‌ول‌ه‌ت‌ه‌کان لاواز دە‌بن یان کۆمە‌ل‌گ‌ه‌ تووش‌ی ق‌ه‌یر‌ان دە‌ب‌یت، خ‌ه‌ک زیاتر پ‌نا بۆ ناسنامە‌ ر‌ه‌س‌ن‌ه‌کانی خ‌و‌یان دە‌بن. لەم حاله‌ت‌دا، ناسنامە‌ی نەت‌ه‌وه‌ی وە‌ک پ‌نا‌گ‌ه‌یه‌ک کار دە‌کات؛ پ‌نا‌گ‌ه‌یه‌ک بۆ پاراستنی ک‌ه‌رام‌ه‌ت، زمان، یاده‌وه‌ری و مافی بوون. ئەم واق‌ی‌عه‌ لە‌نیو زۆریک لە نەت‌ه‌وه‌کانی ناوچه‌که‌دا دە‌ب‌ی‌ن‌ر‌یت، بە‌لام لە باره‌ی کوردەکانه‌وه زۆر روون‌تره. چونکە کوردەکان لە بارو‌پ‌ۆ‌خ‌یک‌دا ژ‌یا‌ون کە نەک تەنیا لە‌گ‌ە‌ل گ‌وش‌اری دە‌ول‌ه‌تان، بە‌لکو لە‌گ‌ە‌ل گ‌ور‌ان‌ک‌اری‌یه‌ گ‌ه‌وره ناوچه‌یه‌کانیش بە‌ر‌ه‌و‌روو بوونه‌وه. هەر جاریک ناوچه‌که تووش‌ی لە‌ر‌ز‌ین بووه، کوردەکانیش ناچار بوون جاریک‌ی تر پ‌ی‌گ‌ه‌ی خ‌و‌یان پ‌یناسه‌ ب‌ک‌ن‌ه‌وه.

لە ک‌و‌ت‌ا‌ب‌ی‌دا دە‌بی ب‌گ‌وت‌ر‌یت کە ر‌ۆ‌ژ‌ه‌لاتی ناو‌ه‌راست شو‌ن‌ی‌یک‌ه‌ کە ناسنامە‌ی نەت‌ه‌وه‌ی هە‌م‌یش‌ه‌ لە نیوان دوو ج‌ه‌مس‌ه‌ردا لە ج‌و‌وله‌دا بووه: لە لایەکه‌وه گ‌وش‌ار و س‌ر‌پ‌ن‌ه‌وه، و لە لایەکی تره‌وه ر‌اب‌وون و بە‌رگ‌ری. لەم ناوچه‌یه‌دا، نەت‌ه‌وه‌کان تەنیا بۆ پاراستنی ر‌اب‌ر‌د‌ووی خ‌و‌یان ش‌ه‌ر ناک‌ن؛ بە‌لکو بۆ مافی ئایین‌ده‌ی خ‌و‌یش‌یان ه‌ول دە‌د‌ن. هەر ب‌ۆ‌یه، هەر باس‌یک دە‌ر‌ب‌ار‌ه‌ی ناسنامە‌ی نەت‌ه‌وه‌ی لە ر‌ۆ‌ژ‌ه‌لاتی نیۆه‌راستدا، بە‌ناچار‌ی دە‌ب‌یت باس لە سیاس‌ت، دەسه‌لات، داد‌پ‌ه‌رو‌ری، بە‌ش‌دار‌ی و مافی چاره‌ی خ‌و‌ن‌و‌س‌پ‌ن‌یش بکات. چونکە لێزەدا ناسنامە‌ی نەت‌ه‌وه‌ی تەنیا ئەو ش‌ت‌ه‌ نییه‌ کە خ‌ه‌ک دە‌ر‌ب‌ار‌ه‌ی خ‌و‌یان دە‌ل‌ی‌ن؛ بە‌لکو ئەو ش‌ت‌ه‌یه‌ کە دە‌ول‌ه‌ت‌ه‌کان ر‌یگ‌ه‌یان پ‌ی دە‌د‌ن ب‌ن، یان ل‌ی‌یان ز‌ه‌وت دە‌ک‌ن. ر‌یک لەم خ‌ال‌ه‌دا‌یه‌ کە پرس‌ی ناسنامە، لە بابەتیکی کولتوریی س‌اد‌ه‌وه ت‌ی‌د‌ه‌پ‌ه‌ر‌یت و دە‌ب‌یتە یه‌ک‌یک لە گ‌ر‌نگ‌ترین پرس‌ه‌ سیاس‌ی‌یه‌کانی ر‌ۆ‌ژ‌ه‌لاتی نیۆه‌راست.

کۆبوونه‌وه‌ی هاو‌پ‌ه‌یم‌انی ه‌یز‌ه‌ سیاسی‌ه‌کانی کوردستانی ئێران له‌گ‌ە‌ل "تۆری سویدی- کوردی"



رۆژی چوارشەمه، ٩ی بانهمەر (٢٩ی مانگی ئاپرێلی ٢٠٢٦) وه‌ف‌د‌یک‌ی هاو‌پ‌ه‌یم‌انی ه‌یز‌ه‌ سیاس‌ی‌یه‌کانی کوردستانی ئێران لە سوید کۆبوونه‌وه‌یه‌کی بە‌ر‌ف‌راوان و گ‌ر‌نگ‌یان لە‌گ‌ە‌ل نو‌ی‌نه‌رانی "تۆری کوردی لە پارله‌مان" (Svensk-Kurdiska nätverket i riksdagen) بە‌ر‌پ‌و‌ه‌ برد. ئەم کۆبوونه‌وه‌یه‌ له‌ چوارچ‌ی‌وه‌ی ه‌و‌له‌ دی‌پ‌ل‌و‌ماس‌ی‌یه‌کانی ناو‌ه‌ندی هاو‌پ‌ه‌یم‌انی بۆ ئا‌گ‌اد‌ار‌کرد‌ن‌ه‌وه‌ی ناو‌ه‌ند‌ه‌ بر‌یا‌ر بە‌د‌ه‌س‌ت‌ه‌کانی ئوروپا له‌ دوایین گ‌ور‌ان‌ک‌اری‌یه‌کانی ر‌ۆ‌ژ‌ه‌لاتی کوردستان و ئێران بو.

لە دە‌س‌ت‌پ‌یک‌ی کۆبوونه‌وه‌که‌دا وە‌ک پ‌ر‌ۆ‌ژ‌ه‌ی سیاسی و یه‌ک‌گ‌رت‌و‌ویی نەت‌ه‌وه‌یی، وه‌ف‌دی ناو‌ه‌ندی هاو‌پ‌ه‌یم‌انی ج‌ه‌خ‌ت‌یان له‌وه‌ کرد‌ه‌وه‌ کە ئەم ناو‌ه‌ند‌ه‌ وە‌ک هاو‌پ‌ه‌یم‌انییه‌کی س‌تر‌ات‌ی‌ژ‌ی، نو‌ی‌نه‌رایه‌تی زۆریه‌ی ه‌یز‌ه‌ سیاس‌ی‌یه‌کانی کوردستانی ئێران دە‌کات. ئاماز‌ه‌ش به‌وه‌ درا کە کورد ف‌اک‌ت‌ه‌ریکی س‌ه‌ر‌ه‌ک‌ییه‌ بۆ س‌ه‌قام‌گ‌یر‌ی و د‌ی‌م‌وک‌راس‌ی له‌ ناوچه‌که‌دا و پ‌ر‌ۆ‌ژ‌ه‌ی سیاس‌ی ئ‌ی‌مه‌ له‌س‌ر بن‌ه‌مای پ‌ل‌و‌ر‌ال‌ی‌زم، ج‌یا‌یی د‌ین له‌ دە‌ول‌ه‌ت، مافی چاره‌ی خ‌و‌ن‌و‌س‌ین بۆ نەت‌ه‌وه‌کان و یه‌ک‌سانی و ع‌د‌اله‌تی کۆمە‌لایه‌تی دا‌ر‌پ‌ژ‌ار‌وه. ه‌ه‌ر‌و‌ه‌ها ج‌ه‌خت کرایه‌وه‌ کە دروشمی "ژ‌ن، ژ‌یان، ئازادی" ر‌ه‌گی له‌ ناو خ‌ه‌باتی گ‌ە‌ل و نەت‌ه‌وه‌ی کورددا ه‌یه‌ و خ‌الی هاو‌به‌شی ه‌موو ئازاد‌ی‌خ‌وا‌زان‌ه‌ له‌ ئێران.

لەم کۆبوونه‌وه‌یه‌دا بە‌و‌رد‌ی ت‌ی‌ش‌ک خ‌رایه‌ س‌ه‌ر ئەو مه‌تر‌س‌ی‌ان‌ه‌ی کە له‌ پ‌ه‌راو‌ی‌زی گ‌ف‌ت‌و‌گ‌و‌ نیو‌د‌ه‌ول‌ه‌ت‌یه‌کاندا دروست بوون. ئەو ت‌ی‌ب‌ی‌ن‌یه‌ی کورد بۆ پ‌ه‌ر‌له‌مان‌ت‌اران روون کرایه‌وه‌ کە لە کاتیکدا ج‌ی‌هان باس لە ئا‌گ‌ر‌ب‌ه‌س و ک‌ه‌م‌ک‌رد‌ن‌ه‌وه‌ی گ‌ر‌ژ‌ی‌یه‌کان لە گ‌ە‌ل کۆم‌اری ئ‌ی‌سلام‌ی دە‌کات، ر‌ی‌ژ‌یم ئەم ه‌ه‌له‌ی ق‌و‌س‌ت‌و‌وه‌ت‌ه‌وه‌ بۆ چ‌ر‌ک‌رد‌ن‌ه‌وه‌ی ه‌یز‌شه‌ مووش‌ه‌کی و در‌و‌ن‌یه‌کانی بۆ س‌ه‌ر ب‌ن‌که‌کانی ه‌یز‌ه‌ کوردستانییه‌کان له‌ ه‌ر‌ی‌می کوردستان و ناوچه‌ ن‌ی‌ش‌ته‌ج‌ی‌بو‌وه‌کان. ئەمە وە‌ک "پ‌ار‌د‌و‌ک‌س‌یک‌ی مه‌تر‌س‌ی‌دار" وه‌س‌ف‌ ک‌را کە ت‌ی‌د‌ا ب‌ی‌د‌ه‌نگ‌ی نیو‌د‌ه‌ول‌ه‌تی بووه‌ته‌ هۆی زیاد‌بو‌نی دە‌س‌ت‌ر‌ی‌ژ‌ی‌یه‌کانی تاران. لە کۆبوونه‌وه‌که‌دا ه‌ه‌ر‌ه‌ها باس لە دەوری س‌ه‌ر‌ک‌وت‌کاری حکومەتی ئێران له‌ ه‌موو بە‌شه‌کانی کوردستاندا ک‌را، کە بە‌ کاری ت‌ی‌ک‌د‌ه‌ران‌ه‌ ئام‌ان‌ج‌یان شو‌ن‌اند‌ی ئە‌زم‌و‌نه‌ به‌ن‌رخ‌ه‌کانی بە‌شه‌کانی د‌یک‌ه‌ی کوردستانه‌.

لە بە‌ش‌یک‌ی ت‌ری کۆبوونه‌وه‌که‌دا، ر‌اپ‌ۆ‌رت‌یک‌ی ورد له‌س‌ر پ‌ن‌ش‌ی‌ل‌ک‌اری‌یه‌کانی مافی مر‌و‌ف‌ پ‌ن‌ش‌که‌ش‌ ک‌را، کە ت‌ی‌د‌ا ئاماز‌ه‌ به‌م خ‌ال‌ان‌ه‌ درا:

- به‌ ئامان‌ج‌رت‌نی خ‌ه‌ل‌کی س‌ی‌ق‌یل: ه‌یز‌شه‌کان تەن‌ها ب‌ن‌که‌ سیاس‌ی‌یه‌کان نا‌گ‌ر‌ن‌ه‌وه، بە‌لکو ژ‌یان و ئاسایش و ئامان‌ی بن‌ه‌مال‌ه‌کان و من‌د‌الان‌ی کوردیان خ‌س‌ت‌و‌وه‌ته‌ مه‌تر‌س‌ی‌یه‌وه.
- ه‌یز‌ی پ‌ن‌ش‌مه‌ر‌گ: باس لە بارو‌پ‌ۆ‌خی پ‌ن‌ش‌مه‌ر‌گ‌ه‌ و شه‌ه‌یدانی ئەم دوایانه‌ به‌ ه‌و‌ی ه‌یز‌شه‌ در‌و‌ن‌یه‌کانی ر‌ی‌ژ‌یمی ئێران و ئە‌س‌پ‌ه‌ر‌د‌ه‌کردنی ئەو هاو‌ر‌پ‌یانه‌ له‌ ه‌ه‌ل‌وم‌ه‌رج‌یک‌ی د‌ژ‌وار‌دا ک‌را.
- س‌ه‌ر‌ک‌وت‌ی نیوخ‌و‌بی: بە‌رز‌بو‌نه‌وه‌ی ر‌ی‌ژ‌ه‌ی له‌س‌ی‌دار‌ه‌دانی چ‌الاکانانی کورد و بە‌ر‌د‌ه‌وام‌ی گ‌رت‌ن و ئە‌ش‌ک‌ه‌نج‌ه‌دان له‌ ز‌ی‌ندان‌ه‌کاندا.

- گ‌ه‌مار‌وی د‌ی‌ج‌ی‌ت‌الی: داخ‌س‌تی ئ‌ی‌ن‌ت‌رن‌یت بۆ پ‌تر له‌ ٥٠ ر‌ۆژ له‌ ئێران و ک‌ون‌ترۆ‌ل‌کردنی کۆم‌ل‌گ‌ه‌ و ر‌ی‌گ‌ر‌یک‌کردن له‌ گ‌ه‌یشتنی دە‌نگ‌ی نار‌ه‌زایه‌تی‌یه‌کان به‌ ج‌ی‌هان.
- ه‌ه‌روه‌ها، پارله‌مان‌ت‌اران‌ی سوید ن‌یگ‌ه‌رانی خ‌و‌یان له‌ مه‌یلی ش‌ۆ‌ف‌ن‌ی‌س‌تی-ف‌اش‌ی‌س‌تی له‌نیو ئ‌و‌پ‌ۆ‌ز‌ی‌س‌ی‌ونی ئ‌یرانی د‌ه‌ر‌ب‌ری، وه‌ف‌دی هاو‌پ‌ه‌یم‌انی ج‌ه‌خ‌ت‌یان کرد‌ه‌ س‌ه‌ر ئە‌وه‌ی کە ک‌ی‌شه‌ی کورد به‌ بە‌د‌ه‌سه‌لات گ‌ه‌یشتنی ک‌ه‌م‌و‌مه‌ت‌یک‌ی ناو‌ه‌ند‌گ‌ه‌را کە مه‌یلی سیاسی بۆ پاک‌تاو‌کردنی نەت‌ه‌وه ج‌یاوازه‌کانی نیو ئ‌یران، له‌وانه‌ کورد، به‌لوچ، ع‌ه‌ر‌ب و ئاز‌ه‌ری ه‌یه‌یه، چاره‌س‌ه‌ر ناییت. نو‌ی‌نه‌رانی پارله‌مان س‌ه‌بار‌ه‌ت به‌ هاو‌کاری و هاو‌د‌ه‌نگ‌ی نیوان نو‌ی‌نه‌رانی نەت‌ه‌وه‌کانی نیو ئ‌یران پ‌ر‌س‌ی‌اریان کرد و وه‌ف‌دی هاو‌پ‌ه‌یم‌انی به‌ وردی ولام‌یان دا‌ی‌ه‌وه‌.

- در‌ی‌ژ‌ه‌دا نو‌ی‌نه‌رانی هاو‌پ‌ه‌یم‌انی به‌ ف‌ه‌رم‌ی داوایان له‌ پارله‌مان‌ت‌اران‌ی سوید کرد کە له‌ ر‌یگ‌ه‌ی حکومەتی سوید و یه‌ک‌ه‌ت‌یی ئ‌ور‌و‌وپ‌اوه ئەم ه‌نگ‌ا‌وه‌ ب‌گ‌رنه‌ به‌ر:

- گ‌ف‌ت‌و‌گ‌ۆ‌کردن له‌س‌ر م‌یک‌ان‌یز‌م‌یک‌ی نیو‌د‌ه‌ول‌ه‌تی بۆ پاراستنی ئاسمانی ناوچه‌که‌ له‌ ه‌یز‌شه‌ ئاسمان‌ی‌یه‌کانی کوماری ئ‌ی‌سلام‌ی.
- ه‌ه‌لو‌ی‌س‌ت‌گ‌رت‌نی ف‌ه‌رم‌ی به‌رانب‌ه‌ر به‌ ه‌یز‌شه‌کان و ناچار‌کردنی ئ‌یران بۆ ر‌اگ‌رت‌نی ت‌ی‌ر‌ۆ‌ری ده‌ول‌ه‌تی

- پ‌ش‌ت‌و‌انی مر‌و‌بی: دا‌ی‌ب‌ن‌کردنی هاو‌کاری به‌ ت‌ن‌د‌رو‌ستی و مر‌و‌بی بۆ ئەو ناوچه‌کانی کە به‌ه‌و‌ی ه‌یز‌شه‌کانه‌وه‌ ز‌یا‌ن‌یان پ‌یگ‌ه‌یشت‌و‌ه.

- ک‌و‌ت‌ای کۆبوونه‌وه‌که‌دا نو‌ی‌نه‌رانی پ‌ه‌ر‌له‌مان‌ی سوید و‌ی‌ز‌ای د‌ه‌ر‌ب‌ری‌نی پ‌ش‌ت‌و‌ان‌ی خ‌و‌یان بۆ خ‌ه‌باتی ر‌ه‌و‌ای نەت‌ه‌وه‌ی کورد، بە‌ل‌ی‌ن‌دا دا کە ئەم پرس‌ه‌ له‌ ل‌ی‌ژ‌نه‌کانی د‌ه‌ره‌وه‌ی پارله‌مان و له‌ ئاستی و‌ه‌زاره‌تی د‌ه‌ره‌وه‌ی سویدا به‌ل‌ی‌پ‌راو‌ی ب‌خ‌ر‌یت‌ه‌ به‌ر باس. کۆبوونه‌وه‌که‌ له‌ ج‌ه‌ر خ‌ت‌ک‌رد‌ن‌ه‌وه‌ له‌س‌ر بە‌ر‌د‌ه‌وام‌ی دیالوگ و هاو‌ه‌ه‌نگ‌ی نیوان ناو‌ه‌ندی هاو‌پ‌ه‌یم‌انی و پارله‌مان‌ی سوید و ناو‌ه‌ند‌ه‌ ئ‌ور‌و‌وپ‌ای‌یه‌کان ک‌و‌ت‌ای ه‌ات.

- ج‌یی ئاماز‌ه‌یه‌ کە لایه‌نه‌ سویدی‌ه‌کانی به‌ش‌دار بوو بر‌ی‌یتی بوون له: Serkan Köse, Leif Nysmed, Kadir Ka- sirga, Denis Begic له‌ ح‌یز‌بی س‌ۆ‌س‌ی‌ال د‌ی‌م‌وک‌ر‌انه‌کان؛ ه‌ه‌روه‌ها Fredrik Malm له‌ ح‌یز‌بی ل‌ی‌ب‌ر‌اله‌کان.

شیکاری گۆرانکاریه گوتاریه کانی

بزوتنه وه سیاسی و کۆمه لایه تیه کان له ئێران و کوردستان (۱۳۸۸-۱۴۰۴)



ناسر سالحی ئەسڵ

شیکردنه وهی گۆرانکاریه سیاسی و کۆمه لایه تیه کانی ئێران و کوردستان له نیوان سالانی ۱۳۸۸ تا ۱۴۰۴، به بی تیه گه یشتن له سروشتی پیکهاته ی ده ساله له کۆماری ئیسلامیدا مه حاله. ئەم پیکهاته یه له سه ره بنه مای پشخستی «ویلایه تی ره های فه قیه» به سه ر «ئیراده ی گه ل» دا دا رازا وه؛ به جۆریک که دامه زرا وه هه لبژێردرا وه کان، له سه ره و کایه تی کۆماره وه بگ ره تا په ره مان و ئەنجومه نه کان، له کۆتاییدا له ژێر سیه ری دامه زرا وه ده ستیشنا کره وه کان و ئیراده ی ریه ردا کار ده کن. ئامرازه کانی وه ک «حوکمی حکومه تی» یش ده رفه تی بیه یه خکرده ی هه ر جۆره ئیراده یه کی سه ره بخۆی جه ما وه ری ده ره خسین. له نیو چوارچیویه کی وه هادا، هه لبژاردن نه ک وه ک میکانیزمیک بۆ جیه جیکردنی سه ره وه ری گه ل، به لکو وه ک ئامرازێکی نمایشکاری بۆ به ده سته یانی شه رعیه تی نیوخۆی و نیوه وه له تی کار ده کات. سه ره رای ئەوه ش، نه ته وه کان و که مینه نه ته وه یی، زمانه وانێ و ئایینییه کان له م پیکهاته یدا خا وه نی پیکه یه کی راسته قینه له ده ساله تی سیاسیدا نین و هه ر ئەمه ش یه کیکه له ره گه کانی ناره زایه تیه قو له کان له ناوچه په راویزخرا وه کانی وه ک کوردستان و به لووچستان.

له سه ره پاشخانی وه ها پیکهاته یه ک، بزوتنه وه ناره زایه تیه کان له ئێراندا له م خوله دا، ورده ورده تووشی گۆرانی گوتاری بوون. یه که مین ده ره که وه تی به رچاوی ئەم گۆرانکاریانه، بزوتنه وه ی سه وز بوو له سالێ ۱۳۸۸. ئەم بزوتنه وه یه له ناره زایه تی به ئاکامه کانی هه لبژاردنی سه ره و کایه تی کۆمار دروست بوو و بنکه سه ره که یه که ی له چینه ناوه نده شارنشینیه کان، به تابه ت له شاره گه وه ره کان پیکهاته بوو. ئاماده یی به رفراوانی خۆیندکاران، بژارده کولتورییه کان و توێژه خۆینده وا ره کان، سیمایه کی مه ده نی و شارستانی به م بزوتنه وه یه به خشی. له گه ل ئەوه شدا، گوتاری زالی بزوتنه وه که له نیو چوارچیویه ی سیستمدا مایه وه و داخوازییه کانی زیاتر له ده وری ته وه ره ی «چاکسازی» و گه رانه وه بۆ ده ستور پیناسه ده کران. به واتایه کی تر، بزوتنه وه ی سه وز هه ولی ده دا له نیوه وه ی پیکهاته که وه گۆرانکاری دروست بکات و داوای پشکیکی له ده سه لاتدا ده کرد.

ئهم تابه ته مندییه، له هه مان کاتدا یه کیک بوو له خاله لاوازه بنه ره تیه کانی بزوتنه وه ی سه وز؛ چونکه نه ک هه ر نه یوانی به شیوه یه کی به رفراوان پشتیوانی چینه هه ژاره کان و ناوچه په راویزخرا وه کان به ده ست به ییت، به لکو له نیو نه ته وه په راویزخرا وه کان و که مینه ئایینییه کانی شدا کاریگه ریه کی سنوورداری هه بوو. هه ره وه ها وابه سه ته بوون به ریه رانی ناوخۆی سیستم و نه بوونی ئامرازێ کاریگه ر بۆ به ره رو بوونه وه ی سه روکتردن، بووه هۆی ئەوه ی ئەم بزوتنه وه یه دوا ی ماوه یه ک کز بیت. ده سه ته سه ره کردنی ریه ره سیمولییه کانی و سه روکوتی سه ره شقام، کۆتاییه کی کردیه ی بۆ بزوتنه وه که تو مار کرد، به بی ئەوه ی گۆرانکاریه کی هه سته ییکرا وه له پیکهاته ی ده سه لاتدا دروست بکات. به گشتی، بزوتنه وه ی سه وز ده کری وه ک هه ولێک بۆ چاکسازی نیوخۆی پیکهاته که هه ژمار بکرت که به هۆی سنوورداریه زاتیه کانی سیستم و چوارچیوه ی گوتاری خۆیه وه، شکستی هینا.

چهند سالێک دوای، ناره زایه تیه کانی به رفراواری ۱۳۹۶ وه ک خالیکی وه ره چرخان له گۆرینی گوتاری بزوتنه وه کۆمه لایه تیه کانی ئێران هه ژمار ده کریت. ئەم ناره زایه تیه یانه به یچه وانه ی بزوتنه وه ی سه وز، نه ک له شاره گه وه ره کان، به لکو له شاره بچو وه کان و ناوچه په راویزخرا وه کانه وه ده سته ی پیکرد و به خیرایی له سه رانه سه ری ولاتا بلا بو وه وه. بنکه کۆمه لایه تیه که ی زیاتر له چینه هه ژاره کان، بیکاران و توێژه زانیلیکه وتو وه کان پیکهاته بوو. گرنکترین تابه ته مندییه ئەم بزوتنه وه یه، تیه رینیکی راشکاوانه و بی گری و گۆل بوو له دوو فاقیه کانی نیوخۆی حکومه ت و ئامانجکرتنی گشتیه کی سیستمه که بوو؛ دروشمی وه ک «اصلاح طلب، اصلوگر، دیگه تمومه ماجرا» ده ربیری ئەم گۆرانکاریه بنه ره تیه بوو له روانگه ی سیاسیه کۆمه لگه دا. ناره زایه تیه کانی ۹۶ ده ریخست که قه یرانه



ئابورییه کان، له وانه هه ژاری، بیکاری و نایه کسان، به شیوه یه کی راسته وخۆ به قه یرانی شه رعیه تی سیاسیه وه گری دراون. له م بزوتنه وه یه دا، گوتاری دادپه ره وه ری کۆمه لایه تی که پشتر له لایه ن سیستمه وه پر و پاگه نده ی بۆ ده کرا، که وه ژێر پرسیار و ناکارامه یی پیکهاته ی ئابووری و دابه شکردنی نادا په ره ره انه ی سه رچا وه کان ئاشکرا بوو. له گه ل ئەوه شدا، په رشوبلاوی جوگرافی، نه بوونی ریه رایه تیه کی یه کگرتوو و پشتیوانی نه کردنی به رفراوانی چینی ناوه ندی شارنشین، بووه هۆی ئەوه ی ئەم ناره زایه تیه یانه نه گه نه ئەنجامه کی دیاریکراو. سه ره رای ئەوه ش، گرنکیه که ی له گۆرینی پرێوه ی گوتاری ناره زایه تی له «چاکسازی» یه وه بۆ «تیه رین له سیستم» جیه گه ی سه رنجه.

ئهم ره وه ته له ناره زایه تیه کانی خه زه لو وه ری ۱۳۹۸ دا به شیوه یه کی به رفراوانتر و رادیکالتر به ره وه ام بوو. به رزبوونه وه ی له نا کاوی نرخی به نزین بووه پلیته ی ناره زایه تیه کی سه رانه سه ری که زیاتر له سه د شار و ناوچه ی گرت وه. پیکهاته ی کۆمه لایه تی ئەم بزوتنه وه یه، هاوشیوه ی ناره زایه تیه کانی ۹۶ زیاتر له چینه هه ژاره کان و ناوچه بینه شکاره کان بوو، به لام مه ودا که ی زۆر به رفراوانتر بوو و ته نانه ت هه ندیک شاری گه وره شی گرت وه. له م نیوه نده دا، ناوچه په راویزخرا وه کان، کوردستان، خوزستان و به لووچستان له ناوه نده سه ره که یه کانی ناره زایه تی بوون.

گوتاری ئەم بزوتنه وه یه، جگه له داخوازییه ئابورییه کان، به شیوه یه کی راسته وخۆ پیکهاته ی سیاسیه کرده ئامانج. خالیکی گرنگ له ناره زایه تیه کانی ۱۳۹۸، رۆلی تۆره کۆمه لایه تیه کان بوو له کۆکردنه وه و هه مانه نگیکردن، هه رچه نده حکومه ت به برینی سه رانه سه ری ئینته رنیت هه ولی دا ئەم په یوه ندیانه تیک بدات. سه روکترکردنی توند و به کاره یانی به رفراوانی توندو تیژی، به تابه ت له ناوچه کانی وه ک ما هه شه ره، نیشانده ری پشته ستووری حکومه ت بوو به ئامرازه ئەمنیه کان بۆ پاراستنی ده ساله ت. له کۆتاییدا، نه بوونی ریکخستنیکی یه کگرتوو و توندی سه روکترکردنه که، بووه هۆی کزبوونی ئەم بزوتنه وه یه، به لام قو لایی ناره زایه تیه کۆمه لایه تی و ئابورییه کانی زیاتر له جارن ده رخست.

ناره زایه تیه کانی سالێ ۱۴۰۴ ییش له درێژه ی هه ر ئەم ره وه تدا شیکردنه وه ی بۆ ده کریت. ئەم ناره زایه تیه یانه سه ره تا به داخوازی ئابووری، له وانه به رزبوونه وه ی نرخیه کان، دا به زینی به های دراوی نیشتمانی و قه یرانی بژێوی ده سته ی پیکرد، به لام به خیرایی گۆرا بۆ گوتاریکی سیاسیه دژی گشتی سیستمه که. ئەم گۆرانکاریه نیشانی ده داد که به شیکی گه وره ی کۆمه لگه، کیشه ئابورییه کان نه ک وه ک دیارده یه کی کاتی، به لکو وه ک ده ره نه چامه پیکهاته یه کانی سیستمی سیاسیه ده یین. سه روکوتی توندی ئەم ناره زایه تیه یانه، جاریکی تر نیشانی دا یه وه که حکومه ت له رو به رو بوونه وه ی قه یرانه کۆمه لایه تیه کاند، پش هه ر شتیک پشت به ئامرازه زۆره ملییه کان ده به ستیت.

له م نیوه نده دا، بزوتنه وه ی «ژن، ژیان، ئازادی» له سالێ ۱۴۰۱ دا وه ک خالیکی وه ره چرخان له گۆرانکاریه گوتاریه کانی بزوتنه وه کۆمه لایه تیه کانی ئێران و کوردستان هه ژمار ده کریت. ئەم بزوتنه وه یه له دوا ی گیانله ده ستدانی ژینا ئەمینی ده سته ی پیکرد و به خیرایی بوو به جوولانه وه یه کی سه رانه سه ری و ته نانه ت جیهانی. به یچه وانه ی بزوتنه وه کانی پشوو، ئەم جوولانه وه یه له هه ره سه ره تا وه خا وه نی گوتاریکی فره ره هه ند بوو که داخوازییه ره گه زی، سیاسیه کۆمه لایه تی و نه ته وه ییه کانی پیکه وه گری ده دا.

تابه ته مندییه کی به رچاوی ئەم بزوتنه وه یه، رۆلی میحوه ری ژنان بوو له ریه رایه تی و تیکۆشاند. هه ره وه ها ئاماده یی به رفراوانی خۆیندکارانی زانکو و قوتابخانه، چالا کانی مه ده نی و توێژه جیا جیا کانی

وێستگه

سه رکو تی ئابووری



ناسۆ مینه بری

پچرانی ئینتیرنیت ته نیا پیوه ندییه کۆمه لایه تیه کانی نه پساندو وه، به لکو وانی زۆر که سه ی بریوه. بۆ هه زاران ژن له ئێراندا، ئینتیرنیت شوینی کار و ته نیا ریگه ی چوونه نیو قو لایی ئابووری بوو که ده رگا کانی له جیهانی راسته قینه دا بۆ ئەوان داخرا وه.

پچرانی درێژما وه ی ئینتیرنیت له ئێران به شیک له ئەکته رانی ئابووری کۆمه لگه ی کرده ئامانج که زیاتر له هه ر گرو و پیکه دیکه به سترا وه ی بوون؛ ژنان. ژن گه لیک که له سالانی رابردو ودا، له نه بوونی ده رفه تی یه کسان له بازاری فره میی کاردا، په نایان بر دیو وه به ر دنیای مه جازی و له فره شتی که لو په لی ناو ما له وه بگ ره هه تا فیزکاری ئانلاین که لیکان لێ وه ره ده گرت. بۆ زۆره ی ئەم ژنانه، ئینتیرنیت نه ک ته نیا که ره سه ته ی کارکردن، به لکو ده رفه تی بینه ران، سه ره بخۆی ئابووری و ته نانه ت پیناسه کردنه وه ی شو ناسیان بوو. له راستیدا داخرا نی ئینتیرنیت به جۆریک له سه روکوتی سیستماتیکی ژنان له باری ئابورییه وه دا نه ریت. به سترا نی ئەم ریگایه، شتیک زیاتر له له ده ستدانی پلاتفۆرمیک بوو، لێزدا پرێوه ی ژیان را وه ستا.

هاوکات له گه ل ده سپیکه شه ره ی ۹ پر شه سه ی ۱۴۰۴ وه، کۆماری ئیسلامی شه یو لیکه دیکه له پچراندنی ئینتیرنیت و سنووردارکردنه وه ی پیوه ندییه کان له گه ل دنیای ده ره وه ی ده ست پێ کرد. له و کات وه هه تا ئیستا که زیاتر له ۶۵ رۆژی به سه ردا تیه ده په ری، خه لکانی ئێران له دنیای ئینتیرنیت دا براون و به بارمه گیرا ون.

له م راستیا ده دا، کۆمه لیکه به رچا و له ژنان که کار و کاسیبیان له ریگه ی ئانلاینه وه به ریوه ده چوو، به ته واوی ده ستیان به سترا و تووشی قه یرانی قو لی ئابووری بوون.

هۆکاری ئەم قه یرانه ئابووریه له نایه کسانیه ی بازاری کاردا یه. له کۆمه لگه یه کدا که ئابورییه که ی زیاتر له ده سته ی پیا واندایه و ده سترا گه یشتنی ژنان به ده رفه تی یه کسان، به ره وه ام سنوورداره، زۆر به یان نا چارن به دوا ی که شیکه جیگ ره وه دا بگه رین و ئینتیرنیت باشترین بژارده یه.

به هۆکارگه لی وه ک فره هه نگ، کولتوری بنه ماله و ته نانه ت هه لا واردن له دامه زران و حه قده ست و به رزبوونه وه ی په له له کاردا، فه زای دیجیتالی ده رفه تیک بۆ په یدا کردنی بژێو به بی تیه راندنی له مه پره قورسه کانی دیکه بۆ ژنانه. له لایه کی تریشه وه، کاروباری ئانلاین له قه باره ی بچو وک و به سه رمایه ی که م و به بی پالپشتی به هیزێ داری یان یاسایی قۆرم ده گرن و نه بوونی ئینتیرنیت زیاتر خه ساریان لێ ده داد.

جیا له وه ی که فه زای ئینتیرنیت، دۆخی گونجا و بۆ بوو ژانه وه ی ئابووری ژنان دروست ده کات، ده بیته ده رفه تیک بۆ ئەوه ی که ژنان متمان به بخۆ بوونیان به یز بیت و له ئاستیکه گه ره تر دا بیه رین. که وایه نه مانی ئینتیرنیت به مانای نه مانی ده نگه رنکی ئەوان به ئەزما یه دیت.

ئینتیرنیت له م سالانه ی دوا ییدا، ته نیا که ره سه ته یه کی پیوه ندی نه بو وه. بۆ زۆر به ی که سه کان به تابه ت ژنان به شیک له ژیرخانی ژیا نی رۆژانه یان به ئەژمار ها تو وه وه ک شوینی کار، به سته نی پیوه ندییه کۆمه لایه تیه کان و فه زایه ک بۆ به شداری له بواری گشتی؛ له م دۆخدا پچراندنی ئینتیرنیت ته نیا سنووردارکردنه وه ی تیکنۆلۆژییه ک نییه، به لکو سنووردارکردنه وه ی ده سترا گه یشتن به کۆمه لیک ده رفه ته. له م روانگه یه وه، ده کری باس له چه مکیک بکه ین که له زانستی کۆمه لایه تی و میدیادا پنی ده گوتیت سه روکوتی دیجیتال. سنووردارکردنه وه ی ده سترا گه یشتن، بینه ران و ئەگه ری ئەکتیفو ون له فه زای ئانلاین، به جۆریک که ئاسه وا ره کانی زیاتر له جیهانی مه جازی درێژه ده کیشن. خالی گرینگ ئەوه یه که ئەم جۆره سنووردارکردنه، بیده نگ و ناراسته وخۆیه، نه به سه رینه وه ی فیزیکی به لکو به له ناو بردنی ده سترا گه یشتن! نه به شیوه ی به ره رو بوو بوونه وه ی ئاشکرا به لکو به بیده نگکردنی وردو ره دی فه زایه کی دیاریکراو. کاتی که ئەم سنووردارکردنه به شیوه ی نایه کسان، ئاسه وا ره کانی نیی نایه کسان ده یین. هه ندیک که س یان گرو وپ که به سترا وه ییان زیاتره یان بژارده کانی به ره مبان که مته ره، زیاتر خه ساریان به ر ده که وری، له م نیواندا ئەزموونی ژنان له پچرانی ئینتیرنیت ده کری وه کو مۆدیلیکی نایه کسان چاوی لێ بکرت. که وایه پرسه که ته نیا پچراندن یان گه راندنه وه ی تۆریکی پیوه ندی نییه، پرسه که شیوه ی دابه شکردنی ده سترا گه یشتن به ده رفه ته کانه و ئەوه ی که چ که سانی که کاتی پچرانی ئینتیرنیتدا زیاتر له ده رفه ته کان بیه ری ده بن.

ئینتیرنیت له دنیای ئەم رۆدا ته نیا ریگای پیوه ندی نییه، به لکو ریگای به ده سته یانی دا هات و شوینی کاره. له م روانگه یه وه، پچراندنی ئینتیرنیت نه ک ئا کاریکی ئاسایی نییه به لکو به مانای تیکانی ره وتی ژیا نه. به تابه ت بۆ ئەو که سه انه ی که ئابووریان به م با به ته وه به سترا وه ته. بۆ ژنیک که له دنیای مه جازیدا کار ده کات، ئینتیرنیت نه ک یه ک دا نه بژارده به لکو ژیرخانی کاره که یه که سه رینه وه ی به مانای سه رینه وه ی کاره که یه. به لام پرسه که ته نیا ئابووری نییه. ئینتیرنیت بۆ زۆر به ی ژنان ریگایه ک بۆ به شداریکردن له گۆره پانیکه که له دنیای واقییدا بۆ ئەوان سنووردار بو وه و ئەم پچرانه، هاوکات پچرانی پیوه ندییه کۆمه لایه تیه شه. که وایه به پچرانی ئینتیرنیت، سه روکوتیک ئابووری سیستماتیک روو ده داد و ره وتی ژیا نیک را ده وه سته ی که تیه دا کار، پیوه ندی و شو ناس گریدراوی یه کترن. بۆ به شیک له کۆمه لگه، پچرانی ئینتیرنیت، دوو که وته وه یه له کۆمه لگه و راستیه کانی. ئینتیرنیت چیدیکه ته نیا «ئینتیرنیت» نییه. ئینتیرنیت بۆ زۆر که س نانه!

دارسمه

دهنووی له سمین ناپارێژنا



کارهساتی داخستنی

تهنگه‌یه‌کی تهنگاو‌گەر

له‌سه‌ر گۆی ئەم زه‌وییه‌ی ئیمه‌ لێ ده‌ژین، ئەو ته‌نگانه‌ی به‌رده‌وام به‌ داخراوی ماونه‌ته‌وه‌ زۆر ده‌گمهن، به‌لام تا بلیت ئەو ته‌نگانه‌ی کراوه‌ن و بوونه‌ته‌ ده‌ماری ژیان، په‌کجار زۆرن. گەر ئاو‌پێک له‌ نه‌خشه‌ی جیهان به‌دینه‌وه‌، ده‌بێنن چه‌به‌لو‌تاریق، تایوان، تسوشیما و هۆرموز شاه‌ده‌ماری پیره‌وه‌ بازگانییه‌کانی جیهان. بینگومان له‌ نزیک ته‌نگه‌ی هۆرموزیش، ته‌نگه‌یه‌کی خورپێکه‌ی دیکه‌ هه‌یه‌ و ناوی «بابولمه‌نده‌ب»ه؛ ئەمه‌ی دوابیان که‌میک به‌دبخته، چونکه‌ که‌وتوه‌ته‌ ژێر ره‌حمه‌تی حوسیه‌ خه‌نجه‌رکوره‌ته‌کانی یه‌مه‌نه‌وه‌! به‌لام بابته‌ی ئەم‌روێ ئیمه‌، شازاده‌ی ته‌نگه‌کانی جیهانه‌؛ ته‌نگه‌ی هۆرموز! ئەو ته‌نگه‌ کرنگه‌ی که‌ به‌ژنی سه‌رده‌وه‌ی ده‌بیته‌ سنگی «ئێران خانم» و نیوه‌ژنی خواره‌وه‌ی ده‌که‌ویته‌ باوه‌شی ولاتانی عه‌ره‌بییه‌وه‌.

به‌ر له‌وه‌ی بچینه‌ نیو کرۆکی باسه‌که‌وه‌، با که‌میک له‌سه‌ر زاراوه‌سازیی ته‌نگه‌ بوه‌ستین. هه‌ندیک له‌ نووسه‌ران و سیاسه‌تمه‌داران، به‌ هه‌له‌ یان له‌ نه‌زانینه‌وه‌، به‌م ته‌نگه‌یه‌ ده‌لێن «گه‌روو»، هه‌ندیک دیکه‌ش زۆر به‌ لایاندا ده‌ده‌ن و پێی ده‌لێن «ته‌نگاو»! لێره‌دا ده‌بیته‌ بلین ئەوانه‌ی وای پێی ده‌لێن له‌ هه‌له‌یه‌کی کوشنده‌دان. ئاخ‌ر ئەگه‌ر نووسه‌ریک چه‌زیش له‌ قافییه‌بازی و یاری و شایه‌ی وک «ته‌نگه‌ و مه‌نگه‌» یان «گه‌روو و مه‌روو» نه‌بیت، دیسانیش نا‌کریت بلیت ته‌نگاو. وشه‌ی «ته‌نگاو» له‌ زمانی کوردیدا واته‌ که‌سیک که‌ فشاری می‌زدان یان هینکه‌ی دیکه‌ی بۆ هاتیت و خه‌ریک بیت به‌سه‌ر خۆیدا بیکات! خۆ ئەگه‌ر «ته‌نگاو»یش پێی بلین، واته‌ ئاوی ته‌نگ و که‌م‌قول. به‌م حیسابه‌، پێویسته‌ هه‌موو کوردزمانان له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی وشه‌ی «ته‌نگه‌» هاو‌را بن، پیش به‌ تیکه‌لبوونی کیشه‌ی جوگرافی و می‌زدان بگرن.

ئێستا ئەگه‌ر له‌سه‌ر وشه‌ی ته‌نگه‌ ساغ بووینه‌وه‌، باشتره‌ قسه‌ له‌سه‌ر قه‌یرانی داخستن و دانه‌خسته‌که‌ی بکه‌ین. دیاره‌ ئیمه‌ چه‌قمان به‌سه‌ر چه‌به‌لو‌تاریق و تایوانه‌وه‌ نییه‌ و کیشه‌ی ئەوان چاره‌سه‌ر ناکه‌ین، به‌لکوو لێره‌دا له‌سه‌ر ته‌نگه‌ی هۆرموزی داوینی ئێران ده‌هه‌ستین و له‌ویه‌ به‌ به‌ژن و بالای ئابووری خۆماندا هه‌له‌ده‌ین.

ئهم ته‌نگه‌یه‌ هینده‌ هه‌ستیار و ستراتژییه‌، ده‌سه‌لاتداریانی ئێستای ئێران ماوه‌ی چل سالیک ده‌بیت شو و رۆژ باسی داخستنی ده‌گه‌ن. به‌ جوړیک لووتیان به‌رز کردبووه‌، ده‌یانگوت هه‌ر کاتیک ئازموزو بکه‌ین، ته‌نگه‌که‌ وه‌ک قه‌ریله‌ گرێ ده‌ده‌ین و ترپه‌ی لیدانی دلی ئابووری جیهان هه‌ر له‌ویدا ده‌خه‌نکین. دنیاش له‌ هه‌ره‌شانه‌ ده‌ترسا و ده‌یگوت نه‌وه‌ک ئەم کابرا سه‌ره‌روایانه‌ به‌راستی قورگمان بگرن.

به‌لام با بینه‌ سه‌ر واقیعه‌که‌؛ له‌م داوایانه‌دا و داوی ئەوه‌ی ئیسرائیل و نه‌میریکا له‌گه‌ل کوماری ئیسلامی ئێراندا به‌ جدی و به‌ کرده‌وه‌ که‌وتته‌ به‌رکه‌وتن، ده‌سه‌لاتداریانی تاران داوی نزیکه‌ی په‌نجا سال هه‌لبه‌ز و دابه‌ز له‌سه‌ر سنگی پان و به‌رینی «ئێران خانم»، هاتته‌ سه‌ر ئەو بڕوایه‌ ئیدی کاتی ئەوه‌یه‌ ته‌نگه‌که‌ به‌راستی بگرن و بپه‌یتن، تا نه‌هێنان هیچ شتیک هاتوچۆی پێدا بکات. به‌لام کاره‌ساته‌ کومیدیه‌که‌ لێره‌دا رووی دا! داوی ئەوه‌ی کوماری ئیسلامی زۆر به‌ توندی ته‌نگه‌که‌ی گۆشی، دیتی دلی ئابووری جیهان نه‌ک هه‌ر له‌ لیدان نه‌که‌وت، بگه‌ر زۆر ئاسایی کاری خۆی ده‌کات؛ ئەم‌ی که‌واته‌ کێ خنکا؟ لێره‌دا توشی شوکیکی وا گه‌وره‌ بوون پێشتر هه‌رگیز بیرمان لێ نه‌کردبووه‌؛ ئەویش ئەوه‌ بوو بۆیان ده‌رکه‌وت ئەوان ته‌نگه‌که‌یان به‌سه‌ر «خۆیاندا» داخستوه‌!

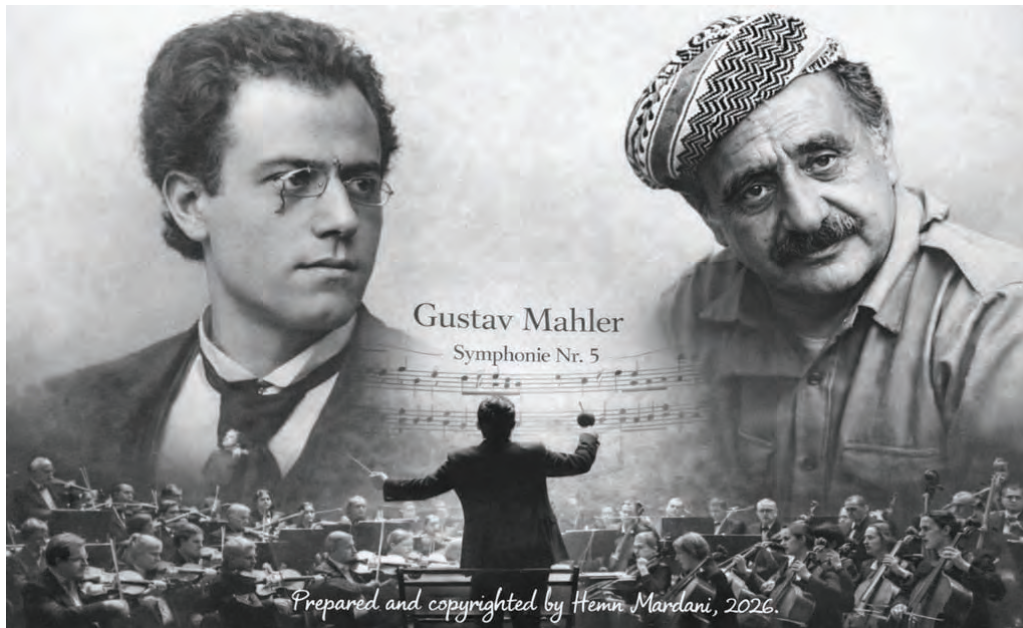
کوماری ئیسلامی، به‌م هه‌نگاوه‌ ئێرانی وه‌ک ئەو نه‌خۆشه‌ لێ کرد توشی په‌تای «میزگیران» بووبیت و به‌ داخستنی پیره‌وه‌کان، هه‌رچی ئاو و پاشه‌رووی ئابووری و دارایی هه‌یه‌، له‌ می‌زدان و گورچيله‌ و بن په‌راسووانی ئێراندا قه‌تیس ماوه‌ و ده‌رناچیت. پزیشکانی بواری ئابووری، داوی پشکنینی ئەم ته‌نگه‌یه‌، هاتته‌ سه‌ر ئەو بڕوایه‌ ئەگه‌ر نه‌خۆش رێه‌وی ده‌رچوونی ئەم پاشه‌روویانه‌ی لێ بگه‌ریت و به‌رده‌وام «ته‌نگاو» بیت، هه‌موو زه‌هر و تراوده‌لینه‌کانی نیو چه‌سته‌ی بلاو ده‌بنه‌وه‌، ئەندامه‌کانی له‌ کاد ده‌گه‌ون و ده‌رده‌که‌ی ده‌بیته‌ ده‌ردیکی کوشنده‌. خۆ ئەگه‌ر وا بروت، به‌ هه‌موو رێسا و پاسایه‌کی پزیشکی و سیاسی، ده‌سه‌لاتی ئیستا وه‌ک بکوژ و هه‌له‌وه‌شینه‌ری چه‌سته‌ی ئێران خانم ده‌ناسریت.

ئێستا کار له‌ کار ترازوه‌. کوماری ئیسلامی کاتیک زانیویه‌تی خه‌ریکه‌ له‌ «ته‌نگاویدا» ده‌پرووکت، بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی داخراونی ته‌نگه‌که‌ی خۆی، خه‌ریکه‌ به‌ ژێر به‌روه‌ په‌له‌قاژی ده‌کات. ده‌نگه‌ هه‌یه‌ ۱۴ خالی بۆ دانوستان له‌گه‌ل نه‌میریکا ناماده‌ کردوه‌ و تکا و پارانه‌وه‌یه‌تی نه‌میریکا بیت و «هینکه‌ی بۆ بکاته‌وه‌»، تاوه‌کوو ئابووری ئێران پشوویه‌کی بته‌وه‌ به‌ر و له‌و زه‌هره‌ که‌له‌که‌بووه‌ رزگاری بیت.

له‌ کورتاییدا، به‌ تیکه‌په‌شتن ئەم کومیدیا ره‌شه‌، ده‌گه‌ینه‌ ناکامیکی تال و روون؛ له‌ راستیدا ئەوه‌ ئێران نه‌بوو ته‌نگه‌ی به‌رووی جیهاندا داخست، به‌لکوو ئەوه‌ نه‌میریکا بوو ته‌نگه‌که‌ی به‌سه‌ر خۆی ئێراندا داخست. مه‌رجه‌که‌ش زۆر ساده‌یه‌؛ هه‌تا ئەم شیناوه‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ و ئەم ده‌سه‌لاته‌ به‌سه‌ر سنگی ئێران‌وه‌ بیت، مامه‌ سام ناماده‌ نییه‌ هیچ کلێلێک به‌کار به‌یته‌تی و ته‌نگه‌که‌ی بۆ ناکاته‌وه‌. ئێران ده‌بیته‌ هه‌روا به‌ «ته‌نگاوی» به‌یته‌ته‌وه‌، تا ئەو رۆژه‌ی ریه‌یه‌کی عه‌قلانی بۆ چوونه‌ ئاوده‌ستی سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی ده‌دۆزیته‌وه‌!

قاسملوو و سه‌مفۆنیای خۆراگری

(سه‌مفۆنیای ژماره ۵: له‌ مارشی شینه‌وه‌ بۆ به‌رگری)



(خویندنه‌وه‌یه‌ک بۆ سه‌مفۆنیای پینجه‌می مالیر له‌ به‌ستینی

پۆست - کۆلۆنیالیزم و هزر و گوته‌ری سیاسی د. قاسملوودا)

مۆسیقایه‌ نییه‌، به‌لکوو هاوکات ئەوه‌یه‌ که‌ ئەو به‌ش و برگانه‌ چۆن ئاوا به‌ جوانی و به‌ئه‌نقه‌ست لێره‌ پێکه‌وه‌ دانراون و لکیندراون! هه‌روه‌ک وتمان ئەو پارچه‌ی موسیقایه‌ به‌ته‌واوی دانه‌به‌زیندراوه‌ بۆ ده‌کارکردن له‌ رادیۆ ده‌نگی کوردستان، به‌لام به‌ سه‌لیقه‌ و زانایی کاک دوکتور قاسملوو هه‌لبژێردراون که‌ زۆرترین و کاریگه‌رترین باری هه‌ست و سۆز و توانایی پیکه‌ینانی جووله‌یان هه‌یه‌. به‌م چه‌شنه‌، هه‌ر وه‌ک ده‌بێنن ده‌نگ ته‌نیا ده‌نگانه‌وه‌ی راستی و واقیعه‌ نییه‌، به‌لکوو بۆ خۆی ده‌ور و نه‌خشی کاریگه‌ری هه‌یه‌ له‌ شه‌قلدان به‌ ئەزمون (ئه‌تالی، ۱۹۸۵: ۲۴-۲۶؛ لایبیل، ۲۰۱۰: ۱۵-۱۸).

هه‌ربۆیه‌ی موسیقا له‌ به‌ره‌مه‌ی ته‌واو و کامل ده‌بیته‌وه‌ به‌ هه‌ندیک برگه‌ و به‌ش که‌ ده‌کرێ و ده‌توانرێ دیسان له‌ بارودۆخی جیاوازا که‌لکێان لێ وه‌رگیریت و مانای تازه‌یان پێی بدیت (بنیامین، ۱۹۶۹: ۲۱۷-۲۱۸). هه‌ر به‌و هۆیه‌، ده‌نگ به‌ته‌نیا زمانحالی خه‌م و په‌ژاره‌ نییه‌ و به‌په‌چه‌وانه‌وه‌، ده‌توانریت کومه‌لانی خه‌لک وه‌جوله‌ بخات و هیوا و ئومید بلاو بکاته‌وه‌.

ئهم نووسینه‌ ده‌یه‌وئ بلی چۆن ده‌نگیک و برگه‌ی موسیقایه‌کی دووپاته‌، توانایی ئەوه‌ی هه‌یه‌ له‌ که‌شوه‌وایه‌کی سیاسیدا بیته‌ ئامیز و که‌رسته‌یه‌ک بۆ پاراستنی بیره‌وه‌ری، تیگه‌په‌شتن له‌ زه‌مه‌ن و خۆراگری. هاوکات ئەم په‌رساوه‌ش ده‌ور و ژینیت که‌ ئاخۆ ده‌کرێ ئەو ده‌نگه‌ به‌جوړیک وه‌ک «چیرۆک یان گه‌ڕانه‌وه‌یه‌کی بێ مۆنۆلۆگ و دیالۆگ» سه‌یر بکه‌ین و تێی بفرکین؟ گه‌ڕانه‌وه‌ و به‌سه‌ره‌هاتیک که‌ تیندا له‌رێی دووپاته‌کردنه‌وه‌ و پیکه‌ینانی چاره‌پروانی، بیچم ده‌گریت.

له‌و نێوه‌دا، ناگرێ ده‌ور و نه‌خشی د. قاسملوو ته‌نیا وه‌ک سیاسه‌تمه‌داریک له‌به‌رچاو بگرن، به‌لکوو ده‌بێ وه‌ک رۆشنبیر و فه‌ره‌هه‌نگه‌نووسه‌تیکه‌ش سه‌یری بکه‌ین. ئەو که‌ له‌ شاری پراگ خویندنی ته‌واو کردبوو و له‌گه‌ل دابونه‌ریته‌ی فکری و هونه‌ری ئوروپاییه‌کان به‌ باشی ناسیو بوو، له‌ ده‌یه‌ی ۱۹۷۰دا به‌شیک له‌و ئەزمونیه‌ی خۆی گواسته‌وه‌ بۆ ناو که‌شوه‌وایه‌ی رادیۆی کوردستان. به‌پێی سه‌رچاوه‌یه‌کی زاره‌کی له‌ مه‌نسور خوسره‌وییه‌وه‌، د. قاسملوو به‌تایبه‌تی کاسیته‌کانی موسیقای کلاسیک، بۆ وینه‌ سه‌مفۆنیای ژماره‌ پینجی به‌ره‌مه‌ی گۆستاو مالیری بۆ رادیۆ «ده‌نگی کوردستانی ئێران» هیناوه‌ (خوسره‌وی، له‌ پێوه‌ندییه‌کی ته‌له‌فۆنیدا، ۴ی ئه‌پرێل ۲۰۲۶).

ناگرێ هینان و دانانی ئەو موسیقایه‌ به‌ شتیکی ساده‌وساكار دابننن؛ له‌ راستیدا ئەمه‌ هه‌لبژاردنیکی شاره‌زایانه‌ بوو که‌ هه‌وینی سه‌ره‌کی ئەم وتاره‌ - واته‌ پێوه‌ندی له‌ نێوان موسیقا، یاده‌وه‌ری و خۆراگری - پیک ده‌هینیت؛ هه‌لبژاردنیکی که‌ ده‌ریده‌خات چۆن ده‌کارکردنی دووباره‌ له‌ ره‌گه‌ز و توخمه‌ فه‌ره‌هه‌نگیه‌ «نا - خۆجینییه‌کان» ده‌کرێ یارمه‌تیده‌ر بیت بۆ ناساندنه‌وه‌ی دیسانه‌وه‌ی پیناس و شوناس و به‌هینکردنی یاده‌وه‌ری گشتی له‌ که‌شوه‌وایه‌کی سیاسی سه‌رکوته‌گه‌رانه‌دا. هاوکات هه‌لبه‌ت ناگریش نکولی له‌ لایه‌نی نوێگه‌ری و نوویونه‌وه‌ی ئەم ده‌کارکردنه‌ بکریت.

کاریگه‌ری هه‌بووه‌: دارشتیکی چروپ، جیاکراوه‌ و هه‌لواسراو له‌ نێوان به‌رداشی ریکخراوه‌یی و دارماندا (ئادورنو، ۱۹۹۲: ۶۳-۶۵). به‌و حاله‌ش، گرینگی ئەو به‌ره‌مه‌ به‌ته‌نیا له‌ ئالوزکاو و دارشتی ئەویدا نییه‌، بگه‌ر له‌ چلۆنایه‌تی و کوالیتی سه‌ره‌تایی ئەویدا خۆی چه‌شار داوه‌. موومان یان جووله‌ی به‌شی سه‌ره‌تایی، به‌ سۆلۆی هیمایی ترمپیت و ریتم و ره‌وتی له‌سه‌ره‌خۆ و قورسی مارشی تازیه‌بازی و خه‌مباری، هه‌ر له‌جیوه‌ ئاسۆی عاتیفی و هه‌ست و سۆزی ئەو به‌ره‌مه‌ دیاری ده‌کات.

ده‌کرێ ئەو سه‌ره‌تایه‌ به‌ جوړیک له‌ پێشه‌کی و ده‌ستپێکی موسیقای دابننن؛ ده‌ستپێکی که‌ بێ ده‌ربڕینی راسته‌وخۆ، که‌شوه‌وایه‌ی خه‌ماوی و ماته‌مینی به‌ره‌مه‌که‌ هه‌ر له‌په‌روه‌ پیمان نیشان ده‌دات و به‌ جوړیکه‌ش پیمان ده‌لێت که‌ له‌ درێژدا چی چاره‌روانمان ده‌کات. نمونه‌ی هاوچه‌رخه‌ی ئەو ده‌ستپێکه‌ سه‌نگین و ره‌نگینه‌ ده‌توانن له‌ پیرفۆرمینسی ئیدوارد گاردنیز به‌ هاوکاری ئۆرکێسترای فیلامۆنیکی له‌ندن ببینن؛ شوینیکی که‌ سۆلۆی ده‌ستپێکی ترمپیت به‌ باشی و به‌ ته‌واوی ده‌بیستریت و به‌ واتای بانگه‌وازیکی دیته‌ به‌رچاو. وه‌ک ئەوه‌ وایه‌ که‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ بیسه‌ر بانگ ده‌کریت بۆ که‌شوه‌وایه‌ی خه‌ماوی و ماته‌مینی پارچه‌ی موسیقا که‌ ره‌وت و ریتمی به‌ هه‌ست و سۆزی دیاری ده‌کات. هه‌ر به‌و هۆیه‌ش، پیرفۆرمینس و ئیجرا به‌ته‌نیا دابه‌شینی ساده‌وساكار موسیقا نییه‌، بگه‌ر جوړه‌ شیکاری و لیکدانه‌وه‌یه‌کی له‌گه‌لدایه‌. له‌ درێژدا، دووپاته‌کان ئیتر ته‌نیا دووپاته‌ی خه‌م و ماته‌مین نین، به‌لکوو له‌و حاله‌ته‌ هیواش و خاوه‌وه‌ به‌رز ده‌بیته‌وه‌ بۆ هه‌وا و حاله‌تیکی گشتگیر و هه‌ژینه‌ر که‌ ره‌نگه‌ چه‌ژرک ببینیت به‌ مووی له‌شی بیسه‌راندان و له‌ پاشاندا هه‌ستییکی سووکناهی گرتن، رووتیروونه‌وه‌ی که‌شوه‌وا و ته‌نانه‌ت هاتنی هیوا و ئومیدیکی ده‌ست پێی ده‌کات (جانسون، ۲۰۰۹: ۱۱۲-۱۱۵).

له‌ رادیۆدا ئەو پارچه‌ی موسیقایه‌ به‌ ته‌واوی بلاو ناگریته‌وه‌، به‌لکوو ته‌نیا دوو برگه‌ و به‌شی نهم و به‌رزی به‌ شیوه‌ی دووپاته‌ مۆنتاژ کراوه‌ و بلاو کراوه‌ته‌وه‌. ئەم هه‌لبژاردنه‌ - که‌ به‌سه‌راوه‌ته‌وه‌ به‌ که‌شوه‌وایه‌ی سیاسی پێوه‌ندیدار به‌ د. عه‌بدولرهمانی قاسملوو- ده‌رخه‌ری جوړه‌ تیگه‌په‌شتیکه‌ له‌ ده‌نگ وه‌ک ئامیزی شکل و شه‌قلدان به‌ ئەزمونیه‌ گشتی؛ واته‌ ده‌نگ ته‌نیا بۆ بلاوکردنه‌وه‌ نییه‌ و مه‌به‌ست لێی زیاتر کاریگه‌ری دانانه‌ له‌سه‌ر هه‌ست و نه‌ست و ئەزمونیه‌ی به‌کومه‌لی کومه‌لانی خه‌لک. لێره‌دا موسیقا ده‌بیته‌ به‌شیک له‌ دارشتیکی بیستراو که‌ به‌ته‌نیا مانا ناگوازیته‌وه‌ و هاوکات به‌ره‌مه‌میشی ده‌هینیت؛ پرۆسه‌یه‌ک که‌ تیندا موسیقا له‌ به‌ستینی کومه‌لایه‌تی و راگه‌یاندنی خۆیدا دیسان پیناسه‌ ده‌کریته‌وه‌ و بیچم و شکی نوێتر ده‌دۆزیته‌وه‌ (چانان، ۱۹۹۴: ۱۵-۱۸). به‌تایبه‌تی ئەو به‌شه‌ خا و هیواشانه‌ که‌ هاوکات قورس و خه‌مبارن. له‌م تازه‌گه‌رییه‌ نوێیدا، ئەم به‌شه‌ی موسیقا که‌ ته‌نیا ده‌ربیری خه‌م و ماته‌مین نین، به‌لکوو هاوکات یاده‌وه‌رییه‌کی بیستراوه‌یین له‌ نه‌بوون، له‌ده‌ستدان و خۆراگری و به‌رگری. خالی گرینگ لێره‌دا ته‌نیا که‌لکه‌وه‌رگرتن له‌و



هه‌مین مه‌ردانی

هه‌ر له‌ مندالی و تازه‌لاوه‌تیدا، که‌ گویم له‌ ده‌نگی موسیقای تیتراژی سه‌رنج‌راکیش و چیژبه‌خشی رادیۆ «ده‌نگی کوردستان» ده‌بوو به‌داوی سه‌روودی «ئه‌ی ره‌قیب‌دا، به‌رده‌وام و رۆژانه‌ پارچه‌ی موسیقایه‌کی ئوروپایی و مۆدیزن بۆ ماوه‌ی نزیکی ده‌قه‌ و نیویک بلاو ده‌بووه‌. هه‌موو کات یان جاروبار که‌ گویم لێ ده‌گه‌رته‌وه‌ یان گویم لێ ده‌بووه‌، حاله‌تیکی نۆستالژیکی بۆم هه‌بوو. له‌و قه‌ده‌رانه‌ له‌ کاک مه‌نسور خوسره‌وی، کادری پێشووی رادیۆ ده‌نگی کوردستانم پرسى که‌ کێ و چۆن بووه‌ ئەو پارچه‌ی موسیقایه‌ له‌ رادیۆ دابنریت؟ به‌رزیان وتیان که‌ له‌ سه‌ره‌تاکانی ده‌سته‌به‌کاربوونی رادیۆ، واته‌ له‌ نێوان ماوه‌ی ۲۷ جوړه‌ردانی سالی ۱۳۵۹ تا کواتیبه‌یه‌کانی هه‌ر ئەو ساله‌، ئەم پارچه‌ی موسیقایه‌ به‌ ده‌ستپێشخه‌ری د. قاسملوو وه‌ک تیتراژ له‌ سه‌ره‌تای ده‌ستپێکی به‌رنامه‌کانی رادیۆ دانراوه‌ و کاسیتی سه‌مفۆنییه‌که‌ش هه‌ر له‌ لایه‌ن خۆدی د. قاسملوووه‌ پێشه‌که‌شی رادیۆ کراوه‌.

ئهم وتاره‌ ده‌په‌ژیته‌ سه‌ر شیکاری و پیداوچوونه‌وه‌ به‌سه‌ر گه‌ریه‌کی ده‌نگی مۆنتاژکراو له‌ شیوازی (ئۆستیناتوری جووله‌ی یه‌کمه‌ یان تراوه‌- مارش) له‌ ئاهه‌نگساز و موسیقازانی به‌ناوبانگی نه‌مساوی گۆستاو مالیر و به‌ره‌مه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی به‌ ناوی سه‌مفۆنی ژماره‌ پینج له‌ هه‌نگاوی دوو دیزی مه‌نۆر (که‌ جوړه‌ هه‌نگاویکی موسیقاییه‌ له‌ که‌شوه‌وایه‌کی خه‌مناک و خه‌ماویدا) له‌ به‌ستینی رادیۆ ده‌نگی کوردستانی ئێران. وه‌ک زمانحالی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران. ئەم پارچه‌ی موسیقایه‌ که‌ به‌داوی قه‌یرانی نیو ژیانی مالیر له‌ سالی ۱۹۰۱ه‌وه‌ و له‌ چوارچێوه‌ی که‌ندوکۆژی ئەو بۆ زمانیکی نوێه‌ شه‌قلی گرت (ئادورنو، ۱۹۹۲: ۶۳-۶۵، میشل ۲۰۰۵: ۱۲۹-۱۳۱)، له‌ ره‌وتی گواسته‌وه‌ی بۆ نیو به‌ستینیکی سیاسی - راگه‌یاندنیدا، کارکرد و ده‌وریکی نوێ به‌خۆوه‌ ده‌بینیت. به‌ پشته‌بستن به‌ تیورییه‌ ئەده‌بی و فه‌ره‌هه‌نگیه‌کان - بۆ وینه‌ چه‌مکی سوننه‌ت یان «ترادیشن» له‌ لای تی. ئیس. ئیلیه‌ت، شیکاری ره‌گه‌زی دووپاته‌یی و شین و شه‌پۆری ئیدگار ئاله‌ن پۆ و هه‌روه‌ها چه‌مکی «دارشتی هه‌ست و سۆزی ره‌یمۆند ویلیامزه‌وه‌ - هه‌ول دراوه‌ له‌رێی ئەم وتاره‌وه‌ ئەوه‌ نیشان بدیت که‌ چلۆن ئۆلگۆیه‌کی ده‌نگی دووپاته‌کراوه‌ ده‌بیته‌ ئامیز و هه‌ست‌یه‌ک بۆ به‌ره‌مه‌په‌ینانی یاده‌وه‌ری گشتی و خاوه‌ و سۆزی خۆراگری. هاوکات به‌ که‌لکه‌وه‌رگرتن له‌ چه‌مکی پیش - ئاکایی (فۆر- شینویدینگ)، باس له‌وه‌ ده‌کریت که‌ ئەم پارچه‌ی موسیقایه‌ ده‌بیته‌ ده‌ربڕینی «داهاوتوی هه‌له‌په‌سێردراو» له‌نیو ئەزمونیه‌ی سیاسی کوردیدا. دواجار، پێوه‌ندی تراژیدی له‌ نێوان بانه‌چه‌ نه‌مساویه‌که‌ی ئەو موسیقایه‌ و تیرۆری دوکتور قاسملوو له‌ قیفا (۱۹۸۹)، ئەم ده‌نگه‌ به‌رز ده‌کاته‌وه‌ بۆ رووداویکی میژوویی - چه‌مکی.

پیشبار

گواسته‌وه‌ی فۆرمه‌کانی هونه‌ر له‌ به‌ستینیکی میژوویییه‌وه‌ بۆ به‌ستینیکی تر، به‌ته‌نیا جیگۆرکی نییه‌، به‌لکوو به‌ره‌مه‌په‌ینانه‌وه‌ی ماناشه‌ له‌ لایه‌کی تره‌وه‌. هه‌روه‌ک تی. ئیس. ئیلیه‌ت ده‌ریده‌خات هه‌موو به‌ره‌مه‌ی هونه‌ری له‌نیو تۆرپیک له‌ پێوه‌ندییه‌ میژوویییه‌کان مانا په‌یدا ده‌کات و له‌ هه‌ر خویندنه‌وه‌یه‌کی نویدا، ئەو پێوه‌ندییه‌ ئالوگۆریان به‌سه‌ردا دیت (ئیلیه‌ت، ۱۹۷۵: ۳۸).

له‌و سۆنگه‌یه‌وه‌، ده‌کارکردنی برگه‌یه‌کی ده‌نگی له‌ سه‌مفۆنی پینجه‌می مالیر له‌ رادیۆیه‌کی کوردیدا به‌ واتای پاراندنه‌وه‌ی نه‌ریتیک له‌ به‌ستینی زۆر جیاوازا ده‌کرێ شیتله‌کاری بکریت؛ به‌ستینیکی که‌ تیندا، ده‌نگ له‌ ناوه‌ندی هونه‌ره‌وه‌ ده‌گوازیته‌وه‌ بۆ ناوه‌ندی سیاست و له‌و گواسته‌وه‌یه‌دا، ده‌ور و نه‌خشیکی نوێتر ده‌گریته‌وه‌.

سه‌مفۆنی پینجه‌می مالیر له‌ دۆخیکی قه‌یراناوی ژیانی ئەویدا بیچم و شه‌قلی وه‌رگرتوه‌؛ ئەزمونیک نزیکی له‌ مرگ له‌ سالی ۱۹۰۱ که‌ دواجار بوو به‌هۆی ئافراندن و داھینان له‌ ژیانی (میشیل، ۲۰۰۵: ۱۲۹-۱۳۱). ئەم ئەزمونیه‌ له‌ زمانی موسیقاییشدا ده‌نگانه‌وه‌ و

له «یه‌کپارچه‌یی خاک» هوه بۆ «یه‌کیه‌تی ئاره‌زوومه‌ندان»



میهدی میهر به‌روه

یه‌ک خاک» داڕێژراوه. ئەم دروشمه‌ ئەگه‌رچی پڕۆژه‌ی نیشتمانی هه‌یه، به‌لام له‌ نێوه‌ پڕۆژه‌یه‌کی مه‌ترسیدار «ناسیمیلیسیۆن» یان تونده‌وه‌ی کولتوری نه‌توه‌ و ناره‌سه‌کانه. کاتیک ناوه‌ندگه‌راکان باس له «یه‌کپارچه‌یی خاکی ئێران» ده‌کهن، مه‌به‌ستی یاراستنی سنوره‌کان له‌ ده‌ستدریژی ده‌ره‌کی نییه، به‌لکو ده‌یان‌ه‌وێت ئه‌و بالا‌ده‌ستییه‌ سیاسی و فه‌ره‌نگیه‌ بپارێزن که‌ ریگه‌ نادات هیچ زمان و کولتوریکی دیکه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی «فارسبوون» دا هه‌ناسه‌ بدات. ئەم لۆژیکه‌ وای کردوه‌ که‌ زمانه‌کانی کوردی، به‌لووچی، تورکی ئازهری و عه‌ره‌بی، وه‌ک هه‌ره‌شه‌ بۆ سه‌ر «ناساییشی نه‌توه‌یی» له‌قه‌لم بدرین. له‌ روانگه‌ی ئه‌وانه‌وه، یه‌کپارچه‌یی خاک ته‌نیا له‌ ریگه‌ی سه‌رینه‌وه‌ی فه‌ره‌بی به‌دی دیت. ئەمه‌ش هه‌مان ئه‌و سیاسه‌ته‌یه‌ که‌ له‌ سه‌رده‌می په‌له‌ووبه‌وه‌ ده‌ستی پێ کرد و له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامییدا به‌ به‌رگیکی ئاینیه‌یه‌وه‌ هه‌روا به‌رده‌وامه‌.

جوداخوای ئه‌و چه‌که‌یه‌ که‌ ناوه‌ندگه‌راکان به‌رده‌وام دژی کورد به‌کاری ده‌هێنن بۆ ئه‌وه‌ی ره‌وایه‌تی له‌ داواکارییه‌ دیموکراتیکه‌کانی کورد وه‌رگرنه‌وه‌. کاتیک کورد داوای مافی دیاریکردنی چاره‌نووس، خۆیندن به‌ زمانی دایک و هه‌روه‌ها دابه‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ی ده‌سه‌لات و سامانی ولات ده‌کات، ناوه‌ندگه‌راکان به‌ خیرایی په‌نا ده‌بهن به‌ر پاساوی «پارچه‌پارچه‌بوونی ئێران».

ئه‌وه‌ی ئێران به‌ره‌و لیکتازان ده‌بات، داواکارییه‌ نه‌توه‌کان نییه، به‌لکو ئه‌و عه‌قلیه‌ته‌ داخوازیه‌ که‌ ئاماده‌ نییه‌ دان به‌ بوونی «ئه‌وه‌ی دیکه‌» دا بنیت.

خالی سه‌رنجراکێش ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ پرسه‌ی نه‌توه‌کاندا، جیوازییه‌کی به‌ره‌تی له‌ نێوان ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی، کۆماری ئیسلامی و به‌شیکه‌ی زۆری ئۆپۆزیسیۆنی ئێرانی له‌ دیاسپۆرادا نییه. هه‌موویان له‌سه‌ر یه‌ک بنه‌ما کۆکن: «ناوه‌ندگه‌راییه‌کی ره‌ها».

له‌ چه‌ند ده‌یه‌ی رابردوودا، هه‌ر کاتیک کورد هه‌نگاویکی به‌ره‌و پرگاری ناوه، ئەم سی به‌ریه‌ (که‌ له‌ پرسه‌کانی دیکه‌دا نه‌یاری به‌کترن) له‌ سه‌نگه‌ریکی هاوبه‌شدا دژی کورد یه‌کیان گرتوه‌. ئەم هاوارییه‌ نیشان ده‌ات ئه‌وه‌ عه‌قلیه‌تیکی «خۆسه‌پین» ه‌ که‌ نه‌توه‌کانی دیکه‌ وه‌ک «که‌مینه‌» و «پاشکو» ده‌بینیت، نه‌ک وه‌ک هاوبه‌شی یه‌کسان. ئەگه‌ر ناوه‌ندگه‌راکان به‌راستی نیگه‌رانی یه‌کپارچه‌یی خاکی ئێران،

له‌ میژووی هاوچه‌رخه‌ی رۆژه‌لاتی نێوه‌راستا، چه‌مکی «ده‌وله‌ت-نه‌توه‌» له‌ ولاته‌ فه‌ره‌نه‌توه‌کاندا، نه‌ک وه‌ک ئامرازیک بۆ گه‌شه‌ی کۆمه‌له‌یه‌تی، به‌لکو وه‌ک ده‌زگایه‌کی سه‌رکوتنه‌ر بۆ سه‌رینه‌وه‌ی ناسنامه‌ جیوازه‌کان به‌کار هێنراوه. ئێران وه‌ک نمونه‌یه‌کی به‌رچاوی ئه‌م مۆدله‌، له‌ سه‌ده‌ی رابردوودا گۆره‌پانی ئالۆژییه‌کی قوول بووه‌ له‌ نێوان «ناوه‌ندگه‌رایانی پخوانخوای» و ئه‌و نه‌توه‌وانه‌ی بۆ وه‌ده‌سته‌پێانی سه‌ره‌تایه‌ترین مافه‌ مرۆیی و نه‌توه‌یه‌یه‌کانیان تیده‌کۆشن. له‌م نێوه‌ندا، نه‌توه‌ی کورد وه‌ک پێشه‌نگی بزوتنه‌وه‌ دیموکراسیخوازه‌کان، هه‌میشه‌ که‌وتوه‌ته‌ به‌ر تومه‌تی «جوداخوای»، ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی داوای مافی دیاریکردنی چاره‌نووس و کۆتاییه‌پێنان به‌ ستمی ناوه‌ندی کردوه‌.

گوتاری سیاسیی ناوه‌ندگه‌راکان (چ ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر کورسی ده‌سه‌لاتن و چ ئه‌وانه‌ی وه‌ک ئۆپۆزیسیۆن چالاکن)، له‌سه‌ر بنه‌مای «یه‌ک نه‌توه‌، یه‌ک زمان،

ده‌بیت تێگه‌ن که‌ یه‌کپارچه‌یی به‌ زه‌بری هیز و لوله‌ی تفه‌نگ، یه‌کپارچه‌یه‌کی له‌رزۆکه‌ و له‌ یه‌که‌م وه‌رچه‌رخانی میژووبیدا هه‌لده‌وه‌شیته‌وه‌. ته‌نیا ئه‌و یه‌کپارچه‌یه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای «هاوپیماینی ئاره‌زوومه‌ندان» بوونیه‌تی، ده‌توانیت جیکه‌ر و به‌رده‌وام بیت.

هاوپیماینی ئاره‌زوومه‌ندانه‌ واته‌: دانان به‌ فه‌ره‌بی نه‌توه‌بیدا و گۆرینی ئێران بۆ ولاتیکی فه‌ره‌نه‌توه‌، نه‌ک ده‌وله‌تیکی تاک نه‌توه‌. جیه‌جیکه‌ر دیموکراسییه‌کی راسته‌قینه‌ که‌ تیندا مافی دیاریکردنی چاره‌نووس بۆ هه‌موو نه‌توه‌کان پارێزراو بیت. دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات له‌ نێوان ناوه‌ند و هه‌ریمه‌کاندا به‌ شێوه‌یه‌ک که‌ هه‌ر نه‌توه‌یه‌ک خۆی کاروباری خۆی به‌ریوه‌ ببات.

ئهم مۆدله‌ نه‌ک هه‌ر نابیه‌ته‌ هۆی پارچه‌بوونی ولات، به‌لکو ده‌بیت هۆی دروستبوونی یه‌کپارچه‌یی پته‌و که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای «به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌ش» و «ریزی لایه‌نه‌کان» بوونیه‌تی. کاتیک کورد، به‌لووچ، تورک و عه‌ره‌ب هه‌ست به‌کن له‌م نیشتمانه‌دا خاوه‌ن مافن و وه‌ک مرۆفی پله‌ دوو سه‌یر ناکرین، ئه‌و کاته‌ خۆیان ده‌بنه‌ پارێزه‌ری سه‌ره‌کی ئه‌و یه‌کپارچه‌یه‌.

ئه‌گه‌ر بریار بیت ئێرانی داهااتو ولاتیکی ئارام و سه‌قامگیر بیت، ده‌بیت له‌ جیاتی «یه‌کپارچه‌یی زۆره‌ملی»، باس له «په‌یماینی ئاره‌زوومه‌ندان» به‌کرت. کورد داوای «ژیاینی شایسته‌» و «ناسنامه‌ی پارێزراو»ی کردوه‌، ئه‌گه‌ر ناوه‌ند ئاماده‌ نه‌بیت ئه‌م داوايانه‌ داوای بکات، ئه‌وا به‌رپرسیاری هه‌ر لیکتازانیک له‌ ئه‌ستۆی ئه‌و عه‌قلیه‌ته‌ ناوه‌ندگه‌راییه‌ که‌ جیوازییه‌کان به‌ هه‌ره‌شه‌ ده‌بینیت، نه‌ک به‌ ده‌رفه‌ت.

ئۆپۆزیسیۆنی کۆماری ئیسلامی یان دژبه‌ری یه‌کتری؟



پیداگر که‌ به‌رابه‌ری هه‌ر به‌ مانای مافی یه‌کسانی تاکه‌کان نییه، به‌لکو پێویستی به‌ له‌بنه‌پێانی ره‌گ و ریشه‌ی ستم و هه‌لاوردنه‌ پیکهاته‌یه‌کان دژی نه‌توه‌ ناره‌سه‌کانه‌ و هه‌ر پڕۆژه‌یه‌کی سیاسی بیه‌وه‌ی خۆ له‌و راستیانه‌ لا بدات، نه‌زۆک و شکسته‌خواردو یان هه‌ر نه‌بی خاوه‌نی هیچ شه‌ریعه‌ت و ره‌واییه‌ک نابیت. بۆیه ئۆپۆزیسیۆنی کورد لای وایه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی واده‌ و به‌لینه‌ لیل و ناروونه‌کان پێویسته‌ ده‌سه‌لات هه‌ر له‌ یه‌که‌م رۆژه‌کانی قونای گوزاره‌وه‌ دابه‌ش ببیت و هه‌موو پیکهاته‌ نه‌توه‌یی و سیاسیه‌کانی ولات هاوکات له‌گه‌ل ئیداره‌کردنی ناچه‌کانی خۆیان، هاوبه‌شی به‌ریوه‌بردی ئه‌رک و بریاردان له‌ نێو دامه‌زراوه‌ سیاسی و به‌ریوه‌بریه‌کانی ولاتدا بن.

کوردیه‌کان خاوازیاری کۆتاییه‌پێنان به‌ سووریکه‌ باتلی میژووبین که‌ له‌م ولاته‌دا شۆرش و گۆرانکارییه‌ سیاسیه‌کان دیسان ئیستبداد و حکومه‌تی سه‌رکوتنه‌ری به‌ره‌م هیناوه‌توه‌ و ریگه‌ نادنه‌ جاریکه‌ دی له‌ ژێر ناوی یه‌کگرتندا ستم و هه‌لاوردنه‌کان جی بخرینه‌وه‌. بۆیه به‌بی داواییه‌ مافی نه‌توه‌کان نه‌ هیچ متمانه‌یه‌ک به‌ هاوپیماینییه‌کان شکل ده‌کری و نه‌ هیچ هاوپیماینییه‌کی سیاسی له‌ ئاستی ئێراندا به‌رده‌وام ده‌بینیت و نه‌ هیچ داهااتووه‌یه‌کی جیوازی له‌م ولاته‌دا چی ده‌بیت. بۆیه یه‌که‌م هه‌نگاو له‌وه‌را ده‌ست پێ ده‌کات ئۆپۆزیسیۆنی کۆماری ئیسلامی له‌ دژبه‌رایه‌تی یه‌کتره‌وه‌ سه‌نگه‌ریکی هاوبه‌ش بۆ خه‌بات دژی رێژیم و لیکتیه‌گه‌شتن له‌ میژوو و دانان به‌ مافه‌کانی یه‌کتری بنیان بنین و شه‌قاوه‌کانی دیکه‌ بۆ برینی ئه‌م ریگه‌یه‌ باوین.

تیکۆشان و هه‌لسوورانی و له‌ دوگماتیزمی ریکخوازییه‌ی خۆی دوور بکه‌وته‌وه‌. به‌دامه‌زراوه‌کردنی خه‌باتی سیاسی و دورکه‌وتنه‌وه‌ له‌ ده‌رخستنی ریه‌ری تاکه‌که‌سی فاکتیه‌ریکی دیکه‌ی پێشخستنی ئۆپۆزیسیۆنه‌. له‌ دامه‌زراوه‌ی سیاسیدا بریار و رێشویه‌کان روون و شه‌فافن، لایه‌نه‌کان ده‌روه‌ست و وه‌لامده‌ر ده‌بن، ناوکی و مملانییه‌کان له‌ چوارچۆیه‌ی رێشویه‌کانی دامه‌زراوه‌دا به‌ لایه‌کا ده‌خرین، متمانه‌ی سیاسی له‌ ریگه‌ی پڕۆژه‌ی هاوبه‌ش و هاوکاری مه‌یدانییه‌وه‌ دوور ده‌بن.

کورد له‌ نێو ئۆپۆزیسیۆنی ئێراندا چه‌ند هه‌نگاوێک له‌په‌شتره‌. هه‌م ئه‌زمونی ریکخستنی سیاسی، جه‌ماوه‌ری و حیزبایه‌تی زۆری هه‌یه‌ و هه‌م حیزبه‌ سیاسییه‌ دیار و شوێنده‌ره‌کانی له‌ ئیستادا له‌ چوارچۆیه‌ی هاوپیماینییه‌کاندا به‌ره‌وه‌ پێی رووداوه‌کان ده‌چن. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هیشتا که‌لینه‌کانی نێوان ئۆپۆزیسیۆنی کورد له‌گه‌ل ئۆپۆزیسیۆنی دیکه‌ی کۆماری ئیسلامیدا پڕ نه‌بوونه‌توه‌؛ هۆکاره‌که‌شی بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ کورد وه‌ک ئۆپۆزیسیۆنیکی مافته‌وه‌ر پێویستی به‌ گه‌ره‌نتی ده‌سته‌به‌ری مافییه‌کانی هه‌یه‌ و هه‌موو پرسه‌که‌ی بۆ داوای قونای گوزار هه‌ناکریت. بزوتنه‌وه‌ی کورد و حیزبه‌ سیاسییه‌کانی پیداگر که‌ به‌بی داواییه‌ دیموکراسییه‌ فه‌ره‌بی و ده‌سته‌به‌ری مافی نه‌توه‌کان هیچ گوزاریکی سیاسی دیموکراتیک و سه‌قامگیر روو نادات. حاشاکردن له‌ فه‌ره‌نه‌توه‌بوونی ئێران و جۆراوجۆرییه‌کانی دیکه‌ی ئه‌م پیکهاته‌ جوغرافییه‌ به‌ره‌مه‌په‌نانه‌وه‌ی دیکتاتۆری، سه‌ره‌وه‌یی و هه‌لاوردنه‌ و کوردیه‌کان به‌ هیچ جۆریک مل بۆ ئه‌وه‌ راناکه‌شن. ئۆپۆزیسیۆن و بزوتنه‌وه‌ی کورد

چر کردوه‌ته‌وه‌. هه‌وله‌کانی کۆماری ئیسلامییه‌ش له‌ شه‌ری نه‌رمی خۆی دژی ئۆپۆزیسیۆن له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌م دووبه‌ره‌کی، دژایه‌تی و نادانییه‌دا کاریگه‌ری زۆر زیانیاری بووه‌. ئه‌وه‌ش له‌ حالیکه‌دا که‌ هه‌وله‌کانی ئۆپۆزیسیۆنیش بۆ دروستکردنی قه‌واره‌ و چوارچۆیه‌یه‌کی هاوبه‌ش له‌په‌ناوه‌سه‌کردن له‌گه‌ل یه‌کتری، لیکتیه‌گه‌شتن، سازان و کۆنترۆلکردنی ناکوکییه‌کان که‌م و بی کاریگه‌ر بوون.

روون و ئاشکرایه‌ که‌ یه‌کگه‌ری ته‌واو و یه‌کبوونی ره‌هاله‌نیو ریزه‌کانی ئۆپۆزیسیۆندا نه‌ ده‌بی، نه‌ ده‌کرێ و نه‌ پێویستیه‌. بۆیه ئه‌م دۆخه‌ کاتیک ده‌گۆردری که‌ هه‌ولان بۆ سه‌رینه‌وه‌ی ئه‌وانیدی و یه‌که‌ده‌ستکردن جیه‌کی خۆی به‌ دانان و به‌فه‌رمیناسینی فه‌ره‌بی شوناسه‌کان (سیاسی-نه‌توه‌یی)، رێشویه‌ دیموکراتیکه‌کانی رکه‌به‌ری سیاسی، و سازان و ساغیوه‌نه‌وه‌ له‌سه‌ر ریکاره‌کانی تیه‌رین له‌ کۆماری ئیسلامی و دارشته‌وه‌ی دیموکراتیکه‌ی ئێرانی داهااتوو بدن.

ئۆپۆزیسیۆن هه‌تا ئه‌وه‌کاته‌ی بیه‌وه‌ی له‌ بری سازان له‌سه‌ر لایه‌کی هاوبه‌شه‌کان یی له‌سه‌ر لانی زۆری هه‌موو داخوازییه‌کانی دایگر و زیده‌خوازییه‌کانی خۆی له‌ دیاریکردنی قۆرمی ده‌سه‌لاتی داهااتوو ولات پێش مافی دیاریکردنی چاره‌نووس و ئیاردی کشتی خه‌لک بخا؛ سروشتیه‌ ناتوانی خۆی له‌و قه‌یله‌کی ئیستای پرگار یکا. ئۆپۆزیسیۆن ده‌بی هه‌لی سووری بۆ هه‌ندی بابه‌تی وه‌ک سه‌رینه‌وه‌ی یه‌کتری هه‌بی، ده‌بی دۆزنايه‌تی سیاسی له‌گه‌ل لایه‌نه‌کان وه‌لا بئی و ریگه‌ بۆ رکه‌به‌ری سیاسی خۆش بکا، ده‌بی داخوازییه‌ راسته‌قینه‌کانی کۆمه‌لگه‌ و ئاراسته‌ سیاسییه‌کانی نێوخۆ یکاته‌ بنه‌مای

نه‌توه‌یی و سیکۆلاره‌کان یه‌ک له‌ داوی یه‌ک قه‌لتوهر کران. کۆماری ئیسلامی ئێران له‌ ۴۷ سالی رابردوودا ئه‌وه‌نده‌ی پێی کرا له‌ ریه‌رانی ئۆپۆزیسیۆنی تیرۆر کرد و هه‌تا تاونی ناکوکی خسته‌ نێویان. به‌مجۆره‌ هه‌م ئۆپۆزیسیۆنی له‌ رووی سیاسیه‌وه‌ لاواز کرد و هه‌م بی‌متمانه‌یی هیزه‌ سیاسیه‌کانی دژبه‌ری رێژیم به‌ یه‌کتری و پڕشوبلاوی ئه‌وانی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیدا قۆسته‌وه‌. دۆخی ئیستای ئۆپۆزیسیۆن به‌مجۆره‌یه‌: هه‌رلایه‌نیک پێی وایه‌ به‌هیزبوونی ئه‌ویدی تیداچوونی خۆی لێ ده‌که‌وتنه‌وه‌، بۆیه هه‌وله‌کان بۆ یه‌کگه‌ری زۆر لاوازه‌. له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا روانگه‌کان له‌سه‌ر ستراتیژی خه‌بات (رووخاندن، چاکسازی یان گۆشاری ده‌ره‌کی) داڕانی لایه‌نه‌ سیاسییه‌کانی له‌گه‌ل یه‌کتری زیاتر کردوه‌. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌رچی بزوتنه‌وه‌ ناره‌زایه‌تییه‌کانی نێوخۆی ولات به‌تایبه‌ت له‌ ده‌ سالی رابردوودا گه‌هشته‌ ئه‌وه‌یه‌ری خۆی، به‌لام ته‌شه‌نابوونه‌وه‌ی کۆنه‌برینه‌کان و داڕانه‌ میژوویییه‌کان له‌ نێو ئۆپۆزیسیۆندا ئه‌وانی هه‌تاش ئیستا له‌ قۆسته‌وه‌ی ئه‌و هه‌ل و ده‌رفه‌تانه‌ ده‌سته‌وه‌ستان کردوه‌.

پرسی نه‌توه‌کان و که‌لینی نێوان ناوه‌ند- په‌راویز و ناکوکی له‌سه‌ر چه‌ندی وچۆنی دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات له‌ ئێرانی داهااتوو چه‌قی مملانی ئۆپۆزیسیۆن له‌گه‌ل یه‌کتریه‌. هیزه‌ ناوه‌ندگه‌راکانی ئۆپۆزیسیۆن له‌وه‌په‌ری بیده‌سه‌لاتیه‌ ئیستایشاندا پێی له‌سه‌ر چڕبوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لات له‌ تاران داده‌گرن و به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی قۆبیای هه‌لوه‌شانی ئێران هیچ مافیکی یه‌کسان بۆ نه‌توه‌کان به‌ره‌وا نابین. له‌ به‌رانبه‌ردا نه‌توه‌کان به‌تایبه‌ت کوردیه‌کان خه‌باتی خۆیان له‌سه‌ر نه‌هه‌شتی ستم و هه‌لاوردنی بنگه‌یی و به‌دیه‌پێانی مافی دیاریکردنی چاره‌نووسیان



عه‌لی بداغی

یه‌ک له‌ پرسه‌ گرینگه‌کانی پێوه‌ندیار به‌ کۆماری ئیسلامی ئێران به‌تایبه‌ت له‌ داوی ۷ ئۆکتۆبه‌ری ۲۰۲۲ هه‌و پرسه‌ رووخانی رێژیم، به‌لام یه‌ک له‌و فاکتیه‌رانه‌ی هه‌تا ئیستاش نه‌ک پالنه‌ر بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌، به‌لکو هۆکاری دواکه‌وتن و ده‌ربازبوونی کۆماری ئیسلامی بووه‌؛ ئۆپۆزیسیۆنی پڕشوبلاو و نایه‌کگرتووی رێژیمه‌. میژووی ناکوکییه‌ نێوخۆیه‌یه‌کانی ئۆپۆزیسیۆنی کۆماری ئیسلامی ره‌گ و ریشه‌ی له‌ کۆمه‌لیک دووفاقیته‌ی دایه‌، وه‌ک حکومه‌تی ناوه‌ندگه‌را یان دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات؛ ئیسلامی سیاسی یان سیکۆلاریزم، حکومه‌تی توتالیته‌ر یان کۆمه‌لگه‌ی پلورال. بوونی ئه‌و کۆمه‌له‌ دووفاقیه‌ به‌تایبه‌ت له‌ سه‌رده‌می پاشایه‌تی په‌له‌ویدا هۆکاری سه‌ره‌کی دایران و دووبه‌ره‌کی نێوان هیزه‌کانی چه‌پ، نه‌توه‌یی و ئیسلامیه‌یه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتری بوو. له‌ مانگه‌کانی پێش سه‌رکه‌وتنی شۆرش ۱۳۵۷یشدا یه‌کگه‌ری ئۆپۆزیسیۆن نه‌ک له‌په‌ناوه‌ پڕۆژه‌یه‌کی هاوبه‌ش بۆ چی‌کردنی ئێرانیکی دی، به‌لکو ته‌نیا له‌ دژی ده‌سه‌لاتی په‌له‌وی بوو. هه‌ر بۆیه‌ له‌گه‌ل بالا‌ده‌ستییه‌ی خومه‌نیزم و پخوانی ده‌سه‌لات له‌ لایه‌ن ئیسلامیه‌یه‌کان به‌سه‌ر په‌وته‌ سیاسییه‌کانی ولاتدا هیزه‌ دیموکرات،