



حزب دموکرات کوردستان ئێران به زاری کوردیی خواروو په خشی که ی

www.kurdistanmedia.com

شماره ی ۱ ■ یه کشه مه ۳۰ ی سهرده وای ۱۴۰۴ - ۱۵ ی دسامبر ۲۰۲۵

وه دهس هاوردنێ ماف نه سه وه یی گهل کورد له چوارچو ی ئیرانیگ دموکراتیک و فدرال

حزب دموکرات کوردستان ئێران وه بوونه ی ۲۶ سهرده وای:

پاریز و وه هاز کردنێ هیژ پێشمهرگه ی کوردستان وه زیفه ی سهر شانمانه



قه له میگ له سه نگهر

تایبته له لورستان، کرمانشان، ئیلام و ههمه دان له پێ ئی قه له مه ، داخوازی خوه ی و نورینی وه کۆمه لگا باریده بان لاپه ره.

قه یه میگه ئه پای ئاگایی به خشین و زانیاری، هویرمان کوردی و مان و ژیان خوه مان جوور ئنسانینگ ک له ی سهرده مه تواید ئازد بژییه ی و ئازادانه هویر و زانیاری و باوه پری خوه ی بکه یده به لگه.

قه یه میگ له راسای وه هازئ کردنێ زوان و ئه ده بیات کوردی و ته قه لایینگ ئه پای وه رفروان کردنێ وشه نامه ی فره هنگی و زوانی کوردی.

قه له میگ ک ئیسکه له ناو سه نگهر پێ له هاز و زه یینگ پێ له هویر ئه پای سهر به رزی و سهر که فتن کوردستان و کورد ته قه لا که ی.

به رز و بلین بوود به یداخ په نگین ولاتمان

قه له م چه قخوازی ههر مانا

وه ئاگاداری خه لقی موبارز کوردستان ره سنیم ک مانگنامه ی زاگروس، له لایه ن حزب دموکرات کوردستان ئیران، ئاماده و چاپ کریه ی له بواره یل: سیاسیی، کۆمه لایه تی، فره هنگی و...، ئه پای وه هاز کردن و ره وایت سازی له پوو ی راسی و تاوناگان و وه ره و پێشبردنێ کۆمه لگای کورده واری.

وه خوه شیه و حزب دموکرات کوردستان جوور حزب مودرنینگ ک خوه ی له وه رایوه رێ گشتی پرسه گان له سهرایه سه رێ کوردستان وه مه سئول زانید، ئه پای جاری تره ک پێشپه وی و کارامه یی خوه ی نیشان داس وه په خش مانگنامه ی زاگروس، ک تایبه ته وه زاراوه یلی باشوور پووژه لات(له کی، لوری، که له وری، فه یلی و...).

ئی مانگنامه ته نیا یه ی کرده وه ی فره هنگی نییه، به لکه شیوازیگه له موبارزه و چه قخوازی و به رز بوین ده نگ کورد جوور هه میشه و قه له میگ ک راسیه گان تیه ریده بان لاپه ره و وه کوردی ئه پای کوردستان نویسد.

مانگنامه یگ ک تاریخ دیاری که ی، گوتمان و ئه ده بیات کوردی که یده به لگه و سه نه د ئه پای ئمپووژ و بابان، تا ههر کوردیگ له کوردستان وه

دهسته ی نویسه ره یلی مانگنامه ی زاگروس

۳۰ سهرده وای ۱۴۰۴ خوه ری

په‌یام ده‌سته‌ی کارگێری حزب دموکرات کوردستان ئێران وه بوونه‌ی ۲۶ سهرده‌وا، پروژ پێشمه‌رگه و به‌یداخ کوردستان



خه‌لق موبارز کوردستان!
نیشتمانپه‌روه‌ره‌یل، پێشمه‌رگه‌ده‌ووس و به‌یداخ
پارێزه‌یل!

پێشمه‌رگه‌ گه‌یانه‌داگان کوردستان!

وه ناوێ حزب دموکرات کوردستان ئێران، پیرۆزبایی
پروژ ۲۶ سهرده‌وا، پروژ به‌یداخ و پێشمه‌رگه‌ی
کوردستان، وه‌ گشت پێواره‌یل پێ نازادی و سهرقه‌رازی
کوردستان که‌یمن و وه‌ ئۆمته‌ ک به‌یداخ کوردستان
له‌ سایه‌ی پێشمه‌رگه‌یل فه‌داکار له‌ گشت شار و ئابادی
و ناوچه‌یل کوردستان وه‌ ئاوات خوازمین.

۲۶ سهرده‌وا، له‌ لایه‌ن ده‌فته‌ر سیاسی حزب دموکرات
کوردستان ئێران جوور پروژ پێشمه‌رگه و س‌اله‌یل دواتر
جوور پروژ به‌یداخیش ناوگیر کریاس، بیه‌سه‌ به‌سیگ
له‌ ه‌ویرمان م‌له‌ته‌گه‌مان له‌ پروژه‌ه‌لات کوردستان
و گ ش‌الێگ وه‌ شیوه‌ی جووراجور قه‌تری رن و یادی
به‌رز ه‌یلن. ۲۶ سهرده‌وا له‌ پروژیه‌یل دیارییه‌گه‌ له‌ ناو
تاریخ م‌له‌ت کورد و بیه‌سه‌ په‌ره‌ی زه‌پینگ له‌ موبارزه
و ته‌قه‌لای نه‌سه‌وه له‌ مه‌ی‌دان موبارزه و چ‌الاک‌ی
سیاسی و نیشانه‌یه‌گه‌ له‌ پاوه‌گه‌زدان له‌ وه‌ریاوهر سته‌م و
ناداده‌په‌ره‌ری. له‌و پروژ ک حزب دموکرات کوردستان
ئێران جووری حزب مودرن و خ‌اون به‌رنامه، پا ناسه‌ ناو
مه‌یدان موبارزه و ته‌قه‌لای سیاسی به‌یداخ کوردستان
جوور نیشنه‌یه‌گ له‌ سهروره‌ی و ناسنامه‌خوازی ه‌ه‌لداس
وه‌ دی هاوهرێ کومه‌لێگ په‌رم و به‌های شوپشکه‌رانه
و مانادار بیه‌ ک تا ئه‌مرووش قورساییه‌گه‌ی له‌ بان
ج‌م‌شت سیاسی کوردستان دا‌یارییه و د‌وین‌یه‌ید.

پروژ ۲۶ سهرده‌وای ۱۳۲۴ خ‌وه‌ری، حزب دموکرات
کوردستان ئێران، په‌رچه‌م کاردستان جوور نیشنه‌یه‌گ
له‌ ح‌وک‌م‌رانی خ‌وه‌مانه‌ له‌ س‌ر ش‌ارداری موهاباد به‌رزوه
کردن و وه‌ی شیوه‌ ئه‌رای ئ‌ع‌لام کردنێ ح‌وک‌ومه‌ت
مللی- دموکراتیک م‌له‌ت کورد له‌سه‌ر ده‌سه‌ حزب
دموکرات بیه‌ ده‌رفه‌ت.

د‌وای دامه‌زرانن ج‌ومه‌ری کوردستان، به‌ش فره‌ وه‌ر
چه‌وێگ له‌ ه‌ازه‌یل مه‌ردومی له‌ پ‌مان‌ی ده‌سه‌لات
په‌ه‌له‌وی، نه‌وش فره‌یه‌گ داشتن، له‌ سپ‌ای ملی
کوردستان پ‌یک خ‌ریان و دواتر له‌ سهرده‌می کۆمار
کوردستان له‌ لایه‌ن په‌ه‌به‌ره‌یل کۆمار و حزب دموکرات
کوردستان، ناو ه‌یز پێشمه‌رگه‌ ئه‌رای دیاری کرداد و
وه‌زیه‌ی پ‌یرووژێ پارێز له‌ ئ‌ال‌ای کوردستان و په‌رمه
نه‌سه‌وه‌یه‌یه‌گان خ‌ریاده‌ مل ش‌ان پ‌یسمه‌رگه‌ی کوردسان.
پ‌یسمه‌رگه‌ یه‌کیک له‌ مانادارترین وشه‌یل فره‌ه‌نگ
کوردیه‌ ک ک‌وویه‌ندێ گشت ت‌ایبه‌ته‌ندیه‌یل
شووپشکه‌رانه‌س له‌ ئ‌سان کورد و بیه‌سه‌ ناسنامه‌یل له
یازا بوین و فه‌داکاری و نیشتمان‌د‌ووسی.

ه‌یز پ‌یسمه‌رگه‌ی کوردستان ک ئ‌اله‌ه‌لگ‌رێ موبارزه‌ی
نه‌سه‌وه‌یه‌ی کورده‌ له‌ پروژه‌ه‌لات کوردستان و دواتر له
به‌شه‌گانه‌ی تره‌ک کوردستان، له‌ دامه‌رزانی تا ئ‌یسکه،
به‌رز و ب‌زمی فره‌یه‌گ وه‌ خ‌وه‌یه‌و دیه، سه‌خته‌یل فره‌یه‌گ
ئه‌زم‌وون کردیه و له‌یه‌وه‌رییه‌گ پ‌ر له‌ شانازی و حماسه
ئه‌رای نه‌ته‌وه‌گه‌مان توومار کردیه. ئ‌ی ه‌از فه‌داکاره، له

ه‌یز پ‌یسمه‌رگه‌ی کوردستان چ له‌ سهرده‌م موبارزه‌ی
ش‌اخ و پ‌زگاریخوازی و چ له‌ سهرده‌می پ‌زگاری ملی
لازمه‌یه‌گه‌ ک ه‌اشا وه‌لێ نه‌یه‌ک‌ریه‌ید.

ئ‌یرنگه‌ ئه‌و په‌ره‌ تاریخیه‌سه‌ له‌ تاریخ م‌له‌ته‌گه‌مان ک
لازمه‌ ئه‌رای نه‌یشتنێ ه‌ر چ‌وور سته‌م، وه‌رپ‌رسانه
ئه‌را یه‌ک‌خ‌ستن یز و لایه‌نه‌ سیاسیه‌گان پروژه‌ه‌لات
کوردستان ئه‌رای قورس ق‌ایم کردنێ سه‌نگه‌ر موبارزه
ته‌قه‌لا بکه‌یمن.

په‌ه‌به‌رێ ش‌ه‌ه‌یدمان دوکتور قاسملوو فره‌مایش
کردیه: "پ‌یسمه‌رگه‌ و م‌وردوم ل‌ف‌ان‌یگن ک له‌یه‌ک
ج‌یاوه‌یه‌ک‌ریه‌ن"، مانای ئ‌ی قسه‌ ئه‌وه‌سه، ه‌ده‌ف‌مان
ه‌ر یه‌ک ه‌ده‌فه‌ ئه‌وه‌یش په‌سین وه‌ ح‌ق ئ‌سنانی و
نه‌ته‌وه‌یه‌ی خ‌وه‌مانه و له‌ی ر‌اسا ب‌ایش قورس و ق‌ایمه‌ر له
جاران هاودنه‌گ و هاوقه‌ده‌م بویمن.

له‌ ئ‌اخ‌ره‌و له‌ی بوونه‌ پ‌ر له‌ سهروره‌ی ملیمان، وه‌ گه‌رمی
پ‌یرووژبایی که‌یمن له‌ گشت پ‌یسمه‌رگه‌یل قارمان، م‌له‌ت
موبارز و پ‌یسمه‌رگه‌ په‌روه‌ر کوردستان و هاووه‌خت
وه‌ گه‌ردنێ ش‌ه‌ه‌یده‌یل و بنه‌مال‌ی س‌ه‌ره‌یزان په‌یمان
نوو که‌یمن ک تا په‌سین وه‌ ئ‌امانه‌یلمان له‌ موبارزه
ته‌قه‌لا ده‌س ه‌ه‌ل‌یه‌یه‌گریم و به‌رده‌وامیمن.

به‌رز و ب‌لین بوو ئ‌ال‌ای کوردستان!

س‌ه‌ره‌رزێ ئه‌رای ه‌یز پ‌یسمه‌رگه‌ی کوردستان!
س‌ه‌رکه‌ف‌ید موبارزه‌ی په‌وای م‌له‌ته‌گه‌مان!

ح‌زب دموکرات کوردستان ئ‌ێران

ده‌سته کارگ‌یرێ

۲۶ سهرده‌وای ۱۴۰۴ خ‌وه‌ری

گیان و ژبان خ‌وه‌ی م‌ایه‌ داناس تا م‌له‌ته‌گه‌ی وه‌ زینگ‌ی و
س‌ه‌ره‌وله‌ندی ب‌یلنه‌و و به‌یداخمان ه‌ر به‌شه‌ک‌یده‌و.

ئ‌یرنگه‌ د‌ویمین ناو پ‌یسمه‌رگه‌ بیه‌سه‌ به‌شییه‌گ له
ج‌وود و ئ‌ه‌ساس مه‌ردومان کوردستان و وه‌و ماناسه
ک ناو پ‌یسمه‌رگه‌ و وه‌زیه‌ی پ‌یسمه‌رگانه‌ به‌شییه‌گ
له‌ فره‌ه‌نگ ملی تاک کورد و ته‌نیا له‌ یه‌ک نوورین
نمه‌نیه. ه‌ه‌رئ‌یج‌وره، ئ‌یرنگه‌ ناو پ‌یسمه‌رگه‌ مه‌رزه‌گان
کوردستان په‌د کردیه و له‌ پ‌ایته‌خت و ل‌اته‌یل و
دان‌یشته‌یل ناونه‌ته‌وه‌یه‌ی جوورێ ن‌یرووێگ ک پارێز له
ئه‌رزشه‌یل ئ‌سنانی که‌ی ن‌اسنه‌ی، شانازی ئ‌ی ب‌ابه‌ته
ه‌ه‌له‌وه‌گه‌ردیده‌ س‌ر حزب دموکرات کوردستان ئ‌ێران
ک دامه‌رزینه‌رێ پ‌یسمه‌رگه‌ بیه‌ی و وه‌ پ‌رس‌تیژه‌و
په‌روه‌ره‌ی کردیه.

خه‌لق نه‌چه‌میای کوردستان!

پ‌یسمه‌رگه‌یل باوه‌پ‌م‌ن نه‌سه‌وه‌ی کوردا!

ئ‌م‌رووژ فره‌تر له‌ ه‌ر وه‌خت تره‌ک ئ‌ومید وه‌ پ‌م‌یانێ
ده‌سه‌لات د‌ژه‌ ئ‌سنانی کۆمارێ ئ‌سلامی ه‌س و لازمه
ئه‌ریا زینگ ه‌یشتن نیشانه‌یل نه‌سه‌وه‌یه‌مان وه‌ ت‌ایبه‌ت،
به‌یداخ و پ‌یسمه‌رگه‌ کوردستان پاگیر بویمن. ئ‌یرنگه‌
وه‌زت ئه‌وه‌سه‌ حزب و ل‌ایه‌نه‌یل سیاسی له‌ پروژه‌ه‌لات
کوردستان، ئه‌رزشه‌ هاو به‌شه‌گان چ‌وور پ‌یسمه‌رگه‌ و
په‌رچه‌م بکنه‌ م‌ایه‌یه‌گ ئه‌رای ن‌زیکه‌و بوین وه‌ یه‌ک‌تر و
یه‌که‌وه‌گردن.

وه‌ له‌وه‌ر چه‌و گردنێ ت‌ایبه‌ته‌ندیه‌یل موبارزاتی
م‌له‌ته‌گه‌مان و ن‌اس‌ینێ د‌وژمن ک چه‌ن‌یه‌گ بی په‌ح‌مانه‌ و
د‌ژ ح‌ق و ن‌ازادی کوردستان، ئه‌پ‌امن که‌ف‌یده‌و د‌هر ک
ه‌یز پ‌یسمه‌رگه‌ی وه‌ه‌از توینید چ نه‌قش گه‌وراییه‌گ له
پارێز شک‌و و کرامه‌ت م‌له‌تمان داش‌ت‌وود. وه‌ه‌از کردنێ



"پێشمه‌رگه" له‌ فه‌ره‌ه‌نگی سیاسی و ئه‌جتماعی کورد، ته‌نیا وشه‌یگ ساده‌ی نزامی یا پله و پوس‌تیگ نییه، به‌لکه‌ فره‌ به‌رزتره له‌ ناو. مانایه‌یگ قوول و تاریخی و سه‌مه‌بلیک درید ک بووده جووریگ له‌ ناسنامه‌ی ملیی کورد. پێشمه‌رگه پێش‌ه‌وێ سه‌نگه‌رێ پاوه‌گه‌زدانه، پرتالی پێشمه‌رگه بوو خاک و سرووشت ده‌ی، پێشمه‌رگه نیشانه و په‌رمێ پاوه‌گه‌زدان و نیشتمان په‌روه‌رییه، مه‌ننه له‌ وه‌رایوه‌ر هه‌و له‌لێ ئه‌رای تاوانن و له‌به‌ین بردن.

پێشمه‌رگه ته‌نیا که‌سیگ نییه ک مه‌رگ خوه‌ی بخه‌یده نوای خوه‌ی، به‌لکه‌ وه‌ قارمانی و فه‌داکاریه‌ گانی، خوه‌ی کردیه‌سه‌ پیلێگ له‌به‌ین تاریخ و ئه‌رووێ موبارزه‌ی نه‌سه‌وه‌یی و بانایه‌یگ پووشن. وه‌ شیوه‌ی په‌سمی له‌ ٢٦ سهرده‌وای ١٣٢٤ خوه‌ری، له‌ سهرده‌مێ کۆمار کوردستان، وه‌ختیگ پێشه‌وا قازی موحه‌مه‌د وه‌ وه‌زیره‌ی کۆمار سپای ملیی کوردستان وه‌ ناو پێشمه‌رگه ناوگیر کردن و له‌و پووژه‌ په‌رچه‌مێ کوردستان ئه‌رای یه‌کمین جار له‌ شارێ موها‌باد پایته‌ختی کۆمار کوردستان هه‌لدرا.

دامه‌رزانی هه‌ز پێشمه‌رگه و به‌رز کردنی به‌یداخێ کوردستان، له‌ ده‌سه‌که‌فته‌ی گه‌روا و دیاری پێ کۆمار کوردستان بییه ئه‌رای سه‌روه‌ری نیشتمانی. خالی سه‌ره‌کی ئی وتاره‌ نه‌وه‌سه، ک قورسایه‌ی و گه‌ورایه‌ی پێشمه‌رگه و فه‌داکاریه‌ گانی، نه‌بایه‌ ده‌ر له‌ چوارچووی دیروکێ سیاسی و نیشتمانی به‌مینیده‌و، به‌لکه‌ بایس جوورێ نموونه‌یگ به‌رزێ فه‌زیله‌ت نه‌خ‌لاقی و نازی ئه‌سان بنووهرمه‌ پێ. ئه‌و گیانه‌فاده‌یه‌ ک پێشمه‌رگه ئه‌رای پارێز له‌ وڵات له‌ خوه‌ی نیشان ده‌ی، نزیکه له‌ نوورین و فه‌لسه‌فه‌ی فیلسوفه‌یل گه‌روای یونانی قه‌دیم جوورێ ئه‌فلاتون و سوqrat ک ئه‌رای قارمانه‌ی پاشکانی ناو کۆمه‌لگا دیاری کردیان.

ئه‌رای یه‌ ک شیکاری هویردیگ له‌سه‌ر که‌سایه‌تی پێشمه‌رگه بکه‌یم، لازمه‌ وه‌ده‌ر له‌ فورمێ نزامی و سیاسی بنووهرمه‌ پێ.

الف، پێشمه‌رگه نه‌مادیگه‌ له‌ "نازا" بوون لای ئه‌فلاتون وه‌ لای ئه‌فلاتون کۆمه‌لگای عادله‌ نه‌یاز وه‌ چوار فه‌زیله‌تی سه‌ره‌کی درید: زانایی، دادپه‌روه‌ری، میانه‌په‌وه‌ی و نازی. پێشمه‌رگه وه‌ شیوه‌یگ تایبه‌ت هه‌ر چوار خاله‌گه‌ دریدن. نازی لای ئه‌فلاتون ته‌نیا له‌ بواری له‌ بواری له‌ش و هه‌ز نییه، به‌لکه‌: زانایی نه‌وه‌سه ک له‌ چه‌ بترسید و له‌ چه‌ پخند نه‌چوود، پێشمه‌رگه گیچه‌ له‌ گان ناسید، ته‌سمیم گرید پخی نه‌چوود له‌ چشته‌یگ ک زبان وه‌ تاک په‌سنید جوورێ "مردنی جه‌سه‌یی" و بترسی له‌ وه‌ده‌سدانی ئه‌رزشه‌یل به‌رز نیشتمان "نازادی و ناسنامه"، وه‌ی خاتره‌ دلیری پێشمه‌رگه، دلیریگه‌ عاقلانه وه‌ پابه‌ند بوون وه‌ وه‌زیفه‌ و دلسوزی ئه‌رای گه‌ل و نیشتمان.

ئه‌فلاتون له‌ کتاوی "کۆمار" پارێزه‌ری له‌ نازی کردوه‌ ناسید ک پێشمه‌رگه له‌ پاسی نموونه‌یگ دره‌خشان له‌و پارێزه‌ریه‌یه‌سه.

ب. قارمانی پێشمه‌رگه و وژنه‌تواستی سوqrat سوqrat فیلسوفی گه‌روای یونانی، وه‌ختیگ دادگایی کریا و سزای مه‌رگ ئه‌رای دیاری کردن، نه‌تواست له‌ زندان ده‌ر بچوود و ده‌س هیز بییه‌ی له‌ به‌نوایه‌یله‌ فه‌لسه‌فی خوه‌ی، سوqrat باوه‌ر داشت ک پابه‌ند بوون وه‌ دادپه‌روه‌ری و قانونی شار، موهم ترین به‌ش ژبان تاکه‌که‌سه‌ی هه‌رکه‌سیگه‌.

ئی کرده‌وی سوqrat جوورێ به‌رزترین پله‌ی وژ نه‌تواستنه‌ و خزمه‌ت وه‌ گشته. پێشمه‌رگه‌یش هه‌ر وه‌تجووره، ناماده‌س ئه‌رای نه‌وه‌یکه‌ ژبان خوه‌ی و خوشگوزه‌رانی ژبان بخه‌یده پشت گووش و ئه‌رای په‌سین وه‌ نازادی و سه‌ره‌به‌ری مله‌ته‌گه‌ی گیان خوه‌ی فه‌دا بکه‌ی. ئی فه‌داکاری و روحیه‌ی پێشمه‌رگه فره‌ نزیکه له‌ ئه‌و باوه‌ر و کرده‌وی فه‌لسه‌فی سوqrat، پێشمه‌رگه‌یش گیان خوه‌ی پیشکesh که‌ی وه‌ ژبان نازاد و کرامه‌ت نه‌سه‌وه‌گه‌ی و نه‌وه‌یله‌ بانان. وه‌ی شیوه‌ پێشمه‌رگه وه‌ کرده‌وه‌ نیشان ده‌ی ک قارمانیه‌یگه‌ پاشکانی و ته‌نیا وه‌ هه‌ز له‌ش خوه‌ی نه‌یوه‌ قارمان شه‌ره‌گان، به‌لکه‌ وه‌ باوه‌ریگ قورس و قایم ئه‌رای هه‌ده‌فیه‌ به‌رز و وه‌جی هاوردنی وه‌زیفه‌ی ئه‌خ‌لاقی خوه‌ی و پارێز له‌ ئه‌رزشه‌یله‌ مله‌ته‌گه‌ی ته‌قه‌لا که‌یدن، یه‌سه‌ ک بووده نه‌مایه‌نده‌یگ مودرن له‌ فه‌زیله‌تی قارمانی له‌ تاریخ کورد.

هه‌ناز دیاری و وه‌رچه‌وێ جمشێ پێشمه‌رگه، کووبه‌ندیگه‌ له‌ فه‌داکاری، وژنه‌تواستن ک له‌ که‌سایه‌تی تاک وه‌ تاک پێشمه‌رگه په‌نگ داسه‌و. ئی فه‌داکاریه‌یه‌ وه‌ پیچه‌وانه‌ی مودلی سیاسیه‌ ئه‌رای وه‌ده‌س هاوردنی مه‌نعه‌ت، به‌لکه‌ کرداریگه‌ ک وه‌ ئراوه‌ و دلسوزی، نرخ نازادی ملی فره‌ گه‌وره‌تر له‌ نرخ و ئه‌رزش ژبان خوه‌ی زانید.

پێشمه‌رگه ته‌نیا ئه‌رای خاک و مه‌ن موبارزه‌ نه‌یه‌که‌د، به‌لکه‌ ئه‌رای مانایه‌یگ گه‌وراته‌ر ته‌قه‌لا که‌ید و هه‌و له‌ ده‌ی، پێشمه‌رگه ئه‌رای حقه‌ی دیاری کردنی

سه‌رنوشت، کرامه‌ت و حقوق به‌شه‌ر، نازادی ودموکراسی خه‌بات که‌ی. پێشمه‌رگه ئه‌رای هه‌لگرسیانی ئومید و خه‌و و خیالی مناله‌یگ ک زوڵم وه‌ پیان کریاس ته‌قه‌لا که‌ید و کووشاس، و بووده مدووی نه‌وه‌یکه‌ دووسه‌یگ عه‌ق‌لانی ک له‌ ناوی دلسوزی تاکیه‌گ وه‌رایوه‌ر هاو‌نیشتمانی و خاک و ئومیده‌گان، زال بوو له‌سه‌ر قه‌ریزه‌ی مه‌ننی تاکه‌که‌سی.

فه‌داکاری پێشمه‌رگه وه‌ شیوه‌یگ فه‌لسه‌فی، ئه‌نتخابیه‌گه‌ ئاگاهانه ئه‌رای به‌خشینی گه‌وره‌ترین ئه‌رزشی ژبان "گیان و پروح" له‌ پاسی گه‌وره‌ترین ئه‌رزش ئه‌سانی ک خوه‌ی له‌ نازادی دینیده‌و. شه‌هید نه‌مر دوکتور عه‌بدولرحمان قاسملو له‌ هه‌نای ناسینی پێشمه‌رگه، فه‌رمایش که‌ی: "پێشمه‌رگه ئه‌سان پاشکانیه‌ ک ئه‌رای به‌خته‌وه‌ری و نازادی مله‌ته‌گه‌ی له‌ گشتی خوه‌شییه‌یل، ئاسوده‌یی گیان گوزه‌ریه‌ی و له‌ زمسانی سه‌رد و له‌ تاوسانی گه‌رم، دویر له‌ مال و منال و که‌سوکار، له‌ سه‌نگه‌رێ شه‌ره‌ف و کرامه‌ت ژبان وه‌سه‌ر به‌ی.

پێشمه‌رگه پۆله‌یل قه‌درداری خه‌لقه‌ ک گشتی سه‌رمایه‌ی ژبان خوه‌ی ناسه‌ خزمه‌تی ئارمانخه‌یله‌ مله‌ته‌گه‌ی بی نه‌وه‌یکه‌ حقوق یا پاداسیگ به‌توای."

ئی کرداره له‌ به‌نه‌چه‌که‌و دژه وه‌ وژپه‌ره‌ستی و خویده‌ریو ک پرێگجار بوون و نازادی کۆمه‌لگا، ئه‌رزشی ئه‌خ‌لاقی به‌رزیه‌گه‌ له‌ هه‌نای بوونی ژبانی تاک. که‌سایه‌تی پێشمه‌رگه بووده پوکیگ ئه‌رای نه‌سه‌یله‌ بانان و ده‌سه‌که‌فته‌یله‌ نه‌سل وه‌رین، ئه‌وان ته‌نیا پارێزه‌ری جوغرافیایه‌یگ دیاری کریای نین، پارێزه‌ری یادنی نه‌ته‌وه‌یین، وه‌ خوین خوه‌یان پێ نیه‌ن یادنی کۆماری کوردستان و سه‌روه‌ری ملی بوونه داستانیگ قه‌دیمی و له‌ یاد بچوود و بوونه ئه‌فسانه.

له‌ کۆماری کوردستان، جوورێ هه‌زیگ سازمان دریای و سپای په‌سمی ده‌وله‌تیگ نوو(کۆمار کوردستان)خوه‌ی نیشان دا، نه‌قش ئه‌وان نه‌وه‌ بی ک پارێز له‌ مه‌رزه‌ تازه‌گان بکه‌ن و دووخی سیاسی سه‌قامگیر بوود و بریاره‌یله‌ حکومه‌ت جیوه‌جی بکه‌ن، یه‌ یه‌کمین ده‌رکه‌فتن و نه‌قش پێشمه‌رگه بی جوورێ هیز ییگ په‌سمی و نیشتمانی.

له‌ دوای نه‌مه‌نی کۆمار کوردستان، هه‌زیگ نه‌یو ک له‌ یاد بچوود، به‌لکه‌ به‌رده‌وام بی له‌ موبارزه‌ و سازماده‌ی شارای خوه‌ی، له‌و پرگه‌ پێشمه‌رگه پارێزگاری له‌ هویر و باوه‌ر نه‌سه‌وه‌یی کردیاد و نیشان دیا ک جمشته‌گه‌ نه‌مردیه‌ و شیوه‌ی کارکردنی وه‌ فورمیه‌گ تره‌که، پێشمه‌رگه بییه‌ سه‌مه‌بلیگ ئه‌رای پاوه‌گه‌زدان و په‌خش کردنی مه‌جه‌له‌ و پووژنامه، سازمانه‌ی شاراه‌ له‌ شار و ئابادیه‌گان.

به‌شداری له‌ دانیشته‌یله‌ جووراوچور و ته‌قه‌لا ئه‌رای زینگ هیشتنی ئه‌رزشه‌یل. وه‌ پیمانی پڑیم پادشایی په‌ه‌لو، له‌ ٢٢ پیمانه‌ی ١٣٥٧، جوورێ هه‌زیگ وه‌ نه‌مایه‌ندگی جه‌ماوه‌ر جاری تره‌ک ده‌رکه‌فت و له‌و پرگه‌ پێشمه‌رگه بییه‌ پارێزه‌ری شه‌ریه‌تی سیاسی گه‌ل و دفا‌ کردنی له‌ حقوق به‌شداری سیاسی له‌ ده‌سه‌لات نوو.

فه‌داکاری پێشمه‌رگه له‌ وه‌رایوه‌ری هیز ده‌سه‌لات تازه، دوواره‌ کردنی ئه‌و ئه‌رزشه‌یله‌ بی و نیشان دا ک نازادی و سه‌ره‌نه‌ری مله‌ته‌گه‌ی ئه‌رای سازش نه‌یوه‌ و له‌ دوا‌ فتوای خومه‌ینی له‌...



پیشمه‌رگه و مانه‌وه

له‌ناوبردن و قلابۆیک کردنی ئه‌ودویای نه‌ته‌وه‌کان ده‌ن. ئه‌پای نمونه ده‌ولتی ئێران نوینه‌رایه‌تی وه‌یمایه‌تی نه‌ته‌وه‌ی فارس کید و خیرو به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌وان و ده‌ولتی ترکیه‌پیش نوینه‌رایه‌تی نه‌ته‌وه‌ی تورک کید و پارێزهری خیرو به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌وه‌ته‌وانه‌ی بالاده‌سن. ئه‌پای په‌هیزه‌چه‌کداره‌گانیان فره‌جار نه‌ته‌وه‌کانیتر و ده‌تایه‌وت کورده‌کانیان وه‌شیوازی جورای جوورو درێندانه‌وه‌وه‌شیوه‌ی توندوتیژ سهرکوت کردنه‌وه‌ته‌قلای ژیرپاکردن و چه‌وساندنه‌وه‌پاکتاوکوردنیان دانه‌.

وه‌ی جووره‌نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌یوای نه‌ته‌وه‌یه‌گ بێ ده‌ولت تاوه‌ئێرنگه‌پیش خاوه‌نی دامه‌زریای یا پیکخواه‌یه‌گ نییه‌که‌هیمایه‌تی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان و سامانی بکید و چ له‌ئاست و ئه‌نازه‌ی ده‌روه‌وه‌و چ له‌ئاستی ناوخوه‌ییدا خه‌سپه‌نی پارێزیری کردنی ئه‌ومل بگرێ. گیشته‌مه‌ینه‌ت و ده‌روه‌ده‌ری و کوشتن و چروسان و تالانکردنی کوردستانیش له‌وه‌یه‌وه‌سه‌رچه‌وه‌گرێیه‌وه‌گرید. ئه‌پای په‌سالانیک دۆیرودریژه‌که‌نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌گیشته‌کوردستان وه‌تایه‌وتی له‌پۆشه‌لاتی کوردستان له‌وه‌په‌سپیه‌سه‌وه‌که‌وه‌بێ جیگرکردن و پایه‌داری فۆرمیگ سیاسی که‌نیشانه‌ی هه‌قی دیاری کردنی چاره‌نۆیس بوود وه‌شیوه‌ی کرداری نیه‌تۆیه‌نید مه‌نینه‌ی خوه‌ی دیارو هه‌تمی بکید. ئه‌پای ئێ دۆینیشه‌دايم له‌گه‌زمان وخه‌باتی چروپرو به‌رده‌وامه‌وه‌بۆیه‌سه‌دژوه‌داگیرکار. سه‌ره‌کیتترین په‌ول و باندووریش له‌وه‌به‌ینه‌پیشمه‌رگه‌دۆینیدو نیشان داس و ده‌وری خوه‌ی دییه‌وه‌همرایش دۆینید. ئه‌پای په‌جه‌مگه‌ی کوردستان له‌و چاخه‌هه‌ساسه‌یا دايم پشت وه‌هیزی پیشمه‌رگه‌به‌ساس.

وه‌دۆینینی پرووشنتر له‌کوردستانی داگیرکرای، هیزی پیشمه‌رگه‌پزگاری کوردستان وپاراستنی ئه‌ندامانی جه‌مگه‌ی کوردستان و نه‌ته‌وه‌ی خوه‌ی جوور ده‌وری سه‌ره‌کی خودی خوه‌ی پیناسه‌کردیه‌وه‌پای په‌یشه‌دايم پۆیای پۆی سیاسه‌تی داگیرکارانه‌، پاکتاو، نه‌ینینی و ته‌رفوتیناکردنی له‌لاده‌وله‌ته‌داگیرکاره‌کانه‌وه‌بۆیه‌سه‌وه‌خوه‌ی گرێیه‌وه‌رخوه‌یدان کردیه‌. هۆیچ وه‌ختیش نه‌یشتییه‌دژمنان، سیاسه‌تی دژه‌کوردیه‌کانی خوه‌یان له‌کوردستان وه‌ئاسانی و یالانیکه‌م وه‌بێ هه‌زینه‌وه‌خه‌ساری فره‌وه‌ئه‌نجام په‌سانۆین.

بیگومان له‌هیچ چاخیک پیشمه‌رگه‌له‌پوی چه‌ک و که‌ره‌سته‌ی نیزامی و هیزی مادیه‌یه‌وه‌هیزیگ هاوسه‌نگی دژمنان و داگیرکاران نه‌قویه‌، وه‌لێ هه‌میشه‌وه‌ئازایه‌تی و چه‌ونه‌ترسی و دلبرانه‌ی خوه‌ی خوه‌پراگرتنیکی بێ وینه‌نیشان داس و وه‌مه‌به‌ستی پاراستنی ژیه‌وه‌زنی ئه‌ندامانی نه‌ته‌وه‌گه‌ی دیاربۆیه‌.

هه‌له‌به‌ته‌باسکردن له‌پۆلی پیشمه‌رگه‌وگرانی و نرخی ئه‌وه‌هیزه‌ته‌نیا پیه‌ندایی وه‌له‌یره‌وه‌رییه‌وه‌نییه‌وه‌تا له‌بانانی پۆشه‌لاتی کوردستانیشا که‌ئه‌گه‌ری فره‌س له‌ئه‌نجام گۆیه‌په‌رانه‌کان له‌ئیرانا په‌وشیگێت تايه‌وت وه‌دی باید که‌ئیمه‌وه‌" ئانارشی ناوخوه‌ی" ناوی به‌یمن، هیزی پیشمه‌رگه‌په‌ولیکه‌ئه‌ساسی له‌پاراستنی مه‌نین و وه‌ده‌سه‌هاردنی ئاشاز و ئاسایشی نه‌ته‌وه‌ی کورد دۆینید.

مه‌به‌ست و هه‌ده‌ف له‌ئانارشی ناوخوه‌ی چاخیک چه‌وه‌پری نه‌کریابه‌که‌وه‌مدوو لاوازی یا پرووخان و پیمانی ده‌سه‌لات له‌تاران وه‌مدوو ده‌ره‌کی یا ناوخوه‌ی، گرژی و ناکوکی له‌...

له‌ی ساله‌یلی دۆباییه‌بریگ که‌س وه‌شیوه‌ی سافوکاف، نه‌زانانه‌بانگه‌وازو جارێ ئه‌وه‌ده‌ن که‌چمای چاخ و سه‌رده‌می پیشمه‌رگه‌و پیشمه‌رگایه‌تی نه‌مه‌نییه‌وه‌سه‌رچییه‌! من ئیجور زانم که‌هه‌تا هه‌نای فه‌لسه‌فه‌وه‌هه‌بۆینی پیشمه‌رگه‌زینییه‌، پیشمه‌رگه‌پیش مه‌نیت. یانێ مه‌نینه‌ی هیزی پیشمه‌رگه‌په‌یه‌وه‌سته‌وه‌هیزی نیشتمانیه‌وه‌، هه‌نای ئیجورره‌س تۆیه‌نم له‌ی کولپه‌ره‌وه‌تارو ته‌وقه‌هه‌ول بییه‌م فره‌وه‌کورتی باس له‌فه‌لسه‌فه‌ی هه‌بۆینی پیشمه‌رگه‌وه‌هه‌رئیجور و سپ و پازی مه‌نینه‌ی پیشمه‌رگه‌وچاخێ پیشمه‌رگایه‌تی بکه‌م. وه‌پرووشنی توام بۆشم سپی مه‌نینه‌ی پیشمه‌رگه‌په‌سیده‌وه‌به‌رده‌وامی فه‌لسه‌فه‌ی هه‌بۆینی پیشمه‌رگه‌که‌په‌یشه‌هه‌ولدا نیکه‌ئه‌پای مکوپ بۆین له‌سه‌ر مه‌نینه‌ی نه‌ته‌وه‌و ملی بۆن.

هه‌نای ئۆشییید فه‌لسه‌فه‌ی سه‌ره‌له‌دان و هه‌بۆینی پیشمه‌رگه‌په‌سیده‌وه‌ئه‌وپزگار کردنی کوردستان له‌ژێرده‌ستی و پاولاکرای له‌لا داگیرکاره‌یل و مکوپ بۆنی مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، په‌وه‌وماناسه‌که‌هیزی پیشمه‌رگه‌هه‌له‌چاخێ گه‌زمانی پزگاربخوازان و چاخێ وه‌رچه‌پزگاری کوردستانا باندولی سه‌ره‌کی دۆنید و له‌پاراستنی خاک و خه‌ک و گیان و مالی جه‌مگه‌ی گشتی کوردستان و وه‌ته‌مامی له‌دیاری کردنی ئاسایش و ئاشاز و گه‌ره‌نتی کردنی مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌گه‌ی ده‌وری بته‌واپی دۆنید.

هه‌له‌به‌ته‌ئاشکراس که‌په‌وه‌ومانایه‌نییه‌که‌هیزی پیشمه‌رگه‌وه‌ته‌نیا هیزی شۆرپه‌گره‌. بیگومان گیشته‌تاک و به‌ش و په‌لو پووی جه‌مگه‌ی کوردستان به‌شدان و وه‌جووریگ له‌جووره‌یل تاثیرنگه‌پیش هه‌ر له‌یوا بۆیه‌و شۆرشی کوردستان به‌شیگی فره‌له‌سنت و په‌ل و په‌لوچه‌ی جه‌مگه‌ی کوردستان ئه‌وه‌خوه‌ی گرێیه‌.

له‌وه‌گه‌ی هیزی پیشمه‌رگه‌باندوری سه‌ره‌کی دۆنید په‌سه‌که‌پیشمه‌رگه‌ی کوردستان وه‌بێ هۆچ چه‌وه‌پروانی مادی و دنیایی پاسه‌وپاس و ته‌نانه‌ت وه‌به‌ختکردنی گیانی خوه‌ی له‌مه‌یدانی وه‌رگیر و دیفا، پۆی پۆی هیزی دۆژمن بۆه‌سه‌وه‌ئه‌پای پزگاری خاک و مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌پۆ جه‌سته‌و فه‌ره‌نگیسه‌وه‌ته‌قلاکاره‌و مه‌نیه‌یه‌. لیبه‌مه‌نینه‌ی نه‌ته‌وه‌یی وه‌مانای پاراستنی ژین و زنه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌. گاهه‌س په‌یشه‌وه‌ره‌واله‌ت مه‌فه‌وومیک ساده‌و ساکار بیاشته‌ود بلام هه‌ر ئێ ئه‌وه‌پسین و ماناسه‌که‌هه‌م له‌تیۆریه‌سیاسیه‌کاندا مه‌فه‌وومیک پیمان و نه‌رخ و به‌رده‌وام له‌لا سیاسیزانان و زانایانی سیاسی و سیاسته‌وانه‌یلێ ولاتانه‌وه‌وه‌کار چوود و هه‌میش وه‌شیوه‌ی کرداری گرانترین و سه‌ره‌کیتترین ئامانجی گیشته‌نه‌ته‌وه‌کانی دنیا.

مدووه‌گه‌ی ئه‌وه‌سه‌که‌وه‌بێ وه‌ده‌سه‌هاردنی مانای مه‌نینه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، هه‌یچ په‌که‌له‌ئامانج و ئارزه‌وپلێتره‌ک وه‌دی نییه‌تی. ئه‌په‌یه‌سه‌که‌گیشته‌نه‌ته‌وه‌کان هه‌ول دهن خویان له‌باری سه‌ربازی و وه‌رگیر و وه‌رخوه‌دانا وه‌هیز بکه‌ن. فه‌لسه‌فه‌ی سازینی دامه‌زراوه‌وپیکخواه‌یه‌له‌سه‌ربازی و به‌رگیر په‌کانیش له‌گیشته‌جه‌هان هه‌رله‌هه‌ولچوارچیوه‌سه‌.

هه‌ر ئه‌وه‌جووره‌گ زانیمن ئه‌وه‌نه‌ته‌وه‌یه‌که‌خاوه‌نی سه‌روه‌خوه‌یی تايه‌وت وه‌خوه‌یانن جوورده‌وله‌ت له‌په‌کی سپاو ئه‌ره‌تشی دامه‌زریابه‌وه‌خه‌سپه‌نی سه‌ره‌کی پاراستنیان گرته‌سه‌ومل و هاله‌ئۆده‌یان!

له‌ولاتانی فره‌نه‌ته‌وه‌ی دیموکراتا ده‌ولتی ناوه‌ندی نوینه‌رایه‌تی گیشته‌گرووپ و نه‌سه‌وه‌کان که‌ن و تا ئه‌نازه‌یه‌گ فره‌پیش مانه‌وه‌یان پارێزن. بریگ ولاتیش هه‌ن که‌فره‌نه‌ته‌وه‌ی فیدرالی وه‌لێ هه‌مراي ئه‌گه‌ری سه‌تمه‌ی نه‌ته‌وه‌یی هه‌س و ئه‌پای په‌هه‌رمه‌کان هه‌ول دهن سپاو هیزی چه‌کداری تايه‌وت وه‌خوه‌یان داشتوون. خاسترین نمونه‌ی له‌ی جووره‌عیراقه‌که‌هاوزه‌مان که‌ولاتیگ فیدراله‌ بلام خاوه‌ن دیموکراسیه‌گ پایه‌دار نییه‌، ئه‌پای په‌سه‌که‌هه‌ریمی باشووری کوردستان ناچاره‌ئه‌پای مه‌نینه‌ی خوه‌ی هیزی پیشمه‌رگه‌پارێزیت.

وه‌لێ له‌ولاتانی فره‌نه‌ته‌وه‌ی نادیموکراتیک و نافیدرالا وه‌تايه‌وت له‌ولاتانه‌یا که‌له‌بنه‌واوه‌نه‌ته‌وه‌کان له‌چار چیوه‌ی سنووره‌ده‌سکرده‌کان و وه‌زوورمل جه‌مه‌وکردنه‌وگیراندانه‌!

ده‌ولتی ناوه‌ندی چ له‌ئاست و ئه‌نازه‌ی ناوخوه‌ی و چ له‌ئنازه‌و ئاستی ده‌روه‌پیش، نه‌په‌نده‌گی گیشته‌گرووپ و نه‌ته‌وه‌کان نیه‌کید وئه‌وه‌ده‌وله‌ته‌ته‌نیا نوینه‌رونمایه‌نده‌ی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌سه‌.

هه‌یووپیکخواه‌ سه‌ربازییه‌گانیش نه‌ته‌نیا ئه‌وله‌وییه‌تی خوه‌یان له‌پاراستنی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌س دۆننه‌وه‌یمای فره‌جاریش بوونه‌هه‌ره‌شه‌و هه‌ولێ



مه‌مه‌د حوسه‌ین زاده

دریژدهی لایه پهری ٤

...بهینی دهستو گرووپ و نهتهوهکانی چوارچیوهی سنووره دهسکرده گانی ئیرنگهی ئیران وه دی باید و ئهگه هری قوومیانی شهپر له بهینی لایه نه جیاوازه کان بوودوهرهوشی ئانارشی سهرههل بهیت. وه دۆیر نییه که ئه وه هیزه یله که له دهو له ت مینیه نه ونینه رایه تی نه ته وه ی بالاده س که بهرژه وهندی وخیری خوهی وه مدوو گو یه پیا نه کان له خه ته ر ومه ترسی دۆینده وه هیرش بکه نه سه ر ئه ودۆیای نه ته وه کان. ئه وه حال ته که ههر لایه نیگ جوور ئه کته ریگ سهروه خوهی په تار کید و ههر که سیگ هاله خه می بهیر و بهرژه وهندی خوهی و گاهه سیس بهرژه وهندی وبهیره یلی خوه یان له ته فرو تو ئینا کردنی ئه وه کانیه ر بۆینه وه که وه پی ئۆیشید ئانارشی ناوخوه یی.

له وه نه یه که هۆچ ده سه لاتیگ نییه که پاریزیه ری مه نین و ئاشاز و ئاسایش و بهرژه وه ندیه یلی نه ته وه ی کورد بوود ئه وه پشمه رگه س که تۆیه نید په ولی پاریزیه ری نه ته وه ی کورد بۆینید و قه لخانیک بوود له بهرایه ری دژمن. ههر وه ک وه تم ئه یه سه ره کیه ترین په وله که هیزیک تۆیه نید ئه پرای پاریزیه ری و مه نین، جوور ئه ساسیه ترین ئامانجی ههر نه ته وه یگ بۆینید. وه گشتی ئیشاره وه پێ کردمه وه بێ له وه رچه و گرته ی هه ولی گیشته ئه و تاکه شوڤرگه رانه ی جه مگه ی کوردستان که له ئه نازه و ئاراس ته ی وه رخوا ده ان وه رۆیا یزی و سانی داگیرکارو رزگار کردنی خاک و نیشتمان و وه ده سه اوردن و بنه وانانی فۆرمیگی ئازاد و دیموکراتیکی ده سه لاتی کوردی و سه نه وه ی سه ره وه ری و کرامه ت ئه پرای تاک و جه مگه ی کوردستان و دا بین کردن و فه راهم کردن و پاراستنی که لئوور و ناسنامه و گیشته بهیره بهرژه وه ندیه یه کانیه ته وه ی کورد ده ن و پشمه رگه یش له بهر زایی و سه رکوانی شوڤرگه ریداس.

وه ئی جووره وه قه ناعه ت په سانن وه دید و په وانیه ی که باس له ئاوا بۆین و نه مان و کو تایی هانی سه رده می پشمه رگه و گه زمانی پشمه رگایه تی وه ده مه وسرپنی جوو رای جوور تیه رن زامه ته. ئه و جووره بانگه واز و ریکلامانه نه ئه ولی لۆژیک وه قلا تیبیده نه ییش وه ل تیتۆریه یه کان و رۆیدایه کان و راستیه یی جه هانی پاسکانی یه که وگر.

ئاشکراس تائه وه خته که گو یه پیا نیگ بنه وایی له سیاسه ت و له په وش ی سیاسی کوردستانا رۆی نه یدن، فه لسه فه و جیگه و دوه ری پشمه رگه جوور خوه ی مینید و نه ته وه ی کورد ئه پرای مکوپ و پایه داری وه مانه وه و ئاسایشی خوه ی چه و همید بریه سه هیزی پشمه رگه ی کوردستان. وه مانای تائه وه نه یه که سیاسه ت له سه ر ئه و ده ور و چه رخی ئیرنگه بوود و تا ئه و وه خته که فه لسه فه ی هه بوونی پشمه رگه زینێ بوود، پشمه رگه هه س ومینیت.

کۆل و کۆلپ، تاوه ختیگ مه نین ئامانجی سه ره کی گیشته نه ته وه کان بوود کوردیش ئه وده ر له و سیاسه ته نییه و پشمه رگه یش ئه پرای ئه و مه به ست و هه ده فه مینید. وه بێ مدوو نییه که داگیرکاران ئه وه په ری هیز و توانای خوه یان خسه نه سه ده ور و گه پ ئه پرای لاواز کردن و په راویز و دۆیره وخسنی ئه و هیزه نیشتمانیه ی.



پێشمه رگه ستون ئه خلاق و ئینسانیه ته

عه لی ئه شه رف مو را دی

ئه وه ی له شوڤش ژینا وه دی کراید. پشهنه رگه ئه و ئینسانه سه که جیا له بهرگری کردن له مافه گان نه ته وه ی خوه ی، دیفا و بهرگری کردیه له ماف نه ته وه گان ته ر و ئینسانه غهیر کورده گان جوور ئه وه ی له جه نگ داعش، پشمه رگه ی کوردستان، دفا له مه سیجی، عه ره ب و تورکمایش کرد یانی پشمه رگه، هه لگر گشت به ها جه هان شه موله گانه. پشمه رگه جوور له شه کهر ملی کوردستان له وه رگری کردن تا یارمه تی و کومه ک کردن، تا په ره ورده کردن نه سله یل نوی، تا به شداری له کاره مه ده نیه گان، تا نمونه ی ههره بهرز ئه خلاق و ئینسانیه ت، تا فه دا کاته ترین که سایه تی، که بی هیچ چمداشت و چاوهریگ له که سی ته نیا هه ده فی خزمه ته، له ناو فه ره نگ کورد و له ناو دل تاک وه تاک خه لک کوردستان جوور باوه ریگ، جوور فه ره نه نگیک، جوور ناسنامه یگ نه هادینه بیه.

په س ٢٦ سه راوه ز جوور روژ پشمه رگه، روژ تاک وه تاک کورده که دلایان ئه پرای کوردستان کوتی، قه لهم وه ده سیگ که دیفا له کورد کهید، ژینگه پاریزیگ که پاریزه ر شوشت کوردستانه، ماموسایگ له مه درسه زوان کوردی یای ده ی، هونه رمه ندیک که کورد ناسنی وه خه لک، دوکتوریگ که له ناچه دویره گان کوردستان خزمه ت کهید، زندانی سیاسیک که له سه ر بهرگری که که یس کورد ها زندان، دالکیگ که زوان و فه ره نگ کوردی نیشان منالی ده ی، و ... نماد پشمه رگه ن، یانی ههر که س له شوون و پی خوه ی توینی جوور پشمه رگه بژی یه.

پشمه رگه ئیمپروو له ئه ده بیات سیاسی جه هان جوور خوه رده وشیه ی و جی شانازی و ئیفتخار گشت تاک کورده

پیروز بوو ٢٦ سه راوه ز پروژ پشمه رگه و پروژ ئالای کوردستان

بژی حزب دموکرات کوردستان ئیران، دانه ر و پاریزه ر هیمه نه ته وه ئیه گان کوردستان.

وه ختی باس پشمه رگه کهیم، مومکنه فره کهس، ته نیا وینه ی یه ی مو بارز و خه باتکار کورد بوینن، وه لی لای نه ته وه ی کورد، بانتر له یه ی جه نگاوه ر، وینه ی یه ی مروف و ئینسان وه ئه خلاق، فه دا کار دوینن که حازه وه خا تر ئازادی و ئاشتی و ژیان خاستر نه ته وه گه ی گیان خوه ی بوه خشی.

پشمه رگه جوور تاک به شینگ له نه ته وه ی کوردی که هیمای ئازایه تی، به خشه نده ئی، حق خوازی میوان دوسی، ئاشتیخوازی، وه خیره تی، ئازایه تی، وسان له وه رانه ر زولم و ... ن، یانی وه ختی فه ره نگ کورد وه گشتی هه لگر ئی سه فه یل خاسه سه، جا بزبان پشمه رگه جوور خاسترین رووله یل نه ته وه ی کورد، هه لگر چه ناو و نیشان بهرزیگه.

رساله ت پشمه رگه:

رساله ت پشمه رگه رساله ت بهرگری له گیان و مال کورد و خاک کوردستانه، له کونسپت وه رگری چه کداری له کورد و کوردستان که ئه رک و وه زیفه ی ئه سل ی، وه لیگ پشمه رگه ئی خاسترین مروف کورده، له جه نگ جبهه ئی و بهرگری تا پای گیان، له خه لک مه ده نی دیفا و بهرگری کردنه. جیا له وه له کاره سات سروشتیه گان له گشت حالیک ئاماده بینه و ئاماده ن خاک و خه لک بپاریزن جوور پشمه رگه یل ژینگه پاریز.

پشمه رگه ئه و ئینسان ئه خلاق مه داره سه که که له ناو جه نگ و له دوای جه نگ وه گه رد ئه سپره یل و زه خمیه گان دوشمن، وه شایه تی تاریخ و وته ی خوه یان، هه لئس و کهفته ئینسانی داشته و حورمه تیان گردنه. به کیگ تر له جلوه رهنگینه گان پشمه رگه، وه راوه ری ژن و پیا ی و به شداری خانمه یل له خه بات و مو بارزه ی په یگیر خه لک کوردستانه، ئیه له حالیکه فره یگ له خانمه یل نه ته وه گان زال و وه سه ر کوردستان، له فره له مافه ئینسانیه گان یان بی به شن، وه لیگ دویتهل و خانمه یل پشمه رگه سه ر قافله ی خه بات و ئازایه تین،

هۆر، هۆرمان وهۆرشه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی



ئاوات ساروج

بنه‌ماله‌وه‌ په‌سیمنه‌سه‌ ئیمه‌یه‌گ ک خاوه‌نی ئه‌وگیشته‌ پیناسه‌، تاپوه‌تمه‌ندی، خود، هه‌بوون و دیرۆکه‌ هه‌یم که وه‌پیمان ئۆشن "نه‌ته‌وه‌ی کورد!" له‌ولاتیگ وه‌ناو کوردستان و سروشتیگ خوه‌مانی و خوزایی که داخه‌ گرانیش هه‌پیره‌ هه‌چیه‌ هۆره‌وه‌که‌یم، ئێ سروشته‌خوه‌مانی و خوزاییه‌ ده‌سکاری، چه‌پیه‌ چه‌واشه‌ و لیل و شویاس، ئه‌وه‌یش وه‌ده‌سی غه‌یری خود و وه‌ بێ ئاگاهی، بێ خه‌می و بێ ده‌نگی خود!

ولاتیگ وه‌ناو کوردستان و نه‌ته‌وه‌یه‌گ وه‌ناو کورد له‌و هه‌نایه‌که‌ دیاره‌ چهنێ دۆرو پۆله‌ لیبره‌هریج و بنوهریم ده‌یشت ئێ پۆج ناسروشتی و غه‌یری خوزایی و سه‌پایی وه‌ ملا دۆنیید و له‌ هۆرمانه‌وه‌ تۆشی هۆرشه‌یه‌گ بۆد ک له‌نه‌یا ئه‌گه‌ر تاپایی گیان ئه‌رای ته‌قه‌لاوکاروچالاکێ نه‌که‌ید وه‌هه‌نجام و ئامانجی خوزایی نه‌یه‌سه‌ید!

ولاتیگ داگیرکرای، زوانیگ بریای و په‌ل په‌لکرای و فه‌ره‌هه‌نگ، هه‌نهر و ته‌نانه‌ت هۆروکه‌سیه‌تی و باوه‌ریگ بریای و تیویای له‌ هه‌ستی غه‌یری خود، چه‌مای وه‌ ئاسمه‌له‌بۆنیگ په‌سوّد ک جوور تیرتاسوخان چۆدوژانی سوخان سزنی هه‌تاوه‌خوته‌ ناید ساپز و ده‌رمانی گومه‌!

که‌میگ وه‌رووتاریخ و لیبره‌هری و لاتیک داگیرکرای و پاچایی و چوارپه‌ل شکیای بچیم دۆنیم هۆری نه‌ته‌وه‌خوازی جوور باوه‌ریگ گاهه‌س فره‌زاتر له‌ سه‌ده‌یه‌گ بوود، له‌واتی به‌شه‌وکرایی وه‌لای ده‌سه‌لات، داگیرکارونه‌یاروودوژمنی نه‌ته‌وه‌گه‌ت، ته‌قه‌لای ئێ هۆره‌ وه‌ نرخێ گیانی هه‌زاران که‌س هه‌مرای له‌ سه‌ره‌تای ریگه‌ی دۆرودریژه‌وه‌هه‌رازای په‌سین وه‌ به‌رزای و ئامانج و سه‌رکوانی سه‌رکه‌فتیم.

هه‌رکام له‌ی که‌س، جمشت، سه‌ره‌هلدان، شۆرش و پاوه‌گه‌زدا نه‌یه‌که‌ له‌ی دیرۆکی سه‌ده‌ی وه‌رینه‌ نرخ دانه‌و ناویان چیه‌سه‌یه‌رۆکی سه‌ره‌به‌رز و هه‌رمانه‌وه‌ جوور "شیخ عۆله‌یدوولای نه‌هری، ئیحاس نووری پاشا، شیخ سه‌عیدی پیران، سه‌ید ره‌زای درسیم، شیخ مه‌حمود به‌رز نه‌جی، سه‌مال ئاقای سه‌مکو" سه‌مکو شکاک، پیشه‌واقازی مه‌حمه‌د و و به‌که‌وه‌یه‌که‌ی سه‌ره‌هلدان و بزوتنه‌وه‌و جمشته‌لییان "شایه‌تی ئه‌وه‌ده‌ن که‌ که‌م تافره‌ هۆری نه‌ته‌وه‌یی داشتنه‌و له‌وری به‌ دۆرودریژه‌یش ته‌نانه‌ت ئه‌رای چرکه‌ساتیگیش ترنجیگ نیانه‌.

کوردستان و نه‌ته‌وه‌ی کورد وه‌ هه‌شیمه‌تیگ چهن‌دین میلیونی له‌چه‌و داگیرکارونه‌یارو پاواخوازانییه‌و هه‌مرای قه‌وم، قه‌بیله‌، ئه‌کرا، کوچه‌ر، توڕکی شاخی و بێ و لاتن، جا هۆری تاکی کورد ئه‌گه‌ر له‌ده‌سه‌لاتی پاوانخواز، داگیرکارو نه‌یاره‌وه‌ گوهرپانێ وه‌ ملیا ناید و خوه‌ی له‌ خاک و ولات و په‌گه‌زونه‌سه‌وه‌ی خوه‌ی نه‌تۆنده‌وه‌هه‌مرای وه‌قازانجی نه‌یاروودوژمن زنه‌ی کید! بێ شک زیرده‌سبۆن، به‌رده‌یی، شاره‌رومه‌ندی په‌لی دوو و بێ زوانی، تیویای له‌ فه‌ره‌هه‌نگ، زوان و هه‌ست و نیسی غه‌یری خود، له‌دنیای نه‌بوون و بێ شوناسی و سه‌رگه‌ردانی گوم و نوڤمت کید و ئاوه‌وخوته‌ بای له‌وه‌زاتر هه‌ست و هه‌ پۆچی و بێ شوناسی که‌ید!

هۆرشه‌ی خوه‌ی دۆنییه‌وه‌، وه‌ هۆره‌وکردن له‌ دیرۆکیگ لیل و جوورگه‌ردین وه‌ بێ چراخ و چه‌وه‌یله‌ به‌سیای له‌ تیه‌ریکی دنیای مرۆف، گاهه‌س فره‌گران و زامه‌ت و په‌نجو به‌ربوود وه‌لێ ئیراده‌ودل و ده‌رونیگ به‌تتو به‌یاره‌مه‌ند تواده‌ک له‌ ئاگاهی، سه‌رده‌می، زانایی، خوه‌ندنه‌وه‌و هۆرشه‌ی تاک وه‌تاکی کورد له‌ی دنیای زیرومودپه‌نه‌ دۆنیید و که‌میگ جۆله‌هازو ته‌قه‌لا پوپیسته‌.

هۆروفکری کورده‌واری، کورده‌ایته‌ی، نه‌ته‌وه‌گه‌رایه‌ی "مللی گه‌رایه‌ی" ئه‌گه‌رده‌مارگه‌زێانه‌ نه‌ودوله‌ سووروه‌هه‌ست و خوه‌شتواسنیگ سووزدارانه‌ خوه‌ی بخیده‌ چاخێ هۆری لۆژیکی و زانستیانه‌ وه‌ ئاگاهی و ئه‌وه‌په‌سین و خوه‌ندنه‌وه‌یه‌گ

سروشتی مرۆف له‌زنه‌ی خوه‌یدا وه‌بێ ئه‌وه‌یه‌گ بزانی تۆشی هۆریگ بوود که‌چۆن بژیه‌یدوله‌ی سروشته‌ وه‌چێ شیوه‌یه‌گ خوه‌ی پیناسه‌بکید. له‌پیناسه‌ی مرۆفیش هه‌تمه‌ن ده‌س ئه‌رای چهن خالێ گران دپارکریده‌جوور کوه‌یی بۆن، کا مه‌شار، کامه‌دیار، کامه‌هۆزوخیل

.....

لیبره‌جیاوازه‌ل په‌رسا به‌یه‌لی ناسینه‌رانه‌ بێ شک ئاماژه‌وه‌ ره‌گه‌ز، قه‌وم و نه‌سه‌وه‌ "نه‌ته‌وه‌" یش کریید! گران ئه‌وه‌سه‌هۆره‌وکردن له‌ی وشه‌ی کۆتایه‌ بریگ قۆل بۆته‌وه‌توادک سالانیک دۆرودریژه‌ و هه‌شیوه‌هایه‌گ باسی پۆژه‌وۆسه‌ په‌رس و قسه‌ی سه‌رزازی وه‌ میلیونان مرۆف که‌ وه‌دۆی دۆنییه‌وه‌ی خوه‌یان، بن وینه‌چه‌ک وه‌تالیره‌وه‌ری دۆری باوگ و باپیرانیان گه‌ردن!

ناوی بنه‌یم هۆره‌وکردن له‌ دیرۆک، لیبره‌وه‌ری، خاک، میلیکان، نیشتمان و لاتیک ک جوور خاوه‌نداریه‌تی و هه‌یه‌تی خوه‌ی زانیده‌ی.

له‌ی سروشته‌ بیه‌جگه‌ ولات و دیرۆک چهن وشه‌ی بنه‌وایی تریش تیه‌نه‌ سه‌رزازو شنه‌ویم جوور، زوان، چاند و هه‌نهر، فه‌ره‌هه‌نگ و کالچر، هه‌ره‌یج جوور له‌گیشته‌ وشه‌وه‌له‌وگه‌ردیان وه‌ره‌و ئه‌و دیرۆکه‌ بێ کۆتاییه‌، ده‌سه‌وشه‌ی چاخه‌یله‌ وه‌رینیش ده‌س نیشان کریید! سروشتی خوه‌مانی و خوه‌ی زای چوارده‌ور، ئایم "مرۆف" وه‌ره‌و باوه‌ر، ئایدیایو فکره‌وکردنیک بید ک له‌خوه‌ی په‌رسی "من کیم؟"

لیبره‌ پیناسه‌ی ئایمه‌یل گرانه‌و بوود و بتوای وه‌خوه‌ی ناسین له‌ دنیای زنه‌ی ئیرنگه‌ییا هه‌تمه‌ن تۆبشی کووه‌ په‌رسا به‌یه‌لیگ بوود ک دیره‌ک وه‌ وشه‌ی "هۆر" تۆه‌نیم ناوی باریم. فکره‌وکردن و وه‌هۆره‌واردن، چینه‌وپه‌رتخ، کن و کوو کردن و گوماهاتن و گه‌ردین و هه‌شوون و لایمی ئه‌وه‌هه‌مگه‌ په‌رسا به‌ر که‌ تیه‌نه‌فکرومیژیکت په‌رکه‌ن له‌ سه‌ره‌لیشویان و ته‌قه‌لای و لایمی باوی دل و هۆره‌وکردن له‌ژبانی لیبره‌وه‌ری باوان و ئیرنگه‌و بانانی خوه‌ت و وه‌چ و وه‌چه‌زا، دی ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ ئه‌رات نیه‌لید ک وه‌ پای دنیای خوه‌ت و چوارده‌ور، بێ ئاگاو بیه‌قهرانه‌وه‌د!

لیبره‌سه‌که‌ بایه‌س بریاری به‌یه‌د که‌ هۆرمانی زنه‌ی باوان و هه‌ست و نیسی ئه‌وان و نیشتمانیک که‌ له‌تێ ژبانه‌ و تنیش یاله‌وره‌ژیه‌ی یا له‌تێ هه‌لکه‌نیای و په‌ریاده‌ قۆلتر بیده‌هه‌ناو هۆریگ گران و پیناسه‌ی خوه‌ت و لیبره‌وه‌ری و لاتیک ئه‌رای که‌م که‌م خیده‌وه‌ر پۆژانی زنه‌ی و تۆه‌نیم بۆشیم له‌ی چاخه‌ له‌ هۆره‌وکردن زیاتر خه‌سه‌په‌نی زنه‌یه‌یگ جیاوازه‌ له‌ تاکی ئاسایی ناوچه‌مگه‌ نیشانه‌ت دیدو ده‌یشت توانیت خوه‌ت جیاوازه‌ی ئید ک وه‌ چینه‌وپه‌رتخی لیبره‌وه‌ر و نیسته‌وبانانی باوان، خوه‌ت، ولات و خاک و نیشتمانیک باوه‌رمه‌ند وه‌ ئایدیایه‌گ وه‌ناو نه‌ته‌وه‌یه‌گ بۆد که‌ له‌ بنه‌ماله‌، هۆز، خیل، ئیل و ئووبو، شارو جوغرافیا به‌گ چوارچیه‌و داروسنوو دار، دیدو و په‌وانینت وه‌ دونیای پان و به‌رینتر وه‌ناو لاتیک و مه‌رفراوان، دیرۆک، زوان، فه‌ره‌هه‌نگ و ده‌یان نیشانه‌ی خوه‌ی و ئاشناوخوه‌مانی ئاشناکید که‌ توانیم وه‌ مه‌رجه‌لیگ دیاری کریای و گونجیای و هه‌لوژیای خوزایی و خاوه‌ن هه‌ق وه‌بێ ترس و بێگ دوو دلی ناوی بنه‌یم "نه‌ته‌وه‌". نه‌سه‌وه‌ "نه‌ته‌وه‌" یه‌گ که‌ خاوه‌نی تاریخ، زوان، چاند و هه‌نهر، داب و نه‌ریت، خاک و نیشتمان، جوغرافیا و گیشته‌ تاپوه‌تمه‌ندی به‌یه‌لی خاسه‌ی خوه‌ی داشتییه‌و دیریدو تاکی مرۆفیش یانێ جوور بۆشیم ئایم تۆه‌نید سه‌ره‌به‌رز و بیکید و بۆشێ ئیمه‌ له‌ من و تاقه‌که‌س و

زانستی پیش بچوود بێ شک هۆرمانی ئێ فکره‌ خاستر توانید خه‌سارناسی که‌م و کورتی و بێ خه‌می و خه‌تا و تاوانه‌یلیگ بکید که‌ پیشتر له‌ دیرۆکی دیرۆکی نه‌ته‌وه‌یه‌گ پۆداس و هه‌م ئه‌رای باواناناسین، خوه‌دناسین و هه‌میش ئه‌رای ناسینی خاستر که‌ی ناخوه‌د، نه‌یار، دژ به‌رودوژمنی نه‌ته‌وه‌گه‌ت ده‌ستت ئاوه‌لا و پۆید و ازترووه‌ قه‌ولیک فره‌چیشته‌ ئرای وه‌تن تیده‌وه‌ر نه‌زه‌روچه‌و و میژییگی تاکی نه‌ته‌وه‌خواز!

هه‌نای دژ به‌رودوژمنی نه‌ته‌وه‌گه‌ت، وه‌ختای داگیرکاری هه‌ست و نیستی نه‌سه‌وه‌وولات و نیشتمان ناسید ئه‌وه‌زمان یارمه‌تیده‌ره‌ ئه‌رای خوه‌دناسین و ئه‌وه‌که‌ یترکه‌ ناخوه‌ده‌ خاستر تۆه‌نید بخه‌یده‌ی چوارچیه‌ی ناسینی له‌یه‌کدانی دووس و دووژمنه‌و. ئێ باسه‌ زه‌مانیک ئه‌وپه‌رتخ چوود و وه‌ ئاکام و سه‌ره‌نجام په‌سید که‌ ئێ هۆری ملی گه‌رایه‌ی "نه‌ته‌وه‌یی" یه‌ بووده‌ بنه‌وای هۆرشه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی و وه‌ده‌سی پر و هۆریگ و ازو زانستیانه‌ ده‌سمییه‌تی تاکی نه‌ته‌وه‌خواز دید ئه‌وه‌یش مه‌رجی ئه‌وه‌ل و ئاخری، گه‌ردین وه‌ شوونی گیشته‌ مدووه‌یله‌ لیبره‌وه‌ری، ئیرنگه‌ی و هه‌تا ئه‌و سه‌به‌ب و مدووه‌یه‌گ له‌بانان په‌رگه‌زونه‌ و هه‌ن که‌ نه‌ته‌وه‌یه‌گ جوور کورد له‌ولاتی خوه‌ی وه‌ناوی "کوردستان" هه‌مرای له‌ته‌وه‌لێ ریگه‌ی چاره‌ی په‌سین وه‌ ئامانجی نه‌ته‌وه‌یی و په‌رگه‌ری نیشتمانیه‌ بوود. مدووه‌یلیگ دیار که‌ هه‌ره‌و جوور به‌گ باوان و خوه‌دی و ناخوه‌دی و هه‌یه‌یه‌و گیلین، هه‌نای سه‌ریوه‌یمنه‌وه‌دوژن گاهه‌س زیاتر ئه‌رکه‌ داروخه‌سپه‌نمه‌ند و بۆم تائێ هۆرشه‌ و مه‌رفراوان و له‌لای تاقه‌وه‌تاقه‌ی که‌سیه‌تی کورد گشتگیر و دیارو پراکتیره‌یه‌و بوو. هۆرشه‌یه‌گ وه‌ لۆژیکه‌و وه‌ ئیراده‌و ته‌قه‌لای ده‌یشت و ئامانجی به‌رزای نه‌ته‌وه‌تواسن نزیکه‌وه‌ بیکید.

هه‌نای باوه‌ر دیریم که‌ ئه‌رای مه‌نینه‌، هه‌بوون، زنه‌ی، سه‌رکه‌فتن، تواسن، په‌سین و ئامانجی به‌رزای ژبان، موبارزه‌و گه‌زمانی ژبانی و نه‌رخێ گیان و ئیراده‌و پاوه‌گه‌زدا نزمه‌، لۆژیکی ژبان هه‌تمه‌نیش فه‌لسه‌فه‌یه‌گ په‌سکانی و په‌رله‌نا کووکی و به‌رزای و نزمی دیرید که‌ بایه‌س ئه‌رای وه‌بێ په‌سین نرخ بیریید که‌ هۆرشه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی له‌ لای هه‌ر که‌س و لایه‌ن، جمشت و په‌رکریاییگ بوود بێ گومان هه‌نگاه‌وه‌یله‌ وه‌ مه‌ودا و مه‌به‌سته‌ نزیک وه‌ سه‌رکه‌فتن بوود! هۆرو هۆرمان و هۆرشه‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی له‌ کومه‌لگه‌ی کورد وه‌ په‌یه‌وه‌یلیگ که‌ له‌چوارده‌ور دۆنیید له‌ گه‌شه‌به‌رزبۆن و ته‌قه‌لای ده‌یشت وینه‌ کریید و له‌ چاخه‌یله‌ و مه‌رین، له‌لیلایی و تیه‌ریکی نۆته‌ک دریای وه‌ره‌و پۆژانی و لیسکی و مه‌رسو و بانانیک و مه‌رفراوان و په‌راوپه‌ر له‌ باوه‌ری و سۆز و مرۆفدوستی و خاک و نیشتمان خوه‌شتواسن و په‌رگه‌ری له‌زیر سایه‌ری داگیرکاری و لاتیک چوود که‌ دايم له‌ په‌شوون و ته‌قه‌لای زنه‌ی ئایمه‌یل وه‌ چه‌وه‌ی هه‌میدو هه‌روژانی و په‌سین وه‌ ئامانه‌جیله‌ به‌رز و بلینی خوزایی سالانیک بێ و چان و په‌رله‌ ته‌قه‌لای کوو و جه‌مگه‌ی گه‌زمان و خاوه‌ن باوه‌ری نیشتمان و ولات خوه‌شه‌و بیست وه‌ مه‌ته‌لی "هه‌مید هه‌هه‌ولای نا هه‌مید بیه‌وه‌" دۆنیید و له‌ی ریگه‌ی دیرۆ مه‌ودا و په‌رله‌ مه‌نه‌تییه‌ هه‌ر لیسکی خوه‌ره‌هه‌لای کولانگی سووینگ له‌ هه‌نازی ئاسۆی و لاتیک وه‌ی قه‌رو هه‌ر و روانین و نوو په‌سنه‌ جوور هۆرشه‌ "نه‌ندیشه‌" ی نه‌ته‌وه‌خوازی بالابکید و وه‌ سه‌ره‌نجامی خوزایی په‌سید....

رۆسکه‌ئێ نۆر ئەر دڵ تێه‌ریکی



مانیشت هه‌ده‌ری

پیشمه‌رگه‌ئێ کوردسان ڤه نام زوان کوردیه‌یره مه‌فهووم فره قه‌ویلت‌رئ ئه‌ز یه‌ئ ئاز نزامی دیرئ. که‌لیمه‌ئ ک بار فره سه‌نگین مه‌فهوومی دیرئ و چه‌م به‌سانن تاک ئه‌ئ پۆی مه‌نفعه‌ته‌ل شه‌خسی و نایشتنه نوا گیان و ژ ئه‌را په‌سیین ڤه قومارچی ک خه‌یر جه‌م هایتیر نیشانه مه‌ئ و ئه‌ویشه پاریزگاری ئه‌ز گیان مه‌ردم و نیشتمانه.

پیشمه‌رگه ڤه‌نام میژوو هامچه‌رخ مله‌ت کورد وه‌تایوه‌ت ڤه‌نام سه‌ده‌ئ بیسم و بیستی یه‌کم جوور په‌دیده چه‌ن سۆچی هاته‌ دی ک ئه‌ئ باوه‌ته‌ل جامعه‌شناسی، مه‌عرفه‌شناسی و ڤه‌لسفه‌ وجوودی چی ته‌حلیل دیرئ.

پیشمه‌رگه هم جوور ئاز نزامی ئه‌ئ پاریزگاری ئه‌ز مله‌ت کورد ده‌ین و ژ ڤه‌جا ئاوردیه‌سا، هم جوور نه‌اد ئیجتیماعی پشه‌ داسه نام جامعه‌ کوردی. ڤه‌نام ده‌ورانئ ک کورد ئه‌ز ده‌وله‌ت داشتن بیبه‌ش کریا، پیشمه‌رگه بار سه‌نگین پاریزگاری ئه‌ز شناس ملی، زوان، کلتور و نیشتمان ڤه کوول کیشاسی. پیشمه‌رگه ئه‌ز مله‌ت کورد جیا نیه، ئایله‌ل، هام‌ده‌رد، هام‌چاره‌نۆس و هام‌قه‌تار ئه‌ئ مه‌ردمنه و ڤه‌نام دڵ ئه‌ئ مه‌ردمیشه پاوۆ داسه‌ئ گه‌ز و سه‌ران هیزدا؛ نه جوور ئاز نزامی زووره ملی. ئه‌ز دید جامعه‌شناسیه‌یر، مه‌تونیم پیشمه‌رگه جوور سه‌رمایه‌ نمادین مله‌ت کورد بزانییم و ته‌ماشای بکه‌یم. حورمه‌ت ئیجتیماعی، ئاز مه‌عنه‌فی و جایگا ئه‌خلاقی پیشمه‌رگه، که‌سایه‌تی ئه‌زئ دروس کردیه‌سا ک ڤه‌نام حافزه‌ جه‌می مله‌ت کورد نه‌قش فره مه‌می هاته‌ سه‌ر شان. "پییر بوردیو" جامعه‌شناس شناسریا فرانسوی ئه‌را پرووشن تر کردن ئیجوور باوه‌تی، مه‌فهوومی سه‌رمایه‌ نمادین ڤه‌کاره‌ مورئ ک ڤه‌نام مله‌ت کورد، پیشمه‌رگه به‌زترین سه‌رمایه‌ نمادین مایه‌ حساو. پیشمه‌رگه نه‌ته‌نیا نماد پاریزگاریه، به‌لکه‌ مه‌رجه‌ع و نماد سیفای ئازادی، عه‌داله‌ت و ئیستقلال‌خوازیه.

ئه‌ز لهاز ڤه‌لسفه‌ وجوودییه‌ره، مه‌تونیم ڤه‌نام چارچوو ئیگزیه‌ستاسیالیزم ته‌ماشای پیشمه‌رگه بکه‌یم. ئه‌و ئیسناسیکه ک ڤه‌ ناگایی ئه‌ز وه‌زعه‌تی شیفای تاریخی مه‌ردمه‌ئ، ڤه‌ ئراده و ژ حازه‌ر گیانی ئه‌را مه‌ردم و بانان خاسترئ ئه‌را ئه‌وان فدا بکه‌ئ. مردن ئه‌را پیشمه‌رگه نه ئه‌مر زووره‌ملی به‌لکه‌ جوور فعلئ ناگاهانه و ئه‌خلاق مایه‌ چه‌م و هه‌ر ڤه‌ئ هووکاریشه قه‌بووله‌ مه‌که‌یت و ڤه‌ بییین و مه‌ن و ژ مانا مه‌به‌خشئ. ئه‌ئ کاره جوور شووشیکه له وه‌راوه‌ر پووچی و بئ عه‌داله‌تی؛ شووشئ ک ڤه بییین تاک، مانا و ئه‌رزش جه‌می مه‌به‌خشئ.

بییین و نه‌قش پیشمه‌رگه ته‌نیا ڤه‌ ئیسکه کولا نوا، به‌لکه ڤه‌نام حافزه‌ تاریخی و جه‌می مله‌ت کورد جایگا پشیداری دیرئ. ئاورده‌ هۆیر ریه‌ره‌لی چۆ پیشه‌وا، دوکتور قاسملوو و فره‌هان نه‌مرئ تر، ڤه‌نام فکر و دڵ مله‌ت کورد گری هواردیه‌سه مه‌فهووم پیشمه‌رگه. ئه‌ئ ئاورده‌ هۆیره، جوورئ ئه‌ز په‌یفه‌نی دروس کردیه‌سا ک نه‌وه‌ل دوما ئه‌وانیش ئه‌را پاڤه‌گه‌زدان و پایار مه‌ن بانگه‌ مه‌که‌ئ.

ئه‌ئ ئاخیریش، پیشمه‌رگه‌ئ کوردسان نه‌ته‌نیا یه‌ئ ئاز نزامی، به‌لکه ته‌جه‌سوم زنی ئه‌ز ئراده و ناگایی و ئومید یه‌ئ مله‌ته. ڤه‌لسفه‌ وجوودی پیشمه‌رگه ئه‌ر ناگایی تاریخی، فداکاری ئه‌خلاق، پاڤه‌گه‌زدان فره‌هنگی و مه‌سولیه‌ت ئیسناسی سواره. تا وه‌ختیکه مله‌ت کورد له وه‌راوه‌ر سته‌م و نابهرابه‌ری زووره‌ملی ده‌سلاته‌ل پا به‌یه‌گر، پیشمه‌رگه‌یش هه‌ر مه‌مینره پاوا و چۆ ترۆسکه‌ئ نۆرئ ئه‌ر دڵ تیه‌ریکی، پچ بانان وازا مه‌که‌ئ.



جه‌مشید خوسره‌وی

پیشمه‌رگه کیه‌؟

هه‌زینه تا پای گیان ئه‌رای ولاته‌گه‌ی پیشکesh به‌کید. له‌ پرسی یه‌ ئه‌وه‌لین و وه‌رچه‌وترین گامییگه ک هه‌ر مله‌تیگ له‌ جه‌هان، ئه‌رای مه‌نئ خوه‌ی هیز ده‌ی، چونکه مه‌ن و به‌رده‌وامییه ک پی په‌سین وه ئارمانجه‌گان هاماره‌و که‌ید.

وه داخه‌و سیستمی حوکمرانی له‌ ئیران، وه شیوه‌ی مه‌رکه‌زگراس و ده‌نگ و په‌نغی هیچ کام له‌ مله‌ته‌یل ناو ئیران وه تایبه‌ت ئیمه‌ی کورد نییه و له‌ سه‌د سالی له‌یه‌وه‌ری، له‌ لایه‌ن ئه‌و پزیمه‌یلی فاشیستییه، ژینوساید وه دژ کورد وه‌په‌و چییه و وه گشت شیوازیگ وه توندی و بی په‌حمانه وه دژ کورد سیاست کردنه و یه‌یش بیه‌سه‌ بایس یه‌ ک له‌ وه‌رایوه‌ری ئی سیاسته‌تیه‌له، هیزئ پیشمه‌رگه ئومیدئ سه‌ره‌کی بوو. وه شیوه‌ی تره‌ک په‌مز مه‌نئ کوردستان پیشمه‌رگه‌س.

جیاوازی پیشمه‌رگه وه‌گه‌ردئ ئه‌رتشی ولاته‌یل یه‌سه‌ ک ئه‌وان، ئه‌رای کار و چالاکیان پویل سنن، وه‌لی پیشمه‌رگه‌جوورئ ئه‌رزش گیان خوه‌ی ئه‌رای ولاته‌گه‌ی فدا که‌ی.

وه له‌وه‌ر چه‌و گردنئ ئی باسه‌یه‌له، دیاره ک خال هاوبه‌شی پیشمه‌رگه وه‌گه‌ردئ شووشکه‌ره‌یل تره‌ک کوردستان، یه‌سه‌ ک گشتیان ئه‌رای نه‌مه‌نئ ئی وه‌زعه ته‌قلا که‌ن. مه‌نافعی نیشتمانی ئه‌رای گشتیان سه‌ره‌کییه و پایه‌ندن وه یه‌ ک گشتئ هه‌ول و ته‌قلای خوه‌یان ئه‌رای ئازادی ولاته‌گه‌یان بیهن. له‌ لای تریش گشتیان دموکراتن وه‌و مانا ک ئازادی و کرامه‌ت تاک و کۆمه‌لگا ئه‌رایان خالیگ دیارییه و ئی دموکرات بوینه خستیه‌سیانه سه‌ر ریگ ئه‌رای چاکسازی و پیشکeshفتنی کۆمه‌لگا.

وه گشتی وه‌رچه‌وترین تایبه‌ته‌ندی ک پیشمه‌رگه درید و جیاوازی که‌ی وه‌گه‌ردئ به‌شه‌یلی تره‌ک کۆمه‌لگا و بووده ئه‌وج شووش، وه‌زیفه و وه‌رپرسیاره‌تی و پاریز له‌ ولات کورده‌وارییه و وه‌ خاسی دیار و ماناداره ک ئویشمین پیشمه‌رگه شووشکه‌ریگه ک مه‌ن و به‌رده‌وامی مله‌ت کورد زمانه‌ت که‌یدن و خوه‌ی له‌ مه‌ردوم وه جیا نیه‌زانید و هه‌رچیگ درید و نه‌یرید ئه‌رای کوردستانه.

پیشمه‌رگه وشه‌ی کوردیگه ئه‌رای شووشکه‌ره‌یل کورد و جوور موبارزه‌یل ئازادی ناویان به‌ن. ئی وشه وه‌و ماناسه "که‌سه‌یلیگ ک ئه‌رای پاریزگاری له‌ ولاتیان، مه‌رگ خوه‌یان خه‌نه وه‌رچه‌ گ چشتیگ تر". ئی ناو ئه‌رای یه‌که‌مجار له‌ سالی ۱۹۶۴ له‌ جومه‌وری کوردستان ئه‌رای جه‌نگاوه‌ره‌یل و موبارزه‌یل کورد دیاری که‌ی.

له‌ دریزه‌ی دیرووک تا ئه‌روو، فره‌یگ له‌ مه‌ردومان کوردستان ئه‌رای په‌سین وه ئازادی، به‌رزه‌وه‌ندی نیشتمانی، به‌رباه‌ری و عه‌داله‌ت، گیان و مال خوه‌یان فدا کردنه تا وه به‌رزایی ئه‌ندیشه و مانای راسکائی ژیان بره‌سن. وه‌رچه‌ گشت چشتیگ بایس بزانیمن پیشمه‌رگه چجوور شووشکه‌ریگه و ئه‌را ئه‌و شووشکه‌ره مه‌نئ ئیمه‌ گارانئ که‌ی.

ئه‌رای یه‌ ک بزانیمن شووشکه‌ر کییه، بایه‌د بزانیمن شووش و شووشکه‌ری چه‌س، له‌ کوردستان وه‌ختیگ باس له‌ شووشکه‌ر که‌یمن مانای تایبه‌ت خوه‌ی درید.

شووش له‌ کوردستان فره‌تر له‌ هه‌ر چشتیگ وه مانای پاوه‌گه‌زدان له‌ وه‌رایوه‌ری داگیرکه‌ر و ته‌قلا ئه‌رای له‌به‌ین بردنئ داویرن و په‌سین وه ئازادی نیشتمانیه.

وه له‌وه‌رچه‌و گردنئ ده‌سه‌لته‌یل حاکم وه‌سه‌ر کوردستن، له‌ دریزه‌ی تاریخ، هه‌ول دانه ئه‌رای له‌به‌ین بردنئ کورد له‌ گشت بواریگ جوورئ: ئقتسادی، فره‌هنگی، ناسنامه‌یی، سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و فکری و تالان کردنئ سه‌رچه‌وه‌یلئ ژیره‌یوئ و بانئ زویو، له‌ی باوه‌ته شووشکه‌ری کورد ئه‌رای پاریز له‌ زوان، فره‌هنگ و به‌رز کردنئ ناگاهی نه‌ته‌وه‌یی له‌ فورمئ هازیگ ئنقلابی چالاکی که‌ی.

ئه‌رای نمونه‌ که‌سیگ ک کار فکری و نه‌زه‌ری که‌ی، ئه‌رای گۆه‌ریان دووخ مه‌وجود نویسید، هونه‌رمه‌ند بوو، یاد و خاترئ سه‌هیده‌یل زینگ هیلید. مامۆستا بوو، فیرکاری زوان کوردی وه‌په‌و به‌ی. دانشجو، چالاکیل ژینگه و ...، گشت که‌س و گرووه‌یلیگ ک ئه‌رای کوردستان و کورد چالاکی که‌ن، وه شیوازیگ شووشکه‌رن.

پیشمه‌رگه‌یش وه‌ پساله‌تیگ گه‌ورتر و جیاواز و جوورئ پیشه‌رو و ئه‌وجئ شووشکه‌ری، وه‌زیفه‌ی سه‌ختریگ ها بانئ شانئ ئاماده‌س فره‌ترین

ئۆستۆره‌ی عه‌قلانی



یه ک پەسمیەتیگ حقوقی دیاری بکەری، بوو دە نەمایەندە ی سیاسی، وەرجه ئەوەیکە پەرچەم لە فوهرم دەولەت هەڵبەیی، بەیداخ ماناس لە مەیدان تاریخ، ئەو نیشان دە ی ملەت وەرجه ئەوەیکە ساختاریگ حقوقی داستوود، راسیی ئەخلاق و تاریخ.

ئەگەر پەسمەرگە هازریگ ئوروپایی بیا، بی شک بیاده سەرچەوه‌ی مەکتەبەیل فکری، فیلسوفەیل باس لە ئەخلاق پەشمەرگە کردیان، سیاسەتمەدارەیل گەپ پاهەگەزدان سازمانی وە بی دەولەت کردیان، کۆمەڵناسەیل شیکاری سوژی کوومەل کردیان، لە دانیشگا و تاریخنەگەرەیل و... پەشمەرگە نە تەنیا جوور هیزیک مەحەلی، بەڵکە جوور ئولگوییگ جەهانی خوەنەیل لەسەری داشتن. وه‌لی راسی یەسە پەشمەرگە وەرجه یە ک بوو دە باس نەزەر یەگان، خوەی بنەوای نەزەر یەس، ئەو نیشان دە ی ک ئازادی تویند وە بی کارانتی و پالپشتی ساختاری مانا داشتوود.

پەشمەرگە، ئۆستۆره‌ی عه‌قلانیگە ک لە راسی ژیه‌ی و نەمادیگە لە حەقیقەتیگ بنەوایی ک تاریخ تەنیا دەولەتەگان نین ک سازنە، بەڵکە ئنسانە تاریخ دیاری کە ی و ئامادەس قورسترین هەزینەیل بیه‌ی وە شیوه‌ی ئاگاهانە ئەرای سەر بەرز ی نەتەوه‌گە ی.

ئەگەر بتوایم پەشمەرگە لە بواری فەلسەفە ی سیاسی مودرن، کۆمەڵناسی، تاریخی و... بناسیم، دی نیه‌توینیم لە چواچی، شورشگەر یگ کلاسیک، هازری نزامی و جمشتیگ موسەلحانە باسی بکەیم.

پەشمەرگە بنەوایی تر لە سیاست پرووانە، ئەو سیمای وەرچەوئ ئرا دە ی تاریخی ملەتیگە ک وە شیوه‌ی ساختاری ئنکاری کەن، توان لەبەین بوەنە، وه‌لی هەر تەقەلا کە ی ئەرای ئازادی.

کرده‌وه‌ی راسکانی وەختیگ خوەی نیشان دە ی ک لە ئەوج کپ کردن، مەسیرەگ بوود ئەرای ئوفویگ نوو. پەشمەرگە لە ی سات

و وەختە تیه‌یدە مەیدان، جوور جواویگ ئەخلاق و سیاسی. پەشمەرگە خاون کرده‌وه‌س ک وەرجه یە ک قانون وە رەسمی بشناسید، خوەی هەلگرئ ئیده‌ی عدالەتە، ئەو قانون نە ئەوجوورە ک هەس بەڵکە ئەوجوورە ک بایدە بوود لە کرده‌وه‌ی خوەی وینای کە ی.

ئەگەر ئوروپا لەوهرئ چەو بگریمن. شەهروەند و سەرباز، لە فورم دەولەت-ملەت و قەراردادەیل کۆمەڵایەتی مانای پەیدا کە ی، وه‌لی پەشمەرگە لە دووخیگ ک حاکمیت نەتەوه‌یی، نەوین گارانتیگ ئەرای مەن، هەم شەهروەندیگە وە بی ناسنامە ی رەسمی، هەم سەربازیگە ک ئەرتش کلاسیک نەیرید، سیاسەتمەدار یگە ک خاون نەهادەیل رەسمی دەولەتی نییه‌.

یانە بوودە بایس یە ک پەشمەرگە وە شیوه‌یگ جیاواز و بی وینە بوودە کرده‌وه‌ی گشتی. لە بواری ئەخلاق سیاسی، پەشمەرگە وینای کرده‌وه‌ی مەسئولانە لە دووخیگ تراژیگ، ئەو زانید ک سەرکەفتن شایەد نزیک نەود وه‌لی دەسلە کردار هیز نییه‌، چونکە کردار پەشمەرگە ئەبزاریگ ئەرای رەسین وە هەدەف نییه‌ بەڵکە خوەی هەلگرئ ماناس. پەشمەرگە ها لە مەیدان چەنگ، نە تەنیا ئەرای هاز، بەڵکە پاریز لە کرامەت گشتی و دیاری کردنی بانان.

لە کۆمەڵناسی پاهەگەزدان، فریگ لە هیزەیل شورشگەر تەنیا لە پرگیگ دیاریین و لە ناخ بوونە بەسیگ لە ساختار و یا بوونە بەسیگ لە تاریخ، ئەما پەشمەرگە نەسل وە نەسل بازتەولید بوو، نە هەر جوور کرده‌وه‌، بەڵکە جوور زەین و هویر زەنی ملەتەگە ی.

هەلگرئ زام، ئاوارگی، شکست و ئومیدەیلیگ ک لە هویر نەچینە، وه‌ی مدووه‌سە ک پەشمەرگ فرەتر لەو یگە یە ی سازمان بوو، ژیانە.

لە بواری ملەت سازی، نەقش یگ درید ک لە راسی ها ملئ نەهادەیل رەسمی، ئەو وەرجه



پێژمان شەریعتی

و فەلسەفیه‌، پەشمەرگە وە کرده‌وه‌ بیه‌سە ی رۆ و رینیشاندەر و لە ماهیه‌تی فەلسەفی خوەی لە فەرھەنگ سیاسی پروشنگەری جی خوەی کردیەسەو.

لە نوورین فەلسەفی، کردار و فەداکاری پەشمەرگە، کووبەندئ فەزیلەتیگە ک ئەفلتون ئشارە وە پە کە ی، یانی ئازاییگ ئاگاهانە و ئەخلاق. نە بیباکیگ لە نااگاھی. وینە ی پەشمەرگە هاوشیوه‌ی سوقراتە ک ئامادەس گەورەترین ئەرزش ئنسان (ژیان) فەدا بکە ی ئەرای ئەرزشەیل بەرز کۆمەڵگا (ئازادی و عدالەت).

پەشمەرگە لە گشت بەشەگان خەبات-لە سپای ملی کۆمار تا دفاع سەخت ئوروژ-سەمبەل مەن نەتەوه‌گە ی بیه‌ی. ئی ئرا دە وە بەهای خوین و زامەگان، شکەنجە و وەدار کیشان نەخش بەساس و تەنیا گارانتیگە ک کورد لە پووژەهلات کوردستان نەمیرد و بەردەوام بوود تا سەرکەفتن.

پەشمەرگە تەنیا جەنگاوەریگ نییه‌ ک لە ناو سەنگەر موبارزە ی ملی کە ی، قارمانیگە ک سەرچەوه‌ی ئلھامە ئەرای نەسلەگان تا رەسین وە ئەرزشەیل والای ئازدی و کرامەتی نەسەوه‌ی کورد.

دانیشن بکەیم.

نەقش پەشمەرگە لە میدیا، جمشتە کۆمەڵایەتیگەگان، چالاکیی سنفی، زوانی و خوەنەیل وە زوانی کوردی، وە شیوه‌ی ئاشکار و شارایی بی وچان وەرپەو چی.

دوکتور شەرفکەنی نەمر ئشارە وە پە کە ی: "ئەرای موبارزە رۆ فرەس"، وەو مانا ک ئیسکە پەشمەرگە ی کوردستانە گشت پریه‌گان وە کار تیەر و موبارزە ییگ گشت لایەنە کە ی ئەرای رەسین وە ماف و هەدەف ملەتەگە ی و دەس لە چالاکی نیه‌کشید. وژنەتواستنی پەشمەرگە لە شەرایی سەخت موبارزە و تەقلا لە شار و کوپە، نیشان دا ک لیاقت فریگ درید، چونکە بی ئی کرده‌وه‌یە، جمشتی ملی کورد لە پووژەهلات کوردستان ترس یە لەسەری بی ک لەبەین پچوود و گشت ئەرزشەیلان لە لایەن رژیم پامال بیان.

لە نوورین پەشمەرگە لە گشت پرگەگان وە شوعارئ "نەوسان تا سەرکەفتن" جوور میراسیگ ئەخلاق ئەرای کورد دیاریه‌. وە شیکردنی ئستلاحتی پەشمەرگە لە دیرووک و پرگەیلی جیاواز، وە پووشتی دیارە ک تەنیا ئستلاحتیگ نزامی نییه‌، بەڵکە میراتیگ ئەخلاق

دریژە ی وتاری پەشمەرگە ل ۳

...لە سالی ۱۳۵۸ ئەرای هەلامات بردن وەسەر کوردستان، پەشمەرگە بی ک دفاعیگ ئەفسانەئاسا و قەرمانانە کرد و لە شەریگ ک سە مانگ دریژە کیشا و خوەمینی مل چەمان و داوای دانیشن و گەپ و گوشت کرد، دوا یە ک پڕ ئاشتیانە لە قامووسی ئەو پریژمە نیه‌و و وەخت ئەرای خوەی سەن تا ئەرته‌شی سەرکوتکرئ خوەی دواوە سازمان بییه‌، جاریگ تر وە شیوه‌ی زەمینی و ئاسمانی حەملە کرده‌ کوردستان و دەیان جنایەت و ژینوساید، هزاران ئەدام و زولم کرد، سەرکوتیگ بی ئەمان وە گشت شیوه‌یگ دەس وە پە کریا و پەشمەرگە ئەرای پاریز لە هاوینشتمانیەیل پریو کرده‌ کوپەگانی کوردستان و هیز پەشمەرگە لە چیا و کوپە دریژە وە موبارزە ی خوەی دا.

لەو سەر دەمە، خەبات پەشمەرگە، بییه‌ کارت فشاریگ ئەرای دیپلوماسی لە دنیای دەر وە کوردستان و هەر ئەوجوورە ک دوکتور قاسملو ئوینید: نیمە ئەرای یە موبارزە ی موسەلحانە کەیمەن ک دوشمن ناچار و