



حزب دموکرات کوردستان ئێران په خشی که

www.kurdistanmedia.com

شوماره ۱۰ ■ یه کشه ممه ، ۵ وەلنگه پێزان ۱۴۰۵_ ۲۷ سێپتامبر ۲۰۲۶

وده دس هاوردنی ماف نه ته وهی گهل کورد له چوارچوێ ئێرانینگ دموکراتیک و فدرال

هاوده نگیمان په مز سهر که فتنمانه



دی قسه یگ ئه رای وه تن نه یرن



پزشکیان، رهئیس جمهور پزئیم جومهوری ئسلامی ئێران له هه شتادویه کیمین دانیشتن جهم گشتی سازمان مله ل موته هه د، قسه یلیگ ک کرد ته نیا نه یه د جوور وتاریگ دیپلوماتیک تماشای بکه یمن. وه ختیگ ک پزئیم له قه یرانه یل دیپلوماسی، شه ر، ماف مرؤف، نه منیه ت مه نته قه یی و مه شروعیه ت سیاسی و ... گیر کردیه ، پزشکیان باس له وه که ی ک ته سلیم نه یون!

پرس بنه وای ئه رای تێران ته نیا ره سانن په یام نه یو، به لکه قه یران ره وایه ته، له ی دانیشتنه یله هه ر ده وئه تیگ هه وئ ده ی وه باسکردن راسیه گان، باس کردن له به لگه یل حقو ق وه ره فтар و کردار خو ی وه مه شرو ع نیشان بیه ی و وه رایوهر ئ خو ی وه باس و با نی قه یران ناو بووه ی، وه ی ئه رای تێران، ره وایه ت ره سی و راسیه یل به لگه مه ند بیه سه قه یرانیگ دیپلوماتیک. نه مایه ندیه یل پزئیم له ده ره وئی و لا ت و ترورست دیپلوماته یل پزئیم، باس له هه رچیگ که ن و ده س خه نه بان هه ر خالیگ تاوانبار سه ره یی خو ییان و سیمای راسکانی ئی پزئمه فره تر له جاران ئه رای کۆمه لگای جه هانی که فته یه سه و ده ر، بیه یگ له نمونه و وه ره وچه وگان، له باره ی ماف مرؤف(حقو ق)بشر)ه، هه یه نه تیگ له سازمان مله ل ک له پاسی دره خستن راسیه گان کار که ن، له راپور ت خو ییان ئه رای ئی دانیشتنه باس له وه کردنه ک سه رکوت ئه عزتاره گان له لایه ن پزئیم، جوور جنایه ت وه دژ به شر تماشای بکریه ی.

له لای تره ک پزشکیان له باره ی جه نگ باس له وه که د ک وه خو ییان دفاع کردنه و که ن! شو رای نه منیه ت له قه تنامه ی ۲۸۱۷ له ۱۱ مارس ۲۰۲۶، په لامار و هه لامات پزئیم جومهوری ئسلامی وه دژ و لا ته یل ناوچه که مو حوکوم کرد. ئی سه نه د جیا له جیا وازی سیاسیه گان، نیشان ده ی ره فтар نزامی ئێران له ناست به رز سازمان مله ل جوور بابه تیگ ره سی و به لگه مه ند نوورنه پناست به رز سازمان مله ل جوور بابه تیگ ره سی و به لگه مه ند نوورنه پ. یه له حا لیگه ک باس له و لا ته یل ناوچه کریه د، ره فтар و کردار نزامی پزئیم له کوردستان و گشت تێران باس وه ی نه کریه د، وه ی ئه رای گشت کوردیگ و مه ردوم ئێران دیار و رووشنه ک پزئیم وه سه دان جار پایگای حزبه سیاسیه گان کوردستان کرده هه ده ف مووشه ک و درؤن و ده یان پێشمه رکه

سپاسنامه ی هاو په یمانی هێز هیل سیاسی کوردستان ئێران ئه رای سه ر که فتن مانگرتن ۲۵ و اهیلان



خه لقی سه ره به رز کوردستان!

له چوارمین سالن وروژ شه هید بیژن نه مینی و به رز مه ن یاد شه هیده یل و ده سه که فته یل جمش ت "ژنه - ژن، ژبان، نازادی" ئه عتساب ۲۵ شه ره به ر، جوور جوا یگ په یلایه کهر و بپاریگ سه رکه فقی وه په یو جی.

ئی مانگرتن گشتیه وه ختیگ وه په یو جی ک پزئیم جومهوری ئسلامی ئێران گشت ته وانا په یل سه ره یازی و نه منیه تی ئه رای میلیتاریزه کردن شه ریه یل کوردستان و دره سترکن فشار و هه ره شه ی جوور و اجور وه کار هاورد. وه ی ئرا ده ی وه هاز خه لقی کوردستان و کرده وئی مه سئولانه ی دوکاندار و بازار په یل، ده سه لا ت دوچار شکست کرد.

جی درئد بویشمین پشتیوانی کردن له ی بانگه وازه له لایه ن ده یان حزب و لایه ن سیاسی، سازمانه یل ژبان و کۆمه لگای مه ده نی له کوردستان و ئێران و هه رتیجوره په یوه ست بیژن به شیه یل زندانی یل سیاسی له ر ئ مانگرتن له خواردن، بووده هه رکه ختیگ وه رخ له هه ر شوون و فوره س تیگ ئه رای کار هاو په ش و هاو په یوه ندی له ته قه لا دژ وه جومهوری ئسلامی.

سه رکه فتن ئی هه رکه ت مه ده نیه نshanه ی مه سئولیه ت نه جتماعی، هو شیار ی سیاسی، په که وگرتن ته سه وه یی و ره د کردن سیاسیه ته یل سه رکو ت، ته به عیز و نه دامه له لایه ن خه لقی کوردستان، هه ره یو ئی راسیه نیشان ده ی ک هێزیه یل سیاسی و جامع ه ی کوردستان به شیه یل ک له یه ک جیا نین و ئی په یوه ندی قویله سه رمایه ی که وریه ی سیاسی و نه جتماعیه ئه رای درێژدان وه موبارزه و قه یه م هه لگرتن ئه رای بانان.

هاو په یمانی هێز هیل سیاسی کوردستان ئێران، جیا له قه یرزانی له پاوه که زدان مه لت کورد و ده سه و شه یی ئه رای هاو ده نگی مه ردوم له وه په یو ببردن مانگرتن ۲۵ و اهیلان، قه یرزانی خو یی پێشکه ش وه که سابه تی یل سیاسی، ناگاد میک و وه تابه ت لایه نه یل سیاسی به لوو ج، تورک، فارس، تورکه مه ن و عه ره ب که ی ک وه په یام و قیدی پالیشتی و هاو ده نگی خو ییان وه که ر د ئ بانگه واز ئه عتساب نیشان دان. ئی هاو کاری و پشنگری به رفرا وانه نshanه ی پایگا و پێشه رو بوین کوردستانه له سه ره اسه ر ئێران.

هێزیه یل سیاسی کوردستان دوا ره ی که نه و ک به رده وام په یه ند مین وه نه مایه ندگی کردن و ره سانن ده نگ داخوا ز په یل ره و و مه شرو ع کۆمه لگا و ئی په ک کردن و هاو به رشیه وه زامن سه رکه فتن زانن. هاو په یمانی هێزیه یل سیاسی کوردستان ئێران

۲۵ و اهیلان ۲۷۲۶

کوردەل ڤه ڤووژه‌لات نامراس پر ئاشوو

تویژینه‌وه‌ل سیاسی هێمنیه‌تی ڤووژه‌لات نامراس ، ژماره ۱۳۰ ، به‌ش یه‌کم

ئه‌مه‌رووله



که‌مایه‌تی شناسه‌ بوون. سال ۱۹۲۳؛ ڤه‌ کۆنفرانس لوزان هه‌ن ڤه‌ سه‌ر چاره‌ نۆس کوردەل باس کریا؛ کوردەل دژ ڤه‌ دووخ که‌مایه‌تی؛ تاوتووێان کرد: داواکاری ئیمه‌ نه‌ز کۆنفرانس لۆزان پشتگیری کردنمان جوور جه‌ماوه‌ر که‌مایه‌تی نیه‌؛ به‌لکو به‌رگیری نه‌ز ماف ژبان خه‌لک که‌لینگ و سه‌رڤه‌ خوێ ڤه‌ گه‌رد فلات وژه‌سی.

ڤه‌ گه‌رد سه‌رته‌ای سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌م؛ کوردەل ڤه‌ به‌شەل جیاواز کوردستان ڤه‌ گه‌رد دیاری کردن وژ جوور جه‌ماوه‌رێ ملی ڤه‌ گه‌رد ماف ره‌وای دیاری کردن چاره‌نۆس؛ هامکات ڤه‌ گه‌رد پێشه‌نگ بین؛ ئێ دواره‌سازی نه‌خشی ژۆستراتیژیک مه‌نته‌قه‌، دووخ و ژبان وژ ڤه‌ ته‌رز جه‌مگێری گه‌ردانۆن.

کوردستان که‌لینگ: چه‌مگه‌ی بیه‌نادارت

تویژینه‌وه‌ل ئاکادمیک ڤه‌ باوه‌ت کورد هه‌میشه‌ هه‌وێ داسێ تا هه‌ر کام نه‌ز کومه‌لگال کوردی ڤه‌ شێڤه‌ی پارچه‌ی جیا به‌ره‌سی که‌پێ. نه‌مان؛ خوه‌نێی گشت جموجوله‌ل هه‌مبه‌ش کوردستان و جوور ده‌وله‌ت حاکم ڤه‌ی ناوچه‌په‌شه‌ هه‌ڤه‌جێه‌. ئێ روانگه‌ بیه‌ناداره‌ ڤیگا ڤه‌ چه‌مدارەل و شیکاره‌له‌ مه‌ئ نه‌را ده‌س نیشانکردن هه‌مبه‌شی و جیاوازی ڤه‌ نامجا سیستهم‌ل سیاسی ک ڤه‌ هه‌ر یه‌ک نه‌ز ئێ ده‌وله‌ته‌له‌ په‌ر دیاسه‌ بنان.

کورد نه‌ته‌وه‌ی کونه‌ ڤه‌ ڤووژه‌لات نامراس هه‌ر ڤه‌ دێرا فچود داشتێه‌. وێان ڤه‌ پاشمه‌نه‌ی ماده‌ مه‌زان و ڤه‌ بوونه‌ یه‌ نه‌ز سائنامه‌ی که‌لکه‌ مه‌گرن ک ڤه‌ گه‌رد رووداو فته‌ نه‌ینه‌وا ڤه‌ سال ۶۱۲ پێش نه‌ز زاین ده‌ست ڤه‌رن مه‌که‌رێ. ڤه‌ی باوه‌ته‌ سائنامه‌کیان شه‌ش سه‌ده‌ ڤه‌ سائنامه‌ی زایی کونه‌تره‌ و زیاتر نه‌ز هه‌زار سال ڤه‌ سائنامه‌ی ئێسلامی.

به‌رچه‌پ سائنامه‌ی ئێسلامی، سائنامه‌ی کوردی نه‌ز مانگ مارسه‌ڤه‌ ده‌ست ڤه‌رن مه‌که‌رێ که‌ ڤووژترین جه‌ژبان؛ نه‌رووژ، ها نام ئێ مانگه‌. کورد ڤه‌ مێرووی دۆر و درێژ وژ نه‌تۆنستێه‌ ده‌وله‌ت سه‌رڤه‌خو دامارزێن. نه‌مان ڤه‌ سه‌رده‌م عوسمانیا تۆنستانه‌ میرنشینه‌ل خودسه‌رپان داشتو. ئێ میرنشینه‌له‌ نزیکی سێ تا جوور سه‌ده‌ به‌رده‌وام بین تا عوسمانیه‌ل ڤه‌ نامراس سه‌ده‌ی نوزده‌هه‌ما دانانه‌ لا.

کوردەل ک ڤه‌ هه‌مه‌زهمان ڤه‌ ئیمپراتۆری فارسا مه‌ژبان، ئمتیاز دورستکردنی میرنشیان نیاشته‌؛ که‌ مه‌تۆن پێگه‌ی سیاسی زمتریان ڤه‌ سه‌رده‌م مۆدێرنا ڤه‌ به‌راورد ڤه‌ گه‌رد کومه‌لگال تر ڤووشن بکه‌ئ. دوماجای رهمیان ده‌وله‌ت عوسمانی ڤه‌ کوتابی جه‌نگ جه‌هانی یه‌که‌م و دورستپین ڤووژه‌لات نامراس نوو، کورد وژ دابه‌شکریا ڤه‌ نامجا جوور ده‌وله‌ت؛ تورکیه‌، ئێران، عێراق و سوریه‌. ڤه‌ هه‌ن خاکه‌ل کوردستان ڤه‌ ڤو جوغرافیا ڤه‌ ڤه‌ شان یه‌کتیا بین، ڤه‌ ڤوێ سیاسیا په‌یوه‌ندیان نه‌ز یه‌ک بریا. ڤه‌ نه‌رمه‌ نه‌رم هه‌ر یه‌ک ڤه‌ به‌شەل کوردستان که‌سایه‌تی تابه‌ته‌ی پیدای کردن ک جامه‌کێ بی نه‌ز ده‌وله‌ته‌ل ک ڤه‌ نامانه‌ مه‌ژبان.

ڤه‌ دوما یه‌وێدان نه‌رای دامه‌زراندنی مۆدێل ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌ی،

پوخته‌: ئێ تویژینه‌وه‌ ها شوون ئیسفاگرتن نه‌ز نه‌خش کوردەل ڤه‌ نام ڤووژه‌لات نامراس؛ خه‌ریکێ گه‌ردپاین. ڤه‌ هه‌ن ک ئێ سه‌ده‌ی بیستم؛ کوردەل ڤه‌ گشتی جوور که‌مینه‌ی گێچه‌ل دورسکه‌ر و قوروانی کریا نیشان دریاوین؛ ڤه‌ گه‌رد ده‌س نه‌رن کردن سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌م؛ نه‌وانه‌ نه‌خش جمشعی نه‌ته‌وه‌ی ڤه‌ گه‌رد به‌رنامه‌ سیاسی و ره‌وایه‌ت تابه‌ت وێان گرتنه‌ پا. ڤه‌ی باوه‌ته‌؛ کوردەل وژ ناگاداری ده‌وله‌ت-مله‌ته‌ل ک ڤه‌ نام نیشته‌جان مه‌کیشه‌ن چالشی: ده‌وله‌ت-مله‌ته‌ل تورکیه‌، ئێران، سوریه‌ و عێراق.

زیاتر، نه‌وانه‌ نه‌خش گران ڤه‌ شه‌رێ ده‌وله‌ت ئێسلامی (داعش) دێرن؛ ک هه‌ره‌شه‌ مه‌کیه‌ سه‌ر کول ڤووژه‌لات نامراس و دونیا ی زیاتر نه‌ز نه‌و.

گه‌رچ جمشته‌ل کورد ڤه‌ هه‌ر چوار به‌ش کوردستان داواکار ماف دیاری کردن چاره‌نۆس وێان؛ نه‌مان ڤه‌ شێڤه‌ی سیاسی ئێ حه‌قه‌ و شێڤه‌ی ڤه‌ ده‌ست هاوردن؛ ڤه‌ گه‌رد یه‌کا جیاوازیه‌ل دێرن. ته‌نانه‌ت کوردستان عێراق ئیسکه‌ ڤه‌رێ سه‌روژبوونه‌ مه‌چوو؛ کوردستان سوریه‌ هه‌سه‌ نامجا سه‌ره‌لنده‌ل چه‌ندگانه‌، کوردستان تورکیه‌ ڤه‌ گه‌رد ده‌وره‌ تاریکانه‌ نه‌ز سه‌رکوت بچ ڤینه‌ ڤوڤه‌ ڤوڤه‌ و کوردستان ئێران ها منه‌ی ده‌ستکه‌ت سیاسی.

ئێ په‌یجوریه‌ ململانی و هامکاری ڤه‌ نامجا چوار پارچه‌ کوردستان به‌ره‌سیه‌ مه‌کێ و هه‌روه‌ها پویایی په‌یوه‌ندەل نه‌وانه‌ ڤه‌ گه‌رد فلاته‌ل مه‌نته‌قه‌ و کومه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی. ئیسکه‌ پرسیار که‌لینگ یه‌سه‌ ک ڤه‌ ته‌رز گشتی ڤه‌ بوونه‌ی بارودووخ نادیار مه‌نته‌قه‌؛ ئایا کوردەل مه‌تۆن نه‌خشی ڤووژه‌لات نامراس جوورێ نوو سازیا بکه‌ن ک شیرین خاوه‌لێان نه‌رای ده‌وله‌ت یا سه‌رڤه‌خویی بایه‌ روژوا یا نه‌؟

پێشه‌کی: ڤه‌ به‌ش قیقی نه‌ز سه‌ده‌ی بیستم؛ سیستهم‌ سیاسی ڤووژه‌لات نامراس ڤه‌ ژێر کاریگه‌ری مانای ده‌وله‌ت-مله‌ت بی. ڤه‌نام ئێ سیستهم‌؛ جا که‌مێ نه‌را ده‌سته‌ل تنیکی فچود داشت ک ڤه‌ شوون پاراستن شوناس جیاواز وێان ڤه‌ به‌رامبه‌ر ده‌وله‌ت بان ده‌ستا بین. ئێ کێشه‌ ته‌نانه‌ت نه‌را کوردەل دیاریه‌ ک خاکیان ها نامراس چوار فلات تورکیه‌، ئێران، سوریه‌ و عێراق.

کوردەل ڤه‌ ته‌رز گشتی جوور که‌مایه‌تی (اقبلیت) موزاحم ڤه‌ ژماره‌ ماتن ک مه‌تۆنستن سه‌قام ڤووژه‌لات نامراس باپێژنه‌ مه‌ترسی. سه‌رپا؛ نه‌گه‌ر که‌مێ لاهنائ (اصطلاح) "که‌مایه‌تی" نه‌را کومه‌ل زه‌بون و په‌راویز که‌ته‌ ڤه‌کار به‌وێر؛ دی ئێ لاهنا ڤه‌کار نمای. سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌م ڤه‌ لای به‌زێ که‌س سه‌ده‌ی کوردەل نامگیره‌ ماو. زیاتر ڤه‌ پێشه‌، نه‌ کوردەل و نه‌ فلاته‌ل ک جه‌ماوه‌ر کورد ئێ نامیان نیشته‌جێ هه‌ن؛ ڤه‌ لاهنائ "که‌مایه‌تی" نه‌ران ناماژه‌ کردن ڤه‌ کورد که‌لک نه‌گرن.

ده‌وله‌ته‌ل ڤه‌ بوونه‌ یه‌کێ هه‌نه‌ شوون یه‌کده‌ست و یه‌کاچه‌ کردن (ناسیمله‌کردن) کوردەل ڤه‌ نامجا ده‌وله‌ت بان ده‌ست و ملی وێان؛ نه‌ز ڤه‌کاربردن ئێ لاهنا دۆریه‌ مه‌که‌ن.

نمونه‌ن نه‌ز هه‌نه‌ شێڤه‌؛ قسه‌ل پێهر ئێران؛ ئایه‌تولا خومه‌ینی ڤه‌ نوامبر سال ۱۹۷۹ ی ک فته‌:

«جار فته‌خ نه‌ز لاهنائ "که‌مایه‌تی" نه‌ران ناماژه‌کردن ڤه‌ مه‌ردمانی جوور کورد؛ لور؛ تورک؛ فارس؛ به‌لوچ و...که‌لکه‌ مه‌گیرێ. ئێ که‌سه‌له‌ نه‌یاسه‌ت که‌مایه‌تی نام بگرن؛ چوون ئێ لاهنا باوه‌رێ یه‌سه‌ ک ڤه‌ ئێ نامه‌ جیاوازی هه‌سه‌ نامجا به‌راوه‌دان. ڤه‌ ئێسلا؛ هۆچ جیاوازی نه‌...گاس هه‌نه‌ کێشه‌ل ڤه‌ ده‌ست که‌سه‌ل ساز بیه‌ ک نه‌یتن فلاته‌ل مه‌سلمان یه‌کا بگرن.»

کوردەل باوه‌ریان هه‌س ک ۳۵ میلیون جه‌ماوه‌ر نه‌مه‌تۆن جوور

حکومت ناوه‌ندیەل ڤه‌ هه‌ر چوار ناوچه‌ی کوردستان په‌نایان برد ڤه‌ جێه‌ج کردن پراکتیکی هه‌میشه‌ ڤه‌ پێوه‌ندی گه‌رد کوردا؛ هاشا کردن ڤه‌ ناسنامه‌ی کورد، کورد تاوانن و گه‌ردانن دموگرافی، سه‌رکوتکردن، دورستکردن پێشه‌نی نه‌منیه‌تی، کوچ نیشته‌جێه‌ل کورد و ڤه‌ برێ هه‌لته‌ جینۆساید و پاکتاوکردن نیشته‌جێه‌ل.

ڤه‌ به‌ش فره‌ئ نه‌ز سه‌ده‌ی بیستم، حکومتەل ناوه‌ندی حاکم ڤه‌ کوردستان ته‌نانه‌ت هامکار بین نه‌را دورستکردن مکانیزمی ڤه‌ بوونه‌ ده‌ستپ کردن کورد.

دیاریترین نه‌ قه‌رارداده‌ل په‌یمان به‌غدا سال ۱۹۵۵ به‌ین تورکیه‌ و عێراق و ئێران بی. ڤه‌ لاده‌ست جێه‌ل تر مه‌به‌ست ڤه‌ی په‌یمانەله‌ سنووردارکردن کورد بی.

ڤه‌ باوه‌تی کورد سه‌ره‌رای پارچه‌ پارچه‌ بین و سه‌رکوتکردن ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌بیان، برێ تابه‌ته‌منه‌ندی هه‌مبه‌شیان بی که‌ ڤه‌ هه‌مسالێان جیاپانه‌ مه‌کردا و ده‌ستپه‌تان مێارد نه‌ران سه‌رکه‌تن ڤه‌ به‌رامبه‌ر سیاسه‌ته‌ل ڤۆتیه‌ل ده‌سه‌لاتدار. نه‌زیز ماهێر ئێ تابه‌ته‌منه‌ندی ڤه‌ "بیره‌وه‌ری مێرووی، زووان و قه‌له‌مرو سه‌ره‌زه‌می" و نه‌فسانه‌ل هه‌مبه‌ش سه‌بارته‌ ڤه‌ په‌چه‌لکه‌ دیرووی کورد ڤه‌سف کردێه‌. ک ماوا ڤه‌ "بیره‌وه‌ری مێرووی هه‌مبه‌ش کورد و سه‌رده‌م زه‌رپێ کورد و پالنه‌وانه‌ل و نه‌ماده‌ل کوردی" زانست.

هه‌ر ڤه‌ی شێڤه‌؛ زوان کوردی ڤه‌ گه‌رد کول شێڤه‌زاره‌ل، جوور کورمانجی، سۆرانی، و زازا و... یه‌کێ نه‌ز تابه‌ته‌منه‌ندی فره‌ دیاری ناسنامه‌ی کوردی بیه‌. تا رده‌دی ک گشت حکومتەل ناوه‌ندی ڤه‌ سیاسه‌ته‌ل عه‌ره‌بکردن (ته‌عریب)، تورکیکردن، فارسیکردن (ته‌فریس)، یان نه‌فه‌ ک ڤه‌ بێ زووان کوشیه‌ مووشن، ڤه‌ شوون بې کردن بینه‌سا.

ئێسلاسم سیاسی، به‌رچه‌پ کومه‌لگال هه‌مسا کوردستان، نه‌ته‌نیا ڤه‌گ و ریشه‌ی قوێل ڤه‌ کومه‌لگای کوردستانا په‌یدا نه‌کرد؛ به‌لکو ڤوێل تابه‌تیکیش ڤه‌نام پاگرتن شوناسی کوردی شوپشه‌ل نه‌ته‌وه‌ی ڤه‌ گه‌رد کردار سیاسی نیاشته‌.

بنکه‌ی لاواز ئېسلام ڤه‌ نام کومه‌لگا کورد ڤه‌ی قسه‌ دیاریه‌ ماوا؛ "ڤه‌ به‌راوه‌ر ڤه‌ گه‌رد کافر، کورد مه‌سلمانه‌".

نه‌زیز ماهێر مووشن: «ئېسلام نیشانه‌ر ناسنامه‌ی سه‌ره‌کی کورد نیه‌ و فره‌هنگ سیاسی مۆدێرن کوردستان ریشه‌ی قوێل ڤه‌ شوناس نه‌ته‌وه‌ی کورد دێرن نه‌ک شوناس ئایینی کورد».

جیا ڤه‌ یه‌ فام کردن کورد نه‌ز ئېسلام ڤه‌گه‌ل عرفانی زوورداری دێرن و فره‌ی نه‌ز پێه‌ره‌ل ئایینی کورد په‌یوه‌ندی ڤه‌ گه‌رد ته‌ریقه‌ت عرفانی تابه‌تی داشته‌نانه‌.

په‌یجورێ ناسرا؛ "مارتن فان برونسن" په‌یوه‌ندی ئایین و ناسیونالیزم ڤه‌ کوردستانا فره‌ جار تاریک و ناوک ڤه‌سف کردێه‌.

فان برونسن مووشن: فره‌ئ نه‌ز ناسیونالیه‌ پێشه‌نگه‌ل کورد غه‌یره‌ مه‌زه‌بی بین یا لانکه‌م نه‌ز جیگای مه‌لا و شێخ ڤه‌ چه‌م خه‌لک نارازی بین. نه‌ز لایه‌ر ڤه‌ شکل گشتی مه‌سلمانەل باوه‌رمه‌ند پشتگیر جمشته‌ل کوردی بینه‌. ڤووشنیه‌رل سکولار کوردیش فره‌ گل ناچار بینه‌ نه‌ران ڤه‌ ده‌ست هاوردن پشتگیری نه‌ز نامانجه‌ل ناسیونالیه‌ی وژان؛ وژ ڤه‌ گه‌رد دین سازگارا که‌ن.

ڤه‌ سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌م جه‌هان کورد گورانکاری بنه‌ره‌تی ڤه‌ وژ دیسه‌، گرانترینان زین کردن ڤووح نه‌ته‌وه‌ی و هه‌وێدان نه‌رای دواره‌ سه‌ن شوناسه‌. فاکتوره‌ل فره‌ئ ڤوێلان داشته‌ ڤه‌ی رێسانسه‌، لاواز بین نه‌ ده‌وله‌ت و حکومتەله‌ ک کوردیان سه‌رکوت کردێه‌؛ کاریگه‌ری سه‌ره‌کی سۆشیال میدیا، ک زوانی کوردیان زین کرد و ئاسانه‌ر په‌یوه‌ندیەل ده‌یشت نه‌ز سنوور چوار پارچه‌ کوردستان بیه‌سا؛ ڤوێ دیاسپورای کوردی ک ڤه‌ گه‌رد که‌لک گرتن نه‌ز نازادی ئوروپا جوور نیرو بزۆ (محرک) کورد کار کردێه‌س و په‌ره‌ دان ڤه‌ سیستهم‌ په‌روهرده‌ سه‌ره‌رای قه‌ده‌قه‌ کردنه‌ل توند حکومتەل؛ ئمکان ده‌سه‌رپی ڤه‌ کولتور و مێرو و میرات کوردی ئاسان کردێه‌.

نەتەوه‌ی (مەلت) کورد لە پروژەه‌لات کوردستان (کوردستان-ئێران)

و پرس ماف (حەق) دیاریکردن چارەنۆس؛

لە سەده‌یگ مەركەزگەرایی ئەرابانان نەزمیگ سیاسیی تازه

بەش یەكەم

وتار شیکاریی - میژوویی (تاریخی)



کیارەش شەهسەواری

لە ڕنگە یگ هاوشێوە وە دێ ناتنە. عێراق و سووریه تا ڕاده‌یگ فرە لە دۆبای هەره‌سه‌اتن و شکیان ئیمپراتووری عوسمانی و ڕنک‌خستنه‌گان هێزه‌ به‌ره‌نده‌گان شەڕ جەهانی یەكەم جیگیر بین، تورکیه‌ له‌ ناو دڵ ئەو ئیمپراتوریه‌ وە پروژە ییگ توند و ڕادیکال نەتەوه‌سازی هاته‌ ناو مه‌یدان، ئەفغانستانی و میژووییگ جیاواز، ئەزمون وەرپیه‌ وێردن کۆمه‌لگە ییگ فرەنه‌تەوه‌ و فرەزوانی کرد. ئێران لە ڕووی به‌رده‌وامی میژوویی ده‌وڵەت وەگەرد ئەو نمونە یله‌ یەك نیه‌گه‌رد، ده‌وڵەت ئێران لە ژێر ناوه‌یل جیاواز جوور سەفه‌وی، قاجار و... کۆنه‌تره‌ له‌ سنووره‌ تازه‌گان عێراق و سووریه‌. وەگەرد ئەوه‌یشه‌، ده‌وڵەت مەركەزی و نەتەوه‌سازی ئێران لە شێوه‌ مودێرنه‌گە، وەتایه‌وت له‌ دۆباییه‌گان سەرده‌م قاجار و سەرده‌م په‌له‌وی، به‌ره‌م پروژە ییگ تازه‌ بی ئەپایه‌ك‌خستن سیاسی، ئداری و زوانی.

لە کۆنتێکست ئەو پروسه‌، جیاوازی یگ گرنگ له‌ به‌ین «بۆن میژوویی ئێران» و «پێناسه‌ی مودێرن ئێرانی بۆن» هه‌س. پرسه‌گه‌ ئەوه‌ نیه‌ که‌ ئایا ئێران وەرجه‌ په‌له‌وی بۆن داشته‌ یان نا، ک نیاشته‌؛ پرسه‌گه‌ ئەوه‌سه‌ ک ده‌وڵەت نوو چ په‌یوه‌ندی یگ له‌ به‌ین ئێران، زوان فارسی، ناسنامه‌ ناوچه‌ ییه‌گان، هووزه‌گان، مه‌زه‌به‌گان و نەتەوه‌ نافارسه‌گان دامه‌زرانییه‌. پروژە ی

نەپاقسه‌کردن له‌ باره‌ی پرس کورد له‌ ئێران، هه‌وه‌جه‌سه‌ یەكەم ئاشکر بکریه‌ید ک ه‌البیۆنمان له‌ «نەتەوه‌» چه‌س؟. ئەگه‌ نەتەوه‌ ته‌نیا وه‌ کۆمه‌له‌ دانیشتییه‌ یلیگ بزانیمن ک له‌ سنووره‌گان ده‌وڵەتیگ ژیه‌ن، ئەو جووره‌ هەر گوێرانکاریه‌گ له‌ سنووره‌گان بووده‌ هووکار له‌ دالگبۆن یان له‌ ناوچین نەتەوه‌گان. ئەزمون میژوویی چشتیگ وه‌ ئی شیوه‌ پشتراس نیه‌که‌ید. نەتەوه‌ وەرجه‌ ئەوه‌ی ک یه‌که‌ییگ ئداری بوودن، کۆمه‌لگه‌ییگ میژوویی ک یاده‌وهری هاویه‌ش، زوان یان زوانه‌ په‌یوه‌ندی داره‌گان، فره‌هنگ، سه‌رزهمین، ئەزمون سیاسی و هه‌ست په‌یوه‌ستبۆن کۆمه‌لایه‌تی له‌ درێژە ی نوه‌گان و نه‌سل وه‌ نه‌سل هه‌لگیردن. هوچ کام له‌ی باوه‌ته‌ یله‌ وەته‌نیا به‌س نیه‌ن؛ ئەوه‌ی ک گرنگه‌ په‌یوه‌ندی میژوویی ئەو خه‌لک‌سه‌ وەگەرد ئێزاده‌ی جه‌ماوهریگ ک خوه‌یان وه‌ به‌شیک له‌ «نیمه‌» زانن.

له‌ی په‌یوه‌ندی و له‌ سه‌ر ئی ڕوانینه‌، ئەو وتاره‌ کورده‌گان ته‌نیا جوور «که‌مینه‌ ییگ نەتەوه‌ی» له‌ ئێران نیه‌نۆید. کورد کۆمه‌لگه‌ییگ میژوویی و فره‌تره‌ له‌ سنووره‌ ده‌سکرده‌گان ک به‌شیک له‌ جوگرافیا و مه‌رده‌م‌گه‌ی له‌ چوارچێوه‌ی ئێران، تورکیا، عێراق و سووریه‌ جیگیر بیه‌. ئەگه‌ کورد ته‌نیا جوور که‌مینه‌ ییگ فره‌هنگی بخریه‌یده‌ وەر باس، پرسه‌گه‌ له‌ په‌روه‌رده‌ی زوان، ڕاگه‌یانندن، پووشاک و نه‌رته‌گان کوێ کریه‌ید. به‌لام ئەگه‌ ئەوان جوور نەتەوه‌یه‌گ میژوویی وه‌ ناگایی کۆمه‌لایه‌تی له‌ وەر چه‌و بگریه‌ن، پرسیاره‌گه‌ ئەپایه‌شدار له‌ بێاردان سیاسی، ده‌سه‌لات وه‌سه‌ر وهرپیه‌ وێردن خوچیی (ناوچه‌یی)، سه‌رچاوه‌گان، ساختار یاسایی و سه‌رته‌نجام ماف دیاریکردن چاره‌نۆس فره‌تره‌و بوودن.

۱. ده‌وڵه‌ته‌ مودێرنه‌گان ناوچه‌گه‌ و دابه‌شبوون جوگرافیای کوردستان

ده‌وڵه‌ته‌ مودێرنه‌گان پروژەه‌لات ناوه‌پاس



داشتوود له‌ سونه‌ت و نه‌رت سیاسی جیاواز له‌ باکوور و باشوور پروژەه‌لات کوردستان؛ ئیه‌ وه‌و مانا نییه‌ ک بوتریه‌ید سه‌روه‌خوه‌یی خوازی باکوور و ده‌گشتی «به‌ره‌م ڕووسیه‌» و ناوه‌ندگه‌راییی باشوور «به‌ره‌م بریتانیا» بیه‌. له‌ درێژه‌، کوومار کوردستان له‌ مه‌یاد، شوویش ۱۳۵۷، مللانه‌ی ڕژیم ئیسلامی وەگەرد هێزه‌ کوردیه‌گان، سیاسته‌ سه‌رکوت زوانه‌گان و نایینه‌گان، پرس لوپ، له‌ک و که‌لهور، ئابووری سه‌رچاوه‌گان، بزوتنه‌وه‌ی ژینا و گه‌شه‌کردن ناسنامه‌ی کوردی له‌ کرماشان و ئیلام تاوتوو که‌یمن. به‌ش کوتایی، ماف دیاریکردن چاره‌نۆس له‌ چوارچێوه‌ی یاسای ناوه‌دوله‌تی له‌ ماف جیاپینه‌وه‌ی په‌یلايه‌نه‌ جیا که‌یمنه‌و و چوار ته‌یف سیاسی نامه‌ركه‌زی، خووه‌پیه‌وبه‌ری، فیدرالیزم و سه‌روه‌خوه‌یی جوور بژاردە ی شایان باسوخواس ئەرابانان خه‌یمنه‌ ڕۆ. ده‌رنه‌نجام وتاره‌گه‌ ئەوه‌سه‌ ک پرس بنه‌رتی بانان ته‌نیا گووین ده‌سه‌لاتدار له‌ تهران نییه‌، به‌لکە‌ دواړه‌ پێناسه‌کردن په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لاته‌ له‌ به‌ین ناوه‌ند و کوردستان.

پێشه‌کی: پرسیاره‌گه‌ له‌ پێناسه‌ی «نەتەوه‌» ده‌س وه‌ پێ که‌ید

ئوتاره‌ پرس کورد له‌ ئێران نەتەنیا جوور پرس که‌مینه‌ ییگ نەتەوه‌ی، به‌لکە‌ جوور پرس په‌یوه‌ندی نەتەوه‌ییگ میژوویی وەگەرد ده‌وڵەت ناوه‌ندی یا مەركه‌زی وه‌ وەرچه‌و گرید. نارگومینت (ده‌لیل) سه‌ره‌کی ئەوه‌سه‌ ک گووین ڕژیم سیاسی له‌ ئێران، خوه‌ی وه‌ خوه‌یه‌و نه‌ۆیه‌سه‌ هووکار گوێبان په‌یوه‌ندی له‌ به‌ین ناوه‌ند و کوردستان. له‌ کووتاییه‌گان سەرده‌م قاجار و مللانه‌ی ڕووسیه‌ و بریتانیا، تا پروژە ی ده‌وڵەت‌سازی مه‌ركه‌زی په‌له‌وه‌ی و دۆاتریش ڕژیم ئیسلامی، شیواز جیاواز له‌ مەركه‌زگه‌رای سیاسی، نواگردن زوان و فره‌هنگ، سه‌رکوتکردن سیستما تیک سه‌روه‌خوه‌یی، نه‌میه‌تی و ناساییشکردن و چێکردن بێاردان له‌ سه‌ر سه‌رچاوه‌گان له‌ ناوه‌ند هەر به‌رده‌وام بیه‌ و درێژه‌ داشتیه‌. وتاره‌گه‌ هه‌روه‌یجووره‌ وه‌ پشته‌ساین وه‌ به‌لگه‌ نامه‌ ئه‌رشقییه‌گان بریتانیا، له‌وانه‌ په‌یماننامه‌ی ۱۹۰۷ ی ئنگلیس-ڕووسیه‌، کۆمه‌له‌ په‌یماننامه‌ی ده‌وڵەت و کومپانیا بریتانییه‌گان وەگەرد خان و والیه‌گان باشوور پروژەه‌لات، راپورت «Kurdistan and the Kurds» له‌ سالی ۱۹۱۹، نیشان ده‌یدن ک ناوچه‌ جیاوازه‌گان پروژەه‌لات کوردستان له‌ ژینگه‌ی ژوبولیتیک جیاوازیگ بۆنه‌. ئەو جیاوازیه‌ کریه‌ید نه‌قشیک

وێ ئامانجەگانیان وەگەرد بریتانیایش کەفتەسە گەفتوگۆکردن.

۵. پەهله‌وی: دۆله‌ت‌سازی مۆدێرن و باج سەنترالیزەکردن (ناوەندگەراییی)

سەرھەڵداین پەزاخان خال وەرچەرخان بێ لە پەییوەندی بێن ناوەند و پەراوێز (هاشیە). دۆلەت تازە، ئەرتش، مالیات، پەرورەدە، توومار (سەبت) نێداری و پێکەتەیی حکومەت ناوچەیی وە خێرایێگ فرەتەر وەرە ناوەند برد. لە دید تێران ئەی هەنگاویەلە بەشیگ بێن لە دروسکردن دۆلەت مۆدێرن، داڵینکردن ئاسایش و تەمامکردن پەرەواری و ئالووزێ دەسەلات. بەلام لە دید فرەیک لە نەتەو و کوومەلگای ناوخیوێەگان، هەر ئی پروسە وە مانای لە دەسداڵ دەسەلات مێژوویی خودیان بێ، لاوازکردن رێبەرەیل ملی و ناوچەیی، کوچ وە پێکردن زوورەملی، نیشەتەجێکردن زوورەملی و کەمبۆن دەرەت وەرەبەردن کاروبار ناوچەگە لەلایەن خەلک خودیەو بێ.

لە بار زوان، لێکۆلینەو وە مینەوانیەیل جەغفەر شێخوئیسلامی دەرەخەیدن ک لە بێن سیاست زوانی پەهله‌وی و رێژم ئیسلامی بەردەوامیگ گرنک هەس: هەر دو رێژم فرەزوانی جوور هەرەشەییگ ئەپاسەر یەکیارچەبێ خاک دینە، وەکارهاوردن زوانە نافارسییەگان سنووردار کردنە و فارسی جوور زوان یەکیبێ نەتەو بێ وە سەریان سەپاندنە. ئەی بەردەوامیە ئەپاھالیبۆن لە پرس کورد گرنکیگ بنبەرەتی دێرید، چونکە نیەود سەرکوتکردن تەنیا وە لەسێدارەداڵن یان جەنگ کورت بکریەدەو؛ بێشەشکردن کوومەلگەییگ لە پەرورەدەیی دامەزراوێیی زوانی خودی و لە رێکخستن سیاسی سەرورەخو، بەشیگە لە پەییوەندی دەسەلات.

لە سەردەم محەمەدەرەشا، کوومار کوردستان لە مەهاباد بێیە گرنکترین هێمای ئەی پەربەرەقوونە. کوومار کوردستان لە بارودوخیگ تایووت و ئیسستسناایی ئامادەیی سوپای سووڤیت لە باکوور ئێران دروس بێ و بێ ئەو فەزا ژێنۆڤۆلیتیکیی پەنگە دەرەت جێگیربۆن ئپای نەپەخساید؛ بەلام دانایی وە دەسکرد سووڤیت، وەگەرد بەلگە مێژووییەگان نیەگونجید. بۆن هۆر سیاسی کوردی پێش سالی ۱۹۴۶، لەوانەش بەلگەگان سالی ۱۹۱۸، باتلکردن ئەی کورتکردنەووسە. وەگەرد هاتن ئەرتش ئێران، کوومار کوردستان کوتایی هات و قازی محەمەد و ژمارەییگ لە رێبەرەیل کورد لە سالی ۱۹۴۷ لەسێدارە دریان. ئەی پۆداو لە هافزەیی سیاسی کوردستان وە زینی مەنیەسەو.

هەر وە ئی بونە، لەی وتارە سەرکوت پەهله‌وی «کەمتر» یان «زیاتر» لە رێژم ئیسلامی، تەنیا وە ژمارە قوربانییەیل هساو نیەکەیمین. داتای بەراوردکاری تەمام ئەپادادوهرییگ پەییوەندیار وە ژمارە نیە. بەراوردکاری پۆبستە فرەپەهەند بوودن: سەرکوت سەربازی، لەسێدارەداڵن، سنووردارکردن زوان، لاوازکردن پێکەتە ناوخیوێەگان، قەدەخەکردن رێکخست، ئەمنیەتیکردن و کاریگەری درێژخایەن لەسەر وە ناو بردن خودی ئاگای سیاسی. وە پێوهرەیل وەرولادە، نیەکریەید پەهله‌وی جوور قووناخیگ و دەورەییگ لە دەشت مێژوویی سەرکوت کوردەیل سەیر بکریەید؛ هەر لەو کاتە رێژم ئیسلامی شێوازیگ ئیدئولوژیک، ناییی و دادوهریی تازەییگ وە بەردەوامیە بەخشیە.

بەلگەنامە ئەرشیفییەگان گرنکی راسییگ دەرەخەیدن: دەسەلات بریتانیا و کوومارنا وەبەستەگانی وە تەنیا و نە لە پێ تێران کار کردیان. کوومەلە بەلگەنامەیی نەپێی ک لە سالی ۱۹۲۶ کوو کریاسەو، پەیماننامە و بەلگەنامەگان سالی ۱۸۹۸ تا ۱۹۲۲ لە بێن دۆلەت یان کوومارنا بریتانییەگان و خان و سەرکەردەگان باشوور ئێرانە. لەی کوومەلە بەلگە هەر وەجیوهر پەیماننامەگان بەختیاری و رێککەفتنەگان پەییوەندیار وە رێبەرەیل و هیل لوولەیی نەفت، «رێککەفتن لە بێن کوومارنایی نەفتی ئینگلیس و ئێران و والی پشتکۆ» لە ۱۹ سێپتەمبەر ۱۹۱۹ توومار کریاس. هەر ئەو کوومەلە، بەلگەنامەیی بێرگ لە گەورەگان لوپسان سەوارەت وە دروسکردن رێبەرەیل وە سالی ۱۹۱۱ لە خودی گرید.

ئەپامێژووی ئیلام، بەلگەنامەیی تایووت وە والی پشتکۆ گرنکیگ تایووت دێرید. ئەی بەلگەنامە دەرەخەیدن ک لە ئاستانەیی شێککردن دۆلەت ناوەندگەرا (سەنترالیزە) پەهله‌وی، والی پشتکۆ تەنیا فەرمانبەرێگ ئیداری دەستشێنکریای تێران نەقو: بەلکم خاوندار دەسەلاتیگ ناوخیوێ بێیە ک کوومارناییگ ستراتیژی دەرەکی ئەپاڤشێردن بەرژووەندییەگان خودی ناچار بێیە راستەوخو وە گەردی بجوودە ناو رێککەفتنەو. ئەی راسییە وە مانای سەرورەخوویی تەمام سیاسی نییە، بەلام دەرەخەیدن کە بەشێون دەسەلات پێش سەردەم پەهله‌وی، فرەتر لە پێکەتەگەیی دۆتری بێیە.

۴. باکوورێ کوردستان و سەرھەڵداین ئاسوو سیاسی فرەتر لە تێران

باکوور و باکوورێ رووژئاوای ئێران لە هاوسایەتی راستەوخو عوسمانی، قەفقاز و ناوچەیی هەژمونی رۆوسیە بێن. کونسوولخانەگان، هێزە سەربازییەگان و توورە سنووریەگان، ژینگەییگ خولقانون و درێس کردۆن ک رێبەرەیل ناوخیوێ تۆنستیان راستەوخو پەییوەندی وەرد ئەکەتەرە دەرەکییەگان دابەمەزرن. پەییوەندی عەبدولەزاق بەرخان و بێرگ لە چالاکیل کورد وە گەرد رۆوسیە و هەوێجیوهر پەییوەندیە ناروشنەگان سەمکوی شکاک وەرد زلەپزە ناوچەییەگان هالیبۆن لەی فەزاسە.

هەر وە مەمەرە یەکیگ لە وەهێزترین بەلگەنامەگان ئەپانیشانداین سەرورەخوویی دەستپێشخەری سیاسی رێبەرەیل کورد، نەک رۆوسیە، بەلکوو بریتانیاس .

پاڤرتن فەریمی

«Kurdistan and the Kurds»

ک ستاد ئەرتش هێندوستان لە دەوروەر سالی ۱۹۱۹ بلاو کردییە و ئیسە لە کتاوخانەیی بریتانیاس پاڤورت ئەفسەرەیل سیاسی و سەربازی لەوانە ئیدوارد ئۆئیل و سی. ئی.ف. وۆلی ها ناوی. ئەی بەلگەنامە کەیدن ک لە ژانڤیەیی سالی ۱۹۱۸، ژمارەییگ لە سەرورە عەشیرەیل و میرخاسەیل کورد لە کوردستان ئێران سەبارەت وە دامەزراڤن کیانیگ سەرورەخو و موستەقێل کوردی لە ژێر پاراستن بریتانیا گەفتوگۆ کردنە و موکرییەگان ناوچەیی سابلخ/مەهابادیش پێشنیارەیلیگ ئەپاڤتەنە بریتانیا کل کردنە.

گرنکی ئەی بەلگەنامە لە دو خالە: یەکم، هۆرێ دامەزراڤن قەوارەییگ سیاسی کوردی لە باکوورێ کوردستان ئێران، پێش کوومار کوردستان لە مەهاباد بوون داشتیە. دوپێم، هەر ئەو سەرورە عەشیرەتەیلە تەنیا پشت وە رۆوسیە نەووسانە و ئەپارەسین

دیریە لاپەرەیی ۳

دۆلەت‌سازی سەدەیی بیستم لە کردەو وەرەو چێکردن سوپا و ئەرتش، مالیات، پەرورەدە، زوان نێداری و دەسەلات سیاسی لە ناوەند بال کیشاس. ئەپاکورد، ئەی گورپانکرییە وە مانای چینی ناو مەرەلەییگ بێ ک دەرەت دەسەلات خوچیی و رێکخستن سەرورەخوویی رۆوهرق بەرەست رووژ لە دۆیای رووژ بێ.

۲. کوردستان لە بێن تێران، ئەستەمبۆل، رۆوسیە و بریتانیا

وەرەجە جێگیربۆن دۆلەت پەهله‌وی، ناوچەگان رووژئاوا و باکوور رووژئاوای ئێران ژینگەییگ فرەدەسەلات بێن. دۆلەت قاجار، ئیمپراتوری عوسمانی، رۆوسیای قەیسەری و بریتانیا وە شێوێیگ بەرژووەندیی سیاسی، سەربازی و نابووری خودیان لەی جوگرافیا داشتن. پەیماننامەیی ئینگلیس-رۆوسیە لە ۳۱ ئوت ۱۹۰۷ یەکیگە لە بەلگەنامە سەرەکییەگان ئەپاھالیبۆن لەی دووخە ک وە ئاشکرا باس لە سەر پێناسەکردن ناوچەگان هەژمونی بریتانیا و رۆوسیە لە ئێران کەید.

ئەی دوخە کریید جورێگ لە هەژمونی ئیمپراتوری بێ کولونیاڵیزم فەریمی ناو بنبەم. ئێران جوور هێندستان نەقو کولونی بریتانیا، بەلام سەرورەخوویی بریاردان لە بار ئابووری، قەرز، رۆویان، ئیمتیازەگان و ئاسایش لە ژێر گوشار هێزە دەرەکییەگان بێ. هەر وەجیوهر، نەبایس نەخش هەژمونی فرە سادە بکریەید. کرماشان لە رووی پەیماننامەیی ۱۹۰۷ لە ناوچەیی هەژمونی رۆوسیە بێ، بەلام هاوکات کونسوولخانە و توور سیاسی بریتانیایش لە ناوی چالاک بێ، لە شەر جەهانیی یەکم ناوچەگە بێیە گورپەپان مەملاتی رۆوس، عوسمانی، بریتانیا و ئالمان. دەستەواژەیی «ناوچەگان هەژمونی وە رێکەفت»

لەجی باسکردن لە دو بلوک تەمام جیاواز خاستەر. ئەی جیاکارییە ئەپاتێز سەرەکیی وتارەگە گرنکە. جیاواری ئەزمون مێژوویی مەهاباد و ورم وەگەرد ئیلام، کرماشان و لوپستان تەنیا وە سەر مەزەه یا دیالیکت زوان نیەود شی بکریەید. جوگرافیا دۆسەلات دەرەکی، جوور نابووری، رێبەرەیل بازراڤانی، ساختار هوواریەتی و شێواز پەییوەندی وەگەرد تێرانیش کاریگەرییان لەسەر ئاسوو سیاسی بلیمەتە ناوچەییەگان داناس. وە هالیشەو وتارەگە پەییوەندی راستەوخو و سادە «رۆوسیە = سەرەخوویی خوازی» و «بریتانیا = ناوەندگەرای» وە ئیدییەییگ تەمام قەبوولکریای نیەزانی؛ ئەی پەییوەندیە فرەزیهییگ مێژووییە ک بایەس وە پەفتار و نامەگورپینەوگان نوخیە خوچییەگان هەتسەنگان بکریەید.

۳. نەفت، بریتانیا و پەیماننامە وەگەرد دەسەلاتە ناوخیوێەگان لە باشوور و رووژئاوا

لە باشوور و باشوورێ رووژئاوا، نەفت وەرە وەرە پێکەتەیی دەسەلات وەرچەرخان. ئمتیاز دادەرسی لە سالی ۱۹۰۱ مافیگ گشت لایانە ئەپاگەریان و دەرهارووردن نەفت لە بەشیگ گەورە لە ئێران وە دی هاور. وەگەرد پیا کردن نەفت و دامەزراڤن کوومارنایی نەفتی ئینگلیس و ئێران، پاراستن رێبەرەیل، زەووزار و دامەزراوگان بێیە پرسپاریگ ستراتیژی ئەپا بریتانیا.

له‌ جمشت فهره‌هنگی تا هه‌وجهی ده‌سه‌لات سیاسی

(باشوور ڕووزه‌ه‌لات کوردستان وه‌رپه‌و بانان)



ئالان ههمیدی

له‌ ڕووزگارێگ پر له‌ ڕووداوه‌یل جوور وه‌ جوور وه‌ سه‌ر به‌یم. ڕووزێگ نیه‌ که‌ تماشای خه‌وه‌رەگان بکه‌یم و خه‌وه‌ر وه‌سپداره‌دان که‌سیگ له‌ ئێران نه‌وینیم. تا وه‌رچه‌ جه‌نگ ئمریکا و ئسرائیل شایه‌د فکر نیه‌ کردیایم ڕووزێگ تماشای پشت سه‌رمان بکه‌یم و ئێ هه‌مکه‌ ڕووداوه‌ له‌ی ماوه‌ی که‌مه‌ له‌ پشت سه‌رمان بوینیم.

وه‌ پێ فره‌ بۆن پێژێ ده‌سه‌لاتداران کوشای ڕێژیم جار و بار دلنیا نهمین ک فلانه‌ به‌پرێس نزامی یا سیاسی کومار ئسلامی هێما زنه‌س یا ناو بومباران ئمریکا و ئسرائیل کوشیاس.

له‌ لای تر گه‌رد ئێ هه‌مکه‌ ڕووداوه‌ ئێ ڕێژه‌ جاری له‌ سه‌ر جێ خوه‌یه‌ و له‌ به‌ین نه‌چه‌یه‌ و هه‌ر وه‌ی خاتره‌ نه‌وه‌ی ک هه‌ر ڕووز گه‌ردی ڕۆوه‌رێگ بێمن جاری هه‌ر خه‌وه‌ر ئعدامه‌گانه‌ و زه‌خت و فشار و گرانی تاقه‌ت تاق‌که‌رێگ ک هه‌ناس مه‌ردم بپه‌.

له‌ی به‌ینه‌ ڕووزه‌ه‌لات کوردستان بار و دووخی تابه‌تی‌تریگیش دێرێ. ڕێژیم ئێران وه‌ بوونه‌ی نه‌حزب ڕووزه‌ه‌لات ک به‌رده‌وام هێرش که‌یده‌ سه‌ریان له‌ باشوور کوردستان، هاوکات باشووریش وه‌ ئامانج گرت و وه‌ی تیر دو نیشان کوتی.

کورد له‌ قوناغ سه‌ختیگه‌، ب.ک.ک له‌ باکوور خوه‌ی هه‌له‌وه‌شانه‌یه‌ و دیاریش نیه‌ واده‌گان ده‌ولت تورکیه‌ پاس بوود. گشت چه‌وئنتزارن و که‌سیش خوه‌شپین نیه‌.

له‌ لای تریش ڕووزئاوا ک تا دۆکه‌ هیمای به‌رخودان و ژنه‌یل قاره‌مان له‌ ناو دنیا بێ هێز نزامی و وه‌ یه‌ی که‌لام ده‌سه‌لات خوه‌ی هه‌له‌وه‌شانه‌یه‌ و چمانی وشه‌ی ڕووزئاواێگ ک له‌ ناو دنیا هیمای به‌رخودان و نازیایه‌تی نه‌رێ ئازدیخوازان دنیا بێ و جێ خوی واز کردو ته‌نیا قه‌راره‌ بووده‌ ناوێگ وه‌ ناو میژوو و نه‌ نیشتمانێگ کوردی.

یه‌ ک ژنارل مه‌ژلوم عه‌بدی دۆبای هه‌له‌وه‌شان هه‌سه‌ده‌ بیه‌سه‌ ڕاوێژکار ئه‌حمه‌د شه‌رع ئه‌گه‌ر هێچ رخنه‌یگیش له‌ ئێ نه‌ود لایه‌نه‌که‌م وه‌ ده‌سه‌که‌فت وه‌ پێ ناو نیه‌وه‌ن.

خۆپیشاندان دژ جنایه‌ت سووربه‌گان ک سه‌ر شه‌روانیگ کورد برۆن، گه‌ریان و خوه‌یان ناگر دان.

یه‌ به‌شیگ له‌ وێنه‌ی کوردستانه‌ له‌ ناست ئیمرو و حاشاهه‌له‌نگه‌ره‌. وه‌لام مه‌به‌ست ئێ وتاره‌ قسه‌یگه‌ گه‌رد تاک وه‌ تاک تیکوشه‌ران کورد له‌ ڕووزه‌ه‌لات وه‌ تابه‌وت باشوور ڕووزه‌ه‌لات کوردستان وه‌ ناوه‌ندی کرماشان.

ئه‌گه‌ر تماشای پشت سه‌ر خوه‌مان بکه‌یم، له‌ ماوه‌یگ دو سێ ده‌هه‌ی وه‌رین شاهد گۆه‌ریانێگ له‌ ئێ به‌شه‌ له‌ خاک ڕووزه‌ه‌لات کوردستان هه‌یمین که‌ بێشه‌ک ده‌سه‌لات خه‌بات و تیکوشان فهره‌هنگی چالاکه‌یل نیشتمانه‌ه‌روه‌ره‌.

که‌مه‌تر که‌سیگ هه‌س ک له‌ کرماشان نامیته‌ی خه‌بات فهره‌هنگی نه‌ته‌وه‌نی کوردی بۆدن و تووش گیجه‌ل وه‌ گه‌رد ڕێژیم کومار ئسلامی ئێران ناتو و له‌ که‌م تا فره‌ له‌ی پێ هه‌زینه‌ نه‌یاردو.

له‌ مه‌حرورمیته‌ و وه‌په‌راویز که‌فتن بگر تا بازداشت و زندان و ته‌بعید و کووچ ئجباری له‌ ولات، هه‌ر کامی به‌شیگ وه‌ سه‌ره‌ات ئیمه‌س له‌ کرماشان، ئیلام و ئورسان و ناوچه‌ کوردیه‌گان هه‌مه‌دان و ته‌نانه‌ت کورد مازه‌ندرانیش که‌ کووچ درباری پێ ناوچه‌یه‌له‌ له‌ دلفان و سه‌حنه‌ تا بیجار گه‌رووسن.

هه‌له‌مه‌ت کورده‌گان مازه‌نده‌ران نه‌رێ پاراستن داب و نه‌ریت خوه‌یان ک جلوه‌ی بێ وێنه‌یگه‌ له‌ په‌رسه‌ندن خه‌بات کوردستانی بێن له‌ سوشیال مدیا ده‌نگ و په‌نگن هیوا به‌خش خوه‌ی بلۆ کردیه‌ و نیشان داس خونا سین کورد تا ناستیگ په‌ره‌ سه‌نه‌یه‌ ک ته‌نانه‌ت که‌سایه‌تییه‌یل دیاری و وه‌رچاوه‌ وه‌رپیش تووش هه‌زینه‌ی فره‌یگ هاتن.

له‌یره‌ لازمه‌ سه‌رێگ وه‌ میژوو بیه‌یم. ئه‌گه‌ر نزیکه‌ی قه‌رنێگ بچیمه‌ ناو دل میژووی ڕووزه‌ه‌لات کوردستان دۆنیم هه‌ست نه‌ته‌وه‌نی و په‌یه‌وه‌ندی گه‌رد بار و دووخ پارچه‌گان تره‌ک نیشتمان کوردستان، که‌سانێگ له‌ ده‌ور یه‌ک کووه‌و کرد که‌ وه‌رپه‌ دامه‌زراندن کوومه‌له‌یگ وه‌ ناو ژ-ک چین.

دوایه‌ر حزبیگ وه‌ ناو دموکرات له‌ داگ بوود ک یه‌کیگ له‌ ده‌ره‌نجامه‌گان کومار کوردستانه‌. هه‌رچه‌ن کومار کوردستان ته‌مه‌نی فره‌ نه‌یو تا په‌ره‌ بیه‌نی وه‌لام نه‌وه‌ی ک مه‌ن بزووته‌وه‌ی ڕزگاربخوای نه‌ته‌وی کورد بێ ک تا ئیسه‌ قوناغه‌یل فره‌یگ تپه‌ر کردیه‌ و په‌سه‌یه‌ ئێ ناسته‌ ک ئیمه‌ له‌ ناوێ ئیه‌یمین و ڕووداوه‌گان هه‌ر چوار پارچه‌ دۆنیمین ک له‌ له‌یره‌ ناماژه‌یگ وه‌ بێ ئێ.

دیاره‌ نه‌رێ ده‌رک ڕووشترله‌ ئیمروو نه‌وه‌ل چشتیگ ک بایه‌ بزانیمن موخته‌سات

ئیمرووژمانه‌ یانی نه‌و جێیه‌ ک وسایمه‌ن و نه‌رێ ڕووشن‌تر بێن بایه‌ بزانیمن سه‌ره‌تای هه‌رکه‌تمان کووره‌ بیه‌ و له‌ گشتی موهم‌تر قه‌راره‌ وه‌رپه‌و کووره‌ بچیمین و مه‌قه‌سه‌دمان کووره‌س.

ئه‌گه‌ر که‌سیگ هاتووه‌ ناو خه‌بات و چالاکی کوردی و تا ئیسه‌ یه‌ له‌ خوه‌ی نه‌پرێسو و نه‌زانێ قه‌راره‌ وه‌رپه‌و کووره‌، وه‌چه‌ و یا چجوور به‌رسێ یانی هیما نه‌رێ خوه‌ی جێ نه‌خستیه‌ ک نه‌رێ ڕێژوار ئێ ڕێبه‌ بیه‌ و دیاره‌ ک مه‌قه‌سه‌د و نامانچه‌گه‌یش نه‌رێ ئێ گونگه‌.

دیاری کردن ئامانج په‌یه‌وه‌ندی قوێگ دێرێ گه‌رد شیوی جێ وه‌ جێ کردن و ئه‌مراز و نه‌بازرێگ ک ئێ ئمکانه‌ وه‌ پێ ده‌ی.

هیچ مانیگ وه‌ بێ بنوا و په‌ی دوروس نیه‌ود وه‌لام مانیش ته‌نیا وه‌ گه‌رد بنه‌وا ماڵ نیه‌ و تازه‌ ئه‌گه‌ر قه‌یری ستوونیش داشتوود له‌ خوشبینانه‌ترین حااله‌تی جوور کاخه‌گان ته‌خت جه‌مشیده‌ ک ته‌نیا بایه‌ ناو زهن ته‌سه‌روێ بکه‌ید و دیاریش نیه‌ حه‌تا ڕووزیگیش واقعه‌ن وجود داشتنه‌.

فهره‌هنگ جوور رچه‌له‌ک و بنه‌وا یگه‌ نه‌رێ خونا سین و هه‌ست وه‌ خو کردن. مروف وه‌ پێ فهره‌هنگ خوه‌ی ناسی و تاریف که‌ی. زوان، میژوو، به‌ره‌م و ناسه‌واره‌یل، شیوه‌ی ژبانه‌وه‌ی کوومه‌لگا و باوهر و ئایینه‌ ک ئیمه‌ تاریف که‌ی و پێناسه‌یگ وه‌ ئیمه‌ نیشان ده‌ی. ئیمه‌ ده‌رک له‌ خوه‌مان په‌یدا که‌یم و له‌ ده‌روونمان جێ گرت.

ئهنسانێگ ک خوه‌ی په‌یدا کرد ک کێیه‌ تازه‌ ها سه‌ره‌تای ئێ.

ئیمه‌ زانستیم ک کوردیم و ئێ ناگاداریه‌ وه‌ دیگه‌رانیش دایمن ک ئیوه‌یش کوردین. ئیمه‌ نیشان دایمن ک کورد بوون نه‌ ته‌نیا چشت ناحز و مایه‌ی شه‌رمیگ نیه‌، مایه‌ی شانازی و پر له‌ په‌نگینیه‌. کورد خاون مووسیقی، ناسه‌وار، جێ و به‌رگ، میژوو، شارستانیته‌ت و زوان په‌راز و ره‌نگینێگه‌ وه‌ یه‌ وه‌پێچه‌وانه‌ی نه‌وه‌س ک ده‌سه‌لاته‌گان تواستن مایه‌ی شه‌رم و دۆیا که‌فتیه‌ نیشانی بیه‌ن و وادارمان بکه‌ن تا کووچ بکه‌یمه‌ لای فهره‌هنگ و زوان بالادس.

نمونه‌ی فره‌ بۆچک وه‌لام وه‌رچه‌وه‌ی ته‌قه‌لای ده‌سه‌لات داگیرکه‌ر له‌ رێ سدا و سیمای کرماشانه‌ ک ده‌سه‌که‌م دیاره‌ چێل ساڵه‌ هه‌رچی ته‌قه‌لاس کردیه‌ تا شه‌خسیه‌ت کورد له‌ وه‌رپه‌ره‌ فارس دۆیا که‌فتی نیشان بیه‌ی.

ئیمروو که‌مه‌تر که‌سیگه‌ ک له‌ کرماشان کورد بوون خوه‌ی بشاریده‌وه‌ و له‌ شه‌رم بکه‌. یه‌ به‌ره‌م کار و تیکوشان چالاکه‌یل بێ وچان ئێ دیاره‌سه‌. ده‌سه‌لاتیش یه‌ خاس زانی و هه‌ر وه‌ی خاتره‌سه‌ ک ته‌قه‌لا که‌ید ئیجاره‌ هویه‌ت کورد پارچه‌ پارچه‌ بکه‌ی، نه‌رێ نمونه‌ له‌ک که‌یده‌

هویه‌ت سه‌روه‌خوێگ و بووجه‌ نه‌رێ ته‌رخان که‌ی و سرێگ ئایه‌میش نه‌رێ نه‌نجام و ه‌ کار گرت.

تا ئێره‌ ئه‌رامان ڕووشنه‌ ک ئیمه‌ خه‌باتیگ نه‌ته‌وه‌نی کردیمه‌ ک ده‌سه‌که‌فت داشتیه‌ و ئێ ده‌سه‌که‌فته‌ له‌ ناست هه‌ست نه‌ته‌وه‌نی ته‌نانه‌ت وه‌ جای په‌سێ ک ئیمروو له‌ کرماشان وه‌ پێ قه‌بوول نه‌کردن گوڤتمان ڕێژیم و پا وه‌ گزدان له‌ وه‌رپه‌ره‌ی، ڕۆه‌ر بۆنێگ شێل گرت ک ڕێژیم ده‌س وه‌ قه‌تل چالاکه‌یل وه‌رچاوه‌یگ جوور موجته‌با و مه‌یسه‌م وه‌یسی ده‌ی ک حازر بۆن له‌ وه‌رپه‌ره‌ داخوازی ڕێژیم بووسن و ته‌نانه‌ت گیان خوه‌یان به‌خت بکه‌ن.

یه‌ جیا له‌ یه‌سه‌ ک به‌رده‌وام به‌رنامه‌ وکور و کووبونه‌وه‌یل جواووجوور نه‌ده‌ی و فهره‌هنگی له‌ کرماشان وه‌، رێه‌و چوود و به‌ش وه‌رچه‌و یگیشی نه‌رێ مناله‌یل نه‌وه‌ی نه‌و و ئاشنا کردنیان گه‌رد داب و نه‌ریت و فهره‌هنگ و زوان کوردیه‌ ک به‌رده‌وام له‌ لایه‌ن چالاکه‌یل ناوخو نه‌تجام بوود.

ڕووزگارێگ وه‌ ده‌گه‌من کتاو و به‌ره‌م کوردی له‌ کرماشان چاپ بیا یا که‌س په‌خشان و شیعر خوه‌ی وه‌ کوردی بلۆ کردیا. ئیمروو وه‌ پێچه‌انه‌ی نه‌واساس.

یه‌ چه‌رووک ساڵه‌یل وه‌رپه‌نه‌ تا وه‌زعیته‌ ئیسه‌ی ئیمه‌. ڕووزیگ پێناسه‌ی نه‌سه‌وه‌نی ئیمه‌ له‌ مه‌ترسی له‌ به‌ین چین بێ ئیمروو ده‌سه‌که‌فتمان یه‌سه‌ ک توه‌نستیمه‌ تا ڕاده‌یگ ئحیای بکه‌یمین و گیان وه‌ پێ بوه‌خشیمن.

ئیمروو پێناسه‌یگ له‌ هویه‌ت شێل گردیه‌ وه‌لام تا جویران خه‌ساره‌گان رێ فره‌یگ دێریم. به‌شیگ له‌ی خه‌ساره‌ دۆر که‌فتن یه‌ک تا دو نه‌سل له‌ زوان دالگیگه‌ ک وه‌ پێ قسه‌ نه‌کردنه‌ و مناله‌یلیانیش هه‌ر وه‌نیجووره‌ گه‌رد زوان کوردی وه‌ عنوان زوان دالگی بگانه‌ن و زوان دالگیان جێ خوه‌ی وه‌ فارسی داس، هه‌رچه‌ن کوردی له‌ ناو کوومه‌لگایان زبیه‌ و خوه‌یانیش وه‌ کورد زان.

پێژیه‌ به‌ره‌م کوردی ک ڕووزیگ له‌ باشوور ڕووزه‌ه‌لات کوردستان فره‌ که‌م بێ ئیمروو په‌سه‌یه‌ ناست وه‌رچه‌و یگ و رێ خوه‌ی په‌یدا کردیه‌.

ئه‌گه‌ر وه‌ خوه‌شپینی تماشای بانان بکه‌یم لایه‌نه‌که‌م بیر وه‌ز کوردی له‌ بانان بالانسێگ له‌ ڕووزه‌ه‌لات په‌یدا بکه‌د یانی باشوور ڕووزه‌ه‌لات کوردستانیش ده‌رک و هه‌ست هاوه‌شیگ وه‌ نسه‌به‌ت کورد بێن له‌ ناست پێناسه‌ی هویه‌تی جوور به‌ش ناوه‌ندی و باکووری له‌ سته‌ تا موکریان داشتوود.

ئیسه‌ پرسپار سه‌ره‌کی یه‌سه‌ ک وه‌یه‌ وه‌رپه‌و

بى سوين مەرتەدى



عادل محمودوی

ئاساتە ھەكەر ژوبایلە موبایلە كا ھورش لووشا. چایە خانپۈونە، دلیو ماشینیئە، دلئارسەو ھەیانەو یانیۈونە، كافئودەنە، میمانیۈونە، والئە و برائی، ژەن و شوئی، رەقیقش، ھام ھەمانئە، ھامویرئ گلیژئ بیلنئ، بەللام گرکەس تەنباي و بیدەنگی ولاتش تەنانؤ، وەراندەر و یۆتیرنیو چەمشا برپەننە دلئچەما بەللام یۆتیرنی مەوینا، یۆتیرنی مەژنەوا، لکئنی یۆتەر بەللام ھەریؤ ئینا ولاتئەرنە و چەنیو کەسئوتەری دوؤ، سەیر نانەنە ئەگەر نا یۆچە لاشانە بؤ ئادئچ وبارا و مەویناش و مەژنەواش و ھەستش پەنە مەکەرا چوونکە نوقمیو گۆشەکەبئ ئەک کەسەکا. ئینە وئینیۈونە روانەو گلیژگاین ئیتر سەیر نیا و بیەن بە ھورسونیشئوہ روانە و ئاسای. ئەچئگەنە پەرسئوہ مئینە وەر ئادئچ ئینئینە، ئایا بەرپاسی ئینە ئارؤ پوہ مئؤ ھورسونیشئوہ ئاساین یا خوئوہ(اعتیاد) مەرگناسانە ھەکەر بە بیدەنگی وەللاوہ بیەنؤ گلیژگایرە و دنیاش تەنئەوہ؟

خؤ گلیژتە یان ئیعتیاد جە وئیەردەنە ئەپینە یە ئەژناساین ھەکەر کەسئوہ جە پوہو ناناگایوہ یام پە ی چئۆتوہ چن ساتئ لواین گیرؤڈوہ مادئوہ ھۆشبەری بیەن، کەسی خؤ گرئەنیشیام بە دزئە دزئ لواین مەوادەکەش پەنایۈونە سانایئ یام کەسئوہ بە نەنای پە ی ئارڈەبئ و ئادئچ دلئو کەلاوہ کۆنئوہنە بە ھەزار دلئورکئوہ ھورشلوشتەبئ یام بە ھەرچۆرئوہ تەر پەنایۈونە وارڈەبئئ ئادئچ فرە بەشەرمؤ، ئی کەسە دلئو گلیژگاینە ھورسەنگناپوہ خرابش پە کرئ و خەلکئ کۆشئ چەنەش دوورگنؤوہ، ھیچکەس متمانئش پەنە نەکەرئ، ھیچ ژەنئوہ یام پیاپوہ ئامادە نەپن بۆشەریکو ئەوئەنواپش، ھیچپاگئوہنە واتەکاش نەویرئ و گرکەس بە چەمئوہ سووک تەماشەش کەرئ، ئی چووا بئئ بەھؤ ئانە یە ھەکەر کەسی گیرؤڈ و خؤگرتە بە مادەھۆشبەرەکا وئش دوور وزوہ جە گلیژگای و ژوباپوہ مەرگەساتباری ھورچنؤ، ھەتا دماجار یا بئ سوئئ یاگئوہنە پەشتانو مەرگئ بئ یا کەسئوہ دلسئوہ دەسئش گلیژ و بەرئ تیمارش کەرئ و وەرەوہری گلیژوہ دلئو گلیژگای بەللام ھەمیشە پئسەو تانیۈوہ دلئو چەماشؤن، جە ھەردوہ جۆرەکی نمونئما فرئئ.

خوہگرتە یام ئیعتیاد جە دنیوا ئارؤینە سەرئپاش وارپان، مادە ھۆشبەر ئیتر نیا دلئو شیشئ یام فلیشقە یام ھەرچۆتوہ تەرنە بەلکەم ئینا کیسەو کەسی خوہگرتە و چەنیش ژبوؤ و

ھەرسات و جەھەر یاگئوہنە بەپن ئانە یە ھەکەر جە کەسی سەلەمیۈوہ یام شەرم کەرؤ دەسبەرؤ کیسەشرە و مەوادەکە یەرمارؤ و وەرەچەماو گرکەسیوہ بە شانانچؤ کەلکەش چەنە ھورگرتؤ و دیسان منیۈشؤ کیسەش. کەسی خوہگیر بە مادەھۆشبەرەکا ئەگەر دەسش دابئ پەیش جە رۆنە جارئ یام دوئ جارئ تاواپئش کەلکەش جە دەرمانەکەو مەژگیش ھورگرتبئ، بەللام کەسی خوہگیر بە موبایل جە دەقیقۈونە چن جارئوہ مەژگش داواو پاڈاشی کەرؤ و ئادئچ بەپن ئانە یە ھەکەر پاسە برانؤ ئی ھەرمەن ھیچ زانیۈونەش ھەنە ملؤ شۆنیشەرە و بەگاش مارؤ، چاوەل کەسی خوہگیر بە مادەھۆشبەرەکا زانئ ھەکەر ئی مەوادە زانیئش ھەنە بەللام مەژگش ئالوؤڈوہ مادە شیمای بیەن و ناچار بئ، بەللام ئیئ نا، ئەچی جۆرە خوہگرتەنە ئەزانئ ئالوؤدە خوہش گلیژتەنە بە پاڈاشی ساتئ پئسەو(لاک)، کامئنت، کئئە دئیچئالیکەکا، یام ھەر تۆتوہ تەرە گلیژگاین) جە چەمەرایوہ دەسپەنەکەرؤ و جە پاڈاشیۈوہ ساتینە کۆتاییش پەنەمئ، ئینە بیەن بە چەرخیۈوہ دووہبارە و چن بارە و گیرؤڈەش بیەن.

زبانە گلیژگایەکاو خوہگرتە یە گۆشیو موبایل کەمتەرئ نیەن جە زبانەکاو خوہگرتە بە مادەھۆشبەرەکاو، خوہگرتە یە مادەھۆشبەرەکاو چوونکە کاربەرئوہ فرەش ھەن سەر و روائەت و جەسەو کەسی خوہگرتەو و زانیۈوہ مالبە ی فرچش ھەنە و ھەرپاسە ھەرمانیۈوہ ناشایستەنە

جە دیامانو گلیژگاینە، پەنگا خەلک کەمتەر بلؤ دەورشرە، بەللام ئالوؤدە بیە ی گۆشی ھەرمانیۈو شەرمەنە نیەنە و مژوہ مائی فرەش گەرەک نیا و ھەرپاسە کەمتەرچ کاربەرەش ھەن سەر و روائەت و جەسەو ئەزانۈوہ پەوکای خوہگرتی و ئالوؤدەبیە ی گۆشیۈو سەرانسەر و لائیش بە شۆتوہ فرە بیدەنگ تەنانؤ بیەن بە چوئوہ روائە و ئاسایو خەلکی.

یؤ جە زبانەکاو خوہگرتە یە موبایلەو تەنباين، ئارؤ کەسی خوہگرتە مەلؤ وئش دوور وزوہ جە گلیژگای و کەلاوہ کۆنئوہنە ژبوؤ بەلکەم ئینا دلئو مەکۆ گلیژگاینە و دل چەقو ژئوہ ژئوہ بازارئ و یانە و ماشین... بەللام تاق و تەنباين ئە ھیچکەسی و ھیچ چوئوہ وئش و نە ھیچ دەنگئوہیچ مژنەوؤ و نە ھەستئ بە ھیچ دەرە و مەینەتیۈوہ وئش و دەوربەرەکاش کەرؤ.

ھەلئەت مەبەست ئەچی نوپسیایە ئانە نیا ھەکەر ھەرکەس گۆشیش پەنەن ئەچانەنە بەلکەم باسەکە سەر نا کەسانە ھەکەر بەپن ئەناز ئینا دەسشاوہ و بە شۆتوہ فراوان کەلکەش چەنە ھورگرتا، پەوکای ئیسە فرەو خەلکی گەلئش ھەن چانە یە ھەکەر ناموشیە نەمەنئە و پئسەو چاوەل بەزەپچ نەمەنەن و کەس مەپەرسؤ کەسی، دمايین وەنەکۆئای سەر و گیرؤڈە بیە ی موبایل ئانەنە ھەکەر ئەزانئ خوہگیر ئیتر ھژو ئانەیش نەمەنەن بلۆرە پئخەو چوہکا و بئج و بناوانیشا.

دریژە لاپەرە یە

ئەولاً چە؟ قەرارە وە کوورە برەسیمەن و چۆ بپارزیمنە ی؟ لە موکریان تا ئەردەلان سالیانیگە ک پیناسە ی کوردی پەرھازە و تانانەت لە ئاست داخواریەل سیاسی خوہی نیشان داس و جەمشئش شکل کردیە وەللام لەوورەش دەسپات سیاسئک وە دەس ئاوردیە تەنانت لە دابین بۆن ماف فەرھەنگی. وە ی خاترە ئیمروو تەواو پروژەلەت کەم تا فرە لە یەک قوناغ ھەستیار وەسەرەن.

لەیرە پرسیارەگە فرەتر شیعەو کەیمەن. وەرەو کوورە بايە بچیمەن و چچوور بوونمان بپارزیم وە پەرئ ئ مەبەستە نیاز وە چ ئەمرازئگ دئیم؟

ئەگەر فەرھەنگ و پیناسە دەروونی یە سۆک موسەلەسیگ بوود دو سۆک تری دەسەلەت ئقتسادی و سیاسیە.

ئیمە وە درئزای بېگانە کردمان گەرد پیناسە ی ھویەتی دەسەلەت ئابووری و سیاسیش وە پئمان سەنە یانی لە ژیرخان ئابووریمان بئەش کریامینە و دەسەلەت سیاسی و ھوکرمانیش وە پئمان سەنریاس. مژووی کرماشان وە تايوہت لە دەویری قاجار تا ئیسە یە وە تەمامی نیشان دە ی.

دەسەلەت لە کوومەلگا دو بال وەرچاو سیاسی و ئقتسادی دئئ.

باشوور پروژەلەت کوردستان وە ئاوەندی کرماشان زەمانی تووش قەیران فەرھەنگی و زوانی بئ ک ھەم دەسەلەت سیاسی و ھوکرمانی لە دەسدا ھەمیش دەسەلەت ئابووری یان ئقتسادی خوہی. یە بایس بئ ک ھویەتیش تووش خەسار و ئاسمیلاسیون بوود.

ھەلئەتئگ ئەرا پاراستن فەرھەنگ و زوان وەرچەوہ و بەردەوامە لە خەبات و چالاکئ بئوچان خوہی وەللام پرسیار سەرەکی بەسە ئایا ئەگەر زوان و فەرھەنگمان لە ناو کوومەلگا

زنیە بکەیم و بۆنیمەن مەردم فرەتر وەپن قسە کەن و خوہشی توان دی تەمامە؟

واقعیت یەسە ک ئەرائ پاراستن زوان و فەرھەنگ ئیمە نیاز وە دەسەلەت سیاسی و ئابووری(ئقتسادی) دئیمەن. زوانئگ ک دەسەلەت وە پشٹی ئەود تەنیا وە خەبات و چالاکئ فەرھەنگی نیە پارزئئ. یانی نەبۆن دەسەلەتە ک بایس بوود فەرھەنگ و زوانیش بچوودە پەراییز

وہ بئ ئ ئستدلالە ئیمە بايە تەنیا لە ھەوزە ی چالاکئ فەرھەنگی و خەبات و تیکووشان ئەرائ زنیو کردن زوان و فەرھەنگ نەمەنیم و داخواریمان لە ئاست فەرھەنگی باریمە ئاست سیاسی و ئەرائ خوہمان دیاری بکەیم.

ئەرائ سالیان سال چالاکەیل ھەوزە کرماشان وئیلام تا ئورپان وە پئ وەسەرھات ئ بەشەیلە لە رۆژەلەت کوردستان تا جایگ ک تۆدەستەنە تەقەلا کردنە و لە وەراییوہر ئاسمیلا بوون و سرنیوہ و نەمان ھویەت کوردی لە کوومەلگا وسانە تا پادەئگ جووران خەسارەکانیش کردنە ھەرچەن ھیما لە ی ھەوزەیش کە وە ناو ھەوزە فەرھەنگی ئاسیمینە ی کەم و کوری فرەس. پاراستن دەسکەفتەگان و سەرکەفتن و پشیرەفت فرەتر تەنانت لە ی ھەوزەیش بئ فکر و چارە ی سیاسی ئمکان ئەئئ. کوومەلگای ئیمروژ ئیمە دی جوور بیس سئ سال پئش نیە و تا ھەدئگ لەو وەزعیەت ئتراری دەرھاتیە . ھویەت کوردی گیان گردیە و پشئ راس کردیە.

دی جوور سالن پئش تۆلەکی و بئ رزئی کردن وە زوان کوردی وە ی راحەتیە نیە . تەنانت دەس کەم گردنیشی گەرد ولام کوومەلگا رۆدەر بوود و سەدان کەس لە فەزای مەجازی تا مدیگان ترەک ھەلویست گرن و ئاگاداری دەن

ھەوزە سیاست باس لە ھوکرمانی و بئ داخواری سیاسی کە ی. وە بئ دەسەلەت سیاسی وئشتوانە ی ئابووری ئەو خەبات فەرھەنگیەش ک تا ئیسەیش کریاس ئمکان پاراستنی.

چالاک کورد بايە بیر وە سیاسەت کوردی بکەد و یە بزانی کە بئ دەسەلەت سیاسی و ھەوزە ی ھوکرمانی و دەسەلەت ئابووری داھاتوئئگ ئەراپان نیە و تەمام تەلەشەگان پشتریش لە مەترسی لە کیس چوون قەرار گرن.

بايە وە فورم قوولئگەو وە پئ فکریکەیم ک چۆ تۆدەنیم بوون کوردیمان بپارزیم و لە خوہمان پرسیم ئایا ئەگەر کیان و خاک کوردی و دەسەلەت کوردی لە سەر ئەو خاکە نیاشتۆم ئمکان دئئ دوام باریم و بەمەنیم. ئایا ئەگەر سەرورە ی سیاسی نیاشتۆم و ئختیار سەرورەت و سامان خوہمان وە دەسمان ئەود سەر وە کوورەو دەرئەتیریم.

واقعیت یەسە ئمکان لە ھەد مەحالە ک ملەتئگ کە خاوان دەسەلەت سیاسی و ئقتسادی خوہی ئەود بەردەوام بوود و سەرکەفتن. وە ی خاتر لازمە ئیمە بیر وە ئەندیشە ی سیاسی بکەیم و ھاوکات ک ھەوزە ی خەبات فەرھەنگی چالاکە و تیکووشانمان بەردەوامە لە ئەندیشە و بیر و حزر سیاسی غافل و کەمتەر خەم نەویم.

شعر و پەخشان گرئنگە ،فەرھەنگ چالاک و زنی بناغە و بنەوا ی ھەست نەتەوئی و ھویەتە ولام ئەرائ بەردەوام بوون پئویست وە ئەندیشە ی سیاسی پرووئئگە ک دەسەلەت سیاسی و ئقتسادیمان وە پرووئئ شیعەو بکە ی داھاتوومان دیاری بکە ی.

ئ بايەتە سەرەتا وە گەرد ئامازە وە رۆداوہیل چەن مانگ وەرپن و جەنگ ئمریکا وئسرائیل گەرد کومار ئسلائی ئیران دەس وە پئ کریا و لە کوبەندیش دواہ تیدە سەر ئ مەسەلە ک زەرورەت شووناس سیاسی کومەلگای ئیمە رۆدەر بوونمانە گەرد ئ رۆداوہیلە ک ئەگەر ئامادەیان نەویم تۆن کارەسات ترەکئگ ئەراپان دوروس بکە ی بوونمان و ئەوہ ی ک تا، ئئوہنگەیش وە دەسپات زانیمنە ی بخەیدە مەترسی

شوونپای ئوستووری شاماران له کوردستان و ره‌وایه‌ت یارسان



سارف خوسره‌وی

ره‌وایه‌ت ئافراندن دنیا و په‌یوه‌ندی ته‌نگاوت‌ه‌نگ ئنسان کورد وه‌گه‌رد سروشت و گیانداره‌یل له کوردستان وه‌یه‌رده، حکایه‌ت له فره‌ نماد، ته‌فسانه و ئوستووره‌ دێرن که په‌یوه‌ستن وه‌ ژیار و فره‌ه‌نگ زنه‌یی کورده‌یل.

وه‌گه‌رد په‌یوون روژگار، فره‌یگ له ته‌فسانه و ئوستووره‌یل کوردستان وه‌ مه‌مه‌ر نادیار له تاریکخانه‌ی دیرووک په‌نه‌ان مه‌ننه و له رۆ ساختار و گه‌وه‌ر ماناوه‌ شیکاری و مینه‌وانی له سه‌ریان نه‌نجام نه‌یریا.

ئوستووری شاماران، که نماد خوداوه‌ند زانایی و پارێزهر راز په‌نه‌انه، چۆکه‌ سینه وه‌ سینه په‌سییه‌سه‌ ئیمه، شیکاری دیرووک له‌بانی نه‌نجام نه‌گرده‌یه.

ئێ ئوستووره‌ که دور فره‌یگ داشته‌یه له وێناکردن فره‌ه‌نگ و شارستانیه‌ت کورده‌یل، جوور په‌ حکایه‌ت ساده په‌سییه‌سه‌ ئیمه و لایه‌نه‌یل په‌نه‌انی هه‌لاجی نه‌کریاس.

کورده‌یل تواتن له رۆ راز و په‌مز ئێ ئوستووره‌وه‌ نۆن وه‌ نه‌وه‌ بوه‌ن که کوومه‌لگه‌ی ئیمه له وه‌رین نوورپنیا نه‌را نزام ژیان و په‌یوه‌ندیان وه‌گه‌رد سروشت چه‌ بییه و وه‌ چ شۆه‌یگ له زه‌مانه‌یل رۆ وه‌گه‌رد گیانداره‌یل هه‌لسوینش کردنه.

مار، له باوه‌ر نیشه‌جه‌یل ناوین دو رووبار (به‌ینه‌لنه‌هرین) و زاگروس و هه‌لپو له فره‌ه‌نگ فره‌یگ له مه‌رده‌یل دنیا جوور په‌ گیاندار بیده‌نگ، وریا و نماد کیشکی دار و درخت ناسریاس. چۆکه‌ مار نه‌لقه‌ داسه‌ دور دار و له‌ورو هوشی وه‌ گشت چشمتیکه‌و بییه. درخت وه‌ مدوو نه‌وه‌یگه‌ دايم سه‌وز بوود، ئشاره‌س وه‌ هه‌رمان و وه‌رده‌وامی ژیان.

نه‌لقه‌خواردن مار وه‌ دور دار سه‌وز، په‌کیکه‌ وه‌ نماده‌یل گرنگ ناين میترا. ئاویتاربون مار و دار له باوه‌ر مه‌په‌ره‌ستی وه‌ مانای پاکی و نه‌مریبه.

له دیرووک و فره‌ه‌نگ کورده‌یل، شاماران تا پله‌ی خوداوه‌نیه‌تی چیه‌ جوور خوداوه‌ند زانایی و پارێزهر راز په‌نه‌ان ناسریاس. هه‌ر وه‌ مه‌مه‌ره‌ ریشه‌ی قۆل له‌ناو فره‌ه‌نگ کورد داکوتاس.

شاماران له کوردستان گه‌وره‌ ریشه‌ی هونه‌ریش داکوتاس. له‌ناو کاره‌یل هونه‌ری جوور چنن و نه‌خش و نگار، په‌نگدانه‌وی فره‌یگ دێرید. په‌یکه‌ر گه‌وره‌ی شاماران له شار مێردین باکوور کوردستان، شایه‌تی نه‌را شوون و نۆن ئوستووره‌ی شاماران له کوردستان ده‌ید. ئوستووره‌ی شاماران، پاوه‌ناک نه‌فسووناویه، نه‌مان له رۆ دیرووک و فره‌ه‌نگیه‌و جوورنکه‌ له فامستن کورده‌یل له ناستامه و شارستانیه‌ت چه‌ن هه‌زارساله‌ی خوده‌یان.

له کوومه‌لگه‌ی ئیزیدی، مار سییه‌ نماد گیاندارنکه‌ بمارکه‌، وه‌جوورنکه‌ که له‌بان ده‌رگه‌ی په‌رسته‌گی لالش نه‌خش و نگار مارنکه‌ سییه‌ هه‌لکه‌نیاس. هه‌رکه‌س که چوود نه‌را زیاره‌ت لالش، نه‌وه‌لجار نه‌خش و نگار مارکه‌ ماچ که‌ید.

له کوومه‌لگه‌ی یارسانیش، مار گیاندارنکه‌ تایه‌وته. له نه‌ده‌بیات ته‌فسانه‌یی یارسان، پیر داوو که به‌کی له ربه‌ره‌یل

سه‌رچاوه‌کان:

۱. رمضانی، کمال. شاماران در فرهنگ فولکلور کردستان. کرمانشاه: انتشارات طاق‌بستان، ۱۳۹۸.
۲. سوانی، نوروز. دفتر دیوان نوروز سورانی (کلام‌های آیین یاری). به تصحیح سید فریدون دانشور.
۳. تیمور بانیرانی. کلام‌های یارسان - بخش ذات دانایی شاماران.
۴. صفی‌زاده، صدیق. دانشنامه یارسان - درباره پرداوود و نذر شاماران و مار سیاه در معبد لالش.
۵. گیلگمش. حماسه گیلگمش، ترجمه احمد شاملو / داوود منشی‌زاده - بخش دزدیده شدن گیاه جوانی توسط مار

ئه‌وین هه‌رمان

كاوه خوسره‌وی

له پێچ و په‌نای چه‌په‌په‌یه‌یل ژیان هێژنکه‌ ده‌سم گرێد

تا بیسه‌روشون نه‌چم،

تا هه‌له‌ته‌یل بیکه‌سی

له خوه‌یانا گومم نه‌که‌ن.

ئه‌و هێزه‌ نه‌وینه

ئه‌وین پیروزی پرشنکه‌رنکه‌

جوور خوه‌ره‌لته‌ دلنایی

جوور تریشه‌ی مانگه‌شه‌وه‌یل

بنار سه‌خت سه‌فه‌ره‌یل دۆر.

ئه‌وینکه‌، ئاه .. نه‌وینکه‌

ک موور دلنه‌واپی له سه‌ره‌ په‌ری دلم کوتاس

سوومای چه‌وه‌یلم وه‌ره‌و ئاسو هه‌رمان

دلنایه‌ره‌و کورده‌یه.

هێژ نه‌وینکه‌

ک وینه‌ی تال تال گیس خوه‌ر

خوه‌ی پێچایه‌ له دور دار به‌رز زنگانی.

هێژ و ئه‌وین

ئشق و زنگانی

بێ باوش نیشتمانم

ورده‌ لم بیوانیکن

له ناو که‌رده‌لۆل سه‌رکه‌ردانیک

ک چه‌و سه‌وز ژیان

وه‌یلان شوون و هه‌ته‌رانه

نزام یارسانه، جارنکه‌ چه‌سه‌ دنای ماران تا له که‌ژ و که‌وه‌ ناگر بۆنیده‌و. جیا له‌وه‌ یارسانیه‌کان سالانه‌ نه‌زر شاماران که‌ن.

گرنگی ئوستووره‌ی شاماران له که‌لامه‌یل یارسان جێ باس و سه‌رنجه.

بالۆل زانا له سه‌ده‌ی نه‌وه‌ل و دویمه‌ کووچی مانگی، نه‌وه‌لێن زانای یارسان بییه که‌ وه‌ شۆه‌ی که‌لام له دنای دوون باس له قه‌وای ماران که‌ید و ویشید:

ئه‌و واته‌ی یاران، ئه‌و واته‌ی یاران

وه‌ قانون شه‌رت، ئه‌و واته‌ی یاران

چه‌ندێ مه‌ولا بیم گرتمان شاران

یارانم که‌ردن وه‌ قه‌وای ماران

هه‌روه‌یجووره‌ نه‌روژ سۆزانی، که‌سایه‌تی زانا و دیار یارسانی وه‌یجووره‌ باس له خه‌لات شاماران که‌ید:

سێ نگین وه‌بال بازووی یاره‌وه

دا وه‌ په‌نج سه‌راف وه‌ تووماره‌وه

ئاوه‌ردن نه‌ سه‌مت به‌ر و باره‌وه

که‌ردن خه‌لاتم وه‌ شاماره‌وه

شاته‌یموور بانیرانی، رابه‌ر نازادیکه‌وای یارسان له دو خشک شیع‌ر، شاماران له که‌سایه‌تی خوه‌ی به‌رجه‌سته که‌ید و ویشید:

ئاراسته‌ حوشمه‌ت نه‌ عام ئه‌ه‌رام

بولبولم، گوتم، ئاسام، شامارم

شاماران، ئوستووره‌ی دێرن کورده‌یله و نماد و راز و په‌مز دنای ئێ ئوستووره‌، نه‌وه‌ نه‌پامان پووشنه‌و که‌ید که‌ کورد له وه‌رین، جوور ئسان خاون هه‌ست و هوش، نه‌ویندار سروشت بییه و قه‌یر ژینگه‌ و گیانداره‌یل زانسته‌یه.

شاماران، نیمه‌ی نه‌نامی ئافه‌رده‌ و نیمه‌که‌ی تری ماره‌. وه‌ی ئاویتاریه‌ له‌ناوین ئافه‌رت و مار، توانیم نۆن وه‌و راسیه‌ بوه‌یم ک ئنسان کورد له وه‌رین گیاندار و سروشت وه‌ به‌شیک له خوه‌ی زانسته‌یه و هورمه‌ت نه‌پایان داناس.

نیشه‌جه‌یه‌یل زاگروس له روژگارده‌یل وه‌یه‌رده له سه‌ره‌ نه‌و باوه‌ر بینه که‌ مار ناود توخی بکه‌فی یان نازاری بییه‌ی، چۆکه‌ ئێ گیانداره‌ مه‌مه‌ر ئارامی و ئاسایش ژینگه‌س.

له‌ناو کورده‌یل خوراسان و کرمانشان، فره‌ که‌س ناویان شاماره‌. له سه‌حنه و سه‌پیل زه‌هاو کرمانشان ته‌په و شوونه‌وار وه‌ ناو شامار هه‌س. له دینه‌ویش ئاویگ ناوی شاماره‌. ئیه‌ نه‌و راسیه‌ نه‌پامان ده‌رخه‌ی که‌ ئوستووره‌ی شاماران له دل کوردستان سه‌ره‌له‌داس و کورد خاون راسه‌کانی ره‌وایه‌ت شامارانه.

میلودیەیلی ھاوبەش لۆری - لەکی و کوردی،

پێلێگ بتهون ئەرا پەيوەندی فەرھەنگی و یەکاگیریمان



سەردار زەنگە

موسیقی لۆری و لەکی و کوردی وە مدووی نزیکایەتی زووانی و فەرھەنگی و جوغرافیایی و تەنانت یەکیبۆن بنچینە و پەگەز، خالەیلن ھاوبەش فرەنگ دێرن .

فرەنگ لە میلودی و ناوازەیل لە ناو گۆرانیەیلن کوردی و لەکی و لۆری ھاوبەشن تەنیا پێگ شێعرەیل و زاراوەگەیان فەرخ دێرن دوجیاوازه. لێرە نشارە و ناماژە کەمە چەندین میلودی ھاوبەش:

گۆرانی "بەزەران" کە سەرچاوەی لەناو دێن خەلکێک لەکە لە لایەن فرەنگ لە ھونەرماندەیل کورد و لۆر خوەنریائە چۆ نەمر مامۆستا «سەباح ھەورامی» و «حوسێن سەقامەنش» و «فەرہیز نامداری» و «حەسەن حەباس» و ھونەرماندەیل لۆر چۆ: نەمر مامۆستا «عەلپراس کەمالوئەند» و مامۆستا «ئێرەج رەحمانپۆر» و «فرەج عەلپۆر» و ... بەزەران وە واتا و معنای "بەزەن" لە کوردی و وراپۆر "بنواز" لە فارسی تی کە مەبەست زەنیی سازنگ وە پێ ھەل وەمرەج دلتەنگی، کۆچ وبارئ دۆس و...

بەزەران لەکی نەمر مامۆستا «رەزا سەقایی»: گرە گرتە جی دارئ بەلی مەرعاڵجەم کەئ دت بێرەنوەنی بەزەران ئەی بەزەران یەکی پیریمە یە قاسدەکە دۆس دیریمە شابەیت (بیت اصلی و تکرار): *بەزەران ئەی بەزەران بوور عەزیزەکەم میویدی ڕەنگارەنگ سەر پائیزەکەم یا *بەزەران ئەی بەزەران بەزەرانە مانی دۆس بار کرد پا برانمە

بەزەران لۆری خوپمۆھ نەمر مامۆستا «عەلپراس کەمالوئەند»: گران گرتە جی کوھنە دارئ مەگەر کوورم کەئ سەوزی نازارئ ھەرکەسێ پۆشن غریبی خاسە بێ شک وگمان خودا نەشناسە *بەزەران بەزەران شەوێل تاریکە

یەئ دۆس دارم کەمەر باریکە بەزەران بەزەران بەزەرانمە ئەرا دۆسەکەم لا برانمە یە دوما دۆسە شەو و کپانمە بەزەران لۆری - ھونەرماندەیل مەرھووم موومنەلی جەوزی پۆر «ناسریا وە (موموھ): ھەرکەس دۆس خۆی، دۆسێ من جیاس

چەمەل دۆسێ من بێ سورمە سیاس *بەزەران بەزەران شەوێل تاریکە یەئ دۆس دارم قەدش باریکە

بەزەران کوردی کرماشانی (کوردی خوارین) - «فەرہیز نامداری»:

ئێشەوێل بەختم مانگ ناخ دایە ئۆشن سەوزەگیان کەشگی نایە *بەزەران بەزەران بەزەرانمە مانی دۆس بار کرد پا برانمە مامۆستا «حەسەن حەباس»: کەمووتەریش نیم بفرمە ناسمان بێشەمو لە بان قاپیەگە مالدان کەمووتەریش نیم بەم لە شەقە بآل پەییجورد بکەم کۆچە و مآل وە مآل *بەزەران بەزەران بەزەرانمە دۆس بار کردی و گر گرانمە

بەزەران ھەورامی -- نەمر مامۆستا «سەباح ھەورامی»:

ورزە با بێلئ سەیرانی وێما ئێ دنیا تاسەر مەدیانی پێما یارپە جە دیدم دوورم نەگری ساتئ نەک بەناھو من سوچۆ و لاتئ

نە جایی دەسم ھەن نەجایی دەسەلات ھەر ئینە خاسە بار کەرۆ وە لات ناززۆی نازیز وەندەم سەر داوہ لە حوجرە دەر وون ئایر وەرداوە ... *بەزەران بەزەران شەو زپانمە مآل لەیل بار ئەکا پا برانمە

زاراوەی لەکی وەمدووی نزیک لە لۆری و ھەورامی و کوردی خوارین، تۆنستێ چۆ پێل پەییوہندی و ارتباطی ماوہین لورستان و باقی ناوجەیل کوردستان بمیئ و فرەنگ لە گۆرانیەیل ھاوبەش وەراسی ئێ زاراوەی زەنگین و دەوڵەتە سەرچاوە گرێد.

گۆرانی "سەوزە سەوزە" یەکیگ تر لەو میلودیەیل ھاوبەشە کە فرەنگ لە ھونەرماندەیل کورد و لۆر و لێک و لە جەمەیل شادی و سۆز و زەماوہندەیل پێشکەش خەلک بۆ. سەوزە سەوزە لەکی - زەن یاد ئوستاد «حوسێن فرەج»:

ھەر کل کلت بی بوور تا کلت کەم فە باوان مەجی دەس وە ملت کەم فدای بالائ بام سەوزە نازارم نمم ئەسیرت مەکە نازارم *نای سەوزە سەوزە سەوزە گیانەکەم ناخ دت سەوزە شەو مێمانەکەم*

سەوزە سەوزە کوردی سۆرانی ھونەرماندەیل نەمر «تاھیر خەلیلی»: بۆکان چەند خۆشە باغی میرناوہ شوینەکە زێرک دەست ئێ نەدراوہ

ئەی داد و بیداد موبتەلای دەردم کەلاوہ نشین و ھناسە سەردم لێرە مەنێژن خاکەکە سۆرە بمبەن بۆ بۆکان ناوم مەشھوورە *ناخ سەوزە سەوزە سەوزە مآلەکەم بێ تۆ وێرانە مآل و حالەکەم*

دەیان میلودی تر ھەن کە لە ماوہین موسیقی کوردی و لۆری و لەکی مشترک و ھاوبەشن. ئەرا یەگ بابەتەگە فرە درێژ نەود و خۆتەرەیلش بێ ناقتە نەون، لێرە چۆ نمونە تەنیا وە ناو چەن گلە ترمیلودی ھاوبەش ناماژە کەم چۆ:

لەرزە لەرزائە -- کە پۆ سێمانی - مەریمە مەریمە -- ئامان میم گورجی - ئەرئ بالا بەرز و... بێجگە میلودیەیل ھاوبەش، کورد و لۆر و لەکی فرە لە نامرازیل موسیقی چۆ ساز و دەوڵ و دووزەلە و شمشال و... ھاوبەش دێرن. لە لایەن پۆشن و جل و بەرگیش لە کلاش و شال و کوئەنجەو سەرودن گوئوہنی و... ھاوبەشن.

گشتمان لە زاگرۆس زەرخیزو دەوڵەمەن ژێبەن و تەنانت ئەگەر ھەلگەردیمەن و سەر فرنیس و بەلگەیل تاریخی کە لێرە مەجأل شیوەکردن و باسئ نییە وە پێچەوانەیی پرۆپاگەندا و تبلیغات ناواوەچیەیل و دژمەنەیلان، نیمە خواوہ ریشە ھاوبەشیمن. وە ئمێد یەگ رۆلەیل دلسۆز زاگرۆس مینەئ خالەیل ھاوبەش فرەترنگ بکەن و لە یەکاگیری و ھاوہەنگی زیاتر ھۆرە بکەیم