



حزب دموکرات کوردستان ئێران به خشی که ی

www.kurdistanmedia.com

شوماره ۸ ■ دووشه ممه، ۵ گه لاویژی ۱۴۰۵ - ۷ ژوئیهی ۲۰۲۶

وده دس هاوردنی ماف نه ته وهی گهل کورد له چوارچوێ ئێرانینگ دموکراتیک و فدرال

وهخت هاودهنگی و پالێشتی ناونه ته وهییه وه دژ جومهوری ئسلامی



ئێ جار دی ئهو جار نییه!

بژمان شه ریعه تی

شه پ له به یێ ده وڵه ت و هازهیل خاری، ته نیا پرو داییک نزامی نییه، به لکه نازموونیکه ئه پرای موشروعیه ت سیاسی و یه ککرتن کۆمه لگا، ته جرو به یل فره یگ لو وڵاته یل ک وه گه رد ئ شه پ پرو وهر وو بینه، نیشان ده ی ک چاره نووس له دوا ی گوزهر له قهیرانه گان فره تر له نه تیجه ی جهنگ ئه پرای بانانییک پرووشن کارییه.

ئه پرای گوزار وه ره دموکراسی، هیچ جهنگی وه خودی خود، نازادی وه ئه مره غان نیه تیهر د، نازادی زه مانیک پایا ربوو ک کۆمه لگا بتوین د له بوار مه ده نی خودی وه هاز بکه ی د، هاودهنگ بوو ئه پرای بانانییک دیاری کریای و به تیپ د قهیرانه گان ئه پرای وه ریبه وهری وڵات مودیری هت بکه د. کورد له ئێران ده یان سا له وه گه رد ئ چالش و گیجه له یلیک سیاسی، ئه منیه تی، فره ههنگی و زوانی و ... پرو وهر وو بییه، داخوازی به یل سیاسی و فره ههنگی و حقوق به شه ری، کرامه ت ئنسانی و ... داشتیه و در د و له وه رایوهر ئ جواویک جیا له سه رکوت و ژینوساید و ئعدام و کوشتن و برین نیاشتیه.

هاوار کردیه ئه پرای نازادی و ده مکوت کریاس و له ی رپیه هه نیشه به رده وام بییه و ته نیا مله تیگه له ئێران ک ئه پرای داخوازی به یل ره وای خودی وه

پژیم جومهوری ئسلامی، بایس وه گه رد ئ عه قلیه ت فاشیستی و مه رکه زگرا له ئێران دوا ی جومهوری ئسلامی موبارزه بکه یمن و ساختار و سیستیمیک جوور فدرالیسم و ... جیگیر بوو ک گشت مله ته گان ناو ئێران هاو به ش بوون له وه ریبه و بردن وڵات و بتوین خودیان سه رنوشت خودیان دیاری بکه ن. ئه گه ره له مه رکه ز و له لایه ن مله ت مه رکه ز باس کریه ی ک ئێران ملک گشتمان! په س بایه د گشتمان له ناوی به شدار بو یمن و وه به رابه ری و عدالته بزیه یمن. ئه گه ریش ئه وه عه قلیه ته به رده وام بوود و بتواید کورد بکه یده قوربانی و بووده حاشیه و وه حه ق خودی نه ره سید، په یل فره تریگ در یمن و بانتر له گشتیان وه ریبه و بردن کوردستان وه ده س خوه مانه و خال سه ره کی یه سه ک دوا ره نه که فیمه نه ناو ئه وه مه یدانه له سیاسه ت له ناو ئێران و وه زاو ن ساه بویشیم، ئی جار دی جار دیل تره ک نییه!!!

پیکارمان ئه پرای وه ریبه و بردن وڵات چه س، وه تابی هت ئه پرای ئیمه ی کورد ک دوا ی نه مه نئ رژیم په هله وی، نه ره سیمنه داخوازی به گان خوه مان و قهیرانه گانی ش ئه پاران فره تروه بی. ئاماده بوون ئه پرای ده ورانن پمیانن رژیم جووور ئ به رنامه ریزی ئه پرای حوکمرانی، بازسازی و پیشکه فتن و جویران کردن قهیرانه گان خالیگ سه رکییه، یه ته نیا وه مانای فکر و نووسین وه بان کاغه ز نییه، چونکه ئیمه ی کورد سه د سا له ئامادی ئه پرای حوکمرانی در یمن و به رنامه ئه پرای داشتیمه نه وه کرده وه ئه پرای ته قه لا کردیمه نه، وه لی دوو خ جوغرافیایی و چه ن ملیه تی ئێران و عه قلیه ت فاشیستی و مه رکه زگرا و که م پنگی هاوکاری مله ته یل ناو جوغرافیای ئێران ئه پرای دیاری کردن سیستیم وه ریبه و بردن، بیه سه بایس یه ک تا ئیسکه نه ره سیمنه هه ده فمان. ته جرو به ی تاریخی له ئێران نیشان داس ک له به ین چینی نزامییک سیاسی، ده سو په یکردن مه رکه له یگ سه خت تره، دوو خیک ک بتوین د ساختار و سیستیمیک نوو بنه وا بنه ی د و بانان دیاری بکه د. هاووهخت ک پشت به سایمنه ئه پرای پمانن

شیاو زه یل جوو راو جوو ر موبارزه کردیه و گیانه دای داشتیه، هیمانیش ده سه لات ناره وای رژیم نه توینستیه نوا ی موبارزه ی کوردستان بگر د و پروژ وه پروژ وه هاز تریش بوود، چونکه کورد نه ته نیا له ئێران به لکه له گشت ناوچه که مله تیگ بی وئنه س که نه ندیشه و باوهر پگ مودرن و ئنسانی و دنکروات در د و پایه نده وه ئوسول کرامه ت ئنسانی. ئێرنگه له ی دوو خ جهنگیه ک له ئێران هه س و رژیم بیه سه بایس یه ک جهنگ بکه فیده پ، ئه پرای گوزهر وه ی خالی شه چه ن بابیه تیگ هه س ک بایه د بگریمنه ی وه ر ئ چه و، وه رجه گشت چشتیگ ئومیده ک سه رمایه ی ره وانی جامعه س له ده وران قهیران. هه ره له یوا گو فتمانیگ هاو به ش و به شدار ی گشت لایه نه یل کۆمه لگا له دیاری کردن بانان، وه پرووشنی دیاره ک رژیم دیکتاتوری جومهوری ئسلامی رمیه ی د و هیچ ری تره کی ئه پرای ده سه لانداری ئی رژیمی نه منیه، ئه ما وه ئه وه موهم تر وهختیگه ک رژیم له به ین چییه و

پیام حزب دموکرات

وه بوونهی ۳۷مین سال ترور د. قاسملو و هاوړپیهیلی له قییهن



و کوشش و تهقلای مهردوم کوردستانه.

خهلق موبارز کوردستان!

۳۷ سال ودرجه ئیسکه، نهگه ر حاکمیت کومار ئسلامی لهی خیالنه بی ک فکر و نه ندیشهی دوکتور قاسملو ودرجه ردرئ جهسهی نیه میند و فهراموش کرئیه، تاریخ نیشاندای که نهوانه ئشتبا کردن، چونکه نهویدل دواي دوکتور قاسملو و هاوړپیهیلی چل ساله وه دهرک و فامه، دوکتور قاسملو جوور رههبر و ربازنگ فکری خوهیان ههلوئهانه، وهی مدووه یادئ شهید کریان دوکتور عهبدولرهمان قاسملو و هاوړپیهیلی، خهتیک موهمه نهپای نوو کردن پهمان ودرجه ردرئ نهو ربازنه ک دوکتور قاسملو داپیشان.

لهی پروه ههلوئهوگه ریدان نهپای سهرمایه فکری دوکتور قاسملو ووه ماناسه خوهنیک دوواره نهپای نهو ههدهفهیلی بهرزه بکریهید ک نهپای شهید بییه، لازمه خوهمان نهپای شهکته بکهیمن و بهردهوام بویمن له فهداکاری و تهقله.

له ۳۷ سالهی ترور قییهن سهرحورمهت چهمنیمن له ودرایوهی گیان پاک دوکتور قاسملو و هاوړپیهیلی له رئ نازادی کوردستان، ک گیان خوهیان بهخت کردن، وه تابهت نووترین شههیدیل سوورخهلات ئی دویاییهی کوردستان و پهمان ودها و درجه ریدان وه موبارزه نوو کهیمن، خهباتیک شکومهند و پر له شانازی.

حزب دموکرات کوردستان ئیران

دهستهی کارگری

۲۲ پهپه ۱۴۰۵ (۲۰۲۶/۷/۱۲)

قاسملو وه وردیینی و دیپلوماسیک هازدار توانی چهکه یلیک جوور ماف نهتهوهی، کوردایهتی و خهبات وهرگری چهکداری هاوسهنگ بکهئ و پتوشوین و رههندهیل خهبات و کوشش حزب دموکرات نامیتتهئ پرنسیپه سهرهکیهیلیک جوور نهتهوپی بین، دادپهروهری کومه لایهتی، نازادی سیاسی و دموکراسیخوازی بکهئ. له کاتیکا دهسلاتداریل ئیرانی گشت جیاوازیه یگی فکریان وه ترور و سه رکوت جواو دیانهو.

د. قاسملو پیشنار مودئلیک سیاسی کرد که وهناویا پرس نهتهوی گرئیدریای پاراستن کهرامهت مروپی و دموکراسی قویل بوود. نیمروژ له شوون چووار دهه نهو فکرهئ قاسملو که « دموکراسی» وه بنهوائ چارهسهری زانئد، بیهسه قه لئخان وهرگری کومه لگای کوردستان ودرانوه وه ههر جوور ویریگ تونرهوانه و پاوانخوازانه. ئیسه نهو مهوقهسه که میرات قاسملو له چووارچووو پتکخریایک دهرچوودو بووده ناسو دین و پانمای نهتهویدگ نهپا زدی دهسلات ستهمکارو رهسین وه کومه لگایکی نازاد و بهختهوهر.

موعامله یل ولاتهیل نورویایی وه تابهت ولات ئوتیش ودرجه ردرئ جومهوری ئسلامی و چهوبهسان لهباری قانون و سیاست ترور ریسم دهو لهتی جومهوری ئسلامی، وه تابهت ترور دوکتور قاسملو، له ساله یل دواي نهو ئی فورسه ته داده جومهوری ئسلامی کهم کهم "دیپلوماسی ترور" فهره بکهید لهو ولاته و پهل بخوهید وهره و پابهت خهت فدیگ له ولاتهیل نورویایی. ئیرنگه دواي ۳۷ سال، وه ختیک وه هویردی نووریمنه پهیوهندی نهو کردهویدل ترور رسیته ودرجه ردرئ دووخ ئیسکه له منهتهقه و ههلاماتی پتیم ودرجه رزبیل رووژه لاته کوردستان و ولاتهیل عهره یی ناوچه که و ههری کوردستان عهره یی، دویمن، ئیسکه نهو پتیمیک ک دوکتور قاسملو جوور رهگه ر حزبیکی ملی و دموکراسیخواز له ودرایوهی و سا. بیهسه گه وراترین ههره شه نهپای نهمنیهت و سهقامگیری جههان و خاورمیانه.

۳۷ سال دواي ترور قییهن و بهردهوامی جومهوری ئسلامی له سادات شوویش ئسلامی و ترور و شهفرهت و

مهردم مافخواز و خهباتکار کوردستان حزب ولاینه سیاسییهگان ئیرانی و کوردسانی!

کادر و پیشمه رگه و نهندانمان حزب دموکرات کوردستان

۳۷ سال ودرجه ئیسه له روز ۲۲ پهپه ۱۳۶۸ خوهی (۱۳ جوولای ۱۹۸۹ زاییی)

دوکتور عهبدولرهمان قاسملو سکرترگشتی حزب دموکرات کوردستان ئیران هاوړی ودرجه ر کاه عهبدولا قادری نازهر نهندان کومیتتهئ ناوهندی، له قییهن پابهت خهت ولات ئوتیش، له سه ر میژدانوسان وه دهس وه ناو دیپلومات بهلام ترور رزیستیل پتیم کومار ئیسلامی شههید کریان. ترور دهو لهتی د. قاسملو وه دهس دهسلاتداریل کومار ئیسلامی ئیران، یهکیگ لهو تفاقه یلهسه که ها له هوویر مهردم کوردستان و له هوویر مهردمیش میئیدو. پهنا بردن کومار ئیسلامی نهپا ئیران ترور دوکتور قاسملو، سهلمتیه نهو راسیهسه که پتیم توانایی بهربرهگانی ودرجه ر رباز سیاسی حزب دموکرات و جویالانهوئ ملی دموکراتی کوردستان نهباشته.

بهلام دهسلاتداریل جومهوری ئیسلامی ئیران وه ههلهیا چینه چونکه ترور د. قاسملو نهک ههر نهویه هو له ناو بردن رباز فکری و سیاسی د. قاسملو بهلکه دویمنیم خهبات نهتهوهی و مافخوازانه کورد له روژه لاته کوردستان جوور جویالانهویگ مهردمی و خاون رهوایه تیگ میژووی قوویل و سهردهمیانهس، له رئ خوهی بهردهوامه روز له روز پهپه سیئ.

د. قاسملو تهنیا رتیه رتیک حزبی نهووی، بهلکه زانا و بلیمه تیگ وه لپهاتیگی بی که وه پشت بهستن وه خزنه یی ناکادمی و سیاسی، چ وه تیژوری و چ وه کردهو، جویالانهوئ کورد له فورم نه رتیک دهر باز کرد و وه گوتار کوردسانی و مودرن وینه یگ سهردمیانه له پرس رهوائ نهتهوگهئ وه دونیای دهیش نیشان دا و خهبات مافخوازانه نهتهوگهئ برده سه ر سهکو دیپلوماسی ولات و پتکخریایک ناودهو لهتییهگان. گشت هوئل د. قاسملو نهووه بیه پرس نهتهوهئ کورد له چوارچووو پرنسیپ ناشتخیواز و دموکراتیکهکاندا چارهسهر بکهئ. د.

میراتگری شهر و خون!



حوجەتولئىسلاملار ۋە يەك شەھەر ۋە نىشانەى خودا بۇ پەسۇد. ھەرچەن لە ئومرى پىژىم گوزەرىا، ئىمام و جىگرى خودا ھات ۋە فېت و تەلەكە و پىلاننىكىر، ۋەلاڭىگ لە گشت شار، ئىدارە، كۆمپانىيا، كەسب و كارىنگ كە چماى كەم تا فرە دەرەتانی خەلگ بۇ، زياتر لە جارار ۋەروە مىلىتارىزەكردن برد. گشت جۆمگەيلى ئىدارى، كۆمەلەيەتە، خەلگى، فەرھەنگى، زانستى، ئابوررى (ئىقتىسادى) و... ۋە نىزامى كىرد؛ لەسەر ناۋى لىياس شەخسى ۋە ھېزى شاراۋە ۋە ناۋ سەربازى بى ناونىشانى ئىمامى زەمان، لە كۆمىتەى شۆرشەۋە گشت لق و پەل و پوۋى نىزامى و ئەمنىيەتتى ۋەلاڭى گرتنە دەس و ئۆزگان، ئىدارە و شار و دەفەر نەمەن كە لە ۋاى پادگانى نىزامى ۋە چەو نەبەت.

ۋەلاڭىگ مىلىتارىزەكرىان كە گشت جۆمگەى ژيانى ۋە ئەمىنى، جەمگەيلى ۋە ھەبوۋى ۋە ھەبوۋى خىپا دەستى سپاى پاسداران، سپايگ كە رەسائەت و كارى پايدارى نىزام، پارىزگارگى لە رېئىر و گشت كىيانى پەيوەندىدار ۋە مەنىنى نىزامەۋە بۇ، سكاكى ئەسلى پىژىم كە دەۋلەتدارى، سىياسەت، نىزامىگەرى ۋە لە گشت گرانتر ئابوررى ۋەلاڭىگ پان و بەرىن جوور ئېزى زياتر لە نەۋەد مىليون ھەشىمەت دېزىر، گرتە مل. جوور سىستەمىگ نىزامى- ئىقتىسادى ۋە لە غەبىنى ھالدا ماڧىياى، ئومرى رېئىمىيان رەسانە نىزك ۋە چل ۋە ھەشت سالى! ئومرىگ دۆر و دىزىر كە فېشترىن تاۋان و كەتن و كەلەمەكرنە تا خاسى! خاسى ئەگەر داشتەن، ئەراى خەۋ و خەۋىيان و ۋەردەس، مەزەدور و ھاۋبەشەلىيان بۆە و بەس. لەى سالىلى ۋەرىنە ۋە خەۋشەيەۋە ژمارەيان لە كەمى دىد. ئەگەر بۆشېم لە پىفراندۆمە دروینەگى سەرەتاي دامەززانى پىژىمەۋە كە لە دوۋانزەى نەۋرۇزى پەنجە و ھەشت گىراس ۋە دروۋى خەۋىيان نەۋەد و ھەشت دەرسەد بۆە، ۋەدئىنبايەۋە ئىمىرۇ ئەگەر پىفراندۆمىگ راسىتكانى و بىلايەن بېرىد، لايەنى پىژىم نەپەرسەنە بىست دەرسەدېش.

درېزە بۇ لاپەرەى ۵

ۋەو شېۋازە كە خەۋىيان تۋاستنە ئەراى ۋەرفراۋانكردن، ھەناردن و پەرسەندىنى شۆرش و نىزامەگەيان كار كردانە. دۆر لە ھەر پەرسەنسىپىگ ئىنسانى و ئەخلاقى، تەنبا ۋە تالان، كوشتن، تىرۇر و لەناۋىردن، پروۋى راستەقىنەى سىستەمى كۆمارى ئىسلامى ئىران ۋە ناۋخەۋى ۋەلاڭى و دەرەۋى ۋەلاڭى نىشان دانە.

لېزە ھەم ئەراى گشت خەلگىنى ناۋ ئىران و تەننەت ئەراى دىڧىشترى ۋەلاڭىش پروۋىش و ئاشكراس كە نىتە نىكرسى ئەى پىژىمە لە پەيوەندى، دۆستايەت، دىپلوماسى، ماڧى مرؤف و حقوق بەشەر و لەۋەرچەۋىگرتنى پەرسەنسىپە ۋەنرخ و ئىنسانىيەكان چۆنە. دەرۋىن رەش و جەلادى و تاۋانباريان رۆز لە دۋاى رۆز ئاشكراتر بۆە. ئىمىرۇ ئەگەر ۋە ھەق بۆشېم، ئەگەر ۋە نىزامىگ تىرۇرىستى و پىنكرۋاڭىگ جوور دەۋلەتتى تىرۇرىستى كۆمارى ئىسلامى ئىران ناۋزەد پېرىد، تۋانن لە جەھاننا پەلى يەكەم ۋەدەس بارى.

سالانىگ ۋە شىۋەى ھەلئېزاردى فەرمايشى و فۆرمالىتە تۋاستنە خەلگىنىگ ۋەروە لاي خەۋىيان بىكىشن؛ ۋە زەر و زىو، پۈول و پارە، ۋە كارمەندكردن و لە لايەگىشەۋە ۋە مەزەدوركردى ھەزاران كەس، رەۋايى زياترى ۋە مانەۋە دەسەلەتدارى خەۋىيان بىيەن، كە دۆنېم سالى ۋە سالى و چاخ ۋە چاخ لە كەمى و كورتى دانە.

پىژىمىگ خەۋى ۋە تەنبا پابەند ۋە ياسا و رەسائەتتى ئىلاھى، ئىنسانى و ئىسلامى ديارە، ھەر لە ئەۋەلەۋە سەركەش و ياخى لە قانون و ھەر جوورە چۈرچىۋەيەگ بىنەۋايى دەۋلەتمەدارى و دەسەلەتدارى بۇ. دۆنېم مىراتى دامەززاۋە ئىسلامىيەگەى خۆمەيىنى ۋە خامنەيى رەسى و يەك شەۋە كەسىگ كە سالانىگ لە ناۋ مانگ ديار بۇ، مىراتە نىكرسەگەى دۋاى مردنى خەۋى رادەست و پىشكەشى يەككىگ كىرا كە چماى لە ئىمامى خراپتر، لە موكلن تالانىگ زياتر و كوشتارنىگ دىرۇكى بى ۋىتە بۇ!

ناۋىشى رەسائەتتى ئىسلامى كە لە بىنەۋادانەرى پىژىمەۋە جوور ۋەرسە و لە

پەيامى ئايدىۋىلۇزىاي ئىسلامى شىعە ۋە دىنبايا، دەس ئەراى ھەر جوورە تاۋانىگ برد و دەسى سىيە پىر لە خەۋى سايە سەرى چەن ۋەلاڭىگ و چەندىن ھېزى پىرۇكىسى و مەزەدورى خەۋى لە ۋەلاڭى سەز كىرد و ۋەردىان داڭى ھەر كەس و لايەن و پىنكرۋاڭىگ نازادىخەۋاز ۋە دۆرە سىستەمەگە بۇ.

ھەر زوۋ ئەراى خەلەتەننى خەلگىنى ناۋ ئىران، دەسپىچكىگ خاس دىيە؛ ۋە ئەنترىكى خەلگىنى شىعەى غىراق و دىزايەتتى پىژىمى بەمىس و ئازاۋەنەۋە لە بەيى دۋو ۋەلاڭى ئىران و غىراق كە بۆە مدوۋى ئاگرخەۋەشكردى ناۋەيىنى ئەى دۋو ۋەلاڭى، پەيوەندىيان شىۋا و جوور فروۋىشتى شەپىگ ۋە سىستەمى بەمىسى، ئەراى ھەشت سالى پاى ھەزاران كەس كىشەنە شەپ و كوشتار و داڭىركارى خاكى ھەردو ۋەلاڭى بۆنە قاتلى سەدان ھەزار كەس. ئاكامى ئەۋ شەپانگىزىيە سالانىگ فرە دۋاى ھەلقورپاننى كاسەى زارى خۆمەيىنى ھەمراى لە ۋەلاڭى ئىران شوۋنەۋارى مەنىيەۋى؛ ۋە خەسارى قورسى ئىنسانى، جوورپەلەكانىگ ئەراى سەركەفتى سىستەمە شەپخەۋەگەى كۆمارى ئىسلامى ئىران دۋنا كىرا. ھەرچەن ئەۋ شەپە و بىنەۋاى دارمانى ئىقتىسادى ۋەلاڭىگ ۋە ناۋ ئىران ھاتە ۋەرچەش، دۋدى ئەۋ نەھامەتى و كاولكارىيە چىيە چەۋ خەلگ ۋەزىيانى ئاسوۋەدى خەلگ بۆە خەۋ و خەيال و رۆزۋە رۆزۋەروە نەھامەتى ۋەزارى و بىدەرەتەنى چى...

پىژىم ھېزى نىزامى خەۋى ۋە ناۋ نەرتەشى كۆمارى ئىسلامى سالى ۋە سالى ۋەروە لاۋازى بى دەسەلاتى برد و ھەرچەن ھېزى جىبايى ئەمنىيەتتى، خەلگى، ئىدارى، شارپارزى لە سەرزەۋ، زەرىا و ئاسمان كەمكەم ۋە شىۋەيەگ كەمتر ئاشكرىا و زياتر شاراۋە پەيوەست ۋە ھېزى سپاى پاسدارانى ئىنقىلابى ئىسلامى كىرد. سپاى پاسدارانىگ كە تەنبا ئەرك و خەسەلتى پارىزگارگى لە شۆرشى ئىسلامى بۆە و ھەى. سپايگ كە لە پروۋى ئەمنىيەتتى، گىيانى و ماڭى خەلگ و ۋەلاڭى ھېچ خەۋى ۋەپرس نىزانى و كەمكەم دەستى ئەراى گشت لايەگ پروۋ بۇ كە خەسەلتى ئەسلى سەركوت و كوشتوپ و گرتن و بى سەروشۋونكردى ھەر كەسىگە كە دىزەرى نىزامە پىرۇزە ئىلاھى و خەۋىيەگەيان بوود!

ۋە ھەر نىرخىگ ئەراى لەناۋىردى دىزەرانى داخلى و خارچى نىزام لە ھېچ لەۋونە تاۋانىگ دىرغ نەكرىد؛ ناۋى كوشتار و تىرۇر و بى سەروشۋونكردى ھەزاران كەس لە تاران و ناۋ ئىرانەۋە رەسىيە دۆرتىن نوقتە و خالى مەزى ئىنسانىيەت و تاۋانكارى لەۋپەرى دىنبايش.

سپاى پاسداران، سپاى قودس، بەسچ و بەسچى تايۋەت و دىيان لق و پوۋى نىبايەتتى لە ناۋ ئىران و ۋەلاڭى، سالانى فرەيگە



د. ئاۋات ساروج

لە رېئەندانى ۱۳۵۷ى خەۋەرى، كۆمارى ئىسلامى ئىران ۋە رېئەرى خۆمەيىنى دامەزريا. كۆمارى ئىسلامى ئىران بەرھەم و خىر و بەيى دىزىاي شۆرشى گەلانى ئىران بۇ كە لە دەستى سىستەمى دىكتاتورى و گەنەۋەلى پاشايەتتى ۋە زال ھاتۇن؛ سالانىگ فرە بۇ لە رېئەى رېنكرۋا، سازمان، گروپ و تاكى شۆرشىگىر و نازادىخەۋاز ۋە چەپ و پاس و سەروەخەۋەۋە ھەۋل و تەقەللى لەناۋىردى ئەۋ سىستەمە دابۇن. دۆتر لە دۋو رېئەندانى پەنجە و ھەفت، ھېزى كۆمارى ئىسلامى و بىرگ ناخۇند كە كەمترىن باج و ھەزىنە ئەراى شۆرش و موبارەزە دابۇن، سكاكى دەسەلەتدارى لە ئىران گرتنە دەس.

سىستەمىگ ئىسلامى ۋە بىنەۋاى شىعەى دوۋانزە ئىمامى، ۋە ئايدىۋىلۇزىاي داخىراى ئىسلامى شىعەى سىياسى و پىر لە "بەدەت"، ۋە رەسائەتتى داتاشىايى خەۋاى لەسەر ناۋى ۋەلى فەقى و دۋاى ئەۋە ۋە ناۋ ۋەلى فەقى مۆتەلەقەۋە تەمام داخرا، شەخسى ۋەلى ۋە نۆئەرى خودا و جىگر و ئەمانەتدارى ئىمامى زەمانى قەۋل درياگ چەندىن سەدە بۇ. پىژىمى ئىسلامى لە ئىران ئەراى قايمىكردى جىگە و پاىە و بىنەۋاى خەۋى، لازم دى ۋە ھەزاران كەس نارازى، دىزەر و جىاھۋر لە جەنچەرى كوشتارى خەۋى بەرئ؛ ئەۋەش ۋە شىۋەى ئىعدام ۋە پەت، گۈللە و ئەشكەنچە لەناۋ بوەيد و بى سەروشۋون بىكىد و بىشارندە. ئەى تاۋانە نائىنسانى و بىرەجمانە ھەتا زەمانى مردنى خۆمەيىنى دۋاى ئەۋەش ھەمراى بەردەۋامە و رۆز نەبۆە دىيان كەس ۋە تاۋانى جىبايىرى ۋەز و ھۆرشەى جىا لە ھۆزى نۆئەرانى خودا و ئىمامى زەمانى ۋەدەدە درياگەيان، ملېان نەكەفەدە پەتى سىدارە و بى ناونىشان نەشارىتەۋ. ئامارى ئەى جىنايەت و تاۋانە تەنبا ۋە خەۋ نۆسىاس و تەك دەى لە ھەزاران كەسە.

پىژىم لە سەردەتاي دامەزريانيا ۋە پىرۇگرام و پلانى ھەناردەكردى شۆرشى ئىسلامى ۋە جەھاننا، رۆز لە دۋاى رۆز پىلانى نىكرسى تىرۇر و لەناۋىردى جىاھۋر و دىزەرى خەۋى ۋە ناۋ ۋەلاڭى نەبىشت و رەسانەى رۆزۋەلاتى ناۋەرپاست و سەرلەرۋەزىئاۋايشەۋە دەرھاور. ئەراى فراۋانكردى شۆرشەگەى و رەسانى

شهرت و شوون جهم له دنیا‌بینی یارسان



سارځ خوسره‌وی

کار دده‌سه‌جه‌می نه‌را نه‌وه‌سه‌ جه‌میگ له‌ پاسای په‌سین وه‌ نامانجیگ هاوېشه‌ قه‌رار دده‌سه‌جه‌می بییه‌ید و گشت جووره‌ کار و کرداریک وه‌ شیوه‌ی یه‌کسان دابه‌ش بکریه‌د.

له‌ یارسانا، جه‌م وه‌مانای کووینه‌وه‌ یان گردینه‌وه‌ی یارانه‌. ئی کووینه‌وه‌ جوور ناوهند سه‌ره‌کی قه‌راردایین و یه‌کانگیری وه‌ هساو تید، که‌ له‌ناویا نه‌ندامه‌یل کوومه‌لگه‌ی یارسان له‌ دهور یه‌ک جه‌مه‌و بوون و نه‌لقه‌ی جه‌م پیک تېرن. له‌ جه‌م یارسان، جه‌منشینیه‌یل گه‌رد یه‌کا راوژ کهن و گرفت و گچهل کوومه‌لگه‌ ده‌سنیشان و چاره‌سه‌ر کهن. هاووخت بری جار له‌ جه‌م، پتوره‌سم نایینی و سونه‌تی له‌وای نه‌زر و نیاز و پشکه‌شکردن نه‌وای ته‌موره‌، سروود و مه‌قامه‌یل نایینی وه‌پتوه‌ چوود.

له‌ زه‌مان پردیوه‌ر، جه‌مخانه‌ وه‌ ده‌ستوور سوئتان سه‌هاک و یارانی بونیاد نریاس، هم‌ نه‌را چاره‌سه‌رکردن گرفت کوومه‌لگه‌ و هه‌میش نه‌را به‌ریاکردن مه‌راسمه‌یل نایینی و سونه‌تی. جه‌منشینیه‌یل نه‌را چاره‌سه‌ری گرفته‌یل کوومه‌لگه‌ له‌ جه‌م راوژ کردنه و له‌ شوونی وه‌ پشتیوانی و سه‌لای جه‌م بریار دانه‌. هه‌نای جه‌م بریار داس، که‌س نه‌رای نه‌وییه‌ بریار تاکه‌که‌سی ده‌ریکه‌ی. یاران له‌ جه‌ما یه‌کره‌نگ و یه‌کدل هه‌ل‌سوونیش کردنه و خوهدیان له‌ دیارده‌ی زه‌مکردن، ناشووگه‌ری و دوه‌ره‌کی وه‌دور گردنه‌. هه‌رلپوا له‌ جه‌م پاسان ماف یه‌کسانی له‌ به‌شکردن به‌ش پارنزیاس و هیچ که‌سیک هه‌ق نه‌وه‌ نه‌یاشتییه‌ زیاده‌خوهری بکه‌ی. له‌ باره‌ی گرنگی جه‌م و جه‌مخانه‌ له‌ نایین یاری،

پیر مه‌نسور شووشته‌ری ویشید:

نه‌و کابه‌ی نه‌عه‌زم، نه‌و کابه‌ی نه‌عه‌زم
باره‌گام شام وه‌سته‌ن، نه‌و کابه‌ی نه‌عه‌زم
کابه‌م پردیوه‌ر سوئتان سه‌رجه‌م
یاران نه‌ جه‌م دا دل باران وه‌ هم‌
یه‌کره‌نگ بنیشان هیچ نه‌که‌ران زه‌م
سوئتان سه‌رجه‌م حازره‌ن نه‌ جه‌م
حه‌یا بکه‌ردی گه‌ردن که‌ران خه‌م
هه‌رگیز نه‌ستانان به‌ش زیاد و که‌م

له‌ ئه‌ی که‌لامه‌، پیر مه‌نسور، باس له‌ گه‌وره‌بی که‌عبه‌ یاران، یانی پردیوه‌ر که‌ی و چوینه‌تی دانیشن له‌ جه‌م و به‌شکردن به‌ش وه‌ شیوه‌ی یه‌کسان و دور له‌ فرتوفیل وه‌ گرنگ زانی. جه‌خت که‌یته‌و و ویشی، له‌ جه‌میک که‌ سوئتان سه‌هاک سه‌رجه‌منشینیه‌، باید یاره‌یل یاری یه‌کره‌نگ و یه‌کدل بن، هورمه‌ت خوهدیان و جه‌م بگرن، زه‌م که‌س نه‌کهن و به‌ش زیاد و که‌م وه‌رنه‌گرن. مه‌نزووری ئیه‌سه‌ نه‌که‌ر تو له‌ جه‌م به‌ش فره‌تر وه‌رگری، به‌ش که‌سانی تر خوهری و یه‌کسانی له‌هرچه‌و ناگری.

وه‌ پای شهرت و شوون یاری، هیچ یاریک ناود ده‌س جه‌م بشکتی و پشت له‌ جه‌م پاسان بکه‌ن، جه‌میک که‌ سوئتان سه‌رجه‌می بییه‌. ئیه‌سه‌چه‌ هه‌ر یاریک له‌ کوومه‌لگه‌ی یارسان وه‌ختای بتواید له‌ باوه‌ت چشتی وه‌گه‌رد وه‌رانوه‌ره‌گه‌ی مامه‌له‌ بکه‌ی یا شه‌رتیک بوه‌سید ویشی، "یه‌ ده‌س جه‌مه‌" یان "وه‌ ده‌س جه‌م". شکانن په‌یمان ده‌س جه‌م و پشتکردن له‌ یاسای جه‌م، وه‌ مانای ملپچییه‌ له‌ پرنسیپه‌یل کوومه‌لایه‌تی و نه‌خلاقیی یاری.

هه‌ر له‌ی باره‌وه‌ شیخ ته‌میر باس له‌ شهرت و شوون جه‌م له‌ یاری که‌ی و ویشید:

جه‌می که‌ جه‌م بوو

جه‌می که‌ یاران گشت تیدا جه‌م بوو

نه‌ ده‌ست جه‌ور بوو نه‌ ماوای خه‌م بوو

که‌سئ نه‌و جه‌م دا په‌ی چیش وارم بوو

یانی جه‌میک که‌ ته‌مام شهرت و شوون یاری په‌چاو بکه‌ی و یاره‌یل گیانی له‌وره‌ جه‌م بوون، له‌ نه‌و جه‌مه‌ خه‌م وجود نه‌یری، که‌س زوورگوی ناکه‌ی و هیچ یاریک له‌ ته‌نگانه‌ قه‌رار نایرید، په‌س نه‌را چه‌

باید که‌سانیک پشت له‌ جه‌م بکه‌ن. له‌ ئه‌ی چه‌ند به‌ند که‌لامه‌، شیخ ته‌میر وه‌پیمان ویشی، جه‌م له‌ یاری، ته‌نیا جه‌میک نه‌وییه‌ نه‌را به‌ریاکردن مه‌راسم نه‌زر و نیاز، به‌لکه‌ یاره‌یل یاری له‌ جه‌م راوژ کردنه نه‌را چاره‌سه‌ری گچهل و گرفت کوومه‌لگه‌ و دارشانن پلان و به‌رنامه‌ی کاروبار پروژانه‌یان. پروونه‌ که‌ جه‌منشینیه‌یل وه‌ دلخواز خوهدیان هاتنه‌ نه‌را جه‌مخانه‌. نه‌هیشتن خه‌م و نگرانی یاره‌یل یاری له‌ جه‌م، نیشان ده‌ی یاران له‌ نه‌نجام راوژ و گفتوگوو گچهل خوهدیان چاره‌سه‌ر کردنه و وه‌ نامانج دلخواز خوهدیان په‌سینه‌.

له‌ به‌ند ناخر که‌لامه‌که‌ی، شیخ ته‌میر پرسیار که‌ی و ویشی، جه‌میک که‌ بووده‌ بایس چاره‌سه‌ری گرفت و نه‌هیشتن خه‌م و نگرانی یاران، نه‌را چه‌ که‌سانیک نه‌ی پاسیه‌ ناوین و پشت له‌ جه‌م که‌ن؟ له‌یره‌ پروونه‌ که‌ له‌ زه‌مان شیخ ته‌میر جووریک له‌ ناسازگاری و نا هه‌ماهه‌نگی له‌ ناوین بریک له‌ یاره‌یل یاری دروس بییه‌ و ناماده‌ نه‌وییه‌ وه‌ پای شهرت و شوون پردیوه‌ر بچه‌ن جه‌م. یانی جه‌م پاسین دی جوور وه‌رین شوون هه‌ل‌کردن گرفت و گچهل یاران نه‌وییه‌، به‌لکه‌ جه‌میک بییه‌ ته‌نیا نه‌را نیایش (لاله‌) و وه‌پتوه‌بردن مه‌راسم نه‌زر و نیاز.

چی ئشاره‌س، فره‌جار له‌ که‌لامه‌یل یاری، ئشاره‌ وه‌ ده‌سه‌واژه‌ی چراخ جه‌م کریاس. له‌ پاسییا ئی چراخه‌ وه‌ مانا کشتیه‌که‌ی هه‌ر هه‌مان نور و پرووشانیی په‌سید، وه‌ل له‌ رق ماناوه‌ چراخ جه‌م، خال وه‌رانوه‌ تاریکی، زولمه‌ت، چه‌واشه‌کاری و ته‌مقمانه‌. جه‌م نه‌را نه‌وه‌یگه‌ ته‌کلیم خوه‌ی وه‌گه‌رد ئی دیارده‌ و...

میراتگری شهر و خون!

و خارج بود و په روهنده چل و هه شت ساله ی پر له خون و ره شایي بوه و لاپه پړه پک پاک نه یشتیه، چون مینډ؟ نه وده یشتی نسمال بونه سه په ند و عیبه رتی زه مانه و دایم بایده خوه یان بشار نه وه که رږژنگ درنگ تر بمرن یا رږژیمه که یان چن رږژئ زیاتر له نومری نگرسی بمیځ. دونیم شهر وه دنیا فرووشن و وه نرخ نوقم بون و له ناوچوونیان، په لقاوه ی مهرگ وه چارده ورا کوتن! کوماری نیسلا می له رږژه لاتې ناوهر پاست و ته نانه له دنیا یشت دیاره ناوی له سه رتیرتی شهر و خون، تیرور و کوشتر، بن سه رووشون نکر دن و نیعدام، جنایه ت و تاوان وه له وونه یل جور باجور له دیروکی مرؤفایه تیا بووده خالیگ پرش وه دهم وچاوی گشت سیسته مه توتالیتهر، دیکتاتوری، فاشیستی دینی و دهسه لاتې قروپرا. چمای چون وه شهر و خون هاتییه دیار، بایده هه وه شهر و خونیش له ناو بچوود.

نمړو پوهی نالوز و پر له کیش و گرفتای رږژه لاتې ناوهر پاست نیجور تواد که گوهر پانگ بنه وای و گشتی ساز بود؛ نه وده یشت و بن دهسه لاتې دیکتاتوران، وه بن دهسه لاتې نیسلا می سیاسی، وه بن دهسه لاتې نادیموکراتیک و پر له شهر و شورو. دونیم که میراتگری شهر و خون و تالایش سهری نه مان و له ناوچوونیان و ته نانه که یه مهر گیانه و بایده بچن و نه مین و نابوت بوون!

میراتگری خون له سهر ناوی سیسته می نیسلا می نیران، هاتن دین و دیانه ت، مه زه ب و باوهر یان له وهر چه و مه ردم خست و بن نام و بن نرخ کرد. نه وگ ناوی تاوان، گهنی، خراپه، که تن و که له مه بق کردن؛ گشت لاپه پړه دهسه لاته نگرسه دزه نیسلا می که یان ره شو کرد و خالیگ سپان نه یشت که باز نهی دوری مانه ووه یان له وهر زیاتر نه شکید و زنجیره و نالقه ی چارده وور و نرکیان نه وریډ و لیان دزوره نه که فیډ.

لیره له کوتایي باس و لوومه ی میراتگری شهر و خون، که من سه روو سهرنج (دبقت) لازمه هتا چه وری رمان و تهر فو تونا بونی کوشک و تهلاری زولم و تاوانی خونریزان تاران بومن. نه و سه برو قرا ره فری چیه و که می مه نییه؛ چاوه ری له ناوچوونی تریکی، زولمات و شه واره ی شوومی جه ماران و رمانی که له که کوچگین و گن بنه و انریا به گی پړی پته و سیداره ی کوماری نیسلا می بومن. میلیونان چه و له پنی هلاکتی خوهی نومید و نازادی و رزگاری و ناوابونی تریکی و شه وگاری نه حس و نه فره تین. نومیدینگ سه ووز و رږژگارینگ پرشنگدار ها له پنی که ناوی میراتگری شهر و خون بخنه زبلدانی دیروک (میژوو) وه.

رږژیم که وه تاوان و کوشتر وېر دامه زریابو، هه روه شهر و کوشتر له ناوچوود. کوماری نیسلا می که چارده وری خوهی کردییه سه دژمن، دؤستینگ نه پرای خوهی نه یشتیه و. ناخه و عاقبه تی هه شکست و له ناوچوونه و پرسی رمان و نه مانن نمړو و سووه. نیراده ی گشتی و نازاد یخواری له دؤای نه مانی نهی سیسته مه تیرؤیستیه نه پرای دامه زرنی سیسته میگ دادپه روه رانه و چاره نؤسی گشت که لانی ناو نیران بنه واییه. تا ره پسین وه و رږژه، بایده نه پرای رږژ زووتر وه له ناوچوونی رږژی پته و سیداره و میراتگری خون و شهر، ته قه لا و هه ییه تیگ زیاتر بکریډ و بن گومان گولانگی سوو و روشنایي نرکه...

لیره نه گهر هساو نه پرای نهی بیست درسه ده بکه می که سکانی نه سلې و گشت جومکه ی دهسه لاتې ناو نیران ها وه ده سیان، په وایی رږژیم هه نه و درسه ده سه که نسمالیش له دوو چای شهری دووانزه و سی و نوو رږژه بیجکه شوغار، ته بلیغاتی ناراست، درو و ده له سه و مانه ووی زیاتر له سه د شهو شو عار دان و بهیاد خداری، دیمن که له چن رږژه ی تابووت خالی گهر دانییه که ی له ناو نیران (له چن شاری که ورا جوور تاران، قم و مه شه د) و هه ر نیجور ه عیراقیش له شاری نه ججه ف و که ربه لا، وه داووت و داووتکاری، هه زنه ی میلیاری، شار وه شار خه لکی زارو پس جهمه وکردن. وه هه پشه و گوهر شه، وه زوور به شداری و پپیان کردن: خوار و خوراک و سه فره ی موقت ته نانه ت له ولاتانی نه فغانستان، پاکستان و... وه گشتی رږژه ی به شداری کردنی تابووت گهر دانیی خامنه یی هیچ وده ت نه په سییه یه که میلیون و ناماری راستکانی چمای نرکی و په پانسده هه زار بق و نه و!

میراتگری نه سلې له رږژی کوماری نیسلا می دؤای کاسه ی ژهر خوار دن و مردنی خومه یی، وه چو و چه رزای خوهی نه بق؛ وه فیل و ته له که و ده سه تنامه ی دروین له لا ره فه نجانای تاوانبار وه و خامنه یی په سی و نه ویز هات له چن باز نه و ده دوری خوهیا گشت کرده سپاهی و قه سه مخواره و گیانفیدا. خوهی بوه "نیمامی عوزما" و به یشتی کرده قه بیه یی جهانی شیهه ی ده سکردی نیرانی، که وهل گشت مه رام و باوهر دینی و مه زه بی که له نیسلا مه هی، جیاوازی فریگ داشت. دین و مه زه ب و باوهر نیسلا میان کرده ده سپیچک، که ره سه ت و نامرازینگ نه پرای مهنی نیزام و خوهیان و هه زاران تاوان و که تنی که کریا و نه ژمارد ریا.

نیرنگه یشت که نه ولانه شو یاس و سه رکرده ی تاوانباران و خونریزان کوماری نیسلا می نه مه نییه، دور و میرات وه کوپی خامنه یی په سییه که زیاتر له چوار مانگه له مان و نه مانن هیچ نه زانریډ. دیاره کوتا میراتگری نهی رږژیمه توشی نه هامه تی و بیبه ختی بوه و هه ی و نی نهی میراتی شهر و خونی چل و هه شت ساله چمای هه روه سپای پاسداران په سییه.

سپایک که له رږژانی یه که مه وده هه مه کاره ی ولات بونه و نیرنگه یشت گشت کاره ی دهسه لاتن؛ چون هیچ به شینگ نیداری، ده ولته تی، خه لکی، کومه لایه تی، داخلي و خارجي، نیقتسادی و نیزامی، سیاسی و... له نیرانی رږژه دهسه لاتې رږژی شهر و خون نیه وونی که له ده سی سپا نه وود.

له راستیا توهنم بوشم له مان و نه مان رږژیم، له شهر و ناشی، له په یوه ندی و دؤستایه تی، له دوژمن داری و دؤستی، له وهر خوه دان و شهر، له مهن و له یه که نه وهر پسین، له توافوق و ته سلیم بون، هه ره لویا له سه رکه فتن و کریان و دؤریان له به رامه بری دزبه ری داخلي و خارجي، وه تاپووت نیستاکه باسی نامریکا و نیسپرائیل و به ره ی رږژاواس، ته نیا و ته نیا سپای پاسداران هساو. نمړو ولاتی میلیتاریزه کریای نیران له سیسته می دهسه لاتنداری و ده ولته تدریبه و په سییه سه دهسه لاتیگ ته مان نیزامی و نه منیه تی که دیاره نه پرای پایداری نیزام و میرات په سی و ده پپیانوه و چمای دیرن ناخریان گوله ی مانه ووه یان ته قن!

میراتگری که ناوی له لیستی تیرؤرا بود و ولاته که ی تاوانبار وه هه زاران شیوه ی تیرؤری ده ولته تی له داخل

... دهسه واهیه له رووشنه و بکه ی، هه وده چه وه چراختی دیرن نه پرا وهر چه و رووشنی و رووشنکاری. نزام یاری، له ژیر رووشنای چراخ زانست، جه م بریار داس. چراخ جه م له گه وهر خوهی چشتی نییه جیا له نور زانایي و هه قیقه ت.

نی چراخه باید رووشن بمینی، نه پرا نه وده یکه کوومه لگه پابه ند بود و هه قیقه ت و گه وهر زانایي له جه میگ که بنه وای نزام یارییه. نایم نه پرا نه وده یکه له جه وهر هه قیقه ت هالی بود، هه وده چه که ی وینه ی په روانه نه ویندار چراخ جه م بود. له نزام یاری، یاران له جه م راسان و له وهر رووشنای چراخ زانایي په روه رده دؤن، نه پرا نه وده یکه بتؤن وده خاسی و دروستی ده وور خوهیان له کوومه لگه بون.

سولتان سه ها که له ی باره وده ویشید:

کاکه بشته ووی هه فت پوره سه رجه مه ن
هه ره هه فته ش وده کیل فانوس و شه مه ن

یانی، گووش بگر کاکه، هه فت که س سه رجه منشین، هه ره هه فتیان جینشین و رووشنایه خشن له وینه ی فانوس و چراخ. له یر جینشین توانید که سیک بوو که خاون گه وهر زانایي بود، نه پرا نه وده یکه بتوانید له وینه ی چراخ جه م بدره ویشید.

له باره ی گرنگی چراخ جه م، جوور نمادیک له گه وهر زانایي و رووشنایي، پیر داود ویشید:

وه حه لقه ی شادی وده بتوین جه م
شامان بنیشو وینه ی شوعله ی شه م
بنیشو نه و ته خت، بگریو چوون نار
وه جامه ی به شهر سولتان سه ها که وار

شیخ نه میر، رووشنایي جه م و یاران جه منشین وده شه م و په روانه وینا که ی ویشید:

یاریشان واتن شه م و په روانه
بورده بار جه م بکیشو تانه
یار تانه کیش پووسه ش بزانه
نه ر تانه کیش بوو به خشای دتوانه

به لکه یل که لامی یارسان نشان دن، شهرت و شوون جه م له ده ووران پردیوه، ته نیا نه پرا وده چپاوردن رږوره سم نایی، لئوای نه ز و نیاز نه ویه، به لکه سه رده مده ریل یاری هه ول دانه له ری پراوین ده سه جه می، گرفت رووژانه ی کوومه لگه چاره سه ر بکه ن. جه م وده مانای نمادیکه که هور و ویریه کده سستی له ناو یار و یاره یل ریگ تیر، تا جایک که سیمای یار زانا و وریا له روخسار یاره یل وده ی بکریه د.

سه رچاوه کان:

- سرنجام، رونوشت، پژوهش و نوشته، طیب طاهری، چاپخانه، آراس، اربیل
- دفتر شیخ امیر، رونوشت سید امرالله شاه ابراهیمی
- یار وریا «هفتاد و دو شرط یاری»، گردآوری، تحقیق و تدوین، سید محمد حسینی و سید حشمت آژنگ

شیکردن پۆل ساز ته‌مبورو له فهره‌نگ کورد



هەر لێوا هاتنه ناو میوزیک دیجیتالیشت بیه‌سه‌مدوو ئیه‌ک، به‌شیک له‌ نه‌ریت زا‌ره‌کی فیکردن ته‌مبورو که‌م‌ه‌نگ‌تر بوود.

رێگه‌یل پاراستن ئی میراته

ئه‌پا پاراستن شوون و پایه‌ی ته‌مبورو له‌ فهره‌نگ کورد، ئی هه‌نگاوه‌یکه‌ پێویست:

- تۆمارکردن و به‌لگه‌نامه‌کردن مه‌قامه‌ ره‌سه‌نه‌هان ته‌مبورو.
- پشتگیری له‌ مامۆستا و ته‌مبورو ژه‌نه‌ ناوخۆیه‌کان.
- فراوانکردن فیکره‌ی ته‌مبورو له‌ ناوه‌نده‌گان فیکاری.
- وه‌په‌وه‌بردن فیکاریشتاڵ و کۆپی تایبته‌ و ته‌مبورو میوزیکی ته‌مبورو.
- ناماده‌کردن توێژینه‌وه‌ و نووسینه‌ زانستیه‌کان سه‌باره‌ت وه‌ میژوو و میوزیکی ته‌مبورو.
- ناساندنی ئی سازه‌ له‌ ناست نێوده‌وله‌تی.
- هاندان نه‌وه‌ی گه‌نج ئه‌پا فیکریون ئی هه‌نه‌ره‌.

کۆتایی

ته‌مبورو زیاتر له‌ سازتیک میوزیکییه‌؛ نیشانه‌ی میژوو، ناسنامه، پۆل‌حانیته‌ و فهره‌نگ گه‌ل کورده‌. ئی سازه‌ له‌ درێژایی سه‌ده‌گان پۆل گه‌وره‌یگ له‌ پاراستن زوان، نه‌ده‌ب، پۆله‌سمه‌ ئایینییه‌کان و نه‌ریته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان داشتیه‌ و هه‌م‌رای یه‌کیکه‌ له‌ به‌هادارترین میراته فهره‌نگه‌نگیه‌کان کورده‌یل.

ده‌نگی ته‌مبورو وێنه‌ی سروشت زا‌گرۆس، ویر و هزر عیرفانی، هه‌سته‌ مرۆیه‌ی‌گان و بیروه‌ری هه‌وبه‌ش گه‌ل کورده‌. پاراستن ئی میراته ته‌نیا ئه‌رک هه‌نهرمه‌ندان نیه‌، به‌لکوه‌ وه‌رپرسیاره‌تییه‌تیک فهره‌نگه‌نگیه‌ ئه‌را گشت ئه‌وانه‌ی وه‌ میژوو و فهره‌نگ ئی خاکه‌ گرنگی ده‌ن. وه‌ پشتگیری له‌ فیکاری، توێژینه‌وه‌ و ناساندن جهانی ته‌مبورو، کریه‌د ئی سامان به‌هاداره‌ ئه‌پا نه‌وه‌یل بانان به‌پارتیه‌د و شوون و پایه‌ی له‌ فهره‌نگ و هه‌نهر کوردستان و جه‌هان زیاتر له‌ وه‌رین په‌ره‌ بسینیت.

له‌ زوورینه‌ی ناوایه‌گان کوردستان، له‌ ته‌مبوروژه‌ن پزفره‌یگ گر، چونکه‌ بێخه‌گه‌ له‌ هه‌نهر میوزیک، پارتیه‌ر نه‌ریت و به‌ها فهره‌نگه‌نگیه‌کان کۆمه‌لگاس.

ته‌مبورو نه‌فسانه

له‌ نه‌فسانه‌یل یارسان هاتیه‌ که‌ وه‌ختیک خاوه‌ندکار (خوداوه‌ندگار) ئرا‌ده‌ کرد مرو‌ف درووست بکه‌ید، دو‌بای ئه‌وه‌ی جه‌سته‌ی مرو‌ف ته‌واوبی، فه‌رمان وه‌ پۆح ده‌ید بچیته‌ ناوته‌ن مرو‌ف. ئه‌مانی پۆح نا ئارامی که‌ید و پا‌زی نیه‌ود بچووده‌ناو جه‌سته‌.

له‌ کۆتایی، خاوه‌ندکار فه‌رمان وه‌ پیرنیامین (جه‌برائیل) ده‌ید که‌ مه‌قامیک وه‌ ته‌مبورو بژه‌نیت؛ ئه‌و مه‌قامه‌ی که‌ ئیمپرو وه‌ ناو «ته‌رز یاری» ناسریاس. پۆح هه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ده‌نگ ئه‌و مه‌قامه‌ شنه‌فید، ئارام گری‌د و چووده‌ناو ته‌ن مرو‌ف.

هه‌ر وه‌ی مدوو ئی سازه‌ ته‌مبورو ناو بریاس. چونکه‌ له‌ زاری گۆرانی «بوور» یان «بووری» وه‌ مانای «باو» یان «بیا» تیه‌ید. یانی ده‌نگ ته‌مبورو بانگه‌وا‌زیکه‌ ئه‌را پۆح که‌ «باو و بچۆ ناو ته‌ن»؛ هه‌ر وه‌ی وه‌برمانه‌، ناو ته‌مبورو په‌یوه‌ندییه‌گ ره‌مزی و پۆحانی وه‌ بانگه‌پشتکردن پۆح بیه‌را چین ناو جه‌سته‌ دیرید.

هه‌ر لێوا هه‌میته‌ کردن ته‌مبورو وه‌گه‌رد سازیه‌یل تره‌ک بیه‌سه‌مدوو درووستبێن کاری نوو و تازه‌ که‌، وه‌گه‌رد پاراستن ره‌سه‌نایه‌تی خۆه‌ی، وه‌گه‌رد زه‌وق و داخوازی گوشگیریه‌یل ئیمپرو گونجاوه‌.

گیروگرفته‌یل وه‌رده‌م ته‌مبورو

سه‌روار ئه‌وه‌ی ک ته‌مبورو پایه‌یه‌ی به‌رز فه‌ره‌نگیک دیرید، ئی سازه‌ پوی وه‌ پوی هه‌نیک گیروگرفت بیه‌.

له‌ گرنگترین ئه‌و کیشیه‌له‌ کریه‌د ئامازه‌ وه‌ که‌م بین مامۆستا و ته‌مبوروژه‌نه‌ کۆنه‌گان، گۆرین شیوا‌ز ژیان، پروکردن گه‌نجه‌گان ئه‌پا میوزیکی بازرگانی، که‌مبێن پشتگیری له‌ هه‌نهرمه‌نده‌یل ناوخۆی و مه‌ترسی له‌ هه‌یر چین هه‌نیک له‌ مه‌قامه‌ ره‌سه‌نه‌گان بکریه‌ید.

گرنگ له‌ ناسنامه‌ی فه‌ره‌نگه‌نگیه‌یه‌. ده‌نگ ته‌مبورو خه‌نده‌مانه‌ هه‌یر میژوو، سروشت شاخاوی، ژیان ناو‌ئاوایی و خه‌بات گه‌ل کورد

له‌ زۆیه‌ی بۆنه‌ فه‌ره‌نگه‌نگیه‌گان، جه‌ژن و کۆبوونه‌وه‌ خه‌لک، پۆل ته‌مبورو نیشانه‌ی پزگرتن له‌ نه‌ریت و میرات باو‌یاپه‌رانه‌. ئی سازه‌ تو‌ه‌نسته‌ی زوانیک هه‌وبه‌ش له‌ ناو جیه‌له‌ جیاوا‌زه‌گان درووست بکه‌ید و فه‌ره‌نگ کوردی له‌ به‌رامبه‌ر گۆرانکاریه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌پارتیت.

هه‌ر وه‌ی خاتره‌ ته‌مبورو له‌وا‌ی یه‌کیک له‌ گرنگترین نیشانه‌یل میوزیکی کوردی ناسریاس، فره‌ له‌ هه‌نهرمه‌نده‌یل کورد هه‌ولیان دانه‌ ئی میراته به‌هاداره‌ به‌پارتین.

شوون و پایه‌ی پۆحانی ته‌مبورو

یه‌کیک له‌ گرنگترین تایبه‌تمه‌ندییه‌کان ته‌مبورو، پیرۆزی ئه‌وه‌ له‌ ناو پیره‌وان ئاین یارسانه‌. له‌ی ئاینه‌، ته‌مبورو ته‌نیا ئامرا‌زیک میوزیکی نیه‌، به‌لکوه‌ ئامرا‌زیکه‌ ئه‌پا زیکر، نیایش و په‌یوه‌ندی پۆحانی وه‌گه‌رد خوداوه‌ند.

له‌ پیرۆسه‌ ئایینییه‌کانی یارسان، مه‌قامه‌یل ته‌مبورو وه‌گه‌رد که‌لامه‌یل ئاینی ژه‌نیه‌ن. ئی میوزیکه‌ هه‌ستیک پۆحانی درووست که‌ید و به‌شداریه‌یل بانگه‌پشت وه‌ ئارامی و ته‌مه‌رکوز که‌ید.

هه‌روه‌ ئی خاتره‌، زۆرینه‌ی ته‌مبوروژه‌نه‌گان باوه‌ریان یه‌سه‌ ژه‌ندن ئی سازه‌ پێویست وه‌ پز، پاک‌ی نیت و ناماده‌ی پۆحی دیرید.

ته‌مبورو نه‌ده‌ی زا‌ره‌کی

یه‌کیک له‌ گرنگترین پۆله‌یل ته‌مبورو پاراستن نه‌ده‌ب زا‌ره‌کی گه‌ل کورده‌. چیرۆک هه‌ماسی، عاشقانه‌، عیرفانی و میژویه‌ی‌گان سه‌دان سا‌له‌ له‌لایه‌ن ته‌مبورو‌نواز و گۆرانبێژه‌ ناوخۆیه‌کانه‌وه‌ له‌گه‌ل ده‌نگی ته‌مبورو گری‌ریاس.

ئی چیرۆکه‌یه‌له‌ بیه‌سه‌مدوو هه‌ناردن فه‌ره‌نگ، زمان، به‌ها ته‌خاله‌قییه‌کان و هه‌یرمانه‌ میژویه‌ی‌گان له‌ نه‌وه‌یه‌گ ئه‌پا نه‌وه‌یه‌ک تر

ئه‌گه‌ر ئی نه‌ریته‌ نه‌یاد، به‌شیک فره‌ له‌ نه‌ده‌ب زا‌ره‌کی کوردی له‌ناو چیاد.

پۆل کۆمه‌لایه‌تی ته‌مبورو

ته‌مبورو له‌ ژیان کۆمه‌لایه‌تی گه‌ل کوردیش شوونیک گرنگ دیرید. له‌ جه‌ژن، پیرۆه‌سم، شه‌ونشی و بۆنه‌ جیاوا‌زه‌گان ئی سازه‌ به‌کار تیه‌ید.

ده‌نگی ته‌مبورو هه‌ست یه‌گرتن و هه‌وبه‌شی له‌ ناو خه‌لک وه‌هێز که‌ید.



مه‌هرداد موشه‌عشهی

ته‌مبورو یه‌کیک له‌ زۆنه‌ ته‌رین سازه‌یل ته‌لداردونیاس و یه‌کیک له‌ گرنگترین نیشانه‌ فه‌ره‌نگی و پۆحانییه‌کان گه‌ل کورد وه‌ ژومار تیه‌ید. ئی سازه‌ ته‌نیا ئامرا‌زیک ئه‌پا ژه‌ندن میوزیک نیه‌، به‌لکوه‌ هه‌لگر میژوو، باوه‌ر، ناسنامه، پز و ره‌سم و هه‌ست خه‌لکی کوردستانه‌. له‌ ماوه‌ی سه‌دان سا‌ل، ته‌مبورو له‌ ناو کورده‌یل، وه‌ تایبته‌ له‌ ناوچه‌یل کرماشان، دالاهوو، سه‌حنه‌، گۆران، هه‌ورامان، ئیلام و هه‌ندیک شوین له‌ لو‌رستان، خا‌ون شوون و پایه‌گ به‌رز، میوزیکی ته‌مبورو وه‌گه‌رد ژیان کۆمه‌لایه‌تی، نه‌ده‌ی زا‌ره‌کی، عیرفان و پیرۆه‌سمه‌ ئایینییه‌کان هه‌میته‌ بیه‌ و بیه‌سه‌ یه‌کیک له‌ گرنگترین به‌شه‌یل میرات فه‌ره‌نگی کورد. له‌ ئی شیکاریه‌، پۆل ته‌مبورو له‌ فهره‌نگ کورد له‌ پوی میژویی، کۆمه‌لایه‌تی، ئاینی، هه‌نهری و ناسنامه‌ی خه‌مینه‌ وه‌رباس.

میژوی ته‌مبورو

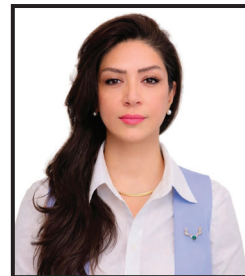
ته‌مبورو له‌و سازیه‌سه‌ که‌ میژوه‌گه‌ی هه‌له‌وگه‌ردیده‌ هه‌زاران سا‌ل وه‌رجه‌ ئیسه‌، زۆرینه‌ی توێژیه‌یل وه‌ی باوه‌رنه‌ که‌ نمونه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان ئی سازه‌ له‌ شارستانیه‌ زۆنه‌گان مه‌زپۆتامیا و زا‌گرۆس وجود داشتیه‌، ناسه‌وار و نه‌خشه‌ به‌ردینه‌کان له‌ پۆل‌ئاوای فه‌لات ئێران نیشان ده‌ن که‌ سازه‌لیگ هاوشیوه‌ی ته‌مبورو له‌و سه‌رده‌م وجود داشتیه‌.

کوردستان وه‌ یه‌کیک له‌ ناوه‌نده‌ سه‌ره‌کییه‌یل پاراستن ئی سازه‌ ناسریاس و تو‌ه‌نسته‌ نه‌ریت ژه‌ندن ته‌مبورو له‌ نه‌وه‌یه‌گ ئه‌پا نه‌وه‌یه‌گ تر بناریتپ، هه‌رجه‌ند شیوه‌ی پو‌الته‌ و شیوا‌ز درووستکردن ته‌مبورو له‌ درێژی دیرووک هه‌ندیک گۆرانکاری وه‌ سه‌ری هاتیه‌، ئه‌مانی ناسنامه‌ی میوزیکی و په‌وحانیته‌ی هه‌ر پارتیزریاس.

ته‌مبورو: نیشانه‌ی ناسنامه‌ی فه‌ره‌نگی کورد

ئه‌را زوورینه‌ی کورده‌یل، ته‌مبورو ته‌نیا سازیکی ئه‌پس میوزیک نیه‌، به‌لکوه‌ به‌شیک

گه‌وره‌ترین ته‌ه‌دید ئه‌رای زه‌یی به‌شه‌ر



د. ئاوی سا رزایی

ته‌مه‌دون ئه‌سانی هه‌ق زه‌مانیگ جۆ ئێسه‌ ئێقه‌ره‌ وه‌ هاز نه‌وه‌. ئایه‌م ته‌وه‌نسته‌یه‌ ته‌توم به‌شکێت، کو‌ده‌یل ژنوم واز بکه‌ی، هه‌وش ده‌ستکرد دروس بکه‌ی و فه‌زایش داگیر بکه‌ی. ئه‌ما هاووه‌خت وه‌ گه‌رد ئه‌ هه‌مگه‌ی پێشکه‌فته‌یل سه‌رسامکه‌ره‌ له‌ زانسته‌ و ته‌کنه‌لوژی، جه‌نگ، خه‌شوه‌نه‌ت، نه‌سلکوژی، تروریزم و نه‌که‌ری له‌ناوچێن هه‌سته‌ ته‌تومی، هه‌یمان به‌شێگه‌ له‌ پرسی جه‌هان.

ئێ هاووه‌مانیه‌ پرسیار به‌هه‌واییگ نه‌په‌ده‌ وه‌ ده‌سمان: نه‌که‌ر علم و ته‌کنه‌لوژی تا ئێ ناسته‌ پێشکه‌فته‌ن، ئه‌را ته‌مه‌یه‌ت و سوێج وه‌ هه‌مان هه‌نا به‌رز نه‌وه‌؟

جواو سه‌ته‌ی یه‌سه‌ ک: که‌مه‌ی کاناگ، مله‌مانی ته‌سه‌لاته‌یل یا پارادوکس به‌ره‌وه‌نده‌ی یلیان، مه‌دووی ته‌سه‌لی ئێ باردووخه‌سه‌. بێگومان ئێ مه‌دوویه‌له‌ نه‌خش خوه‌یان دیرن، وه‌لی گه‌شتیان له‌ ناخه‌رو په‌سته‌ زه‌ین و په‌دان ئایه‌م. هه‌ق جه‌نگ له‌ خوه‌یه‌وه‌ هه‌تیه‌که‌ف، هه‌ق مووشه‌که‌یگ خوه‌ی بپار نه‌یه‌ بخه‌یه‌ی، هه‌ق ته‌کنه‌لوژیگ له‌ خوه‌یه‌وه‌ ئرا ده‌ی وێرانکردن شوونیگ نه‌یری. له‌په‌شت هه‌ر بپار گه‌وره‌ی تاریخی، ئایه‌میک هه‌س ک هه‌ر که‌ی، ته‌حساس که‌ی، ته‌رسیه‌ی، عه‌سه‌بانی بوو، ته‌عه‌سوب دیری، ته‌جارت که‌ی یا قودره‌ت و ده‌سه‌لات وه‌ شیوه‌ی تایه‌وت خوه‌ی ناسی. وه‌یخا، ته‌وه‌نیم بۆشیم گه‌وره‌ترین مه‌ترسی ته‌پای به‌قایی به‌شه‌ر ته‌کنه‌لوژی نه‌ی، نا په‌سای و که‌مه‌کوپی په‌دان وه‌ ئایه‌مه‌سه‌ ک ته‌وه‌نه‌یه‌له‌ وه‌کار به‌ی.

په‌دان ئایه‌م سه‌ره‌انه‌ی گه‌وره‌ترین ده‌ستکه‌فته‌یل ته‌مه‌دونه‌، وه‌لی هه‌ر وه‌ ده‌روونه‌ ته‌نی به‌هه‌وای گه‌وره‌ترین کاره‌سات و فاجعه‌یلش بوو. تاریخ دیار داس که‌ فاسله‌ی دا به‌ینه‌ری و وێرانکه‌ری، فره‌وه‌خت یه‌ی هه‌نگاو بۆچه‌گه‌. نه‌و زه‌ینه‌ که‌ واکه‌نه‌ دروسکه‌ی، ته‌وه‌نی سه‌لاح شه‌یماییش ته‌پای بکه‌ی: نه‌و ته‌مه‌دونه‌ که‌ که‌تیه‌ی جه‌هانی ماف مرۆف نه‌وسی (اعلامیه‌ جه‌انی حقو‌ق بش‌ر)، ته‌وه‌نید شاه‌د نه‌سلکوژی و شه‌که‌نه‌جێش بوو. په‌س خال ته‌سه‌لی توانای ئایه‌م نه‌یه‌، چۆنه‌ی ته‌ شێواز وه‌په‌وه‌بردن و هه‌دایه‌ت وه‌ توانای ته‌یه‌له‌سه‌.

کارل گوستاف یونگ هه‌میشه‌ هه‌وشدار دیا که‌ مرۆف، وه‌رجه‌وه‌ ک جه‌هان ده‌یشت به‌ناسی، هه‌وه‌جه‌سه‌ جه‌هان ده‌روون و ناو خوه‌ی به‌ناسی. له‌ چه‌وه‌ نه‌و، به‌ش فره‌یگ له‌ کردار ئایه‌مه‌یل له‌ ژێر کارکه‌ری نه‌روه‌ی یه‌یگه‌ که‌ خوه‌ی ناگا له‌ لێیان نه‌یری. نه‌که‌روه‌ یه‌ خودناگایی ته‌حساس سه‌روه‌ری، رق، سوێته‌ ته‌له‌ی، ترس و ته‌وه‌سه‌نه‌، وه‌ حال خوه‌ی ویل بکه‌یم، ته‌وه‌نی له‌ ناست ته‌ک و جه‌ماوه‌ر بووده‌ سه‌ره‌انه‌ی خه‌شوه‌نه‌ت. وه‌ی مه‌دووه‌، نه‌بایه‌سه‌ له‌ زه‌پادخانه‌یل ته‌تومی

یا مله‌مانیه‌یل ژوێپه‌لیتیکی له‌ شوونی بکه‌ردیم. مه‌هه‌تر له‌وه‌ ناتوانی ئایه‌مه‌ له‌ ناسین و کو‌نه‌ژوێکردن خانه‌یل تاریک ده‌روونی خوه‌ی.

ئێ بابه‌ته‌ ته‌نیا له‌ به‌ری په‌ره‌یل و ده‌سلاته‌ریل سیاسی نه‌یه‌. جه‌ماوه‌ریش ته‌وه‌نی ته‌وش ته‌رسه‌یل جه‌مه‌ری، ته‌عه‌سوب،

چه‌ن قوتی بۆن و دژمن دۆنی بوو. تا وه‌ختی له‌ جای ته‌رسیان، گه‌تکو نه‌که‌یم و وه‌ جای کینه‌ی هه‌ر له‌ به‌ره‌وه‌ندنه‌ی جه‌ماوه‌ر نه‌که‌یم، بپاره‌یل جه‌ماوه‌ریش وه‌ هه‌مان هه‌ناز لاوازی بوون و که‌فه‌نه‌ وه‌ر خه‌سار. له‌ی دوخه‌ی ته‌کنه‌لوژی مه‌دووی ته‌سه‌لی قه‌یران نه‌یه‌: فه‌قه‌ته‌ ئامرازیکه‌ که‌ که‌مه‌کوپی به‌یل ده‌روونی ئایه‌م چه‌ن که‌په‌ت فره‌تر نیشان ده‌ی.

له‌ سه‌ده‌ی بیه‌ست و یه‌ک ئێ په‌سیه‌ فره‌تر له‌ هه‌ره‌هه‌تیه‌ر دياره‌. ته‌مه‌روژ یه‌ک بپار سیاسی ته‌وه‌نی چاره‌نۆس ملیۆنان ئایه‌م بگه‌رن. هه‌وش ده‌سکرد، چه‌ک ته‌تومی، جه‌نگ ساییری و ته‌کنه‌لوژی ژینگه‌ی، گه‌شتیان ده‌ره‌ته‌یل وه‌هه‌زیگ خه‌سته‌سه‌ وه‌ر ده‌س به‌شه‌ر. وه‌لی په‌رسیاره‌گه‌ هه‌یمان ها شوون خوه‌ی: ئایا بلوغ په‌وانی، ده‌روونی و ته‌خلاقیه‌ی ئایه‌مه‌گانه‌ی هه‌وشان وه‌هه‌زه‌ر پوشت و گه‌شه‌ کردیه‌؟

نه‌که‌ر جواو نه‌خه‌ر بوو، گه‌وره‌ترین مه‌ترسی شه‌کافیه‌گه‌ له‌ ناو په‌س هاز مرۆف و زه‌ره‌یه‌ت وه‌کاره‌واردن وه‌په‌سه‌نه‌ (مه‌ستوله‌) له‌ نه‌و ئامرازیه‌له‌. ته‌مه‌دوینیگ که‌ ئامرازیه‌ی زۆتر له‌ بلوغ په‌وانی و ته‌خلاق سازه‌نده‌ی پوشت بکه‌ی، هه‌میشه‌ له‌ مه‌ترسی قه‌یرانیگه‌ ک سه‌رچاوه‌گه‌ی خود ته‌سه‌نه‌.

له‌ چه‌وه‌ من وه‌ی مه‌دووه‌ بانان به‌شه‌ره‌ فره‌تر له‌ هه‌ره‌زه‌مانیه‌ر گرێ خواره‌یه‌ وه‌ چۆنه‌ی ته‌ ده‌روونی مرۆف. په‌ره‌رده‌، یاسا، ته‌کنه‌لوژی و ته‌وه‌سه‌ی ئابووری گه‌شتیان مه‌هه‌م، وه‌لی هه‌وچه‌مان نه‌ته‌وه‌نی جای خودناگایی، وه‌په‌رسیاره‌یه‌ی و بلوغ ته‌خلاق بگرن. ته‌مه‌یه‌ت پیاو وه‌خه‌یگ وه‌ ده‌س که‌فی ک ئایه‌م، وه‌رجه‌ سوێته‌ وه‌سه‌ره‌ جه‌هان ده‌یشت، وه‌په‌رسیار شه‌ناسین و کو‌نه‌ژوێکردن جه‌هان ده‌روون خوه‌ییشی بوو.

شایه‌د گه‌وره‌ترین ده‌رس مێژوو یه‌ بوو ک فره‌جار ته‌مه‌دونه‌یل و سیاسه‌ته‌یل و ته‌له‌یل وه‌ مه‌دووی لاوازی ئایه‌م له‌ مه‌دویریته‌ نه‌و هه‌زه‌ که‌ خوه‌ی دروسی کردیه‌ دا په‌میا، نه‌گ لاوازی ئابووری و ته‌کنه‌لوژی و شه‌کست

سه‌ره‌زایی.

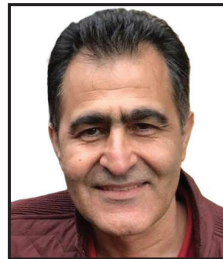
له‌ی نووپه‌نه‌، مه‌هه‌ترین سه‌ره‌مایه‌گوزاری ئه‌رای بانان مرۆفایه‌ی په‌ره‌رده‌ کردن په‌دان و ده‌روونیگه‌ که‌ به‌ته‌نی ته‌و ته‌کنه‌لوژی وه‌ ژیری، وه‌په‌رسیاری و ته‌خلاق وه‌کار بووه‌ی. نه‌که‌ر ئایه‌م ته‌وه‌نی هاو سه‌نگی له‌ به‌ین هاز و وه‌په‌رسیاری دروس بکه‌ی، گه‌وره‌ترین مه‌ترسی بانان له‌ ناو خود خوه‌ی شاردریاسه‌و. په‌وانشه‌ناسه‌یل و هه‌رمه‌نان فره‌یگ، هه‌ر کام له‌ گووشه‌نگای خوه‌یانه‌و، یاس له‌ی بابه‌ته‌ کردنه‌. کارل گوستاف یونگ له‌ی باوه‌ری ب ک مرۆف، تا وه‌ختی "سایه‌ر" خوه‌ی نه‌ناسی، مومکنه‌ خانه‌یل تاریک که‌سایه‌تی خوه‌ی وه‌سه‌ره‌ که‌سانی تر مونیتورینگ بکه‌ی. هه‌نا نازنه‌ت، له‌ شه‌کردن دادگای (نایشه‌من)، نیشان دا که‌ شه‌ر هه‌میشه‌ له‌ رق ئاشکرا سه‌ره‌انه‌ نییه‌گر؛ فره‌که‌په‌ت له‌ ناتوانی مرۆف ته‌پای فه‌کرکردن و داوه‌ریکردن ته‌خلاق سه‌ره‌هه‌لده‌ی. ته‌پش فروم هه‌وشیاری داس که‌ ترس و ته‌حساس نائه‌می و ناسه‌قامگیری ته‌وه‌نی تاکه‌گان وه‌ره‌و قه‌بوێکردن ده‌سلاته‌خوازی بوه‌ی.

سه‌ره‌ری جیوازی ئێ دیدگایه‌ گه‌شتیان له‌ یه‌ک خال هاو به‌ش: نه‌یه‌ته‌وه‌نیم ته‌مه‌یه‌ت جه‌هان ته‌نیا جوور فه‌ناوه‌ری، ته‌قتساد، یا هاز سه‌ره‌زایی و ته‌زامی یاس بکه‌یم: کوالیته‌ی چۆنه‌ی ته‌ زه‌ین و ده‌روون ئایه‌میشه‌ به‌ش فره‌ مه‌هه‌میگ له‌ی په‌روه‌سه‌.

سه‌رچاوه‌گان:

Eichmann in Jerusalem: A Report on the . (۱۹۶۳). Arendt, H. Banality of Evil. Viking Press.
Escape from Freedom. Farrar & Rinehart. (۱۹۴۱). Fromm, E.
Man's Search for Meaning. Beacon. (۲۰۰۶). Frankl, V. E.
(۱۹۴۶ Press. (Original work published
Aion: Researches into the . (۱۹۵۹). Jung, C. G.
Phenomenology of the Self. Princeton University Press
The Archetypes and the Collective. (۱۹۶۹). Jung, C. G.
(2nd ed.). Princeton University Press) Unconscious
Thinking, Fast and Slow. Farrar, D. (۲۰۱۱). Kahneman, D.
Straus and Giroux.
The Better Angels of Our Nature: Why . (۲۰۱۱). Pinker, S.
Violence Has Declined. Viking

نەخشە ژێم ئێران و کوردەکان لە بانان ڕوژەهەلات ناوەرێست



عەلی نەشرەف مۆرادی

ڕوژەهەلات ناوەرێست لە نەزەر سیاسی و ئەمنیەتی یەکیگ لە هەستیارترین و پیچیدەترین ناوچەیل جەهانە.

ئێ مەنتەقە وە داشتن ۷۰ دەرسەد ئینترژی و وزە و نەفتی و گاز و دنیا، شەرایەت جوگرافیا ئی ، رەنگاوڕەنگی ئایینی، مەزەهەبی، کۆلتوری

و فەرەهەنگی و... هەمیشە وە خاتەر رقابەت قودرەتەیل مەنتەقە ئی و جەهان، فرە وەخت دەرگەر جەنگ و قەیران بیه و ئێران یەکیگ لە کاراکترەیل ئەسلی مەنتەقەس و نەخش فرەیک لە قەیرانەیل ڕوژەهەلات ناوہ پاس داشتیه و دیری.

لە دوای شۆرش ۵۷، سیاسەت خارجی و ڕویەو و دەبشت کومار ئیسلامی، بەر ئەساس دژایەتی ئامریکا و ئیسرائیل بیه و ئی سیاسەتە لە سەڵەیل وەرین بیه سە دەلیل درگیری سیاسی، چە کرداری لە مەنتەقە و پێوەندی گان ئێران وە گەرد وڵاتەیل ناوچە لەی چوارچۆ، شەکل گرتیه .

بازە وڵاتیگ پێشتر باوەر داشتن کە بوین ڕژیم، هیزنگ بیه لە وەرناوہر پاوانخوازی ئامریکا، ئیسرائیل و ئورپا لە مەنتەقە ، وەلی لایەن بەرانبەر، باوەر داشتن ئێران و سیاسەتەیل ناوچە ئی و دەسەستە ناو وڵاتەیل ترەک، بیه سە دەلیل جەنگەیل نیابەتی و شەکل گیری، ئیتلاف و گروہ بەندیەیل دژ وە یەک و ڕوژەهەلات ناوین خستیه سە ناو قەیران.

ئێران لە دوای شۆرش ۵۷ وە دروشمەیل ئیسلامی و دژوہ داگیرکاری و ئیستیمار، توینست تا رادەیک نفوز بکەیدە مەنتەقە و پشنگیری بکەید لە نیابەتیەگانی لە لوبنان، سوریه، ئیراق، یەمەن، ئەفغانستەن و ... ئیه ئەساس سیاسەت ئێران و بەشیگ لە دوکتورەیل "بەرگری و دیفاع لە ئەمنیەت نەتەوہ ئی و ملی" بیه.

لە دوای سال ۲۰۰۳ و ڕویخیان و سقوت سەدام، ئیراق کەفتە ژیر پکیف ئێران و پشنگیری ڕژیم لە بەشار ئەسەد و دخالەت لە یەمەن، لوبنان و ... نفوز زیاتر ئێران لە ناوچە ، وڵاتەیل عەرەبی ناپاچەت کرد و کەم کەم جیاوازی و ئیختلافەگانی ئێران و ئی وڵاتەیلە فرە و فرەتر کرد.

نفوز و دەسەستە ناو کاروبار مەنتەقە، بیه دەلیل ئیه کە فرە لەی وڵاتەیلە کە ئیسرائیل و دوشتەیل خوەیان زانستیان، کەم کەم دید ئەمنیەتی تازەیک پەیدا کردن و ئێران وە هەرپەشە لە سەر ئەمنیەت نەتەوہ ئی خوەیان زانستن و بیه هوکار نزیک بوینەو وە هوکاری ئەمنیەتی و زانیاری (ئیتلاعاتی) وە گەرد ئیسرائیل.

گوپیان دید ئەمنیەتی وڵاتە عەرەبیەگانی لە ئیسرائیل وەرەو ئێران، بیه دەلیل دویرکەفتن لە ئێران و نزیک بوین لە ئیسرائیل و هاو کاری مائی و ئیقتسادی و هاوپیەمانی ئەمنیەتی و ئیه بیه سە دەلیل کە ئێران ڕوژوہ ڕوژ نەتیاتەر و

کوردستان، کە جەنگ ترور دژ وە داعش، نەخشیک بی وینە داشتن و توینستن خوەیان و نەتەوہ ئی کوردیان زیاتر وە دنیا نیشان بیه و حەقانیەت ماف و داخوازیە پەواگانیان بەرجەستە بکەن و دنیا بقەبولن کە ڕوژەهەلات ناوہ پاس وە بوین کورد توینی نەفەسیگ ئەپای نازادی بیهید.

گوپانکاری لە ناوچە ی هەستیار ڕوژەهەلات ناوہ پاس، بی چارەسەری پرس کورد وە نەتیجە نیەرەسی و کەس نیەتوینی کورد پشت گووش بخەید و وڵاتەیل حاکم وە سەر کوردستان بایەد ئیه قەبول بکەن کە نەتەوہ ئی کورد جور فارس، تورک، عە رەب، لە کۆلەکەگانی ناوچەس .

ئەگەر ئاسایش و ئارامش بود، ئەپای گشتی هەس، ئەگەریش نەوہ ئەپای کەس نیە.

کورد لە حالەتیگ ناوچە ئی و لوکائی دەرچیه و پرسیک جەهانیه و تا پرس رەواگە ی وە شیوہی دیموکراتیک حەل نەوہ، ناوچە ئارامش و سەقامگیری وە خوەیەو نیەوینی.

نەتیجە:

ئێران وە دەسەستە ناو ناوچە و دروس کردن نیابەتیەگانی هەم خوەی نابود کرد هەم ناوچە ئەرا ۱۰۰ سالل خستە دویا و ئی حکومەتە ئەپای ئیمرو جواوگو نیە و مەحکومە وە لەناوچین،

دیرو زوی دیری، سوخت و سوزنەیری .

ئێران نایەندە ئەگەر ئێرانیک بود، لازمه ئێرانیک فدرال، سکولار و دیموکرات بود و نەخش گشت نەتەوہگانی و ماف نەتەوہ ئی یان پارێزرای بود و کورد توینی چە جور وڵات چە جور فدرال لە ئێران، تورکیە، ئیراق و سوریه،

نەخشیک پر لە دەرڤەت ئەپای ڕوژەهەلات ناوہ پاس بود و بوہ پیل پەپوەندی ئەو چواروڵاتە وەل یەکا و ڕوژەهەلات ناوہ پاس وە گەرد دنیا.

بود و ئیسرائیل ڕوژ وە ڕوژ، هاوپیەمانە یلی فرەوہ بون و زیاتر خوەی نیشان بیهید کە بە ئی من عامل سوبات و سەقام مەنتەقەم.

ئێران وە سیاسەتەیل ئیشتبا، بەرنامە ی مووشەکی و ناوہکی، پشٹیوانی و پرچەک کردن هیزە نیابەتیەگانی و شیوان ئەمنیەت و ئاسایش لە ڕوژەهەلات ناوہ پاس، کاری کردیه یەک وڵات هاوپیەمان پاسکائی ئەپای نەمەنیە و وڵاتەیل دوس کردیه سە رەقیب، وڵاتە رەقیبەگانییش کردیه سە دوشتەیل.

ئێران لەی جەنگ دوپایە وەل ئیسرائیل و ئامریکا فرە بی پرەنسیپانە و دویر لە گشت میساق و پەیمان نامە جەهانیهگانی، هیزش کردە سەر وڵاتەیل ناوچە و مووشک وارانیان کرد و دژ بەری سیاسی و عە قیدەتی، جی خوەی دادە دوشتەیل ڕویەو ڕیو و بی شک ئی وڵاتەیلێشە وە هەر شیوہیک کە بتوین لە خوەیان بەرگری کەن و شیوہی مائی و نزامیش کار ئەپای زەرپە لە ڕژیم حاکم لە ئێران کەن.

نەخش کورد لە ناوچە :

کورد جور گەورترین نەتەوہ یلی دەرڤەت لە دنیا، لە دڵ ڕوژەهەلات ناوہ پاس لە چوار وڵات ئێران، تورکیە، ئیراق و سوریه دابەش بینه و وە خەبات ۱۰۰ سالەیان لە ناوچە هەر چەن نەتوینستە بونە خاوەن وڵات سەرپەخو وەلیگ خوەیان لە قەیران، جنوساید، ئاسیمیلاسیون دەرپازکردنە. وە بوین هیز پشپانازی پیشمەرگە کە دیفاع لە نەتەوہ ئی کوردیان کردنە و بینه سە هاوپیەمان بەرە ی دژ وە ترور و جور هیزیک نازادیخواز بەرگری لە جبهی نازادیخوازی جەهانیه کردنە و دەیان هەزار شەهید ئەرای دیفاع لە ئیسانسەت دانە، پشٹیوانی جەهانیه وە دەس هاوردنە .

هیز پیشمەرگە ی کوردستان لە باشور و روژئاوای