



# حلہ سہن زبرد ک

نہ نوہر سوئانی

**چەند سەرنجیك لە ژيان و ھونەری ھەسەن زیرەك  
بەبۆنەى سەدەمین ساڵى لەداىكبوونىھو**



نووسینی: ئەنوەر سولتانی

## پیرست:

- ۱ ..... یه کهم، ژيانی تاکه کهسی و بنه ماله یی زیره ک
- ۴ ..... شه جهره نامه ی زیره ک
- ۵ ..... فۆرمی 'اظهار نامه' ی باوک بۆ ده رکردنی ناسنامه ی زیره ک و ناسنامه که خۆی
- ۷ ..... سال و مانگ و رۆژ و شویتی له دایکبوونی زیره ک
- ۱۰ ..... مه سه له ی ناسناو، یان پاشگری ناسناو
- ۱۳ ..... باری چینایه تی / کۆمه لایه تی زیره ک و بنه ماله که ی
- ۱۵ ..... زیره ک و سیاست
- ۲۰ ..... که سایه تی زیره ک
- ۲۶ ..... نه خوشی و مالتاواپی له ژیان
- ۲۷ ..... به شی دووهه م، کاره هونه رییه کانی زیره ک
- ۲۷ ..... سه رچاوه کانی موسیقای زیره ک
- ۴۰ ..... کیشه ی "ناو" ی گۆرانییه کانی زیره ک
- ۴۲ ..... ناوچه ی جوغرافیایی گۆرانییه کان
- ۴۳ ..... تاییه تمه ندییه کانی موسیقای زیره ک له زمان مامۆستایانی موسیقاوه
- ۴۶ ..... پاشکۆ



گۆرانکاری (تەنەت لە شیعەرە فۆلکلۆرییەکانیشی) دەلێنەوه؟ چی لە مۆسیقای زیرەکدا یە که توانیویەتی سنووری زەمەن بپریت و لە سەردەمی ژبانی خۆیەوه بیگەیهنیتە نەسلی دووھەم و سێھەمی دواى ئەو؟ بە کورتی، راز و رەزمی بەردەوامبوونی خۆشەویستی هونەری زیرەک تا ماویەکی سەدسالە و واھەییە دواى ئێمەش، چییە؟

بەبۆچوونی من، وەلامی پرسیارە که لە بەردەوام بوون ودریژەى فەرھەنگی سەدسال پیش ئیستا لە کۆمەلگای ئەمرۆی کوردستاندا دەدۆزیتەوه. لەلایەکەوه مۆسیقای گۆرانییەکانین که بەشیکى زۆری خەلک دەگەریننەوه سەردەمی کۆنى ژبانیان و برینی نۆستالژیکیان ساریژ دەکەن؛ لەلایەکی دیکەوه شیعری گۆرانییەکان ئەو راستییەمان بۆ دەردەخات که بەشیک لە کۆمەلگاکەمان ئیستا لە هەل و مەرجی ژبانی خێلەکیدا ماونەتەوه و ئیستا سەرەک ھۆزەکان خاوەنی دیوہخانن و وەک سەرەک عەشیرەیک دەجوولینەوه، خەلکی دەورووبەریشان خۆ بە بەشیک لەو عەشرەتە دەزانن و دەناسین. لە کۆمەلگایەکی ئەوتۆدا، خەلکە که لەجیاتی شیعری پا کردە و بی گری وگۆلی دانیشتوانی شار، حەزیان لە شیعریکە بتوانی ئاوینەى فەرھەنگی ساکاری گوند و داب ونەرتی ژبانی ناو چیغ و چادریان بیت و داب و رەسمی ئەودەمانەیان بۆ زیندوو رابگریت. شیعری وەک "حەیفە بۆ ماینی کەحلان سواری بی گۆلەبارگین! ی زیرەک،<sup>۱</sup> که لایەنیکى ئەو ژبانە دەردەخات، لە فەرھەنگی شاردای جیگەى بۆ نییە و بە ناحەز لەقەلەم دەدریت؛<sup>۲</sup> بەلام لە ناو خێلەکاندا نەک ھەر رقیان لێ ناییتەوه بەلکوو دەیلینەوه و دووپاتیشی دەکەنەوه. نموونەکەى، ھونەرمەند 'ئەحمەد شەمال' هە که ئەمرۆ بیسەر و لایەنگری زۆری لە ھەندیک بەشی باشووری کوردستان ھەییە و بەشیک لە ئاواز و شیعری گۆرانییەکانی، ھەمان ئەوانەن وا زیرەک دەگوتن. ھەرچۆنیک بیت، ئەم وتارە ھەولیکە بۆ دووان لە ھەندیک لایەنی ژبانی زیرەک که توانیویەتی ناو و ھونەرەکەى زیندوو رابگریت و لەسەر زمانی خەلکی بەھیلێتەوه.

---

۱. گۆرانى 'دەنگ دى لە شیلانەکەى!'

۲. من لە ریزدار ئەسەدەى سیراجەددینی (فەرمانبەرى رادیوی کوردی تاران و کرماشان و ھاوکاری زیرەک)م بیستوو، که لە کاتی گۆرانگوتنى زیرەکدا، کەسێک نایبەت کراوه بۆ گۆنگرتن لە شیعری گۆرانییەکانى و ئەوێ نەکا بە رەسمی ژبانی ساکاری گوندەکان، ناوی خەلکانیک لە گۆرانییەکانیدا بدرکینیت بۆ نموونە، زیرەک لە گۆرانییەکی سەردەمی رادیو بەغدایدا، باس لە 'دانرانی حەمامی نمرە' لە بۆکان دەکات و ئەوێ رەشیدی رۆستەم پالەوان بەرپرسی بەرپۆبەردنی حەمامەکەى. ئەوئەندەى لەبیرم بیت، ئەو حەمامە، ناوی حەمامی نادر بوو که حەمەدەمین ئاغاى ئیلخانی زادە بە ناوی کورەگەورەى خۆیەوێ کردبوو؛ لە دەورووبەرى سالی ۱۹۵۶ و ۵۷ دا لە باشووری مزگوتی جامیعی بۆکان کرایەوه و رەشیدی رۆستەم پالەوانیش پیاوی مالی حەمەدەمین ئاغا بوو، بەلام ئەو چەشنە شیعرانە لە گۆرانییەکانى سەر رادیو تاران و کرماشانیدا نایسرت. ئاشکرایە بەشیک لەو چاوەدێرییە دەبی بۆ پاکردە و ئەمرۆی بوونی شیعەرەکان بەگشتی بووبیت.





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسنه زیرهک



## یه کهم، ژیانی تاکه کهسی و بنه مالیهی زیرهک

حسهن کورپی داده 'ئامینه' و کاک 'عه بدوللا' بوو. بنه چه کی کاک عه بدوللا و خوشکیک و دوو برای، (رهزیه، کهریم و حامید)، بهه همان شیوه دایک و باوکی ئهوان واته کاک 'رهحمان' و خات 'شهمام' (که دایه گه وره و باوه گه وره ی حسنه زیرهک بن)، له شاری بۆکان و دهو روبه ری پهنگی ده خوارده وه؛ باوانی داده ئامینه ی دایکی ده گه رایه وه بۆ دهو روپشتی شاری شنۆ.<sup>۱</sup>

داده ئامینه ناسراو به 'ئامینه که یفی' و کاک عه بدوللا - دایک و باوکی زیرهک، پینج مندالیان بوو: حه مه ده مین (مینه)، حه سه ن، سارا، زبید و حوسه یین. دوا ی حه مه ده مین، حه سه ن ده بووه مندالی دووه می ئه و ژن و میرده.<sup>۲</sup> کاک عه بدوللا پیش داده ئامینه، هاوسه ریکی دیکه ی بووه، که به داخه وه نه متوانی بزائم ناوی چی بووه به لام ده زانم کچیکیان هه بووه به ناوی زیبا، که میردی به بیاوکی تازه ربا یجانی کردبوو و ئه وانیش بیوونه خاوه نی پینج کچ، که ئیستا هه ر کام میرد و مندالی خۆیان هه ن.

مخابن، له کاتی نووسرانی ئه م دیرانه دا، دایک و باوک و خوشک و برای حه سه ن زیرهک ه یچ کامیان له ژیاندا نه ماون و کاک حوسه یینی براچکۆله شیان له مانگی سپتامبری ۲۰۲۱ دا (دوو مانگیک پیش ئیستا)، کۆچی دوا یی کرد، له ئه نجامدا وه رگرتنی زانیاری ورد سه باره ت به سه رده می مندالی و له دایکبوونی زیرهک تا راده یه کی زۆر، ئه سته مه و زانیاریه کانی ئیمه ته نیا ده توانریت له سه ر چه ند کۆله که یه ک بوه ستیت:

- ده قی ژیننامه شیعییه که ی زیرهک خۆی، که به ناوی 'چریکه ی کوردستان' له تاران چاپکراوه و باوه کوو نوسخه ی ده ست ناکه ویت، به لام ده کرئ له هه ندئ کتیب وه ک "گه وه ره ی - گۆرائیه کانی حه سه ن زیرهک"، نووسینی کاک عوسمان شاربازیری دا بدۆزیتته وه<sup>۳</sup>

- 'ورقه اظهارنامه سجل احوال' ی باوکی، که بریتی بیت له فۆرمیکی فارسی بۆ داواکردنی ناسنامه ی حه سه ن له 'اداره ثبت احوال بوکان'

- ناسنامه که ی خۆی

- بیره وه ری هه ردوو هاوسه ر (میڈیا خانم زه ندی و رابعه خانم)

<sup>۱</sup> ده شگوتری باو بیریان خه لکی گوندی قه ره مووسالیان ی باکووری بۆکان، به ره و شاری میانداو بووین.

<sup>۲</sup> ئه وه قسه ی کاک حوسه یینه کورد، براچکۆله ی حه سه ن زیرهک بوو له وتووێژیکدا که دواتر باسی لینه ده کریت.

<sup>۳</sup> ئه و زانیاریانه له سی سه رچاوه وه رگیراون: کاک حوسه یینه کورد براچکۆله ی زیرهک و کاک شۆرش دیاکو نه وه ی کاک مینه زیره کی براگه وه ری حه سه ن زیرهک. سپاسی زۆر بۆ به ریزان نادر فه تخی (شوانه)، حوسه یین سالمی بۆکانی و نازاد محه مه دیان که ئه رکی په یوه ندیگرته کانیان به ریوه برد و ئه م زانیاریانه له ریگه ی کاره کانی ئه وانه وه ده سته به ر کران.

<sup>۴</sup> چاپی سالی ۱۹۸۱، به غدا





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسن زیرهک



- قسه کانی کاک حوسهینی برای، که له ناو نازه ریهه کانی ناوچهی موکریان و نازه ریهه بایجاندا به 'حوسهینه کورد' ناوی ده رکردوو، له کاتی نووسرانی به شیک له م دیرانه دا، سه ره پای ته من و نه خوشی و له جیگه دا که وتن، به خته وه رانه تا رادهیه کی زور، له سه ره هوش و وریا بوو و وه لامی پرسیاره کانی ئیمه ی به باشی و پروونی ده دایه وه

- بیره وه ریهی خزم و کهس و کاری دیکه و دوست و هاوړی و ناسیاوه کانی زیرهک

سه بارهت به بیره وه ریهی خه لکانی ده و روبه ری زیرهک ده بی بگوتری باسوخواسی ژیانی ئه و، وه ک هه موو که سایه تیه کی ناوداری دیکه، تیکه لاوی "حب و بغض" و گورانکاری و له بیرچوون و ئه ملا و پیش و دوا که وتنی ریکه وتی سال و مانگ بووه، به لام خاله گشتی و سه ره کییه کانیان ده کری به پاریزه وه وه ربگیرین.

من بو نووسینی به شیک له م دیرانه،

- به شیوهیه کی ناراسته وخو، له دوو ریکه وه په یوه ندیم به کاک حوسهینی برای زیره که وه کرد و به شیک له و زانیاریه کونکریتانه ی وا له خواره وه ده که ونه به رچاو، له ریکه ی ئه وه وه دهستم که وتن:

یه که میان له ریکه ی کاک نادر فه تحی و مالپه ری رۆژه لات- بوکان بوو. کاک نادر به هاوکاری کاک حوسهین سالمی، توانی له ریکه ی واتسه په وه راسته وخو قسه له گه ل کاک حوسهینه کورد بکات که له مالی خو ی له جیگه دا بوو به لام به پروونی وه لامی پرسیاری ئه وانی ده دایه وه و ئه وانیس به دهنگ و رهنگ تو ماریان ده کرد. دووه میان له ریکه ی کاک شوړش دیاکو، نه وه ی کاک حه مه ده مین براگه و ره ی زیره که وه. کاک شوړشیش من توانیم به هوی کاک نازاد محه مه دیانه وه په یوه ندی پیوه بکه م و به خته وه رانه ئه ویش به پرووی خوشه وه وه لامی پرسیاره کانی ده دامه وه یاخود له که سوکاره که ی خو ی ده پرسی ئه وده م به منی راده گه یاند. ئه و دوو په یوه ندیه له هاوینی ئه مسالدا به ریوه بران که کاک حوسهینه کورد هیشتا له ژیاندا مابوو.

- تاووتویی اظهارنامه که ی 'ثبت احوال بوکان' هه ره وه ناسنامه فه رمیه که یم کرد، که یه که میان له سه ر ویسایتی فه رمیه ئیداره که ش دانراوه

- سوودم له هه ندیک بیره وه ریهی خه لکانی ده و روبه ری ژیانی زیرهک بینی

- وتار و بابته ی هه مه چه شنه ی سه ر مالپه ری رۆژه لات- بوکان که به بوئه ی سه د ساله ی زیره که وه گردو کوکراون، ژماره یان ده گاته ۶۰ و ۷۰ بابته. ئه وانه سه رچاوه یه کی باش و ئاماده بوون بو توئیزینه وه کانی من





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسن زیرهک



- که لکم لهو زانیاریانەش وه رگرت که ریزدار برایم فەرشێ و هاوکاره کانی له شانۆی کۆچەر به بۆنه یادی ۷۵مین سالی له دایکبوونی زیره که وه، له ئالمانيا گردو کۆیان کردبوون و به شیکیان ئیستا له سەر مالپه رێ رۆژه لات-بۆکان دانراون. ههروهها سوووم له کتیبی ئهلیکترونیی کاک برایم به ناوی 'زمانی دوولا' بینی، که وتووێژی مامۆستا محهمه د رهمه زانی له گه ل مام عه لی یاسه مه نی و میدیا خانمی زهن دی و چهن د بابه تی دیکه ی گرتۆته به ر. له ئه نجامی ئه و پرسو جۆیان ه دا ناوی که سوکاری زیره کم به یارمه تی وه رگرتن له به ریز شۆرش دیاکو، کچه زای کاک مینه زیره کی براگه وره ی ه سه ن زیره ک، تا ئه و راده یه ی گونجا، گه لاله کرد و برای به ریزم کاک نادر فه تی، خسته یه قالی داریکی بنه ماله یی (شه جه ره نامه)، که لیره دا ده که ویتته به رچاو:



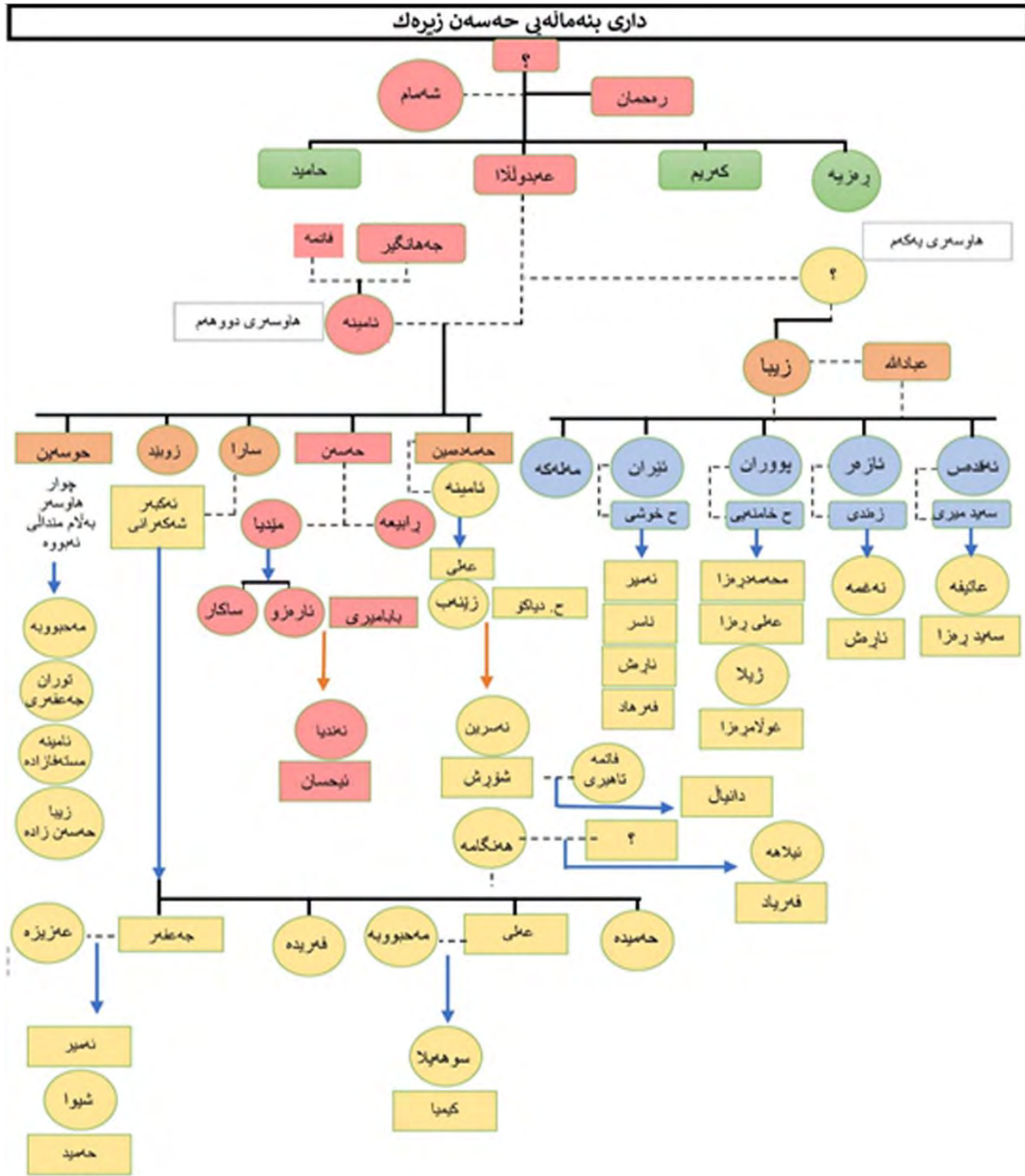




# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکسوونی حسن زیرهک



## شه‌جهره‌نامه‌ی حسن زیرهک



- ناوه‌کان به هاوکاری کاک شوږش دیاکو نووسراون.





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسن زیرهک



## فۆرمی 'اظهارنامه'ی باوک بۆ ده رکردنی ناسنامهی زیرهک و ناسنامه کهی خۆی

فۆرمی 'اظهارنامه'، به لگه یه کی فهرمیی حکوومه تی ئیرانی سه رده می ره زاشای په هله و ییه که باوک یان دایکی مندال پریان ده کرده و داویان ده کرد شناسنامه بۆ مندال که یان ده ربکریت. فۆرمیک ئیستا له سه ر سایی ئیداره ی سه بتی ته حوالی بۆ کان دانراوه که له لایه ن کاک عه بدوللای باوکی زیره که وه پرکراوه ته وه و دوو شایه دیش په سندی زانیاریه کانی ته ویان کردوه. شایه ده کان دوو بازرگانی بۆکانین. فۆرمه که له ۱۳۱۷/۷/۱۶ ی هه تاوی (۱۹۳۸/۱۰/۱۱) دا پرکراوه ته وه و ئییدا شویتی له دایکبوونی زیرهک به بۆکان و رۆژی له دایکبوونی به ۱۳۰۰/۹/۸ ی هه تاوی (۱۹۲۱/۱۱/۲۹) راگه یه نراوه.<sup>۵</sup>

له و سالانه و سالانیکی زۆری دواي ته ویشدا نهک هه ر رۆژ و مانگ، به لکوو که متر وابوو سالی له دایکبوونی به شیکي زۆریک له مندالان له سه ر ناسنامه که یان، راست و بی هه له بنووسرین.<sup>۶</sup> جیاله وهی تۆمارکردنی تایبه تمه ندییه کانی تاک و بنه ماله له لایه ن ده سه لاتدارییه کی زۆردار و مله وره وه جینگه ی گومان و ناره زایی خه لک بوو، دواي ته وه ی یاسای به ئیجباری گرتن واته بردنی کوران بۆ سه ربازیش له سالی ۱۳۰۳ (۱۹۲۴) دا له مه جلیسی ئیران په سه ند کرا، ئیتر دۆخه که خراپتر بوو له بهر ته وه ی بردنی لاوان بۆ سه ربازخانه ی شاره دووره کان و دوور خستنه وه یان له کار و به ره مه ینان و یارمه تیدانی ئابووری بنه ماله، بووه جینگه ی تووره یی و ناره زایی قوولی کۆمه لانی خه لک<sup>۷</sup> و بنه ماله کان بۆ هه لاتن له ده ست 'ئیجباری' و خزمه تکردنی ده ولت، ئال وگۆری هه له و ناراستیان له ریکه وته کاندای پیکه یناوه. کاتی ته و یاسایه له ئیران هاته کایه وه و به ئیجباری گرتن بوو به فه رمانی حکوومی، زیرهک له ۱۷ سالاندا مه ترسیی زۆری گیران و بران بۆ ئیجباری له سه ر بووه هه ربۆیه ش ته گه ری ته ملا و ته ولاکرانی سال و مانگی له دایکبوونه که ی به دوور نازانریت.

هه رچۆنیک بیته، به گۆیره ی فۆرمه که، رۆژ و مانگ و سالی له دایکبوونی هونه رمه ند حه سه ن زیرهک بریتین له ۱۳۰۰/۹/۸ ی هه تاوی (به رانه ر به ۱۹۲۱/۱۱/۲۹ ی زایینی) و دیاره، جگه له چریکه ی کوردستانه که ی زیرهک خۆی (که دواتر ده چمه وه سو راغی)، هیچ راگه یانندیکی هونه رمه نده که،

<sup>۵</sup> دیاره ته و ویتنه ناحه زه ی زیرهک به جل و به رگی کوردییه وه که له لای راستی به لگه نامه که دانراوه په یوه ندی به فۆرمه که وه نییه و دواتر فه رمانبه رانی ئیداره که وه له سه ر ته و لاپه ره یه یان داناوه.

<sup>۶</sup> هه ندیک که س بۆ ته وه ی کوره که یان دره نگ بیریته سه ربازی، ته مه نیان به بجووک دهنووسی به لام به پیچه وانه، بۆ ته وه ی کچه که یان بتوانی زووتر میرد بکات، ته مه نیان به زیاده وه بۆ تۆمار ده کرد؛ بانیک و دوو هه و! هۆکاری ته و هه وله بۆ کچان، یاسایه کی سالی ۱۳۱۳ [۱۹۳۴] ی ئیران بوو کوه ته مه نی زه واجی قانونی کچانی به ۱۵ سالان ناساندبوو.

<sup>۷</sup> کورم گه وره کرد به قه ندی شاری / ره زاشا بردی له بۆ ئیجباری. ره بی ره زاشا جووت کورت بمری / قه ت بووه ئیجباری له کوردان ده گری!





# یادی ۱۰۰ ساله له دایکبوونی حسن زیرهک



یاخود نیشانه و به لگه و نووسراوه و بیره وهری گپرانه وهیه کی کهسانی دیکه مان به دهسته وه نییه دژ بهو ریکه وته بوهستیت، به ناچار دهبی له ئیستادا وهک راسته قینه یه ک وهری بگرین، مه گهر له دواروژدا زانیارییه کی متمانه پیکراوی دیکه ده ربکه ویت.

کۆیپی فورمه که، له سایتی ئیداره ی سهبتی ئه حوالی بوکان وهرگیراوه و له پاشکۆی وتاره کهدا دانراوه.

## ناسنامه

ناسنامه (شناسنامه) ی حسن زیرهک، که دهبی به شوین اظهارنامه ی داواکاری ناسنامه دا بۆی ده چوو بیت، ئیستا ههیه و ماوه، به لام من به داخه وه خۆی، یان کۆپییه که یم له بهرده ستدا نییه، ته نیا له ریگه یه کی ناراسته وخۆ به لام جیگه ی متمانه ی ته واوه وه ده زانم ئه م تایبه تمه ندییانه ی تیدا نووسراون:

ژماره ی ناسنامه: ۷۳۵ ی ئیداره ی سهبتی ئه حوالی بوکان  
ناو: حسن

شوههت: زله بوکانی

ناوی باوک: عه بدوللا زله بوکانی

ناوی دایک: ئامینه

رۆژی له دایکبوون: ۱۳۰۰/۹/۸ [= ۱۹۲۱/۱۱/۲۹]

شویتی له دایکبوون: بوکان

شویتی وهرگرتنی ناسنامه: بوکان، مه حالی ئه ختاچی<sup>۸</sup>



<sup>۸</sup> له ناوچه کهدا وهک 'یهخته چی' ناوی ده بن.



# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسن زیرهک



## سأل و مانگ و پوژ و شوینی له دایکبوونی زیرهک

پوژی له دایکبوونی زورکس له و سهردهمانه‌ی مندالی زیره‌کدا، روون یاخود 'دهقیق' نین. دایک وباوکی مندال، که بههوی مهترسیی سه‌ربازیی کور و به‌رگری له شووکردنی کچ، نه‌یانویستوو ه ناسنامه بو منداله‌کانیان وه‌ربگرن، ته‌گه‌ر به مه‌جبووریش وه‌ریان گرتبیت، ته و دوو کیشه گه‌وره‌یه‌یان تیدا گرتوته به‌رچاو و که‌متر وابوو ه راستیه‌که‌یان به حکومته گوتبیت! کوتایی قسه، وه‌ک له‌سه‌روهه گوترا، ئیمه هیچ ریگایه‌کی دیکه‌مان له‌به‌رده‌م نیه جگه‌له‌وه‌ی به راگه‌یه‌نراوی سه‌ر 'اظهارنامه' و 'ناسنامه' که‌ی رازی بین و بلین:

هونه‌رمه‌ند حه‌سه‌ن زیره‌ک له پوژی ۱۳۰۰/۹/۸ ی کوچیی هه‌تاوی [= ۱۹۲۱/۱۱/۲۹ ی زایینی] له‌دایکبووه.

سه‌باره‌ت به شوینی له‌دایکبوونی زیره‌کیش نیشانه‌کانی به‌رده‌ست جینگه‌یه‌ک بو گومان ناهیلنه‌وه که حه‌سه‌ن زیره‌ک له بوکان له‌دایکبووه. به‌لگه‌کان بو ته و مه‌سه‌له‌یه بریتین له:

- زیره‌ک له یه‌که‌م فهدی ژیاننامه شیعریه‌که‌ی واته 'چریکه‌ی کوردستان' دا به راشکاوی ده‌لی "خه‌لکی بوکانم، کوردی خوین پاکم...."
- هه‌ردوو فوورمی داواکاری ناسنامه و ناسنامه‌که‌خوی، که له سه‌ره‌وه‌تر باسیان لیوه‌کرا، شوینی له‌دایکبوونی زیره‌ک به شاری بوکان راده‌گه‌یه‌نن.
- ریزدار حوسه‌ینه کورد، براچکوله‌ی حه‌سه‌ن زیره‌ک له وتووێژله‌گه‌ل کاک نادر فه‌ت‌حی و کاک حوسه‌ین سالمیدا<sup>۹</sup> ده‌لی "ئیمه هه‌موومان له‌مالی رووبه‌رووی مزگه‌وتی جامیعی بوکان له دایکبووین" و کاتی لی ده‌پرسریت "ئایا کاکه حه‌سه‌ن زیره‌کیش؟" ده‌لی "به‌لی ته‌ویش". ته و مزگه‌وته‌ی وا له فیدیو‌که‌دا کاک حوسه‌ین به‌ده‌ست ئاماژه‌ی پیده‌کات مزگه‌وتی جامیعی بوکانه له به‌ری باشووری قه‌لای سه‌ردار، مالی باوکی زیره‌کیش سه‌ره‌وه‌تر، له باکووری مزگه‌وتی جامیع و گه‌لیک نزیک به ده‌روازه‌ی لای پوژه‌لاتی قه‌لا هه‌لکه‌وتبوو.

<sup>۹</sup> ته و وتووێژه ریزدار نادر فه‌ت‌حی (شوانه) - به‌ریه‌به‌ری سایتی پوژه‌لات-بوکان، سه‌عات ۱۹ و ۵۰ خوله‌کی پوژی ۲۰۲۰/۱۲/۱۱ له ریگه‌ی هیلای واتس ته‌په‌وه به‌ریه‌ی برد. کاک حوسه‌ین سالمی بوکانی که‌میوته‌ری له‌پتویی خوی برده مالی کاک حوسه‌ینه کوردی برای حه‌سه‌ن زیره‌ک له بوکان که به نه‌خوشی به‌لام به دانیشتنه‌وه له‌جیگادا بوو. کاک نادر له ئالمانیاهه پرسپاره‌کانی خوی ئاراسته ده‌کرد به‌لام بههوی ته و راستیه‌وه که کاک حوسه‌ین هه‌ندیک گوپی گران بوو و باش له پرسپاره‌کان تینه‌ده‌گه‌بشت، کاک حوسه‌ینی سالمی که له‌وی دانیشتیوو، پرسپاره‌کانی به‌ده‌نگی به‌رز بو دوویات ده‌کرده‌وه ئینجا ته و وه‌لامی ده‌داوه. وه‌لامه‌کانی کاک حوسه‌ینه کورد زور روون و به‌ده‌نگی به‌رز بوون. ته و وتووێژه کورته له ده‌وری دوو ته‌وه‌ر ده‌گه‌را: یه‌که‌م، حه‌سه‌ن زیره‌ک له چ شار یا گوندیک له‌دایک بووه و له کام مال؟ دووه‌م، باوکی حه‌سه‌ن زیره‌ک کوتنده‌ری بووه؟ سه‌رحه‌م وتووێژه که به‌ده‌نگ و به‌ده‌نگ تو‌مار کراوه و لای کاک نادر پاریزراوه.







# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسنه زیرهک



• بهریز میدیاخانم زهندی هاوسه‌ری زیرهک له وتووێژیکدا دهلی "حسه‌ن له گه‌ره‌کی پشت چه‌وزی بۆکان له‌دایکبووه، چه‌تا ئه‌و مامانه‌ی وا حسه‌نی به‌دنی هه‌تاوه، ئه‌ویشم دیتوووه<sup>۱۰</sup> و ئه‌وه‌ی که ده‌لین له هه‌رمیله له‌دایکبووه، نه‌خیر وانیه..."<sup>۱۱</sup>

• خه‌لکیکی زۆر له بۆکان که دراوسی مال و خزم و دۆستی زیرهک و کهس و کاری بوون یاخود په‌یوه‌ندیکی ئیش و کاریان له‌گه‌لیاندا بووه، ئه‌و راستیه‌ی ده‌زانن و تا ئیستا له که‌سیکی بۆکانی نه‌یستراره‌و شتیکی پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی گوته‌یت. نموونه‌ی ئه‌و خه‌لکانه‌ی ده‌رووبه‌ری زیرهک، 'مام‌عه‌لی یاسه‌مه‌نی'یه، که ده‌گوتری خزم و هاوڕی مندالی زیرهک بووه.<sup>۱۲</sup>

• هه‌ر له په‌یوه‌ندی شویتی ژیانی بنه‌ماله‌ی زیره‌کدا، راگه‌یاندنی راشکاوانه‌ی کاک حوسه‌ینی برای زیرهک یارمه‌تیده‌ره، که کاتی لێ ده‌پرسن "تایا باوکی ره‌حمه‌تیش هه‌ر خه‌لکی ئیره [واته بۆکان] بووه؟"، له وه‌لامدا دووجار ده‌لی "به‌لی، به‌لی، خه‌لکی ئه‌و بۆکانه بوو، ئه‌و برای هه‌بوو، شتی بوو لیره." هه‌ر له‌و وتووێژهدا، کاک حوسه‌ین ده‌لی ناسناو (شوهره‌ت)ی بنه‌ماله‌که‌مان "بوزورگی" بووه که دیاره به فارسیکراوی سیفه‌تی کوردی "زه‌یه"، که ده‌سه‌لاتدار و ده‌وله‌مهندانی شار به که‌سیکی چه‌وساوه‌ی وه‌ک باوک و باپیری حسه‌ن زیره‌کیان داوه و ئه‌و و براکانی پیاو ناخۆش بووه، هه‌ربۆیه‌ش وشه فارسیه‌که‌یان له‌جی داناه.<sup>۱۳</sup>

لیره‌دا پتویسته ئاماژه به بۆچوونیک بکه‌م که به‌حیسانی کار و خزمه‌تی زیرهک بۆ 'خانانی هه‌رمیله' - خاوه‌ن ملکی گوندی 'هه‌رمیله'، زیرهک به‌خه‌لکی ئه‌و گوند داده‌نین. ئه‌وه هه‌له‌یه‌کی ئاشکرایه و که‌سیک که سه‌ره‌تا ئه‌و بابته‌ی دامه‌زراندوووه نابێ شاره‌زاتر له زیرهک خۆی و برا و هاوسه‌ره‌که‌ی بیت! ئه‌وان هه‌رسێکیان بۆکان به‌شویتی له‌دایکبوون و گوندی هه‌رمیله به‌یه‌ک له‌وه‌یان گوند و شارانه‌ ده‌ناسینن که زیرهک سالانیکی دره‌نگتر به‌کرێکاری و بۆ ئه‌رک و خزمه‌ت چۆته ئه‌وی.<sup>۱۴</sup>

<sup>۱۰</sup> لام وایه مامانه‌که، پوورئامینی نه‌کی ئه‌بوه‌کری فه‌قیی بووبیت که مالیان لای مالی حاجی ئه‌حمه‌دی وه‌حیدی (ئیمام جوعه) و حاجی بابه‌خانی که‌ریمی بوو، له پشت چه‌وزه‌گه‌وره. ئه‌نوه‌ر

<sup>۱۱</sup> دوکتۆر ئه‌میر عه‌بدوللاهی، "وتووێژی بۆلونه‌کراوه له‌گه‌ل میدیا زه‌ندی هاوسه‌ری حسه‌ن زیره‌ک، مالپه‌ری هاژه: <http://haje.ir/newsdetails.aspx?itemid=3846>

<sup>۱۲</sup> برام فه‌رش، "زمانی دوولا مالپه‌ری رۆژه‌لاتی - بۆکان. [www.bokan.de](http://www.bokan.de)

<sup>۱۳</sup> هه‌مان وتووێژی رۆژی ۲۰/۱۱/۲۰۲۰ ی به‌ریزان نادر فه‌تعی و حوسه‌ین سالمی له‌گه‌ل کاک حوسه‌ینه کورد.

<sup>۱۴</sup> هه‌رمیله گوندیکه که‌وتوته نیوان بۆکان و سه‌قز و تا سالی ۱۳۴۲ ی هه‌تاوی (۱۹۶۳ز) سه‌ر به‌شاری بۆکان بوو، به‌لام له‌وه‌ساله‌دا وه‌ک به‌شیک له 'کوگوند' (دیبه‌ستان)ی تورجان خرایه سه‌ر شاری سه‌قز. خاوه‌ن ملکی گوند واته 'خانانی' هه‌رمیله تا سالی ۱۹۸۱ که من له بۆکان بووم، له ژیاندا بوو و دۆستایه‌تی و هاوئۆچ و دانیشتنی له‌گه‌ل کاک عه‌بدوللا هه‌مزهی، مامۆستای خانه‌نشینی بۆکانی و چه‌ندکسه‌ی هاوته‌مه‌نی ئه‌ودا هه‌بوو. دوور نییه کاک عه‌بدوللاش بیره‌وه‌ری زۆری له‌سه‌ر حسه‌ن زیرهک هه‌بیت. خانانی هه‌رمیله کۆری سه‌یفوللاخانێ ئه‌رده‌لان حاکمی پیشووی سه‌قز بوو که تورکانی عوسمانی گرتیان و له‌گه‌ل سه‌یفه‌ددین خانی بابامیری سه‌رداری بۆکان له‌سالی ۱۹۱۴ دا له مه‌راغه ئیعدامیان کرد. به‌یت ویژی ده‌نگ خوش





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکسوونی حسن زیرهک



ههروهه باس له گوندی 'قهره مووسالیان' له باکووری رۆژهه لاتی بۆکان بهروهه شاری میانداوا، وهک شویتی ژبانی بنه ماله ی زیرهک ده کریت. لهو په یوه ندییه دا، به بۆچوونی من، دواى ئه و قسه راشکاوانه ی کاک حوسه یینی برای زیرهک سه بارهت به خانوبه ره ی گه ره کی قه لای بۆکان وهک مالى بنه ماله که یان و ئه وه ی زیره کیش له وئ له دایک بووه، تاقه ئه گه ریک بمینیتته وه ئه وه ده بیت بنه ماله که یان له بنه ره تدا خه لکی قهره مووسالیان بووینتن و له وئوه هاتینتنه بۆکان. ئه وه دوور له باوهر نییه و زوربه ی دانیشتوانی بۆکان و رهنگه بتوانین بلین هه موو شاره کانی دنیاش، باوک و باپیرانیان له گونده کانه وه هاتوونه ته شاری و به وپییه، ده کری گوندی قهره مووسالیان، وهک گوندی بنه چه کی که سوکاری زیرهک بزاین، که پیش کاک عه بدوللای باوکی زیرهک یان له سه رده می ئه و و کاک ره حمانی باوکیدا، له وئوه کۆچیان کردبیتته بۆکان. به خته وه رانه هیشتا که سانیک له بنه ماله ی زیرهک له ژباندان چ له به ره دایکی زیرهک (داده ئامین) و چ له هاوسه ره که ی دیکه ی کاک عه بدوللای واته زردایکی حه سه ن زیرهک. که سانیک له وانه به ته مه نیشن و ده کری ئه و گریه بکه نه وه. به لام له م قوناغه دا، ئه وه ته نیا بۆچوونیکه، که ئه گه ر له لایه ن ئه ندامانی بنه ماله ی زیره که وه پشتر است بکریته وه ده بی به راست وه ربگریت.



قاله شین له کلپینکی فیدیوییدا کاتی باسی سه ربه ورده ی خوی ده کات، ده لی ماوه یه ک له هه رمیله خوشخوانی خانان بووم. ویده چیت خانان وهک زوربه ی بنه ماله ی ئه رده لان، که سیکه هونه رپه روه ر بووینتن که زیرهک و قاله شین و وا هیه گۆرانی بیژ و به یتخوانی دیکه ش هه ر کام بۆ ماوه یه ک له دیوه خانه که یدا حاوا بووینتنه وه.



# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسن زیرهک



## مهسهله ی ناسناو، یان پاشگری ناسناو

باش وایه سه ره تا بابه تی سه بارهت به مام، واته براکانی باوکی حه سه ن زیره کیش روون بکریتته وه. حه سه ن زیره ک له لای باوکه وه پووریک (ره زیه) و دوو مام (حامید و که ریم) ی هه بوون. سه بارهت به کاک که ریم به خته وه رانه به لگه یه کی نووسراو به دهسته وه یه: نهمر 'ره حمانی محه مه دیان' له بهرگی دووه می کتیبی 'بوکان له سه ده ی بیسته مدا' (پیشتر)، کوپی هه ندیک به لگه ی بازرگانی باپیری خو، واته حاجی برایمی محه مه دیانی بلاو کردۆته وه.<sup>۱۵</sup> به لگه ی ژماره ۵۰ ی ئەو کتیبه، بریتیه له په یماننامه یه کی رۆژی ۱۰ ی جمادی الثانی ۱۳۴۸ ی کوچی<sup>۱۶</sup> که حاجی برایم له گه ل که سیک به ناوی 'که ریمه زله' به ستوویه تی بو ۸ مانگ کارکردن له لای ئەو. که ریمه زله ی ئەو ساله ی بوکان که تیدا، حه سه ن زیره ک هه شت سالان بووه، ده کری کاک که ریمی مامی زیره ک بیت، له بهر ئەوه ی یه ک له دوو شاهیدی وهرگرتنی ناسنامه بو حه سه ن زیره ک له ئیداره ی سه بتی ئەحوالی بوکانیش هه ر ئەو حاجی برایمه بووه و ئەوه په یوه ند و نزیکایه تی کوپانی مام ره حمان واته کاک عه بدوللا و کاک که ریم له گه ل حاجی برایم ده گه یه نیت. ههروه ها ئەو راستیه ش که له بوکانی ئەوده مانه دا به هه والی که سانیک ی دیکه جگه له بنه مالله ی ئەوان، بهو ناسناوه وه نه زانراوه.

پیوسته بگوترئ هونه رمه نده که ی ئیمه، لای که م دووسی سالیک پیش ئەوه ی به شیوه ی فه رمی ناوی بنه مالله یی خو ی بکاته 'زیره ک'، ناسناوی زیره کی بوخوی هه لباردبوو، له ماوه ی کارکردنی له سه ر رادیوی کوردی به غدا و رادیوی کوردی تاران و کرماشانشدا هه ر بهو ناوه وه کاری ده کرد و کومه لانی گه لی کوردیش هه ر بهو ناوه وه ده یانناسی. ناو و ناسنامه ش بابه تیکی شه خسی و تاکه که سین و ئەگه ر ئەزه لیش بن، ئەبه دی نین؛ واته تاک مافی ته واوی هه یه دوای سه رده می مندالی، خو ی بهو ناو و ناسنامه یه وه بناسینیت که خو ی ده یه ویت نه ک ئەوه ی بنه مالله یان دام وده زگای حکوومی بو یان ده ست نیشان کردوو.

وه ک به روونی ده بینریت، له لای ده سه ترستی فۆرمی 'اظهارنامه که' به جه وه هری سوور نووسراوه 'راجع به نام خانوادگی به ظهر سند مراجعه شود' واته 'سه بارهت به ناوی بنه مالله یی سه یری

<sup>۱۵</sup> رهحمه تی حاجی برایمی محه مه دیان کوری محه مه مد سه قزی، له بوکاندا بازرگانیکی ده ست رویشتوو و خاوه ن باغ و زوی و کشتوکال بووه. باغه که یان که وتبووه نیوان مالی وه لده به گ و باغی سه ردار و که م و زور، شهرداری ئیستای بوکانی ده گرتوه.

<sup>۱۶</sup> به رانه ره له گه ل ۱۳۰۸/۸/۲۳ ی هه تاوی و ۱۹۲۹/۱۱/۱۴ ی زاینی.





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسن زیرهک



پشته وهی به لگه نامه که بکریت. به داخوه من کوپی پشته وهی به لگه نامه کهم به دسته وه نیبه به لام ده زانم که به فارسی لپی نووسراوه:

توضیحات: نام خانوادگی دارنده سند ۷۵۳ بوکان طبق مقررات ماده ۴۲ ثبت احوال، از زله بوکانی به زیرک تغییر یافته است. تاریخ اجرا: ۲/۲۷ / ۱۳۳۹ [۱۹۶۰/۵/۱۷].

ئه و رسته یه به کوردی ده بیته:

روونکردنه وه کان، ناوی بنه ماله یی خاوه نی به لگه نامه ی ژماره ۷۵۳ ی بوکان به گویره ی به یه وه کانی ماده ۴۲ ی [ئیداره ی] سه بتی ئه حوال، له 'زله بوکانی' یه وه گوراوه و بووه به 'زیره ک'. ریکه وتی به ریوه بردن ۱۳۳۹/۲/۲۷ [۱۹۶۰/۵/۱۷].

ژماره ی ۷۵۳ هه ردوو 'اظهارنامه' و 'ناسنامه' که ی زیره ک ده گریته وه، که له ئیداره ی سه بتی ئه حوالی بوکان یه ک ژماره یان پیدراوه. ریکه وتی ۱۳۳۹/۲/۲۷ ش به رانبه ره له گه ل ۱۹۶۰ /۵/۱۷ که زیره ک ده و روبه ری دوو سال بوو له به غداوه گه رابووه ئیران و له تاران نیشته جی ببوو. پوخته ی قسه،

- باپیره و داپیره ی زیره ک ناویان ره حمان و شه مام بووه

- نه مزانی ناوی باوک و دایکی ره حمان و شه مام بزنام که ده بنه باوه گه وره و دایه گه وره ی زیره ک، ئه ویش سه ره رای پرس وجوی ناراسته و خو له کاک حوسه یی برای زیره ک

- کاک عه بدوللای باوکی زیره ک، پیش خاتوو ئامینه، هاوسه ریکی دیکه شی بووه که نه متوانیوه ناوی ئه ویش بزنام، به لام هه ره له و هاوسه ره ی کچیکی بووه به ناوی زیبا، که ده بیته زرخوشکی هه سه ن زیره ک. زیباخانم میردی به که سیکی تازه ربايجانی کردوو و بوته ساحیبی پینج کچ (ئه قدس، ئازه ر، پووران، ئیران و مه له که)، که ده بنه خوشکه زای زیره ک له زیبا خانمی زرخوشکیه وه

- زیره ک له لایه ن باوکه وه پووریک و دوو مامی هه بووه: ره زیه، که ریم و حامید

- له لایه ن دایکی شیه وه باپیره و داپیره یه کی بووه: جه هانگیر و فاته مه

- دوو خوشکی هه بوون: سارا و زییده

- دوو براشی هه بوون: هه مه ده مین (مینه) و حوسه یی

- هه ندیک هه وائل لیره وله وی ده بیسترین که باس له بوونی 'کوریک یی هه سه ن زیره ک' ده که ن. سه ره رای پرس وجوی زور، نه متوانی راست بوونی ئه و هه واله پشتراست بکه مه وه





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکسوونی حسن زیرهک



و هیوادارم خه لکانیک که لکی نابه چی له ناوی ئەو هونه رمه نده مه زنه وهر نه گرن و خۆیان به کوری ئەو نه ناسینن.

- ههروهها بۆ ئەوهی روانگه یه کی روون سه بارهت به پیشینهی بنه ماله ی حسن زیرهک به خوینهر بدهم، شه جهره نامه یه کم له سه ر بنه مای ئەو زانیاریانه ی سهروهه پیکهیتناوه و به یارمه تی کاک شۆرش دیاکو، ناوی که سانیککی دیکه شم لێ زیاد کرد که دوا ی زیرهک و خوشک و براكانی هاتوونه ته دنیا و بهم شیوه یه دهمه وی ره چه له کی حسن زیرهک ون نه بیت و تا سه رده می ژیا نی ئیمه، روونبیته وه. برای به ریزم کاک نادری فه تحی ئەر کی پیکهیتنان و ریکوپیک کردنی شه جهره نامه که ی گرت ه ئەستۆ.



حسن زیرهک و تیپی موسیقایی مهولهوی سالی ۱۹۵۶



# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسن زیرهک



## باری چینایه تی / کۆمه لایه تی زیرهک و بنه ماله که ی

ئیران له سه ره تا کانی سه ده ی بیسته مدا ولاتیکی دواکه وتووی فیئودالی بوو، که باری قورسی چهند شه ر و شکستی سوپایی و ئابووری له هیزه ئیستعماریه کان به شان هه لگرتبوو.<sup>۱۷</sup> ته گهر شو رشی مه شروو ته خوازیی سالانی ۱۹۰۵ و ۶ ی ئیران به سه ره تای سه ره هه لدانی سه رمایه داری له ئیران و دامه زرانی کۆمه له ی ژیکافی سالی ۱۹۴۲ به سه ره تای سه ره هه لدانی سه رمایه داری له رۆژهه لاتی کوردستان دابننن،<sup>۱۸</sup> زیره کی له دایکبووی سالی ۱۹۲۱، ۱۵ سال دوی مه شروو ته ی ئیران و ۲۱ سال پیش دامه زرانی کۆمه له ی ژیکافی له دایکبووه و هیچکام له و دوو رووداوانه هیشتا نه یانتوانیوه له سه رده می ئه ودا شوینیکی ئه و تو له سه ر ئابووری رۆژهه لاتی کوردستان به تایبه ت 'شاره دی' ی بوکان دابنن و هیچ به لگه یه کیش به دهسته وه نییه پیمان بلیت ژیرخانی ئابووری گوندی بوکان له موکریان له و سالانه دا گه شه و نه شه یه کی ئابووری به خۆیه وه بینیی، یان کارگه و کارخانه یه کی تیدا دانرایت. ئاشکرایه بنه ماله یه کی زه حمه تکیشی وه ک باوانی حه سه ن زیره کیش له کۆمه لگایه کی ئه و تو دا جگه له کریکاری و کاری ده ست بو ئه م یا ئه و ده وه له مه ندی شار و ئاغاواتی ده ور به ر، ده ره تانیکی دیکه ی ژیانیان بو نه ره خساوه. "چریکه ی کوردستان" ه که ی زیره ک ده رخه ری ئه و راستیه یه که خاوه نه که ی کامه چه رمه سه ری و ته زیه ت و ئازاری ژیان بووه چه شتوویه تی (بی دایک و باوکی، ئاواره یی، ده ره ده ری، چوونه ده ره وه ی ولات و...) هه روها کام ئیش و کاری ناخوش بووه کردوویه تی (کریکاری، شاگرد شو فیری، چاوساگی، تووتنجیه تی، قاچاخچیه تی، کریکاری هوتیل و ...)

ئه وه ی له ژیننامه ی زیره ک ده ره که ویت، ماوه ی سی چوار سالی نیوان ۱۹۵۵ تا ۶۸ که له سه ر رادیو به غدا و تاران و کرماشان گۆرانی گوتووه (سه رجه م ده دوازه سالیک)، ته گهر خو شترین نه بووی، لایکه م به ئیستراحه تترین سالانی ژیانیکی ۵۱ ساله ی ئه و هونه رمه نده بووه، هه ر له و ماوه یه شدا یه که بنه ماله پیکه وه ده نی و ده بیته باوکی دوو مندا ل. به لام ئه وه زۆری نه خایاندووه و سه ره رای ئه و راستیه ی که زور به ی بیسه رانی رادیو کرماشان ئه ویندارانی ده نگی زیره ک بوون، به هوکار یا چهند هوکاریکی بو ئیمه نه زانراو، رادیو کرماشانی به جی هیشتووه و شاره و شار کردن و ئاواره ییه که ی ده ستی پیکردۆته وه.

<sup>۱۷</sup> تیکشکانی هیزی سوپایی ئیرانی سه رده می فه تحه لیشای قاجار له شه ری رووسیای تزاری گه یشتبووه ئیمزای دوو په یمانی گولستان و تورکمانچای که به گویره ی ئه وان به شیکه به رچاو له خاکه که ی له ناوچه ی قه ققاز له ئیران جیا بووه وه و غه رامه تیکی گه لیک گرانی داراییشی لئ ته ستینرا وهیچ ده سکه ده سکه وتیکی ده ست نه که وت. ئه نجامی شه ری سه رده می محمه دشای قاجاریش له گه ل سپای ئینگلیز له هیندوستانی بن گوئی ئیران ئه وه بوو که به شیکه به رچاو له خاکی هه لات و باکووری رۆژهه لاتی لئ جیا کرایه وه و حکومه تی سه ره خۆی ئه فغانستانی لئ پیک هات که ده وری دیواریکی ده بینن بو دوورخسته وه ی ئیران و رووسیای پشتیوانی، له هیندوستانی کولونی بریتانیای ئه وده م.

<sup>۱۸</sup> بو ئه و میژووانه پشتم به بۆچوونی به ریز د. عه باس وه لی به ستووه.





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکسوونی حسن زیرهک



به جی هیشتنی رادیۆ کرماشان بو زۆریک له لایهنگرانی دهنگی زیرهک پرسیاریکه و چهندها ساله چاوهروانی وهلام ماوهتهوه. تا ئیستا به روونی دهرنه کهوتوووه ئایا کاره که،  
 - له سههرا خواستی خووی و دهرئه نجامیکی خولق وخووی تاکه کهسی خووی بووه؟  
 - گرفتی بنه مالهیی و جیابوونهوه له هاوسههرو منداڵ بوته هووی ئهوهی سههرا خووی ههلبگریت و بروت؟

- یاخود شوینی پی لیژ بووه، و مهجبووهر به رویشتن کراوه؟ ئهوهدهم پرسیاری ئهوه سههههلهدهدات که ئهوه کهسانه کی بوون که دژی دهوهستان؟ ئایا ههر بهشیک له هاوکارهکانی خووی بوون یا نه دههروهی ئهوان؟<sup>۱۹</sup> من له بهشی "کهسایهتی زیرهک" دا (دواتر)، دهگهڕیمهوه سههرا ئهوه باسه و ههول دهدهم تووتویی کهسایهتی و روچایاتی خووی بکههه، بهلام بهلگهیه که بهدهستهوه نییه که بتوانم ئهگهههکانی دیکه بدهمه دواوه.



له راستهوه: تاهیر توفیق، هسهن زیرهک، موجتهبا میرزاده، عهلی مهردان

<sup>۱۹</sup> میدیا خانمی زهندی لهو په یوه ندییه دا ناوی یه که له کاربه دهستانی رادیۆ که دهبات . سههروهتر، په راویزی ژماره ۱۳







# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکموونی حسن زیرهک



گیرانه‌وه‌یه‌ک، که سیک هه‌ر له‌و هوتیله‌وه (سه‌لاح عیرفان، جه‌لال تاله‌بانی، یان ره‌فیع چالاک)<sup>۲۲</sup> به رادیوی کوردیی به‌غدای ده‌ناسینن.

ئه‌وانه ده‌بێ سه‌ره‌تای ناسیاوی زیره‌ک بووبیتن له‌گه‌ل سیاسه‌ت. به‌لام ئه‌وه‌ی وا که‌م و زۆر هه‌موو خه‌لکی عیراقی، به‌ عه‌رب و کورده‌وه، کیشایه‌ گۆره‌پانی سیاسه‌ت، سه‌ چوار سال دواتر قه‌وما، ئه‌ویش کۆدیتای عه‌بدولکه‌ریم قاسم و رووخانی سیسته‌می پاشایه‌تی بوو. من ئه‌و ساله‌م به‌باشی له‌بیره، له‌ قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی بۆکان ده‌مخویند و به‌ گویی خۆم ده‌میسته‌وه که رووداوه‌که توفانیک بوو نه‌ک هه‌ر خه‌لکی عیراق به‌لکوو گه‌لانی خۆره‌ه‌لاتی ناوه‌راستی هه‌ژاند و ته‌نانه‌ت شاحوسه‌ینی ئوردن و شای ئیران له‌ تاج وته‌ختی خۆیان ده‌ترسان، هه‌ربۆیه‌ش ولاتانی رۆژئاوا و ئیسراییل که‌وتنه‌ حه‌لوه‌لا و شوێرشێ ئه‌یلوولی کورد و کۆدیتای به‌عسییه‌کانیش به‌شوین ئه‌و ئینقلابه‌داهات.<sup>۲۳</sup> هه‌ر دوای ئه‌و کۆدیتایه‌ی قاسمیشه‌ که زیره‌ک له‌ عیراق بارده‌کات و ده‌گه‌ریته‌وه رۆژه‌لاتی کوردستان. به‌ گۆره‌ی گیرانه‌وه‌ی کاک ئه‌سه‌دی سیراجه‌ددینی، کاتی زیره‌ک ده‌گاته دیوی ئیران، له‌ سه‌ر سنووری باشماخ، ژاندارمی پاسگای ژاندارمه‌ری گوندی بایوه‌ی مه‌یوان ده‌یگرن و بۆ ماوه‌یه‌ک ئیجازه‌ی هاتنه‌ ناو ئیرانی پیناده‌ن.<sup>۲۴</sup>

ئه‌گه‌ر ئه‌و هه‌واله‌ له‌لای راپۆرتیکی ساواک سه‌باره‌ت به‌ حه‌سه‌ن زیره‌ک دابننن، ئه‌گه‌ری تیوه‌تلانی زیره‌ک له‌ سیاسه‌ت به‌هێزتر ده‌بیت. راپۆرته‌که‌ی ساواک ده‌لی:

"هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل ئه‌و [زیره‌ک]، ده‌بێ به‌ پارێزه‌وه‌ بیت و کاروکرده‌وه‌کانیشی له‌ تاران بگیریته‌ به‌رچاو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وا‌هه‌یه‌ هاتووچۆی مالی دوکتۆر شیرازی بکات"<sup>۲۵</sup> راپۆرته‌که‌، له‌ درێژه‌دا ده‌لی:

"به‌ تۆمه‌تی ئه‌وه‌ی به‌ یارمه‌تی خه‌لکانی ده‌وروبه‌ری جه‌لال تاله‌بانی ویستوو‌یه‌تی بچیت بۆ میسر بۆ ئه‌وه‌ی له‌وی له‌ به‌شی کوردیی رادیوی میسر دابمه‌زریت، له‌ عیراق گرتوو‌یانه‌ و دوای ئه‌شکه‌نجه‌دان له‌ زیندانی به‌غدا، ناردوو‌یانه‌ته‌ زیندانی سلیمانی و له‌ ۱۳۴۶/۷/۲

<sup>۲۲</sup> دوو هه‌وال مه‌سه‌له‌ی سه‌لاح عیرفان به‌ راسته‌ر له‌ دوو که‌سه‌که‌ی دیکه‌ پیشان ده‌ده‌ن: به‌که‌م زیره‌ک له‌ ژبنامه‌که‌ی چریکه‌ی کوردستاندا ناوی 'سه‌لاح' ده‌بات. دووه‌م، هه‌والی گوڤاری کاروان، ژماره‌ ۳۱، نیسانی ۱۹۸۵ ئه‌وه‌ پشتراس‌ت ده‌کاته‌وه‌ که سه‌لاح برای عادل عیرفان و بێزه‌ری رادیوی کوه‌ردیی به‌غدا بووه‌ و هه‌ر ئه‌ویش نامه‌ی بۆ براکه‌ی نووسیوه‌ و زیره‌کی پێ ناساندووه‌. سه‌رچاوه‌: هۆمه‌ر دزه‌بی، نامه‌ بۆ برایم فه‌رشی، بروانه‌ دامه‌زرانی حه‌سه‌ن زیره‌ک له‌ رادیوی به‌غدا، مائه‌ری رۆژه‌لات-بۆکان.

<sup>۲۳</sup> وا هه‌یه‌ بتوانین ئه‌و هه‌سته‌ به‌ نۆستالژی و بیریکی ساکاری ولات و که‌سوکا به‌قه‌لبنن، له‌به‌رئه‌وه‌ی زیره‌ک له‌ گه‌رانه‌وه‌ی حاجیبانی ناوچه‌ی ئیمه‌ له‌ سه‌فه‌ری هه‌ج و گه‌بشته‌ به‌غداشیا‌ن له‌ سالی ۱۹۵۷ دا چۆته‌ سه‌ردانیکردن و هه‌والپرسیان له‌ هوتیلکی به‌غدا و له‌ ماوه‌ی ژبانی تارانیشیدا زۆرجار خه‌لکانی ناسیاوی خۆی له‌ هوتیله‌وه‌ بردۆته‌وه‌ مالی خۆیان. سه‌رچاوه‌ی ئه‌و دوو هه‌واله‌ کورته‌ نامه‌یه‌کی کاک برایمی فه‌رشییه‌ بۆ نووسه‌ر.

<sup>۲۴</sup> یادداشتیکی ریزدار ئه‌سه‌د نه‌قشبه‌ندی بۆ نووسه‌ر.

<sup>۲۵</sup> بروانه‌، چپ در ایران به‌ روایت اسناد ساوک- حزب دمکرات کردستان، جلد اول، مرکز بررسی اسناد تاریخی وزارت اطلاعات، تهران ۱۳۷۸ [۱۹۹۹]. لاپه‌ره‌ ۱۳ من له‌م لاپه‌رانه‌شدا چاوم به‌ هه‌والی سه‌باره‌ت به‌ حه‌سه‌ن زیره‌ک که‌وتووه‌: ۱۹، ۲۲، ۶۴، ۶۷.







# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسن زیرهک



له گه‌ل سۆفیه‌کان ته‌حویلی ئێران دراوه و له‌وی به تۆمه‌تی جاسووسی ده‌ستبه‌سه‌ر کراوه.<sup>۲۶</sup>

ته‌نانه‌ت هه‌وآلی ئه‌وه هه‌یه که که‌سانیک ویستبیتیان زیره‌ک بچیت بۆ سه‌ر رادیوی په‌یکی ئێران بۆ لای مامۆستا هه‌سه‌نی قزڵجی.<sup>۲۷</sup> رادیۆکه‌ یه‌کیه‌تی سۆفیه‌تی داینابوو و له‌ سالانی نیوان سالانی ۱۳۳۶ تا ۱۳۵۵ (۱۹۵۷ تا ۱۹۷۷) به‌ فارسی و کوردی و تورکی ئازهربايجانی به‌رنامه‌ی دژ به‌ سیاسه‌ته‌کانی حکومه‌تی ئێران بلاو ده‌کرده‌وه.

دیاره‌ ئه‌و گومان‌کردنه‌ پۆلیسیانه‌ی ئیستخباراتی عیراقي و ساواکی ئێرانی نابێ به‌ لگه‌ی ته‌واو وه‌ربگیرین له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گه‌لیک جار نابه‌جی و ناته‌واو بوون و له‌ سه‌ر بنه‌مای راپۆرتی بی سه‌ره‌به‌ره‌ی ناحه‌ز و نه‌یاران داده‌نران، بۆ نمونه‌، هه‌ر ئه‌و راپۆرته‌ چهند دیرپیه‌ی ساواکیش پره‌ له‌هه‌له‌ی فه‌کت و دوور له‌ راستی، یه‌ک له‌وانه‌، تۆمه‌تی جاسووسی و ئه‌ویتر ئالوده‌بوونی زیره‌که‌ به‌ ماده‌ی سه‌رکه‌ر، که‌ هه‌یچ سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه‌ به‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌ پشتراستی بکاته‌وه‌، یه‌کی دیکه‌ شویتنی له‌دایکبوونی زیره‌که‌، که‌ ئه‌وان به‌ مه‌هابادیان نووسیه‌ و...

تیکه‌لاوی زیره‌ک له‌ گه‌ل سیاسه‌ت، له‌ هه‌ندیک گۆرانی و سه‌روودی نیشتمانی ئه‌ویش ده‌رده‌که‌ویت وه‌ک:

- سه‌روودی نه‌ورۆژ (که‌ تێیدا ده‌ستی له‌ شیعره‌که‌ی پیره‌مێرد وه‌رداوه و باسی شاهه‌نشای ئێرانی تێخستوه)

- سه‌روودی نیشتمانی (ئه‌ی نیشتمان، نیشتمانی جوان، خاکی ئاریا، وه‌رته‌نی کوردان... به‌ پشتیوانی شاهه‌نشای ئێران...)

- سه‌روودی کوردستان که‌ هه‌ندیک به‌شی له‌ شیعری لایه‌لایه‌ی مامۆستا هه‌ژار وه‌رگیراوه (رۆله‌ هیوا و ئاواتم، کۆرپه‌ جوانه‌که‌م / کۆرپه‌ی شیرینم. پشتیوانه‌که‌م!)

- سه‌روودی ۲۱ ی ئازهر، که‌ له‌وێشدا ده‌لی 'شاهه‌نشامان رپه‌ره...' و ئه‌وه‌ جیا له‌ مه‌سه‌له‌یه‌ی که‌ خودی ۲۱ ی ئازهر رۆژی هاتنه‌وه‌ی سوپای ئێرانه‌ بۆ ئازهربايجان و کوردستان و هه‌ره‌س هه‌ینانی کۆماری کوردستان و حکومه‌تی میلی ئازهربايجان.

- گۆرانی ناسراو به‌ 'بابه‌ کورد' (که‌ تێیدا ستایشی بارزانی ده‌کات و به‌ زمانیکی زهر سه‌باره‌ت به‌ ده‌فته‌ری سیاسیی پارتی دیموکراتی کوردستانی ئه‌وده‌م ده‌دوێت) - وێده‌چی

<sup>۲۶</sup> هه‌مان سه‌رچاوه‌، لاپه‌ره‌ ۲۲.  
<sup>۲۷</sup> بیره‌وه‌ریه‌کانی مام عه‌لی یاسه‌مه‌نی، دۆستی سه‌رده‌میکی دوورودرێژ له‌ ژبانی زیره‌ک، له‌ وتووێژ له‌ گه‌ل کاک محه‌مه‌د ره‌مه‌زانیدا، بره‌وانه‌ کتێبی ئه‌لیکترۆنی 'زمانی دوولاً' نووسینی کاک برایم فه‌رشی، سایتی رۆژه‌ه‌لات-بوکان، رادیۆکه‌ به‌شی مۆسیقای نه‌بوو و له‌ لایه‌ن حزبی تووده‌ی ئێرانه‌وه‌ له‌ شاری لایبزیکی ئالمانیای رۆژه‌ه‌لات و پاشان له‌ شار سۆفیای بولغارستانه‌وه‌ به‌ریوه‌ ده‌چوو.





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسن زیرهک



ئهو گۆرانییهی له یهك لهو سهفهرا نه دا بۆ باشووری كوردستان گوتبیت كه چۆته ناو شوڤرش و بارزانی خهلاتی كردوو، بهلام له درێژهی سهفهره كهیدا به رهو كهركوك و بهغدا، ئیستخباراتی عیراقی گرتوو یه تی و له زیندانی ئه بوغریب، ئازار و ئه شكه نهجی زۆری داوه. زیرهك درهنگتر، له تۆماریکی دهنگیدا، ئهو بهغداچوونهی خۆی به کاریکی ههله ناودهبات. بیرهوهیری كاك عهزیزی ماملی كه هاوڕییه له گهڵ شریتیکی گۆرانیی "ئه ی وهی لهرزانه" به دهنگی خۆی و كاك ئه مجهدی ئیرانیزاده له كۆریکی شاییدا له مههاباد به ئاماده بوونی زیرهك. له ناو گۆرانی گوتنی ئهو دوو كه سه دا له پڕزیره كیش هه لیده داتی و له هاو کاریکردنی ئه وانا، ئهم شیعرا نه به گۆرانی دهلیت: "هه لده گرم برنوو ده چم بۆ بانه / ده لێن له بانه شه ری كوردانه."

- گۆرانیی "ده لیده ن لیده ن لیده ن له ته پلێ شادمانی / ئه وه ئیزدیواجی كرد مه لیک فه یسه لی سانی" كه هی سه رده می رادیۆی كوردیی به غدا یه و به بۆنه ی ده زگیرانیه تی یان هاوسه رگیری مه لیک فه یسه لی دووه مه وه گوتوو یه تی.

- له ئیرانیس دوای گه رانه وه له عیراق و چوونه سه ر رادیۆی كوردیی تاران، هه مان ئهو گۆرانییه ی هه لگی راپه و ته وه و ئه مجار ئاوقای رهزا، كوری محه مه دره زاشای كردوو كه له سا لی ۱۳۳۹ { ۱۹۶۰ } دا له دایكبوو: "ده لیده ن لیده ن لیده ن له ته پلێ شادمانی / ئه وه ها ته دنیا یه كۆر شازاده ی ئیرانی!"

- لهو سالانه دا به بۆنه ی هه ندیک ری و ره سمی حكوومه تی وه ك ۴ ی ئابان (رۆژی له دایكبوونی شا)، و ۲۱ ی ئازهر (رۆژی گه رانه وه ی سوپای ئیران بۆ ئازهر بایجان و كۆماری كوردستان) خه لکیان ده هی نا سه ر شه قامه كان و لایكه م له كوردستان به دوو كانداره كانیان ده گوت دوو كان برا زینه وه، هه روه ها كی به رکیی وه رزشی و كۆبوونه وه و وتاردان و شیعر خویندنه وه به ریوه ده بران. له سه ر رادیۆس سه روود و مارشی سوپایی ده بیسترا، یان گۆرانی بلاو ده بووه وه و به شان و بالی رژیما هه لده گوترا. رادیۆی كوردیش لهو به رنامانه دا به شدایی ده كرد و بۆ نموونه، حه سه ن زیرهك له یهك لهو بۆنانه دا، سه روودیکی گوتوو كه پێشتر باسی لێوه كرا.<sup>۲۸</sup>

ئه وانه تیوه تلانی زیرهك له سیاسهت- به چاك و خراپیه وه، خوازاوی خۆی یان نه خوازاو و به سه ردا سه پاو. هه والی ئه وه ش هه یه كه له هه ندیک قۆناغدا "هاو کاریی" حزبی دیموكراتی

<sup>۲۸</sup> ئهو به لایه، ته نیا داویتی زیرهكی نه گرتبوو، ده گوتری گۆرانیی "بوی جوی مولیان آید همی" كه به نان و مه رزیه گۆرانیی زانی فارسی پیکه وه گوتوو یانه، به بۆنه ی سالوه گه ری ۲۸ ی گه لاویژ و كۆدی تایی دزی موسه ددیق له سا لی ۱۳۳۲ (۱۹۵۳) له سا لی ۱۳۳۶ و ۷ دا گوترا ییت. وهك ئه نه جامی كۆدی تاكه، محه مه دره زاشای هه لاتوو، له به غدا و ئیتالیا وه توانی بگه ریته وه ئیران. شیعه كه ی رووده کی سه مه رقه ندی هه زار سالیک پێشتر، بۆ گه رانه وه ی ابونصر سامانی بۆ ناو شاری بوخارا گوترا بوو.







# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکسوونی حسن زیرهک



کوردستانی کردبیت و وهک نموونهیهک، له سهردهمی شوږشی ئهیلولدا پیشمه‌رگه‌ی بارزانی هابیتنه مالی سهد کامیلی ئیمامی (ئاوات) بو ټهوه‌ی له‌گه‌ل خو‌یان بیهن بو باشووری کوردستان.<sup>۲۹</sup> به‌لام من به‌هه‌والی ټهوه‌م نه‌زانویه راسته‌وخو له‌ حزب و گرووپیکی سیاسیدا ټه‌ندام بوو‌بیت. به‌بو‌چوونی من، زیرهک کوردیکی دلسۆزی کوردستان بوو؛ له‌ سلیمانی به‌بو‌کانیدا هه‌لده‌گوت و له‌ بو‌کان سلاوی بو‌خه‌لکی سلیمانی ده‌نارد؛ به‌لام له‌ سهرده‌میکی ئالۆزدا ده‌ژیا، به‌ نه‌خو‌پنده‌واری که‌وتبووه ناو گیتراوی سیاسه‌تی دوو ده‌وله‌تی ئیران و عیراقه‌وه و به‌ بۆنه‌ی هاتو‌چوی نیوان ټه‌و دوو ولاته (که‌ زیرهک هه‌ردوولای به‌ خاکی کورد ده‌زانی)<sup>۳۰</sup>، ده‌سه‌لاتداریه‌کانی هه‌ردوولا به‌وه‌یان تاوانبار ده‌کرد جاسووسی ټه‌وی دیکه‌یان بیت، ده‌یانگرت، له‌زیندانیان ده‌خست و ټه‌شکه‌نجه‌یان ده‌دا.<sup>۳۱</sup> ټه‌و سرودانه‌ش که‌ به‌ ناوی شای ئیران و ۲۱ی ئازهر و شتی له‌و چه‌شنه‌وه تۆماری کردوون، واهه‌یه که‌متر خواستی خو‌ی و زیاتر فه‌رمانیکی ئیداری بوو‌بیت له‌ لایهن به‌رپرسیانی رادیو‌کوردیه‌کانه‌وه که‌ ټه‌وانیش گوشاری حکومه‌تیان له‌سه‌ر بووه و دیواری زیره‌کیان له‌ گۆرانی بیژه‌کانی دیکه به‌ کورتر دیبیت و ماریان به‌ ده‌ستی ټه‌و گرتبیت.



<sup>۲۹</sup> بیره‌وه‌ریه‌کانی مام عه‌لی یاسه‌مه‌نی، پشتر

<sup>۳۰</sup> من ده‌ یازده‌سال پیش ئیستا وتاریکی کورتم به‌ ناوی 'دوو دیدار له‌گه‌ل هه‌سه‌ن زیره‌ک' نووسی و له‌سه‌ر سایتی 'رۆژه‌لات-بو‌کان بلاوم کرده‌وه. ټه‌و دوو دیداره، یه‌کیان له‌ تاران و له‌به‌ر ده‌رگای ئیزگه‌ی رادیو‌تاران بوو و ټه‌وی دیکه‌یان له‌ مه‌یخانه‌که‌ی زیره‌ک خو‌ی له‌ ده‌وربه‌ری بانه، هاو‌رئ له‌گه‌ل دوو براده‌ری ناسیاوی خو‌ی له‌ هاوینی سالی ۱۳۴۸ (؟) که‌ هیزی ژاندرمری ئیران که‌وتبووه گیانی شوږشگێرانی کومیته‌ی ئینقلابی حزبی دیموکراتی کوردستان له‌ ده‌ورپشتی سه‌رده‌شت و بانه. سه‌باره‌ت به‌و دووه‌م دیداره‌ش نووسیمه: 'زیره‌ک گوتی داوای لینیوردنتان لنده‌که‌م، تکایه‌ پیم مه‌لین گۆرانی بلیم. ټه‌وانه‌ی ټه‌و میزه‌ی ټه‌ولاوه، هه‌موو ژاندرمه‌ن، رقی دنیا‌م لینه‌نه. زۆریان بو‌هیناوم گۆرانی بلیم، گو‌تومه‌ نه‌خۆشم و سه‌رمام بووه و ده‌نگم ده‌رنایه‌ت، با لای ټه‌وان به‌ درۆ نه‌که‌ومه‌وه.'

<sup>۳۱</sup> ټه‌وه‌ش وه‌نه‌بی ته‌نیا ده‌ردی زیره‌ک بوو‌بیت، هه‌موو ټه‌و کوردانه‌ی بو‌بژبو‌یکی ساکار مه‌جبوور به‌ هاتو‌چوی ټه‌مدیو و ټه‌ودوی سنووری ده‌سکردن، به‌ قاچاچی ناوبرده‌ ده‌کران ده‌شبوونه جیتی گومانی دام وده‌زگا ټه‌منیه‌کانی هه‌ردوو ولات و ده‌که‌وتنه‌ زیندانیانه‌وه. سنووری ئیران و تورکیاش بو‌ کورد له‌وه میهره‌بانتر نه‌بوو!





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکموونی حسن زیرهک



## که سایه تیی زیرهک

زیرهک مرؤفئیکی میهره بان و له بهردلان و له گه ل دؤست و براده ری خوئی گه رموگور و به کورتی، خاکی و خه لکی و خو به که مزان بوو. چه رمه سه ری و چه وسانه وه و تازاری هه ژاری و ده به ده ری سه رده می مندالی و لایه تی و دووری له دایک و باوک و کهس و کار، زیاتر له کومه لانی خه لکی نزیک کردبو وه و دؤست و هاورییه کی گه لیک زوری هه بوو. دؤست و یاریده ده ری هه ژاران بوو و خوئی له وان جیا نه ده کرده وه و له راستیشدا زیاترین لایه نگرانی له ناو چینی هه ژار و کریکار و هه زیری گونده کاندای بوو- وه ک ئه وه ی بانگده ری خوژگه و بریای ئه وان بیت و ئه وه خوئی یه ک له و هۆکارانه یه که ناوی ئه وی له دلی خه لکه که یدا زیندوو هیشتوته وه و دهنگ و ناو و گورانییه کانی تا ئه مرؤ ده گوترینه وه. ته نانه ت هه ندیک شیعی گورانییه کانیشی که جیگه ی قیز و بیزی تا قمی تازه پیگه یشتوو لووت به رزی شاره کان بوو، لای ئه وان په سنده و دوویات ده کرینه وه.

هونه ری مه زنی هسه ن زیرهک ئه وه بوو رهنگده ره وه ی خوئی و ناخوئی و شادی و خه می خه لکی ئاسایی کورد بوو. ئه رک و رهنجی چه نده هاساله ی هه ستیکی له ناخیدا په ره ره ده کردبوو که خه لکی هه ژار و چه وساهه ی، به ئه زموونی ژیانی رۆژانه ی خوئی، ده ناسییه وه- و له گه لیان هاوبه ش بوو. ئه وانیش وه ک زیرهک، له گه لیک دیارده ی ژیانی به خته وه ره ان بیبه ش بوون و جودا مابوونه وه: شادی، نان، ئاسایش و ئاسوده یی. ئه وان هه موو به شی به خته وه ره ان بوون و ئه وان ته نیا ده یانتوانی له دووره وه ناویان بیسن. زیرهک راست به زمانی ئه وه هه ژار و بیبه شانه قسه ی ده کرد و گورانی ده گوت- به موسیقا بویه یان بی موسیقا، ئاوینه ی ژیانی ئه وان بوو. ئه وه هوالی ونبویه کی ییده گه یاندن: به ختی ونبوو، به خته وه ری ونبوو! زیرهک له گه ره ان به شوین ونبوو که ی خویدا له گه ل ئه وان ده بووه هاوسه فه ر، بیکه وه ریگیان ده بری و بیکه وه کۆسپ و کلۆیان تیپه رده کرد، هه ربویه ش ببوونه هاوده رد و هاوده نگ و هاوری. زیرهک، هاوری هه ژارانی کورد بوو و ئیستاش دوا ی سه د سال چینی خواره وه ی کومه لگا ئه وه هاوبه شییه یان له گه ل زیره کدا هه یه!

کیشه ی دوور که وتنه وه له کهس و کار له سه رده می مندایدا، دیارده یه کی جیگه ی لیکۆلینه وه یه. زور کهس به مندالی باوکیان مردوو و که میش نین ئه وانه ی وا دایکیان میردی کردیته وه و به جیی هیشتبیتن؛ به لام هه موو ئه وانه لای باپیره و خوشک و برا و مام و خالی خویان گه وره بوون، که بوونه ته چه تری سه ریان و گه یاندوو یاننه ته ته مه نی لایه تی، دره نگتریش ئیش و کاریکیان بو دۆزیونه ته وه و له ئه نجامدا خویان له سه ر پی خویان وه ستاون و ژیانی بنه ماله یی خویان پیک هیناوه- گه رچی واهه یه برینی ئه وه بی دایک و باوکیه له سه ر رۆحی هه ندیکیان مابیت و تا کۆتایی ته مه ن ساریژ نه بوویت- زیرهک بیگومان یه ک له وانه بوو.





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبونی حسن زیرهک



با بزانی زیرهک دواى مردنى باوک و میردکردنهوهی دایک چی لی بهسه رها تووه و وهلامه کهى له خوئ وهربگرین:

"بابم کوچی [دواى] کرد، دایکم میردى کرد زور به دهستوبرد، بهوجوره مالى ئیمه ی بهقورگرت، خوشک و برامى ده ربه ده ر کرد، ههشت نو ساله بووم بووم به عمه له... ئهم دى بو ئه و دى، ئهم شار بو ئه و شار، له بهر بیکه سی که وتمه ئه و هه له؛ تا یازده ساله ئاوا کارم کرد... هه ر دى و شارم کرد، تار بووم، هه لاتم، رووم کرده سه قز؛ له دوازده ساله بووم به قاوه چی... هیچ نه مده پرسى خراپی و چاکى؛ له یازده ساله فیکرم هاته بهر، ده مگوت کوا براکان، کوا خوشکه کانم؟ به خراپیان زانیم، لیمیان نه گرت خوو؛ له سازده ساله چهند ده ر که م ته قاند، چهنده دزیم کرد، چهند سه رم شکاند؛ له 'مه راغه' بووم به تووتنچی، رویشتمه' ته ورئز' بووم به قاچاخچی؛ شه ویک که گیرام، تاروژ لینیاندام به دار و قه مچی؛ هه تا بیست و چوار کهس نه یگوت تو چی؟" (چریکه ی کوردستان، دانراوی حه سه ن زیره ک).

ئه وه کورته ی ۲۴ سال ژيانى زیره که له زمان خو په وه. ئه و کاره ساتانه و ئه و ئاواره یی و ده ربه ده ریه له و ته مه نه که مه دا بو مندالیک و میرمندالیک ئاسایى نیه، ئه ویش له کومه لگای بچووکی گوند یا شاروچکه یه کی وه ک بوکانی ئه و سالانه دا و به بی هیچ چه شنه پارێزگاری و پشتگیریه کی حکوومی یان ریکخراوه کومه لایه تییه کان.

دوو رکه وتنه وه له داویتی دایک و سه ره رشتی باوک و رویشتنی براکانی هه ر کام به لایه کدا (براکه م گه وره بوو، کچیکی رفاند، ئه منیشی تار کرد، هه ر دى و شارم کرد. چریکه ی کوردستان، هه مان)، له لایه که وه که سایه تییه کی ئازا و قورس و قایم و خوړاگر و به ربه ره کانیکاری تیدا په روه رده کرد، له لایه کی دیکه وه کردیه مروفتیک که خوئ له زه مان و مه کان ئازاد کردبوو و ته نیا له "ئیستا" دا ده ژیا، نو رمه ئاسایه کانى ئه و کومه لگایه ی وا له گه لی بی به زه بیانه جوولابوونه وه، به هه ند وه رنه ده گرت، و دژ به زوریان ده وه ستا، گوئی نه ده دا هه ندیک نه ریت و دابو ره سمی کومه لگا، عاره قی ده خواره وه، نوئز و پروژوو ی نه بوو، ژنی هه لده گرت و ته لاقی ده دان، له شویتیک ئوقره ی نه بوو و نه ده حاوا یه وه. له ئه نجامدا، ده بینین له خو شترین کات و ساتی ژياندا، رادیو به غدا و کرماشان به جیده هیلیت و ده گه رپته وه سه ر دوخه ئاواره یی و شاره وشار کردنه که ی جارانی، به لام ئه مجار به برینیکی گه وره تر به سه ر روخ و گیانیه وه- دوو رکه وتنه وه له هاوسه ر و منداله خو شه ویسته کانى- برینیکی قوول، که تا ده هات قوولتر ده بووه وه و هیچ دوکتور و ده رمانیک له هیچ شار و گوندیک نه یده توانی بو ی ساریژی بکات؛ سه قز و سابلاغ و بانه و شنو و بوکان ته قاندن هیچی پینه کرا، تا ئه وه ی گه یان دیه داویتی ناله شکینه!







# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسن زیرهک



ئه وه چ تۆفانیکه له رۆحی زیره کدا هه لیکردوو، که هیوربوونه وهی بۆ نییه و بهردهوام له پهرسه نندایه؟ چ سهوداسه ریه که له بار و مهیخانه و شایه و هه لپه رکیی تاران وه ده پرفینیت و ده یگه یه نیتته خانه قای سهیدی زه نبیل؟ واهیه بگوتری دۆستایه تی تاکیک<sup>۳۲</sup> هۆکاری کرانه وهی ریگای زیره ک بوو ییت بۆ زه نبیل و تۆبه کارییه که ی! به لام گرنگ که سه که نییه، خودی زیره ک و رۆحه بی ئارامه که ی ئه وه که هه لیده گریت و ده بیات. نووشته ی سهیدی زه نبیل نه ک هه ر چاری دردی ناکات، به لکوو خۆی و هاوسه ره که ی به شه ره تفهنگ له گونده که و له ژیر چنگوری هه ندیک که سی ناو خانه قا رزگاریان ده ییت.<sup>۳۳</sup>

تیگه یشتن له دهروونی مرۆف، ئهسته مه و ناخی ئالۆزی زیره ک له زۆر که سی دیکه ئهسته متر. به لام هه رچۆنیک بیته، ئیمه ئیستا هه ندیک سه ره هه ودای وه ک ژیننامه که ی خۆی و گپرانه وهی که سوکار و دۆست و براده ریمان به دهسته وهیه که شوین که وتیان واهیه هه نگاوێک له و تیگه یشتنه و دۆزینه وهی هۆکاری ئه و ناارامی و بی ئۆقره ییه مان نزیك بکاته وه:

● باوکی زیره ک له ته مه نی مندالیی ئه ودا کۆچی دوایی کردوو و هسه نی کوری به بی باوکی ماوه ته وه؛ ئه و مردنی باوکه، بۆ مندالیکی شه ش هه وت سالانی هه ژار له کۆمه لگای ئه و سالانه ی بۆکاندا، گه و ره ترین شوکی رۆحی و زیانیکی گه و ره ی دهروونی لیدا وه.

● شوکی دووه مه م، شوو کردنه وهی دایکی و به جی هیشتنی پینج مندالی بچووک بووه که دووه میان هیشتا نه گه یشتۆته ته مه نی بلووغ؛

● چوونه در له مال و به شوین پاروویه ک ناندا شاره وشارگه ران، خۆی گوته نی، خستوویه ته بهر "شه ق و لیدان و چه ندجار که و تنه زیندان" له شاره کانی عه جه مستان. ئه وانه ی به هاسان بۆ نه چۆته سه ر و لیدانیکی دیکه بووه له رۆحی هه ستیاری و ئه وه ش شوکیکی دیکه؛

● چوون بۆ عیراق و گیرسانه وه له به غدا بۆ که سیکی نه خوینده واری عه ره بی نه زان و بی ناسنامه ی فه رمی ولاته که، ئه و په ری ناچاری و بیده ره تانییه و تا کاتی که ئه وراقی فه رمی بۆ پیکده هیتریت، ترس و دل هراوکییه کی بهردهوام له دلیدا بووه و ترسی گیران و که و تنه زیندانی عاره بان، ئاسایش و هیمنایه تی رۆحی لی بریوه. ئه وه ش شوکیکی دیکه؛

سه ره رای ئه و حالته رۆحیه، زیره ک له سالانی ژبانی ناو به غدا و که رکوک و هه ولیر و ناوچه کانی دیکه ی باشووری کوردستاندا نووریکه هیوا ده رژیته ژبانه تاریک و تنۆ که که یه وه و بۆ ماوه یه ک له شادی و خوشیه کدا ده ژی که پینستر نه یبینیوه و نه یچه شتوو، هه ر له

<sup>۳۲</sup> وینده چیت مام علی یاسه مه نی، هاوری مندالی تا مردنی زیره ک، که خۆی خه لکی زه نبیل و ناسیای بنه ماله ی شیخ بوو، سه ره تای سه فه ره که ی بۆ دامه زان دبیته و ئه وه له وتووژی ناوبراو له گه ل مامۆستا محه مه د ره مه زانی (پینستر)، درده که ویت.

<sup>۳۳</sup> بیره وه ری مام علی یاسه مه نی، پینستر.



# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسن زیرهک



سلیمانیش بۆ یه که مجار زهواجی کردوو. زیرهک تا کۆتایی تهمن خۆی به مهمنون و منهتباری کوردی باشووری کوردستان دهزانی و ههلسوکهوتی له گهڵ ماموستا عهلمهردان و هونهرمهاندانی مۆسیقار و ههندیک کهسایهتیی دیکه ی باشوور، پيشاندهری ئه و پیزانییهیه.

• شۆرشى سالى ۱۹۵۸ ی عیراق، که شادیی خسته دلّی زوربهی خه لکی ولاته که، بۆ زیرهک شوکێکی تازه بوو. ئه و که له سه ر رادیوی کوردیی به غدا جیگه و پیگه یه کی پهیدا کردبوو و بووبوه ناسیاوی کۆمه لانی خه لک و بانگه وازی گۆرانییه کانی له رۆژه لاتی کوردستان بیستبووه و دهیزانی ئیوارانی رۆژانی سی شه ممه ی هه موو حه وتوو یه ک له زۆر مالاندا جه ژن و شادییه له بهر ئه وه ی گۆرانییه کانی ئه و بۆ ماوه ی ۱۵ خوله ک بلا و ده کرینه وه و ئه وانه ش که رادیویان نییه، هه ولّ ده دن له و شه وانه دا بچنه مالی ده ولّ مه ندی خاوه ن رادیو، به ماوه یه کی که م دوای شۆرش، مه جبوور بوو نه ک هه ر ئه و رادیویه ی وا بووبوو هۆی ناساندنی به کۆمه لانی خه لک، به لکوو هه ر خاکی عیراق به باشووری کوردستانه وه به جی به ئیلت و پرووبکاته وه ئیران- ئیرانیک که له سه ر سنووری مه یوان گرتی و بۆ ماوه یه ک له زیندانی بنکه ی ژاندارمیری باشماغدا هیشتییه وه؛ گۆرانییه ژه ناسراو و ناوداره که ی کورد که وته به رده ستی ژاندارمی ئیرانی و له جیاتی پيشوازیلیکران و پيشکه شکردنی ده سته گولّ، له زیندانداندا چاوه رپیی ئیجازه ی گه رانه وه بۆ زیده که ی خۆی کرد! ۳۴ ئه وه ش کۆسپیکێ دیکه و لیدانیک بوو له هه ست و رۆح و کهسایه تییه که ی، به تاییه ت که هاوسه ره که ی خۆیشی له گه لّ نه هاتبوو؛ ۳۵

• تا ئه وه ی ساواک و حکومه تی ئیران مۆله تی پیدهن بچیته سه ر رادیو کوردیه کانی ئیران، ماوه یه کی پیچوو و ئه و ماوه ی چاوه روانی و بینکارییه گوشاریکی رۆحیی زۆری خسته سه ر هه ست و بیرى زیرهک؛

• به گه یشتنه سه ر رادیوی کوردیی تاران و کرماشان و پیکه یتنانی ژيانى بنه ماله یی و به تاییه ت له دایکبوونی دوو که چه که ی، ده رگای به هه شتیکی بۆ کرایه وه و که سانیک که بیانه وئ به شریتی ۵۱ ساله ی ته منه نی زیره کدا بچنه وه، له و قوناغه دا دهنگی خوشی و شادیه ک ده بیسن که له گه لّ دهنگه کانی دیکه دا نامۆیه؛

۳۴ . کاک ئه سعه د سیراجه ددینی ده گێرته وه و ده لّی: 'من ئه وده م له مه ریوان له مالی 'ناشه ریف چاوشی نزا'، ده رسم ته خویند که زله که وته ناو شار و وتیان هه سن زیره ک له پاسگای ژاندارمیری 'بايوه ی' باشماخه و چاوه رپیه ئیجازه ی پی بدری بگه رته وه بۆ ناو ئیران. باوه ر بکه ن شار چۆل بوو و خه لک چوون بۆ دیتنی زیره ک. من به چاوی خۆم بینیم که کۆمه لیک خه لکیش پاره یان کۆ ئه کرده وه بۆ ئه وه ی وه ک باربوو بیده نی.

۳۵ . ویده چیت زیره ک له گه رانه وه ی ئیرانیدا، له هاوسه ره که ی جیا نه بووبیتته وه له بهر ئه وه ی هه ولّیک وا ده گه یه نیت که دوای ئیزدیواج له گه لّ میدیا خانم، ئه و خانمه هه ژاره خۆی ده گه به نیتته تاران و ده چیتته مالیان، له ویدا به که زیره ک ته لاقی ده دات و به هه ندیک باربووی ماله وه ده بگه رتیتته وه به غدا. بروانه، مام عه لی یاسه مه نی، پيشتر





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکسونی حسن زیرهک



• به لَام ئه وهش هه وه نه بوو! دوو کۆسپی گه وره ی ژیان، راست له م قوناغه دا هاته سه ر رینگای زیرهک - دوای ماوه یه ک هاتوو چۆی گوندی زهنییل و به شان وبالی شیخدا هه لگوتن و تۆبه کاری و دهسته ه لگرتن له عاره ق خواردنه وه، له پر جینگه ی پی لیژکرا و ههستی کرد که چیتر ناتوانیت دریژه به ژیان بنه ماله یی بدات و ئه و و میدیا خانمی زهنی لیك جیابوونه وه. به ماوه یه کی که م دوای ئه و رووداوه گه وره یه، کاری رادیۆشی به جی هیشت، یا پیمان به جیهیشت و زیرهک گه راپه وه سه ر حوله ی مه ره سی جاران! ئیتر مایه وه خۆی و خۆی و خۆی؛ نه هاوسه ر، نه منداله کانی و نه رادیۆ! به رگی هه موو ئه وانه به ماوه یه کی که م له به ری دامالران و زیرهک بووه وه هه مان زیرهکی ره به نی سه وداسه ری جاران. به لَام ئه و دوو کۆست و کۆسپه تازه یه، ئیتر وه ک ئه وانی پیشوو نه بوون و زیره کیش کوره لاوه بیتاره گوینه ده ره که ی پیشوو نه مابوو بتوانی کیوباری قورسی ئه و له ده ستچوونانه به شان هه لگرت. شان شکا و زیرهکی په ککه وته ی ته ریک که وتوو سه ری له سه قز و بانه و شنۆ و له کوتاییدا بوکان ده ره ینا. زیرهک به گوړینی جوغرافیا راهاتبوو، به لَام ئه مجار گلۆله ی ته مه نی وه ها سه ره و لیژ ببه وه که شاره وشار گه ران نه ی توانی راییه ستینی و له ماوه یه کی که مدا گه یان دیه نه خو شخانه ی بوکان و داوینی ناله شکینه ی دایک!

• واهه بوو ئه گه ر ژیان بنه ماله یی له لایه ک و ئیشو کاری رادیۆ که له لایه کیتر، به هیمنی و به شیوه ی ئاسایی بچواینه ته پیشه وه و به رده وام بوایه ن، زیرهک چاره نووسیکی دیکه ی ببوایه. به لَام کی ده زانی وا ده بوو! ئه گه ر زیرهک ئه وه بوایه که بوو، ئه گه ر ژیان ئه وه بوایه که بوو، ئه گه ر ژینگه ی ده وره به ریشی ئه وه بوایه که بوو، بوچی ده بوو چاره نووسیکی جیاواز له وه ی بوایه که بووی؟! زیرهک عیسیاه ک بوو که خاچی خۆی به شان هه لگرتبوو، ماوه ی ۵۱ سال له "جولجوتای" ناله شکینه ده گه را لپی دابنیت و پیندا هه لگه ریت. له ۱۹۲۱/۱۱/۲۹ دا بوو که ونبووه که ی خۆی دۆزیه وه، باری قورسی سه رشانی دانا و به هیوری پیندا هه لگه را. ئه و مه نزه نوییه ت پیروژ بیت ئه ی قید دیسه که ی گه لی کوردا! من به و شیر و ریویانه ی هیناومه ته وه ویستوومه بلیم زیرهک له مندالییه وه تا پیری له سه ر هیللی ژیانیک رویشت که تاییه ت به خۆی بوو؛ هه ر ئه و هیلله ش بارودوخ و تاییه تمه ندیی ژیان بو دیاری کردبوو. "ژین" و میراتی سه روشتی هاوړی له گه ل هه ژاری بنه ماله، نه خوینده واری، ئاواره یی، کار و زه حمه ت و چه وسانه وه، هه موو به سه ریه که وه هه ویری که سایه تی زیره کیان شیلابوو و تاییه تمه ندیه کی ده روونیان پی به خشیبوو که ئیمه کار کردی ده رویمان ده دیت و له ناوه وه ی بی هه وال بووین. زیره کیش وه ک هه موو مرۆفیکی دیکه ی ئه م جیهانه، ئه و ریبازانه ی به خواستی خۆی هه لنه بژاردبوون. ئه وه هانده ره ده روونییه کان و به کورتی، سایکۆلۆژی و "جین" ه کان بوون که







# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکسوونی حسن زیرهک



## نهخۆشی و مائاواپی له ژیان

دوای مردنی هه موو که سایه تیه کی گه وره و ناوبه ده ره وه، ئه فسانه و ئوستوره و بابه تی دوور له واقعی زۆری بۆ هه لده به ستریت. ئه و دیارده یه له سه رده مانی کۆنه وه له کۆمه لگای جیا جیای مرۆفایه تیدا بینراوه. سه یری شوینکه وتووانی مووسای پیغه مبه ر بکه ن که رووباری نیل ده وه ستینن و دابری ده که ن، یان موسولمانان کوره ی مانگ به ئیشاره ی ده ستی پیغه مبه ری ئیسلام دوقاش ده که ن و دوایی چاکی ده که نه وه و ده یبه نه وه ئاسمان، یان ژن - خودای میهره بانی ئانا هیتا، لای زه رده شتی و موسولمانان ده بیته بوونه وه ریکی جینگه ی ترس وه ک ئال و 'ساحیبی ئاو' و سه دان نموونه ی وا له ئوستوره و ئه فسانه ی یۆنان و گهلانی دیکه ی جیهاندا که یه کیان هیتانه سه ر جاده ی ده یان و سه دان ملیۆن که س و خۆ بریندار کردنیان له به ر خاتری کووژرانی که سیک له رۆژی عاشوورای هه زار و چوارسه د سال پیش ئیستادا.

سه رده می ئیمه ش ئه و دیارده یه ی که م به خۆبه وه نه دیوه. ئیستاش به شیک له لایه نگرانی هونه ری ئیلفیس پرستلی و مایکل جاکسن له ئه مریکا لایان وایه ئه و دوو هونه رمه نده زیندوون و نه مردوون، یاخود به شیک له خه لکی ئیران له سالی ۱۳۵۷ (۱۹۷۹)، وینه ی خومه ییبیان له سه ر کوره ی مانگ ده دیت.

زیره ک ئه وه بوو که پیشتر گوترا؛ نه قاره مانی دیوقران بوو، نه ترسه نوکینکی ژیر چه پۆکه؛ نه پیشمه رگه ی گیان له به ری ده ست بوو، نه جاشی وه ته ن فرۆش؛ مرۆفیککی ئاسایی کۆمه لگای کوردی سه ده ی بیسته م بوو به گه روویه کی ئاوازی ناوازه و هه ستیککی ناسک و مرخیککی به رزی شاعیرییه وه؛ مرۆفیک به زۆر خوو و خده ی باش و خراپه وه. به لام هه رچی بوو، هونه رمه ندیککی خۆشه ویستی گه لیک بوو که چاویان بۆ که سیک ده گێرا شادییه ک بخاته دلپانه وه و نوینه رایه تی هونه ره میلییه که یان بکات و له فه وتان به ده ست داگیرکه رانی خاک بیانپاریزیت. زیره ک به باشی توانی وه لامی ئه و متمانه یه ی خه لکه که ی بداته وه، به ش به حالی خۆی به شیک له هونه ری موسیقای کوردی پاراست و نه یه یشت ده ستی چه په لی دوژمنان بیانفه وتینی؛ هه ر ئه وه نده ش بۆ مرۆفیک به سه.







# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسن زیرهک



## بهشی دووهه، کاره هونهریهکانی زیرهک

### سهراوهکانی مؤسیقای زیرهک

دهنگخۆشی دیاردهیهکی سروشتیه و له گهڵ له دایکبوونی کهسه کهدا، له دایک دهبیته، بهلام ژینگه (بنه ماله و سهردهم، ولات و دهره تانه کومه لایه تی-سیاسی-ئابووریر کان) دواتر سه رهه لدهدن و هونه رمه ندیک ده خولقینن که به گویره ی راده ی دهره تان و نازادی، ده بیته روخساریکی هونه ریی گه وره که له دهره وه، ولات و گه له که ی به ناوی ئه وه وه دهناسن. ئه وه له هه موو ولاتانی جیهان به رۆژه لات و رۆژئاوا یه وه بینراوه.

له دهره تانی بی دهره تانی که حه سه ن زیرهک تیدا ژیاوه، نه مامۆستایه ک و نه ته نانه ت خوینده واریه ک و نه فیرگه و کۆنسیرو اتواریک نه بوون دهستی هونه ریی بگرن و بیبه ن به رپوه. ئه وی بووه ئامیته یه ک بووه له دهنگی خۆش و شاعیرییه که ی خۆی و ئه و مامۆستا بۆ ئیمه نه ناسراوانه ی بۆکان و بلیندگۆی رادیۆی به غدا، که دواتر رادیۆی کوردیی تاران و کرماشانیسی لئ زیاد بوو، هاوڕی له گهڵ گوچکه ی به مؤسیقای فۆلکلۆری ده وله مهندی کورد راهاتوو، که به بی ئه و هیچ سه رکه وتنیک مسۆگه ر نه ده بوو. ئه و پیکهاته یه توانیویه تی به شیکی زۆر له ناته واوییه قانونه مننده کانی بواری مؤسیقا بۆ زیره ک پر بکه نه وه و له چاوساگی و قاوه چییه تییه وه بیگه یه ننه لوتکه یه ک که که متر هونه رمه ندیکی کورد توانیویه تی پینی بگات و له کۆر و کومه لاند، ولاته که ی به ناوی ئه وه وه بناسن.

له و په یوه ندیه دا گرنگه بزانیته چ په یژه یه ک بوو زیره کی پيدا هه لگه را و چ که ره سه یه ک بوو که لکی لیوه رگرت بۆ ئه وه ی بگاته ریزه کانی یه که می مؤسیقای کوردی.

### به هره ی شه خسی

ئه وه یه که م سه رمایه یه ک بووه زیره ک له گهڵ خۆی هه لیگرتوو له بۆکانه وه بر دوویه ته هه موو ئه و شار و شویتانه ی که ده زانین. به بی ئه و سه رمایه یه هیچکام له ده سه که وته کانی ته مه نی ده سه ته به ر نه ده بوو. به هره ی سه ره کیی زیره ک بریتی بوون له:

- دهنگ خۆشی
- شایه ریی و هه لبه سه تهبه وانی
- توانا و ویستی که لک وه رگرتن له گه نجینه ی مؤسیقای نه ته وه یی کورد و گوته وه یان







# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسن زیرهک



- ئه فراندن هم له بواری موسیقا و هم له گۆره پانی شیعی گۆرانییه فۆلکلۆرییه کوردییه کاندایا
- توانای گونجاندنی به ره می پیشینیان له گه ل شیواز و ئوسلووبی تایبته به خوی
- ناسیابوون له گه ل فرههنگی هه مه چه شه نی خه لکی کورد و غیری کورد له جوغرافیایه کی به رینی به شه کانی کوردستان (که م و زۆر به هه موو زارواوه کانیه وه) و گهلانی دراوسیش (ئیرانی، ئازهریایجانی، تورکمانی، عهره بی و...)

## • ئه و مێلۆدیانه ی وا زیرهک له پیشینیانی خوی وه ریگرتن

دیاره له سهرده می ژبانی زیره کدا بۆکان خاوه نی قوتابخانه و کۆلیجیک یان کۆنسیرقاتواری موسیقا نه بووه که موسیقار یان دهنگ بیژ پهروه ده بکات، ئه و چه ند مامۆستایه ش وا به خته وه رانه ئیستا له شاره که دا هه ن، ئه وده م بوونیان نه بوو و هیشتا به یته و گۆرانی وه ک دوو لقی به به روی موسیقای کوردی، ته نیا له ریگه ی گوئیگرتن له خه لکانی دیکه وه فیرده کرا و فیرخوازان ده یانتوانی له حن و ئاواز یا شیعر و کهلامی به یته کان له ریگه ی گوئیراگرتنی راسته وخۆوه له کهسانی پیش خویان وه ریگرتن، هه ربۆیه ش ده ماوده م گه رانی به یته و باو ده بووه هوی وه دیهاتنی چه شنایه تی و که متر و ابوو فیئرکاریک عه ینو بیلا با به ته که وه ک مامۆستا که ی خوی بلیته وه. هاوکیشه، له بابته تی گۆرانی شدا جیاواز له به یته و به ند نه بوو.

بۆچوونیک ده لی، فیئرگه ی فیربوونی گۆرانی گوتن و موزیکژهندن [له ناوچه ی موکریان و دیاره له هه موو کوردستانیش] بۆ ته وانیه ی وا ویستوو یانه فیریان بن، به لای زۆره وه هه ر قاوه خانه و دیوه خانی گه وره مالان و ده ره به گان بووه. <sup>۳۶</sup> به لام ئاشکرایه نابی به بۆچوونیکه ی ئه وتۆ پیگه و پایه ی موسیقا له ناو خه لکی ئاسایی کورددا به یئینه خواره وه. ته نیا به هه لکه وه بووه هونه رمه ندی بواری موسیقا و به گشتی هونه ر له کۆمه لگای کوردستان، یه کیشیان زیره کی پیش سهرده می رادیۆ به غدا و تاران، که به راته و خه لاتی ئاغا وه ت و ده ره به گان بزوی خوی دابین بکات. هه رچۆنیک بیته، بۆ ئیمه که ئه مرۆ بمانه وی سه رچاوه و مامۆستاکانی موسیقایی زیره ک بدۆزینه وه، له نه بوونی خۆیدا، ده ستنیشانکردنی ئه و که سانه ی وا زیره ک راسته وخۆ گۆرانییه کانی له وان وه رگرتوووه ئه سته م ده نویتنی.

تاقه ریگا بۆ ئه وه ی ریچکه و شویتنی ئه و کارتیکه ریانه له سه ر زیره ک بدۆزینه وه، ده بی که لک له بیروه ری نووسراو، یان گوتراوی خه لکانی ده ور به ر و ناسیوانی هونه رمه نده که وه ریگرتن. من

<sup>۳۶</sup> محهمه د حه مه باقی، مێزوی موسیقی کوردی، چاپی سێهه م، ده زگای موزیک و که له پووری کورد، هه ولیر ۲۰۰۹، لاپه ره ۲۴۹. نووسه ر ئه و بۆچوونه ی له فاسیلی نیکیته وه راگواستوه، که ته ویش له ئۆسکارمانی وه رگرتوه.





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکسوونی حسن زیرهک



لیره دا سهردانی هه ندیک لهو سهرچاوانه ده کهم که زور و کهم هی سهردهمی ژیانی زیرهک، یان به ماوهیه کی کهم پیش ئه، بوون باوه کوو سروشتیه ئه گهر سهرچاوهی دیکهش هه بن و من لییان بیئاگا بم:

- ئیبراهیم ئه فخره می له کتیبه کهی خویدا که به فارسی نووسیویه تی، باسی ژیانی سهردار عه لیخانی بابامیری (چوارهم سهررداری بوکان) ده کات و ناوی چوار آوازخوان، مطرب و مغنی "دیوه خانی ئه و ده بات که بریتین له:

عه بدوللا رهش،<sup>۳۷</sup>

سهید تهها،

عهزیز بوکانی، و

میرزا قادری تارزن<sup>۳۸</sup>

ئه فخره می دهلی ئه و که سانه ".... له جهژن و ری و رهسم و میوانداریه تی [سهردار] دا مه جلیسیان رازاندوتهوه.<sup>۳۹</sup>

سهردار عه لیخان له سالی ۱۹۱۴ دا بوته جیگری سهردار حه مه حوسهین خانی باوکی و تا سالی ۱۹۳۲ له ژیاندا بووه. ئیستا ئه گهر زیرهک له سالی ۱۹۲۱ دا هاتیبته دنیا و به قسهی کاک عه لی یاسه مهنی دۆست و هاوڕیپی مندالیی زیرهک، ههر له مندالیشه وه گۆرانی گوئییت، ئه ودهم ده کری بلیین کارتیکه ری موسیقای ئه و که سانهی له سهر بووه له بهر ئه وهی بوکانی ئه ودهمه گوندیکی گه وره زیاتر نه بووه و سهردار و قه لای نیشتیه جی ئه و و دهنگبیژ و موسیقاره کانی له نیو خه لکدا ژیاون و ئه وه نه بوون که نه ناسرین و نه زانری کین. به تایبهت که مالی زیره کیش له سهر گردی قه لا هه لکه وتوهوه.<sup>۴۰</sup>

ههر کاک عه لی یاسه مهنی له وتووێژه که دا، ناوی ئه م که سانه ده بات که له و سالانهی بوکاندا کاری موسیقاییان کردوه:

عه به رهشی دههولژهن،

حه مه حوسهینی زورناژهن،

شهنگه جووی گۆرانی بیژ و

خه لیفه ئامینی قه مته رهیی، که له بۆنه ی ئاینیدا ده فه ی لیداوه

<sup>۳۷</sup> . دیواری پشته وهی مالی ئیمهش له بوکان (گه ره کی سهر حه وزه گه وره) به دیواری مالی ئه و کاک عه بدوللایه و خات فامی هاوسه ریبه وه بوو. پیاویکی بالابه رز، که پیشه ی ره ژانه ی ئاسنگه ری بوو، به لام له بۆنه ی وه ک شای و هه لیه رکیی مالاندا. دههولی ده کوتا.

<sup>۳۸</sup> ده بی هه مان قادری میرزا ئوقه ی خه لکی سابلآغ بیت که دواتر باسی ده کریت

<sup>۳۹</sup> ابراهیم افخمی، تاریخ فرهنگ و ادب مکریان- بوکان، ناشر مولف، چاپ تبریز ۱۳۶۴ [۱۹۸۵]. صفحه ۲۳۲.

<sup>۴۰</sup> ده گوتری دوو مالیان بووبیت، که ئه وی به که میشیان ههر له و ده روبه ره بووه.





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسن زیرهک



کاکم، عومەر سولتانی "وهفا" له پهخشانه شیعری "بیری رابردوو" دا، که تایبته به ژبانی سهردهمی مندالی و لایوهتی خوئی له بوکان کراوه، ناوی چهند موسیقار و گورانی بیژی بوکانی دهبات:<sup>۴۱</sup>  
عهبه چاوش

کا حه مه حوسهین [ی زورنا ژهن؟]

حه مه حوسهینی خات سافیه

عهلی حوسهینی که چهل<sup>۴۲</sup>

خالیکی گرنگ له پهخشانه شیعره که ی وهفادا ئهوهیه ئاماژه به ناوی چهند گورانی دهکات که له سهردهمانه دا گوتراون و وهک دهبنین ئیستا له لایهن گورانی بیژانی دیکه شهوه دهگوترینهوه. بو نمونه، گورانی "کراس زهردی" که حه مه حوسهینی خات سافیه گوتویهتی یان "خه جی خه زیمه"<sup>۴۳</sup> که عهلی حوسهینی که چهل گوتویهتی. ئاشکرایه زیرهکی دهنگ خویش دهبی وهک کوره لایک گوئی له و گورانیانیه گرتبیت و دوویاتی کردبیتنهوه.

جگه له گورانی بیژه بوکانیه کان دهبی هونه رهنه و موسیقاری شاره کانی دیکه ی دهوروبه ریش له شایی و بونه کاندای سهردانی بوکانیان کردبیت و زیرهک وهک مندال و میرمندالیکی دهنگخوش گوئی بو راگرتبیتن و شتیان لی فیڕ بوویت.<sup>۴۴</sup> بو نمونه، دهگوتریت هونه رهنه ی گهره ی کورد سهید عهلی ئهسغهری کوردستانی له سهر ریگای چوونی بو مه هاباد، لای کهم جاریک له بوکان لایدابیت و له قاوه خانه ی حه مه حوسهینی خات سافیه، رووبه رووی حه وزه گهره، گورانی چربیت. سالی رووداوه که تهواو روون نییه له بهر ئهوه ی سهرچاوه کانی به ردهست له سهر سالی له دایکبوونی سهید عهلی ئهسغهر هاودهنگ نین و بهو پییه ده کرئ سهره، یان سهره کانی له دهوروبه ری سالی ۱۹۳۲ یان پینج سال پیش ئه ودا بوویت. زیرهک له وسالانه دا دهبی ۶ یا ۱۱ سالان بوویت. ماموستا هیمن له پیشه کی کتیبی "تحفه مظفریه" ی ئوسکارمان دا سه بارهت به دهنگخوشه کانی ناوچه ی مه هاباد ده نووسی "...ئهوی بیاناسم و گویم له دهنگیان بووی و به هونه رهنه زانیبن ئهوانه بوون: مه جیده گروی، دهرویش سهرراو، حاجیله ی ئیندرقاشی، سهید عهولای سهید مینه ی، عهزیزه خره، حه مه دی ئاغای وسین که نیله، هه باسه خره، شهریفی مام سه عیدی و وسین زارخوار."

<sup>۴۱</sup> عومەر سولتانی (وهفا)، "بیری رابردوو"، کتیبی "بوکان له سه ده ی بیسته مدا" نووسینی رهحمان محه مه دیان، بهرگی ۱، چاپی کوله پشته، تاران ۱۳۸۹ تا ۲۰۱۰]. لاپه ره ۳۶۴ تا ۳۷۲

<sup>۴۲</sup> ههروه ها حه سه نه کویر و عه به چکول که هی سالانیکی دوا ی تهوانن.

<sup>۴۳</sup> "تهری خه جی خه زیمه / پایی وه بان گلینه / زهره لیموت وا بینه / به فراوی سهر تهزیتنه! تهری دیدم نهونه مام، جوانی گیان بالا نهونه مام، تهی خری بالا نهونه مام، تهری هه تاکوو مه ردهن جوانی گیان من هه به ته مام، وهی خری من هه به ته مام." من خوم تهو گورانییه م سالانیک دواتر له سهر رادیوی کوربی تهو ریز به دهنگی نه مر هه مزاغای حه میدی بیست و جاریکیش له لهندهن که هه مزاغای هاتبوو سهردانی مالی کاک عومهری حه میدی بکات، لیم بیسته وه. نه مر محه مه دی ماملی وهک "خه جی خه زیته" گوتویه ته وه.

<sup>۴۴</sup> به تایبته که گورانی بیژی ئه ویندار شهوانه به کولانی مالی یاره کهیدا هاتوچوی کردوو و به دهنگی بهرز گورانی گوتوو. ته نانهت به ته مه نی منیش که به گویره ی ناسنامه بۆر، ۲۳ سال دوا ی زیرهک هاتوو مه ته دنیا، ئه و ره سه له بوکان هه ره بوو و زوریش ئاسایی بو.





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکسوانی حسن زیرهک



ماموستا له دريژهی نووسينه که دا ئاماره به ناوی ئهم ژنه گۆرانی بیژانهی ناوچهی مههابادیش دهکات: فاته رهشی لاجینی، مهنیج حهیران و زلهخا چوختی و سهبارت به دوو کهسی دوابی دهلی "دهفیان لیده دا وگۆرانیی داوه تیان دهگوت و شایه ری شایی بوون و هیچ له پیاوه کانی ئاوه لیان نه ده مانه وه." ۴۵

جگه له مهنیج حهیران که دهگوتری په یوه ندیکی راسته وخوی به بۆکانه وه بوویت، هونه رمه ندانی دیکه ی ناوچهی مههابادیش دهی له زۆر بۆنه ی وه ک شایی و داوه تدا هاتوچوی بۆکانیان کردییت، ههروه ها له ریگه ی سهرداره کانی بۆکانه وه (سه یفه دین خان، حه مه حوسه یین خان و عه لی خان) که مالیان له بۆکان بووه و وه ک سهردار موکری، ناوه ندی حکومه تیشیان له مههاباد، ده بی ئالقه یه کی په یوه ندیده ری مۆسیقای دوو شاره که به یه که وه بوویتن؛ بۆ نمونه ئه و میرزا قادری تارژهنه ش که پیشتەر ناوبرده کرا، مههابادی بووه و له دیوه خانی سهردار عه لی خان له بۆکاندا تاری ژهنه دووه. ههروه ها ژماره یه ک گۆرانی بیژی سه قز و ده وره به ری له شیعریکی 'ملک الکلامی مهجدی' دا ناویان هاتوه وه ک قادره کویری جهوشه ن و حه مه ی ره حیمی فه ره ج و ئه ستیره جوو. ۴۶ که ئه وانیش ده بی زۆر بۆ بۆکانی سهرده می زیره ک، نامۆ نه بوویتن.

به هه مان شیوه گۆرانییژانی ناوچه ی چواردۆلی (چارداوه روو) و ساینقه لا و تیکانته په ی هه وشار، په یوه ندیان به بۆکانه وه بووه و نمونه که ی له سالانی دواتردا نه مر سه ید محه مه دی سه فاخانه (سه فاییه)، که به شیک له ته مه نی له بۆکان و گونده کانی ده وره به ری تیپه ر بوو و له شاری سه قز کۆچی دوابی کرد.

ههروه ها هونه رمه ندانی سه ر چۆمی مه جیدخان و به شی لای میانداوا له باکووری بۆکان، که واهه یه خودی حه سه ن زیره کیش بنه چه کی بگه ریته وه بۆ ساروقامیشی ئه و شوینه، ده بی کارتیکه رییان له سه ر مۆسیقای بۆکان و شه خسی حه سه ن زیره ک بوویت. زیره ک جگه له به ره ری هونه ری خوی، ئه گه ر له سه ره تاکانی کاری هونه ری خویدا شتیک له که سیک فیتر بوویت، ده بی له و زاتانه وه بووی.

## پیشینیان / ماموستایانی زیرهک

واهه یه هیچ گۆرانییژیکی کورد ئه وه نده ی زیره ک شاگرد و شوین هه لگر و کۆپیکاری نه بوویت. به ده یان که س ئه و میلۆدیانه یان دوویات کردۆته وه که نه سلی ئیمه یه که م جار به ده نگی حه سه ن زیره ک بیستوو یانن.

۴۵ ئۆسکار مان. "تحفه مظفریه". چاپی کۆری زانیاری کورد، له چاپخانه وه ی کتیبفرۆشی سیدیان، مههاباد، سال؟، لاپه ره ۱۰ و ۱۱.

۴۶ شیعره که له م سه رچاویه وه راگۆنزاراوه: محه مه د حه مه باقی، پیشتەر، لاپه ره ۱۲۵.







# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکسونی حسن زیرهک



بهلام ئایا شتیك له مەر مامۆستاكانی و ئەوانه‌ی وا داره‌داره‌ی هونه‌ریان به زیره‌ك كرد ده‌زانین؟ به‌داخه‌وه وه‌لام ئه‌ری نیه، وه‌ك بۆ زۆر گۆرانی بیژی دیکه‌ی کوردیش وه‌هایه. به‌لام وه‌ك له سه‌روه‌تر ئاماژه‌ی پیکرا، زیره‌ك له سالانی سه‌ره‌تای ژیان و می‌رمنداڵیدا له بۆکان ژیاوه و ده‌بی گۆرانی بیژانی ئه‌و سالانه کارتیکه‌رییان له‌سه‌ری بوویت. ئه‌گه‌ر بگه‌رپینه‌وه بۆ یه‌ك دوو لاپه‌ره پیش ئیستا، له بیره‌وه‌ری عه‌لی یاسه‌مه‌نی، هاو‌پیی منداڵی زیره‌ك و کتیبی ئیبراهیم ئه‌فخه‌می و شیعی عومه‌ری سولتانی (وه‌فا) دا ناوی چه‌ند که‌س وه‌ك ده‌نگ بیژ و مۆسیقاری کورد و جووله‌که هاتوون که نیشته‌جیی ئه‌و سالانه‌ی بۆکان بوون و ته‌مه‌نیان له زیره‌ك زیاتر، یان له‌ده‌وره‌به‌ری ته‌مه‌نی ئه‌ودا بووه. ده‌وری جووله‌که‌کانیش له ره‌وتی هونه‌ری مۆسیقای ئه‌وسالانه‌دا نابێ فه‌رامۆش بکریت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گه‌لیک بوون به فه‌ره‌ه‌نگیکی جیاوازه‌وه که شوپیان له فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی کورد هه‌لگرتبوو و به هه‌مان شیوه شوپنیشیان له‌سه‌ری دانا‌بوو.

هه‌موو، یان به‌شیک له‌و که‌سانه، ده‌کرێ به‌یه‌که‌م مامۆستا‌کانی زیره‌ك دابنرین، به‌لام ده‌گوتری دواتر خه‌لکانی دیکه‌ش شوپندانه‌رییان له‌سه‌ری بووه، بۆ نمونه، له سه‌رده‌می سالانی رادیۆ تاران و کرماشاندا هاتوچۆی گوندی زه‌نبیلی کردووه و له یه‌که‌دوو کوری حاجی سه‌یدمه‌مه‌دی نوورانی (سه‌یدی زه‌مبیل) یان خه‌لکانی دیکه‌ی ناوچه‌ی گه‌وره‌کایه‌تی که ده‌نگ خۆش و قامزان بوون، شت فیر بوویت. ئاشکرایه زۆریک له‌و گۆرانی بیژه‌خاوه‌ن ئه‌زمونانه‌ی سه‌ر رادیۆ به‌غدا وه‌ك مامۆستا عه‌لی مه‌ردانیش، که جیگه‌ی ریزی زۆری زیره‌ك بووه، هه‌روه‌ها مۆسیقاره‌کانی رادیۆی کوردی تاران و کرماشان وه‌ك مامۆستایانی گه‌وره‌موجته‌با میرزاده و عدالصمدی و حه‌سه‌ن و حه‌سه‌ین یوسف زمانی، گریشا، سمایل مه‌سقه‌تی و توفیقی تارزه‌ن، ده‌بی له ره‌وتی په‌ره‌سه‌ندن هونه‌ری زیره‌كدا ده‌وریان گێرابیت. به هه‌مان شیوه ده‌بی شاره‌وشار گه‌ران و له کۆر و کۆمه‌ل و شایی و بۆنه‌ی دیکه‌دا ئاماده‌ بوون و پیکه‌وه گۆرانی گوتن له‌گه‌ل گۆرانی بیژانی شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش له‌و پرۆسه‌یه‌دا بگه‌رینه‌ به‌رچاو و ناوی که‌سایه‌تییه‌کانیش ده‌ست نیشان بکرین، که به‌داخه‌وه بۆ من له‌م دووره ولاتییه، گونجاو نیه.

## • ئه‌و گۆرانیانه‌ی وا خۆی دانه‌ریان بوو

دیاریکردنی ناوی ئه‌و گۆرانیانه‌ی که هی زیره‌ك خۆی بوون و له فۆلکلۆری گشتی کوردی وه‌رینه‌گرتبیتن، تا راده‌یه‌کی زۆر ئه‌سته‌مه. گۆرانی وه‌ك خاله‌ی ریبوار و هه‌ی نار و بارانه و .... پیش ئه‌ویش هه‌بوون، ته‌نانه‌ت گۆرانییه‌کی وه‌ك 'ده‌چمه سه‌ر ناله‌شکینه' که راسته‌وخۆ له‌په‌یه‌ه‌ندی بۆکاندا گوتراوه، به ده‌نگی نهر 'مه‌لاکه‌ریم' بیستراوه و دیاره هی نه‌وه‌یه‌کی پیش زیره‌ك بووه؛ گۆرانی 'سه‌وزه‌هه‌ی سه‌وزه' به 'سه‌وزه‌ی هه‌مزبه‌گ' ناسراوه و هی ناوچه‌ی





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسن زیرهک



فهیزوللابه گیی رۆژه لاتی بۆکان و باکووری رۆژه لاتی سه قزه؛ گۆرانی "جوانی لای بانه" له راستیدا ناوی "حاکمه کهی بانه" بووه و بۆ کچی همه خانی حاکمی بانه گوتراوه که له سه روحه دی شه ری یه که می جیهانیدا به بووکی هیناویانه بۆ سهردار عه لیخانی بۆکان.<sup>۴۷</sup> و به و شیوه یه، ناوچه یه کی خۆله میشی له نیوان داهینراوه کانی زیرهک و فۆلکلۆری پیش خۆیدا هه یه که دهست نیشانکردنی راسته قینه له نیوان ئەو دووهدا ئەسته م و تاراده یه ک نه گونجاو ده کات.

واهه یه بتوانین بلین به ره مه تازه کانی زیرهک مۆرکی ئەویان زیاتر پیوه دیاره. بۆ نموونه، سرود یان پینداهه لگوتنه کانی له ئیران و عیراق، هی خۆین. له وانهدا زیرهک له حن و ئاوازه کۆنه کانی هیناوه و شیعریکی مونسه بی ئەو رووداوانه ی له سه ر داناون و ئەوهش به ته واوه تی له مرخی شاعیری ئەو، وه شاهه ته وه. دیاره له و په یوه ندییه دا ناتوانی چاوپۆشی له دهوری دهسه لاتداریه تی ئیران، ساواک و به شیک له به رپرسانی رادیوی کوردی له به غدا، تاران و کرماشان بکریت که ئه رکه که یان خستۆته سه ر شانی ئەو و کورد گوتنه ی دهستی چهوری خۆیان به سه ری ئەو سه ریوه.

'ده لیدنه، لیدنه، لیدنه، له ته پللی شادمانی / ئەوه ئیزدیواجی کرد مه لیک فه یسه لی سانی، گۆرانییه که زیرهک له سه رده می رادیو به غدا ی کوردیدا، بۆ زه واجی مه لیک فه یسه لی دووهم، شای عیراق ریکیخستبوو. هه مان ئەو هه وایه ی دواتر و له گه رانه وه ی ئیراندا بۆ له دایکبوونی رهزا، کوری شای ئیران گوته وه: 'ئوه هاته دنیا یه کور سازاده ی ئیرانی.'

سرودی نه ورۆزی ئەگه ر له سه ر رادیو تاران و کرماشان گوتیت، دوا ی گۆرانکارییه کی نابه جی بووه له شیعره که ی پیره میردی نه مردا، بۆ ئەوه ی به رگی شای ئیران بکاته به ری. به لام ده قیقی دیکه ی سروده که لای خه لک هه یه که ئەو گۆرانکارییه ی تیدا نه کراوه.

له سرودی 'ئهی نه ته وه ی کاوه ی دلیر' و '۲۱ ی تازهر' شیدا، باس له 'پشتیوانی شاهه نشای ئیران و ربه رایه تی ئەو' بۆ کورد ده کات، که ئیستا ده زانی و نه بووه هچ، به لکوو پیچه وانه که ی لایکه م له سالی ۱۹۷۵ دا ده رکه وت. به لام یارمه تییه کانی ئیران به شوێشی ئەیلوول له راده یه کی وادا بوو که نه ک هه ر زیره کی هه ژاری خه له تاند، به لکوو ربه رانی سیاسی کوردیشی تووشی هه له یه کی گه وره کرد و ته نانه ت ئەسه دوللا عه له م، وه زیری ده رباری شا، له بیره وه ریه کانیدا کاتی باس له چه ندجار چاویکه وتنی بارزانی و شا ده کات له تاران، ده لی واهه یه له داها توویه کی نزیکدا ئیران دراوسییه کی دیکه شی بۆ په ییدا بیت، که حکومه تی کوردستانه.<sup>۴۸</sup> ئەو گه شبینییه، له ناو به شیکی گه لی کوردیشدا هه بوو و دوورنییه ئەوه ی وا زیره کیش بۆ ۲۸ ی مورداد و ۲۱ ی تازهری

<sup>۴۷</sup> دایکم ئەو رۆژی له بیر بوو که کچی همه خانی بانه یان به بووکی هینا بووه بۆکان و شاهه ره کان له باغی سهردار، له باشووری هه وزه گه وره به ره وپیری چوو بوون و به و گۆرانییه واریدی ناو شاریان کردبوو. ره نگه بی مونسه به نه بیت که بلیم همه خانی باوکی بووک و سه یفه دین خانی باوکی زاواش له سالی ۱۹۱۴ دا به تاوانی راست یان درۆی لایه نگری کردن له سوپای روس، له لایه ن سوپای عوسمانییه وه له بانه و مه راغه ئیعدام کران!  
<sup>۴۸</sup> ئەوه له به رگیکی کتیبی بیره وه ریه کانی عه له م، چاپی ده ره وه ی ئیراندا چاویکه وت.





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکسوونی حسن زیرهک



ئیرانیه کانی گوتوون، ههر بابەتیک بن لهو چه‌شنه. له‌ولاتریشه‌وه، که‌سانیک که لهو سالانه‌دا ژیاون، ده‌زان چ گوشاریک ده‌خرايه سهر خه‌لک له دوو‌کانداره‌وه تا فه‌رمانبه‌ر و شاعیر و گو‌رانیبیژ و هیت‌به‌تایبه‌ت له کوردستان بۆ‌ئه‌وه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌یان به‌رانبه‌ر ئه‌و رۆژه ره‌سمیانه‌ی ئیراندا هه‌بیته. زیره‌کیش له ماوه‌ی گوتنی ئه‌و چه‌شنه سروود و گو‌رانییانه‌دا فه‌رمانبه‌ری رادیو تاران یان کرماشان بوو و دیاره زیاتر له خه‌لکی ئاسایی گوشاری رژییم و ده‌سنیژه‌کانی ئه‌وی خراوته سهر.<sup>۴۹</sup> هه‌رچۆنیک بیته، لام وایه بکریت گو‌رانیی 'یاللا شو‌فیر' و 'لۆرکی'، که تازه‌ترن،<sup>۵۰</sup> به هی زیره‌ک خۆی بزانیین.

## • ئه‌و گو‌رانییانه‌ی وا له گو‌رانییانی دیکه‌ی کوردی وه‌رگرتن

شوینته‌لگرتن و شویندنان دوو به‌شی جیانه‌کراوه‌ی هونه‌رن له هه‌موو چه‌شن و شیوه‌کانیاندان. هونه‌رمه‌ند له جیهان و له کۆمه‌ل‌دانه‌براهه و کارتیکه‌ری هه‌ردوکیانی له‌سه‌ره و زۆر هه‌له‌نییه ئه‌گه‌ر بگوتی پهره‌رده‌ی ده‌ستی هه‌ر ئه‌وانه‌شه. هونه‌رمه‌ندیش وه‌ک خه‌لکیت‌هه‌ست و شعوری هه‌یه و بارودۆخ ده‌ناسیت و سوود و زیانی خۆی لیک ده‌کاته‌وه و لیکیشی ده‌داته‌وه. کاتی که محمه‌دی ماملی له مه‌هاباد له لووتکه‌ی خۆشه‌ویستی خه‌لکدا بوو، زیره‌ک له رادیو هاتبووه ده‌ری و به‌شوین بژیوی رۆژانه‌یدا شنۆ و بۆکان و سه‌قز و بانه‌ی خستبووه ژیر پی و له‌هیچ شوینیک دانمه‌زرا‌بوو. هه‌ر له‌و بره‌گه‌یه‌دا گو‌رانیی 'م‌ریه‌م سابلای' نهمر محمه‌دی ماملی نو‌قلی سهر زاران بوو. له‌بارودۆخیک ئه‌وتۆدا ئاسایی ده‌نویتیته ئه‌گه‌ر زیره‌ک به‌ گو‌رانکاری و تایبه‌خۆکردنی گو‌رانیه‌که، کردیته 'م‌ریه‌م بۆکانی' و گو‌تیته‌وه؟ ماملیش گو‌رانیی 'بارانه‌ی' دوا‌ی زیره‌ک گوتووه و ئه‌وان هه‌ردوکیان ده‌یان گو‌رانیی هونه‌رمه‌ندانی پیش خۆیانان دووپات کردۆته‌وه.<sup>۵۱</sup> ئه‌و 'تأثیر و تأثر' ه بۆ دوو هونه‌رمه‌ند، دوو مرۆف، له‌وپه‌ری ئاسایی بوونی خۆیانان و ئه‌گه‌ر هه‌ردوو ئه‌و گو‌رانییانه‌ فۆلکلۆری و میراتی باو و باپیرانمان بیته، مافی گوتنه‌وه‌یان بۆ هه‌ردوو هونه‌رمه‌ند یه‌کسانه،

<sup>۴۹</sup> من به‌باشی له‌بیرمه‌ به‌یانی زووی هه‌موو رۆژیک وه‌ک ۲۸ ی م‌ورداد، ۲۱ ی تازهر، ۴ ی تابان و ۹ ی تابان پاسه‌بانیک شه‌ه‌ره‌بانی سه‌رده‌می په‌هله‌وی به‌ به‌رده‌م دوو‌کانه‌کانی بۆکاندا ده‌گه‌را و هه‌رکس ئالای ئیرانی هه‌لنه‌کردبایه‌ داوا‌ی لینه‌کرد ئالاکه هه‌لکات‌زوربه‌ی کانی شیداره‌ی فه‌ره‌نگ (دواتر 'ناموزش و په‌روه‌رش') جه‌ژنیک له‌ هۆلی قوتابخانه‌یه‌ک وه‌رینه‌خست که تیندا قوتابییان سروودی ئه‌ی ئیران و شاهه‌نشه‌ه ما زنده‌بادایان ده‌خویند و چه‌ند شاعیری ناوشار، وه‌ک کاکم، مامۆستا حه‌قیقی و مامۆستا برایی ته‌فخه‌میش پینتر بییان ده‌گوترا شیعریکی خۆیان یان هی که‌سانی دیکه‌ ئاماده‌ بکه‌ن و بیخوینته‌وه. پیندا هه‌لگوتنه‌کانی زیره‌کیش ده‌بی له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی وادا سه‌یر بکریین، به‌تایبه‌ت که ئه‌و فه‌رمانبه‌ری رادیو بوو و رادیۆش به‌شیک بوو له‌ وه‌زاره‌تی ئیتلاعاتی ئه‌وده‌م، هه‌ندیک له‌ به‌رپرسه‌کانیشی تا بیینه‌قاقا شادۆست و ئیرانه‌پرست بوون، ئه‌گه‌ر راسته‌وخۆ کاریان بۆ ساواک نه‌کردیته، که به‌داخه‌وه کردوویانه و ئیستا بۆ ئه‌و گو‌رانیی و سروودانه‌ی حه‌سه‌ن زیره‌ک ته‌نیا ناوی ئه‌و دیاره و هی ئامر و فه‌رمانده‌ره‌کان شاراهه‌ته‌وه، که سیش مه‌قی لیوه‌ نایه‌ت بلی من بووم گوشارم ده‌خسته‌ سهر زیره‌ک ئه‌و شتانه‌ بلێته!

<sup>۵۰</sup> به‌حیسانی بیره‌وه‌ریه‌کی کاک برایی فه‌رش له‌ برای خۆی، زیره‌ک ده‌بی گو‌رانیه‌که‌ی له‌ ده‌وره‌یه‌ی سالی ۱۳۵۰ (۱۹۷۱) دا گوتیته.

<sup>۵۱</sup> زیره‌ک و ماملی چه‌ندجاران له‌ شای و میوانیدا پیکه‌وه ئاماده‌ بوون و گو‌رانییان گوتووه.





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکسونی حسن زیرهک



با یه کیان زووتر و ئهوی دیکه درهنگتر چوویتته سؤراغی، یاخود له پهردهیه کی جیاوازی مؤسیقاییدا گوتبیتتی. تهناخت به هه مان شیوه که گۆرانیی زیرهک له باکوور و باشووری کوردستان، ههر له ئامیدهوه تا کهرکووک و سلیمانی، وهرگیراون و گوتراونهتهوه، زیرهکیش چهند گۆرانیی باکوور و باشووری کوردستانی وهرگرتووه و گوتووینهتهوه.<sup>۵۲</sup>

## • ئه و مؤسیقاییهی وا له گهلانی دیکه ی وهرگرتن

به پیچهوانه ی کهسانیک که به ناوی رهسه نایه تی هونهری میللییه وه له هونهرمه ندان دهخوازن قهفهزی پۆلایینی خۆی و شار و ناوچه که ی به جی نه هیلت و به هیچ ئاسمانیکی دیکه دا نه فریت، هونهری مؤسیقاش وه ک شیوه کاری، هونهریکی جیهانییه و وه ک چۆن ده توانی کارتیکه ری له سهر گهل و گرووپ و تا قمی جیاوازی مروّف هه بیت، به هه مان شیوه له وان و هونه ره که شیان شوین هه لده گریت و ئه و شوینه ه لگرتنه ش له به ره مه ه هونه رییه کانیاندا رهنگ ده داته وه. زیره ک پیش ئه وه ی هونه رمه ندیکی گۆرانیبیژ بیت، مروّفیکی ئاسایی بوو له بنه ماله یه کی هه ژار و گه لیکی بنده ست. له بۆکان بوو به 'عه مه له' و له سه قز بوو به 'چاوساگی مه لای کویر'، له مه راغه و ته وریزی ئازهر بایجانیش بوو به تووتنچی و قاوه چی و قاچاچی و له تاران و قوم بوو به شاگرد شوّفیر، له ئابادانی فارس و مه سجد سوله یمانی لور و به سرا ی عاره بانیش کرێکاری کارخانه و شیر که تی نه وتی کرد.<sup>۵۳</sup>

ئایا هۆکاریکی مه نتیقی هه یه بۆ ئه وه ی مروّفیک به و ئه زمونانه ی ژیا نه وه کاتی دهنگی گۆرانی هه لده بریت، هیچ نیشانه یه کی ئه و جیهان دیده یه به سهر هونه ره که یه وه نه بیت و له باغی کولتوور و هونه ری ئه و گهلانه هیچ گولیکی نه چنیه بیت؟ ئایا کاتی درهنگتر له سهر رادیۆ کوردیه کان له گه نجینه ی هونه ری ئه و میلله تانه ش گه وه ره یکی ده رناهنیت و نایکاته نقیمی ئه نگوستیه ی هونه ره که ی، بی ئه وه ی 'میزاجی کورده واری' یه که ی تیک بچیت و ریچکه ی ره سه نایه تی گۆرانییه کانی لئ بشیویت؟ ئه وه ی زیره ک له 'ئوم کلثوم' ی عه رب (گۆرانی 'بۆت ده لیم تۆزه تۆزه' که 'شوه یه شوه یه' ی 'ئوم کلثومه)، 'ره شید بیه بودۆف' و 'فاتیمه ی زه ره گه ری' ی ئازهر بایجانی

<sup>۵۲</sup> ئه و گۆرانییه ی وا ئه مسال به ناوی 'گۆرانی هه ورامی حه سه ن زیره ک' وه له سهر میدیای مه جازی بلاو کرایه وه، له راستیدا جگه له یه ک دوو فهدر شیعر، هیچ نیشانه یه کی هه ورامی بوونی به سه ره وه نییه. ئه وه ش بۆ زیره ک که پیشتر بینومانه شیعر کلاسیکی کوردی وه ک 'رازی ته نیایی' ماموستا هه ردی و 'شه و' ی سه ید کامیل ئیمامی، یان ته ناخت 'من ملک بودم و فهدروس برین جایم بود'ی حافزی شیرازی له بهر کردووه و گوتویه ته وه، جیگه ی سه رسوورمان نییه. به لأم ئه وه ی بگوتری زیره ک گۆرانی هه ورامی گوتووه، هه له یه کی ته واوه. ئه و گۆرانییه هی ناوچه ی کوردیی ناوه راسته و ته نیا یه کدوو فهدر یان میسراعی شیعره که ی هه ورامیه.

<sup>۵۳</sup> ئه و زانیاریانه م به بی زیاد و که م له ئوتۆ بیوگرافییه که ی خۆی (چریکه ی کوردستان) وهرگرتووه.







# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسن زیرهک



(گۆرانی 'لاچین' ۵۴ و 'گویلدور منی گویلدور' ۵۵) و گۆرانی بیژانی فارس (دهستگا واته' مه قام' ه کانیان) ی وهرگرت، بهرگی کوردیی له بهرکردن و بی ئه وهی زیانیک به به ژنی هونه ره میللییه که مان بگه یه نیت گوتیه وه، هه رگیزیش نه بوو به ئیبراهیم تاتلی سه س ۵۶. زیرهک سه بارهت به کوردی بوون و به کوردی مانه وهی گۆرانییه کان گه لیک ده مارگیر بوو و دژ به و دزیانه ده وه ستا که بیگانان گۆرانییه کوردیییه کان ده که نه تورکی و فارسی. یادی به خیر بیت ته گه ر تا ئیستا بمایه چی ده کرد که هه ندیک که س شانازی به وه وه ده که ن گۆرانی فارسی بلینه وه یان گۆرانییه کوردیییه کان بکه نه فارسی یا خود هیچ نه بی ته رجه مه ی فارسی شیعری گۆرانییه کوردیییه کان له داویتی کلییه که دا بنووسن، وه ک ئه وهی فارسی کۆله که ی راگرتنی موسیقای کوردی بیت و به بی فارسی هه رهس بهینیت!

## • ئه و موسیقاییه ی وا به گه لانی دیکه ی به خشی

به هۆی ده وله مه ند بوونی گه نجینه ی میلۆدییه کانی موسیقای کوردیییه وه، گه لیک گۆرانیبیژی گه لانی دراوسی که لکیان لی وهرگرتوه، با ناوی کوردیشیان نه بردییت.

کاک ئه سعهد سیراجه دینی که هاوکات له گه ل حه سه ن زیرهک له رادیوی کوردیی تاران کاری کردوه، ده یگیزاوه و ده یگوت جاریکیان که سیک به په له هاته به شی کوردی ل؛ه تاران و گوتی فریا که ون حه سه ن زیرهک هیرشی کردۆته سه ر 'بانو دلکش' ی ده نگبیژی ئیرانی و ئه ویش له ترسان چۆته ژووړیکه وه ناویری بیته ده ره وه. چووین گوتمان کاک حه سه ن چی بووه؟ به تووره ییه وه گوتی دلکش گۆرانیی 'ئه ی وهی زارا گیان دیدم زارا' ی منی دزیوه و کردوو یه ته 'ئه ی روبا به جان، جان روبا به' ۵۷ و ئیستا خه ریکه تووماری ده کات؛ من ئه و گۆرانییه م ده سال پيش ئیستا له رادیوی کوردیی به غدا و له م دوا ییه شدا لیڤه توومارم کردوه، ئه و به چ حه قیکه وه لیمی ده دزیت؟ دیاره ئیمه هیورمان کرده وه و هینامانه وه به شی کوردی، کیشه که ش درایه 'شۆرای موسیقای رادیو تاران بو لیکۆلینه وه.

۵۴ ئه و گۆرانییه له زمانی نازه ربا یجاندا ناوی 'لاچین' ه و له راستیدا بو شاروچکه ی 'لاچین' له قه ره باغی نیوان ئه رمه نستان و نازه ربا یجان گو تراوه که ئیستا به شیکه له کۆحماری نازه ربا یجان به لام له نیوان سالانی ۱۹۲۳ و ۱۹۲۹ پایته ختی کۆماری خودموختاری کوردستان بوو و ستالین تیکیدا و خسته سه ر کۆماری نازه ربا یجان، دره گتر ئه رمه نییه کان ده ستیان به سه ردا گرت و له م شه ره ی دوا یی (سالی ۲۰۲۰) نیوان ئه و دوو حکومه ته دا، که وته وه ده ست نازه ربا یجانیه کان. زیرهک ئه و لاچینه ی کردۆته 'لاچن' و ده لی: ئای لاچن، گیان لاچن.....

۵۵ حه سه ن زیرهک کردوو یه به 'پیکه نه با بیبیم'

۵۶ وهرگرتنی میلۆدییه کوردیییه کان له لایه ن هونه رمه ندانی تورکیاوه، میژوو یه کی دوور ودریژی هه به گه رچی به داخه وه هه رگیز دانیان به و راستیه دا نه ناوه. دیاره کوردیش سوودی له میلۆدییه تورکییه کانی سه رده می عوسمانی و دوا ی ئه و وهرگرتوه و ته نانهت کردوو نییه ته سه روودی نه ته وایه تیی خوی، بی ئه وه ی بلی تورکین!

۵۷ دلکش یه ک له ناسراوترین گۆرانیبیژانی فارس له ده یه ۵۰ و ۶۰ زیانیدا بوو و به ئه سل خه لکی مازنده ران بوو، گۆرانییه که شی به زمانی ته به ری (مازی) و فارسی گوتوه. دیاره من ناتوانم بریار له سه ر میژوو و بنه چه کی ئه و میلۆدییه بده م، به لام ده زانم دیارده ی هاوبه ش له زمان و نه ریت و فه ره نگی کوردی و مازیدا زۆرن.





# یادی ۱۰۰ ساله‌ی له‌دایکسوونی حسن زیره‌ک



نمونه‌یه‌کی دیکه له‌و کارتیکه‌رییه‌ی موسیقای زیره‌ک وا هه‌یه له‌ گۆرانیی 'هه‌روایه، هه‌روایه' دا بدۆزریته‌وه:

هه‌وای ناسراوی 'هه‌روایه، هه‌روایه'، ئه‌وه‌نده‌ی من ئاگادار بَم، یه‌که‌م جار به‌ ده‌نگی هونه‌رمه‌ند هه‌سه‌ن زیره‌ک تۆمار کراوه و ئاگاداری ئه‌وه نیم چ گۆرانی بیژیکی دیکه‌ی کورد پیش زیره‌ک ئه‌و هه‌وایه‌ی گوتییت. شیعری گۆرانییه‌که فولکلۆریکه و وا‌هه‌یه به‌شی زۆری هه‌ر زیره‌ک خۆی دایناییت. له‌ شیوازی دا‌هینه‌رانه‌ی هه‌سه‌ن زیره‌کدا، که‌متر شیعری گۆرانی هه‌بووه عه‌ینوبیلا دوویات بکریته‌وه و له‌ دوویات کردنه‌وه‌ی هه‌ربه‌شیکدا هه‌ندیک گۆرناکاریی فی‌البداهه‌ی تیدا وه‌دی نه‌هیناییتن و ئه‌و گۆرناکاریانه لیره‌شدا به‌باشی ده‌رده‌که‌ون.

هه‌روایه، هه‌روایه، په‌نجه‌ره‌ی رووی له‌ بایه  
یارم ده‌چیتته سه‌یران، ئاگات لێی بی خودایه  
یارم چۆته سه‌فه‌ری، بیپاریزی خودایه

یا سۆلتان هاوار مآل به‌ به‌رزه‌وه،  
به‌دکارمان بمری به‌ده‌م له‌رزه‌وه!  
ئه‌و مآله‌ی هه‌مه نه‌زری ئه‌للا بی  
به‌ شه‌رت کۆچه‌که‌ت به‌ره‌ودوا بی

ده‌مه‌که‌ت هه‌نگوبین له‌ کووزووی شیندا  
ناردمه‌ خوازیبینی، لیم چوون به‌ قیندا  
هه‌رکه‌سه‌ی نه‌یبی دوو دۆست و یاری،  
سه‌ر بگری له‌ قور، سو‌بح و ئیواری!

هه‌روایه، هه‌روایه، په‌نجه‌ره‌ی رووی له‌ بایه  
یارم ده‌چیتته سه‌یران، ئاگات لێی بی خودایه  
یارم چۆته سه‌فه‌ری، بیپاریزی خودایه

ئه‌وه گۆرانییه‌که‌ی زیره‌که له‌سه‌ر یوتیووب:

<https://www.youtube.com/watch?v=zCPbgIBHoWo>

سالانیکی زۆر دوا‌ی زیره‌ک، وه‌ک به‌شیک له‌ به‌رنامه‌ی "گل‌های رنگارنگ" ی ژماره ۳۰۵ که هونه‌رمه‌ندی ئیرانی بواری موسیقا، 'جواد معروفی' ریکی خستبوو و شاعیری ناسراوی "ترانه‌سورا" ی فارسی ویژ، 'ره‌حیم موعینی کرماشانی'، شیعری بۆ دانا‌بوو؛ ده‌نگ بیژی ئیرانی 'عبدالوهاب





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبونی حسن زیرهک



شهیدی'ش له سه رادیوی فارسی تاران به فارسی گوتهوه، بی ئهوهی له بهرنامه کهدا ئاماژهیه ک به ئهسل و بنه مای کوردی موسیقا که و ناوی گۆرانی بیژه که بکریت. ته نیا له م دوایانه دا گۆرانییه که له سه ر ئینترنیت بلاو کراوه ته وه و له راگه یاندنی بابه ته که دا، ئه و راستیه به نووسین پشتر است کراوه ته وه و گوتراوه میلۆدییه که ی کوردیه، به لام ناوی حه سن زیره ک له ویشدا نه هاتوه.

سه رنج راکیش ئه وه یه شیعره فارسییه که ی موعینی، له ژیر کارتیکه ری موسیقا کوردیه که دا، له سی به شی ۳ میسراعی پیکهاتیوو. شیعری سی میسراعی ناو بهیت و گۆرانییه کوردیه کان روخساریکی گه لیک بهرچاوی موسیقا و شیعری نه ته وایه تی گه لی کورده و ریشه ی ده گه ریته وه بو سه رده مانیکی گه لیک زووی پیش زه رده شت، که 'گاٹاکان' نمونه یه کیه تی. دیا ره موعینی که خه لکی کرماشان بو، ده بی شاره زای ئه و تایبه تمه ندیه ی گۆرانییه کوردیه کانیش بو بییت. به لام له شیعری فارسی کلاسیکدا وینه ی ئه و شیعره ۳ میسراعیانه نه بینراوه یا ئه گه ر تاک و ته رایه کیش بو بییت، وه ک شیعری 'فه هله وی' و 'محلّی' سه یر کراوه و بایه خی پینه دراوه. زیره ک لیڤه دا به هوی گۆرانی کاری له میسراعه کان یان دوویات کردنه وه یانه وه ئه و ئه سلّه ی پاراستوه.

## ئه وه شیعره که ی موعینی کرماشانییه:

ز جهان دل بر کندم تا شوری پیدا کردم  
تو پریشان مو کردی چون مجنون صحراگردم  
ز تو نوشین لب باشد هم درمان و هم دردم

دلّم از خون چون مینا، لبریز و من خاموشم  
شب هجران جای می، خوناب دل می نوشم  
ز خیالت برخیزد بوی گل از آغوشم

تو سیه چشم از چشمم تا دوری، من بیمارم  
تو سیه گیسو هر شب در خواب و من بیدارم  
تو لب میگون داری، من اشک گلگون دارم

ز تو دل گر برگیرم، از غم دیگر می میرم  
به خدا دور از رویت از جان شیرین سیرم

ئه وهش دوو دهقی گۆرانییه فارسییه که به دهنگی عه بدلوله هاب شه هیدی:

<https://www.youtube.com/watch?v=yCbEHBupa7U>

<https://hemmaty.com/%E2%80%8F%D8%AA%D8%B5%D9%86%DB%8C%D9%81-%D8%A7%D9%81%D8%B4%D8%A7%D8%B1%DB%8C-%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D8%AF-%D8%B9%DA%AA%DA%AF%DA%AV%D9%84%D9%88%D9%87%DA%AV%DA%AA-%DA%B4%D9%87%DB%AC%DA%AF%DB%AC/>

<https://www.youtube.com/watch?v=yCbEHBupa7U>

<https://www.youtube.com/watch?v=yCbEHBupa7U>





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکسوونی حسن زیرهک



سی چل سالتیک دواى شههیدی (واههیه له ۲۰۱۷د)، گۆرانی بیژی کوردی ئیران، شههرام نازری، هه مان گۆرانی به فارسی و کوردی گۆتۆتهوه. کاری نازری تیکه لاویکه له فارسییه کهى شههیدی به هه مان شیعری موعینی کرماشانییه وه هاوړی له گه ل شیعریکی فۆلکلۆریی ناوچه ی کرماشان. ئه وه ی خواره وه، تیکه لاوی فارسی و کوردی شیعره که ی ئیجرای نازرییه و وه ک ده بینریت ئه و خه سله تی سی میسراعیه ی موعینی کرماشانیی تیدا ره چاو نه کراوه و ته نیا دوو میسراعیان گوتراونه ته وه، که واههیه بو ئه وه بوو بیت بتوانی شیعره کوردییه که شی تیدا بگونجینیت بی ئه وه ی ماوه ی خویندنه وه ی شیعره کان زۆر دریتز بیته وه:

ز جهان دل برکندم تا شوری پیدا کردم  
تو سیه گیسو کردی، چون مجنون صحرا کردم

ههروایه ههروایه، یارم وهلیم تووریایه  
ئه ری خودا چه بکه م، دل بهر دل وه کی دایه

ز تو گر دل برگیرم، دیگر از غم می میرم  
به خدا دور از رویت، از جان شیرین سیرم

ههروایه ههروایه، یارم وهلیم تووریایه  
ئه ری خودا چه بکه م دل بهر دل وه کی دایه

شب هجران جای می، خواب دل می نوشم  
ز خیالت برخیزد، بوی گل از آغوشم

ههروایه ههروایه، یارم وهلیم تووریایه  
ئه ری خودا چه بکه م دل بهر دل وه کی دایه

ز جهان دل برکندم، تا شوری پیدا کردم  
تو سیه گیسو کردی، چون مجنون صحرا کردم  
ئه وه ش گۆرانییه که به دهنگی شههرام نازری:

<https://sarimusic.net/45387/%D8%B4%D9%87%D8%B1%D8%A7%D9%85-%D9%86%D8%A7%D8%B8%D8%B1%DB%8C-%D9%87%D8%B1%D9%88%D8%A7%DB%8C%D9%87>







# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکسوونی حسن زیرهک



## کیشی "ناوی گۆرانییه کانی زیرهک"

جیا له تایبتهندیی موسیقای، هه موو گۆرانییه کی ئاسایی کوردی له باری شاعر و کهلامهوه له دوو بهش پیک دیت: بهند و سهربهند.

بهند ئه و بهشهیه وا گۆرانی بیژ به خواستی خۆی شاعری بو دادهنیت یا له شاعری شاعیریک یاخود له فۆلکلۆری وهرده گریت. سهربهندیش ئه و بهشهیه وا له کۆتایی ههربهندیکدا دووپات دهبیتهوه.

ناوی گۆرانی به عادهت له سهربهندهکان وهرده گریت و له سههه رادیۆ و تهلهفیزیۆن و شریهت و قهوانی فهرمیی کۆمپانیاکانیشدا که هونهرمهنده که خۆی دهسهلاتیکی به سههه ریدا ههیه، ناوی گۆرانییه کانی تووشی کیشیه که ناییت. بهلام له ۶۰-۷۰ سالی رابردوودا که هه موو تاکیک توانای پهیدا کرد شریتی گۆرانی کۆبی بکات یان دهنگی رادیۆ و تهلهفیزیۆن تۆمار بکات، و له م دوایانه شدا له سههه ئینترنیت به تایبته یوتیووبی دابنیت، گه ره لاوژه و پاشا گه ر دانییه که سههه ره لدا و هه ره که سه به خواستی خۆی و به گویره ی زهوق و راده ی تیگه یشتنی خۆی، ناویکی له سههه گۆرانییه کوردیه کانی داناوه و ئه وه به تایبته کاتی گه یشتوته لووتکه، له هه ره ئه و تاکه که سه دهسه لاتی پهیدا کردووه له سههه سایته ئینترنیتییه کانی (یوتیووب و ئای کلۆد)، یان لاپه ره ی خۆی له فه یسبووک و ئینستاگرام و تیلگرامدا به ناویکه وه بلاوی بکاته وه که خۆی ویستوو یه تی و لپی تیگه یشتوو. ئه نجامی کاره که بووه به وه ی یه ک گۆرانیی کوردی، دوو یان سهی ناوی جیا جیا پهیدا بکات! حه سه ن زیره ک که سایتی فهرمیی خۆی نییه و له لایه ن که سانیکی شاره زاوه سههه ره شتی بلاو کردنه وه یان ناگریت، له بهر ئه وه ی گۆرانییه کانی خوازیار و گوینگریان زۆره، له وه به ستینه وه تووشی زیانی زیاتر هاتوون. هه ره ها توانای به رزی زیره ک له "شایه ری دا، واته رپیکه ستنی ده ست به جی و" فی البدهه ی شاعری گۆرانییه کانی و هیتانی بابه تی تازه و خۆ دوورخستنه وه له دووپات کردنه وه، کاریکی وای کردووه که شاعره کانی هه رده م له گۆرانی کاریدا بن. وه ک ئه نجامیکی کاره که،

♪ گۆرانی 'وهه رگه ری ئاویزانت بم' ناوی 'له سیله ی قه بران' و 'له سیله ی قه بران هاواره' به سههه ردا براوه له کاتی کدا عیباره تی 'وهه رگه ری ئاویزانت بم' له سههه ربه نده کانی دا دووپات ده بنه وه و دیاره ناویشی هه ره ئه وه یه.

♪ هه وای 'کرماشان شاری شیرینم' له راستیدا گۆرانیی 'خۆشم ده ویی کچه جیران' ه.

♪ گۆرانیی 'خاله ی ریبوار' ناسیاوی هه موولایه که به لام له سههه ر یوتیووب به ناوی 'کاکی جووتیار' یس بلاو کراوه ته وه.





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسن زیرک



گۆرانی 'حهوسهت' ٥٨ به ناوی 'هه ی به عینوانی' یه وه بلاو کراوه ته وه.

بۆ چاره سه ری کیشه و ساگر دنه وهی ئه و ناوانه، پێویسته بزانیته له بنه رته دا چ ناویکیان له سه ر بووه که دواتر به و هه ره وه زه سه یر و سه مه ره یه تووشی گۆران هاتووه؛ یاخود ده بی پێوانه هه بیته، بۆنموونه، بزانیته ئایا سه ره بند پێوانه ی ناودانان بیته یان نا. ئه گه ر کاره که وه ک ئه وه ی هه یه برۆا به ریۆه، له درێژه ی کار و به تیپه ربوونی زیاتری سال و سه ده، ژماره ی ئه و ناوه نابه جییانه له وه ی ئیستا هه یه زیاتریش ده بیته و ره نگه سه د یان دووسه د سالێ دیکه که سه نه توانی له ریگه ی ناوه وه گۆرانییه ک به ریته وه سه ر ئه سله که ی خۆی. تۆبلی له دوا رۆژدا وه ک بۆ کتیب و وتاری ناو گۆفاره کان ژماره و کۆدی (ISBN) هه یه، بۆ به ره مه ی موسقاییش کۆد دانه نریته که هه ر ده نگیک به و کۆده بناسریته وه؟



٥٨ به پێچهوانه ی ئه وه ی ده گوتری حه وسه ت به واتای ژماره ی ٧٠٠ بیته و شتی له و چه شنه، ئه م وشه یه به کوردیکراوی وشه ی 'حفصه' ی عه ره بییه که ناوه بۆ کچانی عه ره ب.



# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکسوونی حسن زیرهک



## ناوچهی جوغرافیایی گۆرانییهکان

بوکان هه‌ندیك تایبه‌تمه‌ندی هه‌یه که به‌شیکیان واهه‌یه له شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستانیشدا هه‌بن. خه‌لکه‌که‌ی کوردن به‌لام ناوچه‌که له‌باری ئیدارییه‌وه سهر به‌نازه‌ربایجانه؛

- به‌شی رۆژه‌لاتی شار ناوچه‌ی فه‌یزوللابه‌گیه‌کانه؛
- ئەولاتر، به‌شی چواردۆلییه و زاراوه‌ی ئەو دوو به‌شه زیاتر له‌گه‌ل شاری سه‌قزدا هاوبه‌شه، که ئەویش که‌وتۆته به‌ری باشووری شاره‌که؛
- ناوچه‌ی گهورکایه‌تی و پاشان سه‌رده‌شت که‌وتوونه‌ته باشووری رۆژئاوا. له‌ویدا زاراوه‌ی موکریانی ورده ورده غالب ده‌بیت و ده‌بیته زاراوه‌ی سه‌ره‌کی خه‌لکه‌که.
- به‌ره‌و رۆژئاوای شار، پرووی شاره‌که له مه‌هاباد و سه‌رجه‌م موکریانه و زاراوه‌ی خه‌لکه‌که‌ی و به‌شیک داب و نه‌ریت و فه‌ره‌ه‌نگیان، له موکریان نزیکه.
- لای باکووری شار، باوه‌کوو تا ناوچه‌ی سه‌رچۆمی مه‌جیدخان و نزیکه‌ی ناوچه‌رگی شاری میانداو، خه‌لکی کوردی تیدا نیشته‌جین به‌لام تیکه‌لاوییه‌کی که‌م و زۆری کورد له‌گه‌ل نازه‌ربایجانییه‌کان هه‌یه.

ئهو تایبه‌تمه‌ندییه جوغرافیاییانه‌ی بوکانم بۆیه ده‌ست نیشان کرد که بلیم هاوړی له‌گه‌ل خه‌سله‌ت و بیروباوه‌ری چینی کریکار، که زیره‌ک بیگومان سهر به‌وانه، هه‌روه‌ها ئەو تیکچرژاوییه فه‌ره‌ه‌نگی-زاراوه‌یی- که‌لتووری- و زمانیه‌یه، که به‌سه‌ریه‌که‌وه که‌سایه‌تی زیره‌کیان دروست کردووه. به‌شیک له گۆرانییه‌کانی زیره‌ک هی ناوچه‌ی فه‌یزوللابه‌گی، به‌شیکتر هی سهر چۆمی مه‌جیدخان و به‌شیکیان هی ناو شاری بوکان. به‌لام که‌م نین ئەو گۆرانییانه‌ی ناوچه‌ی مه‌هاباد و سه‌قزیش که زیره‌ک گوتوونیه‌ته‌وه و به‌هه‌مان شیوه، سنه و سلیمانی و هه‌ولیر و که‌رکووکیش- ئیتر نازه‌ربایجانی و فارسی و عه‌ره‌بی له‌جیی خۆیان بوه‌ستن.

نه‌خشه‌ی خواره‌وه دۆخی بوکان و شار و ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری ده‌رده‌خات:







# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکسوونی حسن زیرهک



## تایه تمه ندیه کانی موسیقای زیرهک له زمان ماموستایانی موسیقاوه

بۆ نووسینی ئەم بەشه، که لکم له زانیاری ماموستایانی موسیقا، حهسهن دهرزی، عادل محهمهه کهریم، کاوه فهقیه زاده، سهلاح رهئووف و غه مگین فهراج وهر گرتووه. ئەو بهرێزانه به میهره بانیه وه، راسته وخۆ یا ناراسته وخۆ وهلامی هه ندیک پرسیارى مالپه رى رۆژهه لات - بۆکانیان سه بارهت به تایه تمه ندیه هونه ریه کانی موسیقا و دهنگی زیرهک داوه ته وه. سه رچاوه ی من بۆ راگواستنی بۆچوونی ماموستایانه، وهلامی ئەو بهرێزانه یه بهو پرسیاره تایه تانه ی که بریتی بوون له چۆنیه تی دهنگ و راده ی ناسیاوی زیرهک له مه قاماتی موسیقا و جیگه و پینگه ی ئەو له موسیقای کوردیدا. خویته ر ده توانی بۆچوونی هه موو ماموستاکان له سه ر مالپه رى رۆژهه لات - بۆکان، به سی سه ده ی زیره کدا بدۆزیته وه. ئەوهش ئەدره سی مالپه ره که: ۵۹

● یه یژه ی دهنگ - به گویره ی قسه ی ئەو ماموستایانه، دهنگی حهسهن زیرهک له پرووی یه یژه و چه شنه کانه وه، به ته واوه تی، دهنگی "تینۆره" و هه ندی جاریش نزیک بۆته وه له ئالتۆ... دهنگی له چینی تینۆر یا خوار تینۆردایه و هه ندی جار خۆی داوه له گر (Bass)... دهنگ و ژیکانی قورگی هه ر له خۆرسکه وه جۆریک له دهنگ و تۆنی موزیکی تیدا خولقاوه که زۆر جار له تیکه لیه کی چه ند چینی دهنگی ده چیت که له یه ک کاتدا گۆرانی بچرن. ... له دهنگی زیره کدا جۆریک له جوانکاری و له رینه وه یا فیبراتۆیه کی نه رم هه یه که به ده گمه ن له گۆرانیبیژانی دیکه دا بوونی هه یه... توانای له چرینی ئاوازه کاندای سنووره و له هه موو چرینیکدا سیمای نوێ بوونه وه و ئاست به رزیی پیوه دیاره... دهنگی پاک و خۆشه، هیز و زیندوویی تیا یه، جه ره سی دهنگی هه ست و سۆزیک تیا یه، دهنگه ژیکانی قورگی ساز و ئاماده ن بۆ چرینی گۆرانی... دهنگیک پر و تیری بووه، زۆر جار هه ستت کردووه که تیکه له یه له چه ند دهنگیک له چه ند چینیک جیاواز. توانایه کی باشی له پیاده کردنی دهنگ و مه ودا دهنگیه کانی ناقو یه یژه ی مه قامه کاندای بووه.

● چۆنیه تی چرین و وتن یا ده برین (ئه دا کردن) ی گۆرانی - دهنگی له گه ل هه موو ئەو گرووپ و کۆرانه دا گونجان دووه که به شداری تیدا کردوون... زۆر زیره کانه و بویرانه گۆرانکاری له وتنی مه قامه کاندای کردووه... مه قام خوی نه بووه به لام له مه قامی راستدا لیها توویه کی ماموستایانه ی بووه و تیدا به ته واوه تی ماموستا بووه... زیره ک شهیدا و تینووی موسیقا بووه.

۵۹ www.bokan.de







# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکسوونی حسن زیرهک



• پاراستنی ریتیم - به دهگهمن دهبنین زیرهک ههلهیهک بکات یاخود له ریتیم دهبرجیت، یا نهشازیک بکات... زانیویهتی له چ کاتیگدا جینگۆرکی به مهقامهکان بکات... لادانهکانی داهینهرا نه بوون... "خالۆ ریبوار" که ی سه داسه د ئه للاوه یسییه و به که لک وه ره گرتن له ناسیاوی خۆی له مه قامه کان، توانیویهتی به جوانترین شیوه پیشکەشی بکات

• ره سه نایه تیی دهنگ - سۆزی بی ئه ندازه ره سه نی کوردی له دهنگیدا بوته هۆی ناساندنی مۆرکی ره سه نی ئاواز و سترانی کوردی به جیهان و به تایبەت به میلله ته که مان... ره سه نایه تی دهنگ و مۆسیقای زیرهک کاریکی کردوو تا ئه و کاته ی خه لکی کورد بمینن دهنگی ئه و و مامۆستایانی دیکه ی مۆسیقاش ده میننه وه... ده توانین بلین مۆرکی ره سه نایه تیی مۆسیقای کوردی به چرینه کانی زیرهک پیناسه ده کرین.

• مۆرکی کوردی له مۆسیقای زیره کدا - زیرهک ئه گه ر ئاوازیکی بیانیشی بگوتایه، به دهنگه ره سه نه که ی خۆی، به شیوازیکی ره سه نی کوردی ده یگوت. ژه نیاری عه ره ب و فارس نه یان توانیوه دهنگه کوردییه که ی به لاریدا به رن... پیموانییه زیرهک له ژیر کاریگه ریی هیچکام له موزیکی تورکی یا عوسمانی و فارسی و عه ره بیدا بوویت، به لکوو به رهنگیکی زۆر تایبەت گۆرانی گوتوو که ئه و رهنگه له فهرهنگی ولاتانیتردا بوونی نه بووه... ئه گه ر ژه نیاران به مۆرکیکی عه ره بی یان فارسی، کاری ژه ندیان بو کردییت، کاتی ده گه یته سه ر دهنگی ئه م، هه ست به و مۆرکه نامۆیانه ناکه ییت.

• زیرهک و شیعری گۆرانی و مه قامه کانی - شاعیر بووه و ئیلهامی شاعیرانه شی زۆر به هیز بووه، له ویتا کردندا زۆر به هیز بووه. توانای له بهر کردنی هۆنراوه ی زۆر بووه...

• جینگه و پیگه ی زیرهک له مۆسیقای نه ته وایه تیی کورددا - کاتی باس له بنه ماکانی موزیکی کوردی ده که ین ده بی راسته وخۆ ده ست بو به ره مه که ی زیرهک رابکیشین و وه ک یه کێ که شوناسه زیندوووه کانی موزیکی کوردی پیناسه ی بکه یین.

له کۆتایی وتاره که دا، پێویسته سپاسی زۆری ئه و براده ره به ریزانه بکه م که بو نووسینی ئه م دیرانه هاوکارییان کردم. لایه نی ته کنیکی شه جه ره نامه ی زیرهک کاری به ریز نادر فه تحی (شوانه) یه و ناوی به شیکی زۆر له که سوکار و خزمه کانی زیرهک، کاک شوړش دیاکو بوی ئاماده کردووم،

# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسنه زیرهک



سیاسی زوری ههردوکیان ده کهم. ههروههاسپاس بۆ بهریژ حوسهین سالمی که دهووروبهیری مانگیک پیش کۆچی دواپی کاک حوسهین زیرهک، چووہ مالیان و تۆمار کردنی دهنگی ئهوی له وهلامدانهوهی پرسیارهکانی کاک نادردها، گرتہ ئهستۆ. سیاسی کاک برایم فهرشی ده کهم که به بابهته کهدا چوووه و بۆچوونی خوئی دهربرپی ههروههه چهنده سهرچاوهی به کهلکی زانیاریی بۆ ناردم. جگه لهوان، کاک ئازاد محهمه دیان هاوکارییه کی دلسۆزانهی کردم، سیاسی ده کهم.







# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکسوونی حسن زیرهک



## پاشکو

وینه و شهرحی "اظهارنامه" ی باوکی زیرهک بو وهرگرتنی ناسنامه له ئیداره‌ی سه‌بتی ته‌حوالی بوکان

شهر: قریه  
 قصبه: وزارت داخله  
 نمره اظهارنامه: ۹۹۰۲۶۴  
 نمره دفتر و لایق: ۲۸۰۹۸۵  
 در تاریخ ۱۳۰۹/۱۱/۱۳ به معیت شهود ذیل  
 اظهارکننده ذیل  
 اسم و نام خانوادگی: حسن زیرهک  
 شغل: ...  
 منزل: ...  
 اطلاعات راجعه به هویت شخص ذیل را به این طریق اظهار داشت:  
 اسم: حسن زیرهک  
 نام خانوادگی: زیرهک  
 شغل: سواد فارسی  
 سن: ...  
 مذهب: ...  
 مسکن: ...  
 امضاء اظهارکننده: ...  
 امضاء شهود: ...  
 ۱۳۴۷ - ل

بسم له الرحمن الرحیم

**زندگینامه مرحوم استاد حسن زیرک**

استاد مرحوم حسن زیرک در تاریخ ۱۳۰۰/۹/۸ در شهر بوکان متولد شد از همان دوران کودکی و نوجوانی علاقه زیادی به خواندن آواز داشت و با داشتن صدای منحصر به فرد توانست توجه همگان را به آواز خویش جلب نماید ایشان در دوران جوانی چندین بار به کشور عراق رفته و همکاری زیادی با رادیو و تلویزیون وقت عراق در بغداد داشت و در ایران نیز همکاری زیادی با هنرمندان بزرگی چون منجیب میرزاده و گروه موسیقی ملی ایران داشته و ترانه های زیبا و بسیار زیادی از ایشان بجا مانده که در اکثر اشعار و موسیقی من آن را نیز خویش ساخته وی پیش از ۱۵۰۰ ترانه در دوران زندگی خود اجرا نموده که اغلب این ترانه ها بر روی کاست در کشور های ایران و عراق و علی الخصوص مناطق کردنشین طرفداران زیادی پیدا نموده است. شمارگان حسن زیرک در سال ۱۳۵۴ در شهر بوکان به علت بیماری سرطان کبد چشم از جهان فرو بست و بنا به وصیت خودش در دامنه کوه نعل نشکن به خاک سپرده شد.

### شیر جوانی کشور

اداره کل ثبت احوال آذربایجان غربی





# یادی ۱۰۰ ساله‌ی له‌دایکبوونی حسن زیره‌ک



## نووسینه‌وه‌ی ده‌قی به‌لگه‌نامه‌که به فارسی:

(نووسراوه و نیشانه‌کانی ناو که‌وانی چوارگۆشه [...], زیاد‌کراوی منن یاخود ئه‌و شویتانه‌ن وا بۆم نه‌خوینراونه‌ته‌وه):

[آرم شیر وخورشید]

وزارت داخله

(ورقه اظهارنامه)

سجل احوال

شهر: -

قصبه: -

نمره اظهارنامه: ۷۵۳ [؟]

قریه: بوکان

نمره دفتر ولایتی: ۲ [؟]

۹۹۰۶۶۳ ب ۳

[[یا ۱۹۴۰ز]] [یا ۲۸ ؟] [= ۱۹۳۹/۱۱/۲۹]

۲۸۰۹۸۵ ش [؟...]

[[یا ۱۹۶۰/۳/۱۹ز]] [یا ۱۸ ؟] [= ۳۹/۲/۲۸]

۱۸ [؟]

۱۳۴۷ [= ۱۹۶۹ یا ۷۰ز]

در تاریخ ۱۳۱۷/۷/۱۶ = [۱۹۳۸/۱۰/۱۱ز]

اظهارکننده ذیل:

اسم و نام خانواده: عبدالله زله بوکانی

شغل: فلاح

منزل: بوکان

به معیت شهود ذیل:

حاجی ابراهیم محمدیان

شغل: بزاز

منزل: بوکان







# یادی ۱۰۰ ساله‌ی له‌دایکبوونی حسن زیرک



حاجی عبدالله کریمی بوکانی

شغل: جراح

منزل: بوکان

[مهر به رنگ سبز روی کلمات:

آرم شیر وخورشید

شناسنامه [؟...]

اداره ثبت احوال مه‌باد]

اطلاعات راجعه به هویت شخص ذیل را به این طریق:

اسم: حسن

نام خانواده: زله بوکانی زیرک [خطی با مرکب آبی بر روی این دو کلمه کشیده شده، جلوی آن

نوشته شده است: زیرک]

شغل: ---

سن: ---

مسکن: بوکان

تاریخ تولد: هفتم قوس یکهزار و سیصد شمسی ۱۳۰۰ [قوس = آذر] [1921/11/29 ز]

محل تولد: بوکان

سواد فارسی: ندارد

عده اولاد: ندارد

عده عیال: ندارد

اسم و نام خانواده پدر: عبدالله زله بوکانی

نمره ورقه هویت پدر: [؟] ۷۵۰

شغل پدر: فلاح

اسم مادر: آمینه

درجه نسبت به اظهار کننده: پسر... [؟]

امضاء اظهار کننده: [یک اثر انگشت]

[مهر مستطیلی شکل آبی رنگ]: مأمور سجل احوال ساوجبلاغ مکر

امضاء مأمور سجل احوال: [امضاء دیده نمیشود]





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسن زیرک



امضای شهود: [دو عدد مهر بیضی و دایره‌ای شکل به رنگ آبی. نوشته‌های روی مهر به خوبی خوانده نمیشوند ولی بر روی یکی از آنها کلمه "محمد" یا "محمدیانی" قابل رویت است که باید متعلق به شاهد نخستین یعنی حاجی ابراهیم محمدیان باشد]

[عکس یک نوجوان، که قاعدتا باید متعلق به صاحب شناسنامه یعنی حسن زیرک باشد، با دو سنجاق به ورقه الصاق شده است و به احتمال زیاد محل امضاء مأمور سجل احوال را پوشانده است]

هه‌ندیک روونکردنه‌وه و تیبینی:

● به‌گویره‌ی به‌لگه‌نامه‌که، نهمر حه‌سه‌ن زیرک، له رۆژی ۱۳۰۰/۱۱/۷ ی هه‌تاوی له شاری بۆکان له‌دایک بووه. ئەو ریکه‌وته به گویره‌ی رۆژژمیری زایینی، ده‌کاته ۲۸ یان ۱۹۲۱/۱۱/۲۹ ی زایینی. دیاره ئەوه به‌گویره‌ی ئەو 'ئیزهارنامه‌یه‌ی وا باوکی و دوو شاهیده‌که پریان کردۆته‌وه. به‌لام سه‌یریکی ساکاری ویتنه‌که ده‌ریده‌خات که ته‌مه‌نی خاوه‌نه‌که‌ی ته‌نانه‌ت به ده سالیس له‌وه‌وت سالانه‌ی وا گوتراره، زیاتر بووه؛ مه‌گه‌ر له‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ بین که ویتنه‌که له سالانیکی دواتردا له به‌لگه‌نامه‌که دراوه و ئەوه‌ش بۆ ئیداراتی ئی‌ران، نه‌ک هه‌ر ئەو ئیداره‌ی ئاماره به‌ته‌نیا، شتیکی سه‌یر و سه‌مه‌ره نه‌بووه.

● له کاتی وه‌رگرتنی ناسنامه‌که‌دا، ناوبراو ئیش و کاری نه‌بووه یان بۆی تۆمار نه‌کراوه.

● ئاشکرایه له‌وه‌ ته‌مه‌نه‌دا هاوسه‌ر و مندالی نه‌بووه. سه‌رنج‌راکیشه له شویتی پرسپاری هاوسه‌ر و مندالدا پرسپاره‌که‌دا به‌م شیویه‌ه کراوه: ژماره‌ی هاوسه‌ران! ژماره‌ی مندالان.

● له‌وه‌ ساله‌دا خوینده‌واری نه‌بووه. خالی گرنگ ئەوه‌یه به‌لگه‌ه فرمییه‌که پرسپاری "خوینده‌واری فارسی" ده‌کات نه‌ک خوینده‌واری به‌گشتی. واته ئە‌گه‌ر که‌سه‌که خوینده‌واری کوردی یان تورکی یان عه‌ره‌بی بووبیت، شویتیک بۆ تۆمار کردنی دیاری نه‌کراوه! ئەوه‌ش له‌گه‌ل سیاسه‌تی ره‌زاشاییدا یه‌ک ده‌گریته‌وه. ره‌زاشای په‌له‌وی له‌ سالی ۱۳۰۴ هوه تا ۱۳۲۰ [۱۹۲۵ تا ۱۹۴۱ز] شای ئی‌ران بووه.

● ناوی "ورقه‌هویت" دره‌نگتر بوو به "شناسنامه". ئەوه‌ش به‌گویره‌ی سیاسه‌تی "فارسیزه" کردنی وشه عه‌ره‌بییه‌کان، که له سه‌رده‌می ره‌زاشادا په‌یره‌وه ده‌کرا.

● وه‌ک پیشتر گوتره، له به‌لگه‌نامه‌که‌دا، ناوی بنه‌ماله‌یی حه‌سه‌ن زیرک له سه‌رده‌میکی نه‌زانراودا، به ده‌سته‌تیکی جیاواز و به جه‌وه‌ه‌ریکی شین، هیللی له‌سه‌ر کشاوه و کراوته "زیرک"

له‌وه‌ په‌یوه‌ندییه‌دا ده‌بی بگوتریت له ده‌سته‌راستی به‌لگه‌نامه‌که به جه‌وه‌ه‌ری سوور نووسراوه: "راجع به نام خانوادگی به ظهر سند مراجعه شود" واته سه‌باره‌ت به ناوی بنه‌ماله‌یی [شوهره‌ت] سه‌یری





# یادی ۱۰۰ سالگی له دایکبوونی حسن زیرهک



پشتهوهی بهلگهنامه که بکهن بهلام بهداخهوه ئه و بهشهی لهسه ر مالپه ر ی ئیداره که کۆپی نه کراوه و رانه گه یه نراوه.

من هیچ روونکردنه وهیه کی دیکه م لهسه ر ئه و بهلگه نامه یه نییه. بهلام سه رنجی خوینته ر به ره و یه ک خالی گرنگ راده کیشم:

ئه گه ر ژیننامه شیعییه که ی زیره ک به بنه ما و بهلگه ی سه ره کی وه ربگرین، کاک عه بدوللای باوکی ده بی پیش ئه وه ی زیره ک بیته ۸-۹ سالان کۆچی دوایی کردیته، که ئه وهش له گه ل نووسراوه ی سه ر ئه و ئیزهارنامه یه دا یه ک ده گریتته وه، واته مردنه که ی سالی ک و دوان دوای په نجه مۆر کردنی ئه م بهلگه فه رمیه.

ئیسنا با به کیشهی ویتته ی سه ر بهلگه نامه که رابگه یین. ئه و ویتته یه هی مندالیکی حه وت سالان نییه و ده بی یا ریکه وتی بهلگه که به هه له نووسراییت و ده سالی ک دواتر بۆی ده رچوو بیته؛ یان ویتته که سالانیکی دواتر (تۆ بلی ۱۰ سال دوای ده رچوونی بهلگه نامه که)، له وی دانراییت.

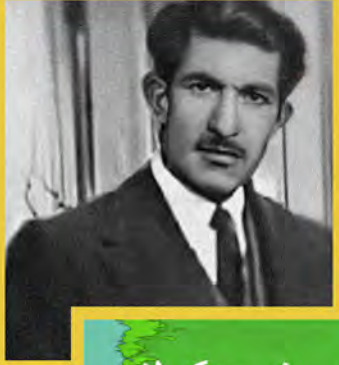
له ئه گه ری یه که مدا ده بی بهلگه که به راست و بی خه وش وه ربگرین و ئه و رۆژ و مانگ و ساله ش به مه والید واته 'تاریخ تولدی زیره ک بزانی، که به کرده وهش هه روا کراوه و بۆ نمونه ئه م ری و ره سمی سه ده ساله ی له دایکبوونی زیره کیش له سه ر بنه مای ئه و راست بوونه دانراوه.

له ئه گه ری دووه مدا، پیویسته قه بوولی بکه یین زیره ک ده سالی ک دوای ده رچوونی بهلگه که، چوو بیته ئیداره ی سه بتی ئه حوالی بۆکان، ویتته ی ئه و ته مه نه ی خۆی پیداییتن و له عه ینی کاتدا ناوی بنه ماله یی خۆی له 'زلهی بۆکانی یه وه کردیته زیره ک'!

له و دوو ئه گه ره، کامه یان راست و ته واوه؟ من نازانم؛ بهلام لام وانیه ئه گه ریکی سیهه م بوونی هه بیته.







”

هۆكاری ههره گرنگ و سهره كی بۆ بهرده وامبوونی خوشه ویستی زیرهك لای كۆمه لانی خهلك و زیندوومانه وهی گۆرانیه كانی لهو ماوه دوورودریژهدا، په یوه ندی نزیکی ئه وه له گه ل فهره ننگ و داب و نه ریتی بیسه رانی گۆرانیه كانی". كورد گۆرانیه بیژی كه م نه بووه و زۆریك له وان دهنگخۆش و خوشه ویستی لای خهلك بوون، به لام بۆچی گۆرانیه كانی زیرهك زیاد له هه موو گۆرانیه بیژی دیکه ی كورد كۆپی ده کرین و چه ند نموونه ی خۆی به جل و به رگی هاوشیوه ی ئه وه وه، له شار و ناوچه كانی كوردستان سهره له ده دن و گۆرانیه كانی به بی ده ست تیوه ردان و گۆرانكاری (ته نانته له شیعره فۆلكۆریه كانی) ده لینه وه؟ چی له مۆسیقای زیره كدایه كه توانیوه تی سنووری زه مه ن بپری و له سهرده می ژیان ی خۆیه وه بیگه یه نیته نه سلی دووه م و سییه می دوا ی ئه و؟ به كورتی، راز و ره مزی به رده وامبوونی خوشه ویستی هونه ری زیرهك تا ماوه یه كی سه ده ساله و وا هیه دوا ی ئیمه ش، چیه؟

وه لامی پرسیاره كه له به رده وامبوون و دریه ژهی فهره نگی سه ده سال پش ئیستا له كۆمه لگای ئه مرۆی كوردستاندا ده دۆزیه ته وه. له لایه كه وه مۆسیقای گۆرانیه كانی كه به شیکی زۆری خهلك ده گه ریته وه سه رده می كۆنی ژیان یان و برینی نۆستالژیکیان ساریژ ده كهن؛ له لایه كی دیکه وه شیعی گۆرانیه كان ئه و راستیه مان بۆ ده رده خا كه به شیك له كۆمه لگاكه مان ئیستاش له هه لومه رگی ژیان ی خیله كیدا ماونه ته وه و له كۆمه لگایه كی ئه وتۆدا، خه لكه كه له جیات ی شیعی پاكرده و بی گری و گۆلی دانیشه توانی شار، چه زیان له شیعیكه بتوانی ئاوینه ی فهره نگی ساكاری گوند و داب و نه ریتی ژیان ی ناو چیغ و چادریان بیته و داب و ره سمی ئه وده مانه یان بۆ زیندوو رابگری

“