

# بۆكان له ميژوودا

ئەنوەر سولتانی



# بۆكان لى مىژوودا

«كۆمەلەي ۴۸۱ وتار»

ئەنۋەر سولتانى

بىنكەي رۆشنگەرى

كتىب: بۇكان لە ميژوودا (كۆمەلەي ۴۸۱ وتار) بەرگى يەكەم  
نووسەر: ئەنوەر سولتانی  
دیزاین و پووبەرگ: چیمەن ئیلخانی زادە  
چاپى يەكەم: مالپەرى رۆژھەلات - بۇكان ۲۰۱۸  
چاپى دووھەم: بىكەي رۆشنگەرى، ئالمانيا ۲۰۲۱  
نىگارەكانى پووبەرگ لە كاشىيەكانى ئىزىرتوو وەرگىراون

مافى لە چاپدانەوہى بۇ نووسەر پارىزراوہ

بۆ يادى رېبەرانى راپەرېنى دژە فېئودالېى سالى  
۱۹۵۳ى بۆكان و دەوروبەرى، نەمران:

حاجى قاسم كەرىمى  
عەبدوللا ئېرانى  
رەئوف مەلا خەسەن  
عەلى مېرەبەگ  
سەيد كاكە  
عومەرخانى بابامېرى  
مام فەتھوللاى ئالبلاغ



## پېرست

- سەرەتا ..... ۲۱
- سپاس و پېزانين ..... ۲۷
- بەشى يەكەم: بۇكان. ناسنامە، ميژوو، رووداو ..... ۲۹
- ناوی بۇكان ..... ۳۱
- چەند تېيىنيەك لەسەر ناوی شاری بۇكان ..... ۳۲
- وشەى بۇكان و بۇچوونە جياجياكان ..... ۴۷
- چەند سەرچاوهى كۆنى فارسی سەبارەت بە ناوی بۇكان ..... ۴۸
- ناوی ميژوویی كانی و مووچە و مەزراكانى ناوچە ..... ۵۳
- ناوی تايبەت و نااسايى ..... ۵۷
- زانبارى گشتى سەبارەت بە شاری بۇكان ..... ۵۹
- ئىنسىكلۇپىدياى ئىسلام ..... ۶۱
- بۇكان بە قەلەمى دوكتۆر ئەمىرى حەسەن پوور ..... ۶۲
- شىكارى ئامارى دانىشتوانى ناوچەى بۇكان ..... ۶۷
- ميژووی دېرىن ..... ۷۱
- بۇكان، شوينەوارىكى ميترايى و يادگارىكى ماخوای ئاناھيتا ..... ۷۳
- شارەكانى ئىران لە سەردەمى پارتىيەكان و ساسانيەكاندا ..... ۱۲۳
- بۇكان لە ھەندىك سەرچاوهى بيانىدا ..... ۱۲۴
- ھەلكەوتى ميژوویی بۇكان ..... ۱۲۶
- شارستانىيەتى ماننايى ..... ۱۲۷
- مانناكان لە ئىنسىكلۇپىدياى برىتانىكادا ..... ۱۲۹
- شارستانىيەتى زاموا/ زاموئا (زامواى نيوخویى) ..... ۱۳۰
- مۆنيوميئتى ئىزىرتوو ..... ۱۳۲
- بەردەنووسىكى بزبووى سەر چياي تەرەغە ..... ۱۳۳
- بەردەنووسىكى ھەزارەى يەكەمى پيش زايين لە «قەلايچى»ى بۇكان ..... ۱۵۵
- پىرەقەلا و گردى كەوناراي نيوشارى بۇكان ..... ۱۷۳
- پارسوا ..... ۱۷۹
- بەردەنووسى بەغستان (بىستون) ..... ۱۸۲
- سەردەمى بىخەبەرى ..... ۱۸۴
- ئەشكەوتى سەھۆلان ..... ۱۸۵
- ئاورگەى شىز و تەختى سولەيمان ..... ۱۸۶
- تەختى سولەيمان يان «گەنزەك» و «نازەرگوشەسب»ى ميژوویی ..... ۱۸۷
- گۆرستانى مەلا جامى ..... ۱۹۴
- سالى شىخى ..... ۱۹۶
- بۇكان لە ميژوونامەى شارەكانى دەوروبەرىدا ..... ۱۹۹
- ناوی شار و گوندەكانى ئىران ..... ۲۰۱

- ۲۰۲..... پوانینیک به ئازەربایجانی پوژاوادا  
 ۲۰۳..... ساوج بولاق  
 ۲۰۴..... جوغرافیا و میژووی بانەى کوردستان  
 ۲۰۶..... سەردەشت لە ریپازی شوپشدا  
 ۲۰۸..... میانداو، تیکاب و ساین قەلا  
 ۲۰۹..... مەراغە (افرازەرود)  
 ۲۱۱..... گەرەکی سورخایی تەوریز و مقبرةالشعرا  
 ۲۱۳..... ناوچە جوغرافیەکان  
 ۲۱۵..... لیکۆلنەوہ لە دۆخی سروشتی، ئابووری و مرۆقی کوردستان لە نمونەى  
 ۲۱۸..... جوغرافیای سروشتی کوردستانی موکریان بە پینداگری لەسەر  
 ۲۱۹..... جوغرافیای گشتی ئوستانی کوردستان  
 ۲۲۰..... جوغرافیای میژووی کوردستان  
 ۲۲۱..... فەرەنگی جوغرافیایی ئیران  
 ۲۲۲..... نەخشەى موکریان  
 ۲۲۶..... نەخشەى ورمی (ارومیە)  
 ۲۳۱..... بۆکان و کوردستان لە بەلگەنامەکاندا  
 ۲۳۳..... بەلگەنامەى وەزارەتى دەرەوہى ولاتان  
 ۲۳۶..... بەلگەنامە نەینییەکانی حوکمەتى بەریتانیا  
 ۲۳۹..... بەلگەنامەکانی وەزارەتى دەرەوہى بریتانیا  
 ۲۴۱..... بەلگەنامەکانی یەکیبەتیی سۆقیەت  
 ۲۴۴..... بەلگەنامەکانی ئیران و عوسمانی  
 ۲۴۶..... بەلگەنامە سیاسییەکانی بۆکان چییان لێهات؟  
 ۲۶۰..... سەردەشت لە ئاوینەى بەلگەنامە میژووی یەکاندا  
 ۲۶۳..... ساوجبلاغی موکری (مەهاباد)  
 ۲۶۵..... دادگای پێشەوا و هاوپیانی  
 ۲۶۷..... بۆکان لە سەدەى بیستەمدا  
 ۲۷۳..... کۆبوونەوہى مامۆستایان و شارەزایانی پەرەردەى شارەکانی کوردستان  
 ۲۸۹..... پووداوە میژووی یەکان  
 ۲۹۱..... رووداوەکانی بۆکان  
 ۲۹۳..... سەردار عەزیزخان  
 ۲۹۵..... عەزیزخان و بابییەکان  
 ۲۹۹..... عەزیزخانی سەردار و قرەالعین  
 ۳۰۲..... ئەشکەنجە لە ژیرخانی مالی عەزیزخانی سەردار  
 ۳۰۶..... نامەى سەرداری موکری  
 ۳۰۹..... وینەبەکی میژووی و چەند روون کردنەوہبەک  
 ۳۱۸..... کوردستان لە ریپازی میژوودا بەگوێرەى گیرانەوہى بەلگەنامەکان  
 ۳۲۰..... کتیبی سەوز

- ۳۲۳.....كوردستان له ساله كانى شه پى يه كه مى جيهانى دا.....  
 ۳۲۵.....ميژووى هاوچه رخی كورد.....  
 ۳۳۰.....شور شه كانى كورد.....  
 ۳۳۲.....رؤژميرى ميژووى ئيران (به رگى ۱).....  
 ۳۳۵.....رؤژميرى ميژووى ئيران (به رگى ۲).....  
 ۳۳۷.....شه پى دووه مى جيهانى و كۆمارى كوردستان.....  
 ۳۴۲.....سه فەرى دووه مى رېبه رانى كورد بۆ باكو.....  
 ۳۴۵.....دهوله تى جه مهورى كوردستان.....  
 ۳۴۸.....حكومه تى كوردستان.....  
 ۳۵۴.....كۆمارى كوردستان.....  
 ۳۵۷.....هه لكرانى ئالاي موقه دده سى كوردستان له بۆكان.....  
 ۳۵۹.....راپه رىنى ئەفسه رانى [پاريزگاي] خوراسان.....  
 ۳۶۰.....راپه رىنى ئەفسه رانى خوراسان و هه ماسه ي خارك.....  
 ۳۶۱.....بيروه رىبه كانى مورته زا زه ربه خت.....  
 ۳۶۲.....له مه هابادى خويئاوييه وه تا ليواره كانى ئاراس.....  
 ۳۶۳.....رېكه وتى ئيعدامى شه هيدانى بۆكان و سه قز.....  
 ۳۷۷.....راپه رىنى سالى ۱۳۳۲ تا ۱۳۵۷.....  
 ۳۷۸.....راپه رىنى سالى ۱۳۳۲ خه لگى بۆكان و گونده كانى...  
 ۳۸۸.....پووداوه كانى سالى ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲ هـ / ۱۹۵۲ - ۱۹۵۳ ي زايىنى بۆكان...  
 ۴۱۲.....ناوى راپه ريوه كانى سالى ۱۳۳۲ ي شارى بۆكان.....  
 ۴۲۴.....پووداوه كانى بۆكان له رۆمانى «تاقه دار» دا.....  
 ۴۲۷.....ئيسلاحاتى ئه رزى له بۆكان.....  
 ۴۳۳.....شه پى نه ورؤزى خويئاويى شارى سنه.....  
 ۴۳۵.....كوشتارى ناوچه ي چۆمى مه جيخان.....  
 ۴۳۷.....بۆكان و رېكخراوه سياسىيه كان.....  
 ۴۳۹.....رېكخراوه كانى مافى مرؤف.....  
 ۴۴۲.....رېكخراوه و حيزبه سياسىيه كان.....  
 ۴۴۶.....حيزبى ئازادى كوردستان.....  
 ۴۵۰.....كۆمه له ي «ژ. ك» له بۆكان.....  
 ۴۶۲.....كۆمه له ي ژ. ك تا كۆمار.....  
 ۴۶۷.....وتووئز.....  
 ۴۶۹.....وتووئزى راديوئى له گه ل مامؤستا برايمى ئەفخه مى.....  
 ۴۷۲.....وتووئزى خالد محه ممه دزاده له گه ل مامؤستا سه يد جه لاله دىنى حوسئنى.....  
 ۴۷۳.....هۆزه كورده كان.....  
 ۴۷۵.....ميرنشيينه كانى كوردستانى رۆژه هلات.....  
 ۴۷۷.....باو و باپيرى تايغه ي دئيوكرى.....  
 ۴۷۹.....هۆزى فه يزوللا به گى.....



۴۸۰.....	بنه‌ماله‌ی عه‌بدورپرهمان‌به‌گی موکری .....
۴۸۲.....	عیلی بارزان .....
۴۸۴.....	میژووی هۆزی بلباس .....
۴۸۷.....	به‌شی دووهه‌م: چاند و هونه‌ر .....
۴۸۹.....	چاند و هونه‌ر .....
۴۹۱.....	شوینه‌فه‌ره‌ه‌نگییه‌کان .....
۴۹۳.....	خانوبه‌ره‌میژوویی‌یه‌کان .....
۴۹۶.....	بنکه‌ی فه‌ره‌ه‌نگییه‌مامیان .....
۴۹۸.....	«سینه‌ما‌سه‌عدی»‌ی بۆکان .....
۵۰۴.....	جاریکی دیکه‌سینه‌ما «سه‌عدی»‌ی بۆکان .....
۵۱۷.....	شیع‌ر، ش‌رۆقه‌ی شی‌ع‌ر و ژیان‌نامه‌ی شاعیران .....
۵۱۹.....	ده‌سنووسی نووسراو له‌بۆکان .....
۵۲۱.....	کیشی شی‌ع‌ری هه‌ندیک شاعیری بۆکانی .....
۵۲۳.....	شی‌ع‌ریکی فارسی شی‌خ‌بابا .....
۵۲۹.....	شی‌ع‌ریکی زیوهر بۆ ناودارانی ناوچه‌ی بۆکان .....
۵۳۳.....	وه‌لامی شی‌خی زه‌نبیل (شای‌ه‌کیم) به‌شی‌ع‌ره‌که‌ی عه‌بدو‌ل‌لا‌به‌گی زیوهر .....
۵۳۷.....	شی‌ع‌ری گه‌نجالی‌به‌گ .....
۵۴۱.....	شی‌ع‌ری حاجی سه‌لیم‌خان (حاجی سه‌رتیپ) له‌وه‌لامی شی‌ع‌ریکی شی‌خ ره‌زای .....
۵۴۶.....	شی‌ع‌ره‌کانی عه‌لی گه‌لاویژ .....
۵۴۸.....	بیری رابردوو .....
۵۴۹.....	ده‌نگی هه‌رمان .....
۵۵۱.....	بۆکان له‌کتیبه‌ی شی‌ع‌ر و میژووی ئه‌ده‌بی کوردی‌دا .....
۵۵۳.....	ئه‌لبوومی که‌شکۆل .....
۵۵۷.....	بۆکان له‌ده‌سنووسه‌کوردییه‌کانی به‌رلین‌دا .....
۵۶۲.....	ئه‌نجومه‌نی ئه‌دیبان .....
۵۶۵.....	میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، مامۆستا عه‌لاه‌ه‌ددین سه‌جادی .....
۵۶۷.....	رشته‌ی مرواری، مامۆستا عه‌لاه‌ه‌ددین سه‌جادی .....
۵۷۱.....	میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، دوکتۆر مارف خه‌زنه‌دار .....
۵۷۴.....	میژووی ویژه‌ی کوردی، مامۆستا سدیق بۆره‌که‌یی (صفی‌زاده) .....
۵۷۶.....	ته‌لای ده‌سته‌وشار .....
۵۷۹.....	چه‌ند میژووی دیکه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی .....
۵۸۱.....	دیوانی سه‌یفولقوزات .....
۵۸۳.....	کاروانی خه‌یال .....
۵۸۵.....	دیوانی ئاوات .....
۵۸۸.....	دیوانی هه‌قیقی .....
۵۹۰.....	کۆلکه‌زێڕینه‌ی هه‌قیقی .....
۵۹۱.....	کتیبه‌ی شی‌ع‌ر و په‌خشانی سواره .....

۵۹۵.....	تاپۆ و بوومه لیل.....
۵۹۸.....	سوارهی ئیلخانی زاده و هه ندیک لایه نی که متر باس کراوی ژیان و کاره کانی
۶۰۴.....	شوینه واری نادیارای سواره .....
۶۰۹.....	چه پکیک له گول.....
۶۱۱.....	«سرود پرستو»ی وه فا.....
۶۱۳.....	شیتعر و به ره لهستی و راچه نین له کوردستانی ئیران دا.....
۶۲۰.....	نه مری له ئه ده بدا.....
۶۲۱.....	سه یفولقوزاتی قازی.....
۶۲۳.....	مامۆستا هه ژار (بۆ کوردستان).....
۶۲۵.....	جاریکی دیکه ش مامۆستا هه ژار و بۆکان.....
۶۳۲.....	وتاری هه ژار موکریانی.....
۶۳۳.....	مامۆستا خالد حیسامی (هیدی) و ئاوینه شکاو.....
۶۳۶.....	چیشتی مجیوری عه لی خانی به گزاده.....
۶۳۸.....	محهمه دسه دیق مه حموودی.....
۶۴۱.....	مۆسیقا.....
۶۴۳.....	میژووی مؤسیقای کوردی.....
۶۴۵.....	مۆسیقای فۆلکلوری کوردی له رۆژاوا ئیرانه وه.....
۶۴۷.....	حه سه ن زیره ک، روانینیک له دهروونه وه.....
۶۵۹.....	حه سه ن زیره ک (گه وه ری).....
۶۶۰.....	نالله شکینه، سه رجه می گۆرانییه کانی حه سه ن زیره ک.....
۶۶۴.....	حه سه ن زیره ک له روانگه ی هونه رمه ند و مؤسیقار و نووسه رانی کورده وه.....
۶۶۶.....	«له دلمایه»ی مامۆستا ره شید فه یزنا د.....
۶۶۹.....	مامۆستا قادر عه بدوللا زاده (قاله مه ره).....
۶۷۲.....	کۆمه له ی ۴۴ وتار سه باره ت به هونه رمه ندی مه زنی کورد قاله مه ره.....
۶۷۳.....	ئیبراهیم فه تاحی.....
۶۸۱.....	وینه کیش، په یکه رساز.....
۶۸۳.....	خاتوو زین هونه رمه ندی هه لکه وتووی گوندی بۆگه به سی.....
۶۸۵.....	مامۆستا عوسمان ره حمان زاده.....
۶۸۸.....	کاریکاتور له بۆکان.....
۶۹۰.....	هونه رمه ندی شیوه کار مسته فا شیرزاد.....
۶۹۱.....	هونه رمه ند ریبین حه یده ری.....
۶۹۷.....	چاپه مه نی ده وره بی.....
۶۹۹.....	بیبلیوگرافیای رۆژنامه گه ری کوردی له رۆژه لاتی کوردستان و ده ره وه ی دا.....
۷۰۲.....	رۆژنامه وانایی کوردی.....
۷۰۳.....	گۆفاری نیشتمان.....
۷۰۵.....	جاریکی دیکه ش گۆفاری نیشتمان.....
۷۰۹.....	رۆژنامه ی کوردستان (۱۹۴۶).....

۷۱۵.....	گوڤاری کوردستان .....
۷۱۹.....	سی گوڤاری سهردهمی کوماری کوردستان .....
۷۲۰.....	گوڤاری هه لاله .....
۷۲۲.....	ديسان گوڤاری هه لاله .....
۷۲۳.....	گروگالی مندالانی کورد .....
۷۲۵.....	رؤژنامهی کوردستان، چاپی تاران .....
۷۲۹.....	رؤژنامهی کوهستان (چاپی تازه ۱/۲) .....
۷۳۴.....	رؤژنامهی کوهستان (چاپی تازه ۲/۲) .....
۷۳۹.....	کتیب: کوردی، فارسی، زمانهکانی دیکه .....
۷۴۱.....	کتیبی کوردی .....
۷۴۴.....	دوو کتیبی سه رچاوه .....
۷۴۵.....	فه رههنگی کتیب و چاپه مهنی دهورهیی کوردستان .....
۷۴۹.....	«قاموس الاعلام»ی شه مسه ددینی سامی .....
۷۵۱.....	کتیبی بوژاننده وهی میژووی زانایانی کورد .....
۷۶۲.....	کوزانی فه رههنگی زمانی کوردی .....
۷۶۳.....	کوردستانی موکری، حوزنی موکریانی .....
۷۶۴.....	هه لکه وتی دیریکی له کوردستان .....
۷۶۶.....	افتتاح ناصری .....
۷۶۸.....	میژووی گهلی کورد له رۆژه لاتی کوردستان .....
۷۷۲.....	کورد و عه جه م .....
۷۷۴.....	سینیه ری ئازادی .....
۷۷۶.....	چه پ له رۆژه لاتی کوردستان .....
۷۷۸.....	کتیبیکی ئەلیکترونیی جووتیار حاجی توفیق .....
۷۸۳.....	کتیبی فارسی .....
۷۸۴.....	زانستنامهی گه وره ی ئیسلامی .....
۷۸۵.....	زانستنامهی جیهانی ئیسلام .....
۷۸۶.....	شهره فنامهی بدلیسی .....
۷۸۷.....	کوردانی ئیران .....
۷۸۸.....	یه کگرتوویی قهومی کورد و ماد .....
۷۸۹.....	نادرشای ئەفشار له ناوچهی بۆکان .....
۷۹۰.....	میژووی فه رههنگ و ئەدهبی موکریان، بۆکان .....
۷۹۱.....	میژووی فه رههنگ و ئەدهبی موکریان مه هاباد، سه ردهشت و شنو .....
۷۹۲.....	روانینیک به میژووی مه هابادا .....
۷۹۴.....	میژوو و فه رههنگی سه قز .....
۷۹۵.....	بژی مه شرووته، بمینی قانون! .....
۸۰۰.....	ترسی سه قز .....
۸۰۴.....	میژوو و جوغرافیای دارولسه لته نهی ته وریز .....
۸۰۵.....	وینه ی میژوویی سهردهمی قاجار .....

- ۸۰۶..... دوو کتیب .....  
 ۸۰۸..... کتیبی چریکه فیدائیه‌کانی خه‌لکی ئیران .....  
 ۸۱۴..... ژياننامه‌ی که‌سایه‌تییه‌کانی ئیران .....  
 ۸۱۶..... ژهنه‌پال‌ه‌سه‌ن ئه‌رفه‌ع و کورد .....  
 ۸۱۹..... ژياننامه‌ی مام جه‌لال تاله‌بانی .....  
 ۸۲۴..... کتیبی کورد و کوردستان .....  
 ۸۳۱..... ئی‌عترافاتی حوسین برووجیردی .....  
 ۸۳۲..... بۆکان له پیره‌وی میژوودا .....  
 ۸۳۳..... بوکان در گذر تاریخ .....  
 ۸۴۰..... کتیب به زمانانی دیکه .....  
 ۸۴۳..... فتوح سوادالعراق .....  
 ۸۴۴..... مینۆرسکی له بۆکان .....  
 ۸۴۶..... ناوی موغولی «شوین» له کوردستانی موکریان .....  
 ۸۴۸..... له‌شکرکیشانی رۆم و بیزانس بۆ سه‌ر ئاترۆپاتین .....  
 ۸۴۹..... بنچینه‌کانی کورد .....  
 ۸۵۰..... قاسیلی نیکیتین و کورد .....  
 ۸۵۲..... ئیران و بیزانس له سه‌ده‌کانی شه‌شه‌م و هه‌وته‌می زایینی دا .....  
 ۸۵۷..... کوردستان میشنیری .....  
 ۸۶۱..... کورد و کوردستان به‌قه‌له‌می دریک کینان .....  
 ۸۶۳..... ئیرانی ئه‌مرو ۱۹۰۶ - ۱۹۰۷، ئیران و میژو‌پۆتامیا .....  
 ۸۶۴..... کوردستان له سییه‌ری میژوودا .....  
 ۸۶۵..... میژووی ماد، نووسینی دیاکۆتوف .....  
 ۸۶۶..... پاشایه‌تی ماد، ئیقراره‌لییف .....  
 ۸۸۳..... وینه‌ی دوایین یاری .....  
 ۸۸۵..... راولینسۆن .....  
 ۸۸۶..... جووله‌که‌ی بۆکان .....  
 ۸۸۸..... ئیتالیا‌یی‌یه‌کان له کوردستان .....  
 ۸۸۹..... میژووی کوردستان .....  
 ۸۹۱..... شو‌رشی نه‌ته‌وايه‌تی کورد .....  
 ۸۹۴..... کریس کۆچیرا و ناسیۆنالیزی کورد .....  
 ۸۹۷..... جاناناتان راندل و کۆماری کوردستان .....  
 ۹۰۳..... به‌شی سییه‌م: که‌سایه‌تییه‌کان .....  
 ۹۰۵..... پینشه‌کی .....  
 ۹۱۱..... که‌سایه‌تییه‌ فه‌ره‌ه‌نگی، سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و...  
 ۹۱۳..... فه‌ره‌ه‌نگی ئه‌دیب و نووسه‌رانی کورد .....  
 ۹۱۶..... ئافه‌رته‌ ناوداره‌کانی کورد .....  
 ۹۱۷..... ناودارانی کورد و کوردستان .....

- ۹۱۹.....میژووی ناودارانی کورد  
 ۹۲۲.....زانایانی کورد  
 ۹۲۳.....بلیمه تانی کورد  
 ۹۲۵.....گولزاری شاعیرانی کوردستان  
 ۹۲۷.....چیرۆکنووسانی بۆکان  
 ۹۲۹.....چیرۆکی کوردی له رۆژهلای کوردستان  
 ۹۳۳.....ناوی به شیک له نووسهران، ئەدیبان و هونهرمندان بۆکان  
 ۹۴۰.....تیکۆشهرانی سیاسی خه لکی بۆکان و ناچه که  
 ۹۴۳.....ناوداران و هونه رانی نازهر بایجانی پۆژاوا  
 ۹۴۴.....ئه حمه دی کوری موکریانی  
 ۹۴۵.....میسباحوودیوانی ئەدهب  
 ۹۴۶.....میسباح و سالارسه عید  
 ۹۴۹.....میژووی کۆچی دوا یی میسباحوودیوانی ئەدهب  
 ۹۵۱.....حاجی بابه شینخ  
 ۹۵۳.....دیسان سه بارهت به حاجی بابه شینخ  
 ۹۵۴.....دیسان سه بارهت به حاجی بابه شینخ  
 ۹۵۶.....شینخ رهزا و شینخانی تاله بانی بۆکانین  
 ۹۵۸.....حورنی و گیوی موکریانی  
 ۹۶۰.....میسری خانم  
 ۹۶۱.....سه عیدی هوما یوون و پیتشه وا  
 ۹۶۴.....ژیان و تیکۆشانی سیاسی ئەحمه د توفیق  
 ۹۷۰.....حه مه ره شیدخانی بانه  
 ۹۷۱.....مامۆستا سهید سه لام عه زیزی  
 ۹۷۴.....مامۆستا هیمن (هه واری خالی)  
 ۹۷۷.....مامۆستا هسه ن قزلجی (ژیان و به ره مه کانی)  
 ۹۷۸.....حه سه نی قزلجی (پیکه نینی گه دا)  
 ۹۸۰.....شینخ شه مسه دینی بورهان  
 ۹۸۱.....مه لا عصام الدین شه فیعی  
 ۹۸۴.....میرزا عه لی سه میمی (خیرویژ)  
 ۹۸۷.....ژیاننامه ی نه مر عه لی گه لاویژ  
 ۹۹۰.....مه لا ئەمه دی عوسمانی (کاک)  
 ۹۹۲.....شینعیریکی نه مر مه لا ئەمه دی عوسمانی (کاک)  
 ۹۹۸.....مه لا بابه وه یسی  
 ۱۰۰۰.....میرزا ئەسه دوللا غوه لامه لی  
 ۱۰۱۱.....مه لا هادی ئەفخه مزاده  
 ۱۰۱۳.....حه مه مه دسه دیق مه حموودی  
 ۱۰۱۵.....یادی کاک ئەنوه ر ئیران زاده به خیر بی!  
 ۱۰۱۷.....ئه م که سایه تیانه ی بۆکانم چۆن دیون؟

- ۱ - ۳. قازی کاکهحه‌مه‌ی بۆکان، سه‌یزاده‌ی گه‌وره و مه‌لا سه‌دیقی قزلجی ..... ۱۰۱۷
۴. مامۆستا سه‌سه‌نی قزلجی ..... ۱۰۲۰
۵. مامۆستا مه‌لا هادی ئه‌فخه‌مزاده و یه‌که‌م بانگ‌کرانم بۆ ساواک ..... ۱۰۲۳
- ۶، ۷، ۸. مامۆستا شیخ سه‌سه‌نی کازمی، سه‌ید عه‌بدوڵلا کازمی و سه‌یزاده ... ۱۰۲۶
۹. حاجی مه‌هدی شه‌بیانی ..... ۱۰۳۰
۱۰. مامۆستا محهمه‌دی نووری ..... ۱۰۳۲
- ۱۱ - ۱۲. نه‌مران حاجی قاسم که‌ریمی و میرزا حسینی برای ..... ۱۰۳۵
۱۳. کاک سواره‌ی ئیلخانی‌زاده ..... ۱۰۳۹
۱۴. کاک محهمه‌دی ئیلخانی‌زاده (کاوه) ..... ۱۰۴۳
۱۵. کاک محهمه‌د ئه‌شعهری ..... ۱۰۴۵
- ۱۶ - ۱۷. به‌رێزان عه‌بدوڵلا و ئه‌حمه‌د سامبه‌گی ..... ۱۰۵۰
- ۱۸ - ۱۹. به‌رێزان عه‌بدوڵلا و عه‌لی شه‌ره‌فکه‌ندی ..... ۱۰۵۴
۲۰. نه‌مر حسین فاتحی ..... ۱۰۵۷
۲۱. نه‌مر حسین مه‌جیدی ..... ۱۰۵۹
- ۲۲ - ۲۳. نه‌مران هه‌مزاغای حه‌میدی و رابیع‌خانمی هاوسهری ..... ۱۰۶۰
۲۴. میرزا حسین غولامعه‌لی و کورپه‌کانی ..... ۱۰۶۵
۲۵. عه‌باس ئاغای بیهداری ..... ۱۰۶۷
۲۶. مامۆستا گۆران ..... ۱۰۶۹
۲۷. کاک برایم فه‌رشی ..... ۱۰۷۲
۲۸. کاک نادر فه‌تحی (شوانه) ..... ۱۰۷۵
۲۹. کاک کامران ئه‌مین‌ئاوه ..... ۱۰۸۴
۳۰. خاتوو نیگار عینایه‌تی، که‌سایه‌تییه‌کی کورد له ئوروپا ..... ۱۰۹۳
۳۱. هونه‌رمه‌ندی کورد کاک سوله‌یمان فه‌رشی ..... ۱۰۹۵
۳۲. وتاره‌ به‌نرخه‌کانی مامۆستا جه‌غه‌ر قزلجی ..... ۱۰۹۸
۳۳. مامۆستا ره‌حمانی محهمه‌دیان (۱۳۲۲ - ۱۳۹۵) ..... ۱۱۰۱
- بیره‌وه‌رییه‌کان ..... ۱۱۲۱
- بیره‌وه‌رییه‌کانی سه‌ردار موقته‌دیری سه‌نجاوی ..... ۱۱۲۳
- ئه‌مانوڵلاخان (حاج عزالمالک)ی ئه‌رده‌لان ..... ۱۱۳۳
- بیره‌وه‌رییه‌کانی میرزا که‌ریم به‌ه‌رام‌به‌گی ..... ۱۱۳۷
- بیره‌وه‌رییه‌کانی عه‌بدوڵلاخان ناهید (ئیفتخار) ..... ۱۱۳۹
- میژوولکه‌ی بنه‌ماله‌ی قازی ..... ۱۱۴۰
- ولاتی من، بیره‌وه‌رییه‌کانی حاجی عه‌بدوڵلا قازی ..... ۱۱۴۲
- چیشتی مجیور ..... ۱۱۴۳
- ئاله‌کۆک، بیره‌وه‌رییه‌کانی غه‌نی بلووریان ..... ۱۱۴۴
- سه‌ده‌ی کاره‌سات ..... ۱۱۴۵
- بیره‌وه‌رییه‌کانی که‌ریمی حیسامی ..... ۱۱۴۶
- داکۆکی له دوو پوخساری هه‌لکه‌وته‌ی بزووته‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کورد ..... ۱۱۴۸
- بیره‌وه‌رییه‌کانی دوکتۆر هاشم شیرازی ..... ۱۱۵۰

- ۱۱۵۳..... بیره وهری و شیعره کانی محهمه د نووری  
 ۱۱۵۴..... بیره وهرییه کانی محهمه د شاپه سندی  
 ۱۱۵۶..... بیره وهرییه کانی ئەمیری قازی  
 ۱۱۶۰..... بیره وهرییه کانی مه لا محهمه دی خزری  
 ۱۱۶۴..... بیره وهرییه کانی سه عید کویتانی  
 ۱۱۶۸..... بیره وهرییه کانی نهر میرزا هم ره ئووفی خیات (ره ئووفی مه لا حه سهن)  
 ۱۱۷۲..... بیره وهرییه کانی ناسر حیسامی  
 ۱۱۷۳..... بیره وهرییه کی کاک خالیدی سه یاده ت  
 ۱۱۹۱..... بیره وهرییه پیشمه رگه ی کورد، عوسمان ئوباری  
 ۱۱۹۹..... ماموستا حه سهنی قزلجی، بیره وهرییه حه سهن ماوه رانی، هاوکاریکی حیزبی  
 ۱۲۲۱..... بیره وهرییه کانی ئەمین له شکر  
 ۱۲۲۳..... بیره وهرییه کانی ئارچیبالد پروزئیلت  
 ۱۲۲۴..... بیره وهرییه کانی سه رتیپ عه لی ئە کبه ر دره خشان  
 ۱۲۳۰..... بیره وهرییه کانی قه سابی لورستان  
 ۱۲۳۸..... بیره وهرییه کانی سه به بود ره زم ئارا  
 ۱۲۴۲..... بیره وهرییه کانی چه ند که سایه تیی سه رده می په هله و بییه کان (۱۹۰۱-۱۹۷۹)  
 ۱۲۵۷..... یادداشته کانی ئە سه دوللا عه له م  
 ۱۲۶۸..... بیره وهرییه کانی سه رتیپ هاشمی  
 ۱۲۷۲..... بیره وهرییه کانی لاهروودی و سنی نامه ی پیشه و  
 ۱۲۸۳..... بیره وهرییه کانی حه مزه فه راهه تی  
 ۱۲۸۵..... چه ند بیره وهرییه کی خۆم  
 ۱۲۸۵..... ده بیرستانی که شاه وهرزی له بۆکان  
 ۱۲۸۹..... وهرزش له بۆکان  
 ۱۲۹۶..... قوتابخانه ی گوندی باغلووجه  
 ۱۳۰۴..... چه ته ی سه ر گوندی بوغده کهندی  
 ۱۳۱۲..... دوورخانه وهی من له گه ل ماموستایانی بۆکان و موکریان  
 ۱۳۴۴..... بیره وهرییه کانم له زیندانی شادا  
 ۱۴۰۸..... هه لئاردنه کانی سه ره تایی شۆرش ۱۳۵۷ / ۱۹۷۹ ی ئیران له ناوچه ی بۆکان  
 ۱۴۱۵..... دهسته ی نوینه راتییه گه لی کورد  
**گیان به خت کردوان**  
 ۱۴۴۵.....  
 ۱۴۴۷..... پیشه کی  
 ۱۴۴۸..... چۆنییه تیی گیان به خت کردنی نهر دوکتور قاسملو  
 ۱۴۴۹..... هه ندیک زانیاری سه به رته ت به گیران و گیان به خت کردنی ماموستایان  
 ۱۴۵۳..... گیان به خت کردوانی حیزبی دیموکرات له بۆکان  
 ۱۴۵۶..... نامیلکه ی گیان به خت کردوانی کوردستان  
 ۱۴۵۹..... کتیبه ی ئە ستیزه گه شه کانی ریی خه بات  
 ۱۴۶۴..... ئە فسه رانی کورد و هه لویستیان له جه نگه ی هیرشی هه مه لایه نه ی  
 ۱۴۶۶..... شه هیدانی ریکخراوی فیدائیینی خه لقی (پاشان ئە کسه رییه ت) له بۆکان

۱۵۳۹	پیش‌پروانی کاروکاسبی له بؤکان.....
۱۵۴۱	پیش‌ه‌کی .....
۱۵۴۳	۱. ئاش و ئاشه‌وانی .....
۱۵۴۴	۲. دارتاشی .....
۱۵۴۷	۳. ئاسنگه‌ری .....
۱۵۴۸	۴. تهنه‌که‌سازی .....
۱۵۴۸	۵. ه‌مامچییه‌تی .....
۱۵۵۰	۶. به‌ننایی .....
۱۵۵۱	۷. پیلاودروون .....
۱۵۵۲	۸. فه‌رش و ته‌ون و خومگه‌ری .....
۱۵۵۵	۹. ددانسازی .....
۱۵۵۶	۱۰. چه‌رچییه‌تی .....
۱۵۵۷	۱۱. زین‌دروون، کورتان‌دروون و نالبه‌ندی .....
۱۵۵۸	۱۲. لیفه‌دروون .....
۱۵۵۸	۱۳. ههللاجی .....
۱۵۵۹	۱۴. جۆلایی .....
۱۵۶۰	۱۵. خوری: (شته‌وه، له‌شانه‌دان و رستن)؛ بادانی ده‌سره و پیچ ... ..
۱۵۶۲	۱۶. ه‌سیرچنین، باوه‌شیننی ه‌سیر .....
۱۵۶۲	۱۷. ته‌قیله و کلاوی پیاوان؛ ده‌سکیش و سه‌رکلاو و گۆره‌وی مه‌ره‌ز... ..
۱۵۶۳	۱۸. سرکه و ترشیات و مره‌بیا .....
۱۵۶۴	۱۹. ماست‌فرۆشی .....
۱۵۶۴	۲۰. نان کردن .....
۱۵۶۵	۲۱. نانه‌وایی .....
۱۵۶۶	۲۲. به‌فره‌چال و به‌فرفرۆشی .....
۱۵۶۸	۲۳. قه‌ننادی .....
۱۵۷۰	۲۴. تۆشه و شیرینی‌په‌زی .....
۱۵۷۱	۲۵. ده‌رمان‌فرۆشی و شکسته‌به‌ندی .....
۱۵۷۳	۲۶. کووره‌خانه .....
۱۵۷۳	۲۷. بلووک‌کی سمیت .....
۱۵۷۴	۲۸. مه‌یخانه و مه‌شرووب‌فرۆشی .....
۱۵۷۸	۲۹. شه‌ریه‌تی میوژ .....
۱۵۷۹	۳۰. پیپسی کولا .....
۱۵۸۰	۳۱. فیشه‌که‌شینته و نارنجه‌ک .....
۱۵۸۱	۳۲. دووچه‌رخه .....
۱۵۸۲	۳۳. وینه‌گری (ه‌کاسی) .....
۱۵۸۴	۳۴. کتیب و پۆزنامه و که‌ره‌سه‌ی نووسین .....
۱۵۸۶	۳۵. بانک .....
۱۵۸۶	۳۶. بیمه (دلنایی) .....



۱۵۸۶	۳۷. رادیوفرۆشى و كەرسەسى دىكەى نىومال
۱۵۸۷	۳۸. تەلەفىزىيۇن
۱۵۸۸	۳۹. دەزگائى فۇتۇكۆپى
۱۵۸۹	۴۰. كەرسەسى كارەبا (بەرق)
۱۵۹۰	۴۱. قەوان و شىرىت فرۆشى
۱۵۹۲	۴۲. شۇفىرى
۱۵۹۲	۴۳. تەمىركارى (فىتەرى) ترومبىل
۱۵۹۳	۴۴. گاراجدارى
۱۵۹۴	۴۵. قەپاندارى
۱۵۹۵	۴۶. عەللافى
۱۵۹۶	۴۷. بەقالى
۱۵۹۷	۴۸. ويشكە فرۆشى
۱۵۹۸	۴۹. كووتال فرۆشى
۱۵۹۹	۵۰. خەرازى و عەتارى
۱۶۰۲	۵۱. بەرگدروون (خەياتى)
۱۶۰۴	۵۲. ماشىن فرۆشى
۱۶۰۷	۵۳. فەرش فرۆشى
۱۶۰۸	۵۴. قاوہخانە
۱۶۱۱	۵۵. كەبابخانە
۱۶۱۲	۵۶. سوولى يا جەرگودل فرۆشى
۱۶۱۲	۵۷. رېستوران و چلەوكەبابى
۱۶۱۳	۵۸. سەرۋىن
۱۶۱۴	۵۹. ساندوۋىچى
۱۶۱۵	۶۰. پىتزاىى
۱۶۱۵	۶۱. تەلار
۱۶۱۶	۶۲. ماست و پەنیر فرۆشى
۱۶۱۸	۶۳. خوى فرۆشى
۱۶۱۹	۶۴. مرىشك و قەل فرۆشى
۱۶۲۰	۶۵. كارگەى دروست كىردنى دۇشاو
۱۶۲۱	۶۶. گىاوگژى كوئىستان
۱۶۲۲	۶۷. دەلال (دەسفرۆشى لىياس)
۱۶۲۳	۶۸. جل و بەرگى ئامادە
۱۶۲۴	۶۹. دەسفرۆشى دىكە: تەسبىخ فرۆش و ..
۱۶۲۵	۷۰. گۆرەوى و سەركلاو و بەرھەمى دەسچنى دىكە
۱۶۲۵	۷۱. سەلمانى پىياوان
۱۶۲۷	۷۲. ئارايشگائى ژنان
۱۶۲۸	۷۳. مامانەكانى بۇكان
۱۶۲۹	۷۴. كىسەكىش و كرىكارى حەمام

۱۶۳۰	۷۵. كەرەسەى وەرزش
۱۶۳۰	۷۶. شووشەبېرى و شووشەفروشى
۱۶۳۰	۷۷. گەچ و ئاھەك و سمىت و خشت و ئاسن و دارى ساختمان
۱۶۳۲	۷۸. بەردتاشى
۱۶۳۲	۷۹. مۇدنه و سەبىلە
۱۶۳۵	۸۰. مسگەرى
۱۶۳۷	۸۱. چوشكارى
۱۶۳۷	۸۲. پەنچەرگىرى
۱۶۳۸	۸۳. نالەندى
۱۶۴۱	۸۵. كا و وينجەفروشى
۱۶۴۱	۸۶. بازارى حەيوان
۱۶۴۲	۸۷. چۇدارى
۱۶۴۴	۸۸. دەبىاغى يا پىستەخۇشكردن
۱۶۴۵	۸۹. زىرپىنگەرى
۱۶۴۶	۹۰. قەسابى
۱۶۴۷	۹۱. شكستەبەندى
۱۶۴۸	۹۲. سەللاخخانە (كوشتارگا)
۱۶۴۸	۹۳. پىست و رىخۇلەفروشى
۱۶۴۹	۹۴. تەرەبارفروشى
۱۶۴۹	۹۵. ميوەفروشى
۱۶۵۰	۹۶. ئاجىل فروشى
۱۶۵۲	۹۷. بىستانچىيەتى
۱۶۵۲	۹۸. گولفروشى
۱۶۵۳	۹۹. باغەوانى
۱۶۵۴	۱۰۰. كەمپىۋتېر و كەرەسەى كەمپىۋتېر
۱۶۵۵	۱۰۱. تەلەفون، تەلەفونى موبایل
۱۶۵۵	۱۰۲. تەعمىرى يەخچال و كەرەسەى كارەبايى
۱۶۵۶	۱۰۳. پۇستەى تايبەت، خزمەتگوزارىي پۇستە
۱۶۵۷	۱۰۴. بلىتى تەيارەفروشى
۱۶۵۷	۱۰۵. تابلۇنوسىن
۱۶۵۷	۱۰۶. رەنگكردنى ديوار و دەرک و پەنچەرە
۱۶۵۸	۱۰۷. سافكارى و رەنگكردنەودى ترومبىل
۱۶۵۸	۱۰۸. فايىتون و تاكسى
۱۶۵۹	۱۰۹. داشقەچىيەتى
۱۶۶۰	۱۱۰. كەل و عەرابە
۱۶۶۱	۱۱۱. گویدرېژ بۇ گەياندن و گواستتەوہ
۱۶۶۲	۱۱۲. باركىشىيى نيوان گوند و شارەكان
۱۶۶۲	۱۱۳. سىتەگەرى

۱۶۶۲	.....	۱۱۴. سەد يا بەنداوى بۆكان
۱۶۶۴	.....	۱۱۵. دووكان لە گوندهكان
۱۶۶۵	.....	۱۱۶. ئىشوكارى خەلكانى غەيرە خوجىيى
۱۶۶۶	.....	۱۱۷. كەتيرەبېرى
۱۶۶۷	.....	۱۱۸. ئاردهتووفروشى
۱۶۶۷	.....	۱۱۹. ورچ و مەيمون ھەلپەراندىن
۱۶۶۸	.....	۱۲۰. خەيار و شووتىي عەجەمستان
۱۶۶۸	.....	۱۲۱. عەتر و سابوون و كىتەب!
۱۶۷۰	.....	فەرمانبەران و كاسىكارانى ئازەربايجانى لە بۆكان
۱۶۷۳	.....	گرنگترين ناوھندەكانى كەسب و كار لە بۆكانى قەدىم
۱۶۷۶	.....	۱. قەپان و مەيدانى گەنم
۱۶۷۸	.....	۲. خىيابانى كۆن
۱۶۷۸	.....	۳. قەيسەرى
۱۶۸۱	.....	۴. گوزەرى خەياتەكان
۱۶۸۱	.....	۵. مەيدانى كافروشهكان
۱۶۸۳	.....	۶. راستەى ئاسنگەرەكان
۱۶۸۴	.....	۷. مەيدانى حەيوان
۱۶۸۴	.....	۸. گاراج

## سەرھەتا

پروژەى نووسىنى ئەم كىتپە پروژى ۲۰۰۵/۹/۵ بە نامەيەكى نەمر حەمە حوسىن خانى سەردارى موكرى (۱۸۸۰ - ۱۹۱۴) دەستى پىكرىدا و دواى هەشت سال و دوو مانگ كارى بىن پسانەوہى هەفتانە لەسەر مالىپەرى پروژەلات/ بۆكان، بە گوشارى بەردەوامى هەندىك لايەن بۆ سەر خۆم و كەس و كارم، لە پروژى ۲۰۱۳/۱۱/۱ دا كۆتابى پىھات.

گىرانەوہى پروداوہ ميژوويىيەكان ئەو مەترسىيەى هەيە كە خوينەر تامە زروى رابردوو بكا و لە بىرى ئىستا و داھاتووى دا نەھىلى. ئەو چەشنە بىروبوچوونە بەتايبەت بۆ گەلىكى وەك كورد كە تا گەيشتن بە سەرەوہرى نەتەوہى و چوونەدەر لە ژىردەستەي ئەم و ئەو رىگايەكى دوورى لە پىشە، مەترسىيەكى زياترى هەيە. ئەگەر ئىمە لە جياتى نەخشە رىگاي داھاتوو، هيز و تواناي سياسيمان بخەينە خزمەت گىرانەوہى پروداوہ كارەساتبارەكانى رابردوو، پروژەقى ئەمرۆمان بىتە باسى قەلاى دمدم و ھونەرى مۆسىقامان لە زەلى فۆلكلۆر بچەقى، دەبى حەسرەتى دواكە وتوويىيەكانى ئەمرۆشمان بىتە سەر ئازارەكانى رابردوو و بىين بە گەلىكى شىنگىزى رابردوو بى داھاتوو!

میژوو کاتی که لکی ده بی که چرای ریگای داهاتوو بی و هه موو هیوای منیش له باس و خواسی ناو ئەم و تارانە، دەر خستنی لایەنی به هیز و لاوازی رابردوومانە، به ئامانجی ئەو هی که لکی داو دۆزی ئیستا و رید دۆزی دوار دۆزی هه بی. هه موو شیکاری و پشکنینی رابردووش له م و تارانە دا تەنیا به و ئامانجە کراون، جا به هه مان شیووش لیم وەر ده گیرئ یان نا، و هه ستاو ته سه ر کۆمه لگا و تاکی خوینەری و تارەکان.

ئەگەر ته مه ن مۆله تی بدایه م و بمتوانی بایه میژوویه کی پوختی شاری بۆکان بنووسم، که لکی زۆرم له م یادداشتانە وەر ده گرت و له و ریگایه وه کتیبه که م ده کرده به ره مه کی پشت ئەستور به به لگه، به لام ئەگەر ئەو هه ش نه کرا، هیچ نه بی لیرە دا هه ندیک به لگه ی روون که و تۆته به ره دهستی ئەو که سانه ی که دواتر میژووی بۆکان و موکریان و به گشتی کوردستان دهنووسنه وه. شاره کانی کوردستان وه ک دیار به کر و کرماشان و سنه و سلیمانی و هه ولیر و مه هاباد زووتر و زیاتریان له سه ر نووسراوه. هیوادارم ئەم کاره ی منیش دوا ی به ره مه به نرخه کانی نه مران برایمی ئەفخه می<sup>۱</sup> و ره حمانی محه مه دیان،<sup>۲</sup> وه ک سیهه م هه نگاو له پینا و نووسینی میژووی بۆکان دا سه یر بکری.

له ئاماده کردنی و تارەکان بۆ چاپی سه ره جه میان وه ک کتیب، که ئەمسال به رپوه چوو، گۆرانکاری به سه ر هه ندیک به شی و تارەکان دا هاتوو، ئەویش به زیاد کردنی چه ند دیریک یاخود به ئامانجی تازه کردنه وه یان؛ هه روه ها چه ند و تاریکی لی زیاد کراوه که پیشتر بوونیان نه بووه.

راسته ئەم و تارانە چه قیان له سه ر بۆکان و ناوچه که ی به ستوو، به لام جگه له پشکنینی هه ندیک سه رچاوه ی تاییه ت به ناوی بۆکان، که متر به شیکی ئەو چوار سه د و چه ند و تارە هه یه که تەنیا بۆکانی گرتیبته وه و په یوه ندیی به میژووی گشتیی کوردستانه وه نه بی. ئەو کتیب و تارانە ی والیرە دا ناسینراون، سه رچاوه ی میژووی و ئەده بی هه موو خاکه که مانن و منیش هه ر به و ئامانجە خویندوومنە ته وه و لیرە دا

۱. تاریخ فرهنگ و ادب مکریان، بوکان.

۲. بۆکان له سه ده ی بیسته م دا، به رگی ۱ و ۲.

ناساندوومن.

نووسینی میژووی ناوچەیی و خۆجیی لقیکی گرنگی میژوونووسی ئورووپا. هەر لەو لەندەنەیی من ئیستا لینی دەژیم، بە دەیان کەس هەن کە تەمەنی خۆیان تەرخانی لیکۆلینەو لە میژووی گەرەکیکی تاییەتی شارەکە کردوو و لەسەر ئەو قوژبنە تاییەتی شار چەند کتیبیان نووسیوه. ئەو لە هەموو ئورووپا و پوژاوادا باوە و سەرجمی کاری ئەو کەسانەشە کە بۆتە میژووی سەرجمی شار و ولاتەکان.

بۆ نامادە کردنی ئەم وتارانە، زیادە لە ۲۸۰ کتیب یا وتار و لیکۆلینەو خۆیندۆتووە و جگە لە چەند بیرەوهرییەکی خۆم کە ژمارەیان زۆر نییە، پاشماوەیان پشت ئەستور بە کتیب و بابەتی نووسراوی کەسانی دیکەن. تەنانەت لە نووسینی بابەتی شەهیدانی فیدائیەدا، گەرچی کەلک لە کتیب وەرئەگیراوه، بەلام وتووێژم لەگەڵ ۱۹ کەس کردوو و ژمارەیی پەیوەندیی تەلەفونی یا ئیمەیلی نێردراو یا گەشتتووی دەستم بۆ پوون کردنەو ئەو بابەتە تاییەتە، لە ۲۵۰ی تێپەرکردوو! بەکورتی، ویستوو مە لەخۆرا شتیکی نەنوسری و زانیارییەکی بی بەلگە نەدریتە خۆینەر.

ئەم قسانە بۆیە ناکەم ئافەرەم لە کەسیک وەر بگیرم، بەلکوو بۆیەیان دەلیم کە بزاندری ئەگەر کەسانیک گلەیی لێ بکەن و لایان وابی شتیکی بی بەلگەم گوتوو، هەندیک بی ئینساف دەبن. دیارە منیش وەک هەموو خەلکی ئەم جیهانە، خاوەنی هیللی فکری و باوەری خۆم و ئەو بیروباوەرەش دەبی لە نووسینەکانمدا پەنگیان داویتەو؛ ئەو یاسایەکی گشتییە بۆ هەموو مەرفئیک و منیش لینی بەدەر نیم، بەلام هۆکار و هاندەرم بۆ نووسین لەسەر بۆکان هەر ئەو بوو کە شارەزای بەشتیک لە میژووی شارەکە هەم و ئەو شارەزاییەم لەسەر شار و ناوچەکانی دیکەیی کوردستان نییە. بۆ نمونە ئەگەر بمویستایە لیکۆلینەو هەیکە ئوتۆ سەبارەت بە مەهاباد یا سەقز و میانداوای بنگویی بۆکان بکەم لە خۆمدا هیچ زەمینە و پیشینەیکم نەدەبوو و دەبوایە تەنیا پشت بە بۆچوون و هەوالی راست و ناراستی خەلکانی تر ببەستم؛ لە کاتیکیدا بۆ بۆکان وا نییە و ئەگەر باسی پەروەردە و خۆیندن لە بۆکان بکری، چ وەک قوتابی و چ وەک مامۆستا ئاگاداری گەلیک پوودا و

کاروبار و دەوری که سایه‌تییه فەرهنگییه‌کانی شاره‌که بووم و هه‌له‌شیان دهر باره بکه‌م، زۆر گه‌وره نابێ؛ به‌هه‌مان شیوه به‌باری سیاسکۆمه‌لایه‌تی، فەرهنگی و ئەدهبی و هه‌موو بواری دیکه‌شدا هه‌روایه.

بۆکان تاکه‌ شارێکی رۆژه‌ه‌لاتی کوردستانه که بیستیتم و زانییتم تا کۆتایی‌یه‌کانی سه‌ده‌ی رابردووش وه‌ک گوندیک به‌ده‌ست ئاغاواته‌وه بووبی و خه‌لکی شاره‌که تا سالانیکی زۆر خاوه‌نی تاپۆی سه‌ربه‌خۆی ملک و مال و دووکان و باغ و مووچه و مه‌زرای خۆیان نه‌بووبیتن. دیاره‌ دیارده‌یه‌کی وا گرنگیش ده‌بی له‌م وتارانهدا ره‌نگی دابیته‌وه.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه، من خۆم به‌هه‌لگری بیرێ چه‌پ ده‌زانم و دژی هه‌موو شیوازیکی چه‌وسانه‌وه‌م و چه‌وسانه‌وه‌ی مرۆف به‌دیاردیه‌کی چه‌وت و بی‌فه‌ر و شانازی‌شکینی هه‌ژاران و که‌مه‌سه‌لاتان ده‌زانم. له‌بابه‌تی جیا‌جیای ئەم وتارانهدا دژایه‌تی ئاغا و دهره‌به‌گم کردووه و لام وایه‌ ئه‌وه کارێک بووه‌ ده‌بووایه‌ بیکه‌م. به‌شیک له‌ ژیانم له‌ سه‌رده‌میکدا تیپه‌ر بووه‌ که‌ هه‌شتا سیسته‌می نگریسی دهره‌به‌گایه‌تی له‌ ئارادا بوو و ئاغاوات له‌ ناوچه‌که‌دا خودایه‌تیان ده‌کرد، به‌لام لێره‌دا گرنگ یه‌ک خاله‌: هه‌ر شتیکم سه‌باره‌ت به‌و سیسته‌مه‌ چه‌وسینه‌ره‌ نووسیبی، سه‌باره‌ت به‌ سیسته‌مه‌که‌ خۆی بووه، ده‌نا کیشه‌ی شه‌خسیم له‌گه‌ل هه‌چ ئاگایه‌ک وه‌ک تاکه‌که‌س یا بنه‌ماله‌ نه‌بووه؛ هه‌موو هه‌ولیکیشم داوه‌ بالانس رابگرم و گه‌لیک قسه‌ هه‌بووه‌ بیانکه‌م، به‌لام نه‌مکردوون بۆ ئه‌وه‌ی بالانسی روائینه‌ سیاسی و باوه‌رپیه‌که‌م تیکنه‌چی.

گه‌لیک جار باسی زولم و زۆری ئاغاواتی ناوچه‌که‌م له‌ سه‌رده‌می کۆده‌تای ۲۸ گه‌لاویژی ۱۳۳۲ / ۱۹۵۳، کردووه. ئه‌و ده‌م بۆکان بورکانی راپه‌رین و خه‌بات دژ به‌ ئاغاوات و پیتسه‌ره‌وی شو‌رش و راپه‌رینی دژی دهره‌به‌گایه‌تی له‌ هه‌موو ناوچه‌که‌ بوو. هه‌ر که‌سیک میژووی ئه‌و سالانه‌ بنووسی، ناتوانی باسی ئاگرته‌به‌ردانی مالی حاجی قاسمی که‌ریمی و عه‌لی میره‌به‌گ و گرتن و لێدان و زیندانی کردنی ئازادخووانی راپه‌رپه‌و له‌لایه‌ن ئاغا‌کانی بۆکانه‌وه‌ نه‌کا. ناتوانی باسی هه‌لاتنی عه‌بدوللا ئیرانی و میرزا حه‌مه‌ره‌ئووفی مه‌لا حه‌سه‌ن له‌ ده‌ست ئه‌وان نه‌کا، ناتوانی باسی تالان و بپو‌ی

سەدان مائى خەلگ و دەرکرانیان لە شار و گوندەکان نەکا، کە گزیر و داردەستی ئاغاگان کردیان و دەیان چەشنە زۆلم و زۆر و چەوساندنەوێ دیکەش... جا ئەگەر چوو بیتە سەر باسی ئەو سەردەمانە، بەشیوەى ئاسایی ئەو خالانەشم راگەیاندوون و ئەگەر بەلگەیک هەبووی، هیناومەتەو؛ نە درۆم بۆ کەس هەلبەستوو و نە کیشە و ناتەبایی یەکانم گەرە کردۆتەو. لە هەموو ئەو باسانەدا، بۆ من تەنیا ئەو گرنگ بوو کە سیستەمە چەوسینەرە ئاغا و رەعبەتییە کە لەقاو بەدم و هەرگیز نەبوو پلەى بابەتەکان بەینمە خواری و بیانخەمە گۆرەپانی کیشەى شەخسى لەگەڵ ئەم و ئەووە. لە هیچ شوێنیکى ئەم کتیبەدا ناوی کەسم بە خراپ نەهیناوە و خۆم لە سووکایەتی بەم و بەو پاراستوو.

لایەنیکى دیکە کە پتییستە باسی بکەم ئەوێە خۆم لەو دۆر خستۆتەو کە بەناوی نووسینی میژووی بۆکانەو میژووی شارەکانى دەوروبەر بشیوینم. باسی مامۆستا هەژار و پەيوەندییەکانیم لەگەڵ بۆکان کردوو، بەلام دەسبەجى گوتوو مە هەژار خەلگى مەهاباد و بەشیک لە میژووی شاری مەهاباد؛ سەبارەت بە مامۆستا هیدی بە هەمان شیوە. ناوچەى فەیزوللابەگى لە نیوان سەقز و بۆکاندا هاوبەشە و هەر قسەیکەم سەبارەت بەو ناوچەى و خەلگەى کردبى، نەموستوو وەک تەشوی هەر بۆ لای بۆکانى داتاشم و میژووی شاری سەقزی پى بشیوینم. دەرەق بە کەسایەتیە بۆکانییەکانیش لێرەو لەوێ بەلگەى ئەوتۆیان بۆ ناردووم کە بلۆکردنەوێان دەتوانى ناوی فلانە شاعیر و ناوبەدەرەوێ شارەکە بزپینى، هەر بۆیەش هەرگیز بلۆم نەکردوونەتەو.

خوینەر دەبى ئاگادارى بى کە بەهۆى دووردیژبى ماوەى بلۆبوونەوێ و تارەکان و پەنگاوپەنگى نیوهرۆکەو، بابەتەکانى کتیبەکە هەمەچەشنەن، بەلام بە هیممەتى برادەریکى خۆشەوێستم ئەو بابەتە لیکدا براوانە خراونەتەو سەر یەکتەر و هاوبەشى و هاوشیوەی مەنتیقییان لى پیکهاتوو، خوینەر لە رینگەى پێرستەکانەو دەتوانى بابەتى دلخوازی خۆى بدۆزیتەو.

سەبارەت بە شیوە خەت و رینووسیش دەبى بلیم زمانى کوردی سەرەپای



دەستپەرەدانى ناسارەزايان لەسەر ھەندىك تەلەفیزیۆن و سايت و حیسابى فەیسبوكى و شتى ھاوشیۆ، بەختەوەرانه لە پێشکەوتن و گەشەسەندن دایە و مەجبووریشتە وابى. سال بەسال سەدان وشەى نوێ دیتە سەر لاپەرەى پۆژنامە و کتیب و بە ھەمان شیۆ، رینوسیش تووشى گۆران دى و منیش بەپى پىویست ئەم پەرەتم پەچاوە کردوو، بەلام دیسانیش بۆ دنیابوونەوہى تەواو، ئەم ئەرکەم ئەسپاردە دەست شارەزايانى خۆى.

ھەرودھا بۆ زانیاریى زیاتر لە پال سالانى ھەتاوى، سالى زاینیم زیاد کردوون و لە کوئ پىویست بووبى واژە و دەستەواژە و رستەم لە نيو دەقە پراگۆیزاوەکان دا خستوونە نيو راستەکەوان و ھەرچى ھەن تیبینى خۆمن.

### سپاس و پىزانىن

ئەم كارەى من ھەر لە سەرەتاوہ تاكەكەسى نەبووہ و زياد لە ۲۰۰ بەشى وتارەكان برايانى بەريزم كاك برايم فەرشى و كاك نادر فەتحى و مالپەرى رۆژھەلات بۆكان تايپيان كرددون و كاك نادرى خۆشەويست وابووہ ھەندىكيانى دووجار و سىجار بۆم گۆريپى. بۆ ھەموو ئەو زەحمەتانە سپاسى ھەر دوو لايان دەكەم و منەتباريانم. جگە لەوان، زۆرىك دۆست و برادەرى ناسياو پەيوەندييان پىوہگرتووم، ھەلەيان راست كرددومەتەوہ و زانىارىي زياتريان لەسەر بابەتەكان پىداوم و دەيان كەس و دەزگای چاپەمەنى كتيپيان بە ئەمانەت يان پيشكەشى بۆ ناردووم كە خویندوومنەتەوہ و بوونەتە بەشىك لە وتارەكانى ناو كتيپەكە. بەبى ئەو يارمەتى و پشتگرييانە ئەم كارە نەدەگەيشتە قوناخى ئىستای. لە راستیدا بە ھىمەتى ئەو ھاوکارە خۆشەويستانە بوو كە «بۆكان لە ميژودا» بوو بە سەكۆيەك بۆ رادەربەرىن و ديالوگىكى سالم وەك بەرھەمىكى لاوھكىي ئەم كارە ھەرەوہزىيە. بۆ ھەموو ئەو گەوہرىي و دەستگروپىيە، سپاسيان دەكەم.

لە پيش ئەوانيشدا سپاسى زۆرم ھەيە بۆ گەلى دە خوینەران كە لە ماوہى ھەشت سالەدا گەلىك ئىمەيل و تەلەفون و نامەيان بۆ ناردووم و رينموونيان كرددووم و ھەلەى قەلەميان راست كرددومەتەوہ. منيش بە پىخۆشەويە پيشنيارەكانيانم وەرگرتوون و رەچاوم كرددون. ئەوانە ھاندەرىكى گەورە بوون بۆ من و لەسەر پىيازەكەم سوورتريان كرددووم.

بەكورتى جيا لە ئەرك و كارى بەردەوامى كاك نادرى فەتحى (شوانە)، كاتىك كە ويستم سەرجمى وتارەكان لە بىچمى كتيپدا بلابكەمەوہ، ريزدار دوكتور كامران ئەمىنئاوہ ئەركى ئامادە كردن و رىكخستى سەرلەبەرى كارەكەى گرتە ئەستو و ئەم كتيپەى لى بەرھەم ھىنا كە ئىستا دەكەويتە بەردەستى خوینەر، لە راستيشدا بوو بە نووسەرى دووھەمى كتيپەكە. بۆ ھەموو ئەو يارمەتى و دلسۆزىيانە سپاسى دەكەم. ريز و سپاسى زۆرىشم پيشكەشە بە خاتوو چىمەن ئىلخانىزادە بۆ رازاندنەوہى ھونەرمەندانەى رووبەرگ و چارەسەرى گرفتى تىكنىكى كتيپەكە. ھەموو ئەو يارمەتییانە بى بەرانبەر بوون، دەستى ھەموولايەكيان خۆش بىت.

ئەنوەر سولتانى

لەندەن، ۲۰.۱۱.۲۰



بەشى يەكەم

**بۆكان: ناسنامە، مېژوو، پرووداۋ**



## ناوی بۆکان

ئەم بەشە تەرخانی ھەندیک بابەت کراوە کە سەبارەت بە ناویان وشەیی «بۆکان» نووسراون. بەشیکیان ھی خۆمن و زیاتریانم لە سەرچاوەکانی بەردەستم وەرگرتوون. لەو پەيوەندییەدا دەبێ بۆلیم گرتی سەرەکی لەو بوارەدا ئەوێهە زۆریەکی نزیك بە ھەموو ئەو کەسانەکی وا لە بابەتە کە دواون بیچمی فارسیی وشە کە، واتە «بووکان»یان گرتۆتە بەرچاوی و ھەر لەویشیان کۆلیوەتەو. ئەو پێناریکی باش نییە بۆ کاری توێژینەوێ جیدی کە دەبێ پشت ئەستور بێ بە زانیارییە میژووییەکان و تەنیا لەسەر ئەمرووی وچان نەگرتبێ. بۆکان و ناوچە کە میژووییەکی دەدوازدە ھەزار سالەکی ژاریان ھەییە و دەگونجی ناو کە بگەریتەو بۆ سەردەمانیکی گەلێک زوو، کە ھیشتا نە نیشانەییە کە لە زمانی فارسی بوو و نە ئارییەکان بە ناوچە کەدا وەر ببوون. لە توپۆنیمی واتە «وجە تسمیە»دا گرنگ ئاوردانەو لە میژوویی کۆنە و دیارە ئەوێش زانیاریی زۆر سەبارەت بە گەلانی کۆنی ناوچە و زمانی ئەوانی پێویستە یا لای کەم دەبێ ناویکی تاییەت بە مەزندانە و گریمانەکی وەرگیراوە لە ڕووداوە میژووییەکان ببری تەو سەر بنەمایەکی بە متمانەکی مەعقوول کە ھیچ نەبێ شان لە شانێ راستییە سەلماوەکانی زانیان بەدا.

## چەند تێبینییە ک لەسەر ناوی شاری بۆکان

### ۱

من لەم وتارەدا گەراومەتەو و بۆ بنەما و واتای وشەی گەلێک لە میژینی «بۆکان» و هیوادارم کەم تا زۆر خالێم پیکابۆ و رووناکییەکم خستنیته سەر پێگای لێکۆڵینەووی راستەقینەیی دواڕۆژ سەبارەت بە شاری بۆکان و ناوەکەیی.

ناوی شاری بۆکانیش وەک میژووی شارەکە تا ئیستا نەکەوتۆتە بەر توێژینەووی راستەقینە؛ ئەو شتەنەش وای لێرەو لەوێ سەبارەت بە باسەکە نووسراون لە دۆخی بیروبۆچوونی خەلکی ئاسایی نەچوونەتە دەری و رووناکییەکی ئەوتویان نەخستۆتە سەر میژووی پێر تەمومژی ئەم شارە.

خەلکی ناوچەکە لایان وایە ناوی بۆکان لە بنەڕەتدا «بووکان» بوو و ئەو وەش بەهۆی نەریتیکیەو، کە گواهیە لە رابردووی کۆن، کاتی بووک لە ماله باوان هاتۆتەدەر، پیش چوونە مالی زاوا، بردوویانەتە سەر حەوزەگەرەیی نیوهراستی شار و ناشکرایە ئەو دەبی هیمايەک بووبۆ بۆ پاکیی بووک وەک ئاوی زولالی سەرچاوی حەوزەکە و هیوای بەختەوهری و ژيانیکی سپیی دوور لە چاره‌په‌شیی دوا‌رو‌ژ. نووسەر و قەلەم بەدەستی شار و ناوچەکەش بە شیعەر یان نووسین، بەلگەیان بۆ ئەم بۆچوونە پیکهیناوه.

لە راستی دا ئەم وتارە بەنیازی دامەزراندنی سەرەتای باسیکی زانستی لەمەر بنه‌چه‌کی ناوی بۆکان نووسراوه. کلیلی کردنەووی گریپووچکەیی ئەم باسە، بە بۆچوونی من، وشەیی «بەگە» یان «بەغە» یە. بەگە یان بەغە یان بەهگە، خوادای هەموو ئەو گەلانی بوو کە پیش هاتتی زەردەشت لە هیندەووە تا رۆژاوی ئێران و بەشیک لە میزۆپۆتامیا ژیاون. ئاقیستاناسی ئێرانی ئیبراهیم پوورداوود لە وتاریکدا بەناوی «بەغە» وە دەنوسیی: «وشەیی یەكج‌ار كۆنی بەغ لە كۆنەووە لە زمانی ئیمەدا ماوەتەووە. لە زمانە کۆنەکانی ئێران وەک ئاقیستایی و فارسیی کۆن دا بەغ لەسەر زاری خەلک

بووه و له گاتاكان دا كه هه‌لبه‌ستی زه‌رده‌شتن و كو‌نترين به‌شی ئا‌فيس‌تا پين‌كدين، به‌گه به‌واتای به‌ش و به‌خت هاتوو. له به‌شه‌كاني تری ئا‌فيس‌تاش دا به‌غه هه‌ر هه‌مان واتای هه‌یه. وشه‌که له چاوگی به‌گه‌وه دی که له زمانی په‌هله‌وی دا بۆته به‌ختن. کارلی‌کراو (إسم مفعول)ی وشه‌که واته به‌خت له ئا‌فيس‌تادا هاتوو که له زمانی په‌هله‌وی و فارسی و [کور‌دیش] دا بۆته به‌خت... به‌غ له زمانه کۆنه ئیرانییه‌کان دا وه‌ک «به‌گ»ی سانسکریت، مانای به‌ش و به‌خت د‌دا و له مانای دوو‌هه‌م دا واتای خ‌وداو‌ه‌ندیشی هه‌یه که چه‌مکی به‌خ‌ش‌نده‌شی لئ‌وه‌رده‌گیرئ.

پو‌وردا‌و‌ود له شو‌ینیکی تری و تاره‌که‌ی دا ده‌نووسی: «پیش پی‌غه‌م‌به‌رایه‌تی‌ی زه‌رده‌شت، به‌ خ‌وداو‌ه‌ند ده‌گوترا به‌غ و پاشانیش که ئە‌مان تاقه‌خوایان ناونا ئە‌هوورامه‌زدا، وشه‌ی به‌غ له واتای ئە‌سلی و پیش‌ووی خ‌وی دا مایه‌وه.» بۆ سه‌لماندنی ئە‌م بۆ‌چوونه، پو‌وردا‌و‌ود به‌لگه ده‌هینیت‌ه‌وه و ده‌لئ: «دار‌ی‌و‌وش‌شای هه‌خامه‌نشی له به‌رده‌نووسه‌که‌ی بیست‌وون (ک‌ی‌وی یه‌زدانی به‌غ‌ستان) دا، کاتی رو‌وداو‌ه‌کانی سالانی چوار‌ه‌م و پین‌جه‌می شایه‌تی‌ی خ‌وی ده‌گیریت‌ه‌وه، ده‌لئ ئە‌هوورامه‌زدا و به‌غانی تر له‌به‌رئ‌ه‌وه یارمه‌تی‌ی منیان دا، چون‌کوو من قین له‌دل و در‌وژن و زالم نیم.» مام‌وستا عه‌لئه‌ددین سه‌ج‌ادیش له میژوو‌ه‌که‌ی خ‌وی دا، کاتی هات‌وته سه‌ر باسی قه‌ومی کاسی، ده‌نووسی: «یه‌ک‌یک له سۆراخی هیندوئوروپایی‌ه‌کان به‌سه‌ر کاسییه‌کان دا، وشه‌ی بو‌گاش یان بو‌غاشه که به‌مانای خ‌وایه.» وشه‌دانی دی‌ه‌خ‌ودای زمانی فارسی‌ش ده‌لئ: «به‌گه له سانسکریت دا به‌واتای خ‌ودا بووه و له کتیبی پیر‌و‌زی ئیدادا ئە‌م واتایه چه‌ند جار دو‌وپات کراوه‌ته‌وه، واته له‌نیو هیندوئیرانییه‌کان دا پیش جیا‌بو‌ونه‌وه‌یان له یه‌کتر، ئە‌م شته باو بووه.»

خاتو ماری بۆیس پس‌پۆری نا‌وداری میژووی زه‌رده‌شت و ئا‌فيس‌تا، له کتیبی میژووی زه‌رده‌شتایه‌تی‌دا چۆته قوولایی باسه‌که‌وه و به‌ دو‌ور‌دریژی سه‌بارت به‌ واتای وشه‌ی به‌غه و به‌گه دواوه و مانای خ‌وداو‌ه‌ندی بۆ وشه‌کان په‌سه‌ند کردوو. دو‌کتۆر فه‌روه‌شی دانه‌ری فه‌ره‌ه‌نگی په‌هله‌وی به‌ فارسی، چوار واتای خ‌ودا، سه‌روه‌ر، شا و هی‌زی خ‌ودایی بۆ به‌غ لیداو‌ه‌ته‌وه و «به‌ک»یشی به‌ خ‌ودا و سه‌روه‌ر



مانا کردۆتەو. نووسەری «واژەنامە مینوی خرد»، دوکتۆر ئەحمەدی تەفەزۆلی بەغانی بە خودایان زانیو و زانای بەناوبانگی ئێرانی «ملک الشعرا بهار» له کتیی «سبک شناسی» دا گوتوویەتی: «ئەم وشەیی بەغە، یەکەم جار له نووسراویکی سارگونی شای ئاشووردا له گەڵ پاشگری دا له شیۆهی بەغدات دا هاتوو که ناوی پیاویکی ئێرانی بوو.»

ئەم وشەییە له دراوی شاهانی ساسانی دا بینراو، بەلام لیترەدا، واتایەکی هەندێ نزمتر له ئەهوورامەزدا ی پێ بەخسراو. له کوتایی سەر دەمی ساسانییەکان دا ئال و گۆرپیک بەسەر مانای بەغدا هات و تەنیا واتای گۆرەیی لێ خۆیندرایەو. تەنانەت له کتیی یادگاری زەریران دا تەنیا بە مانای سەر هاتوو. دایرةالمعارف فارسی، فرهنگ معین، فرهنگ رشیدی، برهان قاطع، آصف اللغات و چەندین قاموسی دیکەیی زمانی فارسی هەمان واتایان بۆ وشەیی بەغ لێداو تەو؛ فەرەنگی رەشیدی له مادەیی «بەغداد» دا واتای «عطیە الصنم» ی هینا، بەلام پوورداوود بەرپەرچی بۆچوونەکی داو تەو و گوتوویەتی بەغ لای ئێرانییەکان «صنم» نییە و خوداوەندە. میژوونووس، زمانەوان و زانای ناسراوی ئازەربایجانی ئەحمەد کەسەرەوی زنجیرەوتاریکی له سەر ناوی شار و گوندەکانی ئێران نووسیو و گەرچی ئاوری له کوردستان نەداو تەو، بەلام ئەو زانیاریانەیی داویە بە دەستو و دەتوانن یاری دەری باسەکی ئیمە بن. له دوو وتاری جیاوازدا که له سەر وشەیی باکو پیتەختی ئازەربایجانی باکووری نووسیو، کەسەرەوی دەلی:

«وشەگەلی باک و بەک و بەغ له زمانە کۆنەکانی ئێران وەک هەخامەنشی و پەهلەوی دا جگە له واتای خودا، مانای پەرەستنیشی هەبوو. وشەیی باکو له بنەرەت دا باگاوان یان باکاوان بوو و له زەمانی ساسانیان و پێش ئەوانیشەو، له ئەرمانستان و ئاران و ئازەربایجان و شوینەکانی دیکەیی ئێران، ئاوی گەلیک بەو ناو هەبوون و له هەموویان دا ئاگریک پۆشن بوو... که وابوو، باگوان یان باگاوان بەواتای شاری خودا یان شوینی خودایە.»

کەسەرەوی هەر وەها دەلی: «ئەک هەر باکو، بەلکوو بەغدا و بەعقووبەش شاری

خودا بوون و ئەوھى ئەرمەنىيەكان پاش قبوول كىردنى ئايىنى مەسىح بەكىان بە بت مانا كر دۆتەوھە يان لامعى خۆى لەوھە پاراستووھە كە ناوى بەغداد بنووسى و لەباتى ئەو، ناسناوى دارولئىسلامى ھىناوھتەوھە، نىشان دەدا كە ئەم شارانە، شوئىنى ئايىنىكى كۆن بوون و پەيوھندىيان بەناوى بەك و بەغەوھ ھەبووھە.»

ئەوھى تا ئىستا گوترا، پرواننىك بوو بەسەر لايەنى زمانەوانىي وشەى بۆكاندا. ئەم پرواننە، يەكلايەنى و ناتەواوھ ئەگەر نەخرىتە چوارچىوھى ميژووې ناوچەكەوھ و پرووداوھكانى مەلبەندى بۆكان لە پەيوھندىي باسەكەدا شى نەكرىتەوھە. كۆنترىن دەولەتى ناسراوى ناوچەى پۇژھەلاتى كوردستان (بۆكانىش وەك بەشىك لە ناوچەكە)، دەولەتى ماننايە. پىش ئەوان، لە نيوھى يەكەمى ھەزارەى سىتېم بە دواوھ چەند دەولەت - شار و دەولەتى ناوچەىي لە بەشى پۇژاۋاى خاكى ئىران پىكھاتبوو، بەلام دەولەتى ماننا يەكەم دەولەتى يەكگرتووى ناوچەكە بوو كە مەلبەندىكى بەرىنى گرتبووھ خۆى و خاۋەنى توانايەكى ئابوورى و دەسەلاتىكى سپايى ئەوتۇ بوو كە دەيتوانى سەر لە حاندى دەولەتە زلھىزەكانى ئەو دەم (ئاشوور، ئووراتوو و...) بەرز بكاتەوھ. ئەم يەكگرتتە لە ئەنجامى پىشكەوتنى ئابوورىي كۆمەلگاۋ بە مەبەستى خۇپاراستن لە مەترسىي دراوسى بە ھىزەكان پىكھات و ميژووھكەى دەگەرىتەوھ بۇ كوتايى ھەزارەى دووھەم و سەرھەتاي ھەزارەى يەكەمى پىشزاين، واتا ئەو سەردەمە گىنگەى كە ئارىيەكان لە باكورى پۇژھەلاتەوھ بەرەو پۇژاۋا دەھاتن و شەپۆلى يەكەمىيان تا سنوورى خاكى ماننا كىشابوو. مانناكان بەشىك بوون لە يەككىيەتتى ھۆزەكانى لوللووبى و گۆتى كە ئەوانىش لە مەنزومەى زاگرۆس جيا دەبنەوھ و خاكەكەيان ناوچەى پۇژھەلاتى باشوورى گۆلى ورمى ھەتا پۇژاۋاى باشوورى زەرىياچەى كاسپىن (خەزەر) بەتايبەت نيوان مەراغە تا سەقز و بۆكانى گرتبووھ بەر.

برىتانىكاي ئىنسىكلۇپىدىيائى زمانى ئىنگلىزى دەنووسى:

«مانناكان لەلايەن سى ھىزى گەورەى سەردەمى خۇيانەوھ گەمارۆ درابوون، ئاشوور لە پۇژاۋا، ئوورارتوو لە باكور و ماد لە باشوور، [سەكاكانىش لە باشوور و

رۆژاواوه؛ ئەم قەومە پاش ھیرشی سەکایی یەکان و پەیدا بوونی ماد له سەدەدی ھەوتەمی پینش زابین، ناسنامەى قەومیى خۆیان له دەست دا و چوونە ژێر دەسەلاتى مادەکانەوه. دوژمنى گەورەى مانناکان دەولەتى ئاشوور بوو. ئاشوورییەکان تەنیا له نیوان سالانى ۸۱۰ تا ۷۴۴ى پینش زابین دا، بەلای کەمەوه چوار دە جار ھیرشیان بردە سەر خاکی ماننا، ھەزاران کەسیان بە کۆیلە لى گرتن و سەدان پيشه ساز و ھونەر مەندیان لى پراگواستن بۆ شارى نەینەوا. ئوورارتوویى یەکانیش له ئاشوور باشتر نەبوون، تەنیا روسای یەكەم شای ئوورارتوو، ۲۲ قەلأ، واتە ۲۲ شار و شارۆچكەى مانناى داگیر کرد.

بەلام ھیرشى گەورە بۆ سەر خاکی ماننا لەلایەن سارگۆنى دووھەمی شای ئاشوورەوه بوو (۷۱۶ - ۷۱۰ى پ. ز). سارگۆن بە رەواندز و حاجی ئۆمەران دا بەرەو پیرانشار و سۆلدوز داگەرا و پاش ماوھیک رۆیشتن بەرەو زەریاچەى ورمى، گەراپەوه و ئەم جار لەشکرەكەى بە ئیندرقاش و قومقەلأى سابلاغ دا بەرەو میانداو برد و بە دۆلى چۆمى تەتەھوودا روى کردە ئیزیرتووی پیتەختى ماننا لە نزیک گوندى ئیستای قەلأیچى بۆکان و لەویو گەیشتە شیز، واتە ئاورگەى ئازەرگوشەسپ و پاشان چووە ساین قەلأ کە ئەو دەمە، ناوی «ئەوکان» بوو.

لە ھەموو ئەو شوینانەش، وەك سیلاو ھەموو شتیكى لە ناو برد و دارى بەسەر بەردەوه نەھیشت، بەلام دەولەتى ماننا سەربارى ئەو ھەموو دەرەندەبى یە، ھەر ماپەوه و لە گرێژنە نەچوو، تا ماوھیک دواتر کە مادەکان دەستیان بەسەر خاکە کەیان دا گرت و دەسەلاتیان برینەوه.

بەپینى ئەو بەلگانە، بۆکان یەكێك بوو لە دەولەت - شارەکانى ماننا و بەشێك بوو لە یەکیبەتیی ھۆزە مانناى یەکان کە کەوتە بەر ھیرشى ئاشوور و ئوورارتوو و پاشان بە دەست مادەکان داگیر کرا. لە سەردەمى حکومەتى مادەکانیش دا بۆکان بەشێك بوو لە ئیمپراتورییەتە کەیان و کەوتبوو ناو جەرگى مادى بچوو کەوه. جگە لە ئیزیرتوو، قەلأى گوندى ئاغجەیان لە رۆژھەلاتى شارەكەوه، ھەروەھا شوینەوارە بەردینەکانى سماقان و بى بى کەند لە دەورو بەرى شار و قەبرى فەرەو ھیرشى شای ماد

(۶۳۳ - ۶۰۰ عی. پ. ز) له فه‌قره‌قای مه‌هاباد که ته‌نیا ۵۰ کیلومیتەر که‌وتوته رۆژا‌وای بۆ‌کانه‌وه، به‌لگه‌ی ئه‌و نا‌وجه‌رگایه‌تییه‌ی بۆ‌کانن له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتداریی ماده‌کان دا.

به‌م پینیه، میژووی ناسراوی شاری بۆکان و گونده‌کانی ده‌وروبه‌ری ده‌گه‌رپیته‌وه بۆ سه‌رده‌می ماد و پیتشتر؛ واته‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی که هینشتا ئایینی تازه‌ی زه‌رده‌شت له نا‌وچه‌که‌دا بلا‌ونه‌ببۆوه. ئه‌وه‌نده تاکوو ئیستا ر‌وون بۆ‌ته‌وه دیاره‌ که، زه‌رده‌شت له نیوه‌ی یه‌که‌می هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیتش‌زایین، واته‌ له ده‌وروبه‌ری سه‌ده‌ی شه‌شه‌م‌دا ئایینی خۆی بلا‌وکردۆته‌وه.

لێ‌رده‌دا نیاز چ‌وونه نا‌و باسی په‌یوه‌ندییه‌کانی زمانی کوردی و شیوه‌ ئاخافتنی ماده‌کان نییه. ئه‌رکی ئه‌م وتاره، تو‌یژینه‌وه‌یه له په‌یوه‌ندییه‌ کومه‌لایه‌تییه ئایینییه‌کانی دانیش‌تووانی نا‌وچه‌ی بۆکان له میژووی پیتش‌په‌یدابوونی ئایینی زه‌رده‌شت و خودای ئه‌هوورامه‌زدا، واته‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی که خودای گه‌وره‌ی دانیش‌تووانی نا‌وچه‌که، خودای به‌غ بووه. ئه‌وه‌ی ئاشکرا بی‌ئ‌وه‌یه که میهرپه‌رستی ئایینی زالی ئه‌و سه‌رده‌مه بووه و دانیش‌تووانی شاره‌کان، ر‌ووگه و ئاورگه‌یان بۆ خودای میترا دروست‌کردووه، واته‌ ر‌یزگرتن له ئاگر نه‌ریتیک بووه که له ئایینی میتراییه‌وه بۆ زه‌رده‌شتیه‌کان ما‌وه‌ته‌وه. خ‌وای ئانا‌هیتاش له میژووی کونی نا‌وچه‌که‌دا خ‌اوه‌نی ئاورگه‌ی تاییه‌تی خۆی بووه و هه‌ندێ له میژوون‌وسان ده‌لێن که ئاگرپه‌رستی، به‌ خودای ئانا‌هیتا‌وه به‌سترا‌وه. به‌داخه‌وه ئاسه‌واره کۆنه‌کانی شاری بۆکان و نا‌وچه‌ی ده‌وروبه‌ری نه‌که‌وتوونه‌ته به‌ر تو‌یژینه‌وه‌یه‌کی زانستیانه و ئه‌وه‌ی ئیستا ده‌زانری ته‌نیا به‌شیکه‌ له‌و راستیه‌ شار‌اوه‌یه‌ی که ده‌بی دیرۆکناس و میژوون‌وسان له داها‌تو‌ودا بیخه‌نه ر‌وو. ئه‌وه‌ی ئه‌م‌رۆ ده‌یزانین ئه‌وه‌یه که له بۆکان و گونده‌کانی ده‌وروبه‌ری زیاده‌ له ۳۰ گردی میژوویی هه‌ن که به‌ناوی شو‌ینه‌واری میژوویی‌یه‌وه ناسراون و له‌لایه‌ن حکومه‌تی ئێ‌رانه‌وه هه‌ر به‌و نا‌وه‌ سه‌بت کراون. زۆربه‌ی ئه‌م شو‌ینانه‌ش میژوویان ده‌گه‌رپیته‌وه بۆ سه‌رده‌می جیی باسی ئیمه. وه‌ک پیتشتر گوتمان بۆکان به‌شیک بووه له خاکی مانناکان و دوور نییه هه‌ندیک له‌و ۲۲ قه‌لایه‌ی وا ئو‌ورارتوویی‌یه‌کان لێ‌یان زه‌وت کردبوون و

ئەو قەلایانەش وا ئاشوورییەکان و یرانیان کردن، هەر ئەو گەردە میژوویی یانە بن که یەکیان له نیوهراستی شاری بۆکانە و پاشماوەشیان له گوندەکانی دەورووبەرین. گردی کولتەپە ئیستا کەوتووە نیو شاری بۆکانەو، گردی ناچیت و حەمامیان و شیخەلەر تەنیا چەند کیلۆمیتریک له شارەو دەورن. ئەمانە و زۆر گردی دیکە له باخچە، تیکانتهپە، ئالبلاغ، سارووقامیش و ئەحمەداوا میژوویان دەگەریتەو بۆ هەزارە یەکەمی پیشزاین، واتە پیش پەیداوونی ئایینی زەردەشت یان سەرۆحەدی بلابوونەو. هەندێ گردی تری وەک تەپە ی گوندی کانێ کووزەلە و سەراو و پەحیمخان و مەللالەر و تەپی و عەزیزکەند و... که میژوویەکی کۆنتریشیان هەیه، دوور نییه له سەردەمەدا هەر ئاوەدان بووبن. له بیرمان نەچی که زۆریک لەم گەردە میژوویی یانە ئەگەر بە شیوەی زانستییانە لێیان بکۆلدريتەو، شوینەواری چەند شارستانییهتی جیاوازی یەک لەبان یەکیان تیدا دەبیندری که ئەو خۆی نیشانە ی بەردەوامبوونی ژیان و شارستانییهت بوو له ناوچەکەدا. بۆکان خۆی و قەلای نیوهراستی شارەکە شتیکی زۆریان لێ نازاندی، بەلام ئەوانیش بەشیکن لهو زنجیرە گەردە میژوویی یانە که شارستانییهتیان دەگەریتەو هەر بۆ ئەو سەردەمانە، واتە بۆ میژووی ماننا و ماد.

ئیستا ئەگەر ئەو راستییە بخەینە پال دەسکەوتەکانمان، نموونەکە ی ئەو پشکنینە بوو که له سالێ ۲۰۱۸دا له گردی قەلای بۆکان کرا و توێژەری ئیدارە ی «میراث فرهنگی» ی ئێران، دوای پشکنینی چەند توێژی خوارەو ی گەردە، رایگەیاندا: «میژووی ژیا ی له سەر ئەو گەردە دەگەریتەو بۆ سێ هەزار سال پیش ئیستا.» ئیتر دەتوانین بەروونی ببینە سەر ئەو باوەرە ی که شاری بۆکان له سەردەمی پیش زەردەشتدا شوینیکی ئاوەدانی ئایینی میترا ی بوو و ناوی له ناوی خۆی بەغ یان بەگەو وەرگرتوو.

بەم پێنە ناوی شاری بۆکان له سەرەتادا دەبی «بەکان» یان «بەگان» یان «بەغان» بووبی که له دوو بەش پیکهاتوو: بەغ یان بەک + ان. بەشی یەکەم ناوی خۆدایە و بەشی دووهم پاشگریکە واتای شوین دەدا. هەرچەندە دەرکری پاشگری «ان»

نیشانەنى كۆبى، بەلام ئەو شتىك لە مەسەلەكە ناگۆرى.

كە وابوو، بۆكان بەواتاى شارى خىواي بەگە يان شوينى خىواي بەگە يە و ئەو ش دەبى بەھۆى ئاۋرگە يان ۋوگە يەكى گەورەو بەبوۋى كە خەلكى شارەكە بۇ «بەغ» يان دروست كىردوۋە و زۆر وا ھەيە ئاۋرگەكە لە شوينى ئىستاي مزگەوتى جامىعى بۆكان لە داۋىنى گىردەكە و بەرى رۆژھەلاتى ھەوزەگەورە بوۋى.

ھەر ئەو زانىارىيە كەمەى كە ئىستا لەبارەى مېژوو بۆكانەو بە دەستمانەو ھەيە ئەو دەگە يەنى كە پارىدوۋى ژيان و شارستانىيەت لە بۆكان زۆر كۆنترە لە سەردەمى ئەشكانى و ساسانى. تەنيا چەند مېترىك لە داۋىنى باشوورى قەلا و لەسەر گۆلى مەردان بەگ، ژوورىكى دەسكىدى بەرىن دۆزراۋەتەو كە بە شىۋەى بېناكەى دا ئەشكەوتىكى مادى يان پەرسىتگە يەكى مېترىي بوۋە. ئەم ژوورە ئىستا كەوتۆتە ناۋ مالى يەكى لە بىنەمالە ناۋبەدەرەۋەكانى بۆكان و لە سەردەمى مىندالىي مىندا دۆزرايەو، بەلام تا ئىستا لە ھىچ كۆى باسى نەكراۋە و نەناسراۋە. گىردى ئاۋايى قەلايچى و ئەشكەوت يان بېناى بەردىنى ئاغجەيوان و بىبىكەند و فەرھادتاشى گوندى سماقان و زۆر شوينى دىكەى ناۋچەكە لە بارى بېنا دروست كىردنەو شىۋىنەۋارى مادىن. ئەم بەلگانە بەسەر يەكەو پەيوەندىي شارى بۆكان و ناۋچەى دەوروبەرى لەگەل سەردەمىك دەگە يەنن كە خىداى ئەھوورامەزدا ھىشتا جىي خىداى بەغى نەگرتبۆۋە و ئەگەر ئايىنى زەردەشتىش بلاۋبىۋو، رىز و ئىحترامى خىداى بەگە لەجىي خۆى ھەر مابوو و نىيازىك بە گۆرىنى ناۋى شارى بۆكان كە لە پەيوەندى لەگەل خىداى بەگە دانرابوو، نەدەبىنرا.

سەبارەت بەو ئالۋگۆرەش وا بەسەر وشەكەدا ھاتوۋە (لە بەكانەو بەتە بۆكان)، دەبى بگوتىرى گۆرانى پىتىكى بزۋىن شتىكى ئاسايىيە و وشەى كۆن ئالۋگۆرى زۆر لەو زىاتى بەسەردا دى، بەتايىبەت لە مېژوو يەكى دووردرىژى چەند ھەزار سالەدا. لىرەدا پىۋىستە ئامازە بە نوكتە يەك بىرى: ئازەربايجانىيەكانى ناۋچەى موكرىيان و تەورىز، ئىستاش ناۋى بۆكان بە شىۋەى بەكان دەبەن و ئەو پەنگە رېشەى لە مېژوو يەكى كۆندا بى. ئەگەر ناۋەكە لە زمانى كوردىدا، بەپىي بارىدۆخى

تایبەتی زمانەوانی گۆرایی، لە زمانی ئازەربایجانی و دوور نییە لە زمانی ئازەری کۆنیشدا هەر لە شیوەی کۆنی خۆیدا مابێتەو. بەداخەو ئەمڕۆ زانیارییەکی ئەوتۆ لەسەر زمانی ئازەری کۆن کە جیاواز بوو لە ئازەربایجانی و تورکی، بە دەستەو نییە تا یارمەتی باسەکی ئیمە بەدا. بۆ چەسپاندنی زیاتری بۆچوونەکەمان لەمەر رەچەلەکی ناوی بۆکان پیویستە ئاورپیک لە ناوچەکە و گوندەکانی دەوروبەری بەدینەو.

لە رۆژەلاتی بۆکان و نزیک بە تیکانتەپەیی هەوشار (تیکاب)، ئاورگەییەکی بەناوبانگی میژوویی لێبوو، کە ئاسەواری ئیستاش هەر ماو. ئاورگەیی ئازەرگۆشەسب یان ئازەرگۆشەسب یان ئاورگەیی شاھی کە زیاتر هەر بە ناو گشتییەکەییەو، واتا شیز ناسراو. شیز لە سەردەمی ساسانییەکاندا (۲۲۴ - ۶۵۲ع) یەکیک بوو لە گرنترین ئاورگەکانی ئێران و شاهانی ساسانی بەپێیان لە تیسفونەو هاتوونەتە زیارەتی. ئەم ئاورگەییە لە نزیک شاریکی میژوویی دروستکراو کە ئیمە بەناوی گەنجەک یان گەزەکەو دەیناسین. خوسرەو پەرویزی شای ساسانی کاتی لە سالی ۶۲۳ع زایینی، کە لەلایەن هیراکلیۆسی ئیمپراتۆری رۆمەو هاکاری دەکرا، لەبەر بەهرامی چووبینە هەلات و پەنای هینایە شیز، لەوێ چاوەروانی هاتنی شاهین و شاربەرازی سەردارانی سپاکەیی خۆی کرد. ئاوەدانیی ئاورگەکە لە سەردەمی ساسانییەکاندا پێچەوانەیی ئەو نییە کە میژووەکەیی بگەریتەو بۆ سەردەمیکی کۆنتر. نووسەری کتیبی «میژووی ژبانی ئابووری گوندنشین و چینە کۆمەلایەتیەکانی ئێران» دەلی: «لە سەردەمی کۆنتردا خۆدایەتی سی خۆدایی ئەهوورامەزدا و میهر و ئاناھیتا ئیینی خەلک بوو و ئاگرپەرستی بەتایبەت پەییەندی بە خۆدای ئاناھیتاوە بوو.» بەو پێیە ئیمە دەبی لە ژێر خۆلەمیشی ئاورگەکاندا، کە تا ئیستا هەر بەناوی زەردەشتییەکانەو ناسراون، شوینی شارستانیەتی کۆنتر هەلبگرین. ئەویش لە ناوچەییەکی کۆنی وەک بۆکاندا کە دەیان شوینەواری سەردەمی ماد و ماننای لێشاردراوەتەو. بۆ نمونە با سەیریکی گوندی بۆگەبەسی بەین کە دە کیلۆمیتریک کەوتۆتە باشووری شاری بۆکانەو.

ئىبراھىم پوورداوود دەلى: «وشەي بەگ يەكەم جار لە شىۋەي بەيت بەگە يان بەيت بەگە يادا بىنراوہ كە ناوى شارىكى ماد بووہ و سارگونى ئاشوورى لە لەشكر كيشانە كەي دا بۆ سەر خاكي ئوورار توو و ماننا (۷۱۶-۷۱۵ى پ. ز) باسى دەكا.» بەشى يەكەمى ئەم ناوہ بەراشكاوى وشەيەكى ئاشوور يىہ و لەگەل بەگى يان بەگە يا، پىكەوہ واتاى مالى خودا دەدەن. ئەوہى كە سارگون شارەكەي بە شوينى ماد ناو بردووہ و مادەكانيش لە باشوورى خاكي ماننا نىشتەجى بوون و بۆكان بەشيك بووہ لە خاكي ماننا، دەمانگەيەننە ئەو ئەجامەي كە قەلا و گوندى بۆگەبەسى لە باشوورى بۆكان، ھەمان بەيت بەگى بى و تەپۆلكە ميژوويى يەكەي نىۋەپراستى گونديش كە ئىستا شوينى مالى ئاغاي گوندەكەيە، راستى بۆچوونەكەمان زياتر دەچەسپىنى. گوندى بىبى كەند لە رۆژھەلاتى بۆكان دا جيا لە ئەشكەوتە دەسكردەكەي كە ميژووي دەگەرپىتەوہ بۆ سەردەمى ماد، ھەر ناوہكەشى شوينەوارىكى ميژوويى يە. ناوى گوندەكە ھەرچەندە لە روالەتى ئىستاي دا لە وشەيەكى توركى دەچى، بەلام بەئاشكرا شوينى ناوى بەكى پىۋە دەبىندرى و لام وايە لە رابوردوى كۆن دا دەبى «بەي كەند» يان «بەي كەن» بووبى كە دواى سەلجوقىيەكان و موغولىيەكان ئەم ئال وگۆرەي تىدا وەدى ھاتبى. ناوى كۆنى شارى ساين قەلاش لە رۆژھەلاتى باكورى بۆكان جى سەرنجە. ناوى ئەم شارە لە سەردەمى مانناكان و ھىرشى سارگونى دووھەم دا ئەوكان بووہ و ھەر بەو شىۋەيەش لە تەقويمى ئاشوور يىہەكان دا ھاتووہ. ھەرچەندە دۆزىنەوہي پەيوەندى ئەم ناوہ كارىكى ئاسان نىيە، بەلام گەراي بىر كەردنەوہيەك دەخاتە مېشكەوہ و سەرنج بەرەو وشەي «وہك» يان «بەك» رادەكىشى كە دەبى دوور نەبى لەو باسەي ئىمە لەمەر بۆكان. بۆ ئەوہى ئەم شىۋە بۆچوونە ميژوويى يە لەسەر ناوہ كۆنەكانى ناوچەي بۆكان زياتر بچەسپىنن، با سەيرى ناوى گوندىكى دىكە بكەين.

قوربەراز گوندىكە لە رۆژھەلاتى بۆكان و سەر رېگاي ئاورگەي ئازەرگوشنەسب كە ئىستا بە تەختى سولەيمان دەناسرى. روالەتى ئىستاي ناوہكە، شتىكى ئەوتۆمان نادا بەدەستەوہ، مەگەر بىخەينە چوارچىۋەي ميژوويى ناوچەكەوہ. خوسرەو



پهرویزی شای ساسانی وهک گوتمان روو له دۆست و پشت له دوژمن، له بهر بههرامی چووینه ههلات و هات له گهجهک دانیشتا «شاهین» و «شاربهراز»ی سهردارلهشکر بیته هانای و له ژیر پلاری نه یار پرگاری بکهن. ئایا په یوهندی دانی ناوی قوره بهراز له گهله ناوی شاربهرازدا شتیکی دوور له مهنتیقه؟ به تایبته که ئه و دوو سهرداره ده بووایه له سنووری پوژاوی ئیرانه وه به رهو گهجهک هاتبایه ن و به سهر گوندی قوره بهرازدا تیپه ربووبان. هه مان حالته بو په یوهندی ناوی ئیستای گوندی «جامهرد» له هه مان ناوچه له گهله «زامهرد»ی سهرداری ساسانی جیگه ی بیرلی کردنه وه یه.

به هیوای ئه وهی ئه م شیوه بوچوونه، ههنگاوێک بی به رهو پرووناکی و سه رهتای کاریکی جیددی بو لیکولینه وهی میژووی ناوچه که دامه زینتی. داهاتوو ده بی زور شتی تاریکی ئه مرۆ پروون بکاته وه.

سه رجه می ئه م وتاره سه رهتا له ژماره ی ۱۹ی گوڤاری مامۆستای کورد چاپی سوید، سالی ۱۹۹۲ و پاشان له مالمپه ری پوژه لات/ بۆکان، ۱۹۹۲ بلا بوته وه و ئیستاش له سه ر مالمپه رکه هه ر ماوه. لیره دا هه ندیک گورانکاری تییدا وه به رچاو گیراوه و کورت کراوته وه.

## سه‌چاوه‌کان:

۱. افخمی، ابراهیم، تاریخ و فرهنگ و ادب مکریان، بوکان، ل ۱۵.
۲. پورداوود، ابراهیم، پنجاه گفتار پورداوود مقاله بغ، ل ۴۰۱ - ۴۲۶.
۳. سه‌جادی، عه‌لائه‌ددین، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، ل ۳۱.
۴. بۆیس، ماری، میژووی زه‌رده‌شتایه‌تی (ئینگلیزی)، به‌رگی ۱، ل ۲۳، ۵۸ و ۱۹۶، به‌رگی ۲، ل ۷، ۱۵، ۱۳۹ و ۱۴۳.
۵. لغتنامه دهخدا، ماده بغ.
۶. فره‌وشی، د. بهرام، فرهنگ پهلوی، ماده بغ.
۷. تفضلی، د. احمد، واژه‌نامه مینوی خرد، ماده‌ی بغان.
۸. ئینسیکلۆپیدیای نوئی بریتانیکا، ماده‌ی مانناکان.
۹. له‌هموو ئه‌و فره‌ه‌نگانه‌دا که ناوبراون، وشه‌ی بغ.
۱۰. کسروی تبریزی، احمد، کاروند کسروی، مقاله باکو.
۱۱. انصاف‌پور، غلامرضا، تاریخ زندگی اقتصادی روستائیان و طبقات اجتماعی ایران از دوران ماقبل تاریخی تا پایان ساسانیان، ل ۳۴۸.

۲

لێردەدا بۆچوونی کەسیک سەبارەت بە وشەى بۆکان دەهینمەو، کە خۆم لەگەڵى دا نیم. لە پوانگەى منەو بە لاری دا بردنى خوینەر دەبى ئەگەر کەسیک بنەمايەکی خەيالیى موعولى يان تورکی و عربى بۆ بابەتیکی وا لەمیژین هەلبەستى.

بابەتەكەم لە وییلاگیکی فارسی وەرگرتوو کە ئەو ناوەکە یەتی: «مجله اینترنتی شهر من بوکان، مجله اینترنتی اخبار و رویدادها و همه چیز در باره بوکان». ناوی وتارەكەش «بوکان بە اختصار»ە، بەلام بەروونی رانەگە یەنراو کى نووسەریەتى جگە لە ئادرسەىكى ئیمەیل کە بەگوێرەى ئەو، ئەم وتارە یا سەرجمەى وییلاگەكە هى دوکتۆر قەسیم عوسمانى نوینەرى دوو دەورەى خەلكى بۆکان لە مەجلیسى شووپای ئیسلامى ئێرانە. من هەلبژاردەیهکی بۆچوونی نووسەرم وەرگێراو تە سەر کوردی:

«... سەبارەت بە بنەمای ناوی شارەكە گێرانەو هى زۆر هەیه و یەك لە ناو دارترینیان ئەو هیه کە خەلكى شار لە کاتى زەماوەنددا دەچوونە سەر حەوزیكى گەورە و ناوبەدەرەو هى شارەكە... لەبەرەو هى وشەى بووک بە کوردی واتای «عروس» ی هەیه ئیتر ئەو ناوچە یەش کە دواتر بوو بە شار، ناوی بووکان، واتە «عروسان» ی لەسەر دانرا.

بەلام ئەو بۆچوونە تەنیا کاتى راستە کە ئیمە وشەكە بە زاراوە فارسییەكەى «گۆ» بکەین لە کاتیکدا دانیشتوانى شار و هەموو کەسیكى کوردزمان وەك «بۆکان» ی گۆ دەکەن.

لە بۆچوونىكى دیکەدا دەگوترئ کە لە سەردەمى هێرشى موعولەکاندا، یەك لە فەرماندەرانى سپای چەنگیز، کە ناوی بۆکان بوو، ناوی خۆى لەسەر بۆکان دانا کە ئەو دەم گوندیكى بچوک بوو. دەگوترئ چیا یەك لە موعولستانیش هەر بەو ناو هەو هەیه کە لە ناوی ئەو فەرماندەیه وەرگێراو.

بۆچوونىكى دیکەش هەیه کە دەگوترئ لە قەدىمدا ژنان بۆ شۆردنى شت و مەکی

مال ده‌چوونه سهر ئه‌و حه‌وزه و ئه‌گهر که‌سیک بیپرسیایه ئه‌و فلانه‌که‌سه له کوئییه، ده‌یانگوت چوو له بوکانی... جا ئه‌م وشه‌یه دواتر به‌و که‌سانه ده‌گوترا که هات‌و‌چۆی زۆری سهر کانیه‌که‌یان ده‌کرد و ورده‌ورده له‌وئ نیشه‌جی ببوون.»

دیاره‌نوسه‌ری وتاره‌که، وه‌ک زۆریک له‌خه‌لکانی تر، له‌مه‌سه‌له‌ی توپۆنیمی، واته «وجه‌تسمیه»ی ناودا ته‌نیا رواله‌تی ئیستای بینویه و سه‌رنجی نه‌داوته سهر ئه‌و خاله‌گرنگه‌ی که میژووی ژاریی مرؤف له‌ناوچه‌ی بوکان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو ۱۰ - ۱۲ هه‌زار سال پینش ئیستا و لای‌که‌م میژووی سه‌لماوی زیاد له‌سی‌چوار هه‌زار ساله‌ی هه‌یه. له‌و ماوه‌یه‌دا خه‌لکانیکی زۆر به‌زمان و زاراوه‌ی هه‌مه‌چه‌شنه له‌وئ ژیاون و هه‌یج لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک باه‌خی نابێ ئه‌گه‌ر لیکۆله‌ر ئاورپیک له‌و میژوووه‌ دورودریژه‌ نه‌داته‌وه و دیارده‌کان نه‌خاته‌ چوارچیوه‌یه‌کی زه‌مانی و دوورودریژه‌وه.

### ۳

ئه‌م وتاره له‌مالپه‌ریک به‌ناوی «آفرینش، روزنامه مستقل صبح ایران»<sup>۱</sup> وه‌رگیراوه که من له‌لینکی ویبلاگیکی کوردی به‌ناوی «بوکان‌سیتی»<sup>۲</sup> دا‌دۆزیومه‌ته‌وه.

نوسه‌ری وتاره‌که ده‌سنیشان نه‌کراوه و ته‌نیا به‌هه‌والنیری «آفرینش» ناوی براوه. زانیارییه‌کانیشی تا راده‌یه‌کی زۆر سه‌ره‌تایی و ژورنالیه‌ستین و ده‌قاوده‌ق هه‌مان ئه‌و خالانه‌ن و له‌سه‌ره‌وه‌تردا له‌ویبلاگی «مجله‌ اینترنتی شهر من بوکان، مجله‌ اینترنتی اخبار و رویدادها و همه‌چیز در باره‌ بوکان» دیتمان، هه‌ر بۆیه‌ش لێرده‌ا دووپاتی ناکه‌مه‌وه.

مه‌سه‌له‌ی زانیاریی به‌خشین گه‌لیک گرنگه و ده‌بێ بزاندری هه‌ر قسه‌یه‌کی ئه‌فواهی لێره‌وله‌وئ ده‌کرێ بو‌ی هه‌یه له‌لایه‌ن خه‌لکانیکه‌وه وه‌رگیری و دووپات بکریته‌وه، ورده‌ورده‌ش بپه‌ته‌ رای‌گه‌شتیی کومه‌لانی خه‌لک و سه‌ره‌رای هه‌له‌بوونه‌که‌ی، له‌بیر و میشتکی خه‌لک‌دا جیگیر بێ.

1. <http://www.afarineshdaily.ir/afarinesh/News.aspx?NID=26946>

2. <http://boukancity.blogfa.com>

ئەو قەسە بۆیە دەکەم که له سەردەمی خۆیندەم له پۆلی نۆی قوتابخانە له بۆکاندا بەشدارى کتیبەرکێتیهکم کرد که گۆڤارى «اطلاعات کودکان» له تاران وەرپێخستبوو و داواکرا بوو هەر کەس بابەتیکی کورت سەبارەت بە شارەکەى خۆى بنووسى. ئەو هە ساڵى ۱۳۳۹ى هەتاوی و ۱۹۶۰ى زایینییه. ناوی وتارەکەى من ئەو هە بوو: «بوکان شەهر عروسان» و خەلاتى یەكەمیشم بردووه له بەروەى یادى بەخێر بى کاکم بۆى ریکوویک کردبووم! بەلام ئەو هە بۆ دونهیای مندالی و میرمندالی بوو و راست هەر ئەو شتانەم دووپات کردبووه که له خەلکم بیستبوو بەبى پوون کردنهوه و دەستیوهردان! ئیستا ۶۰ سال دواى ئەو قەسە بى تامانەى ئەو دەمى من، ویینووسیک دووپاتى هەمان قەسەى خەلکى ئاسایى دەکاتەوه، که ئەگەر ئاماژەیهکیشى بۆ راستى تىدایى، هەموو راستییهکە نییه و ئەویش و هەر کەسیکی دیکەش که بى دەنیتە ئەو گۆرەپانە، پێویستە پێیهوه ماندوو بى و بە رێبانێکی زانستىدا بپروا، دەنا زۆر هاسانە بلێى بۆکان له ئەسلدا بۆقان بووه، وەک چۆن له ئێراندا گورگان و کرمان هەیه، ئەویش بۆقانه!

#### ۴

ئەو هەى خوارەوهش بۆچوونیکى هاوشانى دوو بابەتى پێشتره و له مالىپەرى فەرماندارى شارى بۆکان سەر بە ئۆستاندارى ئازەربایجانى رۆژاوا وەرگیراوه. لێرەشدا «بووک» بەواتای وهوى و «ان» وەک نیشانهى کۆ وەرگیراوه و گوتراوه که: «گوندییهکان [نەک خەلکى بۆکان]، له گواستنهوهى ئەم گوند بۆ ئەو گوندى بووک، کاتى که به گوندى بۆکاندا تێپەربوون، بردوویانەتە سەر حەوزەکەى و لهوى ماوهیهک هەلپەریون، هەر بۆیەش شوینتەکه به بووکان ناوى دەرکردووه!» نووسین و پرستەبەندیی یادداشتەکه زۆر لاوازه و لهویش لاوازتر لایەنه زانستییهکەى و ئیستیدالەکانییهتى. ناوى نووسەرى بابەتەکهش پانەگەیهندراوه.

## وشه‌ی بۆکان و بۆچوونه جیاجیاکان

ئه‌وه‌ش به‌شیکه له وتاری «بوکان له پیره‌وی میژوودا» که کاک «سه‌لام ئیسماعیل‌سورخ» به فارسی نووسیویه‌تی. من لی‌رده‌دا ته‌نیا ئه‌و دیرانه‌م لی‌وه‌رگیزاوه‌ته سه‌ر کوردی که پاسته‌وخۆ باس له پرسی «ناو»ی بۆکان ده‌که‌ن. دیاره ئه‌وه‌ی گوتراوه «ئوستوره‌ی زانستی» ناتوانی پاست بی له‌به‌رئه‌وه‌ی ئوستوره‌ی سه‌رده‌مانیکی پیش په‌یدا‌بوونی خه‌ت و نووسین و پاگواستی زانست له‌که‌سیکه‌وه بۆ که‌سانی تر بووه. ئه‌وه نووسینه‌که‌ی کاک سه‌لامه:

«هه‌ندیک که‌س لایان وایه وشه‌ی «بووکان» کورت‌کراوه‌ی «بووکه‌کان»ه و [خه‌لک له رابردوودا] پئی‌وپه‌سمی شایی و چۆپی‌گرتنیان له‌سه‌ر کانی‌او و سه‌رچاوه‌کان به‌پێوه بردووه، له بۆکانیش هه‌وزیکی گه‌وره هه‌بووه که به‌ناوی «کانی بووکان»ه‌وه ناسراوه، ئینجا له‌فزی کانی قرت‌کراوه و ته‌نیا ناوی بووکان به‌سه‌ر شاره‌که‌وه ماوه، به‌لام هه‌ندیکی تر لایان وایه «بوو» به‌واتای زید و «کان»یش به‌واتای کانگای ئاو هاتووه. ئه‌م بۆچوونه زیاتر پشت‌ئه‌ستوره به ئوستوره‌ی زانستی...»

### چهند سه‌رچاوه‌ی کۆنی فارسی سه‌بارهت به ناوی بۆکان

ئهم سه‌رچاوانهم ته‌نیا بۆ ئه‌وه پشکنیوه که به‌لکوو ده‌ریچه‌یه‌کمان به‌ره‌وه ئه‌و تاریکییه بۆ بکه‌نه‌وه که بۆ دیاری‌کردنی بنه‌مای ناوی بۆکان پنیو‌یستمان پنیه‌تی، به‌لام به‌داخه‌وه وه‌ک ده‌بینن زۆربه‌یان به‌ لاری‌دا پویشتوون و نه‌یان‌توانیوه دوو هه‌نگاو بگه‌رینه‌وه سه‌رده‌مانی پیش خۆیان.

۱. مدارالافاضل، تألیف الله‌داد فیضی سرهندی، باه‌تمام دکت‌ر محمد باقر، مجلد اول، انتشارات دانشگاه پنجاب، لاهور ۱۳۳۷/۱۹۸۴؛ بر:

بوک: به‌ضم، فارسی، مگر و بود و باشد! هه‌روه‌ها گیایه‌کی ئاوی نه‌رم که ده‌بیننه ژیر چه‌خماخ، شوینی پروانندی خه‌له و جیگایه‌ک که خه‌له‌ی لی‌ده‌شاردریته‌وه و هه‌روه‌ها چالی خه‌له.

بوک: ساز.

۲. فرهنگ تاریخی زبان فارسی، بخش اول (آ - ب)، فراهم‌آورده شعبه تألیف فرهنگ‌های فارسی، بنیاد فرهنگ ایران، تهران ۱۳۵۷/۱۹۷۸؛ بر:

بوگان: ریخۆله، ریخۆله‌کویره! ریش چون بوگانا، سبلت چون سوهانا.

۳. فرهنگ نظام (فارسی به فارسی) با ریشه‌شناسی و تلفظ واژه‌ها به خط اوستایی، تألیف سید محمد داعی‌الاسلام، جلد ۱، چاپ دوم انتشارات دانش، تهران ۱۳۶۲/۱۹۸۳؛ بر:

بک (فارسی)، بوونه‌وه‌ریکه له ئاو و ویشکانی‌دا ده‌ژی و ناوه‌کانی دیکه‌ی بریتین له: «وزغ و ضفرع و غوک و قورباغه». ئهم وشه‌یه له هه‌ندئ ویلایه‌تی ئیران وه‌ک باشوور که‌لگی لی‌وه‌رده‌گیری و له ته‌به‌رستان (مازندهران) «وه‌ک» ی پیده‌لین. له «برهان قاطع»‌دا سی و اتایان بۆ لیداوه‌ته‌وه.

یه‌که‌م: شوینی هه‌لاتن؛ دووه‌م: دارستان؛ سیه‌ه‌م: خه‌یاری ناوده‌شت.

بک (بوک)، دوو واتای هه‌یه: ده‌م و چاو و هه‌روه‌ها چه‌شنه کووزویه‌کی

دهم‌ت‌ه‌نگ و مل‌کورت و زگ‌پان و خر، که تونگه‌ی پینده‌لین.

دانه‌ری «برهان قاطع» واتای بی‌عه‌قلی و بی‌هونه‌ریشی بۆ لیدراوه‌ته‌وه، به‌لام «سه‌روه‌ری» ده‌لی: «په‌ک» به‌و واتایه‌یه، نه «به‌ک».

بیک (به‌که‌سر) به‌واتای به‌ندی په‌نجه (قامک) و هه‌روه‌ها زوخال (برهان قاطع).

۴. فرهنگ نفیسی، تألیف مرحوم دکتر علی‌اکبر نفیسی (ناظم الاطبا)، جلد اول (ا - پ)، کتابفروشی خیام، تهران، ۱۳۵۵ / ۱۹۷۶؛ بر:

بوگان (Bugan)، اسم، پارسی، [بمعنی] زهدان و بچه‌دان و رحم و گلزار، که لیره‌دا جگه‌ له واتای مندال‌دان، واتای گولزاریشی بۆ لیدراوه‌ته‌وه، به‌لام له هه‌ر دوو حاله‌ت‌دا به‌ پیتی گاف نووسراوه.

۵. فرهنگ انجمن‌آرای ناصری، تألیف امیرالشعراء رضا قلیخان متخلص به‌ هدایت، کتابفروشی اسلامیة، تهران (نمایش ۳۱)؛ بر:

بک: (اول مفتوح)، بۆق. هه‌روه‌ها ده‌لین له برهان [قاطع] دا به‌واتای شوینی هه‌لاتن و دارستان هاتوو و به «بوک» به‌واتای دهم و چاو و چه‌شنه‌ کووزوویه‌ک هاتوو [تونگه].

له‌ گونده‌کانی [ئوستانی] فارس به‌ قلیانی سواله‌تیش ده‌گوتری.

به‌ک هه‌روه‌ها «چغر»یشی پینده‌گوتری.

۶. فرهنگ فارسی عمید، تألیف حسن عمید، جلد اول، امیرکبیر ۱۳۵۷ / ۱۹۷۸؛ بر:

بوک: کورت‌کراوه‌ی «بود‌که» یا «بووکه»یه، به‌واتای به‌لکو، بریا، مه‌گه‌ر و ده‌شی.

بوکان (بووکان): فارسی، زهدان و رحم [واته مندال‌دان] زنان حامله‌ را بیم‌ بد که پیش از وقت، زبیم او بدرآیند اجنه‌ از بوکان.

پوون‌کردنه‌وه: ئه‌وه‌ی له‌م قاموسه‌دا به‌ پیتی کاف نووسراوه، له‌ راستی‌دا گافه، به‌لام له‌ کۆن‌دا جیاوازییه‌ک له‌ نووسینی دوو پیتی «ک» و «گ» دا دانه‌نراوه.

به‌لگه‌ی منیش بۆ ئه‌م قسه‌یه‌ له‌ خواره‌وه‌دا، له‌ قاموسی نه‌فیسی ده‌رده‌که‌وی.



۷. آندراج، فرهنگ جامع فارسی، تألیف محمدپادشاه متخلص به شاد، کتابفروشی خیام، تهران، چاپ دوم، ۱۳۶۳ / ۱۹۸۴؛ بر:

له م سه رچاوه یه دا، وشه که به هه ر دوو شیوه ی بوگان (بووگان) و بوکان (بووگان) و اتا کراوه ته وه.

بوگان به ضم اول و کاف فارسی [واته گاف]، له سه ر کیشی خوبان، فارسی، [به واتای] زهدان، واته مندالدان. «شمس فخری» له کتیبی «معیار جمالی» دا گوتوویه تی: زنان حامله را...»

بوگان ناوی شاروچکه یه که له ویلایه تی ساوج بولاقی موکری، ده لئین که ش وهه وایه کی خوشی هه یه و له «برهان قاطع» دا به واتای گولزار هاتووه. [ئه گهر وایی ده بی به کافی عه ره بی بی له به رووه ی «بووگان» واتای کان و مه عده نی بونی خوش ده دا].

بوکان (بووگان): به ضم، فارسی، چه شنه پیلایوکی ئاسنه ده یکه نه پی بو ئه وه ی به سه ر به فردا برۆن و به واتای مالی به فر [چاله به فر؟] یش هاتووه.

۸. برهان قاطع، تألیف محمدحسن بن خلف تبریزی متخلص به برهان، باهتمام دکتر محمد معین، جلد اول: آ - ث، امیر کبیر، تهران ۱۳۶۲ / ۱۹۸۳؛ بر:

بوگان (بووگان): به کافی فارسی، له سه ر کیشی خوبان، به مندالدان ده گوتری که به عه ره بی پی ده لئین «رحم»، به واتای گولزاریش بینراوه.

هه رووه ها بورهانی قاطع، واتایه کی بو وشه ی بوک (بووک) هیناوه که بی سوود نییه لی ئاگادار بین:

بوک و مگر: له سه ر کیشی «کوه و کمر» به واتای «بوک» دی و هاوچه شنی مه گه ره به واتای «بود که» و «باشد که» [با وایی یا ئه گهر وایی]. به عه ره بی «عسی و لعل» ی پیده گوتری.

۹. فرهنگ جدید فارسی رازی، تألیف محمود سعیدپور، چاپ چهارم، انتشارات فخر رازی، تهران ۱۳۷۰ / ۱۹۹۱؛ بر:

بوگان (بووگان): به ضم باء، زهدان، بچه دان، رحم (مندالدان).

۱۰. قاموس کتاب مقدس، ترجمه و تألیف مستر هاکس، انتشارات اساطیر، چاپ اول بیروت ۱۹۲۸، چاپ تهران ۱۳۷۷ / ۱۹۹۸؛ بر:

بوکیم (گرینوک): ناوی شوینیکه له سه‌رووی جه‌لجال و لای رۆژاواوی ولاتی ئه‌رده‌لان به‌هۆی گریانی بنی ئیسرائیل له‌و شوینته، وایان ناوناوه. [ئه‌وه‌م هه‌ر ته‌نیا بۆ مه‌سه‌له‌ی هاوشیوه‌یی ناوه‌که هیتاوه.]

۱۱. گیتاشناسی ایران، جلد اول، کوه‌ها و کوه‌نامه ایران، نوشته مهندس عباس جعفری، طرح و تهیه از گیتاشناسی، تهران ۱۳۶۸ / ۱۹۸۹؛ بر:

کتیبنیکی باشه، زانیاری له‌سه‌ر چیاکانی ئیران ده‌داته خوینته‌ر. ناوی کیتوه‌کان به‌پیتی ئه‌لفوبی (فارسی) ریک‌خراون. من بۆ ناله‌شکینه و ته‌ره‌غه گه‌رام نه‌مدۆزینه‌وه، به‌لام چه‌ند کیوی وه‌ک به‌رده‌زه‌رد و به‌رده‌سووری تیدایه و یه‌ک له‌وان ده‌لی له‌ دیه‌ستانی ئه‌ختاچی رۆژه‌ه‌لاته، که سه‌ر به‌ شاری مه‌هاباده، ۴۹ کیلۆمیتەر له‌ باشووری رۆژاواوی مه‌هاباده و له‌ باشووری رۆژاواوی بۆکانیشه، به‌رزایی‌یه‌که‌ی ۱۵۹۵ متره و وا هه‌یه ناوی چیای دیکه‌ی ناوچه‌که‌شی تیدا بدۆزیته‌وه.

۱۲. فرهنگ فارسی خرد، تألیف م. سعیدی‌پور - آذینفر، چاپ انتشارات خرد، تهران ۱۳۵۶ / ۱۹۷۷؛ بر:

بوگان: به‌ضم باء، اسم، زهدان، بچه‌دان، رحم [به‌واتای مندالدان]. لی‌ره‌دا ناویک له‌ بۆکان نه‌هاتووه.

۱۳. سرمه سلیمانی (فرهنگ فارسی به‌ فارسی)، تقی‌الدین اوحدی بلیانی، به‌ تصحیح و حواشی محمود مدبری، مرکز نشر دانشگاهی، تهران، ۱۳۶۴ / ۱۹۸۵؛ بر:

بوک (بووک): به‌واتای «عسی» و «لعل» ه و هاوچه‌شنه له‌گه‌ل «مه‌گه‌ر».

۱۴. لغت‌نامه دهخدا، تألیف علی‌اکبر دهخدا، زیر نظر دکتر محسن معین، شماره مسلسل ۱۲۵، حرف ب (بس - بیضه)، انتشارات سازمان لغت‌نامه، دانشگاه تهران، سال (؟)؛ بر:

بوک (بووک): بود که [واته ئایا ده‌بی؟] بوک طعامی بما دهد [به‌لکوو

خواردنیکمان بداتی].

(تذكرة الاولیا عطار)، چونکه بر بوک است جمله کارها [له بهروهی هه موو  
 کاریک له سهه سهه ئه ساسی ئه گهر داندراوه...] مولوی رومی؛ وشه ی استثناء.  
 له م سهه رچاوه یه دا گه لیک واتای جوړ به جوړ بو وشه ی «بوک» ی فارسی  
 لیدراو ده ته وه، له وانه، توپه له دروست کردن، کرین و فروشتن، هه لکه ندنی کانی به  
 دارو چیلکه بو ئه وهی ئاوی لی دهر بی؛ ئالوز بوونی کار و جووت بوونی ژن و پیاو و  
 شتی تر، به لام «بهوک» ی عه ره بی به واتای «سه ره تای کار» یشی هیناوه.  
 کاتیکیش ده گاته وشه ی بۆکان، ناویک له شاری بۆکانی کوردستان ناهینتی، به لام  
 ئه م زانیاریانه دها به دهسته وه:

بوکان: گوندیک له ديهستانی کهمین له بخشی زهرقانی شاری شیراز.  
 بوکان: گوندیک له ديهستانی ئه له مووت، به بخشی «معلم کلایه» ی شاری قه زوین  
 ۱۵. فرهنگ بزرگ سخن، به سرپرستی دکتر حسن انوری، جلد دوم (ب - پ)، انتشارات  
 سخن، تهران ۱۳۸۱ / ۲۰۰۲؛ بر:

بوک: لای به رزی جگ له یاری جگین دا.  
 بوک (Buk): به لکوو (شاهان جهان به جملگی بشتابید تا بوک بقیتی ز دین  
 دریابید).

مه گه: خواست و ئاره زوو (بر بوک و مگر عمر گرامی مگذارید/ خود محنت ما  
 جمله ز بوک و مگر آمد - انوری).

۱۶. فرهنگ فارسی معین، دکتر محمد معین، جلد ۵ (اعلام: آ - خ)، چاپ هفتم انتشارات  
 امیرکبیر، تهران ۱۳۶۴ / ۱۹۸۵؛ بر:

بوکان (Bukan): بوکان ناوی به خشیکی شارستانی مه هاباده له باشووری  
 پوژه ه لاتی مه هاباد له ئوستانی چواره م (ئازهر بایجانی پوژاوا)، ناوهنده که ی  
 قه سه بچه ی بۆکانه له ۵۶ کیلومتری باشووری پوژه ه لاتی مه هاباد، دانیشتوانی  
 ۲۰۵۷۹ که سن. ئاوی شاره که له چۆمی سیمینه پرووده وه دی و به ره مه ی  
 کشت و کالی بریتین له گهنم، جو، تووتن، چه وه ندر و ...

## ناوی میژوویی کانی و مووچه و مه‌زراکانی ناوچه

له کتیبی «پادشاهی ماد»، نووسینی ئیقرار عه‌لیتفدا<sup>۱</sup> ناوی ده‌یان و سه‌دان شار، شاروچکه، ده‌وله‌ت - شار، قه‌لا و بنکه‌ی سپایی ناوچه‌ی ماننا و ماد هاتوو ه که ئه‌مپۆ به شوینی گه‌لێک که‌م له‌وانه نه‌بی نازانین. ئه‌وانه‌ی خواره‌وه ته‌نیا نمونه‌یه‌کی بچووی ئه‌و ناوانه‌ن: بوشتو، هارهار، زامرو، کیتی هامانو، کارسیبوتو، ساسیاشو، سیبار، میشتا، لاتاشه، گیلزان، هارمیشاندویی، پارسانایی، کیاباروتاکایی، ئوشتاشه‌تایی، گینگی بیر، دیمامایی، سیمگوریایی، کیندوتائوشی، تائورلایی، ... (ل ۳۲۹).

ئه‌و ناوانه‌ چییان به‌سه‌ر هاتوو؟ ئاشکرایه‌ ناوی گه‌لێکیان به‌گوێره‌ی خه‌لکی سه‌رده‌م و زمانی سه‌رده‌م، تووشی گوێران هاتوون یا فه‌وتاون و نه‌ماون، به‌لام جه‌مه‌سه‌ری دیکه‌ی ئه‌و پرسیاره‌ ده‌بی وه‌لامی ئه‌وه‌ی پی بدریته‌وه که لای که‌م هه‌ندیک له‌و ناوانه‌ چوونه‌ته‌ ناو زمانی خه‌لک و گه‌لانی سه‌رده‌مه‌کانی دواتره‌وه و وا هه‌یه‌ تا ئه‌مپۆش پارێزرا بن یا به‌ گوێرانکارییه‌ که‌وه تیکه‌لاوی زمانی ئیستای ئیمه‌ بووین. ناوچه‌ی بۆکان و موکریان به‌گشتی، ناوچه‌یه‌کی میژوویی‌یه و پێشینه‌ی نیشته‌جی‌بوونی مرۆف تێیدا ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ده‌دوازده‌هه‌زار سالێک پێش ئیستا، خۆ ئه‌گه‌ر زیاتریش نه‌بی. وه‌ک میژووی نووسراو، ئاشوورییه‌کان له‌ ۴هه‌زار سالێک پێش ئیستادا باسیان له‌ گه‌لێک ده‌وله‌ت - شاری بچووی ناوچه‌که‌ کردوو و دوا‌ی پیکهاتنی ده‌وله‌تی یه‌کگرتووی ئه‌و ده‌وله‌ت - شارانه‌ش، له‌ چه‌ند مه‌زنه‌ده‌وله‌تی وه‌ک ئوورارتوو و ماننا و ماد دواون. بۆکان مۆرکی هه‌موو ئه‌و شارستانییه‌تانه‌ی ئه‌و ده‌م و پێش ئه‌وی به‌سه‌ره‌وه‌یه و دره‌نگتر، له‌ سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی تا ساسانی و هه‌روه‌ها له‌ بره‌گی هێرشێ عه‌ره‌ب بۆ سه‌ر ناوچه‌که‌ هه‌تا سه‌رده‌می موغول و قاجاریش

---

۱. اقرار علی‌یف، پادشاهی ماد، ترجمه کامبیز میربهاء، چاپ اول، انتشارات ققنوس، تهران، اسفند ۱۳۸۸/۲۰۱۰، فارسی، صفحه ۳۲۹.

هەر خه‌لکی لی نیشته‌جیی بووه و ده‌لین ده‌بی قه‌لای نیوه‌پراستی شار له سه‌رده‌می ئەشکانییه‌کان‌دا دروست‌کرا‌یی؛ ته‌نانه‌ت من گومانم له‌وه‌دا نییه‌ که پێش دروست بوونی ئەو قه‌لایه‌ش، گ‌ردی نیوه‌پراستی شار چۆل و ب‌ج‌خاوه‌ن نه‌بووه.

شار و ناوچه‌یه‌ک به‌و میژووه‌ دوور‌دریژه‌وه‌ ده‌بی چ گه‌نجیکی که‌ونا‌را بی و چه‌نده‌ گه‌وه‌ری فه‌ره‌ه‌نگیی له‌ د‌لی خۆی‌دا شار‌د‌ب‌یته‌وه‌؟ لی‌کۆل‌ینه‌وه‌ له‌و میژووه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ کاریکی هاوبه‌ش و به‌رده‌وام و پسپۆ‌رایه‌تی و لی‌زانی و ده‌سپاکی و بودجه‌ی زۆر و حکومه‌تی ساغ و ب‌ی‌فیل و د‌لسۆزی پ‌یویسته‌، که ئە‌م‌رۆ ته‌نانه‌ت یه‌کیشیان بۆ کورد ئاماده‌ نییه‌ هیچ، پ‌نچه‌وانه‌که‌شیان له‌ کار‌دایه‌!

جگه‌ له‌ که‌ره‌سه‌ی فیزیکی و نووسراو، یه‌ک له‌و به‌لگانه‌ی وا یارمه‌تی تو‌یژه‌رانی میژووی کۆن ده‌دا، «تۆپۆلۆژی»، واته‌ ناوی شو‌ینه‌واره‌ میژوویی‌یه‌کان وه‌ک شار و گوند و چیا و ر‌ووباره‌، به‌لام به‌داخه‌وه‌ له‌ زۆر حاله‌ت‌دا کاتی ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ ده‌ستیکه‌وه‌ ده‌گاته‌ ده‌ستیکێ تر، یه‌ک له‌ یه‌که‌م کاره‌کان، گۆ‌پینی ناوی شو‌ینه‌واره‌ سروشتیه‌کانه‌، ناوی شار و گوند و ر‌ووبار و چیا و شه‌قام و کۆلان و بینا‌ده‌گۆ‌رین و ناوی تازه‌ی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ ده‌سه‌لاتی تازه‌یان له‌سه‌ر داده‌نری.

ئێمه‌ له‌ میژووی نو‌ی و هاوچه‌رخ‌ی ناوچه‌ی خۆمان‌دا ئە‌م دیارده‌یه‌مان له‌ تورکیای ئاتاتورک، له‌ عی‌راقی د‌وای ۱۹۵۸ و د‌وای هاتنه‌ سه‌رکاری به‌عس، هه‌روه‌ها له‌ ئیرانی مه‌لاکان‌دا به‌ چاو بینی و د‌یتمان چۆن ر‌ژیمه‌ سیاسیه‌ ده‌سه‌لات‌داره‌کان ناوی خۆیان له‌سه‌ر ئە‌و شه‌قام و شو‌ینانه‌ داده‌نین که هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌وانه‌وه‌ نییه‌ و بۆ دروست‌کردنیان هیچ کاریکیان نه‌کردوه‌. ئە‌و شه‌قامانه‌ی وا ئیستا له‌ ئیران ناوی «خومه‌ینی» یان له‌سه‌ره‌ له‌ سه‌رده‌می خومه‌ینی و مه‌لاکانی قوم‌دا دروست نه‌کراون و وا هه‌یه‌ ئە‌و مه‌لایه‌ی وا ناوی له‌سه‌ر شه‌قامیک داندراوه‌ له‌ کاتی لی‌د‌ران و پ‌راکیش‌رانی شه‌قامه‌که‌دا ته‌نانه‌ت له‌ دایکیش نه‌بووبی! به‌لام ده‌سه‌لاته‌ و هه‌یه‌ و ناحه‌قه‌ و ناحالییه‌ و چیشی له‌گه‌ل ناکری!

که‌وابوو، بۆ ناسینی بنه‌ما و ئە‌سلی هه‌ر ناویک به‌تایبه‌ت له‌ کوردستانی که‌ونا‌رادا ده‌بی ئاگاداری ئە‌و گۆ‌پانکارییانه‌ و پ‌نشینیه‌یان بین و به‌ر‌واله‌تی ئە‌م‌رۆیان

فريو نه‌خوين. ناوى سه‌قز به «بنيشت» و اتا كردنه‌وه و له ناوى كرماشان دا سؤراغى «كرم» گرتن و له ناوى بۆكان دا شوينى «بۆق» هه‌لگرتن فرى به‌سه‌ر تويزينه‌وه‌ى زانستيانه‌وه نيبه. له كرماشان ده‌بى «قرميسين»ى كۆن بدوزينه‌وه و له سه‌قز جى پيى «سه‌كاكان» و له بۆكان سؤراغى «به‌غ» و «به‌گ» خوداوه‌ندى كۆنى پيش ئاريايى به‌كان هه‌لبگرين، دنا به‌هه‌له ده‌چين.

ئه‌وه‌نده‌ى من سه‌رنج داوه و له ماوه‌ى كه‌مى ژيانم له چه‌ند گوندى كوردستان بينيومه، يه‌ك خالى گرنگ هه‌يه كه له به‌رچاوى تويزه‌ران ون بووه و كه‌متر باسى كراوه: داگيركه‌ر و زۆردار ده‌ستيان به‌وه راگه‌يشتووه ناوى شار و گونده‌كان يا چيا و پووباره‌كانى ناوچه بگۆرن، به‌لام له يه‌ك شت غافل بوون يا فرياى نه‌كه‌وتوون، ئه‌و‌يش ناوى كانى و مووچه و مه‌زراى ده‌ورويشتى گونده‌كانمانه. زۆريك له‌و مووچه و مه‌زرايانه، ناوى تايبه‌تيان هه‌يه. هه‌نديكيان ناوى ناسياوى وه‌ك «باخه‌نه‌مامه» و «سه‌رچنار»يان له‌سه‌ره كه ده‌زانرى و ده‌ناسرينه‌وه، به‌لام هه‌نديكى ديكه‌يان له زمانى ئيستاى خه‌لك يا زمانه ناسراوه‌كانى ناوچه‌دا نامۆ و نه‌ناسراون. ئه‌و ناوانه ده‌بى ميژوويى بن و په‌يوه‌ندييان به‌فه‌ره‌نگه گه‌ليك كۆنه‌كانى ناوچه‌كه‌وه هه‌بى كه ئيستا نه‌خويان ماون و نه زانياريبه‌ك له‌سه‌ر زمانيان به‌ده‌سته‌وه‌يه.

من به‌داخه‌وه شاره‌زاييم له‌سه‌ر ئه‌و ناوانه گه‌ليك كه‌مه و ليره له دووره‌ولاتى ناتوانم نمونه‌ى باش بۆ بۆچونه‌كه‌م به‌ينمه‌وه، به‌لام هه‌ر به‌گويهرى بيره‌وه‌رىيى خۆم ئاوه‌لديري «وه‌شين» يا «سه‌روه‌شين» له‌لاى عيلمابات و ئاجيكه‌ند ناو ده‌به‌م كه وشه‌يه‌كى نه‌ناسراوه و نابى به‌ساويلكه‌يى به‌دواى واتاى وه‌شاندن و شتى ئه‌وتودا بگه‌رپين يا كيۆ و مه‌زراى «بالووقايه» له ناوچه‌ى فه‌يزوللا به‌گى سه‌قز و كيۆى «حاجى كيمي» له قه‌ره‌گويژ و...

سه‌دان ناوى ئه‌وتۆ له‌م بواره‌دا ده‌دۆزريته‌وه كه زانياريبى ئيمه له زمانه باوه‌كانى ئه‌مرو هيج يارمه‌تيايه‌كمان بۆ شوين هه‌لگرتنى بنه‌ما و ره‌گ و ريشه‌يان نادا، مه‌گه‌ر پسپورانى زمانه كۆنه‌كان بتوانن به‌هانامانه‌وه بين. بۆ نمونه گه‌لۆ قه‌لاى «هارهار» كه له سه‌ره‌تاى ئه‌م وتاره‌دا ناوى برا، نابى له شوينى «خوپ‌خوره»ى گه‌وركايه‌تى

ئىستا هه‌لکه‌وتبى و هارهار هه‌مان خوڤخوڤه‌ى ئىستا بى؟

چ کارىكى به‌پى‌وجى ده‌بى ئە‌گەر كه‌سانىك له‌ داها‌توودا بتوانن لىسته‌يه‌كى تىروته‌سه‌ل له‌ ناوى كانى و مووچه و مه‌زراى گونده‌كانى ناوچه پىكبه‌پىن كه‌ پاشان له‌گه‌ل ناوه‌ ميژوويى به‌كان‌دا به‌راورد بكرىن و په‌يوه‌ندى كۆن و تازه‌كان پىكه‌وه بدرىن. هه‌نگاويكى ئە‌وتۆ ده‌توانى گه‌لىك لايه‌نى تارىكى ميژووى ناوچه‌كه‌ ڤوون بكاته‌وه و وه‌لامى زۆر ڤرسىارى ئىستا نه‌زانراو سه‌باره‌ت به‌ جوغرافيا و له‌ ڤىگاي ئە‌ويشه‌وه ميژووى ئە‌م به‌شه‌ى كوردستان بدا‌ته‌وه. ئە‌وه‌نده‌ى من سه‌رنجم دا‌بى، گونده‌كانى ده‌روبه‌رى سه‌رده‌شت هه‌لگه‌رى زياترين ناوى كه‌وناران له‌ موكرىان و بانگى توپه‌زان ده‌كه‌ن بچنه‌ سو‌راغيان: ترکه‌ش، بىكۆس، هه‌نگه‌وى، نه‌لۆس، شه‌ختان، ئافان، واوان، مام‌كاوى، ئالۆه‌تان، مووسالان، ئالان و...

ئە‌وانه‌ى خواره‌وه‌ ناوى هه‌ندىك حاكم و شاي ناوچه‌ى ماننا و ما‌دن كه‌ له‌ سه‌رچاوه‌ ئاشوورپه‌كان‌دا تو‌ماركراون. ئە‌م‌رۆ، هىچ نىشانىك له‌ وه‌كه‌سانه‌ به‌سه‌ر شار و گونده‌كانه‌وه‌ نه‌ماوه، به‌لام تو‌بلىيى كانياو و كىلگه‌ و مه‌زراكان مۆركى ناوى ئە‌وانيان به‌سه‌ره‌وه‌ نه‌ما‌بى: سىراشيمه، ئاماها‌ر، زارىشو، سانا‌شو، ئاردا‌راى، تاتاي، زانزار، سىراشو، ئاروا، بارزوتا. من هه‌موو ناوى ئە‌م شوپىن و حاكم و عىل و عه‌شيره‌ كۆنه‌ى سه‌رده‌مى مانناكانم هاوڤى له‌گه‌ل ئە‌وانى سه‌ره‌تاي و تاره‌كه، له‌ تاقه‌ يه‌ك لاپه‌ره‌ى كتيبى «پادشاهى ماد» ده‌ره‌پناوه‌ كه‌ نووسه‌رى كتيبه‌كه‌ به‌يارمه‌تاي سه‌رچاوه‌ ئاشوورپه‌كان نووسىونى. جا ده‌بى بزاني‌ن ئىمه‌ له‌سه‌ر چ گه‌نجينه‌يه‌كى زىڤرىنى ميژوويى وه‌ستاوين و لىتى بى‌ئاگىن و ئە‌رك و كارمان له‌پىناو لىكۆلینه‌وه‌ و ناسينه‌وه‌يان تا چ ڤاده‌يه‌ك گه‌وره‌يه. به‌تايبه‌ت ده‌بى له‌ بىرمان بى‌گه‌لانىكى دىكه‌ له‌ ناوچه‌ى ئىمه‌دا هه‌ن، كه‌ به‌ زۆر و زۆردارى ده‌يانه‌وى هه‌موو ديارده‌يه‌كى كه‌ونارا بکه‌نه‌ ملكى خو‌يان و زمانى خو‌يان و ئىستايان به‌و ميژووه‌ زىڤرىنه‌وه‌ به‌سته‌نه‌وه‌ و ئىمه‌ش په‌راويز بکه‌ن.

## ناوی تایبەت و ناسایی

ناوچه‌ی بۆکان وەک پاشماو‌ه‌ی کوردستان به‌گشتی، شوینیکی له‌میژینه‌یه و ده‌یان شارستانییه‌تی جیاواز به‌دریژی میژوو له‌و شوینه‌دا سه‌ریان هه‌لداوه، که دوا‌ی ماوه‌یه‌ک فه‌وتاون و نه‌ماون. ئاسه‌واری ئه‌و شارستانییه‌تانه له‌ شیوه‌ی فیزیکی‌دا ئه‌و که‌ره‌سه‌ی ئیش‌وکاری ژیا‌نه‌یه‌ وایه‌ له‌ ژیر خاک ده‌دۆزینه‌وه و ئه‌گه‌ر قاچاچ‌چی بی‌ویژدان لی‌بگه‌رین، ده‌برینه‌وه سه‌ر خاوه‌نه‌کانیان و په‌یوه‌ندی میژوویی‌یان روون ده‌بیته‌وه، به‌لام میژوونووس جگه‌ له‌و که‌ره‌سه‌ و ئامیرانه، له‌ ریگایه‌کی دیکه‌شه‌وه په‌یوه‌ندییه‌ میژوویی‌یه‌کان هه‌لده‌سه‌نگینی: ناوی شوین و که‌سه‌کان!

گه‌لیک ناوی‌گوند و شار و دۆل و چیا و رووبار و مووچه و مه‌زرا و دار و ده‌وه‌ن و گۆل و گیا‌ه‌ن که‌ ئه‌گه‌ر رواله‌تی ئیستایان له‌سه‌ر دامالدری و بنه‌چه‌کیان ئاشکرا بکری ده‌بینن نوینه‌رایه‌تی میژوویه‌کی کۆن و له‌میژین ده‌کن. ناوی گوندی «بۆگه‌به‌سی» که له‌ فارسی‌دا وەک «بیگ اوبسی» ده‌نوسری، هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ «بیگ»، «اته‌ به‌گ» و ئاغا و خانه‌وه‌ نییه‌ و ئال‌وگۆرکراوی «به‌غ»ی خودای خه‌لکی ناوچه‌که‌ بووه له‌ پیش هاتنی زه‌رده‌شت‌دا، به‌و شیوه‌یه‌ سه‌دان و هه‌زاران ناوی تر.

له‌ بۆکان و ده‌وروبه‌ری هه‌ندیک ناوی که‌سایه‌تی هه‌ن و بوون، که‌ دوور نییه‌ ئال‌وگۆرکراوی ناوی کۆن و میژوویی بووین. به‌شیکیان ناسناو و له‌قه‌بن، بۆ نمونه، سه‌یده‌شینه، حاجی‌سووره، حاجی‌سه‌وزه (له‌ باغ‌لوجه)، حه‌مه‌بۆر (له‌ قوم‌قه‌لای مه‌هاباد)، کاره‌ش. ئه‌و سیفه‌تی په‌نگه‌ له‌نیو ئینگلیزییه‌کان‌دا زۆره‌ و ینده‌چی بنه‌مای هیندوئوروپیی کۆنی هه‌بی. ئه‌وانیش مسته‌ر یا میسیز «براون»، «بلاک»، «گرین»، «گره‌ی» و «وایت»یان زۆره‌.

نمونه‌یه‌کی دیکه‌ له‌ بۆکان ناوی «شه‌وه‌کی»یه (مالی حه‌مه‌شه‌وه‌کی)، دیاره‌ واتای ئیستای وشه‌که، «سه‌بینی/ به‌یانی»یه، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ ده‌بی زیاتری لی



بکۆلدريتهوه و ههول بدرى بېريته سەر بنهچهکينى کۆنتر- که وا ههيه «شهوهک» و «شهبهک» بى، وهک ئاماژهيهک به «شهبهکهکان»ى باشوورى کوردستان، بهتاييهت که زاراوى بنهمالهکه له کاتى هاتنيان بۆ بۆکان چهشنه نيشانهيهکى ئهوشيوه زاراويهيهى پيوهدهبينرا. به ههمان شيوه، ملوشتر، قالهسجسهر، چهسنمهلوو، چهمنهغه، عهبهکهليچه، عهبهدهرژئ و زۆريکى تر.

کۆکردنهوهى ئهوانانه کارىکى پيوسته و له و پيوستتر ليکۆلينهوه و بردنهوهيانه بۆ سهر بنهمای کۆنى سووميزى و عيلامى و ئاشوورى و تهنانهت موغولى و تورکى. کهسانىک که به کۆکردنهوهى ئهوانانه وه خهريک دهبن، نابى له ههندى وشه و ناسناوى سهمهره بترسن، که وا ههيه ئهمرۆ واتايهکى ناحهزيان ههبن: سهگهنيتر، لابهقنگ، پارهپيس، سينگشير، کۆل، شيت و... ئهوانه بهروالهت سهپروسهمهره و ناحهزانهى ئيستا، دوور نيه له ميژووى کۆنى ناوچهکهدا، ناويا خودناسناوىکى پرواتا و رازاوه بوويتن.

با ههول بدهين پهرده لهسهه ئهوه رهمز و رازه ئوستورهيهى و ميژوويهى يانه

لابهرين!

## زانیاری گشتی سەبارەت بە شارێ بۆکان

ئەم بەشە تاییبەتە بە زانیاری گشتی میژوویی و جوغرافیایی و  
ئینسانی سەبارەت بە بۆکان بۆ ئەوانەی زانیاری باشیان  
لەسەر ناوچەکە نەبن.



## ئىنسىكلۆپىدىيە ئىسلام<sup>۱</sup>

چاپى كۆنى ئىنسىكلۆپىدىيە ئىسلام (۱۹۳۱) ھى سەردەمىكە وا مینۆرسكى ھاوکارى قاموسەكەى كردووه و بابەتى بۆ نووسيون.

لەو چاپە و لەژىر ناوى «Bokan» يا «Bukan» دا ھىچ بابەتیک نەنوسراوه، بەلام زياد لە چوار لاپەرە تەرخانى «SĀWDJ BULAK»، واتە شارى سابلاغ كراوه. لەم بەشەدا كە نووسەرەكەى قىلادىمىر مینۆرسكىيە، باسى ئەو ناوچانەش كراوه كە بە دەوروپەرى سابلاغەوھن و يەك لەوان بۆكانە.

مىنۆرسكى لە مەسەلەى دىھستان و ناوچەكانى دەوروپەرى مەھابادا باسى شارویران، ئەختاچى، بىھى و تورجان دەكا و دەلى ناوھندى دىھستانى بىھى بۆكانە بە قەلاى جوانى نشىمەنگەى سەردارەكانى موكرىيەوھ. ھەر وھا دەلى دىھستانى بىھى ۶۵ گوندى گرتۆتە خو، تورجان ۲۸ گوند و ئەختاچى ۹۰ گوندى ھەيە [كە دەزانين بە شىك لەو دىھستانە ئىستا سەر بە مەھاباد و بە شىكى دىكەى عاید بە بۆكانە]. ژمارەى گوندەكانى «گەوركى موكرى»ش، كە دەلى نزيك بە سەرچاوەكانى تەتەھوو و باشوورى پۆژھەلاتى چىاى كورتهكە، ۲۴ گوندە.

مىنۆرسكى لەم شوینەدا كورتهيەك لە وتارى خو، بەناوى «ناوى موغولى شوين لە كوردستانى موكرى» و تارىكى دىكەى بەناوى «لەشكركىشانى بيزانس و پرمىيەكان بۆ سەر ئازەربايجانى باشوور» ھىناوھ، كە من پىشتەر باسى ھەردووکیانم كردووه، ئىنجا كورتهيەكى مېژووى سياسىيە ناوچەكە و ھەندى لایەنى كۆمەلایەتى خەلكى ھەك جلوبەرگ و ھەلپەركى و... ناساندووه. چاپى تازەى كىتیبەكە ئەو بابەتەى تىدا نىيە.

---

1. Encyclopaedia of Islam, 1931, SAWDJ BULAK.

## بۆکان به قه له می دوکتۆر ئەمیری حەسەن پووور

ئینسیکلۆپیدیای «ئێرانیکا» به هیممەتی «د. احسان یارشاطر» و هاوکارەکانی له زانستگەیی کۆلۆمبیای ئەمریکا به زمانی ئینگلیزی دەردهچێ و چەندەها ساڵە سەدان کەس به نووسینییهوه خەریکن.

بابەتی ئێرانیکا، میژوو و ئەدەب و زانستی ئێرانە و هەندیک له بەشەکانیشی کورد و شارە کوردنشینەکانی ئێران و میژوویان دەگرێتەوه. یەک له و کەسانەش که بۆ نووسینی بابەتی سەبارەت به کورد و کوردستان هاوکاری کردوون پروفیسۆر د. ئەمیر حەسەن پووور، یادی به خێر بێ.

له بەرگی چوارەمی ئێرانیکا بابەتیک بۆلاوکراوه تەوه به ناوی Bukan، که کاک ئەمیر نووسیویەتی. بابەتەکی کاک ئەمیر له ساڵی ۱۹۸۹دا نووسراوه، ئەو دەم بۆکان «بەخش»یکی مەهاباد بوو. دێهستانی تورجان که له وتارەکه دا وهک یەک له سی دێهستانی بۆکان ناسینراوه، له کاتیکیدا ئەو دێهستانه ۲۶ سال پیش نووسراوی بابەتەکه له بۆکان جیاکراوه تەوه و کهوتۆته سەر شاری سه قز. هۆی بهرچاونه گیرانی ئەو فاکتەش کۆن بوونی سەرچاوهکانی بەر دەستی نووسەر بووه و ئەوه یەک له گرفته سەرەکییهکانی کاری توێژینهوه له دەرەوهی ولاته. زانیاریی سەبارەت به ژمارەیی دانیشتوانی شارێش هەر له سەرچاوهی کۆن وەرگیراوه و بهو بۆنەیهوه له گەل راستەقینەیی ئەمرۆدا یەک ناگرنهوه. هەر چۆنیک بێ، بابەتەکه گەلیک کورت و له عینی کاتدا پشت ئەستور به بەلگه و فاکتە. گەلیک بابەتی هاوچەشن له بەرگی جیاوازی کتێبه که دا هەن که نیوهرۆکه که بیان ئەم زنجیره و تارانە دەگرێتەوه و من دەبێ له دەر فەتی دواتر دا تەرجه مەیان بکەم و لێرە دا بیان هێنم.

ئەوه وەرگیراوی نووسراوه که ی کاک ئەمیری حەسەن پووور:

## بوکان

بوکان، به کوردی «بۆکان»، ناوی شار، واته به‌خش و پروباریکه له شارستانی مه‌هاباد، نازهریایجانی رۆژاوا.

شاره‌که که‌وتۆته لیواری رۆژه‌لاتی سیمینه‌پوود (به تورکی ته‌ه‌ووچای)، که له ناوچه‌که‌دا به‌ناوی «چۆمی بۆکان» ده‌ناسری و که‌وتۆته سه‌ر ریگای نیوان سه‌قزا و میانداو،<sup>۲</sup> له ده‌وروبه‌ری ۵۶ کیلۆمیتیری باشووری رۆژه‌لاتی مه‌هاباد. شاره‌که ده‌وری ناوه‌ندیکی ئیداری و بازرگانی بۆ چه‌ند ده‌رزه‌ن گوندی ئاوه‌دان ده‌بینی. تا ئەم دوا‌یی‌بانه واته سالانی ۱۳۳۰ی هه‌تاوی و ۱۹۵۰ی زایینی بۆکان ته‌نیا گوندیکی گه‌وره (قه‌سه‌به) بوو به ۳۰۷۴ که‌س دانیشتۆوه (ره‌زم‌ئارا، فه‌ره‌ه‌نگ، به‌رگی ۴، لاپه‌ره ۹۸)، به‌لام ژماره‌ی دانیشتوانی به‌خیرایی له ۳۳۰۷ که‌سی سالی ۱۳۳۵ی‌ه/ ۱۹۵۶ی‌ز، گه‌یشته ۹۳۰۷ له ۱۳۴۵ی‌ه/ ۱۹۶۶ی زایینی‌دا. پاشان سالی ۱۳۵۵ی‌ه/ ۱۹۷۶ی‌ز، بوو به ۲۰۵۷۹ که‌س (سازمان برنامه و بودجه، ۱۳۴۶ی‌ه/ ۱۹۶۷ی‌ز، ۱۳۵۸ی‌ه/ ۱۹۷۹ی‌ز)، ئەوه‌ش له ب‌ه‌رته‌دا به‌هۆی کوچ‌کردنی گوندنشینه‌کانه‌وه بووه دوا‌به‌دوای ئیسلاماتی ئەرزیی سالانی ۱۳۴۰ی هه‌تاوی<sup>۲</sup> و ۱۹۶۰ی زایینی.

به‌خشی بۆکان له باری فه‌رمییه‌وه له سی دیه‌ستان پیکهاتوه: ئەختاچی بۆکان (به ۴۸ گوند و ۱۶۰۶۰ که‌س دانیشتوو)، بیهی (۶۲ گوند و ۱۶۱۷۷ دانیشتوو) و ترجان<sup>۳</sup> (به‌کوردی تورجان؛ ۲۸ گوند و ۷۵۴۸ که‌س دانیشتوو؛ ره‌زم‌ئارا، هه‌مان به‌رگ، هه‌مان شوین). دانیشتوانی [شاره‌که] کورد و سوننی و سه‌ر به‌ریازی شافیعین؛ به‌سۆرانی، واته زاراوه‌ی ناوه‌ندیی زمانی کوردی قسه ده‌که‌ن. خه‌لکی گونده‌کان به‌کشت‌وکاله‌وه خه‌ریکن (گه‌نم، جۆ و دانه‌ویله‌ی دیکه، چه‌وه‌نده‌ری قه‌ند،

---

۱. له ده‌قه ئینگلیزییه‌که‌دا وه‌ک «سه‌ققز» نووسراوه. دیاره ئەو شیوازه بۆ پاراستنی شیوازی ئێرانیکا بووه که فارسییه.

۲. له ده‌قه ئینگلیزییه‌که‌دا وه‌ک «میانداوئاب» نووسراوه. دیاره ئەوه بۆ پاراستنی شیوازی ئێرانیکا بووه.

۳. له ده‌قه ئینگلیزییه‌که‌دا، له‌جیاتی ۱۳۴۰ه‌کانی هه‌تاوی، نووسراوه ۱۹۴۰ه‌کانی هه‌تاوی و ئەوه‌ش ده‌بی هه‌له‌ی چاپ بی و لیڤه‌دا راست کراوه‌ته‌وه.

۴. به‌ضم «ت».



دواتر، ناوچەكە بوو بە ناوھەندى راپەرېنىكى وەرزىرى كە دواتر لە ھەموو ئوستانە كوردىيەكاندا پەرەى سەند (موخەممەدوڤ). ھىزەكانى وەرزىران توانىيان ئاغاوات لە گوندەكان وەدەربىنن و لە بۆكانيان كۆ بگەنەو. ئەرتهش دەستى خستە كارەكەو و راپەرېنەكە بى بەزەبى يانە سەركوت كرا (ھىمن، ل ۳۸ - ۳۹؛ ھەروەھا كوردستان [بلاڤوكى حىزبى ديموكراتى كوردستان بە زمانى كوردى] رۆژى ۲۳ فېورىيەى، ۱۹۷۳، ل ۱ و ۳). خەلكى بۆكان لە شۆرشى سالى ۱۳۵۷ى ھەتاوى / ۱۹۷۸ - ۱۷۹ى زايىنىدا لە ئىران و لە بزوتتەوھى خودموختارىخووازىبى دواى ئەودا، بەشدار بوون.

### بىبلىوگرافى:

- و. دۆگلاس، ولاتى سەمەرە و خەلكى مېھرەبان، نيويۆرك، ۱۹۵۱، ل ۸۴ - ۸۶.
- و. ئىگلتونى لاو، كۆمارى كوردستانى ۱۹۴۶، ئوكسفۆرد، ۱۹۶۳.
- ھىمن [مخەممەدئەمىن شىخولئىسلامى]، تارىك و روون، چاپى نوئى، ۱۹۷۴.
- ف. مېنۆرسكى، ناوى موغولىي شويىن لە كوردستانى موكرى، بولتەنى سواس ۱/۱۹، ۱۹۵۷، ل ۵۸ - ۸۱.
- ك. موخەممەدوڤ، راپەرېنى جووتياران لە ئىران، نيو تايمز، ۱۹۵۳، ژمارە ۳، ل ۱۶ - ۱۹.
- ژ. دو مۇرگان، مەئموورىيەتى زانستى لە ئىران، بەرگى ۲، پارىس، ۱۸۹۵، ل ۴۰ - ۴۲.
- و. روودوڤ و ح. سەلاح (سۆران)، «ھۆزى فەيزوللا بەگى بۆكان»، ئارشىڤى بايسلېر، ژمارە ۶، ۱۹۶۷، ل ۲۷۵ - ۳۰۴.
- سازمان برنامە [و بودجە]، مركز آمار ايران، سرشماری عمومي نفوس و مسكن، جلد ۵۵، شهرستان مهاباد، آبان، ۱۳۴۵ شمسی / اکتبر - نوامبر، ۱۹۶۶، ھەمن ۱۳۴۶ شمسی / ژانويه - فوريەى، ۱۹۶۷، ص. د.
- ھەروەھا: سرشماری عمومي نفوس و مسكن، جلد ۴۸، شهرستان مهاباد، آبان، ۱۳۵۵ شمسی / اکتبر - نوامبر، ۱۹۷۶، آبان ۱۳۵۸ شمسی / اکتبر - نوامبر، ۱۹۷۹.



ص. ش.

۱- ترجانی، مختصر شرح حال استاد [واته ئوستاد ئه‌حمه‌د تورجانی‌زاده] به قلم خودش، نشریه دانشگاه آذربایجان، تبریز، ۲۶، ۱۳۵۳ شمسی / ۱۹۷۴، ص ۳۵۶ - ۳۸.

Originally Published: December 15, 1989.

Last Updated: December 15, 1989.

This article is available in print,

Vol. IV, Fasc. 5, p. 511.

©2012 Encyclopædia Iranica. All Ri.

## شىكاريى ئاماريى دانىشتووانى ناوچەى بۆكان

لە ژمارە ۹۷ى گۆقارى مەھاباد (سالى تۆھەم، خاكەلىتوھى ۱۳۸۸)دا وتاريكى دوو لاپەرھىيى فارسىم بىنى كە كاك ئەيووب پەسەندى نووسىيووى. وتارەكە سەبارەت بە چوار دىھستانى ئەختاچى، يەلتەمر، بىئەى و گەوركە لە دەوروبەرى بۆكان. بەداخەوہ سەرەتايى وتارەكە ديار نىيە و وئدەچى لە ژمارەكانى پىشتىردا بلاوكرايىتەوہ. من سەيرى ژمارەكانى پىشوترم كرد و نەمدۆزىيەوہ؛ وا ھەيە ئەو بەشى سەرەتايەى وتارەكە، سەبارەت بە ناوچەيەكى بەرىنتر لە شارى بۆكان بووبى.

ھەر چۆنىك بى، زانىاريەكانى ناو وتارەكە، گرنگ و بەكەلكن و من بە ئىجازەى نووسەر و بەرپۆدەبەرانى گۆقارى مەھاباد وا لىرەدا رايدەگويزم. باشتىر دەبوو ئەگەر بکرايەتە كوردىش، بەلام بەداخەوہ كاتى ئەوہم نىيە. ئەوہ وتارەكەيە:

## استقرار فضایی و اسکان جمعیت در سکونتگاه‌های شهرستان بوکان

ایوب پسندی

کارشناس ارشد برنامه‌ریزی شهری

### ۱ دهستان آختاچی شرقی:

این دهستان دارای 22 روستا با 8826 نفر جمعیت می‌باشد. مساحت این دهستان در حدود 258.06 کیلومتر مربع می‌باشد. میانگین جمعیتی هر روستا در این دهستان در حدود 239 نفر می‌باشد (شناسنامه آبادیهای شهرستان بوکان 1375). بررسی دقیقتر بیانگر این است که روستاهای کوچک مقیاس این دهستان حکم خالی شده و روستاهای بزرگ مقیاس بزرگتر خواهند شد. پایین بودن نرخ رشد جمعیت روستاهای کوچک مقیاس و بالا بودن آن در مورد روستاهای بزرگ مقیاس شهادی بر این مدعاست. بدین ترتیب حرکات جمعیتی در این دهستان نسبتاً در جهت تجمع تدریجی است. بنابراین خدمات‌رسانی را نسبتاً آسان خواهد نمود (مهندسین مشاور و پیمانکاران این دهستان در حواله نامه شماره 75/75 تاریخ 34 نفر در هر کیلومتر مربع جمعیت شده است. و مقام اول را در سطح شهرستان دارا می‌باشد سه روستای با جمعیت بالای 1000 نفر وجود دارد.

وجود اراضی کشت آبی با شبکه ویرانه سیستمی رود از عوامل مساعد طبیعی در این دهستان به شمار می‌رود. وجود اراضی مرعی و کشت دیم در مراتب بعدی قرار دارند. بنابراین وجود معیشت کشاورزی آداماری باعث ایجاد تراکم زیاد جمعیتی نسبت به سایر دهستانهای شهرستان در این دهستان را به دلیل مساعدت شرایط طبیعی. اقتصادی رسوبی و دامنه‌ای به همراه تپها و کوهها تشکیل شده است. لغوی استقرار و اسکان مراکز جمعیتی با شکل امتداد روخانه سیستم رود کاملاً تطبیق دارد. تنها سه روستای این دهستان در فاصله نسبتاً دورتر از روخانه واقع شده‌اند (همان 749 و 750).

### 2 دهستان آختاچی مرکزی:

این دهستان دارای 25 روستا با جمعیت 6863 نفر جمعیت می‌باشد. مساحت این دهستان نیز در حدود 243.09 کیلومتر مربع می‌باشد (شناسنامه آبادیهای شهرستان بوکان 1375). میانگین جمعیت روستاهای این دهستان در حدود 274 نفر می‌باشد. علاوه بر این تمامی روستاهای این دهستان جمعیتی کمتر از 750 نفر داشته‌اند. تمرکز برنامه‌ریزی بر سوی گروههای جمعیتی بیش از 500 نفر یا به عبارات دیگر وجود آستانه‌های جمعیتی بالای 500 نفر برای ارائه خدمات. خدمات‌رسانی برای روستاهای این دهستان را با مشکل مواجه نموده است. چرا که تنها 3 روستای این دهستان جمعیتی بیش از 500 نفر داشته‌اند و توان اخذ خدمات را نداشته‌اند. تراکم جمعیت در این دهستان 28 نفر در هر کیلومتر مربع بوده است. اغلب روستاها در کنار جاده بوکان - میهاد واقع شده و در فاصله کمی از آن قرار گرفته‌اند. بیشترین سطح زمین دهستان از لحاظ ابعاد و شکل زمینی تپه‌های کم ارتفاع یا نسبی ارتفاع پسا تلال مور می‌باشد. وجودشدهای دامنه‌ای با شیب ملایم و پست یکی از عوامل وجود مراکز قوی از جمله فراتر مرکز دهستان روستای بیش از 1000 نفر وجود ندارد. بنابراین وجود، رونق و پیدایش کشاورزی آبی دامی از عوامل استقرار مراکز جمعیتی و اسکان می‌باشد (مهندسین مشاور زیست، 1379: 745 و 746)

### 3 دهستان ایل تیمور:

این دهستان به مرکزیت روستای نوپار دارای 27 روستا با جمعیتی در حدود 6399 نفر می‌باشد (شناسنامه آبادیهای شهرستان بوکان 1375). میانگین جمعیت روستاهای این دهستان در حدود 237 نفر می‌باشد و تمامی 27 روستای این دهستان جمعیتی کمتر از 1000 نفر دارند و 90 درصد روستاهای این دهستان جمعیتی کمتر از 500 نفر دارند به غیرت دیگر تنها 3 روستای این دهستان آستانه جمعیتی لازم برای اخذ خدمات را دارند. مساحت این دهستان در حدود 314/52 کیلومتر مربع و تراکم جمعیتی مرکز جمعیتی آن در حدود 20 نفر در هر کیلومتر می‌باشد. بررسی ترخه‌ای رشد روستاهای همگروه نیز بیانگر حذف تدریجی روستاهای کوچک و بزرگتر شدن روستاهای بزرگ مقیاس است (مهندسین مشاور زیست، 1379: 746).

اکثریت قریب به اتفاق روستاهای این دهستان روی اراضی دیم واقع شده‌اند. به علت عدم وجود شبکه‌های آریاضی بین منطقه‌های دهستان ایل تیمور. لغوی استقرار مراکز تنها از شرایط طبیعی طبعیت کرده و در سطح آن پراکنده شده‌اند. اکثریت سطح این دهستان از نظر واحدهای شکل زمین از کوههای نسبتاً مرتفع با لقل دور تشکیل شده و عامل جدایی روستاها از یکدیگر و فاصله آنها گسترش کوههای مذکور است. در این دهستان نیز عدم وجود شرایط طبیعی مساعد برای کشاورزی از وجود مراکز جمعیتی بیش از 1000 نفر خبری نیست (همان 746).

### 4 دهستان بهی فیخ الله یگی:

این دهستان به مرکزیت روستای یکشوه دارای 26 روستا و جمعیتی در حدود 8500 نفر بوده است (شناسنامه آبادیهای شهرستان بوکان 1379). میانگین جمعیت در روستاهای این دهستان در حدود 327 نفر می‌باشد همچنین بررسی حرکات جمعیتی به سمت رشد روستاهای بزرگ مقیاس و حذف روستاهای کوچک مقیاس است (مهندسین مشاور زیست، 1379: 668).

اکثر روستاهای این دهستان کوچک مقیاس می‌باشند و کمتر از 750 نفر جمعیت دارند و تنها یک روستا جمعیتی بیش از 1000 نفر دارد. 91/3 درصد روستاهای این دهستان جمعیتی کمتر از 500 نفر دارند و از آستانه خدمات‌رسانی برخوردار نیستند. مساحت این دهستان در حدود 437/86 کیلومتر مربع است و تراکم نسبی جمعیت در آن در حدود 20 نفر در هر کیلومتر مربع است. در این دهستان امکانات طبیعی مناسب برای ایجاد و گسترش شسرانک جمعیتی به

دهستانهای دیگر بیشتر موجود بوده است. محدود سه مخزنی زیرینورود در این دهستان واقع شده است. بخش اعظم از سطح این دهستان به فلاخا و سملوح مرتفع قسمی با پستی و بلندی زیاد اختصاص دارد و اراضی با تپه‌های نسبتاً مرتفع با لقل دور و کوههای نسبتاً مرتفع در مکانهای دیم و سوم واقع شده‌اند (مهندسین مشاور زیست، 1379: 462 و 748).

### 5 دهستان آختاچی شمالی:

این دهستان به مرکزیت روستای فره مسالو دارای 33 روستا با حدود 12 هزار نفر جمعیت می‌باشد (فرهنگ آبادیهای شهرستان بوکان 1375). میانگین جمعیت در این دهستان 363 نفر در هر روستا می‌باشد و اکثر روستاهای آن جمعیتی کمتر از 1000 نفر دارند. تنها یک روستا در این دهستان جمعیتی بیش از 1500 نفر دارد. علاوه بر آن حدود 80 درصد روستاهای این دهستان جمعیتی کمتر از 500 نفر دارند. 500 نفر داشته و قابلیت اخذ خدمات بالابست را دارند. مساحت این دهستان در حدود 416/55 کیلومتر مربع و تراکم نسبی جمعیت در این دهستان در سال 75 برابر 29 نفر در هر کیلومتر مربع بوده است. که از این نظر در سطح شهرستان مقام دوم را ارا می‌باشد. در این دهستان یک روستای با جمعیت بیش از 1000 نفر جمعیت وجود دارد و بقیه روستاهای این دهستان که از نظر تعداد در مقام اول قرار دارند، نیز 1000 نفر جمعیت هستند. کاربری اراضی این دهستان در وضع موجود بیشتر کشت دیم و آبی می‌باشد و مراتع باقلوه مناسب در مکان‌های قرار دارند. در این دهستان نیز شش‌های

### شهر دار محترم میهاد!

با سلام و خسته نباشید، ضمن تشکر و قدرتی از زحمات و زبانیهای شهردار محترم نقاط و فعالیت‌های شهرداری میهاد عزیز و پرسنل محترم، ما اهالی و حجره‌داران میهاد مرکزی میوه و تره‌بار میهاد داریم به جای تک کردن محیط میهاد و فروش آن چه به غیر و چه به خود اهالی میهاد. شما مسرور گرامی به محوطه‌سازی آن و تسهیلات لازم جهت رفاه حال حجره‌داران، رانندگان و زبانیهای میهاد میواد داریم. با توجه به اینکه هر ساله تعداد ماشینهای بیشتر و ترافیک سنگین‌تر می‌شود و ما انتظار داریم در جهت ترافی و بیشتر مطرح شود میهاد میوه و تره‌بار میهاد قدم برداریم. هر چه شوکتان محترم خواهشید در راستای هر چه شوکتان شمن میهاد با چند نفر از سولین و معتمدین میهاد جلساتی داشته و رفع مشکل شود. قبلاً از همکاری شما نهایت سپاس را داریم

سازمان تهیه شماره 97

52



دامنه‌ای و رسوبی گسترش دارند و در استقرار مراکز جمعیتی نقش مؤثر دارند. وجود تپه‌ها عامل کاهش استقرار مراکز جمعیتی در این دهستان است به دلیل ابعاد و رخساره سیبیه‌رود در این دهستان یک استقرار متمرکز خطی از مراکز جمعیتی در آن وجود آمده و سایر مراکز جمعیتی به صورت تفرقه‌های نامنظمی در شرق و غرب آن استقرار شده‌اند (مهندسین مشاور زیست: 1379- 750 و 751).

**6. دهستان بپی دهگزی:**  
این دهستان به مرکزیت روستای جوادنورد دارای 24 روستا با 6053 نفر جمعیت می‌باشد (فرهنگ آبادیهای شهرستان بوکان، 1375). نرخ رشد جمعیت در این دهستان در فاصله سالهای 63 تا 75 منفی بوده (94 درصد) و نشان از کاهش جمعیت دهستان و تخلیه مشاور زیست: 1379- 532). میانگین جمعیتی در این دهستان 252 نفر در هر روستا بوده است. اکثر روستاهای این دهستان کوچک می‌باشد به طوری که حدود 90 درصد جمعیت آن روستاهای این دهستان جمعیت کمتر از 500 نفر داشته‌اند که این امر بر تفرقه‌های بیضی برای خدک‌های روستایی را با شکل مواج می‌کند. مساحت این دهستان در حدود 398.03 کیلومتر مربع و تراکم نسبی جمعیت در آن در سال 75 برابر با 15 نفر در هر کیلومتر مربع بوده است. این دهستان دارای یک روستای با جمعیت بیش از 1000 نفر می‌باشد قسمت اعظم از سطح این دهستان به کاربری کشت مید اختصاص دارد و بخش بسیار اندکی به کشت آبی اختصاص دارد و وجود مراتع باقلوه مناسب و وضع ششگویی را از سطح کاربری روستا در سطح موجود به خود اختصاص می‌دهد قسمت اعظم سطح اراضی آن کوه‌ها و تپه‌ها تشکیل شده است و بخش کمی اختصاص به دهستان‌ها دامنه‌ای دارد.

**7. دهستان ایل گورگ**  
تپه اراضی مهم‌ترین نقش را در الگوی استقرار مراکز جمعیتی ایفا می‌کند همچنین وجود دهستان‌های دامنه‌ای از پانامیسلی‌خوب جهت استقرار مراکز جمعیتی در شرق دهستان شده است (مهندسین مشاور زیست: 1379- 467 و 751).

**7. دهستان ایل گورگ**  
این دهستان بسه مرکزیت روستای گولان

سطحی دارای 23 روستا می‌باشد رشد جمعیت در این دهستان پایین و در حدود 41 درصد می‌باشد (فرهنگ آبادیهای شهرستان بوکان، 1375- 525). میانگین جمعیت در این دهستان در حدود 216.6 نفر بوده است و تمامی روستاهای این دهستان جمعیتی کمتر از 750 نفر داشته‌اند. بیش از 93 درصد روستاها جمعیتی کمتر از 500 نفر داشته‌اند و تنها 2 روستای این دهستان جمعیتی بیش از 500 نفر را داشته است. مساحت این دهستان در حدود 443.94 کیلومتر مربع و تراکم نسبی جمعیتی این دهستان در حدود 14 نفر بوده است این عدد نشانگر توزیع روستاهای کم جمعیت در سطح دهستان می‌باشد حدود 90 درصد مساحت دهستان به اراضی مرتعی مناسب اختصاص دارد و از نظر واحدهای شکل زمینی تقریباً کل سطح این دهستان از کوههای نسبتاً مرتفع با قلل دور تشکیل شده است. به دلیل گسترش کوه‌ها و کوهستانی بودن دهستان روستاها در دره‌ها و سرازیرهای فلاتی شکل استقرار شده و شرایط سخت طبیعی از ایجاد مراکز جمعیتی پر جمعیت جلوگیری کرده است.

**2. نحوه توزیع سکونتگاهی شهرستان بوکان**  
اصولاً مجتمع‌های زیستی اعم از شهر و روستا در محیط‌های مختلف از کوه‌های فضاوی و معیشتی متفاوتی برخوردارند و هر کوه تلاش برای برنامهریزی و ساماندهی این سکونتگاه‌ها نیاز به مطالعه و شناخت همه جانبه از طبیعت و نحوه تغییرات آنها در طول زمان دارد. مطالعه این کوه‌ها ضمن اینکه در

کوه‌های جمعیتی شمار سهم نسبی درصد تراکم

روستا	جمعیت	روستا	جمعیت	روستا	جمعیت
10	49	248	10	0.36	365
13	50	1066	13	1.91	1242
47	100	7116	47	12.24	6611
27	200	6730	27	54.80	5262
35	300	13516	35	74.58	11484
28	500	17060	28	90.40	12291
6	750	5229	6	97.79	3868
5	1000	5944	5	96.61	4548
6	1500	11986	6	100	7725
جمع	177	68895	جمع	100	54497

منحنی رسم شده برای دهستان بوکان نیز مانند اکثر مناطق دیگر کشور در قسمت عمایی دارای تفرقه‌ای است که کلیت آن توزیع نامتوازن جمعیت شهرستان در مناطق سکونتگاهی است (مهندسین مشاور زیست شماره 1، 5).

جدول شماره 4: درصد تراکم روستاهای شهرستان بوکان

نقش خود ما را در شناخت ویژگی‌ها و خصوصیات سیستم استقرار سکونتگاهی موجود و تحلیل آنها برای می‌کند. هر گونه دخل و تصرف در سیستم موجود سیستم را تکلیف ما است. از این جهت با تحقیق با استفاده از روش منحنی لورنتز و روش توزیع نقطه‌ای شیوه استقرار سکونتگاهی شهرستان بوکان را مورد بررسی قرار خواهیم داد.

**1.2. منحنی لورنتز**  
همانطور که در فصل سوم اشاره شد یکی از روش‌های اندازه‌گیری سلسله مراتب و چگونگی توزیع جمعیت در سکونتگاهی یک منطقه استفاده از این روش است. برای نشان دادن چگونگی توزیع و جمعیت‌یابی نقاط سکونتگاهی به روی منحنی درصد تراکم تعداد سکونتگاه در محور طول‌ها (OX) و درصد تراکم گروه‌های سکونتگاهی بر روی محور عرض‌ها (OY) استفاده می‌شود. سپس با استفاده از آماری موجود درصد تراکم این نقاط سکونتگاهی و درصد تراکم گروه‌های سکونتگاهی در یک ناحیه، برای یک دوره سراسری نقطه‌ای را در صفحه تعیین کرده و این نقاط را به هم وصل کنیم به منحنی رسم می‌شود که به خاطر نام ابداع کننده آن منحنی لورنتز خوانده می‌شود. هر چقدر منحنی به طرف خط نرمال سوق یابد جمعیت‌یابی نقاط سکونتگاهی منطقه مطلوب‌تر بوده است. هر چقدر جهت‌یابی نقاط سکونتگاهی در منطقه نامتوازنتر باشد، منحنی لورنتز از خط نرمال فاصله خواهد گرفت (مکنت نایا و موسوی 1385: 199).

منحنی لورنتز

روستا	جمعیت	روستا	جمعیت
365	0.36	5.65	0.36
1242	1.91	12.99	1.55
6611	12.24	29.55	10.33
5262	22	54.80	9.77
11484	41.62	74.58	19.62
12291	66.29	90.40	24.76
3868	72.97	97.79	7.59
4548	82.60	96.61	8.63
7725	100	100	17.40
54497	100	100	100

منحنی رسم شده برای دهستان بوکان نیز مانند اکثر مناطق دیگر کشور در قسمت عمایی دارای تفرقه‌ای است که کلیت آن توزیع نامتوازن جمعیت شهرستان در مناطق سکونتگاهی است (مهندسین مشاور زیست شماره 1، 5).

جدول شماره 4: درصد تراکم روستاهای شهرستان بوکان

شکل شماره 1: منحنی لورنتز سکونتگاهی شهرستان بوکان

این بنا بنا به درخواست معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی شهرستان مهاباد چاپ می‌گردد - مهاباد

**اعتماد به مواد پتفر یکی از عمل خنثونتهای خانواده‌ای و فریاشی خانواده‌ها**

اعتقاد به مواد مخدر یکی از اثرگذارترین آسیب‌های اجتماعی در اکثر جوامع بشری تلقی می‌گردد. به دلیل مبالغت صحت مواد مخدر و تکرار آن در شخصیت فرد معنادار، وی از چرخه فعالیت‌ها سزاده خارج و به جای عنصری مولد بودن به فرد تبدیل می‌گردد که نیاز به مراقبت و توجه دارد. بدین دلیل است که فرد معیار جهت تهیه هزینه مواد مصرفی خویش دست به ارتکاب جرایم وسیعی از جنایات زود و حریص امنیت اجتماعی را تهدید می‌نماید. لذا اعتماد سراسر مشاهده جرایمی از قبیل قتل‌های خانوادگی، سرقت، چپ‌دستی، کتک زدن، و محسوب شده و جهت سالم سازی محیط‌های اجتماعی و استقرار امنیت نیازمند توجه ویژه می‌باشد. اعتماد در محیط خانواده نیز تأثیر منفی خود را بر جای گذاشته و ضمن ارتقاء تنش‌های خانوادگی، فریاشی و طلاق، تأثیر منفی در تربیت کودکان و افزایش مشغلات روحی و روانی فرزندان، آمار خنثونتهای خانوادگی را نیز افزایش می‌دهد.

در ایران ماه سال گذشته مرکز فوریت‌های پلیسی 110 شهرستان ارومیه از وقوع یک فقره خنثونتهای خانوادگی مطلع و اکتیپ کشف کلانتری به توسط به اوسر سرانجام و متفاده می‌گردد روح به دلیل سوء مصرف مواد مخدر همسرش را مورد ضرب و شتم قرار داده و زوج به تاجار با پلیس 110 تماس گرفته است. به منظور بررسی بیشتر و پیشگیری از تداوم تکرار جرمی زوج و زوج به واحد مکتفاری و مشاوره کلانتری دولت می‌گردد. در بررسی‌های بعدی مشخص گردید زوج در سال 1357 در سن 25 سالگی با همسرش که 17 ساله بوده، در محلیته قریه اعتماد، باطنه است. ازواج نمونه زوج بر خانواده ای 6 نفری و تقریباً در جمعیت نزدیک شده است و پدر و مادرش نیز بی سواد می‌باشند. وی به دلیل اینکه در یکی از محلات پائین شهر که از محلات آلوده و نقاط چرک‌زین نامر، محسوب می‌شود، زندگی می‌نموده و از سوی دیگر به دلیل کثرت اولاد از سوی پدر و مادرش کنترل نمی‌شده است و بر رفتار و منش‌های نامناسب و افراط‌ت نشده است با افراد نابالغ و معاند رابطه دوستی برقرار نموده است و در نهایت به سوی اعتیاد کشیده شده است. او تا کلاس سده و اعلم‌های درس خوانده و لذا پس از ترک تحصیل اوقات زبانی‌ری برای برادره معاشرت با دوستانش پیدا نموده است. پدر و مادر مراجعه به دلیل بی‌علاقه و تلاش‌های بی‌اراده تحصیل وی نموده‌اند. مراجع سو سال پیش تصمیم به ازواج می‌گردد با یکی از دختران هم محلی که دارای 4 برادر و 3 خواهر می‌باشد آشنا می‌شود، زوج به دلیل فقر و بی سواد و نا آگاهی از اعتماد زوج او را به عنوان شریک زندگی خود انتخاب می‌کند معاونت اجتماعی انتظامی مهاباد پدر و مادرش را از تصمیم خود مطلع نمی‌سازد و زوجین بدون اطلاع والدینشان با هم ازواج می‌نمایند.

بفله در صفحه‌ی 59





## مىژووى دىرىن

لەم بەشەشدا وەك بەشى پىشوو، ھەندىك سەرچاوە ناسىنراون كە سەبارەت بە مىژووى كۆنى ناوچەكانى نزيك و دوورى بۆكان زانىاريمان دەدەنى. زۆربەى زۆرى سەرچاوەكانى ئەم بەشە تايبەت بە بۆكان نەنوسراون و من ھەولم داوھ ئەو بەشانەيان تىدا دەسنیشان بكەم كە بۆكان و ناوچەكەى دەگرنەوھ. لە پەيوەندى مىژووى ناوچەى بۆكاندا، مىژووى مانناكان (گۆتى و لووللووبى) گرنگايەتتى زۆريان ھەيە كە دەگوترى پىتەختەكەيان لە نزيك گوندى قەلايچى بووھ لە رۆژھەلاتى باكوورى بۆكان؛ ئىنجا لە شەرپ و پىكدادانى ئەوان لەگەل ئىمپراتورىيەتى گورھى ئاشوور و ئوورارتوو ھەروھە سەكاكان و ماد، مىژووى ئەوانىش ئاويتەى مەسەلەكە دەبى و دەبى لەوانىش بكوئدرىتەوھ.



## بۆکان، شوپنه واریکی میتراپی و یادگار یکی ماخوای<sup>۱</sup> ئاناھیتا

قەلای نیوہ راستی شاری بۆکان، ھەوزەگەورە ی داوینی قەلای، «خورینک» ی خوارەوہ تر، شوینی ئیستای مزگەوتی جامع بە پلکانەکانییەوہ بەرەو قەلای، ژووری بەردینی سەر گۆلی مەردان بەگ و گۆرستانی گلەجانە، ھەموو بەسەر یەکەوہ ھەلگری ئەو تاییەتمەندییانەن کہ دوو ھەزار سالیکی پیش ئیستا لە شوپنەوارەکانی میتراپی و پەرسنگاکانی ماخوای ئاناھیتادا بەدی دەکران.

جگە لە ئاسەوارە فیزیکییەکان، ئەم دیاردانەش، بەرچاوان:

- وشە ی «بۆکان» و پەیوہندییەکی لەگەڵ خودای «بەکە» یان «بەغ»؛

- ھەلکەوتنی جوغرافیایی بۆکان لە بن گۆیی ئاورگە ی پادشایی «شیز» و ئیزیرتووی

قەلایچی و فەقرەقای مەھاباد و ھەسەنلووی نەغەدە و زیویە ی سەقز؛

- میژوو ی پروداوہکانی ناوچە و سەرەپ ی بوون بۆ ھاتوچۆی نیوان شیز و

گەنزەک (تەختی سولەیمانی ئیستا) لەگەڵ سنوورەکانی رۆژاوی ئیران، کہ

گۆرەپانی گەلیک ھێرش ی دەولەتانی ئاشوور و یۆنان و رۆم بووہ بۆ سەر

حکومەتی ماننا و ئوورارتوو تا ماد و ساسانی و شەپ و پیکدادانی نیوخۆیی

حکومەتانی یەکەلدوای یەکی ئیران لە ناوچەکە، ھەموو بەسەر یەکەوہ بۆکان

دەکەنە شوپینیکی تاییەتمەند کہ کہوتۆتە ناوچەرگە ی بەشیک لەو پروداوہ

میژوو ییانیە و لە عەینی کاتدا پەیوہندیی نزیکی بە ئایینی میتراپی و ماخوای

ئاناھیتاوہ بووہ کہ پیش سەرھەلدانی زەردەشتایەتی، ئایینی خەلکی ناوچەکە و

---

۱. خودای میتینە، ژنخودا.



پانتایی یه کی گه لیک به فرراوانتری هه موو خاکی هیند و ئیران و میژو پوتامیا و ئاسیای بچووک بووه؛ به لام دواى هیرشى عه رهب بۆ سه ر ناوچه که له سه دهى حه وته مى زاینى دا، زۆریک له و ئاسه واران ه شیوینراون و تیکدراون یان له نمونه ی مزگه وتى جامیعی ئیستادا، په رستگا میتراى یه که شیوازی په رستگای زه رده شتى و دواتر مزگه وتى موسولمانانى پیدراوه.

له راستى دا، بۆکان شوینی ئه شکه وتیکى میتراى و په رستگای ماخواى ئانا هیتا بووه و خه لک له شوینی دوور و نزیکه وه هاتوونه ته زیاره تى. ئه و په رستگایه دواى هیرشى عه رهب، کراوه ته مزگه وتى موسولمانان. حه وزه گه وره و دوو جۆگه له ی لای باکوور و رۆژه لاتى حه وزه که، خورپینکی لای رۆژاواى به دهنگى نه رمى خورپى ئاوه وه که ئه و دهنگه نه رمه ی ئاو بۆ ئیماندارانى ئاینى میتراى خاوه نى گرنگایه تى تاییه ت بووه، هه روه ها ریزه پلیکانیکى به ردچین، که راست له به رده رگای په رستگا که وه ده گه یشته سه ر گردیکى توبره ریژ و قه لا و سه ربازخانه ی سه ر ئه و گرده، که بۆ پاریزگارى کردن له عه مبار و گه نجینه ی دیارییه کانى زیاره تکاران دروست کرابوو، دیزه و گۆزه و که ره سه ی دۆزراوه له «گله جانه» ی داوینی رۆژه لاتى قه لا و ژوورى له به رده تاشراوى سه ر گۆلى مه ردان به گ که ۱۰۰ میتریک له حه وزه گه وره وه دووره، هه موو به سه ر یه که وه به لگه و نیشانه ن بۆ سه لماندنى ئه و راستییه که ئه وانه هه موو شوینه وارى میژوویى سه رده میکی کۆنى چه ند هه زار ساله ن و له گه ل ناوى شاره که و پووداوه تومار کراوه کانى میژوونوو سانش دا یه ک ده گرنه وه.

وا هه یه ژماره ی زۆرى سه رچاوه کانى ناو ئه م وتاره خوینهر جارز بکا. له کورت کردنه وه ش دا ناکرئ سه رچاوه کان وه لا بنیم و راگه یاندنه کان، که به شیکى زۆریان تازهن و له سه رچاوه ی دیکه ی په یوه نیدار به ناوچه که دا هه بینراون، بئ به لگه و سه رچاوه بلاو بکه مه وه. هه ر بۆیه ش له پوخته ی کتیبه که دا ئامازه کان یه ک له دواى یه کتر هاتوون، به لام هه ول ده دم زۆریکیان بخرمه په پراویزه وه بۆ ریفه رهنسى ئه و خوینهرانه ی که بۆ دیعایه کانى من خوازیارى به لگه و سه رچاوه ن.

ئیماندارانی ئایینی له‌میژینی میتراپی بۆ پیروز کردنی یادی ماخوای ئاناھیتا که ئیلاھه‌ی ئاو و پاک‌ی و بی‌خه‌وشی بووه، بووک، واته کچی باکره‌یان له رۆژی میزدکردنی‌دا بردۆته سهر چاوه‌گه‌یه‌کی ئاوی پاک وهک نیشانه‌ی بی‌خه‌وشی و پاک‌ی. به‌شیک له‌خه‌لکی ناوچه‌ی بۆکان، ناوی شاره‌که ده‌به‌نه‌وه سهر چه‌مکی «بووک» و ده‌لین له‌رابردوودا نه‌ریتیک هه‌بووه که بووکیان پینش ئه‌وه‌ی بچیته‌مالی زاوا، بردۆته‌سهر «حه‌وزه‌گه‌وره»ی نیوه‌راستی شار، حیکایه‌تیک که من له‌وتاری پیشووی خۆم‌دا سه‌بارت به‌بنه‌مای وشه‌ی بۆکان،<sup>۱</sup> دژی وه‌ستابووم و ئیستا ده‌زانم له‌و به‌پواله‌ت ئه‌فسانه‌یه‌دا هه‌ندیک راستی هه‌یه و پینداهه‌لگوتنی شاعیران کورد به «شاری بووک‌ان»‌دا، دوور له‌بنه‌مایه‌کی میژووپی و ئایینی نه‌بووه.<sup>۲</sup> ئه‌رکی ئه‌م وتاره، بردنه‌وه‌ی شوینه‌واره‌ فیزیکیه‌کانه بۆ سهر بنه‌مای میژووپی‌یان، هه‌لسه‌نگاندنی ناوی شاره‌که و په‌یوه‌ندی دانیانه به‌ رووداوه‌کانی ناوچه‌که‌وه.

### یه‌که‌م، میژووپی کۆنی شار و ناوچه‌که

کۆنترین ده‌وله‌تی یه‌کگرتووی ناسراوی ناوچه‌ی موکریان، به‌ بۆکانه‌وه، ده‌وله‌تی «ماننا»‌یه. مانناکان پیکهاته‌یه‌ک بوون له‌یه‌کیه‌تی هۆزه‌کانی لوللووبی و گۆتی. پیش سهره‌له‌دانی مانناکان، له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می هه‌زاره‌ی سیه‌می پیش‌زاین به‌دواوه، ده‌وله‌ت -شاری ناوچه‌یی لوللووبی و گۆتی و کاسی (وهک چهند به‌شیک له «مه‌نزومه‌ی زاگرووس»)<sup>۳</sup> له‌ رۆژاوی ئیران و سه‌رووی «دووچۆمان» پیکهاتبوون. ماننا خولقاوی یه‌کگرتوویی ده‌وله‌ت شاره‌کانی ناوچه‌که‌ بوو و مه‌له‌ندیکی

---

۱. بر: ئه‌نوه‌ر سولتانی، چهند تیبینییه‌ک له‌سه‌ر ناوی شاری بۆکان، گۆقاری مامۆستای کورد، ژماره ۱۹، سالی ۱۹۹۲، هه‌روه‌ها مالپه‌ری رۆژه‌لات / بۆکان، به‌شی نووسه‌ران. <http://bokan.de>

۲. شاری بۆکان وه‌کوو بووک‌ان جوانه (هه‌ژار)، بووکی شارانه شاری بۆکانی (حه‌قیقی)، شاری بۆکان به‌رواله‌ت بووکه (هه‌له‌ودا). بر: افخمی، ابراهیم، تاریخ فرهنگ و ادب موکریان، بۆکان، ناشر: مؤلف، چاپ تبریز، ۱۳۶۲ (۹)، ص ۸ - ۱۰.

۳. زاواوه‌یه‌که بۆ ئه‌و قه‌ومانه‌که‌لکی لئ‌وه‌رده‌گیرئ که پینش هاتنی ئارییه‌کان بۆ ناوچه، له‌ ده‌ورپشتی زنجیره‌ چپای زاگرووس ده‌ژیان و له‌ راستی‌دا بنه‌چه‌ی کورد ده‌بی ببریته‌وه سهر ئه‌وان نه‌ک ئارییه‌کان که گه‌لیک دواتر گه‌یشتوننه‌ته ناوچه‌که.

به‌رینی گرتبووه خۆ، توانایه‌کی ئابووری و ده‌سه‌لاتینکی سپایی ئه‌وتوشی هه‌بوو که ده‌یتوانی له به‌رانبه‌ر دوو ده‌وله‌تی زله‌یزی ئه‌و دهم، ئاشوور و ئوورارتووی دراوسی ئی رابوه‌ستی. ئه‌م یه‌کگرتوویی یه‌ ئاکامی پینشکه‌وتی ئابووری کۆمه‌لگا و توانای سپایی بۆ خۆراگری له به‌رانبه‌ر دراوسی به‌هێزه‌کانی بوو.

میژووی ماننا ده‌گه‌رپه‌وه بۆ کۆتایی هه‌زاره‌ی دووه‌م و سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پینش‌زایی، ئه‌و سه‌رده‌مه‌ گرنه‌گی که دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م، ئارییه‌کان له باکووری پۆژه‌ه‌لاته‌وه به‌ره‌و پۆژاوا هاتن و شه‌پۆلی یه‌که‌میان له سنووری خاکی ماننا درا. خاکی ماننا که‌م‌م‌و‌زۆر هه‌موو موکریان ئیستای ده‌گرته‌وه و زیاد له‌وه، هه‌موو پووبه‌ری به‌رینی نیوان پۆژه‌ه‌لاتی باشووری گۆلی ورمی هه‌تا پۆژاوا‌ی باشووری ده‌ریاچه‌ی کاسپه‌ن (خه‌زه‌ر)، «به‌تایبه‌ت نیوان شاری مه‌راغه تا سه‌قز و بۆکانی داگرتبوو»<sup>۱</sup>. ره‌حیم ره‌ئیس‌نیا که ئه‌و رسته کورته‌ی سه‌ره‌وه‌م له زمان ئه‌وه‌وه هیناوه، فه‌سلێکی ده‌وله‌مه‌ندی کتبه‌که‌ی خۆی به‌ناوی «آذربایجان در سیر تاریخ» ی ته‌رخانی میژوو و فه‌ره‌ه‌نگی مانناکان کردووه (ل ۱۹۳ تا ۲۴۰) و تییدا ده‌لی: «ده‌وله‌ته‌که له سه‌رچاوه‌ی ئاشووری دا وه‌ک مونا، ماننا، مانناس و له به‌رده‌نوسه ئوورارتوویی یه‌کان دا وه‌ک مه‌نا و له [سه‌رچاوه‌ی] بابلی دا وه‌ک میننی هاتووه»<sup>۲</sup>. ره‌ئیس‌نیا دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌لگه له چه‌ند سه‌رچاوه ده‌هینیته‌وه، ده‌نوسنی: «به‌م پینیه، ناوچه‌ی ده‌سه‌لاتدارییه‌تی ده‌وله‌تی ماننا، به‌سه‌ریه‌که‌وه له‌گه‌ل خاکی ئه‌م‌پۆی ئازه‌ربایجانی ئی‌ران دا یه‌ک ده‌گرتیه‌وه و ئه‌و ده‌وله‌ته‌ یه‌که‌مین ده‌وله‌تی خاوه‌ن ئیعتیباری پیکهاتوو له‌سه‌ر ئه‌و ولاته دپته هه‌ژمار»<sup>۳</sup>.

ئاماژه‌ی ره‌ئیس‌نیا به «خاکی ئازه‌ربایجان» به‌حیسابی ئه‌وه‌ی ناوچه‌ی موکریانیش له دابه‌ش‌کردنی فه‌رمیی ناوچه‌کانی ئی‌رانی ئه‌م‌پۆ و له سه‌رده‌میکی کۆنتریش‌دا، به‌شینک له ئازه‌ربایجانی پیکهاتوو، راسته و هه‌له‌ نییه، به‌لام به‌داخه‌وه نووسه‌ر له عینی

۱. ره‌ئیس‌نیا، رحیم، آذربایجان در سیر تاریخ، ج ۱، ل ۱۹۴.

۲. هه‌مان، ل ۱۹۳.

۳. هه‌مان، ل ۱۹۶.

کات‌دا ده‌سنیشانی په‌یوه‌نده‌کانی کورد و موکریان و بۆکان له‌گه‌ل ئه‌و ده‌وله‌ته و ئه‌و میژوو و ناکا و ئه‌وه‌ش لای‌که‌م له‌ روانگه‌ی ئیمه‌وه‌هه‌له و ناب‌جییه. له‌و سه‌رده‌مه و له‌ سه‌رده‌می دواتردا، واته‌ کاتی هیزشی ئاریایی‌یه‌کان و دامه‌زرانی حکومه‌تی ماد له‌سه‌ر خۆله‌میشتی حکومه‌تی مانناش، پیشینیانی کورد (لولووبی، گۆتی و ماننا)، نیشته‌جی ناوچه‌که‌ بوون و هیچ‌به‌لگه‌یه‌کی میژوویی به‌ ده‌سته‌وه‌ نییه‌ ده‌ری‌بخا پیشینیانی کورد له‌ سه‌رده‌می دوا‌ی ئه‌و میژوو‌ده‌ا گه‌یشتنه‌ شوینه‌که‌ و به‌و حساب‌ه‌ ناوچه‌که‌ هه‌تا بووه‌ شوینی ژیا‌نی کورد و پیشینیانی له‌نیو‌قه‌ومه‌ دیرینه‌کان بووه؛ جا‌که‌سینک به‌ رین‌بازیکی سیاسی تایبه‌ته‌وه‌ بیسه‌لمینی یان‌نا، راستییه‌که‌ ناگۆردری<sup>۱</sup> وه‌ک پیشتر گوترا، دوزمنی گه‌وره‌ی مانناکان ده‌وله‌تی ئاشوور بوو.<sup>۲</sup> ئاشوورییه‌کان ته‌نیا له‌ نیوان سالانی ۸۱۰ - ۷۷۴ی پیش‌زاییندا، به‌ لای‌که‌مه‌وه‌ چواره‌ جار هیزشیان کرده‌ سه‌ر خاکی ماننا، هه‌زاران‌که‌سیان به‌ کۆیله‌ بردن و سه‌دان‌پیشه‌ساز و هونه‌رمه‌ندیان لێ‌راگواستنه‌ شاری نه‌ینه‌وای پیتته‌ختی خۆیان. سارگونی دووه‌م شای ئاشوور<sup>۳</sup> ته‌نیا له‌ هیزشی سالی ۷۱۴ی پیش‌زاییندا ۳۸ «ده‌وله‌ت‌شار»ی ناوچه‌ی ماننا‌ی خاپوور کرد. ئوورارتوویی‌یه‌کانیش<sup>۴</sup> هیچ‌له‌ ئاشوور باشتر نه‌بوون، ته‌نیا «رۆسای‌یه‌که‌م»<sup>۵</sup>، شای ئوورارتوو، ۲۲‌قه‌لا واته‌ ۲۲‌شار و شارۆچکه‌ی ماننا‌ی داگیرکرد.<sup>۶</sup> هه‌موو ده‌وله‌ت - شاره‌کانی ماننا‌ی وه‌ک لافاو‌رامالی و داری

- 
۱. ئه‌وه‌ی و له‌م سالانه‌ی دوا‌یی‌دا هه‌ندیک‌ حیزبی ره‌گه‌زه‌رستی تورک که‌ خه‌تی فکری له‌ تورکیا و ئایدیۆلۆژیی پان‌تورکیسم و هه‌رده‌گرن، کورد به‌ «میوان»ی شاری ورمی و ناوچه‌که‌ و کۆچبه‌ری تازه‌هاتوو ده‌قه‌بلین، هه‌لو‌یستیکی سیاسییه‌ و هیچ‌بنه‌مایه‌کی زانستی و میژوویی نییه‌.
  ۲. حکومه‌تی هه‌زار‌ساله‌ی ئاشوورییه‌کان له‌ میژوپۆتامیا، ده‌وره‌ی ۱۸۰۰ی پیش‌زاییندا مه‌زرا و سالی ۶۲۲ی پیش‌زاییندا به‌ده‌ستی حکومه‌تی ماد کۆتایی پیتها.
  ۳. له‌ نیوان سالانی ۷۱۶ تا ۷۱۰ پ. زدا حوکمی ئاشووری ده‌کرد.
  ۴. حکومه‌تیک، که‌ به‌ بنه‌چه‌کی ئه‌رمه‌نییه‌کانی ئه‌مرۆ ده‌زانری و سالانی ۱۵۰۰ تا ۰۰عی پیش‌زاییندا له‌ ناوچه‌یه‌کی به‌رینی رۆژاوای ولاتی ماننا‌ی (له‌ نیوان گۆلی ورمی و گۆلی وان و ئه‌رمه‌نستان) ده‌سه‌لاتدار بووه‌.
  ۵. له‌ نیوان سالانی ۷۲۵ - ۷۱۴ی پ. ز، حکومه‌تی ئوورارتووی کرد.
  ۶. دیاکۆنۆف ده‌نووسی: «سارگونی دووه‌م له‌ سالی ۷۱۳ پ. ز. له‌شکرکیشانه‌که‌ی خۆی بۆ ناو‌خاکی ماد ده‌ست پیکرد». برواننه: ا. م. دیاکونوف، تاریخ ماد، ترجمه‌ فارسی کریم

به سهر بهردهوه نه هیشت،<sup>۱</sup> به لām دهولهتی ماننا سهره رای ئه و هه مووه درندهیی یه، هه ر مایه وه و له گرێژهنه نه چوو، تا ماوه یه ک دواتر، که ماده کان دهستیان به سهر خاکه که یان دا گرت و دهسه لاتیان برینه وه.

بۆکان یه کیک بووه له دهولهت -شاره کانی ماننا و به شیکی سهره کی بووه له یه کییه تیسی هۆزه ماننایی یه کان. پیتته ختی مانناکان له ناوچه ی بۆکان بووه و ئیستا که موزور هه موو لایه ک له سهر ئه وه کوکن که ویرانه کانی «شاری ئیزیرتوو» له نزیک گوندی قه لایچی شوینه واری به جیماوی پیتته ختی مانناکان بـ. زووتر، له سه ده ی نۆزده هه مدا که سانی وه ک راولینسون، ئه فسه ری سپایی بریتانیا له ئیران، گومانی ئه وه یان ده کرد که ئه م ناوچه یه هه مان هه گمه تانه ی پیتته ختی ماده کان بووبـ.

گیرشمن، که و ناراناسی فهره نسی گه نجینه ی گوندی زیویه ی سه قز و که ره سه ی دۆزراوه ی شوینه که وه ک «هونه ری جه و اهیرسانی ئاشووری و سه کایی» ناوده با، به لām لای وایه هونه ری مانناکانیش له به ره م هینانیان دا ده وری بووه.<sup>۲</sup> هه ر له و پیوه ندییه دا، ئاندری گودار ده لی: «جی سازانی زۆربه ی ده سکرده هونه رییه کانی گه نجینه که ی سه قز [واته زیویه]، هه مان ئه و ناوچه یه یه.» و دیا کو نو فیش ئه و بۆ چوونه ده سه لمینی،<sup>۳</sup> هه روه ها قه لای سهر گردی «حه سه نلو» ی نه غه ده به قه لایه کی ماننایی ده ناسری<sup>۴</sup> و له ئه نجام دا که ره سه ی دۆزراوه ی شوینه که ش ده بی وه ک پیشانده ری هونه ری ماننایی یان لای که م، تیکه لایک له ماننایی و ئوورارتووی دابندری.

ئه و ئاماژانه به سه رییه که وه ده رخه ری پیشکه وتی کو مه لگای مانناکانه و هه روه ها ئه و راستیی ده گه یه نی که ناوچه ی موکریان، به بۆکانه وه، له هه زاره ی دووه م و یه که می پیش زایین دا جه سه ریکی گرنگی به یه ک گه یشتنه وه ی هونه ر و فهره نگی

کشاووز، انتشارات پیام، تهران، ۲۵۳۷ی شاهنشاهی، ل ۲۰۶.

۱. «من ئیزینگی ناگریم خسته هه موو گونده کانیانه وه و تیکرای ولاته که یانم کرده کو گایه کی ویرانه و له بیره وه چوو.» هه مان، ل ۲۰۶.

۲. گیرشمن، «ایران از آغاز تا اسلام»، ص ۱۰۹، وه رگیراو له کتییی: آذربایجان در سیر تاریخ، پیشوو، ل ۲۱۶.

۳. بۆ هه ردووکیان برواننه: ره ئیس نیا، پیشوو، ل ۲۱۹.

۴. هه مان، ل ۲۲۱.

ماننا، ئاشوور، ئوورارتوو و سەكاكان بووه.

بەم پىنيە، ميژووى ناسراوى شارى بۆكان و گوندەكانى دەورو بەرى دەگەرپىتەو  
بۆ سەردەمى پىش حكومەتى ماد، گەرچى لە سەردەمى ئەوان و ماوئەكى زۆر دواى  
ئەوانىشدا، گرنگايەتتەكەى خۆى پاراست. بە قسەيەكى تر، بۆكان لە سەردەمىكدا  
كە هىشتا ئايىنى تازەسەرھەلداوى زەردەشتى لە ناوچەكەدا بلاونەببۆو، ئاودان و  
شوينى ژيانى خەلك بووه.

درەنگتر، لە سەردەمى حكومەتى مادەكانىشدا بۆكان بەشىك بوو لە  
ئىمپراتورىيەتەكەيان كە كەوتبوو ناوچەرگەى «مادى بچووك» هوه. قەلاى گوندى  
«ئاغجەيوان» لە رۆژھەلاتى شار، ھەرھەا شوينەوارە بەردىنەكانى «سماقان» و قەلاى  
«بىبىكەند» لە دەورو بەرى شار، ھەرھەا ئەشكەوت يان ژوورپىكى لە بەردتاشراو  
لەسەر گۆلى مەردانبەگى بۆكان،<sup>۱</sup> قەبرى فەرەوئەرتىش شاي ماد (۶۰۰-۶۳۳ پ. ز) لە  
فەقرەقاي مەھاباد، كە تەنيا ۵۰ كىلۆمىتر كەوتۆتە رۆژاواى بۆكانەو و گەنجىنى  
زىويەى سەقز لە بن گويى شارەكە، ھەموو بەلگەن بۆ ئەو ناوچەرگايەتتەى بۆكان  
لە سەردەمى دەسلەتدارىيەتتەى ماننا و ئىنجا مادەكاندا.

\*\*\*

بەپىي سەرچاوەكان، زەردەشت لە نيوەى يەكەمى ھەزارەى يەكەمى پىش زايىن، واتە لە  
دەورو بەرى سەدەى شەشەمى پ. ز. دابانگوازى بۆ ئايىنى خۆى كر دوو.<sup>۲</sup> ميژووى شار و

---

۱. من بە مندالى ئەو ژوورە يەكپارچە لە بەردتاشراو م بىنيو، كە ئاوى تىدا كۆببۆو.  
تاقەيەكى تىدا دابىن كرابو كە روخسارىكى ناسراو بۆ ئەو ژوورە بەردىنانە لە شوينەكانى  
ديكەش و تايەت بە دانانى چرا بوو بۆ رووناكى. ئەوئەندەى بزەم ژوورەكە ئىستا كەوتۆتە  
ژىرخانى مالىكەو لەسەر گۆلى مەردانبەگ، نزيك حەوزەگەرە و سەرى گىراو. دواتر  
دەچمەو سەر باسى ئەو ئەشكەوتە.

۲. بۆ نمونە، پرواننە: علىيف، اقرار، «پادشاهى ماد»، ترجمه فارسى كامبىز ميربهاء، ص  
۲۵. ھەرھەا ئىنسىكلۆپىدياى برىتانىكا، بەرگى ۸، مادەى ميترا ئىسم. لە ھەمان پەيوەندىدا  
ئا. م. دياكونوف نووسەرى «ميژووى ماد» لە لاپەرە ۲۸ تا ۵۶ مىژووەكەى خۆىدا  
(وەرگىراوى فارسى كەرىم كەشاوئەرز)، گەلىك بەوردى لەسەر پەيوەندىيەكانى ئاڤىستا  
بە گەلانى ناوچە و سەردەمەكەيانەو دواو و ھەمان ھەزارەى يەكەمى پىش زايىنى وەك  
سەردەمى سەرھەلانى زەردەشت و ئايىنەكەى دەسنیشان كر دوو.

ناوچهی بۆکان دهگه‌رپیته‌وه بۆ گه‌لیک پیتش ئه‌و سه‌رده‌مه، به‌لام به‌داخه‌وه سیاسه‌ت، به‌تایبه‌ت له سه‌ده‌ی بیسته‌م‌دا هه‌موو سه‌ده و هه‌زاره‌ی پیتش هاتنی ئاریایی‌یه‌کانی له‌سه‌ر ڕووپه‌ری میژووی ناوچه‌که سه‌رپوته‌وه و به‌تایبه‌ت حکومه‌تی په‌له‌وی له‌ ئێران، ئه‌و میژووه‌ پرشن‌گه‌رداره‌ی به‌ کلکی هه‌خامه‌نشیه‌کانه‌وه به‌ستوته‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی پیتش «شاهی شاهان» بوونی نه‌بووه و سه‌ره‌تای میژووی ناوچه‌که به‌ کۆرشه‌ی هه‌خامه‌نشیه‌ ده‌ستی پیکردووه! له‌ په‌وتی گرنگی دان به‌ ئارییه‌کان‌دا ئوروپایی به‌تایبه‌ت ئالمانییه‌کان له‌لایه‌ک و میدیای یه‌کتیک له‌ ولاتانی ناوچه‌ی ڕۆژه‌لاتی ناوین له‌لایه‌کی تره‌وه،<sup>۱</sup> ده‌وری سه‌ره‌کیان هه‌بوو و هه‌ر ئه‌وان و دارده‌سته‌کانیان له‌ نیوخۆ، چ له‌ ئێران و چ له‌ سه‌رجه‌م ناوچه‌که، هه‌ولیان دا میژووی پیتش هاتنی ئارییه‌کان له‌ کتیبی ده‌رسی قوتابخانه‌دا شوینی نه‌بی و کۆمه‌لانی خه‌لکیش، به‌تایبه‌ت توێژی خوینده‌واری ده‌م له‌پیتش، به‌ ساکاری که‌وتته‌ شوین قسه‌کانیان و هه‌موو ئه‌و سه‌ده و هه‌زاره‌یه‌ به‌ ساکاری سه‌رپایه‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ی حکومه‌تی ماد و هه‌خامه‌نشیه‌ له‌ ولاتیکی چۆل‌وه‌وێلی بی‌پیتشینه‌ و بی‌میژوودا سه‌ریان هه‌لدای یان له‌ ئاسمانه‌وه‌ به‌ربووینته‌ خواره‌وه‌ و میژووی پیتش ئه‌وان، ئه‌فسانه‌ و خه‌یال بی!

مخابن ئه‌و ئاوه‌ی که‌ ئێرانییه‌کان به‌ فیتی لاوه‌کییه‌کان ڕشتیان، گه‌لیک له‌ نووسه‌ر و میژوونووسانی کوردیش پیتان تینا و له‌ ئه‌نجام‌دا «ئیمه‌ ڕۆله‌ی میدیا و که‌یخوسره‌وین» بوو به‌ میژوو و نه‌ک هه‌ر میژووش، به‌لکوو به‌ دروشم و ته‌نانه‌ت سه‌روودی نه‌ته‌وايه‌تیشمان! ئه‌و درۆ و ته‌زویره‌ ئاشکرایه‌ له‌ هه‌موو ماوه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌م‌دا و تا ئه‌مه‌ڕۆش که‌ ۱۶ سال له‌ سه‌ده‌ی بیستویه‌که‌م تیده‌په‌رئ، درێژه‌ی هه‌بووه‌<sup>۲</sup> و شانازی کردن به‌ ئاری بوون و ته‌نانه‌ت زه‌رده‌شتی بوون ئیستا

---

۱. نه‌مویست ناوی ئه‌و گه‌له‌ به‌یتیم، بۆ ئه‌وه‌ی تاوانی ڕه‌گه‌زه‌په‌رستی و جیاوازی ئایینی له‌ نووسراوه‌که‌م نه‌درئ، هه‌موو هه‌ولم ئه‌وه‌یه‌ بابه‌ته‌که‌ زانستی و بی‌لایه‌ن و به‌لگه‌مه‌ند بی.  
 ۲. به‌خته‌وه‌رانه‌ کتیبی «کورد کتیه‌»ی کاک سو‌ران هه‌مه‌ره‌ش که‌ له‌ سالی ۲۰۱۳‌دا بلاویبووه‌وه، دژ به‌وه‌ له‌ویسته‌ هه‌له‌یه‌ وه‌ستاوه‌ و به‌ردیکی خستۆته‌ گۆمی وه‌ستاوی میژوونووسینی سه‌د ساله‌ی کورده‌وه‌ له‌ کوردستان و جوولاندویه‌تییه‌وه. بر: هه‌مه‌ره‌ش،

بۆته ویردی سهر زاری خه‌لکی کورد و سه‌ره‌له‌نوئی پیکخواوه و ئاورگه‌ی بۆ دروست‌کراوه.<sup>۱</sup> که‌سیش نییه بلن ئه‌و خاکه له‌میژینه‌ی ئیمه، پیش هاتنی ئارییه‌کان و پیش پیغه‌مبه‌رایه‌تی زهرده‌شتیش میژوویه‌کی دووردریژی بووه و ئارییه‌کان قه‌ومیک بوون که وهک ئاشووری و رۆمی و عه‌ره‌ب و موغول هیرشیان کردۆته سهر خاکه‌که‌مان و داگیریان کردوه.

به‌کورتی، راسته‌قینه‌ی زه‌ق و ئاشکرا ئه‌وه‌یه میژووی ناوچه‌ی ئیمه به‌چه‌ند هه‌زار سال ده‌گه‌رپته‌وه بۆ پیش هاتنی ئارییه‌کان و ئه‌م ماوه‌یه به‌ده‌سته‌قه‌سد له‌بیرکراوه، بۆیه ده‌بی به‌هیممه‌تی میژوونووسانی شاره‌زا، زیندوو بکریته‌وه و بخریته‌وه ناو کتییی ده‌رسیی مندالان و لاوه‌کانمانه‌وه.

### دووهمه‌م، ناوی شاره‌که

وشه‌ی «به‌غ» له‌بیچی جیاوازی وهک «به‌غه»/ «به‌غا»/ «به‌ک»/ «به‌که»/ «به‌که»/ «به‌گ»/ «به‌گه»/ «به‌گه»/ «به‌گا» دا، ناوی خودای هه‌موو ئه‌و گه‌لانه بووه که پیش سه‌ره‌له‌دانی ئایینی زهرده‌شت،<sup>۲</sup> له‌ناوچه‌یه‌کی به‌رینی نیوان هیندوستان و کوردستان دا ژیاون. ئیبراهیم پوورداوود ئاقیستاناسی ئیرانی (۱۲۶۴ - ۱۳۴۷ی هه‌تاوی/ ۱۸۸۵ - ۱۹۶۸ی ز)، له‌سه‌ره‌تای کتییی «به‌شته‌کان» دا<sup>۳</sup> ده‌نووسی: «پیش پیغه‌مبه‌رایه‌تی زهرده‌شت، به‌خوداوه‌ند ده‌گوترا «به‌غ» و پاشانیش که‌ئه‌مان [واته زهرده‌شتیه‌کان] تاقه‌خودایان ناو نا «ئاوه‌ورامه‌زدا»، وشه‌ی «به‌غ» له‌واتای

---

سۆران، کورد کینیه؟ میژووی کورد و په‌چه‌له‌کی زمانه‌که‌ی له‌سه‌ره‌تای شارستانیه‌ته‌وه هه‌تاوه‌کوو سه‌ده‌ی ده‌یه‌می زایینی، بلاوکه‌ره‌وه: نووسهر، له‌نده‌ن ۲۰۱۳.

۱. دیاره‌هه‌لبژاردنی ئاین له‌هه‌ر شیوه‌یه‌کی خۆی دا مافی تاکه‌که‌سه و من به‌و قسه‌یه‌م نامه‌وی دژ به‌خواستی که‌سانیک بوه‌ستم که‌ده‌یانه‌وی زهرده‌شتایه‌تی کۆن له‌کوردستان دا نوئی بکه‌نه‌وه. بۆچوونی من ته‌نیا ئه‌وه‌یه کورد بۆچی میژووی خۆی ده‌باته‌وه سه‌ره‌سه‌ده و سالانی حکومه‌تی ماد و سه‌رده‌می زهرده‌شت، هه‌یج بیریک له‌میژووی پیش ئه‌وان ناکاته‌وه؟

۲. پیغه‌مبه‌ری ئارییه‌کان و بناغه‌دانه‌ری ئایینی مه‌زدیسنا‌یی، که‌سال و سه‌رده‌می ژیا‌نی پوون نییه و ده‌گوتری له‌سالانی نیوان ۱۲۰۰ تا ۱۰۰۰ی پیش‌زایین دا ژیاوه، پسپۆرانی ئایینه‌که‌هه‌ندیگ جار باس له‌سالانی نیوان ۴۰۰ تا ۴۰۰ یان ۶۰۰ تا ۶۰۰ی پیش‌زایینیش ده‌که‌ن، به‌لام زیاتر و به‌گشتی له‌سه‌ر سالانی ۶۰۰ی پیش‌زایین ساغ ده‌بنه‌وه.

۳. وهک به‌شیک له‌پینج به‌شی کتییی ئاقیستا.



ئەسلى و دیرینی خوئی دا مایه وه.»<sup>۱</sup>

دیاکونوف، نووسه‌ری کتیبی «میژووی ماد» کاتئ سه‌بارهت به به‌رده‌نوسی بیستون<sup>۲</sup> دەدوئ، له باسی ئایینی مادی موغی دا ده‌لئ: «له به‌رده‌نوسه هه‌خامه‌نشیه‌کان دا، به‌گ (به‌گویره‌ی ئاشوورییه‌کان، «به‌گ»)، واتای خودا وه‌ندی بووه.» هه‌ر ئه‌و له په‌راویزی وشه‌ی به‌گ - خودا دا ده‌نوسی: «پروا وایه که [پیش هه‌خامه‌نشیه‌کان] زاراوه‌ی به‌گا زیاتر به‌ ماخوای ئانا هیتا گوترا بی، به‌لام له به‌رده‌نوسه هه‌خامه‌نشیه‌کان دا به‌گشتی بۆ چه‌مکی خودا که لکی لی وه‌رگیراوه.»<sup>۳</sup>

خاتوو ماری بویس گه‌وره‌ پسیپوری ئایینی زه‌رده‌شتایه‌تی (۱۹۲۰ - ۲۰۰۶)، له به‌رگی یه‌که‌می کتیبی «میژووی زه‌رده‌شتایه‌تی» دا ده‌نوسی: «له ریویاتی پارتی و فارسی نیوه‌راست دا، ئه‌هوورامه‌زدا که زورجاران واتای «به‌غ» یان «به‌ک» لی وه‌رگیراوه، به «به‌غا» ناوده‌برئ. بۆی هه‌یه زه‌رده‌شتییانی رۆژاوی ئیران ئه‌و چه‌شنه‌که‌ک وه‌رگرتنه‌یان بۆ به‌رزترین خوداکان به‌کار هینا بی.»<sup>۴</sup>

۱. پورداوود، ابراهیم، «یشتها (۱)»، گزارش پورداوود، به‌کوشش بهرام فره‌وشی، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ سوم، تهران ۱۳۵۶/۱۹۷۷.
۲. بیستون که‌وتوته رۆژه‌لاتی شاری کرمانشان. به‌رده‌نوسی بیستون گه‌وره‌ترین به‌رده‌نوسی جیهانه که تا ئیستا دۆزرا بیته‌وه. ده‌قه‌که به‌ فرمانی داریوشی یه‌که‌م، شای هه‌خامه‌نشی، له سه‌ره‌تای هاتنه‌ سه‌ر حوکی دا (۵۲۰ پ. ز) به‌ سی زمان نووسراوه: «فارسی کۆن، عیلامی و بابلی»، «زمانی دووه‌می به‌رده‌نوسه‌که تا نیوه‌راسته‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م به‌ زمانی مادی ده‌زانرا، به‌لام دواتر به‌ هه‌ولئ که‌سانی وه‌ک ویسترگارد، راولینسون، دی سولی و نوریس، رهمزی زمانه‌که کرایه‌وه و ئیتر به‌ عیلامی تازه‌ ناسرا.» بر: علی‌یف، اقرار، پادشاهی ماد، ترجمه کامبیز میربهاء، نشر ققنوس، تهران ۱۳۸۸/۲۰۰۹، ل ۱۱۸ و ۱۱۹. هاینس لوشای که‌ونارانسای ئالمانی سه‌بارهت به‌ وشه‌ی بیستون ده‌نوسی: بیستون (فارسی نوئ)، هه‌مان بهیستون (فارسی نیوه‌راست)، به‌گستانا (فارسی کۆن) و به‌گستانون (یۆنانی) یه. بر: کلایر، ولفرام و کالمیر، پتر، «بیستون کاوش‌ها و تحقیقات سال‌های ۱۹۶۳ تا ۱۹۶۷»، برگردان فرامرز نجد سمیعی، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، تهران ۱۳۸۵/۲۹۹۶، وتاری هاینس لوشای، ل ۱۶.
۳. ئا. م. دیاکونوف، پیشتر، ل ۳۴۳ و ۱۵۹.

4. Boyce, Mary; A History of Zoroastrianism.

برواننه ته‌رجه‌مه‌ی فارسیی کتیبه‌که: بویس، ماری، «تاریخ کیش زرتشت»، ترجمه همایون صنعتی‌زاده، جلد اول، چاپ دوم، انتشارات توس. تهران ۱۳۷۶/۱۹۹۷، په‌راویزی ژماره ۲۴ لاپه‌ره ۳۱۲ و ۱۳.

ماری بؤیس له دریزهدا دهنووسی: «جه‌ژنی پاییزه، که له رۆژاوی ئیران ناوی میترا و جه‌ژنی میهره‌گانی ل‌نرابوو، له رۆژه‌ه‌لاتی ئیران به‌ناوی «به‌غا» وه په‌یوه‌ند دهدرا و جه‌ژنی «به‌غاکان» ی پنده‌گوترا. وه‌ک ده‌بینین، خودای به‌غا بۆ ئیرانییه‌کانی پیش زهردهشت خاوه‌نی پیروزی‌یه‌تییه‌کی تایبه‌ت بووه.»<sup>۱</sup>

بؤیس هه‌روه‌ها ده‌لی: «جینی سه‌رسورمانه که له کتیبی پیروزی زهردهشتیه‌کان دا ناوی به‌غ نه‌هاتوو، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌و راستیه‌ی بگرینه به‌رچاو که چۆن «به‌گا» ی قیدایی په‌یوه‌ندیی به‌ میتراوه بو، «به‌غا» ی ئیرانیی له‌گه‌ل میترا ی زهردهشتی دا په‌یوه‌ندیی نزیک ی هه‌بوو، دوور نییه هه‌ر ئه‌و یه‌که‌بوونی ناوه له‌گه‌ل ناوی گشتی «به‌غ» که پیش زهردهشت به‌گشتی هه‌لگری واتای خودا بو، بووبیته هۆکاری داکشان و فه‌وتانی ناوی خودا که و دژایه‌تی‌کردنی زهردهشت له‌گه‌ل په‌رستی خودای جو‌ربه‌جو‌ر، ئه‌وه‌ش زیاد له‌وانی تر داوینی «به‌غ» ی گرتبیته‌وه.»<sup>۲</sup>

میژوونووس، زمانه‌وان و زانای ناسراوی ئازهر‌بایجانی «ئه‌حمه‌د که‌سه‌ره‌وی»<sup>۳</sup> زنجیره‌وتاریکی له‌سه‌ر ناوی شار و گونده‌کانی ئیران نووسیوه و هه‌رچه‌ند ئاوری له‌ کوردستان نه‌داوه‌ته‌وه، به‌لام ئه‌و زانیارییه‌ی داویه به‌ده‌سته‌وه، ده‌توانن یاریده‌ری باسه‌که‌ی ئیمه‌ش بن. که‌سه‌ره‌وی له‌ دوو وتاری جیا‌وازا که سه‌بارت به‌ وشه‌ی «باکو» ی پیته‌ختی ئازهر‌بایجانی باکووری نووسیوه،<sup>۴</sup> ده‌لی:

«وشه‌گه‌لی «باک» و «به‌ک» و «به‌غ» له‌ زمانه‌ کۆنه‌کانی ئیران وه‌ک هه‌خامه‌نشی و په‌هله‌وی دا جگه له‌ واتای خودا، مانای په‌رستیشی هه‌بووه.» که‌سه‌ره‌وی دهنووسی: «وشه‌ی «باکو»، له‌ بنه‌ره‌تا دا «باگوان» یان «باکوان» بووه و له‌ سه‌رده‌می

۱. هه‌مان، ل ۷۷ و ۷۸.

۲. هه‌مان سه‌رچاوه، لاپه‌ره ۷۸.

۳. سه‌ید ئه‌حمه‌دی حوکه‌ماوری (که‌سه‌ره‌وی)، پاریزهر، میژوونووس و رووناکییری گه‌وره‌ی ئازهر‌بایجانی (۱۲۶۹ - ۱۳۲۴ ی هه‌تاوی) که به‌ زمانی فارسی ۷۰ به‌رگ کتیبی پرنیوه‌رۆکی نووسیوه. ریکخراوی تیرۆریستی «فیدائییانی ئیسلام» له‌ تاران که‌سه‌ره‌وییان له‌ ۵۷ سالی دا له‌ نینو بینایه‌ی دادگۆستری تاران به‌ گولله و چه‌قۆ کوشت و ئه‌م گه‌نجینه‌ گه‌وره‌یه‌یان له‌ ده‌ست مرقایه‌تی ده‌ره‌ینا.

۴. کسروی، احمد، نام‌های شهرها و دیه‌های ایران.

ساسانیان و پیش ئەوانیشەوه، له ئەرمنستان، ئاران، ئازەربایجان و شوینەکانی دیکە ی ئێران، ئاواپی گەلیک بەو ناوە هەبوون و لە هەموویان دا ئاگریک رۆشن بوو... کەوابوو، باگوان یان باگاوان بەواتای شاری خودا یان شوینی خودایە.<sup>۱</sup>

کەسرهوی له درێژە ی باسه که دا دەلن: «ئەوهی ئەرمنییهکان پاش قبول کردنی ئایینی مەسیح «بەک» یان بە «بوت» مانا کردۆتەوه یان میژوونووسی عەرەبی دوا ی ئیسلام «بەلعەمی» خۆی لهوه پاراستوو ناوی «بەغداد» بنووسی و لەجیاتیان، ناسناوی «دارولئیسلام» ی هیناوه، نیشان دەدا که ئەم شارانه، شوینی ئایینیکی کون بوون و پەيوەندیان بەناوی «بەک» و «بەغ» هوه هەبوو.<sup>۲</sup>

فیردیناند یوستی کتیبیکی به زمانی ئالمانی ههیه که له راستی دا فەرهنگی «ناوه ئێرانییهکان» ه و تاییهته به ناوه میژوویییهکانی ئێران. گەرچی کتیبهکه له تاران چاپکراوهتهوه، بهلام بههۆی ئالمانی بوونهوه نهتوانی کهلکی پیویست له بۆچوون و تیبینییهکانی یوستی سهبارت به بنهمای ناوهکان وهربگرم؛ لهگهڵ ئەوهش دا سهیری پیتی/ب/ی کتیبهکه کرد و ئەم ناوانه تیدا دۆزییهوه: بهگه (خودا، ئیزه)، بهگه باره، بهگه بارتوو، بهگه بازوو، بهگه بوخشا، بهگه داته، بهگه دووخته، بهگه یوچ، بهگه کەرت، بهگه چبیره، بهگه مهشتوو، بهگه لایوس، بهگه پاره، بهگه لاتوو، بهگه رات، بهگه س، بهگه وهرنه، بهگه داد خاتون، بهگه داخوچ، بهگه وش و...<sup>۳</sup>

فەرهنگی فارسی به زمانی پهلهوی، دوکتۆر بههرام فەرهنهوهشی<sup>۴</sup> له پیتی/ب/دا ئەم ناوانه ی هیناوه که پەيوەندیان به باسه که ی ئیمه وه ههیه: بهغ، بهگ، بهگاندا، بهغانی، بهگدا، بهگدا، ئەشتهت (بهغدوختی راستی و دروستی)، سپه ندرمهت

۱. هه مان سه رچاوه.

۲. هه مان.

3. Justi, Ferdinand Von; Iranisches Namenbuch.

نامنامه ایرانی، تألیف فریدیناند یوستی، با پیشگفتاری از دکتر علی اشرف صادقی، انتشارات اساطیر، تهران ۱۳۸۲/۲۰۰۳.

۴. له زمانی فارسی دا کاریکی کهم له سه ره ئه و زمانه و بهگشتی زمان و ئایینه کونهکان کراوه و ئەوهش که ههیه زۆربهی هه ره زۆری وهرگیراوی کاری ئوروپایییهکانه. ته نانهت دوکتۆر پهرویز رهجهبی له کتیبی «هزاره های گمشده» دا سه بارهت بهو فەرهنهگه دەلن: «هه ره نه نو سه رایه باشتر بوو.»

(به‌غدوختی زه‌وی). به‌غ قه‌غاقه‌ند (به‌غی خاوه‌ن‌شکو).<sup>۱</sup>

به‌کورتی، ده‌بی بلی‌م له‌مه‌سه‌له‌ی په‌یوه‌ندی ناوی ئیستای شاری بۆکان و خودای «به‌غ» یان «به‌ک» ی پیش زه‌رده‌شتایه‌تییه‌وه دوو ئه‌گه‌ری گونجاو هه‌یه: وشه‌ی «بۆکان» ی ئیستا، سه‌ره‌تا به‌غ + ان (به‌غان)؛ یا به‌ک + ان (به‌کان) بووه؛ وشه‌که، له‌بنه‌ره‌تا به‌غ + کان (به‌غکان)؛ یا به‌ک + کان (به‌ککان) بووه؛<sup>۲</sup> ئینجا به‌دریژه‌ی سال و سه‌ده و به‌گویره‌ی تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانی کوردی و کارتیکه‌ریی زمانی گهلانی دیکه‌ی ناوچه‌که، وشه‌ی به‌غان یان به‌غکان سواون و بوون به «به‌کان» یان «بۆکان» ی ئه‌مپۆ.

### سی‌هه‌م، په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تی - ناییینییه‌کان له‌بۆکان و ناوچه‌که

کورتی باس: له‌سه‌رده‌مه‌می پیش ده‌رکه‌وتنی ئاییینی زه‌رده‌شت و خودای ئه‌هورامه‌زدا، واته‌ئه‌و سه‌رده‌مه‌می که‌خودای گه‌وره‌ی دانیش‌توانی ناوچه‌که خودای «به‌غ» بووه، «میترائیسم»، واته «ئاییینی په‌رستنی تیشکی هه‌تاو»، ئاییینی زالی هه‌موو ناوچه‌که، به‌کوردستانیشه‌وه، بووه.<sup>۳</sup> له‌ئینسیکلۆپیدیای بریتانیکادا سه‌باره‌ت به‌میترائیسم هاتوو: «میثرا، خودای هه‌تاو، دادپه‌روه‌ری، په‌یمان و شه‌ر بووه. له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا ئیرانییه‌کان ئاییینی چهند خوداییان بوو و میثرا گرنگترینی خوداگان بوو. له‌ته‌له‌یه‌کی سه‌ده‌ی ۱۵ ی پیش‌زاییندا که‌په‌یمانی ناشتی نیوان دوو قه‌ومی میتانی و هووری تیدا نه‌خش کراوه، سویند به‌میثرا خوراوه.»<sup>۴</sup>

له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا دانیش‌توانی شار و گونده‌کانی ناوچه، پووگه و ئاورگه‌یان بۆ په‌رستنی تیشکی هه‌تاو دروست‌کردوو، ریزگرتن له‌ئاگریش نه‌ریتیک بووه که‌له ئاییینی میتراییه‌وه بۆ زه‌رده‌شتییه‌کان ماوه‌ته‌وه. خودای «ئاناهایتا»ش وه‌ک «ماخوای

۱. ورجاوند، دکتور بهرام، «فرهنگ فارسی به‌پهلوی»، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ دوم، ۱۳۵۸/۱۹۷۹، پیتی/ب/.

۲. ئه‌وه‌یان به‌گویره‌ی بۆچوونه‌گشتییه‌که‌ی ئه‌حمه‌دی که‌سه‌روه‌ی سه‌باره‌ت به‌و چه‌شنه‌ناوانه‌یه (پروانه‌پیشتر).

۳. پروانه: «Mithraism» in The New Encyclopaedia Britannica, Vo. 8.

۴. هه‌مان شوین.

ئاو» له میژووی کۆنی ناوچه که دا خاوهنی ئاورگهی تایبەت به خۆی بووه و هه ندیک له میژوونووسان ته نانه ت ده لێن دیارده ی ئاگرپه رستی، به ماخوای ئانا هیتاوه به ستر او ته وه.

من به یارمه تیی هه ندیک سه رچاوه و هه وایی چه ند میژوونووس و لیکۆله ری بواره که، باسیک له مه ر ئایینی میترا یی (په رستنی هه تاو یان تیشکی هه تاو) و پینگهی کۆمه لایه تیی ماخوای ئانا هیتا له ناوچه که داده مه زرینم و سه رچاوه ی زانیارییه کان راده گه یه نم و به راوردی تایبه ته ندییه کانی شاری بۆکان له گه ل ئه و زانیارییه نا ده ده که م، له کۆتاییش دا ئاکامیک له و هه لسه نگاندنانه م وه رده گرم بۆ ئه وه ی بتوانین بریاریکی که م وزۆر جی متمانه له سه ر پیتشینیه ی میژووی ئایینی شاره که و بنه مای وشه ی «بۆکان» به دین.

### ۱. میترا ئیسم

مورته زا راوه ندی له کتیی «تاریخ اجتماعی ایرانیان» دا ده نووسی: «ئایینی ئیرانی له سه رده می کۆن دا [سه رده می پیش زه رده شتایه تی]، هه مان ئایینی ساکاری په رستنی سروشت بوو، له هیندووستان و ئیران دا دوا ی ئاسمان، «میهر» یان «میترا» یان ده په رست... که خودای له وه رگهی به رین بوو و ره وه ی مه ر و گارانی ده به خشییه ئه و که سه انه ی وا خووشی ده ویستن... لیزه دا سه رزنجیره ی به غه کانیش، ئاسمان بوو. ۱ له په یوه ندیی ئه و بۆچوونه ی راوه ندی دا ده کړی ئاماژه به قسه ی «گۆردن چایلد» گه وه کۆمه لئاس و که ونارائاسی ئوسترالیا یی بکړی که ده لی: «ئامانجی مه زه هب له رۆژه لاتدا دا بین کردنی مادیات بوو و په رستنی خودا بۆ ره زامه ندیی ئه و نه بوو به لکوو بۆ به ره می باش، بارانی به ریی وجی، سه رکه وتن له شه ر... به ده ست هینانی سامان و سه لامه تی بوو.» ۲

پینگهی «میهر» یان هه تاو له میژووی ناوچه که دا: بۆچوونی گشتی له مه ر

۱. راوندی، مرتضی، «تاریخ اجتماعی ایران»، جلد اول، چاپ امیرکبیر، تهران، ۱۳۵۶ / ۱۹۷۷، ص ۷۲.

۲. چایلد، گوردون، «سیر تاریخ»، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۴۶ / ۱۹۶۷، ص ۱۴۷ - ۱۴۸.

ئایینی میترايي، واته «میهرپه‌رستی» ئه‌وه‌یه که میترا خودای هه‌تاو بی، وه‌ک چۆن خودایه‌ک بۆ مانگ و ئه‌ستیره‌کان هه‌بووه، هه‌تاویش خودای خۆی بووبی، دیاره هه‌تاو یان «تیشکی هه‌تاو» یش له په‌یوه‌ندیی هه‌وا و گه‌رما و سه‌رما و باران دا بوون که شوینیان له‌سه‌ر کاری کشت‌وکال و پیتی مه‌زرا و له‌وه‌رگه‌ی ئاژه‌ل داناووه و ئه‌وه بۆچوونی گۆردن چایلد پشتر است ده‌کاته‌وه که ئامانج له ئایین لای که‌م له رۆژه‌لاتی جیهان دابین کردنی مادیات بووه. ته‌نانه‌ت ئه‌م‌رۆش دۆعا و نزای خه‌لک یان بۆ ساغی و سلامه‌تی که‌سه‌که و خه‌لکانی ده‌وروشتییه‌تی یان بۆ به‌خته‌وه‌ری که به‌شی هه‌ره زۆری ئه‌و به‌خته‌وه‌رییه‌ش له «مادیات» دا خۆلاسه ده‌بیته‌وه.

سه‌باره‌ت به هه‌تاو له ناوچه‌کانی رۆژه‌لات، زانای ئه‌مریکی، «جۆن ناس» ی باوک، له کتیبی «سه‌رجه‌می میژوو ی ئایینه‌کان» دا ده‌نوسنی: «له میسر، عیباده‌تی خودای «ره‌ع» بره‌وی هه‌بوو و له ئایینه‌که‌دا، هه‌تاو له بیجمی دهم‌وچاوی مرۆفدا ده‌رده‌که‌وت و مه‌زه‌ری هه‌تاوی نیوه‌رۆیان بوو. له عه‌ینی کاتدا هه‌تاوی به‌یانان و ئیوارانیشیان هه‌بوون.»<sup>۱</sup> هه‌ر ئه‌و ده‌لنی: «خودای «باربار» ی سوومیریه‌کان که دواتر ناوی «شیمیش» ی وه‌رگرت، له شاری لارسا خودای هه‌تاو بوو.»<sup>۲</sup> مشیرالدوله (پیرنیا) نووسه‌ری کتیبی «میژوو ی ئیرانی که‌ونارا» ده‌لنی: «په‌رستنی میهر [میترا] له ئایینی ئاریه‌نه کۆنه‌کان و له سه‌رده‌می پیش ئاقیستادا هه‌بووه و په‌یوه‌ندیی به هه‌تاوه‌وه بووه. ئه‌وان «میهر» یان به واسیته‌ی نیوان جیهانی سه‌ری و خوارئ و پروناکی و تاریکی ده‌زانئ... په‌رستنی میهر له جیهانی کۆن دا گه‌لیک باو بووه و له بابل و ئاسیای بچووک و رۆم و... لایه‌نگریکی زۆری بووه.»<sup>۳</sup>

به‌لام مه‌سه‌له‌ی هه‌تاو له بۆچوونی پسپۆریکدا سوورپیکی نه‌رم ده‌خوات کاتئ که ده‌لئ ئایینی میترايي له راستی دا په‌رستنی «تیشکی» هه‌تاو بووه نه‌ک هه‌تاو

---

۱. ناس، جان، «تاریخ جامع ادیان»، ترجمه علی‌اصغر حکمت، چاپ چهارم، انتشارات آموزش انقلابی، تهران ۱۳۷۰ / ۱۹۹۱، ص ۵۳ - ۵۴.

۲. هه‌مان، ل ۶۶

۳. پیرنیا (مشیرالدوله)، حسن، «تاریخ ایران باستان»، چاپ دنیای کتاب، تهران ۱۴۶۲، ص ۱۶۹.

خۆی: «میتره، به پیچه وانه ی باوه ری ئیمه، له بیچمی خودای هه تاو دهرناکه وی، به لکوو ئه و پووناکی و تیشکی زیرینی هه تاوه.»<sup>۱</sup> به گویره ی بۆچوونی توێژه ریکی تر «میتره هه مان خودای پووناکیه که له هیندوستان به هه تاو شو بهینراوه.»<sup>۲</sup>

هاشم رهزی له زمان «ماری بۆیس» هوه ده گێریته وه و ده لئ: «دیاره توێژینه وه له میترای ئایینی قیدایی (هیند) و میترای ئاقیستایی، دوا ی ئه وه ی بۆ ماوه ی هه زاران سال خه لکانی حیا جیای به شیکی زۆری جیهان په رستوویان، نابی کاریکی هاسان بی.»<sup>۳</sup>

پسپۆریکی دیکه ی ئه و بواره هه ره له و پێوه ندیه دا ده نووسی: «ئایینی میهر نزیك به ۱۴ سه ده پیش له دایک بوونی عیسا له نێو ئیرانی و هیندییه کان دا په یره و کراوه... هه موو ئه و ئایینانه ی وا شوینی میترائیسیمیان هه لگرتوه، که لیک داب و په رسمه ی خۆیان له و ئایینه وهرگرتوه، به لام ناوی خۆیان له سه ر داناوه.»<sup>۴</sup> «میتره، له پیش زه رده شت دا، یه ک له گه وه رترین خودایانی هیند و ئیرانی بو. ره نگه هه ره به هوی ریزی میتره [لای خه لک] هوه بووبی که زه رده شت نزیکه ی ۱۰ سال به نهینی پر و پاگه نده ی بۆ ئایینه که ی خۆی ده کرد.»<sup>۵</sup> له کتیبی «قیدا» ی هیندیانی قه دیم دا چه ند جار ناوی میهر له شیوه ی «میتره» دا، دووپات بۆته وه.<sup>۶</sup>

دوو کهس له توێژه رانی عه ره بیهش چوونه ته ناو باسه که وه و سه بارهت به په رستنی هه تاو بۆچوونیکه هاوشیوه یان هه یه: «عیباده تگای هه تاو له چه زرای دوو چۆمان شوینه واریکی سه رده می ئه شکانییه کان [سه باره ته به سالی ۲۵۰ پ. ز

۱. رضی، هاشم، «آئین مهر (میترائیسیم)»، چاپ سوم، انتشارات بهجت، تهران ۱۳۷۱/ ۱۹۹۲، ص ۱۴.

۲. ورمازن، مارتین، «آیین میتره»، ترجمه بزرگ نادرزاد، نشر سرچشمه، تهران ۱۳۷۲/ ۱۹۹۳، ص ۱۷.

۳. رضی، هاشم، هه مان، ل ۴۸.

۴. کومون، فرانتز، «دین مهر»، برگرداننده پارسی: احمد آجودانی، انجمن پاسداری از زبان پارسی و فرهنگ ایرانی، لس آنجلس، ۱۳۷۵ - ۱۹۹۶، ص ۱۶.

۵. رجبی، دکتور پرویز، «هزاره های گمشده اهورامزدا، زرتشت و اوستا»، جلد اول، چاپ دوم، انتشارات توس، تهران ۱۳۸۲/ ۲۰۰۳، ص ۳۷۲.

۶. «له هه مووشیانی دا، وشه ی میهر واتای «په یمان» ده دات». پرواننه: ورمازن، مارتین، پیشوو، ل ۱۶.

تا ۲۲۶ی زاینی]. شاری حه‌زرا یان هه‌ترا، له خوارووی عیراق و ۱۱۰ کیلومتری باشووری پوژاواوی شاری مووسل، له سی سه‌دهی به‌که‌می دواوی له‌دایک‌بوونی عیسادا گه‌یشته لووتکه‌ی مه‌زنایه‌تی خوئی... خودای هه‌تاو (میهر) لای ئه‌وان گرن‌گایه‌تی زوری هه‌بوو و به‌گه‌وره‌ی هه‌موو خودایانی دیکه‌یان زانیوه.<sup>۱</sup>

ئه‌وه‌ی زیاتر جیگه‌ی باسی ئه‌م وتاره‌یه بریتییه له‌و راستیییه‌ی که پیز و حورمه‌تی خودای هه‌تاو دواوی بلا‌بوونه‌وه‌ی ئاینی زه‌رده‌شتیش وه‌ک خوئی مایه‌وه. ئارتوور کریستینسن له‌ کتیبی «ئیرانی سه‌رده‌می ساسانییه‌کان» دا دهنووسی: «له‌ پرووی خویندنه‌وه‌ی ده‌قی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی که سه‌باره‌ت به‌ نه‌سرانی به‌ده‌سته‌وه‌ن، خالیگ پتر له‌ هه‌موو شتیک سه‌رنج راده‌کیشی و ئه‌ویش پله‌ی به‌رز و بالای خویره که له‌ ئاینی مه‌زده‌یه‌سنی ساسانییه‌کان دا بوویه‌تی. یه‌زگردی دووم سویندیکي ئاواوی خواردووه: سویند به‌هه‌تاو، خودای مه‌زن، که به‌ تیشکی خوئی پرشنگی داوه‌ته جیهان و به‌ تین و بلیسه‌ی سه‌رجه‌م دنیای گه‌رم داهیناوه.<sup>۲</sup>

وه‌ک له‌ سه‌روه‌ه‌ گوترا، دواوی په‌ره‌سندنی زه‌رده‌شتایه‌تیش «میهر» وه‌ک خودا و جیی په‌رستنی خه‌لک مایه‌وه و له‌ کتیبه‌ ئاینییه‌که‌ی زه‌رده‌شت، واته‌ ئاقیستا‌ش‌دا ده‌یان جار په‌سندی گه‌وره‌یی ئه‌و کراوه. به‌شی «یه‌شته‌کان»، وه‌ک به‌شتیک له‌ پینج به‌شی ئاقیستا، پاژیکی تاییه‌ت به‌ په‌سندی «میهر» ی هه‌یه که پیتی ده‌گوتری «میهر یه‌شت». ئه‌و به‌شه له ۳۵ «کرده» و دؤعا پیکهاتووه و له‌ کرده‌ی ۲ هه‌تا ۳۵ به‌و شیویه‌ ده‌ست پنده‌که‌ن: «ئیمه‌ په‌سنی میهر ده‌ده‌ین که خاوه‌نی ده‌شتی به‌رینه... ئه‌و ئاگاداری وتاری راسته.<sup>۳</sup> هه‌ر له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا دوکتور «ذبیح‌الله» صفا توژیژه‌ری به‌ناوبه‌نگی ئیرانی دهنووسی: «یه‌شتی ده‌هه‌می ئاقیستا (میهر یه‌شت)، تاییه‌ت به‌ «میتره» یه‌و

---

۱. پرواننه: سفر، فواد و مصطفی، محمدعلی، «هترا (حضرا) - گزارش کاوش‌های باستان‌شناسی و بازسازی آثار معماری شهر حضرا»، ترجمه و تحشیه نادر کریمیان سردشتی، سازمان میراث فرهنگی کشور (پژوهشگاه)، تهران ۱۳۷۶/۱۹۹۷، ص ۲۱، ۲۲، ۳۱ و ۷۱.

۲. کریستینسن، ئارتوور، ئیرانی سه‌رده‌می ساسانییه‌کان، وه‌رگیرانی بؤ فارسی غولام‌ره‌زا ره‌شیدیا‌سه‌می، وه‌رگیرانی بؤ کوردی سه‌لاحه‌ددین ئاشتی، چاپی دووه‌م، بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۱۱، ل ۱۸۶.

۳. مهریشت، کرده ۱۰: پرواننه: پورداوود، ابراهیم، پیتشو، ل ۴۴۷.



وهقفی په‌سندی «خوهرینه» کراوه.<sup>۱</sup> ئەوه پشتراست کردنه‌وهی هه‌مان بۆچوون و گێرانه‌وهی پوورداووده که پیشتر باسی کرا.

سه‌بارت به‌ خولقانی هه‌تاو، له میهریه‌شت‌دا هاتووه: «هیزیکی ده‌روونی و ره‌مزاوی... میتراى له‌نیو دلی تاشه‌به‌ردیک‌دا هینایه‌ جیهان و میتراى رازاوه به زیوه‌ری زێرینه‌وه له به‌رزایی چیا سه‌ری ده‌رهیتا... هه‌شت که‌س له یارانی میهر له‌سه‌ر بورج دانیشتون... له‌وئ نه‌ شه‌وه نه‌ رۆژ. (به‌ندی ۵۰)... میترا خودای هه‌تاو (= تیشک و ئاگر) یش وه‌ک ئاگر خودی، له هه‌ناوی به‌رده‌وه به‌دی دئ.»<sup>۲</sup>

یه‌که‌م هه‌واییک که له میترا بیستراى، له‌و ته‌ته‌له‌ قورپانه‌دایه‌ وا له «بوغازی کۆی» له نزیک ئانکارا دۆزراوه‌ته‌وه و تییان‌دا باس له په‌یمانیک ده‌کرئ که له نیوان دوو قه‌ومی هیتی و میتانی به‌ستراوه؛ له په‌یمانکه‌دا تکای یاریده‌ له دوو خودای گه‌وره‌ی هیند و ئیرانی واته‌ میترا و قارونا کراوه.<sup>۳</sup>

لیکۆله‌ریک ده‌لی: «باوه‌کوو له ته‌ته‌له‌ی بوغازی کۆی‌دا به‌باشی ده‌رده‌که‌وئ که میترا له پانتایی ئییران به‌تایبه‌ت رۆژاواى و لاته‌که‌دا ناویکی ناسراو بووه، به‌لام تا سه‌رده‌می ئەرده‌شیری دووه‌می هه‌خامه‌نشی (۴۰۴ تا ۳۵۹ پ. ز) و به‌رده‌نوسه‌که‌ی ئەو له هه‌مه‌دان، هه‌چ هه‌واییکمان له میترا نییه. واته‌ شوینه‌واره‌کانی کورش و داریووش و خه‌شایارشا و ئەرده‌شیری یه‌که‌م ناویکیان له میهر و ناهید نه‌بردووه و له شوینه‌واره‌کانی ئەرده‌شیری سه‌یه‌میش‌دا تاقه‌ یه‌ک جار ناوی میهر هاتووه، به‌لام ئەرده‌شیری دووه‌م له به‌رده‌نوسه‌که‌ی هه‌مه‌دان‌دا ده‌لی: ئەم کاخه‌م به‌ خواستی ئەه‌وورامه‌زدا و ئاناھیتا و میترا دروست کرد.»<sup>۴</sup> هه‌ر ئەو شایه، له به‌رده‌نوسی شووش‌دا سویندیکی هاوچه‌شن ده‌خوا و ده‌لی: «ئەم هه‌یوانه‌م له‌سه‌ر خواستی ئەه‌وورامه‌زدا و ئاناھیتا و میترا

۱. بروانته: صفا، دکتەر ذبیح‌الله، «مزدپرستی در ایران قدیم»، چاپ سوم، شرکت مؤلفان و مترجمان ایران، ۱۳۳۷ / ۱۹۵۸، ص ۷۸.  
 ۲. رجبی، دکتەر پرویز، پیشوو، ل ۳۷۵.  
 ۳. رضی، هاشم، پیشوو، ل ۳.  
 ۴. رجبی، هه‌مان، ل ۳۲۹.

(میهر) سه‌رله‌نوێ دروست‌کرده‌وه، با ئه‌وان له په‌نای خۆیانم بگرن و له هه‌موو رِق و دوژمنایه‌تییه‌ک بمپاریزن و ئه‌وه‌ی بنیاتم نا، تیکینه‌ده‌ن و زیانی پینه‌گه‌یه‌نن.<sup>۱</sup> من له درێژه‌ی ئه‌م وتاره‌دا ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌ر بابه‌تی ئه‌و سه‌ی خودایه‌.

مورته‌زا راوه‌ندی کۆمه‌ڵناسی ئێرانی و نووسه‌ری زنجیره‌کتیبی به‌نرخ‌ی میژوو‌ی کۆمه‌ڵایه‌تیسی ئێران (۱۳۷۸-۱۲۹۲ ی ه / ۱۹۱۳ - ۱۹۹۹ ی ز)، له‌ زمان «هانری شارل یونس» ه‌وه ده‌گه‌رپه‌یته‌وه که گوتوو‌یه‌تی: «زه‌رده‌شت له‌ کاتی ریفۆرم کردنی ئایینی‌دا پله‌ی میترای له‌ ریزی خوداکان هه‌تایه‌ خواره‌وه و کردیه‌ هاوشانی ئیزه‌ده‌کان، واته‌ ئه‌و فریشتانه‌ی وا ده‌سکردی ئه‌هوورامه‌زدان.»<sup>۲</sup>

به‌گوێره‌ی وته‌ی راوه‌ندی، «تاکی میترائیست له‌ باری ئه‌خلاقییه‌وه له‌ نه‌زم و نيزامیکی هاوشیوه‌ی سه‌ربازی‌دا ده‌ژیا. مرۆقی ئیماندارای میترای، خه‌باتکار، داوین‌پاک، نه‌ترس و دلپاک بوو و له‌سه‌ر په‌یمانی خۆی ده‌مایه‌وه»<sup>۳</sup> راوه‌ندی له‌ په‌یوه‌ندی میترائیسم‌دا ده‌ست ده‌نیته‌ سه‌ر خالکی گرنگ که بۆ ناوچه‌ی کوردستان خاوه‌نی گرنگایه‌تی تاییه‌ته، ئه‌ویش میژوو‌ی بنه‌ماکانی عیرفان و سوڤیایه‌تییه‌. راوه‌ندی ده‌لی: «ئه‌خلاقی پارێزکارانه‌ی میترائیسته‌کان گه‌وره‌یی و شکویه‌کی بی‌هاوتای ده‌به‌خشیه‌ی ئایینی میترای.»<sup>۴</sup>

دره‌نگتر، له‌ سه‌رده‌می ماده‌کان و کاتیک‌دا که زه‌رده‌شذت ئایینه‌که‌ی ئاشکرا ده‌کا، به‌شی رۆژاوا‌ی ئێران (به‌ کوردستان و ئازهربايجانه‌وه)، ده‌بته‌ شوینی سه‌ره‌له‌دانی ئایینه‌که‌. به‌گوێره‌ی بۆچوونی «جه‌یمز دارمیستتیر»ی فه‌ره‌نسی و وه‌رگێری کتیبی ئاقیستا به‌ فه‌رنسی (۱۸۴۹ - ۱۸۹۴)، «ناوه‌ند و لانکه‌ی ئایینی زه‌رده‌شتی [ولاتی] ماده‌کان و زۆریش ویده‌چی، ئاترۆپاتین بووبن و ئایینی زه‌رده‌شت له‌ویوه‌ ریگای

۱. هه‌مان، هه‌مان لاپه‌ره‌.

۲. راوه‌ندی، هه‌مان، ل ۴۸۳

۳. هه‌مان، هه‌مان شوین.

۴. راوه‌ندی، هه‌مان، ل ۴۸۴.

نووسه‌ر له‌ درێژه‌ی بۆچوونه‌که‌ی‌دا ده‌لی: «ده‌وروبه‌ری سالی ۶۷ی پینش‌زایین عیرفانی میترای بۆ یه‌که‌م جار گه‌یشته‌ جیهانی رۆژاوا و له‌ سه‌ده‌ی یه‌که‌می زایینی‌دا ئیماندارانی میترای به‌ ئاشکرا بانگه‌شه‌ی ئایینه‌که‌ی خۆیان [له‌ رۆژاوا] ده‌کرد.»

بپیوه و چۆته رۆژهه‌لات[ی ئیران]، ئاقیستاش کاری موبه‌ده‌کانی ماده.»<sup>۱</sup>  
 به‌کورتی، له‌وه‌وال و بۆچوونانه‌ی شاره‌زایان که له سه‌روهه ئاماژه‌یان پیکرا،  
 ئەم چه‌ند راستییانه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌ون:

ئایینی میثرای له‌هه‌زاره‌ی دووه‌می پێش‌زایین، واته له‌ده‌وروبه‌ری ۳۵۰۰  
 سال پێش ئیستادا له‌ئیران و هیندوستان په‌یره‌و‌کراوه؛ (ئه‌و جوغرافیایه له‌وه  
 سه‌رده‌مانه‌دا، کوردستانی ئیستاشی گرتۆته‌به‌ر)؛  
 میترائیسم به‌واتای په‌رستنی هه‌تاو یان تیشکی هه‌تاو و له‌راستی‌دا په‌سنی  
 پروناکییه؛

ئه‌و سه‌رده‌مه، ده‌وروبه‌ری هه‌زار سال پێش له‌دایک‌بوونی زه‌رده‌شت و  
 سه‌ره‌لدانی زه‌رده‌شتایه‌تی بووه؛

تا چه‌ند سه‌ده‌ی دوا‌ی ئه‌ویش هه‌شتا ئاریایی‌یه‌کان نه‌هاتبوونه ئیران (نه‌هاتبوونه  
 کوردستان)؛

خودای میثرا له‌سه‌رده‌می زه‌رده‌شتیش‌دا ریزی لێ‌ده‌گیرا و له‌گه‌ڵ ئاناھیتا و  
 ئه‌هوورامه‌زدا «سیانه»‌یه‌کیان پیکدینا؛

دره‌نگتر، زه‌رده‌شت میثرای له‌ریزی خوداکان هه‌نایه‌ خواره‌وه و کردییه  
 هاوشانی «ئیزه‌د» واته فریشته‌کانی ده‌سکردی ئه‌هوورامه‌زدا؛

رهمی پیرو‌زکردنی ئاگر له‌ئیماندارانی میثرای‌یه‌وه گه‌یشته زه‌رده‌شتییه‌کان و  
 لای ئه‌وان مایه‌وه؛

له‌وه‌بۆچوونانه‌دا هه‌یچ نیشانه‌یه‌ک نییه تا ده‌ریخا ئیماندارانی زه‌رده‌شتی  
 په‌رستگه و شوینه پیرو‌زه میثرای‌یه‌کانیان له‌نیو بردبێ؛ له‌کاتی‌که‌دا پینگه و پله‌ی  
 خوداکان تووشی گۆران هاتوون، په‌رستگا‌کان وه‌ک خۆیان ماونه‌وه؛

له‌ئایینی میثرای‌دا «ئه‌خلاق‌ی پاریزگارانه» وه‌ک بنه‌مای ئه‌و دیارده‌یه‌ی وا ئیمه  
 ئه‌م‌رۆ به‌عیرفان و سۆفیایه‌تی ده‌یناسین، گرنگایه‌تی زۆری پێده‌درا. ئه‌و خاله‌ تایبه‌ته

۱. وه‌رگیراوه له: راوندی، مرتضی، هه‌مان، ل ۴۸۷.

یارمه‌تی توژیینه‌وه‌کانی دواپۆژ له‌مه‌ر په‌گ و ریشه‌ی قایم داکوتراوی سوڤیایه‌تی و ده‌رویشایه‌تی و شیخایه‌تی له‌کوردستان ده‌دا. هیچ شوینیکی دیکه‌ی ئیران و ته‌نانه‌ت ناوچه‌ سوننه‌نشینه‌کانی به‌لووچستان و باشووری ئیرانیش ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌یان تیدا نابیندری.<sup>۱</sup>

## ۲. ماخوای ئاناھیتا

«ئه‌ناھیتا» یان «ئاناھیتا» خودای ئاو و کانیاو و پووبار، هه‌روه‌ها خودای ئه‌وین و دووگیانی بووه. له‌ ئینسیکلۆپیدیای ئیرانیکا‌دا هاتوه:

«ئاناھیتا گه‌وره‌کچی پووباران و نیشانه‌ی ئاوی پیروژ و هه‌موو پووباره‌کانه، سه‌رچاوه‌ی هه‌موو ئاویکی سه‌ر زه‌وییه، بالایه‌کی به‌رزی بی‌وینه‌ی هه‌یه... له‌ ئیرانی کۆن‌دا، به‌هۆی گرن‌گایه‌تی ئاوه‌وه، چه‌ند خودا هه‌بوون که‌ پاریزگاریی ئاویان ده‌کرد و ئاناھیتا خۆشه‌ویستترینیانه... له‌ په‌رستگا‌کانی ئاناھیتادا ریچکه‌یه‌ک بۆ تپه‌رپوونی ئاو ده‌کرایه‌وه. په‌رستگا‌کانی ئاناھیتا له‌ نزیک پووبار یان سه‌رچاوه‌ی ئاویک بوون و ئاوه‌که‌ به‌ لیژیکی که‌م‌دا ده‌رژایه‌ خواره‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ده‌نگی ئاو به‌نه‌رمی بگاته‌ گۆی، هه‌روه‌ها میحرابیان بۆ دۆعا و پارانه‌وه‌ دروست ده‌کرد.»<sup>۲</sup>

له‌به‌روه‌ی په‌رستگای «ئاناھید» له‌ ته‌نیشته‌کانی یان سه‌رچاوه‌ی ئاو بنیات ده‌نرا، وا بیر ده‌کریته‌وه‌ که‌ شیوازی بینا‌که‌یان گه‌لیک جیاواز بوو له‌وانه‌ی وا بۆ په‌رستگای ئاگر دروست ده‌کرا؛ شیوازیکی میعمارایی گه‌لیک دیاری هه‌بوو له‌چاو ئه‌وان و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی بریتی بوون له‌ کۆله‌که‌ و تاق.<sup>۳</sup>

سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه‌ی زانیاری به‌و شیوه‌یه‌ی باسی ئاناھیتا و سه‌رچاوه‌ی ئاوه‌کان ده‌کا:

---

۱. باوه‌ری گشتیی خه‌لک و زۆربه‌ی توژی‌هه‌رانی بابه‌ته‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ عیرفان بنه‌مایه‌کی ئیسلامی هه‌یه. له‌ رووی ئه‌م زانیاریانه‌وه‌ پیچه‌وانه‌که‌ی ده‌رده‌که‌وی.

۲. دکتەر پرویز رجبی، «هزاره‌های گمشده»، سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

3. (hypothesis of I. A. Orbeli, revived in C. Trever, «À propos des temples de la déesse Anahita en Iran Sassanide.» *Iranica Antiqua* 7, 1967, p. 122); (M. L. Chaumont), ANAHID. <http://www.iranicaonline.org/articles/anahid>.

«ئەستیرەى ئاناھید/ ناھید/ ئاناھیتا، بە ئەستیرەى ئاوی پەوان زانراوە و ھەر بۆیەش پەرستگاکانی ناھیدیش لە لیواری ڕووبار و کانیاو دروستکراون. ھەر و ھا باوەریان بە کەسایەتیی مینیەى ئاناھید ھەبووە و ئاوی سەرچاوە و کەریزەکانیان بە ھی ئەو و ئەویشیان بە پشتیوان و لایەنگری ئەو ئاوانە زانیوە. ئەوەش کە لە بیروکەى کونی ئیرانیان دا چاوەگەى کانیاوەکانیان بە شوینی ئاناھید داناوە، پیاوان مافی ئەو دیان نەبووە لێ نزیك ببنەو، ھەر لەو باوەرەو ھاتووە.»<sup>۱</sup>

ئێستا با ئەو زانیارییانە بخەینە چوارچێوەى شوینەوارەکانی ئێستای نیو شاری بۆکان:

پەرستگای ئاناھیتا، کە ئێستا مزگەوتی موسولمانانە، بە کۆلەکە و تاقەو، کە دەکری وەک درێژەى نەریتی بینا میژووییە کە سەیر بکری، لە دوولای باشوور و ڕۆژاواوە بە ئاوی پەوان دەور دراوە، یەکیان ھەوزەگەورەییە و ئەویتر جوگاویکی ھەوزەگەورەییە کە بەرەو ڕۆژھەلات - باشوور دەکشێ. ھەردوک ئەو ئاوانە تەنیا پینج میتریک لە پەرستگا (مزگەوت) ھەکەو دەورن. ئاوی «خوڕینک» ی لای ڕۆژاواى ھەوزەگەورە، بەو دەنگە بلاوینەییەو گومان لەو دا ناھیلی کە جیگەى سەرنج و نەک ھەر سەرنج بەلکوو پەرستنی ئیماندارانی میترایی و شوینکەوتوانی ئاناھیتا بووین. ئاوی خوڕینک لە ژێر ھەوزەگەورەو سەرھەلدا و دیاردەیی دەسکردی مرۆف نییە<sup>۲</sup> و ھەمان ئەو ھەستە دەخولقینێ کە ئیماندارانی ئاناھیتای خواوەندی بالابەرزى ئا، لە سەرچاوەییەکی ئاوی لای پەرستگاکەیان چاوەروانیان کردووە.

ئەوەش کە لە سایدە کە دا گوتراوە پیاوان مافی ئەو دیان نەبووە لە چاوەى ئاوەکە نزیك ببنەو، دەتوانن چەشنە پەسندیک بێ بۆ ناوی بۆکان و پەییوەندی ئەو لەگەڵ بووک و ھاتنی بووک بۆ سەر ھەوزەگەورەى نیشانەى پاکى.

۱. مرادی، غیاث‌آبادی، «آناھید، ستارە آب‌های روان»، سایت پژوهش‌های ایرانی <http://ghiasabadi.com/anahid>.

۲. تەنانەت کاتیکیش کە لە سەردەمی مندالیی مندا جارێک بۆ خاوین‌کردنەو دەى تەختى بنی ئاوی ھەوزەگەورەیان بەتال کرد، ئاوی خوڕینک بەردەوام مایەو.

مارى بۆيس ده‌لى: «ئەردافى سوورا ئاناھىتا»<sup>۱</sup> له يەشتەكان [ى ئافىستا]دا كىژۆلەيه‌كى گەلىك جوان و بالا بەرزە... سوارى كالىسكه‌يه‌ك بووه كه چوار ئەسپى با، هور، باران و تەرزە رايدەكيشن. جەژنى گەورەى «تيرگان» يا جەژنى ئاو، كه له سەردەمى بوت پەرسىيەوه مابۆوه، له راستى دا بۆ ئاناھىتايە و «تير و تىشتە»ى پىدەگوتري كه تا ئىستاش له ناوچەى كرمان وەك جەژنى باران بەرپۆيه دەبن.<sup>۲</sup> ئىبراھىم پورداوود دەنووسى: «ئەوهى كه پەرسىگاي ناھىد چ له ئىران و چ له ولاتانى دراوسى، له لىواری پووبار يان شوينى پرىئاو دانراون، دەكرى بمانگەيه‌نيتە ئەو ئەنجامەى كه بلىين بەتايبەت پەرسىگاي فرىشتەى ئاويان له نزيك ئاو بنیات ناوه<sup>۳</sup> و ناھىد فرىشتەيه‌كه كه ئەركى پارىزگارىي ماكه‌ى ئاو له‌سەر شانى ئەوه، وەك چۆن «تىشتە» (تير) فرىشتەى بارانە و مېترا (مېهر) فرىشتەى تىشكه.»<sup>۴</sup>

بنەماى «بووكە بارانە»ى نيو كوردانىش كه تا ئىستا هەر ماوہتەوه، دەبى له پەيوەندىي گەورەكچى ئاناھىتادا بووبى، بەتايبەت كه تا ئەمڕۆش ئاماژەى بە گەورەكچان تىدايە و ئەو دەتوانى راستەوخۆ بېرىتە و سەر خاتوو ئاناھىتا. باسە يريكي ئەو دەقە فۆلكلورىيەى پى و پەرسىيەى بووكە بارانە بكه‌ين كه سنوورى سەدە و هەزارەى بەزاندوو و گەيشتۆتە ئەمڕۆش:

1. Ardavi Sura Anahita;

«سوورا» سيفەتیکى گشتیە بەواتای خاوەن توانایی و هیز، «ئاناھىتا»ش بەواتای پاک و بى‌خەوشە. ماری بۆيس، «تارىخ كيش زرتشت»، ل ۹۰.

۲. بۆيس، ماری، هەمان، ل ۸۹ تا ۹۰.

۳. پورداوود، ابراھىم، يشت‌ها (۱)، چاپ اساطير، تهران، ۱۳۷۷ / ۱۹۹۸، ل ۱۷۰.

۴. هەمان، ل ۱۶۲. پورداوود له شوينى دىكه‌ى هەمان سەرچاوەدا دەلى: «پەرسىگاکانى ناھىد له ئىران تايبەت بوون بە ژنانى راھىبەى پارىزگار، بەپىچەوانەى ئاسىاي بچووک كه بەھۆى كارتىكەرى ئايينە سامىيەكانەوه شىوازىكى دىكەيان هەبوو.» هەمان، ل ۴۶۹.

پىويست بە گوتتە كه پورداوود ئەو قسەيه‌ى بۆ بەرپەردانەوه‌ى بۆچوونى هەندىك له لىكۆلەرە رۆژاوايى يەكان كردوو كه بۆ نموونە له كتيبى هيترا (خضرا)، واتە شارى هەتاودا رەنگى داوہتەوه. بەگوێرەى ئەوان پەرسىگاکانى ئاناھىتا شوينى رابواردن بوون. من له گەل بۆچوونى پورداوود سەبارەت بە سامىيەكان نيم كه هەست دەكەم بۆنى رەگەزپەرسىي لىوہ دى، لام وايە ئەو بەو قسەيه وىستوويەتى تۆمەتەكه له‌سەر شارەكانى ئىران لا بەرى و بلى تەنيا سامىيەكان وەها بوون!

«بووکه بارانه ئاوی دهوی،»

ئاوی نیو دهغلانی دهوی،»

دهرزی گهوره کچانی دهوی،»

هیلکهی بارۆکانی دهوی.»

تهنانهت هاتنی ناوی «بارۆکه»ش وهک مریشکی تازه پینگه یشتووی یهک ساله، دهتوانی واتایهکی په یوه دنیدار به باسه که ی ئیمه وهی هه بی و گه وره کچان و ئانا هیتا بگریته وه. ههروهها دوور نییه بکری له وشه ی «دهغلان» یشدا چه شنه ئاماژه یهک به باوه ری ئیماندارانی میثرای بیبری که هه تاو و گه رما و تیشکی هه تاویان بو پیز و به ره که تی دهغل و دانی خویان ویستوو ه یان له خودای ئاو، واته ئانا هیتا پاراونه وه ئاو بگه یه نیته دهغل و دانی چیندراویان و تیراوی بکا.

ئیرانییه کان و هه ندیک له لیکۆله رانی رۆژاوی هه ولی ئه وه ده دن ئانا هیتا به خودایه کی ئیرانی بناسین و بلین ناوی ئانا هیتا له کتیی ئایینی هیندییه کان، واته «ریگ قیدا» دا نه هاتوو<sup>۱</sup> و به و پیه هی سه رده می یه ک بوونی هیند و ئیرانییه کان نییه؛ یان ده لین ئه گه ر له ده ره وه ی ئیرانی ش په رستیتیان، باوه ره که له گه ل په ره سه ندنی ئیمپراتورییه تی هه خامه نشی دا بلا بو ته وه.<sup>۲</sup> دیاره ئه وانه ده بی وه لامیک بن بو بۆچوونی ئه و که سانه ی وا پیمان وایه میترائیس دیارده یه کی غه یه ئیرانییه و له ده ره وه ی ئیران سه ری هه لداوه و دواتر ئیرانییه کان وه خویان گرتوو ه. من ته نیا له سی سه رچاوه دا شه ش نمونه ی جیاواز له و بۆچوونانه م چاوپیکه وت:

- «وا ده زانی که هاتنی ئانا هیتا بو ناو ئیران له ژیر کارتیکه ری و لاتی بابل و

۱. رجبی، دکتور پرویز، هه مان، ل ۳۴۶.

۲. گویری، سوزان، «آناهیتا در اسطوره های ایرانی»، انتشارات جمال الحق، تهران ۱۳۷۲، ص ۳۱.

باوەرە ئەستىرەناسىيەكانى بابلدا بوويى.<sup>۱</sup>

- «ئاناھىتا ماخوايەكى بابلى بوو، لەوئى بەناوى «ئەريڧدوى» ناسراو و دواتر ناسناوى ئاناھىتا (پاك و خاويىن) يان لى زياد كروو.<sup>۲</sup>

- «ئاناھىتا ماخوايەكى سامىيە». <sup>۳</sup>

- «پاپ» لاي وايە «ئاناھىتا لە ريگەي ئەرمەنىيەكانە وە گەيشتوتە ناو مادەكان.» <sup>۴</sup>

- نيبرگ دەلى: ئاناھىتا خودايەكى توورانيە و بە ماخوای سەيحوون ناوى دەبا.<sup>۵</sup>

- «ئيرانيانى نىشتەجى عىلامى كۆن، لەوئى فير بوون كە خوداي خويان ئاناھىتا لە پەيوەندىي دوو پوآلەتى فينووسى سەر زەوى و ئىشتارى بەھيزدا بدۆزنەو.

لەويش بە خوداي ئىشتاريان دەگوت «The Lady» واتە خاتوونەكە.» <sup>۶</sup>

لەكاتىكدا دەگوتري: «ديارى كردنى ميژوو بۆ دەرکەوتنى ماخوای ئاناھىتا كاريكى ئەستەمە و تەنانەت نازاندري لە كەيەو بەو ناوە ناسراو، ريگەوتى سال و سەدەي زۆربەي ئەو شتومەكە پەيوەندىدارەي وا لە ناوچەي كرماشان (بەتايبەت ھەرسين) ھەروەھا ئەلەشتەر و خورماوا دۆزراونەتەو ھى ھەزارەي يەكەمى پيشزايينن.» <sup>۷</sup> لە سالى ۱۹۳۱-۱۹۳۲ لە گردى «گيان» ي ھەواوند پەيگەرى داىكەخوايەك دۆزراوئەو كە گيرشمەن دەلى ھى سالانى ۲۵۰۰ تا ۱۸۰۰ ي پيشزايينە. <sup>۸</sup> لەويش كۆنتر، پەيگەريكى ئاناھىتاي ھەزارەي سىھەمى پيشزايينە كە لە ناوچەي «ويليندورف» ي ئوتريش (نەمسا) دۆزراوئەو.<sup>۹</sup>

بەم پيئە، ئيمە دەبى ميژووى دەرکەوتنى ئاناھىتا لەنيو گەلانى ناوچەكەدا

۱. پيرنيا (مشيرالدولە)، حسن، ھەمان، ل ۱۶۹.

۲. رجبى، دكتور پرويز، ھەمان، ل ۳۴۶.

۳. ھيردوت، ۲۵۱/۱ ھەرگيراولە رەجەبى، دوكتور پەرويز، پيشوو، ل ۳۴۹.

۴. ھەمان سەرچاو، ھەمان لاپەرە.

۵. ھەمان سەرچاو، ل ۳۴۶.

6. Mary Bois, «Encyclopaedia Iranica». Edited by Ehsan Yarshater. Rout Leage & Kegan Paul. London, Boston and Henley, 1985. Vol. 1. «ANAHID».

۷. گویری، سوزان، پيشتر، ل ۴۱.

۸. ھەمان، ل ۱۵.

۹. ھەمان، ل ۱۳-۱۴.



بگەرئىننەو ە بۆ سەردەمىكى گەلىك زووتر لە ھاتنى ئارىيەكان و ئەو ەش لە پەيوەندى ئەم باسەى ئىستاي ئىمەدا گەلىك گرنگە. پەرسىتى ماخوای ئاناھىتا لە ناوچەيەك كە بۆكانىشى تىدا ھەلگەوتوو، دەگەرئىتەو ە بۆ سەردەمى پىش ھاتنى ئارىيەكان و بەو پىشە، لایكەم بەشىك لە پەرسنگەكانى پەيوەندىدار بە ئاناھىتا دەكرى ميژوويەكى كۆتتر لە ميژووى ماد و ھەخامەنشى و ئەشكانىيان ھەبى. ئەو ە بۆيە دەلىم كە ھەيئەتىكى كەونارانسى ئىرانى، لە باسى شار و ناوچەى بۆكاندا ئاماژەى بە سەردەمى ئەشكانى (۲۵۰ى پىشزاين تا ۲۲۶ى زاينى) و ساسانى (۲۲۴ تا ۶۵۱ى زاينى) كروو. گەلىك ئىشانەى نووسراو بۆ نمونە تەتەلە ئاشوورىيەكان بە دەستەو ەن كە دەرىدەخەن قەلای نىو شار و ۳۰ تا ۴۰ قەلای دەوروبەرى بۆكان، تەمەنىكى گەلىك درىژترىان ھەيە و ميژوويان لایكەم دەگەرئىتەو ە بۆ سەردەمى مانناكان (سەدەى ھەشتەم تا شەشمى پىشزاين)، تەنانەت پىش ئەوانىش. زۆرىك لەو شەرەنەى وا نىوان ئاشوور و ماننايان ئاشوور و ئوورارتوو پروويان داو، راست لەو ناوچەيەدا بوو ە و ئاشكرايە ناوچەكەش جىژيانى مرؤف و شوينى حوكماتى دەسەلاتدارانى دەولەت - شارەكان بوو، تەنانەت پىش ئەو ەى لەژىر ئالای دەولەتى ماننادا يەك بگرن و دەسەلاتىكى ھەمەگىرى ناوەندى لە ناوچەكەدا بنىات بنىن، ئەو دەولەت - شارانە ھەبوون.

دەرەنگتر و لە سەردەمى مادەكانىشدا دەبينن: «ئاناھىتا وەك ماخوای ئاو، يەك لە خۆشەويستترىن «ئىزەد»ەكانى ئايينى زەردەشت بوو ە و لە ئاقىستا و ئايينى زەردەشتدا ھىچ ماخوایەك بەو خۆشەويستىيەو ە ناو نەبراو ە كە ئاناھىتا ناو براو. ۲» ھەروەھا دەگوترى «وا ديارە مادەكان يەكەم ئىرانىيەك بوون كە دەرتانىان بە پەرسەندنى توخمى پىكھىنەرى ئاناھىتا داو. ۳» واتاى ناراستەوخۆى ئەو

۱. ھەيئەتى كەونارانسى ئىران سالى ۱۳۵۰ى ھ/ ۱۹۷۱ى ز، رايگەياندوو: ناوچەى بۆكان بنگەى سپايى ئەشكانى و ساسانىيەكان بوو. ۵. وەرگىراو لە ئەفخەمى، ئىبراھىم، پىشتەر، ل ۱۵.

۲. رجبى، دكتور پروين، ھەمان، ل ۳۴۴ - ۳۴۵.

۳. ھەمان، ل ۳۵۰.

قسه‌یه‌ی سه‌ره‌وه ئه‌وه ده‌بی که سه‌ره‌ه‌ل‌دان‌ی ماخوای ئانا‌هیتا له ئیرانه‌وه نه‌بووه و ئانا‌هیتا له بنه‌ره‌ت‌دا خودایه‌کی غه‌یره ئیرانییه. ماده ئارییه‌کانیش ته‌نیا ئه‌وه‌یان کردووه که بۆ یه‌که‌م جار له ئیران‌دا ده‌ره‌تانی په‌ره‌سه‌ندنیان به بیرۆکه‌ی ئانا‌هیتایی داوه. ئیتر له هه‌موو سه‌رده‌می دوا‌ی ماد‌ه‌تا ساسانییه‌کان و هاتنی عه‌ره‌ب بۆ ناوچه‌که (سه‌ده‌ی حه‌وته‌می زایینی)، به هه‌ندی‌ک به‌رز و نزمییه‌وه، ناو و بیرۆکه‌ی ماخوای ئانا‌هیتا وه‌ک خودا یان ئیزه‌د (فریشته) له باوه‌ر‌ی خه‌ل‌ک‌دا ماوه‌ته‌وه و ته‌نیا شمشیری ئیسلام توانیویه‌تی بیبر‌ی و تیکیشکینی، راست وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌م سالانه‌دا خه‌لافه‌تی ئیسلامی «داعش» له‌گه‌ل شوینه‌واره ئاشوورییه‌کانی ناوچه‌ی مووسل و ژن و پیاوی ئیمان‌داری ئیزیدی ناوچه‌ی شنگالی کرد.

دیاره ئه‌گه‌ر باوه‌ره ئایینییه‌که خۆی به زه‌بری شمشیر له‌نیو برا و ئیسلام جیگه‌ی گرت‌ه‌وه؛ هیتا هه‌ندی‌ک نیشانه‌ی فیزیکی و به‌شیک له داب‌ونه‌ریت و مه‌ناسیکی میثرای له بیروباوه‌ر‌ی خه‌ل‌کی ناوچه‌که‌دا مانه‌وه، بۆ نمونه شه‌خسه‌په‌رۆ و داری چاکی و هه‌ندی‌ک له کانی‌اوه پیرۆزه‌کانی ئانا‌هیتایی وه‌ک باب‌ه‌قه‌تار و باوه‌گور‌گور‌ پاشماوه‌ی هه‌مان ئه‌و بیروباوه‌ره‌ن و ئه‌گه‌ر ناویکی عه‌ره‌بی و وه‌ک «سه‌عه‌دی وه‌قاس» یان لی‌ن‌رابی، ته‌نیا بۆ پاراستن‌یان بووه له ده‌ست و شمشیری داعشه‌کانی سه‌رده‌می خۆیان.

له‌لایه‌کی تره‌وه نیشانه‌ی هه‌ندی‌ک باوه‌ر‌ی ئایینه‌که‌ش له‌ناوخه‌ل‌ک‌دا مانه‌وه، به‌لام جیگه و پیگه‌یان گۆرا و ته‌نانه‌ت له که‌یسی وه‌ک خاوه‌نی ئاو (خپوی ئاو)‌دا، ئانا‌هیتای جیگه‌ی هانا و په‌نای خه‌ل‌ک، بیچمی ترسینه‌ری هاوشیوه‌ی ساحیبی ئاوی به‌خۆیه‌وه گرت و بوو به شیوازیکی «ئال»‌ی مندال‌رفین!

ئه‌و گۆر‌ان‌کاریانه به‌دریژایی ۱۴ سه‌ده له مزگه‌وته‌کان و له ریگه‌ی مه‌لا و فه‌قی و شیخ و دوعانو‌سه‌وه یان له ریگه‌ی ته‌فسیر و شی‌کردنه‌وه‌ی کتیب و سه‌رچاوه‌ی عه‌ره‌بییه‌وه، چووه ناو بیروباوه‌ر‌ی زه‌ینی کۆمه‌لانی نه‌خوینده‌واری خه‌ل‌که‌وه و له راستی‌دا باوه‌ر‌یکی میثرای بوو به دوگمیکی ئیسلامی، که ئیستا به‌جل‌وبه‌رگی عه‌ره‌بی

ئیسلامییەو دەیانینین<sup>۱</sup>.

ئەو زانیارییانە سەرەو دەریدەخەن کە باوەر بە خودای ئاو و ئاوەدانی میژوویەکی کۆنتر لە میژووی زەردەشتایەتی هەیه و دەبێ پیشینە لای کەم بگەریتەو بو سەرەمی بوت پەستی لە هەزارە سێهەمی پیش زاین یان ماوەیە کە دواى ئەو. بە هەمان شیوە، پەرستگەکانی «خودای ئاو»یش دەبێ میژوویەکی وا کۆنیان هەبێ و نابێ وەک هەندیک لە ئێرانیهکان دەیکەن، لە پەيوەندی ئاینی زەردەشتدا سەیریان بکەین. بە کورتی، میژووی باوەر بە ماخوای ئاو و ئاوەدانی، لە ئاینی ئارییهکان کۆنترە و لە کاتی هێرشەکانی ئەوان بو سەر ناوچەى زاگروس ئەو باوەرە لەنیو خەلکدا برەوی بوو و چەسپاوه.

دوکتۆر پەرویز رەجەبی دەنووسی: «لە قەلەمرەوی فەرەنگی ئێراندا چەشنە بینایەکی میژووی دەبینین کە دەکرێ بە پەرستگە ئاناھیتایان بزاین. ئەو بینایانە بە قەلای کچ (قلعە دختر) دەناسرین.»<sup>۲</sup> میژوونووس و لیکۆلەری ئێرانی دوکتۆر «ئېبراهیم باستانی پاریزی» کتیبکی هەیه بەناوی «خاتون هفت قلعه». فەرەنگی دیهخودا سەبارەت بە پیکهاتەى «خاتون هفت قلعه» گوتویەتی کینایە لە ئەستیرەى «زۆهره»یە؛ دیارە زۆهرەش ناوی عەرەبیه بو ئەستیرەى ناھید، دەشزانین کە ناوی دیکەى ئەستیرەى ناھید (ئاناھیتا)یە.<sup>۳</sup> کتیبی باستانی پاریزی لە بابەت ئەو قەلایانە نووسراوه، کە ناوی «کچ»یان لەسەرە و پەيوەندیان بە ئاناھیتاوه هەیه. من دووری

۱. نموونەیهکی ئەو گۆرانکارییه، شینگیری جوانەمەرگ بوونی سوهرابی کوری رۆستەمه بەدەستی باوکی خۆی کە بو ماوەی چەند سەدە نەریتی سالانەى خەلک بوو و ئیماندارانی موسولمانی شیعه وەرینانگێرایە سەر شینگیری بو ئیمام حسینی کوری ئیمامی عەلی لە سەحرای کەرەلا.

۲. رجبی، دکتەر پرویز، هەمان، ل ۳۶۹.

۳. برۆننە: وشەى «خاتون هفت قلعه» [نَ هَ قَ عَ / عَ] (ترکیب اضافی، امرکب) کنایه از ستاره زهره است. (مجموعه مترادفات ص ۲۰۰). «وەرگیراو لە مألپەری فارسی واژەباب. ناوی هەمان ئەستیرە لای رۆمییهکان «فینووس» و لای یۆناییهکان ئافرودیت»ە و هەردووک ئەوانیش خودای ئەفین و جوانین. دەبێ بنەمای هەموو ئەو باوەرانە یەک بن، چ رۆژاوییهکان لە رۆژەلاتیان وەرگرتبێ، چ پیچەوانەکەى بێ. مرقۇقیایەتی یەک دیار دەیه ئەگەر جیاوازییهکان گەورە نەکریتەوه.

نازانم ته‌نانه‌ت ناوی کونی بۆکان و قه‌لاکه‌ی له‌په‌یوه‌ندی کچ و بووک‌دا بووبی و بۆ‌نمونه‌پیی گوتراپی «قه‌لای بووک‌کان» شتیک وه‌ک قه‌لای کچان که ده‌زانین له‌تورکی‌دا هه‌یه و «قیزقه‌لاسی» پیده‌گوتری یان له‌ئیران «قلعه‌دختر»ی پیده‌لین.

باستانی پاریزی میژوونوس و توێژه‌ری ناسراوی ئیرانی له‌کتیپی «خاتون هفت قلعه»‌دا باسی میژووی هه‌ندیک قه‌لای کچ له‌کرمان و فارس و نازهر‌بایجان و ... کردوه. من به‌داخه‌وه نه‌متوانیوه تا ئیستا بیخوینمه‌وه، به‌لام ناوی کتیبه‌که بۆم گه‌لیک سه‌رنج‌راکتشه.<sup>۱</sup>

سه‌رنج‌راکتش ئه‌وه‌یه به‌گوێژه‌ی سه‌رچاوه‌یه‌که<sup>۲</sup> له‌زمانی فارسی‌دا دوو ناوی دیکه‌ش بۆ ئه‌ستیره‌ی ناھید هه‌یه: بیدخت و بیلوفت. بیدخت هه‌مان به‌غ دوخت، واته «کچی خودای به‌غ»ه و ده‌توانی په‌سندیک بی بۆ ئه‌و بۆچوونه‌ی که قه‌لای سه‌رگردی تۆبره‌ریژی نیوه‌راستی بۆکان (یان بووک‌کان)یش به‌شانازی بووکینی کچی خودای به‌غ یان خودا‌که‌وه بنیات‌نرابی. وشه‌ی «بیلوفت»یش له‌باسه‌که‌ی ئیمه‌ دوور نییه. چه‌ند قاموسی فارسی به‌ «ناویک بۆ ئه‌ستیره‌ی زوهره» یان ناھیدیان له‌قه‌لام داوه، که هه‌مان ئاناھیتای جیگه‌ی باسی ئه‌م کتیبه‌یه.<sup>۳</sup>

دوکتۆر په‌رویز ره‌جه‌بی که دوو پاراگراف سه‌ره‌وه‌تر بۆچوونه‌که‌م له‌مه‌ر قه‌لای کچ (قلعه‌دختر) راگواست، هه‌روه‌ها ده‌نوسى: «بوونی سوآله‌ت له‌و په‌رستگا و قه‌لایانه‌دا ده‌بی ئه‌وه بگه‌یه‌نی که خه‌لکی ئه‌و سه‌رده‌مانه بۆ چاک‌بوونه‌وه‌ی

---

۱. به‌داخه‌وه تا ئیستا نه‌متوانیوه نوسخه‌ی کتیبه‌که بدۆزمه‌وه و بیخوینمه‌وه و ئه‌و زانیاریانه‌شم له‌ریگه‌ی هه‌له‌سه‌نگاندنه‌کانی سه‌ر ئینترنێته‌وه ده‌ست که‌وتوو، به‌لام ده‌زانم کتیبه‌که ده‌توانی هه‌ندیک پرسپاری سه‌بارت به‌قه‌لای کچ و بووک و له‌ئه‌نجام‌دا مه‌سه‌له‌ی بۆکان و قه‌لاکه‌ی و بووکی سه‌ر حه‌وزه‌گه‌وره‌ روون بکاته‌وه.

۲. ویکی پیدیا دانشنامه‌ آزاد، وشه‌ی ناھید (سیاره).

۳. من له‌نیوان ئه‌و ناوه و ناوی گوندی «بله‌ت»ی سه‌رده‌شتیش‌دا نزیکایه‌تییه‌ک ده‌بینم. ته‌نانه‌ت بینومه به‌راست یان چه‌وت ناوه‌که‌یان وه‌ک «بوله‌ت»یش نووسیوه که هه‌ندیک له‌بیلوفت نزیکتر ده‌بیته‌وه. با ئه‌وه‌ش بلیم له‌هیچ به‌شیکى رۆژه‌لاتی کوردستان به‌راده‌ی شاری سه‌رده‌شت و پیرانشار نیشانه‌ی ناوی میژوویی پیش ئیسلام به‌سه‌ر گوند و دیارده‌ سروشتیه‌کانه‌وه نه‌ماوه. نستان، ئالوه‌تان، ئالان، بیکۆس، نیزی، ته‌مه‌رچین، بیوران، تا گاهه‌شی مه‌نگورایه‌تی و... کئ له‌وانه ده‌کولێته‌وه؟

نهخۆش و بهرەکهت کهوتن له حاسلی کشت وکال، کهلکیان له ئاوی سهراچاوهی په‌رستگه‌کان وه‌رگرتووه<sup>۱</sup> یان بۆ گه‌یشتن به ئارمانج و ئاره‌زوو ئاویان پێشکه‌ش به په‌رستگه‌که کردووه و به‌رواله‌ت دوا‌ی ئه‌و پێشکه‌ش کردنه، زه‌رفه‌کانیشیان شکاندووه.<sup>۲</sup>

پشتی ئاو به دوا‌ی خۆشه‌ویستیک و ئه‌ندامیکی بنه‌ماله له کاتی سه‌فه‌رکردنی‌دا، که له هه‌ندیک به‌شی کوردستان باوه، نابێ بی‌په‌یوه‌ند به‌و نه‌ریته و ئه‌و باوه‌ره بی و ته‌نانه‌ت شکاندنی گۆزه‌ی په‌ش به دوا‌ی که‌سیکه‌دا که ئه‌م‌په‌وش له زمان و فه‌ره‌نگی خه‌لکه‌دا هه‌یه، ده‌بی پاشماوه‌ی پێ‌ورپه‌سمیک و باوه‌پێکی ئه‌و سه‌رده‌مانه بی.

له په‌یوه‌ندی سواله‌تی به‌جیماوی سه‌ده و سالانی زوو، ده‌بی بێم قه‌لای ناسراو به سه‌ردار له‌سه‌ر چه‌وزه‌گه‌وره‌ی بۆکان، ته‌نیا له سه‌ده‌ی بیسته‌م دا‌دو‌وجاره‌ه‌لگۆلراوه و بناغه‌ی دیوار و بینای له‌سه‌ر داندراوه. یه‌که‌م له سه‌رده‌می سه‌ردار سه‌یفه‌ددین‌خان و سه‌ردار چه‌مه‌حوسین‌خان‌دا (کو‌تایی‌یه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده و سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م)؛ دووهم جاریش له‌لایه‌ن سپای پاسدارانی ئیستای ئیرانه‌وه (دوا‌ی ۱۹۸۱). دیاره ئه‌گه‌ر سواله‌ت یان گۆزه و دیزه نه‌شکاویکیش له شوینه‌که‌دا دۆزرایته‌وه له‌و دوو بیناسازیانه‌دا فه‌وتاون و نه‌ماون، به‌لام له خه‌لکانی به‌سال‌اچووی شاره‌که‌م بیستووه که له سه‌رده‌می دروست‌کرانی قه‌لاکه‌ی سه‌یفه‌ددین‌خان سواله‌ت و گۆزه و دیزه‌ی شکاو له شوینی قه‌لادا بینراونه‌ته‌وه.

هه‌روه‌ها له شوینه‌واری میژوویی ناسراو به «گله‌جان» له داوینی رۆژه‌لاتی قه‌لای سه‌رداری بۆکان و پشت دو‌خانیاتی کۆن له گه‌په‌کی «زاخه‌کان»، گه‌لێک که‌ره‌سه و

۱. هه‌ر ئیستاش زۆریک له خه‌لکی کوردستان ئاوی هه‌ندیک کانیاو و سه‌راچاوه به دیاره‌یه‌کی پیرو‌ز ده‌زانن و وه‌ک شفا و عیلاجی نه‌خۆشی ده‌یخۆنه‌وه یان به مندالی نه‌خۆشیانی ده‌دن، ته‌نانه‌ت له بۆکان باوه‌ کاتی که مندال ده‌کو‌خێ یان خواردنیک له گه‌رووی ده‌گیرێ، دایکی ئه‌گه‌ر ئاوی بابه‌قه‌تاریشی نه‌بی بیداتی، به ئه‌سپایی له پشتی منداله‌که‌دا و به زمان ده‌لی «ئاوی بابه‌قه‌تارا!» یان هه‌ر «بابه‌قه‌تارا!» بۆ ئه‌وه‌ی منداله‌که‌ گه‌رووی بکریته‌وه و بگه‌په‌ته‌وه دۆخی ئاسایی.

۲. رجبی، دکت‌ر پروین، هه‌مان لایه‌ره.

شت‌ومه‌ک دۆزرایه‌وه و من به‌کورتی ئاماژه به‌و تالان‌و‌پرۆیه ده‌که‌م که هه‌ر له ته‌مه‌نی خۆم‌دا له‌و شوینه‌واره‌ گرنگه‌ پرووی داوه و ئیستا گه‌لیک شایه‌دی کاره‌که زیندوون و ماون. ئه‌گه‌ر هه‌له‌وپه‌له و کارنه‌زانیی خه‌لکه‌که و نابه‌رپرسیاریی به‌ناو به‌رپرسیانی دزی حکومه‌تی شا و ده‌ست‌چه‌په‌لیی قاچاخچی و ده‌لاله‌کانیان لی‌گه‌ر‌ابا، وا هه‌بوو ئه‌و شوینه‌گرنگه‌ وه‌ک گه‌نجینه‌یه‌کی گرنگی فه‌ره‌نگی بنرخینه‌ریه و ته‌نانه‌ت یارمه‌تی زۆری ئه‌م باسه‌شی ب‌دایه و گه‌لیک لایه‌نی شاراو‌هی بۆ ئه‌م باسه‌ی ئیستاش پروون ب‌کر‌دایه‌ته‌وه.

گله‌جان، به‌گوێره‌ی بیره‌وه‌ریی خه‌لک و بۆ نمونه، ریزدار ره‌شید سپیهری خه‌لکی بۆکان و دانیشتووی ئیستای سوید، گه‌نجینه‌یه‌کی به‌نرخ له‌گوین گه‌نجینه‌ی زیویه بوو، به‌لام قاچاخچی ناره‌سه‌ن له‌لایه‌ک و بی‌خه‌به‌ریی هه‌ندیک خه‌لک به‌تایبه‌ت هه‌رزه‌کاری بی‌ئاگا له‌لایه‌کی تره‌وه، داریان له‌کووله‌که‌ی رۆچی ئه‌و شوینه‌واره به‌نرخه‌ دا و فه‌وتاندیان. شت‌ومه‌کی دۆزراوه‌ی گله‌جان که له‌ ماوه‌ی سی‌ده‌یه‌ی نیوان ۱۳۳۰ تا ۵۰ه‌ی هه‌تاوی (۱۹۵۰ تا ۷۰ی ز)دا ده‌دۆزرانه‌وه، هه‌مووی ده‌درانه‌ ده‌ست ده‌لالی بۆکانی و مه‌هابادی و له‌ ئه‌نجام‌دا ده‌بوون به‌ ملک و مالی قاچاخچیانی ته‌وریز و تاران و ئوورشه‌لیم و له‌نده‌ن و نیویۆرک، که ئیستا ده‌بی له‌ گه‌لیک کۆلیکسیۆنی شه‌خسی و ته‌نانه‌ت حکومیی ولاتانی ئورووپا و ئه‌مریکادا شوینی تایبه‌تیان بۆ ته‌رخان کرابی. ئیتر سوالاته‌ش‌کاو هیچ، که هه‌ر دوا‌ی دۆزرانه‌وه‌ فریدراون و نه‌ماون، په‌یکه‌ره هونه‌رییه‌کانیش له‌ ده‌ست کورد چوونه‌ته‌ ده‌ری و ئیستا بۆ سه‌لماندن و چه‌سپاندنی بۆچوونی که‌سیکی ده‌سکورتی وه‌ک من ده‌بی په‌نا بیریته‌ به‌ر بیره‌وه‌ریی خه‌لک و ئه‌وه‌ی له‌ شوینه‌واری میژوویی زیویه‌ی سه‌قز‌کرا و ره‌شیدخانی که‌یخوسره‌وی

شینى بۆ گیزرا،<sup>۱</sup> له گله جانی بۆکانیش دوویات ببیتته وه.<sup>۲</sup>

به لآم به گشتی شوینی ناسراو به گله جان دریزه ی شوینه واره میژووی به کانی دیکه ی بۆکانه که به گولی مهردان به گ و ئه شکه وتی سه ر گۆله که له لای باشووری رۆژاوای شار دهست پیده کا و ده گاته خوړینک و هه زه گه و ره و جۆگه له ئاوه کانی باشوور و باکووری، ئینجا په رستگای کونی ئاناھیتا (مزگه وتی جامیعی ئیستا)، ریزه پلیکانه به رد چنه کانی به رده می په رستگا<sup>۳</sup> به ره و قه لا و خودی قه لا، تا ده گاته گله جانه له داوینی رۆژه لاتى قه لا و «کیلشهین» ی هه ندیک ئه ولاتر له به شی رۆژه لاتى باکوور.

دوکتۆر رهجه بی له دریزه دا دنوو سی: «په رستگاکانی ئاناھیتا سامانیکی زۆریان هه بووه و هه ندیک په رستگای گه و ره ی وه ک ئه وانه ی شارى «کهنگاوه ر» و «هه مه دان» جیا له و پیشکه شییانه ی وا بۆیان بردوون، خاوه نی زه وی وزار و گوندیش بوون [مه وقوفه] و ئه گه ری ئه وه هه یه کۆیله شیان بووبی که بۆ دابین کردنی خواردن بۆ پیاوه ئایینییه کان و مجیوره کانی په رستگه، له سه ر ئه و زه وی وزارانه کاریان کردبێ.»<sup>۴</sup>

۱. برواننه دوو به رگ کتییی ئه و دلسۆزه ی گه ل و نیشتمان: که یخوسره وی، ره شید، نخستین گزارش: «دوران بی خبری یا غارت آثار فرهنگى ایرانى - گنج زیویه» و درنامه روستائیان زیویه، چاپ نخست، ناشر: نویسنده، ۱۳۶۴/ ۱۹۸۵ و دومین گزارش: «دوران بی خبری یا صهیونیزم جهانی و خطر نابودی آثار باستانى منطقه باستانى زیویه و قاپلاننو و نشانه هائی از ساختمان حکمتانه و غار دیو سپید»، انتشارات آفرینش، تهران ۱۳۶۹/ ۱۹۹۰.

۲. به هوی گرنگایه تیی مه سه له ی گله جانه و ئه وه ی که تا ئیستا له هیچ سه رچاوه یه کدا باسی نه کراوه، من هیوادارم ریزدار ره شید سپیهری بیره وه ریه کانی خوی له م باره یه وه به دوورودریژی بنوو سی و بلاوی بکاته وه.

۳. ئه و ریزه پلیکانه به ردینه، تا سه رده میکیش که من له بۆکان بووم (سه ره تای هه شتاکانی سه ده ی بیسته م)، هه ر ما بوو، که خه لکی له سه ر هه زه گه و ره و به رده م مزگه وتی جامیعه وه ده گه یانده ناوقه دی قه لا. به بۆچوونی من پیش ئه وه ی له سه رده می سه یفه ددین خان دا ده ست له شوینه که وه ربردئ و له ویوه پلیکانی له به ردی سپی تاشراوی تا به رزایی قه لا بۆ دابندرئ، ئه و پلیکانه میژووی به ی جیگه ی باسی من، له ویشه وه تا به رزایی قه لا دریزه ی ببوو. پلیکانی جیی باسی من، له به ردی بچووک بچووک دروست کرابوو و پانایی به که ی ده گه یشته دوو میتریک.

۴. رهجه بی، دوکتۆر په روین، هه مان، ل ۳۵۵.

من بۆ مەسەلەي کارکردنى بىي حەقدەست لە پەرسىتگا ئايىنبىيە كۆنەكانى ناوچەي بۆكانىش بۆچوونىكەم هەيە و دەمەوي دەسنىشانى خانەقاي شىخان لە بورهان و زەنبىل بىكەم، كە سۆفى و مورىدەكانىيان سالانە لە رىگاي دوور و نىزىكەو دەچنە زيارەتبان و ماوەي مانگ و دوو مانگ و زيارتىش كاري بىي حەقدەستى وەك درويىنە و كۆلكىشان و خاوين كۆنەو دەكەن. ئەو نەرىتە نابىي بىيبنەما و پىشسىنەيەك بىي كە دوكتۆر رەجەبى لە باسى پەرسىتگاكانى ئاناھىتا و كاري كۆيلەكان دا هىناويەتە گۆرىي. ئاشكرايە كارەكە دەبىي سەدە و سالانىكى زۆر بىي بىچمى خۆبەخشانىەي بەخۆيەو گرتبىي و كۆيلايەتى بە وانا كلاسكىيەكەي نەبىي، بەلام خەسلەتى كارەكە هەر يەكە و لە هەردووكانىيان دا حەقدەستىك بەرانبەر بە كارکردن نىيە و هەردووكانىيان بۆ رەزامەندىي يان لەپىتاو خودادا دەكرىن. ئەوەش جيا لە مەسەلەي گشتىي عىرفان و سۆفيايەتى لە ناوچەكە نىيە، كە هەر خۆي دەكرىي رىشەي لە مېترائىسم دا بىي و لە سەردەمى زال بوونى ئىسلام دا رەنگى ئىسلامىي بە خۆيەو گرتبىي. هەويىي ئەم بابەتە ئاوي گەلىك زۆر هەلدەگرىي و دەبىي لە كىتبەكە دا زيارتى لىي بدووىم.

### چوارەم، سەردەمانى ميژوويى:

#### سەردەمى ماد و هەخامەنشى

دواي هاتنى ئارىيەكان و سەرھەلدانى ئايىنى زەردەشتىش، كىتبىي پىروزي زەردەشتىيەكان (ئاقىستا)، باسى لە ئاناھىتا (ناھىد) كردووە. بەگوێرەي قسەي ئىبراھىم پورداوود، «ناھىد يەك لە ئىزدەدەكانى ئايىنى مەزدىسنا بوو و وەك فرىشتەي ئايىنەكانى دىكە، لە عىبادەت و رىي و رەسمە ئايىنبىيەكان دا رىزي لىي گىراو». له يەشتى پىنجەم لە «يەشتەكان» ي ئاقىستادا، باسى گەورەيى و جەلالى فرىشتەي خاوەنى ئاودەكرىي كە ناھىد (ئاناھىتا) بىي.

بەلام زانىارى ئىمە سەبارەت بە ئاناھىتاي سەردەمى ئارىيەكان بەتايبەت دواي



هه خامه نشییه کان (۵۵۰ تا ۳۲۱ ی پ. ز) له سالانی پێش ئهوان زیاتره. «پۆمه ن گیرشمن» دهلی: «ئیمپراتۆرییه تی هه خامه نشی له سه ر بنه مای ئایین دانه نرابوو، وه ک ئه وه ی بۆ نمونه، له سه رده می خوله فای عه باسی دا وا بوو... [ له گه ل ئه وه ش دا] ئایینی ئانا هیتایی به فه رمی له لایه ن ئه رده شی ری دو وه م جیگری داریووشی هه خامه نشییه وه راگه یه نرا به و ئامانجه ی که ببیته ئایینی سه رانسه ری هه موو خه لکی ئیمپراتۆرییه ته که.»<sup>۱</sup>

سه بارت به ته عبیری «فریشته ی خاوه نی ئاو» که له نووسینی پوورداوودا هاتوو، ده بی بلیم «خاوه نی ئاو» یان «خاوه ندی ئاو» یا «ساحیتی ئاو» یان «خیوی کانی» له کوردستان و له ناوچه ی بۆکان، ته عبیریکی بیگانه نییه و ناسیایوی گوئی هه مووانه. خاوه نی ئاو وه ک «ئال» له بیروبوچوونی ئیستای خه لکی ئاسایی دا چه مکیکی نیگاتیفه و شتیکی ترسینه ر وه ک جندۆکه یه، به لام هه ر له په یوه ندی دیارده ی ئاودا ماوه ته وه و به گویره ی بۆچوونه که، «ساحیتی ئاو» که سیکی بالابه رزی سپی پۆشه که له لیواری حه وز یان رووبار راده وه ستی. دوور نییه ئایینه نویتره کانی وه ک زه رده شتی یان ئیسلام بۆ دوورخستنه وه ی خه لک له پیروۆکردنی خودای ئاو واته ئانا هیتا، ئه و ناووناتۆره خراپه یان خستیته شوینی و ئیتر به درێژه ی سه ده و سال، وه ک گه لیک خورافه ی ئایینه کانی تر، چووبیته ناو میشکی خه لکه وه. ته نانه ت له و باسه ش دا ده بینین خاوه نی ئاو سپی پۆشه و رهنگی سپیش رهنگی پاکی و بیگه ردییه، که ئانا هیتاش ماخوای پاکی و بی خه وشیییه.

پوورداوود ده نووسی: «له ورده ئافیتاش دا که به شیکی دیکه ی ئافیتایه، ناوی دۆعای چواره م، «ئابان نیایش»، واته دۆعای ئاوانه و له یه شتی ئاوان وه رگیراوه. ئه و دۆعایه له کاتی که ده گوتریته وه که له لیواری رووبار، سه رچاوه یه کی ئاو

1. Roman Ghirshman. Vladimir Minorsky. Ramesh Sanghri; «Persia The Immortal Kingdom», Draphic Society, New York. P. 42 & 87.

یان ئاوه‌لدیریک وه‌ستا بن.»<sup>۱</sup> هەر ئه‌و ده‌لی: «به‌وته‌ی شیف‌تلیتیز زانای ئالمانی، له‌ئه‌فسانه‌یه‌کی ئیسلامی‌دا ناوی ئه‌ستیره‌ی زوه‌ریان ناوه «بذوخت ئه‌ناهیڤ»؛ ئه‌و وشه‌یه‌ له «به‌غ دوخت ئه‌ناهیڤ» وه‌هاتوو و واتای ناھیدی کچی به‌غ (خودا) ده‌دا.»<sup>۲</sup> به‌گشتی، «له‌ ئافئستا و ئایینی زه‌رده‌شت‌دا هیچ ئیزه‌دیگ به‌را‌ده‌ی ئاناھیتا به‌گرمی و خوشه‌ویستییه‌وه‌ باسی نا‌کری.»<sup>۳</sup>

پوورداوود ئاماژه به‌ بۆچوونیک «سیر هینری راولینسون» یش ده‌کا و ده‌نووسی: «ه‌ندیگ له‌ زانایان وای بۆ ده‌چن که‌ میژووی په‌رستگاکه‌ی هه‌مه‌دان [په‌رستگای ناھید] ده‌گه‌رپته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می هه‌وخشه‌ته‌ره‌ دووه‌مین شای ماد (۶۲۵ - ۵۷۵ پ. ز) یان ئازدیگی جیگه‌که‌ی (؟)... ئیزیدوورۆس خاراکیسی جوغرافی‌زانی یۆنانی له‌ ده‌ووربه‌ری سالی ۳۷ی زایینی‌دا ژیاوه‌، سه‌ردانی هه‌مه‌دانی پیتته‌ختی ماده‌کانی کردوو و چۆته‌ سه‌ر باسی خه‌زینه‌ و په‌رستگای ئه‌وئ و په‌رستگای ناھید له‌ که‌نگاوهر.»<sup>۴</sup> وه‌ک گوترا، به‌گویره‌ی سه‌رچاوه‌کان، دوا‌ی ماد (۷۰۵ - ۵۵۰ پ. ز)، له‌ سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کانیش‌دا (۵۵۹ - ۳۲۱ پ. ز) ئاناھیتا ریزی لی‌گیراوه‌ و «شاهانی هه‌خامه‌نشی ئاناھیتایان وه‌ک ئه‌هوورامه‌زدا و میترا ستایش کردوو»<sup>۵</sup> و ناوی ئه‌و بۆ یه‌که‌م جار له‌ به‌رده‌نووسه‌کانی داریووشی دووه‌م‌دا، له‌ شووش و هه‌مه‌دان ده‌رکه‌وتوو که‌ تییان‌دا ئاناھیتا راست دوا‌ی ئه‌هوورامه‌زدا و پیش میترا ناوینووسراوه‌.»<sup>۶</sup> ئه‌وه‌ش له‌ کاتیک‌دایه‌ که‌ «سه‌ره‌رای هه‌موو تووژینه‌وه‌ و بناوان کۆلینه‌وه‌یه‌ک، تا ئیستا به‌روونی ده‌رنه‌که‌وتوو ئایینی هه‌خامه‌نشیه‌کان چی بووه‌.»<sup>۷</sup>

۱. هه‌مان، ل ۱۵۸ و ۱۵۹.

۲. هه‌مان، ل ۱۶۶.

۳. رجبی، دکت‌ر پرویز، هه‌مان، ل ۳۴۵.

۴. هه‌مان، ل ۴۶۹.

۵. گویری، سوزان، هه‌مان، ل ۱۷.

۶. هه‌مان، ل ۶.

۷. رضی، هاشم، «تاریخ مطالعات دین‌های ایرانی دین‌های آریایی، مغان، مادی، هخامنشی، زروانی، میتراپی، زرتشتی...» سازمان انتشارات فروهر، تهران ۱۳۶۶ / ۱۹۸۷، ص. ۲۰.

## سەردەمی ئەشکانی (۲۵۰ی پ. ز - ۲۲۶ی ز)

بەگوێرەى سەرچاوه‌كان «له سەردەمی ئەشکانی دا (۲۵۰ی پ. ز تا ۲۲۶ی ز) ئاناھیتا له‌گەڵ ئەھوورامەزدا و میهر (میترا) ستایش کراوه.»<sup>۱</sup> بۆ نموونە «له سەردەمی ئەشکانیان دایە کە ئاناھیتا و میترا دەگەنە لووتکەى دەسەلاتی فرمی و ھاوێی له‌گەڵ ئەھوورامەزدا «سیانە» یەك پیکدینن.»<sup>۲</sup>

سەبارەت بەو «سیانە» یان «ترینیتی» یە، نووسەرانی کتیبی ھەترا (حضر) دەلین: «له شاری «حەزرا» دا باوەر بە سیانەى شەمەش، سەن و عەشتار (ھەتاو و مانگ و ناھید) ھەبوو، بەلام ھەرسێکیان لە جوودی یەك خودادا کۆنە دەبوونەو و نەدەبوون بە یەك»<sup>۳</sup> کە ئەو ھەش پەسندیکە بۆ ھەبوونی «تثلث» ی ئاناھیتا، میترا، مەزدا لەلای رۆژھەلاتی خاکی ئەوان، واتە لە کوردستان و ئێرانیش. گیرشمن لەو بارە یەو دەنووسن: «گەرچی پەرستنی سیانەى ئەھوورامەزدا، میترا، ئاناھیتا لە سەردەمی پارتنی [ئەشکانی] یەکانیش دا بەردەوام بوو، سیستەمی ئایینی ئاناھیتا گەلیک زوو ڕێبەراییەتی کارەکەى بەدەستەو ھەگر ت بەشیوہ یەك کە ھەموو ئەو پەرستگایانەى وا لە دەقە میژوویی یەکان دا ئامازەیان پیکراو، پێشکەش بەو کراون.»<sup>۴</sup> «پەجەبى» ش لە درێژەى ئەو باسە دا دەلی: «پێشتر ھەموو پەرستگەى کى ئێرانى لەو سەردەمە دا پێشکەش بە ئاناھیتا کراون... و بنیاتنانى پەرستگەى شیز [لە تەختى سولەیمانى رۆژھەلاتى بۆکان] یش دەدریتە پال مادەکان، بەلام تەنانت ئەگەر لە سەردەمی مادیش دا ھى ئاناھیتا نەبووبى، تاییەت کرانى ئەو بەناوى ئاناھیتاوە لە سەردەمی ئەشکانییەکان دا، دەوریکى گرنگ دەبینى... لە سەردەمی ئەوانەو ھەیکە دەست کردنى پەرستگەى سەرداپۆشراو لە ئێران دا دەبیتە باو... دوایین راپۆرتیک کە سەبارەت بە ئاناھیتای سەردەمی ئەشکانیمان ھەیکە ھى سالى ۲۲۴ یان ۲۲۶ی

۱. گویری، سوزان، ھەمان، ل ۶.

۲. رجبى، دکتەر پرویز، ھەمان، ل ۳۵۶.

۳. سەفر، فوئاد و مستەفا، محەممەدەلى، پێشتر، ل ۷۲ تا ۷۴.

4. Ghirshman, Roman; «Iran Parthians and Sassanians», Translated [into English from French] by Stuart Gilbert and James Emmons, Thames and Hudson, USA, 1962, P. 89.

## زایینییه.»<sup>۱</sup>

بۆ هه لسه نگانندی بارودۆخی بۆکان و په یوه ندى دانى به ئاناھیتاوه، پيوسته له بیرمان بچ که سه رده می ئەشکانییه کان لوتکه ی په رستنی ماخوای ئاناھیتا بووه و لای که م یه که سه رچاوهش به دهست ئیمه وه هه یه که قه لای بۆکان به شوینه وارێکی سه رده می ئەشکانی ده زانی.<sup>۲</sup> په رستگاکانی ئاناھیتا له سه رده می ئەشکانیان دا سه رداپۆشراو و چوارگۆشه بوون. مزگه وتی بۆکانیش چوارگۆشه یه کی ته واوه، هه روه ها له دوولاره به ئاوی رهوان ده وردراوه که ئەوه خۆی گرنگایه تیی ئاو له ئایینی میترا یی دا ده سه لمینی و ئەو راستیه پشتراست ده کاته وه که په رستگاکانی میترا یی له لیواری رووبار یان کانیاویکی لوزه وه به ستوو دروست ده کران، ئاوی چه زه گه وره له دوولاره ده روا و خورپنکیش ده بیته لای سه یه می و دووانیان له مه ودا یه کی چوارپینج میتری به رده می په رستگا که ن و خورپنکیش ته نیا ۳۰ یان ۴۰ میتریکی لیوه دووره.<sup>۳</sup>

---

۱. رجبی، دکتەر پرویز، پیشتر، ل ۳۵۶ تا ۳۵۹.

۲. برواننه: افخمی، ابراهیم، پیشتر.

۳. چه زه گه وره له راستی دا کانیاویکه ئاو وهک زنه له ژیری سه ره له دده و خورپنکیش هه ر به شیک له و ئاوه یه که له ژیر زهوی دا لیک جیا ده بنه وه.



ئەم وینەیه سەرچاوەی کاره هونەرپیه‌که‌ی مامۆستا «عوسمان موبارەکی» یه‌ و  
له‌ لاپه‌رە دووه‌می ئەم وتارەدا دەبیندرئ. بەداخوه‌ خاوه‌ن و سالی هه‌لگرته‌ی  
وینەکه‌ نازانم، به‌لام دەبی له‌ سالانی ۴۰ی هه‌تاوی (۶۰ی زاینی) دا هه‌لگیرایی.

دیسان ده‌گه‌ریمه‌وه‌ سه‌ر باسی په‌رستگا میتراپی‌یه‌کان. په‌جه‌بی له‌ درێژه‌ی  
باسه‌که‌ی‌دا ده‌نوسئ: «گه‌لاله‌ی سه‌ره‌کیی ئەم په‌رستگایانه‌ [ی سه‌رده‌می ئەشکانی]  
بریتی بوو له‌ ته‌لاریکی چوارگۆشه‌، که‌ له‌ هه‌ر چوار لاره‌ ده‌رگا به‌ره‌و په‌واقیک  
ده‌کرایه‌وه‌ و پلیکانیک له‌ پانتایی دیواره‌که‌دا داده‌نرا، که‌ ده‌گه‌یشه‌ سه‌ربان ئەو  
شوینە‌ی وا ئاورگه‌ و شوینی کوشتاری حه‌یوانی قوربانی له‌وئ هه‌لگه‌وتبوو... به‌  
ته‌نیشته‌ په‌رستگاکانه‌وه‌ شوینی تاییه‌ت به‌ نیشته‌جی بوونی رووحانییه‌کان دا‌بین  
ده‌کرا... هه‌روه‌ها ژووری داخراویشیان هه‌بوو که‌ له‌وئ دا ئاگری پیروژ به‌بی  
دووکه‌ل و له‌سه‌ر خۆله‌میش ده‌گرا.»<sup>۱</sup>

جیگای مزگه‌وتی جامعی ئیستا و له‌ راستی‌دا په‌رستگا میژوویی‌یه‌که‌ به‌  
شیوه‌یه‌که‌ که‌ له‌ هه‌یچ لایه‌که‌وه‌ ده‌ره‌تانی گه‌وره‌بوونه‌وه‌ و شیواندنی بیجمه‌  
چوارگۆشه‌که‌ی گونجاو نییه‌. له‌ دوولای باکوور و پۆژه‌ه‌لاته‌وه‌ گرد و به‌رزایی

۱. په‌جه‌بی، هه‌مان، ل ۳۶۸، هه‌روه‌ها گیرشمه‌ن، رۆمه‌ن، ۱۹۶۲، ل ۵۸.

قهلا و داوینی باشووری قهلاکهیه، که دهبی پیش دروستکرانی په‌رستگاکه‌ش هه‌ر بووبی (چ سروشتی، چ تووره‌که‌ریژ)؛ له دوو لای دیکه‌شه‌وه ئاوه (حه‌وزه‌گه‌وره خوی و جۆگه‌له‌ی به‌ری رۆژه‌ه‌لاتی که دوا‌ی تیپه‌ربوون به به‌رده‌می په‌رستگاکه‌دا به‌ره‌و باشوور ده‌ئاژوی).



وینه‌ی هه‌وزه‌گه‌وره و مزگه‌وت

وینه‌که له‌سه‌ر قه‌لاوه هه‌لگیراوه. ئه‌و به‌شه‌ی مزگه‌وت که که‌وتوته لای قه‌لا (له مناره‌وه به‌ره‌و لای ئه‌و سه‌ی که‌سه‌ی وا که‌توونه‌ته ناو وینه‌که‌وه) دره‌نگتر له سالانی ۳۰ (۵۰ی زاینی) دا دروستکرا و خرایه سه‌ر به‌ژنی سه‌ره‌کی مزگه‌وت؛ ده‌نا له راستی دا مزگه‌وت هه‌ر ئه‌و به‌شه‌ بوو وا هه‌شت گومبه‌زی له‌سه‌ر سه‌ربانه‌که‌ی قوت بوونه‌ته‌وه و وه‌ک ده‌ببندری، چوارگۆشه‌یه‌کی ته‌واوه

### سه‌رده‌می ساسانی (۲۲۴ - ۶۵۲ی ز)

ئه‌و زانیاریانی سه‌ره‌وه سه‌بارته به پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئابینی ماخوای ئانا‌هیتا بوون پیش سه‌رده‌می ماد و دره‌نگتر له ده‌وره‌ی حکومه‌تی ماد و هه‌خامه‌نشی و ئه‌شکانی دا. ئیستا با بزانی له حکومه‌تی ساسانی دا ئانا‌هیتا له چ پله‌وپایه‌یه‌کی په‌رستن دا بووه.

په رویز رهجه بی دهنووسی: «ئاناھیتا له سهردهمی ساسانییدا ئیزه دیکی<sup>۱</sup> خاوهن دهسه لات بوو و ئیتر له و قوناغه دا ئایینی ئاناھیتایی به به ژنی ئایینی زهرده شته وه لکاوه.»<sup>۲</sup> «به هوی ئه و راستیی وه که ساسانییه کان ریزیان له ناھید (ئاناھیتا) دهگرت و به پاریزه ری زنجیره ی خویانیان دهنانی، دهوری ئه و ماخوایه له به رده نووسه کان دا گه لیک گرنگ بوویه وه و زوربه ی جار یان وینه یان ده کیتشایه وه یان به هوی په یکه ریکی به ردینه وه له لیواری جوگه و ئه سستی ری ئاو، به شیوه یه کی ناراسته وخو ستایشیان ده کرد. ئه ناھیتا «فه پ» ی ده به خشی و گولی له یلووپه پ<sup>۳</sup> نیشانه ی ئه و بوو.»<sup>۴</sup>

هه ندیک کانیاو و چاک (شه خس یان شه خسه په رۆ) ش له کوردستان هه ن، که ئیستا ناوی سه حابه ی ئیسلامیان به سه ره وه یه، به لام ده بی پاشماوه ی په رستگا کونه کانی پیش ئیسلام و ته نانه ت پیش زهرده شتایه تیش بن له به روه ی بیروباوه ری زهرده شتایه تی ئه و بوعه دی نییه و له ئایینه که دا گرنگایه تی یه که م به ئاگر ده دری نه ک به ئاو و چاک و شه خسه په رۆ. ناوی ئه و شوینانه ده بی دوو جار تووشی گوربانکاری هاتیتن: یه که م جار دوا ی هیرشی ئارییه کان و دووم جاریش دوا ی سه ره لدانی ئیسلام له ناوچه که و سه ره رای ئه و دوو شه پۆله

۱. له و سه رده مه دا، ئیزه د پله یه که له خودا نزمتر بووه.

۲. رهجه بی، د. په رویز، هه مان، ل ۳۶۰.

۳. گولی له یلووپه ریش وه ک شه سته پ له هه ندیک شوینی کوردستان له سه ر گوری ئازیزان داده نین.

۴. سوو آور، ابوالعلاء، «فره ایزدی در آیین پادشاهی ایران باستان»، نشر نی، تهران ۱۳۸۴، ص ۸۳.

فه پ یان فه ره، عه تا یان جیلوه ی خودایه تییه و که سیک به خاوه نی ده بی که گه یشتیته راده یه که له که مال (ویکی پیدیای فارسی).

واتای پیچه وانه ی ئه م وشه ی «فه پ» ه له زمانی کوردی دا وه ک «به دفه پ» و «خوشفه پ» ماوه ته وه و گه یشتو ته سه رده می ئیمه ش. به دفه پ ده بی که سیک بی که «فه ری ئیزه دی» نییه.

نموونه: به دفه پ بوو، به گه پ بوو/ ئه م بیژوو به کری مه رگه وه پ بوو (هه ژار)

ئه ری ئه ی ئاسکی ناسک هه تا که ی ده سته مۆ نابی

ئه ری پیرو زه که ی خوشفه پ هه تا که ی نایه مالی من

(هیمن)

به‌هيزه‌ى كه به‌سه‌ريان‌دا تپه‌ر بووه، هينشتا پيروزيه‌تپيه‌كه‌ى پيشووى خويان له بيروبوچوونى خه‌لك‌دا پاراستووه. ئه‌وه‌ش راستتپيه‌كى هه‌مه‌گيرى جيهانپيه‌كه‌ى له هه‌موو كۆمه‌لگايه‌كه‌دا سه‌رخانى فه‌ره‌هنگى (باوه‌ر و ئايين و داب‌ونه‌ريت)، گه‌ليك ته‌مه‌ن‌دریژتر له ژیرخانى ئابوورى و سيسته‌مى سياسين و ده‌سبه‌جى دواى گورانى سيسته‌مى سياسى تووشى گوران نايه‌ن.

كه وابوو لای‌كه‌م به‌شيك له چاك و زياره‌تگه‌كانى ئه‌مروى كوردستان پيشينه‌يان ده‌گه‌رپيته‌وه بۆ سه‌رده‌مانيك كه ئاو و كانياو په‌يوه‌ندييان به‌ ماخواى ئاناهايتاوه بووه و ئه‌مرو باوه‌كوو ئايينه‌كه‌ خۆى نه‌ماوه، به‌لام نه‌رپته‌كه‌ و پيروزيه‌تپيه‌كى كانياوه‌كه‌ له‌نيو خه‌لك‌دا هه‌ر ماوه. بۆ نموونه، كانياوى «بابه‌قه‌تار» و «باوه‌گورگور» كه له زور شوينى كوردستان هه‌ن و نموونه‌يان بابه‌قه‌تارى نزيك گوندى خوراسانه‌ى (سه‌ر ريگاي بۆكان - مه‌هاباد) و باوه‌گورگورى لای گوندى سلیمانكه‌نديى (نيوان سه‌قز و بۆكان).<sup>۱</sup> هه‌نديك خه‌لكى ناوچه‌كه‌ ئيستاش ئاوى بابه‌قه‌تارى خوراسانه‌ى بۆ چاك‌بوونه‌وه‌ى كۆخه‌ به‌تايه‌ت كۆخه‌ى مندالان به‌كار ده‌هينن.<sup>۲</sup>

### پينجه‌م، بۆچوونى ميژوونوسان

ئىستا ده‌بى بچينه‌ سووراعى ميژوونوسان و بزائين ئه‌وان له‌مه‌ر ميژووى سه‌رده‌مى خودايه‌تپيه‌ى به‌غ و خودايانى ديكه‌ى پيش ئه‌هوورامه‌زدای زه‌رده‌شت ده‌لين چى و ناوچه‌ى بۆكان و ده‌وروبه‌ره‌كه‌ى تا ته‌ختى سوله‌يمان و گه‌نجه‌ك و ئاورگه‌ى شيز

---

۱. باوه‌گورگورى ناسراوى كه‌ركوكيش نابى له‌بیر بكرى.  
۲. بۆ دۆزينه‌وه‌ى «وجه‌ تسميه‌»ى ئه‌و ناوانه‌ و گه‌ليك ناوى ديكه‌ى ناوچه‌كه‌، خراپترين شيواز ئه‌وه‌يه‌ په‌يوه‌ندييان به‌ زمانى ئىستاي خه‌لكه‌وه‌ بدرى. نموونه‌ى كاره‌كه‌ ئه‌و كه‌سانه‌ن وا بۆ نموونه، ده‌لين هه‌ورامان «هه‌ورثاما» بووه و كاتى كه هه‌ور هاتوته سه‌ر ئاسمانى ناوچه‌كه‌، كه‌سيك هاوارى كردووه هه‌ور ئاما! يان ناوى كۆماسى له‌وه‌وه‌ هاتووه كه‌ خيگه‌ ماستيان كۆكردوته‌وه و داويانه‌ به‌ شه‌ركه‌ران له‌گه‌ل خويان‌دا بيبه‌ن و ئه‌و خيگه‌ ماستانه‌ ئه‌وه‌نده زور بوون وه‌ك كيوئيكيان لى‌هاتووه و بۆيه به‌و خه‌لكه‌يان گوتووه كۆماسى! له راستى‌دا ئه‌و وشانه‌ بنه‌مايان له‌ زمان و بيروباوه‌ريكى كۆنى چه‌ند هه‌زار سه‌له‌دايه و خودى زمانه‌كان سه‌دان و هه‌زاران سه‌له‌ فه‌وتاون. تاچه‌ ريگه‌ى ليكۆلینه‌وه له‌و وشه‌ نه‌ناسراو و نامۆيانه، برنده‌ويانه بۆ سه‌ر ديارده‌ كۆنه‌كان و توژهرى زانا ئه‌گه‌ر بتوانى و نيشانه‌ و سه‌ره‌په‌تيكى ميژووى ده‌ست بکه‌وى، ده‌بى بيانگه‌رپينته‌وه سه‌ر بنه‌ما كۆنه‌كه‌يان.



لەو سەدە و سالانەدا شایەدی چ پوودا و شەڕ و کارەساتیک بوون؟  
 مینۆرسکی دەلی «شوینی گرنگی تەختی سوله‌یمان تەنانەت لە سەر دەمی  
 پیش ئاری و بەرلە دورە میدییه‌کانیش سەرنجی زۆری خەلکی بۆ لای خۆی  
 راکێشا بوو. تاقمیک ئەمریکایی لەو شوینەدا ژمارەیه‌کی زۆری سوآله‌تی نەخشاوی  
 پیش میژووییان دیتۆتەوه.»<sup>۱</sup>

دەزانین تەختی سوله‌یمان، واتە گەنجەک (یان گەنزه‌ک) و بە هەمان شیوه،  
 ئاورگە ی هەرە گرنگی «شیز» ییش لە بن‌گوویی بۆکان بوون و بە شیوه‌یه‌کی  
 سروشتی دەبی بۆکان کارتیکه‌ریی زۆری ژیانی ئایینی فەرهنگی ئەو شوینانە ی  
 لەسەر بن. ناشبی لە بیرمان بچێ کە بۆکان و شیز و گەنجەک لە هەموو ماوه‌ی  
 دوورودریژی پیش دامەزرانی حکومەتیک بە‌ناوی ئێران، خاوه‌نی سیستەمیکی  
 سیاسی کۆمە‌لایەتی بوون و بە‌شیک بوون لە حکومەتی گۆتی و ماننا. دوا ی  
 بنیاتانی حکومەتە ئێرانییه‌کان وەک ماد و هەخامەنشی و ئەشکانی و ساسانیش  
 گرنگایەتی ئەو شوینانە بە هەندیک هەلکشان و داکشانەوه وەک خۆی مایه‌وه و  
 هەتا هیزشی عەرەب بۆ سەر ناوچەکە درێژە ی کیشا، هیزشیک کە وەک بولدوزیر  
 هەموو دیاردەیه‌کی فەرهنگی خەلکە‌کی وێران کرد، راست وەک داعشی ئەم‌رۆ و  
 ئەوه‌ی وا لە‌گەڵ پالمیرا و شوینە‌واره گرنگە میژووییە‌کانی کردی.

با چاویک بەو شوینە‌وارانەدا بخشینین کە کەوتوونەتە پۆژه‌لاتی بۆکان و لە  
 میژوویەکی دوورودریژی چەند سەده‌ی دا ناوه‌ندی گەوره‌ی ئایینی سیاسی بوون  
 نەک هەر لە ناوچەکە بە‌لکوو بۆ سەر‌انسەری ئێران و تەنانەت بۆ دراوسی ی وەک  
 یۆنان و رۆمی پۆژه‌لاتی (بیزانس) ییش.

خالی سەرەکیی بۆچوونە‌کانی من لێره‌دا، جگە دوا ی راگواستنی زانیاری  
 سەرچاوه‌کان سەبارەت بە شیز و گەنجەک، ئەوه‌یه کە ناگونجی ئاورگە‌یه‌کی

۱. فیلادیمیر مینۆرسکی، «لەشکرکێشانی رۆمی و بیزانسییه‌کان بۆ سەر ئاترۆپاتین»، کتییی  
 «مینۆرسکی و کورد»، وەرگێرانی ئەنوه‌ر سوڵتانی، چاپی دووه‌م، دەزگای توێژینه‌وه و  
 بلاوکردنەوه‌ی موکریانی، هەولێر ۲۰۰۶، ل ۱۰۷.

گرنگ وەك شىزى ئازەرگوشنەسب لە بن گوئی بۆكان بووبى و شاهانى ئىران لە تیسفونەو بە پىيان هاتىتتە زيارەتى و لەشكرى يۇنان و رۆم هاتىتتە سەر شوینەكە و شەر و پىكدادانى بەردەوامى دوو سپای رۆم و ئىران ھەر لەسەر سنورەكانى رۆژاۋاۋە تا گەنجەك (گەنزەك) ى خەزىنەى جەواھىراتى شاهانى ئىران روويان دابى، بەلام بۆكانى سەرەپى ئەو سپاينە لەو رووداۋە سپاى - سياسى - ئابىنيانە دوورەپەرىز بووبى. بە بۆچوونىكى ئەوتوۋە، لەبەر نەبوونى نىشانەى راستەوخۇ سەبارەت بە مېژووى كۆنى بۆكان، بالى رووداۋە مېژووى يەكانى ناۋچەكە دەكىشمە سەر بۆكان؛ ھۆكارەكەشى روونە: ئەگەر سپاى يۇنان و رۆم لە سنورى رۆژاۋاۋە هاتبە سەر شىز و گەنزەك، ئاشكرايە دەبى بە بۆكاندا تىپەر بووبىتن و ئەگەر سپاى ئىرانىش چووبىتنە بەرگرىي ئەو لەشكرانە، ھەر دەبى دواى شىز و گەنزەك، بە بۆكاندا وەر بووبىتن.

نزىكايەتتەكى جوغرافىيى ئەوتۇ لە يەك چوارچىۋى سياسىي ديارى كراۋدا، ئاشكرايە دەبى ھاوبىرىي خەلكەكەش بەرھەم بىنى و ھەر بۆيەش بۆكان و قەلاكى و پەرسىتگاكى وەك دىژەى فەرھەنگ و باۋەرى ناۋچەى شىز سەير دەكرى و نەك ھەر دىژەى ئەۋىش بەلكو تەنانت لە سەردەمى پىش هاتنى ئارىيى يەكان بۇ ناۋچەكە، گرنگترە لەۋىش. بە بۆچوونى من شىز لە سەردەمى ئارىيەكان و زەردەشتايەتىدا گرنگايەتى زۆرى پەيدا كرد، دەنا پىشتر و لە سەدە و سالانى زال بوونى ئابىنى مېترابى و مەزنايەتى ماخۋاى ئاناھىتادا، دوور نىيە بۆكان ناۋەندى گەرەى باۋەرەكە بووبى و ئەۋەش لە ھەموو ئەو دياردە فىزىكىيانەدا دەردەكەۋى كە ئىستا پاشماۋەيان ماۋە و ئەگەر بازارى ناسراۋ بە «خىابانى كۆن» ى داۋىنى قەلاى بخرىتە سەر، بۆكان دەكەنە شارەدىيەك كە ژمارەيەكى بەرچاۋ خەلكى تىدا ژياۋن و بازارەكەش شوينى ئال وگۆرى شتومەك و بەرھەمى كشتوكالىي زيارەتكارانىك بوۋە وا لە شوينى جىاجىاي دەردەۋەى شارەۋە هاتوونەتە زيارەتى پەرسىتگاكە<sup>۱</sup>.

۱. كەسانىك كە شارى رۆما، پىتەختى ئىتالىيان چاۋپىكەۋتى، دەبى پاشماۋەى شارى مېژووى «رۆم» ىشان بىنىي و بزنان كە ئەۋىش و شارە ناۋبەدەرەۋەكانى دىكەى جىھانى

## ئاورگه‌ی شیز

«میترا» پیش زه‌رده‌شت یه‌ک له مه‌زنترین خوداکانی هیند و ئیرانی بوو.<sup>۱</sup> بایه‌خ و گرنگیه‌تی میترا و به‌هه‌مان شیوه، ئاناھیتاش دوا‌ی زه‌رده‌شت هه‌ر مایه‌وه. «ئه‌رده‌شیری دووه‌می هه‌خامه‌نشی له به‌رده‌نووسی هه‌مه‌دان دا ده‌لی: «من ئه‌م کاخه‌م به‌خواستی ئه‌هوورامه‌زدا و ئاناھیتا و میترا دروست کرد... ئه‌رده‌شیری سییه‌میش له‌سه‌ر دیواری باکووری ته‌ختی جه‌مشید (پریس پۆلیس) نووسیویه‌تی: ئاناھیتا و میترا‌ی خودا ئاگایان له من و ئه‌م ولاته و ئه‌و شتانه بی که من بنیاتم نان.»<sup>۲</sup>

ئه‌گه‌ر ئاورگه‌ی شیز له سه‌رده‌می زه‌رده‌شتایه‌تی دا بووبیته‌خاوه‌نی گرنگیه‌تی زۆر، که هه‌رواش بووه، ئاورگه‌ی زه‌رده‌شتیه‌کان له‌سه‌ر خۆله‌میشی په‌رستگای ئایینیکی کۆنتر (ئاناھیتا) داندراوه. ئه‌وه‌ش به‌لگه‌یه‌ک بۆ په‌سندی بۆچوونه‌که: «پاشماوه‌ی په‌رستگه‌یه‌کی ئاناھیتاش له وێرانه‌کانی ته‌ختی سوله‌یمان دا به‌رچاو ده‌که‌وی.»<sup>۲</sup>



پاشماوه‌ی شیز

کۆن، له‌چاو شاری گه‌وره و «سوپه‌رشار»ه‌کانی ئیستا له گوندیکی گه‌وره زیاتر نه‌بوون.

۱. دکتەر پرویز رجبی، «هزاره‌های گمشده»، پێشوو.

۲. هه‌مان.

«ده‌بی ئه‌و خاله قبول بکه‌ین که ریزگرتن له ئاناھیتا و ئاگرپه‌رستن، سه‌ره‌تا له شیز بره‌وی سه‌ند و ریزگرتن له ئاناھیتاش له سه‌رده‌می ئه‌شکانییه‌کان‌دا هه‌ر له‌ویوه‌ گه‌ییه ئه‌رمه‌نستان، به‌لام ئه‌و ناوه‌نده [واته شیز به‌ تێپه‌ربوونی زه‌مان په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل موئبه‌دان‌[ی زه‌رده‌شتی] و نه‌ریته ئاڤیستایی‌یه‌کان په‌یداکرد...»<sup>۱</sup>

من ئه‌و «شیز»‌ه‌ی وایه‌ره‌دا گوتراوه، به‌ ناوچه‌ی شیز ده‌زانم که بۆکانیش به‌شیکی بووه و بئ‌گومان ده‌وریکی مه‌زنی گێراوه له‌ په‌ره‌سه‌ندی بیروباوه‌ری په‌رستنی ئاناھیتا له‌ ناوچه‌که و زۆر وا هه‌یه شوینی دیکه‌ی دوور و نزیکي خۆشی. هه‌روه‌ها ئه‌و راده‌ زانیارییه‌ی که ئیستا به‌ ده‌ستمانه‌وه‌یه، وا ده‌گه‌یه‌نی که په‌رستگای ئاناھیتا له‌ بۆکان، له‌ سه‌رده‌می ماننایی و پیش ئه‌و، په‌رستگای ده‌وله‌ت - شاریک بووه. ئیره‌ج ئه‌سه‌که‌نده‌ری له‌ کتییی پرپایه‌خی «در تاریکی هزاره‌ها»‌دا که ته‌رخانی شارسانییه‌تی شووش کراوه، ده‌نوسی: «دوای سه‌ره‌لدانی ده‌وله‌ت - شاره‌کان، یه‌که‌مین ریکخراوی ده‌وله‌تی، شینوازی حکومه‌تی ئایینی به‌خۆیه‌وه‌ گرت و حاکمییه‌ت وه‌ک «خه‌لاتی خودایی» سه‌یر ده‌کرا... په‌رستگا کۆنه‌کان‌[ی سه‌رده‌می کۆمۆنی سه‌ره‌تایی] وه‌ک شوینی ده‌رکه‌وتنی ئیلاهییه‌تی تایفه‌ یان هۆز، به‌شیک له‌ کۆمۆن بوون و به‌و بۆنه‌یه‌وه‌ دیاری و پیشکه‌شی و کاری خۆبه‌خشانه‌ی ئه‌ندامانی کۆمۆنیشیان پێ‌ده‌گه‌یشت، له‌ کاتیک‌دا په‌رستگای شاری وه‌ک پالپشتی ئه‌شرافییه‌تی ئایینی، له‌ شیوه‌ی هیزیکی ئابووری و سیاسی حاکم به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا، به‌شی زۆری زیده‌به‌ره‌می کۆمه‌لگاکه‌ی خستبووه ژیر ده‌سه‌لاتی خۆیه‌وه‌ و کۆمۆنی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی چینیکی دیاری کراودا ده‌چه‌وسانده‌وه. خه‌سه‌تی چه‌وسانده‌وه‌ی په‌رستگای شاری له‌ ژیر ناوی خودای کۆنی ئه‌ودا شاردرابۆوه و خودا هه‌مان ناوی پیشووی له‌سه‌ر بوو.»<sup>۲</sup>

1. S Wikander. «Feuerpriester in Kleinasien und Iran», S. 180, 181.

بابه‌ته‌که‌م له‌م سه‌رچاوه‌یه وه‌رگرتوه: ن. پیگولوسکایا، «شهرهای ایران در روزگار پارتیان و ساسانیان» ترجمه‌ عنایت‌الله رضا، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، چاپ سوم، تهران ۱۳۷۷ / ۱۹۹۸، ص ۴۶۶.

۲. ایرج اسکندری، «در تاریکی هزاره‌ها»، به‌کوشش علی ده‌باشی، چاپ دوم، نشر قطره،

بەم پێیە، پەرسنگای بۆکانیش وەک شیز، باوەکوو دوای هاتنی ئارییەکان پەیوەندی بە ئایینی مەزەیسناوە درابی و بوویتە شوینی موئبەدانی زەرەدەشتی، بەلام ناوی خودای ئاناھیتای ھەر لەسەر ماوە تا ئەوەی عەرەبەکان ھاتوون و تەفروتونایان کردووە. نیازم ئەوەیە بۆیەم رابردووی ژبانی شارستانیەت لە بۆکان زۆر کۆنترە لە سەردەمی ئەشکانی و ساسانی کە ھەندیک سەرچاوە، میژووی قەلاکە دەگەریننەووە سەردەمی ئەوان (برواننە سەرەووەتر).

تەنیا چەند میتریک لە داوینی باشووری قەلا و لەسەر گۆلی مەردان بەگ، ژووریکی چوارگۆشەیی دەسکردی بەردین ھەیە، کە بە حیسابی شیوەی تاشین و بیناکردنەکی، دەبێ شوینەواریکی مادی یان ماننایی بێ. ئەو ژوورە ئیستا کەوتۆتە ناو مائی یەکی لە بنەمالە ناوبەدەرەوکانی بۆکان و لە سەردەمی مندالیی مندا دۆزرایەو، ئەو شوینەوارە تا ئیستا لە هیچ کوئیەک باسی نەکراوە و نەناسراوە.

شوینەکە ئەشکەوتیکی میترای بێ. تاییبەتمەندییەکانی ئەو ئەشکەوتە دەسکردانەیی و بۆ پیرۆزکردنی خودای ھەتاو (میترا) دروست دەکران لە سەرەووەتردا باسیان کرا؛ کاتی ئەو تاییبەتمەندییانە لەگەڵ ھەندیک راستەقینەیی فیزیکی ژوورەکە و میژووی ناوچە دادەنری، دەکری بگەینە ئەو باوەرەیی کە لە مەودایەکی دەورووبەری ۱۰۰ متری خورینک و ھەرزەگەرەدا ئەشکەوتیک بۆ پەرسنتی میترا و تیشکی ھەتاو داتاشرابی. ئەشکەوتە میترای بەکان کە گابارەشیان پێدەگوتری، بۆ کوشتن و قوربانی کردنی گا کەلکیان لێوەرگیراوە.<sup>۱</sup> ئەفسانە و ئوستوورەیی شەری گامیشی نیر، واتە کەل لەگەڵ شیریش میژوویەکی گەلێک کۆنی ھەیە و لە مەلحەمەیی «گیلگامیش»ی ئاشووری و ھەرەھا لە شوینەوارە ھونەرییەکانی ئەو سەردەمەدا کە لەسەر بەرد تاشراون، ماونەتەو. بەیتیکی کوردیش بەناوی کەل و شیر ھەیە کە گەیشتۆتە سەردەمی

تەھران ۱۳۸۰ / ۲۰۰۱، ص ۴۶۲ - ۴۶۷.

۱. ئەوەی دەگوتری گا، نازانم گا و مانگا ھەردووکیان یان خود ھەر گایە؟ لە ئینگلیزی و فارسی دا رەسم وایە بەھەردووکیان ھەر گا دەگوتری مەگەر کەسیک بیەوی زۆر لە مەسەلەکە ورد بیتەو و بلی گای نیر یان می؛ بەلام لە کوردی دا «گا» و «مانگا»یە کە ھەمان ماگا واتە گای مینە.

ئیمه<sup>۱</sup> و وه‌ک بزانه هه‌ندیک شوینیش هه‌ن به‌ناوی که‌ل و شیروهه کراون که یه‌کیان له ده‌وروبه‌ری گوندی «قه‌لای ره‌سووله‌سیت» ی سه‌ر چۆمی مه‌جیدخانه له نیوان بۆکان و میانداو.

سه‌باره‌ت به‌ ئه‌شکه‌وت یان ژووری له به‌ردتاشرای بۆکان ده‌بی بلیم خالی سه‌رنج‌راکیش ئه‌وه‌یه ئه‌و ده‌مه‌ی وا من چاوم به‌ ئه‌شکه‌وته‌که که‌وتوو (۵۵ سالیک پیش ئه‌مرۆ)، تا ناوقه‌دی ژووره‌که ئاوی تیندا بوو. زۆر ویده‌چی ئه‌م ئاوه سالانیک دره‌نگتر، له شوینی دیکه‌وه دزه‌ی کردۆته ناو ژووره‌که، له‌به‌روه‌ی مه‌ودایه‌کی ۲۰-۳۰ متری زیاتری نییه له‌گه‌ل ئاوی گۆلی مه‌ردان‌به‌گ و له‌وه‌ش زیاتر، ئاوی جۆگه‌له‌ی له خورپینکه‌وه سه‌رچاوه‌گرتوو به‌ بن دیواری ماله‌که‌دا تیده‌په‌ری.

کاتی ده‌چینه باسی ئه‌و چه‌شنه بینایانه له ناوچه‌که، ده‌بی باسی گردی ئاوی «قه‌لایچی» و ئه‌شکه‌وت یان بینایه‌ی به‌ردینی «ئاغجه‌یوان» و «بی‌بی‌که‌ند» و «فه‌ره‌داتاش» ی گوندی سماقان و زۆر شوینی دیکه‌ی بکه‌ین که له‌باری بیناسازییه‌وه، شوینه‌واری مادی و پیش مادی و میژووی شار و ناوچه‌که ده‌به‌نه‌وه سه‌ر سه‌رده‌میک کۆنتر له ئه‌شکانی و ساسانی، سه‌رده‌میک که خودای «ئه‌هوورامه‌زدا» ی زه‌رده‌شتیه‌کان هیشتا جیی خودای «به‌گه» یان «به‌غ» ی نه‌گرتبۆوه و ته‌نانه‌ت کاتی ئایینی زه‌رده‌شتیش بلاوبوو‌یه‌وه، ریز و ئیحترامی خودای «به‌گه» له جیی خۆی هه‌ر مابوو، له ئه‌نجامدا نیازیک به‌ گۆرینی ناوی ئه‌و شوینه‌ی وا له په‌یوه‌ندی خودای به‌گه‌دا ناوانرابوو (بۆکان) نه‌بوو و ناوه‌که له سه‌رده‌می زه‌رده‌شتایه‌تی و دوای ئه‌ویش هه‌ر له‌سه‌ر شاره‌که مایه‌وه و نه‌گۆرا.

سه‌باره‌ت به‌و ئال‌وگۆره‌ش وا به‌سه‌ر وشه‌که‌دا هاتوو و له «به‌غان» و «به‌کان» وه‌ بۆته بۆکان، ده‌بی بگوتری سوانی پیتیکی کۆنستانت یان گۆرانی پیتیکی قاول له‌سه‌ر زمانی خه‌لک شتیکی ئاساییه و وشه‌ی کۆن به‌ تینه‌په‌رپوونی زه‌مان ئال‌وگۆری زۆر له‌وه زیاتریشی به‌سه‌ردادی، به‌تایبه‌ت له میژوویه‌کی دووردریژی چه‌ند هه‌زار ساله. لێره‌دا پیویسته ئاماژه به‌ نوکته‌یه‌ک بکری: ئازهربايجانييه

1. [https://soundcloud.com/hedi\\_jh/2/o8jjsblxwhr7](https://soundcloud.com/hedi_jh/2/o8jjsblxwhr7).

تورک زمانه کانی ناوچهی موکریان و تهوریژ، ئیستاش ناوی «بۆکان» به شیوهی «بهکان» بیژ دهکن و ئەوهش دوور نییه پیشهی له میژوویهکی کۆن دا بی و ئەگەر ناوهکه له نیو کوردان دا، به پیتی بارودۆخی تایبهتی زمانی کوردی گۆرابی، له زمانی ئازهر بايجانی و دوور نییه له زمانی «ئازهریی کۆن» ییش دا،<sup>۱</sup> هەر شیوهی کۆنی خۆی پاراستی. به داخه وه زانیارییهکی ئەوتو له سەر زمانی ئازهریی کۆن به دهسته وه نییه تا یارمهتی باسه که مان بدا.

### ناوچه که به گشتی

له کۆتایی دا، بۆ چه سپاندنی بۆچوونهکان له مه پ بنه چهکی ناوی بۆکان و دهوریک که له په ره سه ندنی ئایینی میثرای و بره و پیدانی باوه پ به ماخوای ئانا هیتادا بینویه تی، پیویسته ئاورپیک له پووداوه میژوویی په کانی ناوچه که به دهینه وه.

ئاورگهی «ئازهرگوشه سب» یان «ئازهرگوشه ن ئه سه ب» یان ئاورگهی شاهی، که زیاتر هەر به ناوه گشتییه که ی ئاورگه، واته «شیز» ناسراوه،<sup>۲</sup> له سه رده می ساسانییه کان دا (۲۲۴ - ۶۵۲ عی ز) په کیک بووه له گرنگترین ئاورگه کانی هه موو ئیران و شاهانی ساسانی به پنیان له تیسفونی نزیک به غذاوه هاتوونه ته زیاره تی. ئەم ئاورگه یه له نزیک شاریکی میژوویی دروست کراوه که ئیقه به ناوی «گه نجهک» یان «گه نزهک» هوه دهیناسین. له شه پی خوسره و په رویزی شای ساسانی (۶۲۸ - ۵۹۰ عی ز) له گه ل به هرامی چووبینه ی سه رداری سپای خۆی<sup>۳</sup> له سالی ۶۲۳ دا، خوسره و له لایه ن «هیراکلیوس» ئیمپراتوری رۆمه وه هاوکاری کرا و سپای یاریده ده ری بۆ نیردا. «به گوته ی ئیدوین رایت»، [سپای] به هرام سه ره تا له چیاکانی بانه دامه زرا، به لام له ژیر گوشاری

۱. ئازهری کۆن که له ئیران پیی دهگوتری «آذری باستان». لقیکی زمانه ئیرانییه کان و گه لیک و پچووی زمانی کوردی بووه و ئیستا ته نیا له چه ند گوندیکی ئازهر بايجانی ئیران و ناوچه یه کی بچووک له کۆماری ئازهر بايجان دا ماوه و له گیانه لالی فه وتاندايه.  
 ۲. له راستی دا «شیز» ناوی ئاورگه یه کی تایبهت نییه و واتای گشتیی ئاورگه ی هه یه، به لام وهک «غلط مصطلح» به و ئاورگه یه دهگوتری که که وتۆته رۆژه لاتی بۆکان.  
 ۳. به هرام له سالی ۵۹۰ عی زایینی دا راپه ری و داوای پادشاهی کرد، هه ره وهش بووه هۆکاری شه پ و پیکدانی له گه ل خوسره و.

هیزی ژیر فرمانی خوسره‌ودا هه‌تا «گه‌نزهک» پاشه‌کشه‌ی کرد. «هه‌ردوو له‌شکر له ده‌شتی «داناک» که ته‌به‌ری به «دنق» و فیرده‌وسی به «دوک»ی نووسیوه و که‌وتۆته پۆژه‌لاتی گه‌نزهک پیکگه‌یشتن.<sup>۱</sup> خوسره‌و که دوا‌ی شکسته‌کانی پیشووی له سپای به‌هرام، بۆ پاراستنی خه‌زینه‌ی جه‌واهی‌راتی شاه‌ی هاتبووه ئاورگه‌ی شیز و له‌وی چاوهروانی هاتنی چهند سهرداریکی سپای خۆی ده‌کرد تا به له‌شکره‌وه بینه یاریده‌ی؛ یه‌ک له‌و سهردارانه‌ی خوسره‌و په‌روین، ناوی رۆسمیزان و ناسناوی «شاربه‌راز» بو. هه‌روه‌ها چهند که‌س له سهردارانی سپاکه‌ی خۆی گرت و خستنییه زیندانه‌وه که یه‌ک له‌وان «زامه‌رد» بو.<sup>۲</sup>

ئێستا، «قوربه‌راز» و «جامه‌رد» دوو گوندن له پۆژه‌لاتی بۆکان و سه‌ر پیکای بۆکان بۆ شاری «گه‌نزهک» که ئێستا به «ته‌ختی سوله‌یمان» ده‌ناسری. پرواله‌تی ئێستای ناوی قوربه‌راز شتیکی ئه‌وتۆمان پینا‌دا و «جامه‌رد» یش به‌پرواله‌ت واتایه‌کی ئه‌م‌پۆیی نییه، ده‌سه‌لاتدارانی حکومه‌تی ئێرانیش له به‌لگه‌ فه‌رمییه‌کان‌دا کردوویانه‌ته «جوانمرد»! به‌لام ئه‌گه‌ر ناوه‌کان بخه‌ینه چوارچیوه‌ی میژووی ناوچه‌که‌وه ده‌بینین خوسره‌و په‌رویز روو له دۆست و پشت له دوژمن، له‌به‌ر به‌هرامی چووینه‌ی سهردارای سپای خۆی هه‌لات و چوو له گه‌نزهک دانیش‌ت تا «شاربه‌راز» بی به‌هانایه‌وه و له‌ژیر پلاری رزگار بکا. له قوناغیکی دواتریش‌دا «زامه‌رد»ی ده‌ست‌به‌سه‌ر کرد. من په‌یوه‌ندی دانی ناوی گوندی «قوربه‌راز» به‌ناوی «شاربه‌راز» و گوندی جامه‌رد به «زامه‌رد»ه‌وه به‌بۆچوونیکی ویچوو ده‌زانم.<sup>۲</sup>

به‌هیوای ئه‌وه‌ی ئه‌م شیوه‌ بۆچوونه، هه‌نگاوێک بی له ته‌متومانی میژووی نادیار (و هه‌ندی‌ک جاریش چه‌واشه‌کراوه‌وه به‌ره‌و رووناکی و روون‌کردنه‌وه و کاری

---

۱. رئیس‌نیا، رحیم، «آذربایجان در سیر تاریخ»، ج ۱، ص ۱۹۴.  
۲. نینا پیگولفسکایا، «ایران و بیزانس در سده‌های ششم و هفتم میلادی»، ترجمه کامبیز میربهاء، نشر ققنوس، تهران، ۱۳۹۱/۲۰۱۲، ص ۱۰۴ و ۱۲۶.  
۳. من لام وایه زور ویده‌چی ئه‌م دوو گونده‌ی ئێستای جامه‌رد و قوربه‌راز له سه‌ده‌ی شه‌شهم و هه‌وته‌می زاینی‌دا شار یان خود شاره‌دییه‌ک بووبیتن، ده‌نا ویناچی ته‌نیا گوندیکی چهند مالی به‌شانازیی ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ مه‌زنانه و ئه‌وم رووداوه‌ گرنگانه‌وه ناو‌نرابیتن.



جیددی بۆ لیکۆلینهوهی میژووی ناوچهکه. داهاوو دهبی زۆر خالی تاریکی ئەمڕۆمان بۆ ڕوون بکاتهوه.

### شه‌شه‌م، ئاکام و کۆتایی

هه‌زه‌گه‌وره، به دوو جۆگه‌دا ئاوی له‌به‌ر ده‌روا، خورینک له‌ لایه‌کی دیکه‌وه و هه‌موویان بۆ ئاناھیتای خاوه‌نی ئاو، قه‌لای عه‌مباری پێشکه‌شییه‌کان و سه‌ربازخانه‌ی پارێزگاری کردنی ئەو گه‌نجینه‌یه، مزگه‌وتی چوارگۆشه‌ی کۆله‌که‌دار، پلیکانی نیوان مزگه‌وت و قه‌لا، گله‌جان (گۆرستانی پیروژ)، ئەشکه‌وت یان ژووری له‌ به‌رداشراوی سه‌ر گۆلی مه‌ردان‌به‌گ، گۆلی له‌یلووپه‌ر و...

ئەو دیارده‌ فیزیکیانه‌ی سه‌ره‌وه‌ هاوڕێ له‌گه‌ڵ بۆچوون و هه‌لسه‌نگاندنی شاره‌زایانی بواری میژووی کۆنی ناوچه‌که، ده‌ریده‌خه‌ن ئەگه‌ری زۆر هه‌یه‌ ئەو تاییه‌تمه‌ندیانه‌ له‌گه‌ڵ تاییه‌تمه‌ندی پهرستگاکانی ئایینی میتراپی و ماخوای ئاناھیتادا (سی‌هه‌زاره‌یه‌ک پێش ئیستا) یه‌ک بگره‌وه‌.

وشه‌ی «بۆکان» له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکی خودای «به‌گه‌» دایه‌که‌ پێش هاتنی ئارییه‌کان و ده‌رکه‌وتنی ئایینی زه‌رده‌شت، خودای گه‌لانی ناوچه‌که‌ بووه‌ و شاره‌که‌ش ناوی خۆی له‌و ده‌رگرتووه‌. ڕووداوه‌ میژوویی‌یه‌کانی ناوچه‌ ئەم نزیکایه‌تیانه‌ ده‌سه‌لمیتن. کۆتایی قسه‌: بۆکان له‌و سه‌رده‌مانه‌دا شویتنه‌واریکی میتراپی و په‌رستگایه‌کی ماخوای ئاناھیتا بووه‌.<sup>۱</sup>

نه‌ورۆزی ۱۳۹۵ی هه‌تاوی/ ۲۰۱۶ی زایینی

۱. بنه‌مای ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه، وتاریک بوو به‌ناوی «چه‌ند تیبینییه‌ک له‌سه‌ر ناوی شاری بۆکان» که‌ به‌هاری ۱۹۹۲ له‌ ژماره‌ ۱۹ی گۆفاری «مامۆستای کورد» چاپی ستۆکهۆلم‌دا بلاوکرایه‌وه، پاشان براده‌رانی مالمپه‌ری رۆژه‌ه‌لات/ بۆکان وه‌ک نامیلکه‌یه‌ک بلاویان کرده‌وه و له‌سه‌ر مالمپه‌ره‌که‌شیان دانا. سالی ۱۹۹۶ پێداچوونه‌وه‌یه‌کی وتاره‌که‌م کرد و له‌سه‌ر هه‌مان مالمپه‌ر داندرايه‌وه‌.

## شاره‌کانی ئی‌ران له سه‌رده‌می پارتییه‌کان و ساسانییه‌کان<sup>۱</sup>

ئهم کتیبه‌پربایه‌خه‌له‌سه‌ر بارودۆخی شاره‌کانی «بین‌النهرین»، واته‌ه‌ریمی دوو‌چۆمان و میژوو و کولتووری خه‌لکی باکووری رۆژاوی ئی‌ران له‌سه‌ده‌کانی سی‌هه‌م تا پینجه‌می زاینی‌دا نووسراوه. نووسه‌ر، خاتوو پیگولوسکایا کتیبه‌که‌ی به‌رووسی نووسیوه، پاشان له‌زانستگه‌ی سۆربۆنی فه‌رانسه‌کراوته‌فه‌ره‌نسی و ئینجا «عنایت‌الله‌رضا» وه‌ریگێراوته‌سه‌ر فارسی و بۆ ته‌رجه‌مه‌که‌ی خۆی که‌لکی له‌هه‌ر دوو ده‌قی رووسی و فه‌ره‌نسی بینیه‌وه. کتیبه‌که‌سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگه‌بۆ بارودۆخی ئابووری - سیاسی - فه‌ره‌نگی شاره‌کان و له‌نیوئه‌وانه‌دا گه‌نزه‌ک و ئاورگه‌ی شیز له‌رۆژه‌لاتی بۆکان. نووسه‌ر ده‌نووسی:

«ستایش کردنی ئاناھیتا و په‌رستنی ئاگر سه‌ره‌تا له‌شیز بره‌وی سه‌ند و پاشان له‌سه‌رده‌می پارتییه‌کان‌دا گه‌یشته‌ئه‌رمه‌نستان (ل ۴۶۶)... پیش هیرشی عه‌ره‌ب، شیز له‌هه‌موو ولات(ی ئی‌ران)‌دا گرنگایه‌تی زۆری هه‌بوو. له‌و شوینه، به‌تایبه‌ت ناوچه‌ی گه‌نزه‌ک و به‌ته‌نیشته‌ئاورگه‌ی ناوداری ئاتورگوشه‌سه‌ب (ئازهرگوشه‌سه‌ب)‌ه‌وه‌ قوتابخانه‌یه‌ک بۆ په‌روه‌رده‌کردنی «موغ» هه‌بوو. ئه‌وه‌ شوینی په‌روه‌رده‌ی هه‌موو موغه‌کان بوو و «سرووشی موغان»‌ی پیده‌گوترا. شوینیک بوو که‌موغه‌کانی هه‌موو ئی‌ران له‌وئ کۆده‌بوونه‌وه‌تا فیزی نزا و پارانه‌وه‌کانی زه‌رده‌شتی کورپی سپیتامان بن... له‌شیز پی‌رستیک له‌ده‌قی جۆربه‌جۆری ئافیس‌تا له‌سه‌ر پیستی گا نووسرابوو...»

ئهم کتیبه‌سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌نرخه‌بۆ میژووی به‌شی رۆژه‌لاتی بۆکان.

---

۱. ن. پیگولوسکایا، شه‌رهای ایران در روزگار پارتیان و ساسانیان، ترجمه‌ عنایت‌الله‌رضا، چاپ سوم، انتشارات علمی و فرهنگی، تهران ۱۳۷۷ش/ ۱۹۹۸ م.

## بۆکان له هه‌ندی‌ک سه‌رچاوه‌ی بیانی‌دا

لی‌رده‌دا چهند سه‌رچاوه‌یه‌ک ده‌ناسینم که له وتاری به‌نرخ‌ی مینۆرسکی (ناوی موغولی‌ی شوین له کوردستان)م وهرگرتوون. زۆربه‌ی زۆری ئەم سه‌رچاوانه‌ی وا مینۆرسکی باسیان ده‌کا به زمان‌گه‌لی وه‌ک ئالمانی و فه‌ره‌نسی و پووسی نووسراون و من ناتوانم سه‌ریان لێ‌هه‌لینمه‌وه. له‌لایه‌کی دیکه‌وه کتیب و سه‌رچاوه‌ی کۆن و به‌هاسانی ده‌ستم پێیان پاناگا.

ئه‌وه‌ی پیم ده‌کری و ده‌شیکه‌م ئه‌وه‌یه ناوی سه‌رچاوه‌کان لی‌رده‌دا رابگه‌یه‌نم بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لکانی شاره‌زای ئه‌و زمانانه ئه‌گه‌ر له داها‌توودا ویستیان، بتوانن بچنه‌ سو‌راغیان و بۆ دۆزینه‌وه‌ی راستی له‌مه‌ر ناوی شوین له ناوچه‌ی بۆکان که‌لکیان لێ‌وه‌ربگرن. ئاشکرایه ئه‌و سه‌رچاوانه سه‌باره‌ت به ئیران به‌گشتی نووسراون و تایبه‌ت به ناوچه‌ی بۆکان نین، به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌ی مینۆرسکی له‌نیۆ وتاری سه‌باره‌ت به موکریان‌دا ناوی بردوون ده‌ریده‌خا که به‌شی تایبه‌ت به ناوچه‌ی بۆکانیشیان تیدا ده‌دۆزیته‌وه.

Ptolemy «Catalogue of Median Places».

واته: کاتالۆگی ناوه‌ مادیه‌کان به‌گویره‌ی «به‌تله‌میوس».

G. Hoffmann, «Auszüge aus Syrischen Akten Persischer», Märtyrer, 1880.

H. Hübschmann, «Die Altarmenischen Ortsnamen».

له‌م سه‌رچاوه‌یه‌دا:

«Indogermanische Forschungen, 16; 1904, 197 – 490,

Juśty, «Iranisches Namenbuch» ; 1895. M. Streck, «Das Gebiet d. heutigen Landschaften Armenien, Kurdistan und west Persien», Zeit F. Assyriologie, 14, 1899, 103 – 172, 6, 7, 8, x9.

سه‌باره‌ت به میژووی مانناکان:

Jermiah Li, 27, «The Kingdom of Ararat (Urartu, Minni (Manna) and Ashchenaz (Scythians))».

Beck W., «Das Reich d. Mannäer» im Verhandi d. Bert, Gesell F., Anthropologie, 1894, 479 – 87.

به‌شى يه‌كه‌م، بۆكان: ناسنامه، ميژوو، پروداو | ۱۲۵

G. Melikishvilli, «Voprosi istorii Maneynskogo Tsartva», im Vest. Drevney i. «Ocherki po drevney istorii Azerbayjanna, Baku, 1956, 57 – 169.

كه‌ئوه‌ى دوايى‌يان پروانگه‌ى توركه‌كان سه‌باره‌ت به‌ ميژووى ماد و پيش‌ئو

ده‌رده‌برى و پيويسته به‌ پاريزه‌وه وهربگيرى.

Io. Col. E. M. Wright, «Eight Campains of Sargon», in Journal of, Near Eastern Studies, II, 3, 1943, 173 – 85.

مينورسكى هه‌روه‌ها ناوى ئه‌م تويزه‌رانه‌شى هيناوه و گوتوويه‌تى ئه‌م كه‌سانه

توپونيمى واته «وجه تسميه»ى زور كوني زنجيره‌ى زاگروسىان له‌ په‌يوه‌نديى

سه‌رچاوه‌ ئاشوورييه‌كان‌دا خستوته به‌ر ليكولينه‌وه:

Billerbeck, Thureau – Danguin, Forrer, E. Speiser, Herzfeld, J. Marguart.

## هەلکەوتی میژوویی بۆکان

با سەیریکی ساکاری هەل و هەلکەوتی بۆکان بکەین لە میژووی کۆنی پیش ئیسلامدا، جیا لە و راستییەکی که بۆکان خۆی بەشیک بوو لە مادی بچووک. ئەگەر وەک شار، ناوچە یا ناوەندی بگڕینە بەرچاو، دراوسییهکانی بریتی بوون لە: لە بەشی پۆژەلاتەوه: تەختی سولهیمان، ئاورگە شیز و شاری پەراسپەیی ساسانییهکان، سماقان و فەرهادتاشی بی‌بی‌کەند.

لە لای پۆژاواوه: فەرەقای مەهاباد (قەبری فەرەوهرتیشی مادی)، شاروێران، گردی حەسەنلوی نەغەدە و شارسانییهتی ئوورارتوی ئەرمەنی.

لە باکوورەوه: گوندی قەلایچی، گوندی سەراو و پەحیم‌خانی سەر چۆمی مەجیدخان که یەک لە و دوو شوینە بەرانبەر دیتەوه لەگەڵ «نسا» پیتەختی مانناییه‌کان.

لە لای باشوورەوه: گردی گرنگی گوندی بۆگەبەسی، زیویه‌ی سەقز، شارستانییهتی سەکایی و کاسی و دوورتریش ئاشوور و گۆتی و لووللویی.

ئەگەر ۳۸ گردی میژوویی بۆکان و دەورووبەری، بە گردی قەلای نیوشار، گردی کولتەپە، حەمامیان و ئەوانی دیکەوه بگڕینە بەرچاو، که سارگۆنی دووهم پادشای ئاشووری لە سالی ۷۱۶ - ۷۱۵ی پیش‌زایین دەولەت - شارەکه‌ی فەوتاندن، ئەوا گرنگایه‌تی میژوویی شار و ناوچه‌که‌مان تا راده‌یه‌ک بۆ دەرده‌که‌وی. لە بەشه‌کانی دواتر دا باسی هەندێ سەرچاوه‌ ده‌که‌م که سەبارەت بە شارستانییه‌تی ماننایی دواون و مانناییه‌کانیش به‌بی هیچ گومانیک لەم ناوچه‌یه‌ ژیاون و هەروه‌ها باسی شارستانییه‌تی دیکە‌ی ناوچه‌که‌ن.

بەکورتی، بۆکان و دەورووبەری موزەیه‌کی مەزنی سەرنائواله‌یه.

## شارستانییه‌تی ماننایی

تا ئه‌م سالانه‌ی دواپی ده‌گوترا که پیته‌ختی مانناکان له ده‌وروبه‌ری گوندی سه‌راو و په‌حیم‌خانی سه‌ر چۆمی مه‌جیدخان بووبی. وا دواپی توژیژینه‌وه‌ی ئه‌م دواپی‌یانه له ئاسه‌واره‌کانی گوندی قه‌لایچی هه‌ندی به‌ره‌و باشووری پۆژه‌ه‌لاتی سه‌راو و په‌حیم‌خان، هه‌ندی‌ک له شوینه‌وارناسه ئیرانییه‌کان ناوی گوندی قه‌لایچی وه‌ک پیته‌ختی ماننا ده‌بن. هه‌ر دوو شوینه‌که له نزیک بۆکان و سه‌ر به بۆکان.

ئه‌م یا ئه‌و، مانناکان له ناوچه‌ی ده‌وروبه‌ری بۆکان دا حوکمیکی به‌رفراوانیان دامه‌زراندبوو و پیش هاتنی ماده‌کان بۆ ناوچه‌که، ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر ده‌یان «ده‌وله‌ت - شار» دا ده‌رپۆشت. مانناکان له‌گه‌ل ئوورارتوویی یه‌کان له به‌شی پۆژاوی خاکه‌که‌یان له شه‌ریکی هه‌میشه‌یی دا بوون، به‌لام ئه‌وه ئاشوورییه‌کان بوون له دواپی چه‌ند جار له شکرکیشانه سه‌ر ناوچه‌که، له سالی ۷۱۴ی پیش‌زاین دا نزیکه‌ی ۴۰ ده‌وله‌ت - شاریان تا گوندی بۆگه‌به‌سی باشووری بۆکان لی ویران کردن و ماده‌کان بوون که هاتن و حکومه‌ته‌که‌یان به‌یه‌کجاری لی هه‌له‌شاندنه‌وه.

پان تورکیسته‌کانی ئه‌مرۆی تورکیا، که ده‌یان‌ه‌وی هه‌موو دیارده‌یه‌کی ناوچه‌ی پۆژه‌ه‌لاتی نیوه‌راست به‌رنه‌وه سه‌ر په‌گه‌زی تورک، له‌م سالانه‌ی دواپی دا هه‌ولیان داوه‌ خو‌یان به مانناکانه‌وه به‌ستنه‌وه و زمانی مانناکان به تورکی دابنن و ئه‌وه‌ش دیعایه‌یه‌کی به‌تاله و ئاشکرایه فری به‌سه‌ر راستیه‌وه نییه.

میژووی مادی دیاکونوف له زۆر شوین دا باسی شارستانییه‌تی مانناکان ده‌کا، ئه‌وه‌ش هه‌ر له یه‌که‌م دیری یه‌که‌م لاپه‌ره‌وه هه‌تا نیوه‌راسته‌کانی کتیبه‌که و به‌تایبه‌ت فه‌سلی دووه‌م (ل ۱۳۹ به‌دواوه له ته‌رجه‌مه‌ی فارسی دا): هه‌روه‌ها کتیبی فارسی «آذربایجان در سیر تاریخ ایران، از آغاز تا اسلام» نووسینی په‌حیم په‌ئیس‌نیا باسینکی زۆری له حکومه‌تی مانناکان کردوه و به کۆنترین ده‌وله‌تی موعته‌به‌ری ده‌زانی و ده‌لی: «له‌سه‌ر خاکی ئازهربايجان» داندراوه (ل ۱۳۹). ره‌ئیس‌نیا ده‌لی «ماننا» یه‌ک له

رێکخراوه حکوومییه‌کانی «لووللوی - گۆتی» بووه (ل ۱۹۷)، دواتریش دهنووسی له نیوان سالانی ۸۱۰ تا ۷۷۴ی پیش‌زاییندا، هیزه‌کانی ئاشوور ۱۴ جار هێرشیان کرده سه‌ر خاکی ماننا (ل ۱۹۸). ره‌ئیس‌نیا که روانگه‌یه‌کی تا راده‌یه‌ک «تورانی» هه‌یه، له لاپه‌ره‌ی ۲۰۱ی کتێبه‌که‌ی دا ناوی یه‌ک له شاهانی ماننایی به «ئازا» ده‌با و ده‌لی «ئازا لایه‌نگری ئاشوورییه‌کانی ده‌کرد.» زۆر وا هه‌یه ئازا هه‌مان ناو بی و کوردان ئیستا له سه‌ر کورانی خۆیانی داده‌نین یا ده‌یکه‌نه ناسناو بۆ واتای به‌جهرگ و دلێر. له لاپه‌ره‌ی ۲۱۶ش دا له زمانی ئاندری گوداری کۆنه‌وارناسه‌وه ده‌لی: «هونه‌ری سه‌کایی له بنه‌ره‌تا هونه‌ریکی ماننایی یه‌...»

له پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ مانناکان دا گه‌لێک سه‌رچاوه‌ی دیکه هه‌ن و دوو له‌ و کتێبانه، «تاریخ مردم ایران» نووسینی دوکتۆر «عبدالحسین زرین‌کوب» و «تاریخ ایران‌زمین»ی دوکتۆر «محمدجواد مشکور»ن.

به‌داخه‌وه له سه‌رچاوه کوردییه‌کان و بۆ نمونه، له «خولاسه‌یه‌کی تاریخی کورد و کوردستان»ی ئەمین زه‌کی به‌گدا ئاماژه‌یه‌ک به ماننایی‌یه‌کان نه‌کراوه.<sup>۱</sup>

---

۱. رحیم ره‌ئیس‌نیا، آذربایجان در سیر تاریخ ایران از آغاز تا اسلام (بخش اول)، انتشارات نیما، تبریز ۱۳۶۸ / ۱۹۸۹، فارسی.

## مانناکان<sup>۱</sup> له ئینسیکلوپیدیای بریتانیکادا

ئینسیکلوپیدیای بریتانیکا یه‌که له و سه‌رچاوانه‌یه و سه‌باره‌ت به ماننایی‌یه‌کان باب‌ه‌تی نووسیوه و من لی‌ره له دریژه‌ی باسی مانناکان‌دا وه‌رگێپراوی کوردیی باب‌ه‌ته‌که‌تان پیش‌که‌ش ده‌که‌م:

«خه‌لکی دانیش‌تووی باکووری رۆژاوا‌ی ئیران، که خا‌که‌که‌یان پیی ده‌گوتری ماننای (Mannai) یا مانا (Mana)، له باشووری گۆلی ورمی و نازهر‌بایجان و کوردستانی ئیستا. له سه‌رده‌می خۆیان‌دا تا سه‌ره‌تای یه‌که‌مین هه‌زاره‌ی پیش‌زایی‌ن، مانناکان له سی لاوه له‌لایه‌ن سی هیز‌ی گه‌وره‌وه ده‌ور درابوون: ئاشوور له رۆژاواوه، ئوورارتوو له باکووره‌وه و ماده‌کان له باشووره‌وه. له و سه‌رده‌مه‌دا که ئاشوور به‌ره‌و رۆژه‌لات په‌ره‌ی ده‌سه‌ند ناویان بۆ یه‌که‌م جار له سالنامه‌ی شای ئاشوور، «شه‌لمانه‌سه‌ر» ی سی‌هه‌م (۸۵۹ - ۸۲۴ ی پیش‌زایی‌ن) دا هاتووه. بۆ دواجاریش له سالنامه‌ی ئوورارتوودا ناویان براوه له‌لایه‌ن روسا (Rusa) ی دووه‌مه‌وه (۶۸۵ - ۶۴۵ ی پ. ز)؛ هه‌روه‌ها له‌لایه‌ن ئاشوورییه‌کانه‌وه [بۆ دواجار] له‌لایه‌ن «ئیسارهادۆن» هوه (۶۸۱ - ۶۶۹ ی پ. ز) به‌گشتی، ماننایی‌یه‌کان دوا‌ی هیز‌ی «سه‌کا» و سه‌ره‌لدانی ماده‌کان له سه‌ده‌ی سه‌وه‌می پیش‌زایی‌ن‌دا، ناسنامه‌ی خۆیان له ده‌ست دا و چوونه ژیر ده‌سه‌لاتی ماده‌کانه‌وه. ناوی شوین و که‌سه‌کان له زمانی ماننایی‌دا پیوه‌ندیه‌کی به زاراوه‌یه‌که له زمانی حوری (Hurrian) یه‌وه هه‌بوو. رپوون کردنه‌وه:

من ئه‌م ته‌رجه‌مه‌یه‌م له‌به‌ر چاپیکی کۆنی بریتانیکا ئاماده کردووه. ئیستا که سه‌ردانی چاپی تازه‌ی بریتانیکام کرد بۆ پید‌اچوونه‌وه و ته‌واوکردنی وتاره‌که، به‌داخه‌وه باب‌ه‌تی له‌مه‌ر ماننایی تیدا نه‌بوو.



### شارستانییه تی زاموا/ زامونا (زاموای نیوخۆیی)

وهك له چهند بهشى پيشتر باسم كرد، میژووی بۆکان پیوهندیی نزیکى به ههندی شارستانییه تی کۆنه وه ههیه و له وانه مادی و شارستانییه تهکانی پيش هاتنی ماد و ئاریاییهکان بۆ ناوچه که.

له و شارستانییه تانه دا باسی «مانناکان» م کرد و لیژهدا سه بارهت به «ئه یاله تی زاموا» دهویم. دیاکۆنۆف له میژووی ماددا کاتی خاکی ماد له باری جوغرافیاییه وه دابهش دهکا (ل ۸۵ی ترجمه ی فارسی) و دهنوسى: «ب: لیواری باشووری گۆلی ورمی و هه زه ی چۆمی جهغه توو و ئه و پووبارانه ی وا به شیوه ی هاوته ریب له گه ل ئه ودا ده رژینه خواری [و ته ته هووی بۆکان یه ک له وانه] له سه ده ی نۆه م [ی پيش زاینین] دا به «زامو» ی نیوخۆیی دهناسرا و به سه ر چهند یه که ی سه ره بخۆی سیاسى دا دابهش ده بوو (حاررانا، ماننا، میسی و...). ئه م ناوچه یه، ده نگتر ناوکی ده وه تی ماننا ی پیکهینا [واته زاموا پيش ماننا بووه] و ده کرئ له سه ده ی هه وته می پيش زاینین به دواوه به ناوه ندی ئابووری ماد بیته حیساب... ئه یاله تی «زاموئا» یا «لؤللوو» له باری جوغرافیاییه وه په یوه ندی زۆری له گه ل ئاشوور هه بووه و هه موو ئه و خاکی که له گۆلی ورمیوه تا به شهکانی ژوورووی پووباری دیاله (ناوچه ی شاری ئیستای میانداو و بانه و سلیمانی و زه هاو و سنه) له واتای به ربلاوی خۆی دا به و ناوه دهناسرا و زاموئایی پیده گوترا. زاموئا، به شی سه ره وه ی دۆلی پووباری «زی» ی بچووک بووه... (ل ۸۶ - ۸۷).

میژووی مادی دیاکۆنۆف و سه رچاوه میژوویی یهکانی ئه و سه ره ده مانه ناوی «زاموا» یان تۆمار کردوه و توێژه ره وه ی میژووی کۆنی ناوچه ی بۆکان پیویسته سه یری هه موو ئه و سه رچاوانه بکا.

خالیکی گرنگ له په یوه ندی زاموا و شویننه واره که وناراکه ی قه لایچی دا ئه وه یه مامۆستای که ونارانس دوکتۆر هه سه ن زاده یه ک له پسپۆرانی بواری که له پووری

به‌شی یه‌که‌م، بوکان: ناسنامه، میژوو، رووداو | ۱۳۱

فهره‌نگی ئیرانه، له‌سه‌ر ئه‌و باب‌ه‌ته کاری کردوو و وتاری نووسیوه که یه‌کیان بریتیه له:

حسن‌زاده، یوسف، «تحلیل آماری بقایای معماری محوطه مانایی قلایچی بوکان»،  
نشریه سازمان میراث فرهنگی ایران، سال دوم، شماره ۳، بهار و تابستان سال  
۱۳۸۵ / ۲۰۰۶، صفحات ۴۸ - ۵۶.

### مۆنيومينتى ئيزيرتوو

بۆكان و ناوچهكەى پيش ھەموو كەس و زياد لە ھەمووان ھى مانناكانە. مانناكان گەورەترين ھىز و دەسلەلاتى ناوچهكە بوون پيش ئەو ھى داگيركەرانى ماد پينان بگاتە مەلبەندەكە و بنەماى ھەموو شتىكمان لى تىكبدەن. پىتەختى مانناكان لە نزيك گوندى «قەلايچى» بۆكان بوو و لەويو بەر بەرەكانى ئاشوور و ئورارتوو و سەكاكان كراو، بەكورتى «ماننا» ناويكە ئاويتهى ميژووى شارى بۆكان بوو و پيوستە لە ھەموو نووسين و كاريكى ھونەرى دا ئەم پەيوەندە ميژوويى پە رەنگ بداتەو. تەنانەت گردى قەلاى نيوہراستى شارى بۆكان شوينەوارىكى دەستەخوشكى ئيزيرتوويە و دەبى لى بكوڤرپتەو.

دانانى كاريكى ھونەرى بەناوى «مۆنيومينتى ئيزيرتوو» لە نيوہراستى شارى بۆكان لەو كارە مەزنانەيە كە جيگەى دەسخوشيبە، پيش ھەموو كەس لە خولقنەرەكەى، كاك ھىمن قارەمانى و ئىنجا لە ھەموو ئەوانەى وا دەستيان لە پىكھىنانى دا بوو و ھەروەھا شارەوانى شارەكەش كە رەزامەندى لەسەر دانانى مۆنيومينتەكەيدەربريو.

ھيوادارم ھەنگاوى ھاوچەشن بۆ زىندوو پراگرتنى ميژووى دەولەمەندى شارەكە و كەسايەتتى ناودارى وەك سەردارەكان، بەتايبەت شەھيد ھەمەحوسين خان، عەللەمەى قزلجى، شاعيرانى وەك ئاوات، ھەقىقى، نوورى، سوارە، وەفا و ھونەرمەندانى وەك ھەسەن زىرەك و قالەمەرە بەرپووە بىرى و ھەيكەلى ئەو گەورەپياوانە لە شوينى جياجياى شارەكە بەرز بكرپتەو.

بۆكان ناوھەندى ھونەرە و سىماى شارەكە دەبى ئەو تايبەتمەنديە دەربخا.

## بەردەنووسىكى بزرېووى سەر چىاي تەرەغە

«وەرگىرى كوردى يېنى خۇشە سىياسى زۇرى پروفېسسور ماريۇ سالفىنى و دوكتور مەريەم دارا بكا بۆ مۇلەت پىدانى مېھرەبانەيان بۆ تەرەجەمە و بلاوكرىنەۋەي ئەم و تارەيان و ھەلگرتنى مافى كۆپى رايىس لەسەرى».

ئەم و تارە سەبارەت بە بەردەنووسىكى نووسراۋە كە بە خەتى بزمارى و زمانى ئورارتوۋىي لە بەرزايى يەكانى چىاي تەرەغەي بۆكان ھەلگەندراۋە و گروۋپپىكى شاخەۋانى لە سالى ۱۹۹۷دا بە كامىراي تەلەفۇنى موبايىل فىلميان لى ھەلگرتۆتەۋە. دواتر پىسپوړىكى ئىدارەي «مىراث فرەنگى» ي ئىزان لە وتارى سالى ۲۰۰۸ خۇي دا ھەۋالى فەوتان و بزرېوونى بەردەنووسەكەي راگەياندوۋە. لە ئەنجامدا، فىلمى ئەو گروۋپە شاخەۋانە بۆتە تاقە سەرچاۋە و نىشانەي بەجىماۋى ئەم شوپنەۋارە ميژوۋىيە و سى پىسپوړى خەتى بزمارى دەقى توماركرائى نىۋ فىلمەكەيان تەرەجەمەي ئىنگلىزى و فارسى كردوۋە.<sup>۲</sup>

وتارەكە بە ئىنگلىزى نووسراۋە و گوڤارىكى ئەنجومەنى توپىنەۋەكانى رۆژھەلاتى نىزىك و قەققاز لە ئىرەقانى ئەرمەنستان بە ھاۋبەشى لەگەل زانكوى ئوكسفوردى برىتانىا لە سالى ۱۹۱۸دا بلاۋى كردۆتەۋە، مىنىش راستەوخۇ كردوۋمەتە كوردى.

نووسەرانى وتار، پروفېسسورىكى ئىتالى و پىسپوړىكى ئىرانىن، كە لە سالى ۲۰۱۹دا چوونەتە شوپنەكە و بە يارمەتپى شاخەۋانىك و دوو كەسى دىكەي خەلكى ناۋچە، شوپنى بزرېوونى بەردەنووسەكەيان بە چاۋ بىنيۋە، ئىنجا لە ھەمان سالدا

---

۱. ھەسەن زادە، يۇسەف. ۲۰۰۸، «بەردەنووسى تازەدۆزراۋەي ئورارتوۋىي بۆكان دزراۋە»، باستان پڑھى شماره ۲-۴، ص ۱۲۹-۱۳۰.

۲. [زۇرجاران راگەياندى ھەۋالى شوپنەۋارە ميژوۋىيەكان قاچاچىي نوستوو ۋەخەبەر دىنى و دەبىتە ھۆكار بۆ دىزىن و تالان و بېرۇي شوپنەۋارەكە. ھەر بۇيەش دەبى لە راگەياندى ھەۋالى شوپنەۋارە ميژوۋىيەكاندا بىر لە ھەموو لايەتلىكى كارەكە بىرپىتەۋە. ئەو بەردەنووسە بەنرخەش دەبى لە ماۋەي ۱۱ سالى نىۋان سالى ۱۹۹۷ى فىلمەكە و ۲۰۰۸ى راگەياندى ھەۋالى نەمانەكەي دا دەستى چەپەلى تاۋانبارانى پىنگەيشتىن. ۋەرگىز].

ئەم وتارەیان نووسیوه و بلاویان کردۆتەو.

بەردەنوسەکه له چەند لایەنەو خاوەنی گرنگایەتییه:

یەکهەم، بەلگەیهکی ژیاڕیی مرۆف بەگشتییە و دەتوانی گۆشەیهکی تاریکی میژووی شارسانییەت له جیهان و ناوچەکهدا پروون بکاتەو.

دووهم، دەورووبەری ۲۹۰۰ سالل پیش ئیستا نووسراوه و میژووی بەبەلگەیی شارستانییهتی ناوچەکه دەگەپینیتەو بۆ دەورووبەری سێ هەزار سال پیش ئیستا. سێهەم، بە زمانی ئوورارتوویی نووسراوه، که بۆ گەلی ئەرمەنی - وەک وەچەیی ئوورارتوویی یە کۆنەکان - جیگەیی گرنگایەتی تایبەتە.

چوارەم، بۆ پسیپۆرانی میژووی «ماننا» و هەردوو گەلی کورد و ئازەربایجانیش که بنەچەکیان دەگەپیتەو سەر ئەوان، گرنگایەتی زۆری هەیه باوەکوو بە خەت و زمانی باپیرانی ئەوان نەنوسرابی.

پنجەم، بەگۆیرەیی بۆچوونی نووسەران، تاقە شوینەواریکی نووسراوی ئوورارتوویی یە که تا ئیستا له باشووری گۆلی ورمی دۆزرایتەو و ئەو بۆ میژووی سەرجهەم ناوچەکه، بەبێ جیاوازیی ئیتنیکی بایەخدارە، لەبەر ئەوەی لەو سەردەمانەدا باشووری گۆلی ورمی و ناوچەیی کوردستان و ئازەربایجان و... بەدەست مانناکانەو بووه، که لەگەڵ ئوورارتوو و ئاشووردا شەپری بەردەوامیان بوو؛ شوینی بەردەنوسەکه دەریدەخا که یەک له شاهانی ئوورارتوو، واتە «ئیشپوینی» لەو قۆناغە تایبەتەیی میژوودا توانیویەتی له خوارەوی گۆلی ورمی بەسەر مانناکاندا زال بی و مۆری خۆی لەسەر چیاکانیان بد.

فیلمیک که بۆتە بنەمای خویندەوێی بەردەنوسە بزربووهکه، بە کامیترای تەلەفۆنی موبایل هەلگیراوه و ئەو کەسەیی و هەلیگرتوو، خزمەتیکی کەم وینەیی بە میژووی ناوچەکه کردوو، بەلام کەسەکه شاخەوان بووه، نەک فیلمهەلگری پیشەیی و له باری تەکنیکی هونەری فیلمهەو ناتەواویی له کارەکی دا هەیه و له

ئه نجامدا بهشیکی بهرچاو له نووسراوه که ناخویندریته وه.<sup>۱</sup>

وهک ئاکامیکی ئه م بارودۆخه، نووسه رانی وتار، تاوانی کاری چه په لێ شکاندن و فهوتاندنی بهرده نووسه که یان داوه ته پال «تالانچییه تازه کان» که «ویرانگه رانی میژووی هاوبه شن» و تووک و نفرینیان لێ کردوون که گهنجینه یه کی به نرخی ئه وتویان له دهست مرۆفایه تی دهرهیتاوه.

ته رهغه و دهوور بهری ئیستا شوینی ژیا نی کورده. ئه رکی گه وهره ی سه رشان ی هه موومان پاراستنی میژووی کۆن و تازه مانه. گه لی بئ میژوو گیایه کی بئ ریشه یه، ئه وانه ی وا میژوو هه که مان بنکۆل ده که ن و ریشه ی په یوه ندیی شارستانیه تمان له گه ل رابردوو دهر دینن، له به رانه ر میژوو و ئه خلاقدا تاوانبارن و ده بی دهستی چه په لیان له ژیا نی فه ره نه گیمان دوور بخریته وه. هه رکام له ئیمه ده بی سه ربازیکی پاسه وانی شوینه واره دیرینه کانی ولاته که مان بین، نه ک هاوده ست و هاوکاری قاچاخچییه نیونه ته وه بی یه کان. ئه وه ئه رکیکی مرۆفایه تیشه، کورد به شیکی دابراو له جیهان نییه، میژووی ئیمه ش به شیکه له میژووی مرۆفایه تی و به و پێیه له به رانه ر جیهانی شدا به رپرسین. ئه م ئاکاره چه په له و کرده وه ی قیزه ونی قاچاخچییه تی به شوینه واری ژیرخاکی، ده بی بوه ستیندری و قاچاخچییان له قاو بدرین، جا سه ر به هه ر نه ته وه یه ک بن جیاوازییه کی نییه.

ئیمه بۆ که مه ترخه می له ئه رکی پاراستن و چاوه دیری میراته به جیماره کانی فه ره نه گی رابردوودا ده بی خۆمان به به رپرس بزانی و هه رگیز نابئ به چاویکی ناسیۆنالیستی یان ئایینی سه یری دۆزه که بکه ین؛ زوربه ی زۆری ئه و ئاسه واره کۆنانه به ره می دهستی باوو باپیرانی میله تانی دیکه ی ناوچه بۆ نمونه، ئه رمه نی و ئاشوورین و ده یان قه ومیه تی جۆراو جۆر له ماوه ی ئه و هه زاران ساله دا چاویان پێیان که وتوو و پاراستوویانن، جا ئه گه ر ئیستا چاره نووس له به ردهستی ئیمه ی داناون، ئه وه بۆ پاراستن و گه یاندنیانه به دهستی نه وه ی دوا پۆژ، نه ک فه وتاندن و به قاچاخچی

---

۱. به داخه وه له وتاره که دا روون نه کراوه ته وه ئه م گرووپه شاخه وانه کی بوون و ئه و که سه ی وا فیلمه که ی هه لگرتۆته وه، کنبیه.

فرۆشتنیان! ئوورارتوو له سه‌ردهمی جیگهی ئاماژهی ئەم بەرده‌نوسه‌دا، دووه‌م ده‌سه‌لآت و ده‌ولەتی ناوچه‌که دوا‌ی ئاشوور بووه و شکاندن یان دزینی به‌لگه‌یه‌کی وا بایه‌خدار ناتوانی ئەو میژووه پڕشنگداره بگۆڕی یان میژووی گه‌لیکی دیکه ده‌وله‌مه‌ند بکا!

ئهو‌هی خواره‌وه وه‌رگیزاوی سه‌رجه‌م وتاره‌که‌یه و هه‌موو ئەو وینانه‌ش که له کۆتایی وتاره‌که‌دا دانراون، کراونه‌ته پاشکۆی ده‌قه کوردییه‌که. به‌داخه‌وه کۆپی لینکی فیلمی بنه‌مای کاره‌که له‌گه‌ل وتاره ئینگلیزییه‌که نییه تا وه‌رگیزی کوردیش رایبگۆزیته ئیره، به‌لام وینه‌کان له‌بهر هه‌مان ئەو فیلمه هه‌لگیراون که باسی کرا، واته که‌م‌وزۆر هه‌مان شتن.

### پوون کردنه‌وه‌ی چه‌ند خال:

له ده‌قه ئینگلیزییه‌که‌دا که‌لک له هه‌ندیک نیشانه‌ی تایبه‌تی زمانه‌وانی وه‌رگراوه که وا هه‌یه له ته‌رجه‌مه کوردییه‌که‌دا ده‌قاوده‌ق نه‌بن، خوینه‌ری شاره‌زای بواره‌که ده‌بی بۆ وردبوونه‌وه بگه‌ریته‌وه سه‌ر ده‌قی ئەسلی<sup>۱</sup>.

نه ده‌قی ئینگلیزی و نه ته‌رجه‌مه کوردییه‌که دوا‌یین قسه سه‌باره‌ت به نیوه‌رۆکی ئەم بەرده‌نوسه‌ ناکه‌ن و هیوايه پسیپۆرانی وه‌ک ریزدار په‌سوول به‌ششاش که‌نزه‌ق و خه‌لکانی ئاگاداری دیکه، زیاتری له‌سه‌ر بنوسن و زۆریش دوا‌ی نه‌خه‌ن، بۆ ئەوه‌ی چاوی ئەویندارانی تامه‌زۆی میژوو زووتر به‌و زانیارییه‌، ئەگه‌ر هه‌بن، پوون ببیته‌وه. هه‌روه‌ها هیوادارم خه‌لکانی ئاگاداری مه‌سه‌له‌که، چۆنییه‌تی تاوانی شکاندنی بەرده‌نوسه‌که و ناوی تاوانباره داخ له‌دله‌کان ئاشکرا بکه‌ن. به‌پڕۆه‌بردنی ئەم ئەرکه خزمه‌تیکی زۆره به پاریزگاری له گه‌نجینه نه‌ته‌وايه‌تییه میژوویییه‌که‌مان و به‌رگر ده‌بی له دووپات‌بوونه‌وه‌ی تاوانه‌که، هه‌ر که‌س کردبیتی.

1. [https://www.academia.edu/42181622/An\\_Urartian\\_rock\\_inscription\\_on\\_Mt\\_Taragheh\\_in\\_Iranian\\_Azerbaijan](https://www.academia.edu/42181622/An_Urartian_rock_inscription_on_Mt_Taragheh_in_Iranian_Azerbaijan).

## بەردەنووسىكى ئوورارتوويى لە چىاي تەرەغە، لە ئازەربايجانى ئىران

ميرجو سالفيني - مەريەم دارا<sup>۱</sup>

پوختەى بابەت: نووسراويكى ئوورارتوويى نوئي سەر تاشەبەرد لە چىاي تەرەغە، نزيك گوندى عيلمابادى پوژاواي بۆكان لە ئازەربايجانى ئىران دۆزراوتەو. بەلگەى بەردەستمان چۆنيەتبيەكى گەليک ناتەواوى ھەيە، بەلام نووسەران[ى وتارەكە] ھەوليان داوھ پەمز و رازى فيلمىكى كۆن يەكالا بکەنەو ھە بۆ ئەو ھى لەت و کوتەکانى دەقە بزماريەكە بخەنەو سەر يەك، كە دەگەپیتەو ھە بۆ سەرەتاكانى ميژووي ئوورارتوويى. ناوى ئيشپووينى شا<sup>۲</sup> و مينواي<sup>۳</sup> كورپى، سەردەميكى بەرھو دوايين چارەكى سەدەى ۹ى پيشزاين پيشان دەدەن. ئەو كۆنترين دەقى ئوورارتوويى يە كە لە ئوستانى ئازەربايجانى پوژاواي ئىران دۆزرايتەو.

زانيارى: ميژووي ئوورارتوويى، دەقە بزماريەكان، ئىران، ئوستانى ئازەربايجانى پوژاواي، نووسراوى سەر تاشەبەرد، تالانچيان

### ناساندن

تيميكي شاخەوانى سالى ۱۹۹۷ لە كاتى شاخەوانى سەر چىاي تەرەغەدا، كە ۲۲۵۰ ميتر لە رىكى دەرياوھ بەرزە و كەوتۆتە دەوروبەرى ۶ كيلوميتري باكورى گوندى تەرەغە و ۲۶ كيلوميتري گوندى عيلماباد (وينەى ژمارە ۱)، نووسراويكيان بە خەتى بزمارى لەسەر تاشەبەردىكى نزيك لووتكەى چياكە دۆزىيەو. عيلماباد كەوتۆتە دەوروبەرى ۲۵ كيلوميتري بەرى پوژاواي بۆكان و ۳۲ كيلوميتري قەلايچى، لە ئوستانى ئازەربايجانى پوژاواي كۆمارى ئىسلامى ئىران. شاخەوانەكان توانيان بەھوى تەلەفونە موبايەكەيانەو ھەيدويەك لە نووسراوھەكە تومار بکەن، بەلام ئاكامەكەى كەيفيەتكي خراپى ھەبوو (وينەى ۲). بەگويرەى قسەى ئىسماعيل

1. An Urartian Rock Inscription on Mt. Taragheh in Iranian Azerbaijan by Mirjo Salvini and Maryam Dara.

2. King Ispuini.

3. Minua.



فهرامهرزی،<sup>۱</sup> نووسراوهکه کهوتبووه نزیك لووتکهی چیاکه و ویرانهی مهتهریزیکیش له نزیك نووسراوهکه بهرچاو دهکهوت.

«میراث خبر»<sup>۲</sup> له سالی ۲۰۰۶دا ههوالی «دزران»ی ئهو نووسراوهیهی راگهیانده. یوسف ههسه نزا ده هاوهری له گه له ههوالی بی سهرو شوین بوونه که ی، راپورتیکیشی سه بارهت به نووسینه کانی بلاوکرده وه.<sup>۳</sup> به و شیوهیه، سه رهتا به لگهیه کی به فیلم کراو [ی ۳۷ خوله کی] به ره هم هات، ئینجا ره سوول به ششاش که نزه ق<sup>۴</sup> توانی هه ندیك وشه ی نووسراوه که له و فیلمه ساغ بکاته وه، به لام هه رگیز ئه نجامه که ی بلاونه کرده وه. ئهو وای خسته بهرچاو که بوی هه یه نووسراوه که ده قیکی دووانه ی ئاشووریشی هه بووبی و ده سنیشانی ئه وه ی کرد که ناوی خالدی<sup>۵</sup> و ئیشپوینی<sup>۶</sup> تیدا ناسیوه ته وه.

نووسراوه که بۆ تووژینه وه له سه ر ئوورار تووبی یه کان گه لیک گرنگه، له بهر ئه وه ی

۱. وتووژی مانگی ژوهنی ۲۰۱۹.

۲. [بلاوکراره یه کی ریکراوی «میراث فرهنگی» ئیرانه له تاران بلاو ده بیته وه:

«<https://miras.news>»، به داخه وه ئارشیفی بلاوکراره که هه چ توماریکی بۆ ژماره کانی سالی ۱۳۸۵/۲۰۰۸ی خوی له سه ر ئینترنیت دانه ناوه، ده نا ده بوایه ئه م وتاره گرنگه شم لیره دا بنایه. وه رگیز.]

۳. نووسه ران [ی وتار] پێیان خو شه سیاسی پرۆفیسۆر ستیفان کرۆل، یوسف هه سه نزا ده، ئیسماعیل فهرامه رزی و ئو غوز ئاراس بکه ن بۆ زانیاری و یارمه تی به نرخیان له پیناو دۆزینه وه ی فیلم و وینه کان. زانیارییه کانی پرۆفیسۆر کرۆل بریتین له وانه ی خواره وه: ته رهغه ناوی گونده که یه، نزیکه ی ۶ کیلۆمیتر له به رده نووسه که وه دووره، ئه م شاخه ی وا به رده نووسه که ی لی دۆزرا وه ته وه ناوی «به ره غانه» یه [ئه م ناوه م بۆ ساغ نه بووه، بوی هه یه هه مان ته رهغه بی (? ) وه رگیز]. ئیمه پشت راستی ناوی ته رهغه ده که یه وه [و ده لێن] خه لکی خو جیبی بینیوانه (بروانه خواره وه تر). ئیمه هه روه ها سیاسی دوکتۆر یه رفاند گریکیان ده که یه بۆ هه ندیك بیرۆکه ی به که لک. هه سه نزا ده ۲۰۰۸: په ره ی ۱۲۹. سه یر کردنی به لگه کان وای ده رده خا که له راستی دا وچوو نییه نووسراوه که دزرا بی؛ واهه یه زیانی پیکه یه نرا بی یان شیوینرا بی.

۴. Rasoul Bashash Kanzagh [به گویره ی زانیاری من، پسپۆریکی ئیرانی خه تی بزما رییه. وه رگیز.]

۵. Haldi [له ده که ده با به پیتی /ح/ نووسراوه به لام له زور ده قی کوردی و فارسی و عه ره بی دا وه ک خالدی ده نووسن. وه رگیز.]

6. Ishpuini.

تا ئیستا هیچ نووسراویکی ئوورارتوویی له باشووری گۆلی ورمی<sup>۱</sup> نه دۆزراوه ته وه. نووسراوه که ده و روبه ری ۸۰ سانتیمتر تا ۶۰ سانتیمتر پان بووه و ده دیر دهقی بزماری ئوورارتوویی گرتوته بهر. وینه کانی ده و روبه ری تاشه بهرده نووسراوه که، هه موو پیشاندهری کوترا نه وه و ورکه ی به جیماوی تیکشکانی نیشانه کانی سه ره تا و کوتایی دیره کانی (وینه ی ۳).

### ته ره غه؛ نووسینه وه ی پیت به پیتی بهرده نووسه که

دۆخی خرابی به لگه ی بهرده ست، سه ره پای هه ولئیکی زۆر بو خویندنه وه ی، ته نیا مۆله تی راگواستنی هه ندیک به شیمان پیده دا. ئیمه لیره دا ده توانین هه ندیک وینه ی وه رگیاو له قیدی که پیشان بدهین هاوړی له گه ل نووسینه وه ی ئه و نیشانه نه ی وا ده بینرین و ده سنیشان کردنی دیری په یوه نیدیاری نیو ده که. ئیمه زیاد له ده دیر هه چی دیکه ی تیدا نانا سینه وه.

وینه ی ۴. سه ره تای دیری ۱ تا ۴.

دیری ۳. [مان کور بی-ا-ئی]

وینه ی ۵. سه ره تای دیری ۱ تا ۵.

دیری ۱. [نی-نی]

دیری ۲. م یش-پو-]

دیری ۳. مان شو مان کورب [ی-]

دیری ۴. ئو؟ (ئو)، [خ-پو؟-تا]

وینه ی ۶. به ره و کوتایی دیره کانی ۱ تا ۳

دیری ۱. [دی-نی-نی ئوش-گ-ی-]

دیری ۲. [م [د [سار، (؟). دو-ری [ی-]

دیری ۳. [۱-نی [ی

---

۱. [باشووری گۆلی ورمی و موکریانی ئیستا، له و سه ره مانه دا به گشتی له ژیر ده سه لاتی مانناییه کانی دا بووه، به لام شاهانی ئوورارتووش وه ک ئاشوورییه کانی گه لیک جار هه رشیان کردۆته سه ری. وه رگیاو]



دېرى ۷، [ما نى مى]ش-

دېرى ۸، [- نى شى- د].

دېرى ۹، [خ اى ر]

وينەى ۱۴.

دېرى ۴، -ت[-ا]بى؟ [خ

دېرى ۵، [ا خ خ ]

دېرى ۶، -ل[و]-بى؟[خ خ خ ]

دېرى ۷، [مى- نو- ا ]

وينەى ۱۵.

دېرى ۳، بەرەو كۆتايى، -پ[و]-و- [اى- نى]-ح[ئى]

كۆتايى يەكانى دېرى ۴ تا ۷ ئىستا ناخويندريته وه.

نوسخەى ئەسلى لە ريگەى يەكخستنه وهى لەت وكوتى جوربه جورى قيدىق

ئەسلىيەكە پيکھات (وينەى ۱۶).<sup>۱</sup>

دريژايى ديرهكان ويدهچى ريكوپيك نه بى، هر بويهش سازدانه وهى نيشانهكان

لە سەرەتا و كۆتايى هر ديريكدا جيگەى دلنئايى نيه. ئەم مەسەلە يە لە بەردەنوسى

ديكەشدا بەرچاو دەكەوئى، بەتاييەت لە ناوچە دوور دەستەكاندا، بۆ نمونە لە

ئووجاسەر - ئيلانداغ<sup>۲</sup> (سى تى يوو ئەى ۸-۳)ى شا ئيشپوينى و مينوا، هەر وهە لە

ئورتا كەنت<sup>۳</sup> (سى تى يوو ئەى ۷-۸)ى ئارگشتى<sup>۴</sup>.

راستەكە وانەكان بۆچوونى گشتى سەبارەت بە پانتايى كەلە بەرى ئيوان وشەكان

پيشان دەن (وينەى ۱۶).

1. [Dħal-di-ni]-ni uš-ma-si-ni Dħal-di-ni-ni [uš-gi-ni] (17 signs)

2. [ ? ] miš-pu-ú-i-ni-ni mD[sar5 ?-du-ri-e-ħé] (14 signs + X ?)

۱. شيوانى كۆپپيەكە بەستراو تەو بە وينەكانى بەردەست و لەسەر بنەماى تۆمارە قيدىويى يەكەدايە.

2. Ojasar-Illandagh.

3. Ortakent.

4. Argishti 1.

3. [ ? ] MAN ŠÚ MAN KURbi-a-e mmi-nu-a-n[i miš-pu]-ú[-i-ni-e-ǰé] (20 signs?)
4. ]ú?(-)ú-ǰi?-ni x x ni [uš-ta]-x[
5. ]-pu-ta-li šu-ri-li a x x[
6. M]EŠ? a-[gu-bi]? [ba]-ad-gu-lu-[bi] x x [
7. ]x ma?-ni miš-pu-ú-i-ni-e mmi-nu-a(-)[
8. ]x-ni ši-'a?-li šú-ri x[
9. ]x a i ri du? te x x[
10. ] [D]ǰal-di-ni[(-)

(۱) بههۆی (سپاس بۆ) پاریزگاری کردنی [خودای خالدى]، بههۆی (سپاس بۆ)

یارمه تی (؟) ى خودای خالدى

(۲) [ (ئیمه)، که ئیشپوینی، کورى ساردورى (ن)

(۳) [ ؟ ] شای گهردوون، شای ولاتی بیا (و) مینوا [کورى ئیشپوینی]

X X X X X X [ (۴)

X X [ (۵) ناوچهکانى / ولاتانى (شورى+لى)

(۶) [ من رییه رایه تیم کرد؟، من دهستم به سهردا گرت X

X [ (۷) بۆ ئیشپوینی و مینوا

X X X X [ (۸) چهک

X X X [ (۹)

[ (۱۰) خودای خالدى]

دیڤرى ۱: پوونوس کردنی بیت به پیتی [ی دیره که] به و شیوهیهیه: خالدى +ح+نى+نى ئوشماشى+نى خالدى+ى = نى+نى ئوشگى+نى، که به مهزنده ده بیته: بههۆی خالدىیه وه، بههۆی پاریزگاری کردن، بههۆی خالدىیه وه، بههۆی – یارمه تی (؟).

دیڤرى ۲: ناوی ئیشپوینی دۆخی ناویکی ههیه بۆ کرداری تیپه، که حاله تی بکه ریی ناریکو و پیکیشی پیده گوتری و به و پتی به دلنایی ناوی مینوا، که له گه ل ناوی باوکی دا دى، ته نانه ته گه ر پاشگريش بى، نه پاریزراوه [؟]. ئەوه تاییه تمه ندی عینوانی شاهانه یه، که به عاده ت له سه ره تاي نووسراوه کان دا نابیندرى. عینی شته بۆ عیباره ته تینه په ره کان و له ده قى ئیشپوینی و مینوا دا ئەو حاله ته له [به رده نووسی]

یاشیلالیچ<sup>۱</sup> (سی تی یوو ۱، ئەی ۲-۳) و کیلهشین<sup>۲</sup> (سی تی یو ۱، ئەی ۳-۱۱)یشدا  
بینراوه، بهلام ئەوه دۆزه سه رهکییه که نییه.

دوایین نیشانهی دێری ۲ بریتییه له - حی، کوتایی پاشگری شاهانه، وهک له دهقی  
سی تی یو ۱، ئەی ۳ - عدا هاتوووه و دێری سیهه می ئاوايه: ئوش - تا - بی میش -  
پو - ئوو - ی - نی - نی م دسار - دو - ری - ئ - حی ممی - نو - ا - نی میش - پو -  
ئوو - ی - نی - حی.

دێری ۳: وهک له [بهرده نووسی] کیله شینیشدا وه هایه، ته نیا ئیشپوینی عینوانه  
شاهانه کانی هه یه. عینوانی «مان شوو» یه کهم جار بۆ ساردوری یه کهم<sup>۳</sup> هاتوووه، که  
باوکی ئیشپوینی بووه (سی تی یوو ئەی ۳-۱۱). له هه ندیک دهقی ئیشپوینیشدا، که  
بریتین له نووسراوی دوو زمانه ی کیلهشین (سی تی یو ئەی ۳-۱۱ Rev) و له  
ئالقه برۆنزییه کانی «یوخاری ئەنزەف»<sup>۴</sup> (سی تی یو ۴ بی ۲-۷)دا هاتوووه و عینوانی  
مان کورنا - ی - ری به شوینی دا دیت. ئیمه له نووسراوه ی بهرده ستدا، له جیاتی  
مان کورنا - ی - ری، عینوانی مان کوربیا - ا - ئی، به واتای «شاهی ولاتی بیا»  
ده بینین. ئەوه له ههردوو روانگه ی وشه ناسی و زمانه وانیه وه گرنگترین توخمه.  
بیا - ئی بیچمیکه ی روونی ئیزافه / ملکیه، ئیجازه مان پێده دا ناوی شوینی بیا، تاک  
بخه یه وه، که بنه مای ناوی خوجییی «بیاینلی» یه و نرخه شی کردنه وه زمانه وانی و  
وشه ناسیه که ی پشت راست دهکاته وه: کوربیا = ا = ئی = لی، (ولاتی) بیا،<sup>۵</sup> لیره له  
ده سپیکه ی دێره که دا ئیتر ویناچی شوینیک بۆ عینوانیکه دیکه ی شا، وهک «مان دان -  
نو» ی ئیو دهقه کانی باس کراو مابیته وه.

دێری ۴: ئیمه هه یچ وشه یه که ی ناسراوی تیدا نابینن.

دێری ۵: [ - پو - تا - لی وا هه یه بیچمیکه کرداری له پێوه ندیی ناوی شوری = لی دا

1. Yashilalich.
2. Kelishin.
3. Sarduri I.
4. Yukari Anzaf.

بی، به واتای «ولاتانی» به بی روونکه ره وهی ک و ر. پروانه سی سی تی یو، ئەهی ۳ - ۶ دیری ۵، که تیدا کور شو - ری - لی بۆ خاک یان ولاتانی فه تح کراو به کار هینراوه. ئەوه سرشتی سپایی دهقه که درده خا. لیزه دا بوونی نیشانی شو (لابات ۳۵۴)، له جیاتی «شوره» ی زۆر گشتیتر پیوه ندیبه کی زیاتر له گه ل خه تی بزمازی ساردوری به که م و توخمیکی نوئ له ته نیشته عینوانی مان شوو به واتای «شاهی گهردوون» زیاد ده کا. بیچی دوو نیشانهی «- لی» کونه ۱۷-۲۰ (پروانه سی سی تی یو ۴: ۲۸۷، ژماره ۰۵۹)، شیوازیکی باوه بۆ زۆر بهی بهرده نووسه دیرینه کانی ئیشپوینی.

دیری ۶: له سه ره تادا واهیه [میش؟؟] - گ [ئو؟ - بی؟] بی. ئەگه ر خویندنه وهی «میش» بی هه له بی، هاوشیوهی ئەو فۆر مهیه وا به هۆی «ساردوری» ی به که م، نه ک ئیشپوینی و میناوه پشت راست ده بیته وه، به لام روون نییه نایا له وئ دا شوین هه بی بۆ ئەو دوو نیشانهیه. خویندنه وهی گونجاوی ئاگو = بی واتای «من ربه رایه تیم کرد/ من لامبرد» ده داته وه و شیوهی وشه که گومانی ئەوه ده خاته بهرده م که «کراو» (مه فعوول) یکی تاک بی. له وهش زیاتر، شیوهی وشه ی دواتر، به پاشگری - بی یه وه، پشت راستی ئەوه ده کاته وه که نوو سراوه که ته نیا به ناوی ئیشپوینی وه بی. به راوردی بکه له گه ل ئەوهی وا له دهقی «میهرقاپسی» دا<sup>۲</sup> ههیه (سی تی یو ۱، ئەهی ۳ تا ۱) دیری ۱ تا ۳ (دوو کراو، به لام کرداریکی تاک)، هه روها له گه ل شیوازی ناو دیری ۳۲ تا ۳۵، که له وئ دا کرداره کان شیوازی «کو» یان ههیه.

شیوازی کرداری تیپه ری به دگولو - بی به واتای «من دهستم به سه رداگرت؟»<sup>۲</sup> له گه ل بکه ری شوری = لی له دیری ۵ دا یه ک ده گریته وه و گومانی هه ندیک کرده وهی سپایی له ناوچهی ته ره غه پیکده هینی، به لام به داخه وه [له دهقه که دا] هیچ ناویکی شوین، پاریزراو نه ماوه ته وه.

دیری ۷: ناوی ئیشپوینی و مینوا وا ههیه به شیک بن له فۆر می دۆعا کردن.

۱. [عهینی وشه بزمازیبه کهی نیو دهقه ئینگلیزیبه که راسته وخۆ راگو یزراوته ئیرهش. وەرگیر].

2. Meher Kapisi.

دېرى ۸: شوو - رى بەواتاي نيزە و چەكە.<sup>۱</sup>

دېرى ۱۰: ناۋى خالدى لە - شى دا، [لەبارى رېزمانەۋە] «كراۋ» يىكى كىردارى تىپەپە، ئەك تىپەپە و تىنەپەپە پىكەۋە. كەۋابوو ناتوانى بەشىك بى لە شىۋازى ئاسايى تووك و نفرين كىردن و كۆتايىش بە نووسراۋەكە دەھىنى.

لە كۆتايى دا، ئەم بەردەنووسە، ئىستا وون بووبى يان تىكشكىنرابى، بە يارمەتىي فىلمىكى كۆن بە چۆنىيەتتەكى لاۋازەۋە، نيوەپارىزراۋە، بەلام ھەرچۆنىك بى، ئاكامەكەى سەرنج دانىكى گەلىك بەنرخە. كۆنترىن بەردەنووسى ئىشپويناى و مینوا كەۋتۆتە ناۋچەى ماننا لە دوورتىن شوينى پىتەختى ئوورارتوو [«توشپا»ى ميژوويى و «وان»ى ئىستا]. بەداخەۋە «ناۋى ھىچ شوين»ىك لە دەقەكەدا ناخويندريتەۋە. ئەۋەش ئەگەر يىك سازدەكا كە بۆى ھەيە شاتۆيەكى نەبىنراۋى نويمان بە كارتىكەرى ناديارەۋە بۆ بىكەتەۋە.

ئىمە پىش ھەموو شت دەبى ئەم راستىيە بگرىنە بەرچاۋ كە ھەموو تەتەلەكانى ئىشپويناى (لەسەر بەرد، تاشەبەرد يان شتومەكى برۆنزى) و بەتايىبەت لەشكركىشانەكانى، وپراى ناۋى «مىنوا»ى كورپى تۆمار كراون.

ژمارە و بەربلاۋى ئەم بەردەنووسە يادگار بىيانە گومانى ئەۋە دروست دەكەن كە شا ئىشپويناى ھەر لە تەمەنى مندالىيەۋە كورەكەى كىردىتە ھاۋبەشى ئازايەتتەكانى خۆى؛ ئەۋەش لە رۆژھەلاتى نىزىكدا دۆخىكى نەناسراۋە. سەمەرە ئەۋەپە ئەگەر ئىمە سەرنجى ھەموو ئەۋ دەقەنە بەدەين كە لە ماۋەى حوكماتى ئىشپويناى دا نووسراون، تەنيا ژمارەيەكى كەمىان ھەن كە ناۋى ئىشپويناى بەتەنبايى دەربخەن. ئامازەى ئىمە بەتايىبەت بەۋ دەقەنەيە ۋا كەۋتوونەتە نىزىك وان،<sup>۲</sup> ۋەك «كالەجىك»<sup>۳</sup> (سى تى يو ۱، ئەى ۲ - ۱)، «ئەشاغى ئەنزەف»<sup>۴</sup> (سى تى يو ۱، ئەى ۲ - ۲، سى، ئەى ۲ -

---

۱. سى تى يو ۵: ۴۱۵.

2. Van.

3. Kalecik.

4. Ashaghi Anzaf.



۷ی ئەی، بی؛ ئەی ۲ - ۸) یان له «خەزینە پیری قاپیسی»<sup>۱</sup> (سی تی یو ۱، ئەی ۲ - ۵). ئیستا پروون بوویەو هەم مینا له تەمەنی پیگەیشتوویی خۆی دا، بە ناوی باوکییەو هە بەردەنوووسەکە ی «زفستان»<sup>۲</sup> نووسیوه (سی تی یو ۱، ئەی ۲ - ۲ ئەی - جی).<sup>۳</sup> له ئەنجامیش دا ئەم بەردەنوووسە دەبی میژوووەکە ی بگەریندریتەو هە بۆ دوا ی ستیلەکە ی<sup>۴</sup> «قەرە گویندوز»<sup>۵</sup> (سی تی یو ۱، ئەی ۳ - ۹)،<sup>۶</sup> واتە دوا ی لەشکرکێشانەکە ی بۆ سەر «میشتا»<sup>۷</sup> (حەسەنلوو)<sup>۸</sup> و خاکی ئەو ی. ئەم دۆزینەو هە ی ئەنجامی میژووویی لی دەکەوێتەو هە و شایانی لیکۆلینەو هە ی زیاترە.

### کۆتایی

له ۴ی مانگی نوامبر [ی سالی ۱۹۱۹]، دوا ی کۆنفرانسی سەردەمی ئاسن له شاری سنه،<sup>۹</sup> نووسەرانی ئەم وتارە چووین بۆ پشکنینی شوینی بەردەنوووسەکە. له شاری بۆکانەو هە دەستمان پیکرد. بە رابەراییەتی شاخەوان ئیسماعیل فەرمانەرز ی گەیشتینە لووتکە ی چپای تەرەغە (دەورو بەری ۲۵۰ مێتریک لەسەر زەوییهو هە: وینە ی ژمارە ۱۷)؛ له و ی پشت راستی ئەم راپۆرتە مان کردەو هە کە باسمان کرد. شایە دییهکانی ریزدار فەرمانەرز ی و دوو ریتوینی خۆجییی، هەر و هە ئەو وینانە ی و اتوانیمان هە لیان بگرینەو هە (وینە ی ژمارە ۱۸ تا ۲۰)، بە پروونی شوین [ی بەردەنوووسە کە] یان لەسەر ئەو چپایە پیشان دەدا و دەریان دەخست کە سانیکی نەناسراو، کە گومان دەکرێ تالانچی بووبن، ئەم بەشە یان، کە زۆر و کەم بە دلنایی یەو هە دەتوانین بلین شوینی بەردەنوووسە کە ی

1. Hazine Piri Kapisi.

۲. Zevistan, [وشە یەکی کوردییە بە واتای وەرزی زستان، بە لام لێردەدا ناوی شوینە. له نزیک شار و گۆلی وان له باکووری کوردستان دوو گوند بە ناوی زفستانی سەر و و خوار و هەن. وەرگیر].

۳. بروانە ئەو سەرئەجە ی و له سی تی یو ۴، پەرە ی ۳۱۲ و سی تی یو ۵، پەرە ی ۴۵ له ژیر عینوانی دەقی ئە ی ۲-۱۲ دا دراوه.

۴. [ستوون یان کیلی نووسراو. ئێرانییهکان و هک «ئێستیل» حونجە ی دەکەن. وەرگیر]

5. Karaguduz.

۶. سالفینی ۱۹۸۴ ب: لاپەرە ۶۲-۵۷.

7. Mishta.

۸. سالفینی ۱۹۸۴ ئەلف: لاپەرە ۲۰-۱۹.

9. Iron Age Conference in Sanandaj.

ئیشپوینی و مینوا بووه، هه‌لکه‌ندوو و شکاندوو یانه. ره‌نگی جیاوازی تاشه‌به‌رده‌که و هه‌بوونی نیشانه‌ی کوترانه‌وه (مه‌خمه‌لینه‌کان؟) وه‌ک ئه‌وانه‌ی وا له‌ قیدیۆکه‌دا بینراون، دریده‌خه‌ن که ئه‌وه شوینی به‌رده‌نووسه‌که بووه. باشه، له‌ت و کوته‌کانی براونه‌ته کوئی؟

ئیمه ده‌توانین چی بلین؟ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کرده‌وه‌ی تاوانبارانه‌ی تالانچیان مؤله‌تی ئه‌وه‌مان پیتادا که له‌نیۆ کیشه‌کانی دیکه‌شی‌دا، لای‌که‌م دیره‌ کوته‌ی یه‌کانی ده‌قه‌که بخوینینه‌وه؛ هه‌ست ده‌که‌ین که ده‌بج به‌ شیوازی تووک و له‌عنه‌ت کردنی ئاسایی ئوورارتوویی یه‌کان له‌و که‌سانه‌ی وا له‌ داهاتوودا نووسراوه‌کانی شا ده‌شیتوینن، کوته‌ی به‌ قسه‌کانمان به‌ینن:

a.lu.še i.ni DUB.te tú.li.i.e a.lu.še pi.tú.li.i.e ..... tú.ri.ni.ni Djal.di.še DIM.še  
DUTU.ni.[še] DINGIRMEŠ.še ma.a.ni DUTU.ni pi.i.ni

واته: با خودای خالیدی، خودای توفان، خودای هه‌تاو، هه‌ر که‌سیک ئه‌م به‌رده‌نووسه ده‌شکینن، هه‌ر که‌سیک ده‌شیتوینن... (له‌به‌ر تیشک) ی هه‌تاو له‌نیۆبه‌ری.  
ئیمه‌ش هه‌مان دروشم دژ به‌ تالانچیه‌ تازه‌کان، ویرانگه‌رانی میراتی میژوویی هاوبه‌ش، به‌رز ده‌که‌ینه‌وه!

### Mirjo Salvini

Former Institute of Studies on Aegean and  
Near East Civilizations,  
National Research Council, Roma, Italy.  
mirjo.salvini38@gmail.com

### Maryam Dara

Linguistics, Inscriptions and  
Texts Research Center of RICHT  
Tehran, Islamic Republic of Iran  
maryam\_dara@yahoo.com

## سه‌رچاوه‌کان

حه‌سه‌ن‌زاده، یوسف. ۲۰۰۸، «به‌رده‌نووسی تازه‌دۆزراوه‌ی ئوورارتوویی بۆکان دزراوه»،  
باستان‌پژوهی، شماره ۴۲، ص ۱۲۹-۱۳۰.

- Labat, R. 1948. Manuel d'épigraphie akkadienne. Paris.
- Malbran-Labat, F., R. Labat 1976. Manuel d'épigraphie akkadienne (Signes, Syllabaire, Idéogrammes). Paris.
- Pecorella, P.E., M. Salvini (eds) 1984. Tra lo Zagros e l'Urmia. Ricerche storiche ed archeologiche nell'Azerbaigian Iraniano. InGr 78. Roma.
- Salvini, M. 1984a. La storia della regione in epoca urartea, in Pecorella, Salvini 1984: 9.51.
- Salvini, M. 1984b. La stele di Karagündüz, in Pecorella, Salvini 1984: 57.62.
- Salvini, M. 2008. Corpus dei testi urartei, vol. I. Le iscrizioni su pietra e roccia: I Testi. DocAs VIII/1. Roma.
- Salvini, M. 2012. Corpus dei testi urartei, vol. IV. Iscrizioni su bronzi, argilla e altri supporti, nuove iscrizioni su pietra paleografia generale. DocAs VIII/4. Roma.
- Salvini, M. 2018. Corpus dei testi urartei, vol. V. Revisione delle epigrafi e nuovi testi su pietra e roccia (CTU A), dizionario urarteo schizzo, grammaticale della lingua urartea. Paris.

## کور تکراره کان

سی تی یو ۴ و ۵ = پروانه سالقینی ۲۰۰۸؛ ۲۰۱۲؛ ۲۰۱۸  
 لابات = پروانه لابات ۱۹۴۸ و مالبرانت لابات، لابات ۱۹۷۶.  
 وتاره که له بهر ئەم سه رچاوه یی خواره وه کراوه ته کوردی:  
 ئارامه زد (ARAMAZD)، گو قاری ئەرمه نیی تو یژینه وه کانی رۆژه لاتی نزیک، به رگی  
 ۱۳، ژماره ۲ی سالی ۲۰۱۹، لاپه ره ۶۹ - ۸۱  
 ئەنجومه نی تو یژینه وه کانی رۆژه لاتی نزیک و قه فقان، ئیره قان، ئوکسفورد ۲۰۱۹؛  
 ئەنجومه نی تو یژینه وه کانی رۆژه لاتی نزیک و قه فقان به هاوکاری ئەنستیتوتی  
 که وناراناسی و قه وماناسی (ئه کادیمیای نه ته وایه تی زانستی ئەرمه نستان)، ئیدیتور:  
 ئارام کۆسیان، یارمه تیده ری ئیدیتور: ئارسن بو بوخیان، ئەرفاند گرینکیان و ئارمین  
 بیترۆسیان.

ISBN 978.1.78969.484.0

ISBN 978.1.78969.485.7 (ePdf)

© Association for Near Eastern and Caucasian Studies, Yerevan 2019. All rights reserved



وینہی ژماره ۱، شوینی بهردنوسهکهی تهرهغه



Figure 2. The largest photogram from the video.

وینہی ژماره ۲، گهرترین وینہی هه لگیراو له قیدیوکه.

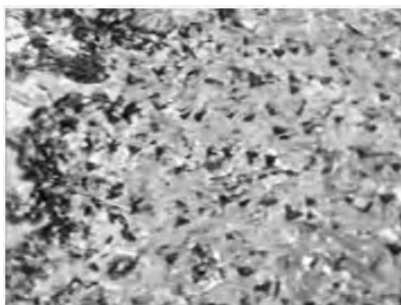


Figure 3. Left and central section of lines 1-8.



Figure 4. Beginning of lines 1-4.

وینەى ژمارە ۳، دەستەچەپ، بەشى لای چەپ و ناوەندی دێری ۱ تا ۸. وینەى ژمارە ۴، دەستەراست، سەرەتای دێری ۱ تا ۴.



Figure 5. Beginning of lines 1-5.



Figure 6. Towards the end of lines 1-3.

وینەى ژمارە ۵، دەستەچەپ، سەرەتای دێری ۱ تا ۵. وینەى ژمارە ۶، دەستەراست، بەرەو کوتایی دێری ۱ تا ۳.

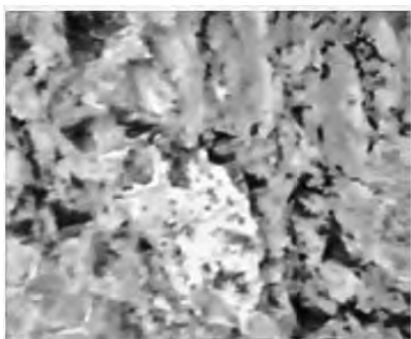
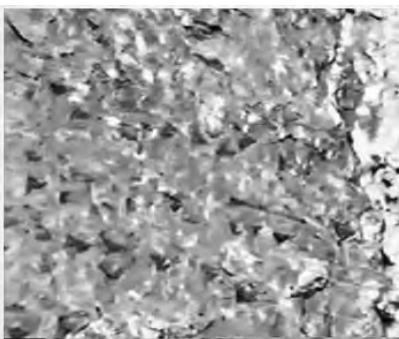
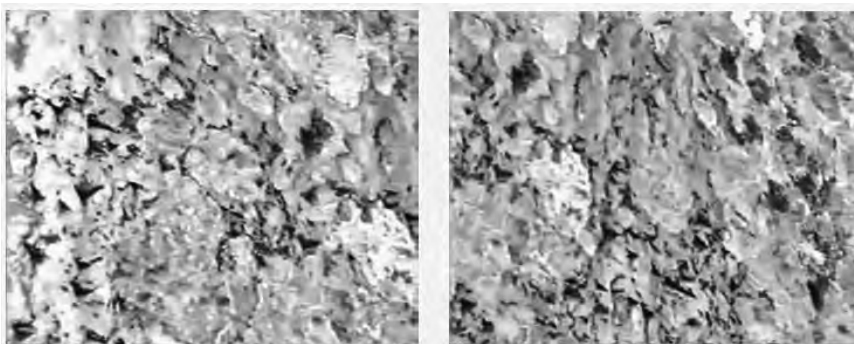


Figure 7. End of lines 1-2.

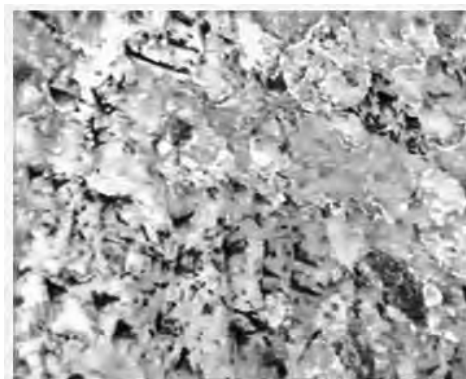
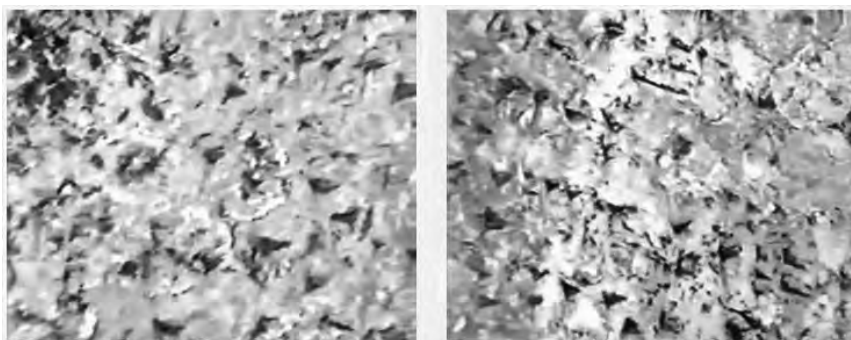


وینەى دەستە چەپ، ژمارە ۷، کوتایی دێری ۱ تا ۲. وینەى دەستەراست، ژمارە ۸ (بروانه پروونکردنه‌وهى خواره‌وه)



Figures 8-10. Lines 1-3.  
وینهی ژماره ۹، دهسته چهپ، وینهی ژماره ۱۰، دهسته راست.

[هه رسی وینهی] ژماره ۸، ۹ و ۱۰ دپیری ۱ تا ۳ [ی بهرده نووسه که پیشان  
دهدهن].



Figures 11-12, 14. Lines 4-7.

وینهی ژماره ۱۱، ۱۲ و ۱۴، دپیری ۴ تا ۷



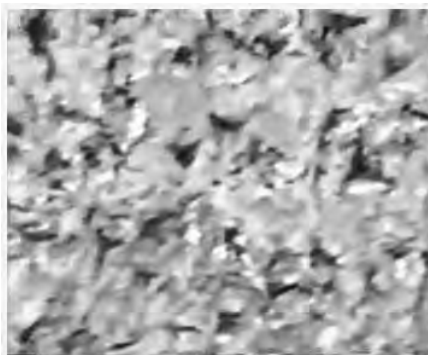


Figure 13. Lines 7-9.

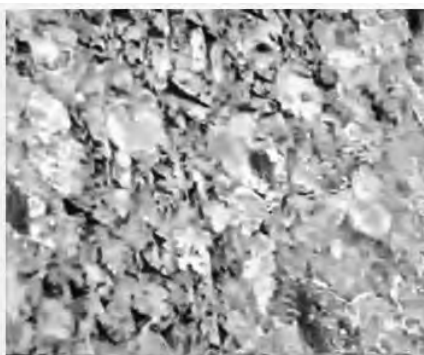


Figure 15. Line 3 towards the end.

وینەى ژماره ۱۳، دەستەچەپ، دێرى ۷ تا ۹. وینەى ژماره ۱۵، دەستەراست، دێرى ۳ بەره و کوتاییه کهى.

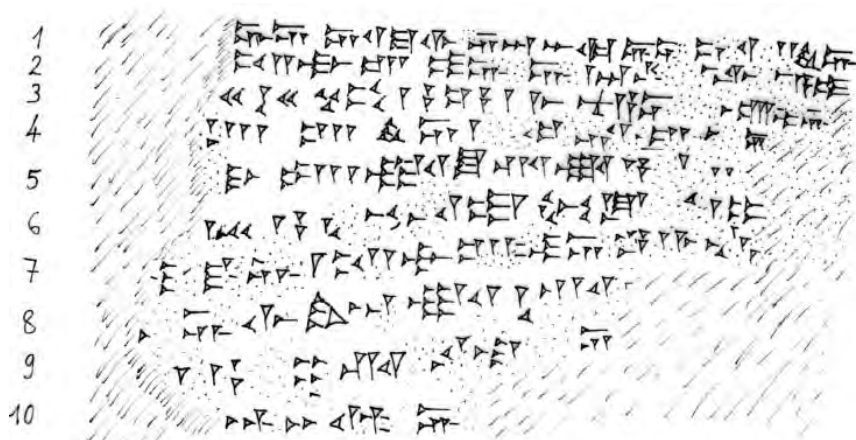


Figure 16. The autographic copy composed from the fragmentary images.

وینەى ژماره ۱۶، نوسخه یه کى له بهرنوسراوه، که له سهه بنه مای وینەى له ت و کۆته کان پیکهیندراوه.



Figure 17. Mt Taragheh.

وینهی ژماره ۱۷، چپای تهرهغه.



Figure 18. Almost at the summit of the mountain. The person is indicating the point where the inscription was situated.

وینهی ژماره ۱۸، نزیک تروپکی چپاکه. ئه و کهسه، ئاماژه به شوینیک دهکا که به رده نو سه که ی لئ بووه.





Figure 19. Detail of the gap in the rock.



Figure 20. Rock and lichens below the break.

وینەى ژمارە ۱۹، دەستەچەپ، چۆنییه تیی بۆشایی یه که له سه ر تاشه به رده که  
پیشان ده دا.  
وینەى ژمارە ۲۰، تاشه به رده که و مه خمه لینه (گل سنگ) ی لای خواره وه ی شوینە  
تینکشکا وه که.

## به‌رده‌نووسیتکی هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیش‌زایین له «قه‌لایچی» ی بۆکان

به‌گویره‌ی هه‌والی بلاوکراوه‌کانی «سازمان میراث فرهنگی ایران» و پشت‌راست‌کردنه‌وه‌ی چه‌ند پسیپۆری ئیرانی و ئوروپایی، سالی ۱۳۶۴ / ۱۹۸۵، کاتی هه‌لکۆلینی گردیکی میژوویی له ده‌ره‌وه‌ی گوندی قه‌لایچی، که که‌وتوته ۸ کیلۆمتری باکووری رۆژه‌لاتی بۆکان،<sup>۱</sup> به‌رده‌نووسیتکی ۱۳ دیریان دۆزیوته‌وه.<sup>۲</sup> به‌هۆی ئه‌و راستیه‌وه که زۆرینه‌یه‌ک له شوینه‌وارناسان قه‌لایچی به شوینی زیرتو یان ئیزیرتووی پیتته‌ختی مانناکان ده‌زانن و تائه‌مرو هه‌یج به‌لگه و نیشانه و ته‌ته‌له‌یه‌ک نه‌دۆزراوته‌وه که زمان و خه‌تی تایبه‌ت به خودی «ماننایی»<sup>۳</sup> دیاری کردبێ، دۆزرانه‌وه‌ی به‌رده‌نووسه‌که له جهرگه‌ی حکومه‌تی مانندا، گرنگایه‌تی زۆری پیدراوه، به‌لام کیشه له‌مه‌دایه که به‌رده‌نووسه‌که به‌خه‌ت و زمانی ئارامی<sup>۴</sup> نووسراوه، خه‌ت و زمانی خه‌لکی سووریا و دووچۆمان، نه‌ک زمانی ناوچه‌ی ماننا، واته موکریان و ئازهریایجان که به‌داخه‌وه زانیارییه‌کی ئه‌وتۆمان له‌سه‌ری نییه.

سه‌باره‌ت به‌ سال یان سه‌رده‌می نووسرانی به‌رده‌نووسه‌که، ئاندری لومه‌یر<sup>۵</sup> شوینه‌وارناسی فه‌ره‌نسی ده‌نووسی:

«... نیوه‌رۆکی به‌رده‌نووسه‌که ئیجازه‌ی ئه‌وه‌مان پینادا بزاینن به‌ فه‌رمانی کامیه‌ک

---

۱. پروانه:

<https://fa.wikipedia.org/>

wiki/%D8%AA%D9%BE%D9%87\_%D9%82%D9%84%D8%A7%DB%8C%DA%86%DB%8C

۲. به‌رده‌نووس = ته‌ته‌له، که‌تیه، له‌وجه.

۳. مانناکان له به‌شیکه‌ی به‌رچاو له نیوه‌ی یه‌که‌می هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیش‌زایین‌دا، له ناوچه‌ی کوردستان و ئازهریایجانی ئیستا، واته باشووری گۆلی ورمی ده‌سه‌لاتی زۆریان هه‌بوو و دوا‌ی ئاشوور و ئورارتوو، سیهه‌م قه‌ومی خاوه‌ن هیزی ناوچه‌که بوون.

۴. Aramic زمانیکی دیریانی رۆژه‌لاتی نیوه‌راسته و له‌گه‌ل زمانه سامییه‌کان‌دا هاورپیشه بووه.

5. Andre Lumair.

له حاکمانی ماننایی یا کامه پادشای ماننایی هه لگه ندراره [نوسراوه]. به گویره ی ئه و میژووه ی وا به یارمه تیی تاییه تمه ندیه کانی خه تی نووسینی ده و روبه ری کۆتاییه کانی سه ده ی هه شته می پیش زایین ده توانری سه رده می شاهانی ماننایی ده سنیشان بکری، ئیرانزوو (Iranzu) له ده و روبه ری ۷۱۸ ی پیش زایین [؟] ئازا (Aza) له ۷۱۶-۷۱۷ ی پ. ز (؟)؛ ئولسوونوو (Ulsunu) له ده و روبه ری سالی ۷۱۳ ی پ. ز [حوکمانیان کردووه]؛ هه روه ها و یده چی بتوانین ئه هشاری (Ahshari) ش که له سه رده می حوکمی ئاسه رحدوون (۶۶۹ تا ۶۸۰ ی پ. ز) و ئاشوور بانپیاڵ (۶۶۰ ی پ. ز) [دوو کهس بوون له شاهانی ئاشووری]، له نیو ئه و میژووانه دا بگونجینین. ته نانه ت ئه گه ر ئاماژه یه کیش به له تی شکاوی به رده نووسه که نه کریت، دیسانه که له راستی دا ناوی «ئولسوونوو» به گویره ی میژوو دیاری کردن و به ئه گه ریکی نزیک به دلناییه یه وه، خۆی له وانی دیکه و یچووتر پیشان ده دا. له گه ل ئه وه ش دا نه بوونی زانیاریی پێژه ییمان له ده و ره ی میژوویی حاکمانی ماننا، ده ره تانی ئه وه مان پینادا میژووی وردی نووسراوه که دیاری بکه یین» (لومه ییر، سه ره وه، لاپه ره ۸).

که واپوو، ئه گه ر سه رده می نووسرانی به رده نووسه که هه ر ئه و سالانه بی و لومه ییر ده لئ (ده و روبه ری ۷۱۳ ی پیش زایین) یان ئه وه ی وا من له به راوردکاریی سه له کان دا پنی گه یشتم (۷۱۸ ی پیش زایین)، هه ردووکیان ده که نه کۆتاییه کانی چاخی ئاسن - که سه رده میکی گرنگی ژیان، به تاییه ت ژیا نی فه ره نه گیی مرو ئی ناوچه ی رۆژه لاتی نا قینه به کوردستانه وه.

- له و سالانه دا ئایینی کۆنی میترا یی له گه شه سه نندن دا بوو و به ره و رۆژا وا

ده کشا؛

۱. به داخه وه لێزه دا هه له یه ک که وتۆته ریکه وتی حکومه تی شاهانی مانناییه وه و سالانی حوکمی ئیرانزوو و ئولسوونوو به یه ک شینوه به سالی ۷۱۳ نووسراوه. ئه م هه له یه ده بی راست بکریته وه ده نا ریکه وتی نووسرانی به رده نووسه که ش گرفتی تیده که وئ. ئیرانزوو له پیش سه رده می ئازا (سالانی ۷۱۷ و ۷۱۶ ی پ. ز) له سه ر حوکم بووه، جا ئه گه ر قه بوولمان بی که ماوه ی ۱۰ سالی ش حکومه تی کردووه، ئه وده م ده بی کۆتاییه کانی ده سه لاتی له ده و روبه ری ده سپیکی حوکمی ئازادا بووبی (و به و پێیه سالی ۷۱۸ ی پیش زایین زیاتر گونجاو ده نوینی).

- زه‌رده‌شتايه‌تى ئيران و هيندى داگرتبوو؛
- يه‌هووديه‌ت به‌كتيبي «عهدعتيق» هوه‌هاتبووه‌مه‌يدان (۷۵۰ تا ۲۰۰ پ. ز) و مه‌سيحيه‌تيش دره‌نگتر، به‌لام به‌حماسه‌تى زياتره‌وه‌له‌كوټايى ئه‌وه‌زاره‌يه‌دا سه‌رى هه‌لدا؛
- ئاشووريه‌كان له‌سالى ۶۳۹ى پيش‌زايين ئيمپراتوريه‌تى كوني عيلاميان تيكشكاند، كه‌تا ئه‌وده‌مانه‌دوه‌هزارساليك به‌سه‌ر ته‌مه‌نى‌دا تيپه‌ر ده‌بوو؛
- يه‌كه‌م ده‌وله‌تى يه‌گگرتووى ناوچه‌ى باشوورى گولى ورمى هه‌ر له‌وه‌سه‌رده‌مانه‌دا (هه‌زاره‌ى يه‌كه‌مى پ. ز) له‌لايه‌ن مانناكانه‌وه‌دامه‌زرا؛
- ماوه‌يه‌كه‌ دره‌نگتر ئيمپراتوريه‌تى ماد (۶۷۸ تا ۵۵۰ پ. ز) حكومه‌تى كرد؛
- به‌شوينى‌دا زنجيره‌ى هه‌خامه‌نيشى (۵۵۰ تا ۳۳۰ پ. ز) هاتنه‌سه‌ر پووپه‌رى ميژووى ناوچه‌؛
- به‌كورتى، مروفايه‌تى ئه‌وه‌سه‌رده‌مانه‌له‌هه‌ژين‌دا بوو و گه‌ليك پووداو پووى ده‌دا كه‌پيشتر نه‌بيندرايون.
- نه‌ماننا و نه‌ئوورارتوو و نه‌ئاشوور، وه‌ك سى هيزى مه‌زنى ناوچه‌كه‌ى ئيمه، له‌و گوران و پيشكه‌وتانه‌به‌دوور نه‌بوون؛ به‌تايبه‌ت مانناكان، وه‌ك گرووپيك ده‌وله‌ت - شارى سه‌ر گرد و ليوارى پووباره‌كان به‌خويان‌دا هاتنه‌وه‌ و پيداويستى خوڤاگرى له‌به‌رانبه‌ر هيرشكاريى به‌رده‌وامى ئاشوور و ئوورارتوو، يه‌كيخستن و حكومه‌تيكى يه‌گگرتوويان پيكه‌ينا، كه‌به‌پيى بۆچوونى زۆرىك له‌پسپورانى شوينه‌وار و ميژوو (لومه‌ير، يه‌غمايى، هه‌سه‌ن‌زاده)، «زيرتوو» يان «ئيزيرتوو» يان له‌ته‌نيسه‌ت گوندى ئيستاي قه‌لايچى كرده‌پيته‌ختى خويان. ده‌سكه‌وته شوينه‌واريه‌كان تا ئيستا، گرنگايه‌تى شوينه‌كه‌يان وه‌ك شاريكى گه‌وره‌به‌په‌رستگه‌ و ته‌لار و هونه‌رى ميعمارى و كاشيكاريى نايابه‌وه‌ سه‌لماندوووه‌ و ئه‌و تايبه‌تمه‌نديان به‌سه‌ريه‌كه‌وه‌ ويراى هه‌ندىك نيشانه‌ى ميژووى، ئه‌گه‌رى پيته‌خت بوونى مانناكان بۆ شوينه‌كه‌ به‌دوور نازانى؛ به‌تايبه‌ت كه‌ ئه‌م به‌رده‌نووسه‌ راسه‌وه‌خۆ ناوى دوو خوداى خالدى و هداد، به‌تايبه‌ت خالدى، به‌زه‌ته‌ر يان ئيزيرتوو ده‌به‌ستينه‌وه‌.

دوای دۆزرانهوهی بهردهنووسهکه له لایهن شوینه وارناسی ئیرانی ئیحسان (ئیسماعیل) یه غمایی یه وه له سالی ۱۹۸۵ دا، سه ره تا ره سوول به ششاش که نه ق، پسپووری زمانه دیرینه کان له تاران خویندییه وه، ئینجا ئوروپایی یه کان دوو ته رجه مهی دیکه یان خسته به رده ست (ئاندری لومهیر<sup>۱</sup> و فریدریک ماریو فلیس<sup>۲</sup>)؛ چه ند پسپووری دیکه ی شوینه واریش بابه تیان له سه ر نووسی و هه لیا نسه نگاند (بو نمونه، یوسف سه سه ن زاده<sup>۳</sup>، مه ریه م دارا<sup>۴</sup> و کازم مه ل زاده<sup>۵</sup> له ئیران و چه ند که سی دیکه ی ئوروپایی).

به رده نووسه که شکابوو و له تیک له دهسته چه پی لای سه ره وه ی پینج سالی ک دواتر له بازاریکی شتومه کی قاچاخی دیرین دا دۆزرایه وه و له گه ل به ژنی سه ره کی به رده نووسه که دا خرایه سه ریه ک. به هوی نیوه روکی هه ندیک نامویه وه بو شوینه که، که دواتر باسی ده کړی، بوچوونی زوربه ی پسپوران هاوړی بوو له گه ل ئه گه ر و گومان و که متر وا بوو بریاریکی کوتایی له سه ر لایه نه کانی کاره که بدری. سه ره تا گوترا به رده نووسه که له ته لاری په رستگه ی قه لاکه دا دۆزرا وه ته وه، ئینجا دوای پرس و جو، به رپرسی کولینه وه کان و دۆز ره وه ی به رده نووسه که، ئیحسان (ئیسماعیل) یه غمایی گوتی: له ده ره وه ی ته لاره که، به لام له نیوه وه ی دیواره کانی قه لادا دۆزیویه ته وه.<sup>۶</sup>

بابه تیکی دیکه ی جپی باس، خه ت و زمانی نووسینه کانی سه ر ته ته له که یه. زمانیکی به بره وی وه ک ئارامی لای که م له کوتایی یه کانی هه زاره ی دووه می پیش زاینه وه تا

1. ndre LeMaire.

۲. Frederic Mario False که ئیرانییه کان به فالسی حونجه ده که ن.

۳. پروانه ئه و تاران:

- درآمدی بر باستانشناسی، تاریخ و فرهنگ ماناها بر اساس جدیدترین یافته ها، باستان پژوهی، ۱۳۸۸، س ۹، ش ۱۵، ص ۵۴ تا ۶۳.

- تپه ای در بوکان که قطعه ای از تاریخ ایران در دل آن نهفته است، ایران آنلاین، ۱۳ یا ۱۷ آبان ۱۳۹۹، اخبار شهرستانها.

۴. استل آرامی قلاچی بوکان، کتیبه بومی منطقه یا وارداتی؟، نشریه زبان شناخت، سال دهم، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۹۸، ص ۱۹ تا ۳۹.

۵. پادشاهی مانا؛ نگاهی به ساختارهای فرهنگی، اجتماعی و سیاسی مانا برپایه آگاهی های باستان شناسی و جغرافیای تاریخی، باستان پژوهی، ۱۳۸۸، سال ۴، شماره ۷، ص. ۴۵ تا ۵۳.

۶. مه ریه م دارا، په اوویزی ژماره ۲، لاپه ره ۳۷.

كۆتايى يه‌كانى سه‌دهى يه‌كه‌مى پ. زله‌ ناوچه‌ى دووچۆمان و سوور يادا قسه‌ى پيدده‌كرا و ته‌ته‌له‌ و به‌رده‌نووس و ستىلى پى دهنووسرا. ته‌نانه‌ت زمانى ئاشوور ييه‌كانيش بوو، كه‌ ته‌ته‌له‌ى خۆيان پى دهنووسى، به‌لام ئارامى كۆن له‌ نيوه‌راسته‌كانى هه‌زاره‌ى يه‌كه‌م دا بره‌وى نه‌ما و چه‌ند لقى وه‌ك ئارامى عيبرى و ئه‌ده‌بى و دره‌نگتر مه‌سيحى لى جيا بوونه‌وه‌.

سه‌رده‌مى نووسرانى به‌رده‌نووسه‌كه‌ى ئىمه‌ سه‌رده‌مى بره‌وى ئارامى كۆنه‌. ئىستا پرسىار ئه‌وه‌يه‌ ئه‌و خه‌ت و زمانه‌ له‌ لاي مانناكان چ ده‌كا؟ ئه‌وان هيج به‌رده‌نووسىكيان لى به‌جى نه‌ماوه‌ بۆ ئه‌وه‌ى بزائين به‌ چ زمانىك دواون؛ ته‌نانه‌ت ماده‌كانى دواى ئه‌وانيش كه‌ به‌شى سه‌ره‌كيان له‌ هه‌مان ناوچه‌دا ژياون، هيج به‌رده‌نووسىكيان لى نه‌دۆزراوه‌ته‌وه‌! كه‌ و ابو هۆكارى مه‌نتىقى و زانستى بۆ بوونى تاچه‌ يه‌ك به‌رده‌نووسى ئارامى له‌ خاكي ماننا ده‌بى چى بى؟

ئا) ئايا كه‌سيكى ئارامى زانى ئارامى نووس هاتۆته‌ ناوچه‌كه‌ و به‌رده‌نووسه‌كه‌ى نووسيوه‌؛ يا خود

ب) به‌رده‌نووسه‌كه‌ له‌ ئه‌نجامى فتوحاتىكدا، له‌ پىگايه‌كى دوورى وه‌ك دووچۆمانه‌وه‌ هينراوه‌ته‌ قه‌لايچى؟

پ) ئاشكراشه‌ كه‌ ناتوانين بلتين هى ئوورارتووبى يه‌كانى بن گوئى ماننا بووه‌، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ى به‌ خه‌تى بزمارى ئه‌وان و زمانه‌كه‌يان نه‌نووسراوه‌.

به‌ بۆچوونى من، يه‌ك له‌ وه‌لامانه‌ى وا ده‌كرى به‌ پرسىاره‌كه‌ بدرىته‌وه‌ ئه‌وه‌يه‌ كه‌ زمانى ئارامى له‌ ناوچه‌ى ماننا و ماديش بره‌وى بووبى و ئه‌و هينله‌ سنوور ييه‌ى وا ئيرانييه‌كان ده‌يانه‌وى له‌ نيوان رۆژه‌لاتى كوردستان و دووچۆمان بيكىشن و ليكيان جيا بكه‌نه‌وه‌، له‌ راستى دا بوونى نه‌بووبى؛ به‌لام ئه‌وه‌ بۆچوونى كه‌سيكى وه‌ك منه‌ كه‌ له‌ ده‌ره‌وى ئالفه‌ى شوينه‌وارناسيم و ديارده‌كان يه‌ك لايه‌نه‌ و ته‌نيا له‌ پىگه‌ى ميژووبى يه‌وه‌ سه‌ير ده‌كه‌م و ئه‌وه‌ ناتوانى زۆريش دروست بى و له‌ لايه‌ن پسپۆرانه‌ وه‌ر بگيرى.

خاليكى گرنكى ديكه‌ له‌ وه‌ پيه‌ه‌ندىيه‌دا نيوه‌رۆكى نووسينه‌كانه‌، كه‌ سينيهرىكى

دیکه دهخاته سەر بەردەنوووسەکه. بە عاده‌تی بەردەنوووسە میژوویی‌یه‌کان، نووسەری بەردەنوووس دواي ڕاگەیاندنی پەيامەکه‌ی خۆی، جا پەيمانی سیاسي یان سپایی، بریاری حکوومی، ستوونی شانازی یا فرمانی شایه‌ک بچ، بۆ ئه‌وه‌ی نووسراوه‌که له داها‌توودا به ساغی بمی‌نیت‌ه‌وه و نه‌شکیندری و نه‌دزری، له سه‌ره‌تا یان کۆتایی هه‌موو یان زوربه‌یان‌دا تووک و نزایه‌ک ئاراسته‌ی ئه‌و که‌سانه ده‌کا وا دواتر ده‌یشکینن یان ده‌یشیوینن و ده‌یدزن. ئه‌م بەردەنوووسه تایبه‌ته تووک و له‌عنه‌ته‌که‌ی هه‌یه، به‌لام هه‌چ نیشانه‌یه‌ک له به‌شه‌کانی دیکه‌ی تیدا به‌رچاو ناکه‌وئ. ئایا بەردەنوووسه‌که به‌شی دیکه‌شی بووه و ئیمه به هه‌والی نازانین؟

وه‌لامی ئه‌م پرسیاره ده‌بچ پ‌سپۆرانی شوین‌ه‌وارناس بیده‌نه‌وه، به‌لام منی ناشاره‌زا ده‌مه‌وئ بۆچوونیکي خۆم ده‌ربهرم: ئیمه له به‌ردەنوووسه‌که‌ی سەر چپای ته‌ره‌غه‌ش‌دا به‌بئ ئه‌م‌لاوئه‌ولا رووبه‌رووی تووک و نزایه‌کی هاوشیوه بووینه‌ته‌وه. له‌و‌یش‌دا ئه‌وه‌نده‌ی ده‌رکه‌وتووه، به‌ردەنوووسه‌که هه‌چ به‌شیکي دیکه‌ی جگه له‌و نفرین کردانه نییه. بلایی ئه‌وه نه‌ریتیک یان داب‌وره‌سمیک نه‌بووبئ که شاهانی فاتحی ناوچه‌که ویستبیتیان ته‌نیا به‌و چه‌ند دیره و نه‌ک هه‌چی تر، مۆرکی خۆیان له شوینتیک بدن و بوونی خۆیان، سپایان، دین و ئایینیان و خوداکانیان له‌و شوین‌ه‌تایبه‌ته به‌سه‌لمینن؟ بلایی ئه‌وه وه‌ک خزمه‌تیک به‌ خوداکان (لیره‌دا خالدی) به‌ریوه‌نه‌برابن؟ ئه‌گه‌ر ئه‌م بۆچوونه کاله‌ی من به‌سه‌لمینن، وا هه‌یه چیت‌ر چاو بۆ به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئه‌م دوو به‌ردەنوووسه نه‌گیزین و لای‌که‌م له به‌ردەنوووسه‌که‌ی ته‌ره‌غه‌دا که شوینی شیواوی به‌ردەنوووسه‌که له‌گه‌ل ژماره‌ی دیره‌کانی‌دا که‌م‌وزۆر یه‌ک ده‌گریت‌ه‌وه، چیت‌ر مه‌جالیک بۆ باوه‌ره‌هینان به‌ بزبوونی «پاشماوه»که‌ی نامینن.

هه‌رچۆنیک بئ، ئیستا به‌ردەنوووسه‌که‌ی قه‌لایچی له تاران له مووزه‌ی نه‌ته‌وايه‌تیی ئیران راگیراوه و ویرای گه‌لێک په‌مز و رازی هه‌زاران ساله‌ی مرۆقی دیرینی ئه‌و ده‌قه‌ره، چاوه‌روانی رووناکی خسته‌نه‌ سه‌ر لایه‌نه‌ تاریکه‌کانییه‌تی و بئ‌گومان هه‌ر دوو گه‌لی کورد و ئازهر‌بایجانی، که خۆیان به‌ وه‌چه‌ی مانناکان ده‌زانن، زیاتر تامه‌زروی بیستنی هه‌واله‌کانن و خوازیارن لییان روون‌بیت‌ه‌وه ئه‌گه‌ر دۆزرانه‌وه‌ی

به‌رده‌نووسه‌که ۲۷۰۰ سالیکی پیچوو، ئایا په‌رده‌لادان له‌سه‌ر نه‌پنییه‌کانی ئه‌م به‌رده‌نووسه‌ش ئه‌وه‌نده سالی دیکه‌ی پیویسته؟ هیوادارم وا نه‌بی و زانستی دواړوژی مروّف بتوانی یارمه‌تیی وه‌لام‌دانه‌وه‌ی زووتری پرسیاره‌کانی ئه‌مروّی ئیمه‌دا.

### پرسی خوداکان

گرنگایه‌تیی به‌رده‌نووس و به‌شیکي به‌رچاوی ده‌سکه‌وته‌کانی دیکه‌ی قه‌لایچی له‌په‌یوه‌ندی شوینی زیرتوو یان ئیزیرتوودایه. ئه‌گه‌ر گردی دیرینی قه‌لایچی هه‌مان ئیزیرتوو بی، که بۆچوونی گه‌لیک له‌دیرینه‌ناسان ئه‌وه ده‌سه‌لمینی، به‌رده‌نووسه‌که له‌لایه‌که‌وه به‌روونی ناوی دوو خودای خالدی و هداد وه‌ک خودایانی جیگه‌ی ږیز و په‌رستنی خه‌لک دینئ (دیرئ ۵، ۱۱ - ۱۲)؛ له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئاماژه به‌ ناوی زه‌عتەر (ZcTR/BS) ده‌کا، که ده‌بی شوینی خوداکان یان شوینیک بی که خه‌لکه‌که‌ی باوه‌ریان به‌و خودایانه هه‌یه. زه‌عتەر هه‌مان زیرتوو یان ئیزیرتووی پیته‌ختی مانناکانه، که ئیستا له‌لایه‌ن زۆریک له‌ شوینه‌وارناسانه‌وه به‌ قه‌لایچی ده‌زانرئ. لیږه‌دایه که ده‌کرئ ئه‌م به‌رده‌نووسه وه‌ک به‌لگه‌یه‌کی قایمی په‌یوه‌ندی خوداکان له‌گه‌ل زه‌عتەر (قه‌لایچی) بگیریته به‌رچاو. خودای هداد هی ناوچه‌ی سیکانه و په‌یوه‌ندی به‌ مانناوه که‌متره، به‌لام خودای خالدی<sup>۱</sup> باوه‌کوو خودای ئوورارتووی یه‌کان بووه، وه‌ک خودایه‌کی خۆجیئی، په‌یوه‌ندی به‌ ناوچه‌کانی باشووری ئوورارتوو و باکووری مانناشه‌وه دراوه. که‌وابوو ئیمه‌ده‌توانین له‌هه‌لسه‌نگاندنی ئایینی مانناکان دا له‌ئیزیرتوو، به‌تایه‌ت و ماننا به‌گشتی، هه‌روه‌ها له‌هه‌ندیک شار و ناوچه‌ی دراوسیئ ماننا وه‌ک، موساسیر<sup>۲</sup> و گیلزان<sup>۳</sup> به‌شوین خودای خالدی دا بگه‌رین.

\*\*\*

ئه‌وانه‌ی باسیان کرا ئاماژه‌یه‌ک بوون به‌میژوو و ږووداوه‌کانی نیوه‌ی یه‌که‌می هه‌زاره‌ی

۱. Haldi خالدی / خالدی / هالدي، خودای گه‌وره‌ی ئوورارتووی و مانناکان.

۲. Musasir شاریک له‌لای سه‌رووی زیی گه‌وره له‌ خاکی ئوورارتوو.

۳. Gilzan ناوچه‌یه‌ک له‌ ږوژاوی گولی ورمی و دراوسیینه‌تی ماننا و ئوورارتوو.



یهکه می پیش زاین له سهر خاکی دهوله تی ماننا و باشووری ئوورارتوو، به لام هه موو  
 ئه و باس و خواسه له په یوه ندیی بهرده نووسی دۆزراوه ی قه لایچی دا هاتوونه ته گۆرئ،  
 ههر بویه ش پئویسته بچینه سۆراغی بهرده نووسه که و نیوه رۆکی نووسراوه کانی.  
 ئه وه ی من به بهرده نووسی ناوده بهم، له راستی دا ستوون یان ستیلکی بهردینه که  
 به گۆیره ی نووسینی ئاندرئ لومه یر:

«نفرین نامه یه که به زمان و خه تی ئارامی، که میترونیوک بهرز و ۸۰ سانتیمتر  
 پانه. له ۱۳ دیر پیکهاتوه و که موزور هه موو دیره کانی دهخویندرینه وه، به لام  
 ویده چی به شیکی سه ره کی له سه ره تاکانی دا فه وتایی (ل ۱۱۰)... هه موو سیزده  
 دیری پیکهاته ی ئه م بهرده نووسه له راستی دا وه ک کوتایی بهرده نووسی که سه یر  
 ده کرین که بوی هیه له لای سه ره وه ی ئه م ستیله یان ستیلکی دیکه که به ته واوه تی  
 فه وتاوه، پیکه وه بهرده نووسی ته واویان پیکهینایی... له باری تایبه تمه ندیی میژووی  
 خه ته وه... بهرده نووسی بۆکان په یوه ندیی به نیوه ی دووه می سه ده ی هه شته می  
 پیش زاین و ئه گهر وردتری بکه ینه وه، کوتایی په کانی ئه و سه ده یه و سه ره تاکانی  
 سه ده ی حه وته می پیش زاین په یدا ده کات... ده کرئ بلین بهرده نووسه که یادگاریکی  
 شاهانه (وه ک په یکه ره که ی ته له فه خریه) یان سویندخوار دننامه، یان په یمانیکی  
 ژیرده ست کردن (وه ک بهرده نووسه که ی سه فیره) بی.» (سه ره وه تر، ل ۱۱۶ ی  
 وه رگێراوی فارسی).

با بچینه سۆراغی ته رجه مه کانی بهرده نووسی قه لایچی.

یه که م ته رجه مه ی بهرده نووسه که به فارسی کاری ره سوول به ششاش که نزه ق  
 بووه، ئینجا ته رجه مه ی ئینگلیزی ئاندرئ لومه یر به رپوه چوه، که ئه ویش ههر  
 ره سوول به ششاش کردووه ته فارسی، به شوینی دا ته رجه مه ی ئینگلیزی فه یس  
 هاتووه. لیره دا ههر سه ته رجه مه که خویان و وه رگێراوی کوردییان به رچاو  
 ده که ون، به لام کاره که ی ئاندرئ لومه یر که ورده پيشالی زیاتری هیه خراوه ته  
 پیش هه مووانه وه:



له‌به‌ر نووسینه‌وه‌ی ده‌قی به‌رده‌نووسه‌که به پیتی لاتینی ئە‌مرۆیی له‌لایه‌ن ئاندری لومه‌یره‌وه وه‌رگیراو له ته‌رجه‌مه‌ی فارسیی ره‌سوول به‌ششاش که‌نزەق.

### ده‌قی به‌رده‌نووسه‌که به زمانی فارسی و کوردی

ب. وه‌رگیراوی فارسیی ته‌رجه‌مه‌که‌ی لومه‌یر له‌لایه‌ن ره‌سوول به‌ششاش که‌نزەقه‌وه:

۱. کسی که این سنگ یادبود را بردارد [...]
۲. در جنگ یا صلح، همه آفت [...]
۳. که وجود دارد در سراسر این زمین. که خدایان ویران کنند خانه
۴. آن شاه را زیرا که او ناسزا گفت به خدایان و او که ناسزا گفت
۵. به خالدی در زعتر. باشد که هفت گاو ماده
۶. شیر دهند یک گوساله را و او سیر نشود و هفت
۷. زن بپزند در یک تنور و آنها نشوند
۸. پر (سیر نشوند)، باشد که محو شود از کشورش دود آتش و صدای
۹. دو آسیاب؛ و باشد که زمینش نمک سوده شود؛ و باشد که بمیرد سرور
۱۰. ش، به آشفته خاطری؛ و در حق این شاه که [...]
۱۱. بر روی این استل، که تختش، او را واژگون کنند خدایان هدا(د)

---

۱. هدد، هداد، به‌عل (HDD) خودایه‌کی خه‌لکانی شام و دووچۆمان بوو.

۱۲. و خالدی؛<sup>۱</sup> و که هفت سال متوالی هـ - (داد) برنیاورد بانگش را  
 ۱۳. در کشورش؛ و او نابود کند کسی را که ناسزا بگوید نسبت به این سنگ  
 یادبود.

پ. وەرگێزراوی کوردیی بەردەنۆوسەکە<sup>۲</sup> (تەرجمەمی لومەیر)  
 (بەداخەوێ دەستم بە دەقی ئینگلیزی و تارەکەمی لومەیر پانەگەشت کە  
 راستەوخۆ لە پووی تەرجمە بەکەمەو، بۆیە هەر فارسییەکەم کردە کوردی.)

۱. هەر کەس ئەم بەردی یادگارە هەلبگرئ [....]
۲. لە شەڕ پان لە ئاشتی دا هەموو خەساریک [....]
۳. کە هەیه لە سەرانسەری زەوی دا. خودایان ویرانی بکەن مالی
۴. ئەو شایه، لەبەر ئەوێ جنیوی دا بە خودایان و ئەو کە جنیوی دا
۵. بە خالدی لە زەعتەر، با حەوت مانگا
۶. شیر بدەنە یەک گوێلک [ی ئەو؟] و تیر نەبی و حەوت
۷. ژن لە تەندووریک دا نان بکەن و ئەوان نەبن
۸. پڕ (تیر نەبن). با نەمینی لە ولاتی دا دوو کەلی ئاگر و دەنگی
۹. دوو بەرداش؛ وە با زەوییه کەمی بیته شوڕەکات؛ وە با بمرئ گەورە
۱۰. کەمی بە پەڕیشانی؛ وە سەبارەت بەو شایهیی و [....]

۱۱. بەسەر ئەم تەتەلەیه دا؛ کە تەختی، وە وەرگێژن خودایانی هـ (داد)
۱۲. وە خالدی؛ وە با حەوت سالی یەک لەدوای یەک هـ - (داد) بەرز نەکاتەو دەنگی
۱۳. لە ولاتەکەمی دا؛ وە نەیهیلئ ئەو کەسەمی و جنیو بدا بەو بەردی یادگارە.  
 دوو هەم کەسی ئوروو پایی «ف. م. فەیلس» یش<sup>۳</sup> دەقەکەمی تەرجمە کردۆتەو.  
 کاری ئەویش وەک هی بەششاش وردە جیاوازییه کی لەگەل وەرگێزراوێ کەمی

---

۱. خودای باشووری ئوورارتوو و ماننا. وا هەیه پەرسنگای قەلایچی بە مالی خودای خالدی  
 بزاندئ.  
 ۲. پەسوول بەششاش جاریک دەقەکەمی خویندۆتەو و بە فارسی تەرجمەمی کردۆتەو.  
 جاریکیش تەرجمەمی ئاندئ لومەیری وەرگێزراوێ سەر فارسی.

لومه‌یردا هه‌یه و من بۆ ئاگاداریی زیاتری خوینەر لیره‌دا ئه‌وانیش ده‌هینمه‌وه  
باوه‌کوو وهرگیزاوی سه‌ره‌وه‌ی لومه‌یر وچوو‌تریش بی:  
وهرگیزاوی فارسی ره‌سوول به‌ششاش که‌نزه‌ق، وه‌ک یه‌که‌مین وهرگیزاوی  
فارسیی دوا‌ی دۆزانه‌وه‌ی به‌رده‌نووسه‌که:

۱. این سنگ یادبود یانس است
  ۲. برای میهمانی به افتخار او یا برای پایان یافتن هرگونه آفت و بلائی
  ۳. که بود در سراسر [این] خاک؛ باشد که برگزینند اورا خدایان
  ۴. معبد شاهی که اوست ولس اکنون؛ برای خدایان ولس
  ۵. اکنون برای خالدی در زعتر هفت گاو
  ۶. پروار کنند یک گوساله و هفت قوچ دنبه‌دار و هفت
  ۷. زن/ آتش هدیه کنند به یک آتشکده، باشد که آشکار نشود
  ۸. وحی و محو شود از سرزمین تنین آتش و نوای
  ۹. آسیابها و زمینش به شوره‌زار مرده مبدل شود میرک (امیر)
  ۱۰. فرع، رئیس و شاهی که [تعدی کند]
  ۱۱. نسبت به این سنگ یادبود. تختش واژگون کند اورا
  ۱۲. و خدای خالدی و هفت سال نباشد نوای ...
  ۱۳. به سرزمین ویم اگر بر باید مزدوری این سنگ یادبود را.
- وهرگیزاوی کوردی ده‌قه‌که‌ی به‌ششاش [۱۳ دیر]:

۱. ئه‌وه به‌ردی یادگاریی «یانس»<sup>۱</sup>
۲. بۆ میواندارییه‌تی به شانازیی ئه‌و یاخود بۆ کۆتایی هاتنی هه‌ر چه‌شنه ئافه‌ت و  
به‌لایه‌ک

۳. که بوو له سه‌رانسه‌ری [ئه‌م] خاکه؛ با هه‌لبیژیرن خودایان
۴. په‌رستگه‌ی شاهی که ئه‌وه ویلس<sup>۲</sup> ئیستا، بۆ خودایانی ویلس

---

۱. ده‌بی ولس یان ئولوسوو شای ماننا بی.

۲. هه‌مان شای ماننا.

۵. ئیستا بۆ خالدى له زهعتەر ههوت گا
۶. دابهستن گویلکێک و ههوت بهرانی دووگدار<sup>۱</sup> و ههوت
۷. ژن/ ئاگر به دیاری بدهن به ئاورگهیهک، با دهرنهکهوئ
۸. وهحی و بفهوتئ لهسه زهویی تنین<sup>۲</sup> ئاگر و دهنگی
۹. بهرداشهکان و زهوش بئی به شوهرهکاتی مردوو و میرۆکهی (میری)
۱۰. لق، سهروک و شایهک که [دهسدريژی بکا]
۱۱. سهبارت بهو بهرده يادهوهرييه، تهختی ههلهگهريينتهوه
۱۲. خودای خالدى؛ وه ههوت سال نه مينتیت دهنگی...
۱۳. لهسه خاکی ويم<sup>۳</sup> ئهگه به کرگيراویک بيرفینئ ئه بهرده يادهوهرييه.

وهرگيرای فهیس [له ۱۴ دپردا]:

۱. [اگر شاهی (در آینده) وجود داشته باشد] که این استل را از میان بردارد [...] ...]
۲. در جنگ یا صلح، همه طاعون [...] ...]
۳. که بر تمام زمین وجود دارد - باشد که خدایان آنرا به این خاطر مجازات کنند.
۴. کاخ؛ و او در مقابل (همه) خدایان نفرین شود و
۵. در برابر خالدى، (خدای) ZcTR/BS باشد که هفت گاو
۶. یک گوساله را شیردهند ولی آنرا سیر کنند و باشد که هفت
۷. زن در یک تنور بپزند، ولی آنها را پر کنند
۸. و باشد که دود آتش و صدای سنگهای آسیاب
۹. از کشور پاک شود
۱۰. و باشد که سرزمین او مانند شورهزار شود و در برابر او
۱۱. فرمانده سردسته (؟) شورش کند و شاه که خواهد نوشت
۱۲. بر این استل، باشد که هداد تخت او را بگیرد.

---

۱. دهبی مه بیت نهک بهران.

۲. بۆم ساغ نه بوویه وه کوویه.

۳. دلنیا نیم چیه.

۱۲. با خالدی و برای هفت سال علف در دشت نروید
۱۴. در سرزمین او، و باشد که تمام نفرین‌های این استل او را برگیرند (با هم)<sup>۱</sup>  
وهرگیراوی کوردیی ده‌قی فه‌یلس [له ۱۴ دیردا]:
  ۱. [ئه‌گه‌ر شایه‌ک (له داهاتوودا) هه‌بی‌ت] که ئەم سستیله تیدابه‌ری [...] ...
  ۲. له شه‌ر یان ئاشتی‌دا، هه‌موو تاعوونیک [...] ...
  ۳. که له‌سه‌ر هه‌موو زه‌وی‌دا بوونی هه‌یه، با خودایان بۆ ئەو کاره‌ی سزای بده‌ن.
  ۴. کاخ: وه له به‌رانبه‌ر هه‌موو خودایان تووکی لی بکری و
  ۵. له به‌رانبه‌ر خالدی، [خودای] ZcTR/BS. با هه‌وت مانگا
  ۶. شیر بده‌نه گوئی‌کیک، به‌لام تیری بکه‌ن و با هه‌وت
  ۷. ژن له ته‌ندوو‌ریک‌دا [نان] بکه‌ن به‌لام تیری بکه‌ن<sup>۲</sup>
  ۸. وه با دووکه‌لی ئاگر و ده‌نگی به‌رداش
  ۹. له ولاتی بس‌ریته‌وه
  ۱۰. وه با خاکه‌که‌ی وه‌ک شو‌ره‌کاتی لی بی و له به‌رانبه‌ر ئەودا
  ۱۱. فه‌رمانده‌ی تاقم (?) راپه‌ری‌ت و شا که ده‌نوسی
  ۱۲. له‌سه‌ر ئەم سستیله، با هداد ته‌خته‌که‌ی لی بستینی.
  ۱۳. له‌گه‌ل خالدی؛ وه بۆ ماوه‌ی هه‌وت سال گیا له ده‌شته‌کان نه‌پو‌ی
  ۱۴. له‌سه‌ر خاکه‌که‌ی ئەو؛ وه با هه‌موو تووکی نیو ئەم سستیله داوینی بگرنه‌وه  
(بی‌که‌وه).

---

1. Fales, F. M. (2003). "Evidence for West-East contacts in the 8th BC: The Bukan Stele", In G. B. Lanfranchi and M. Roaf and R. Rollinger (eds.), *Continuity of Empire (?) Assyria, Media, Persia*, Padova: S.A.R.G.O.N Editrice e Libreria: 131-148.

وهرگیراو له وتاری مه‌ریه‌م دارا.  
۲. له ته‌رجه‌مه فارسییه‌که‌دا نووسراوه «پری بکه‌ن» له زمانی ئینگلیزی‌دا به تیرخواردن ده‌لین پریوون، به‌لام له ته‌رجه‌مه‌دا نابی ئەوه بنووسری و له‌جیاتیان ده‌بی بگوتری تیر بوون.

## کۆتایی قسه

به‌رده‌نووسه‌که‌ی قه‌لایچی تووکنامه‌یه‌که ڕوو له‌و که‌سانه‌ی وا دواتر ده‌یشکینن، شتی له‌سه‌ر ده‌نووسن یان ده‌یدزن. ئەو تووک و نزایه‌ و اه‌یه‌ ئە‌م‌ڕۆ نرخ و بایه‌خیکی نه‌ماجن، به‌لام گرنگایه‌تییه‌که‌ی له‌م خالانه‌ی خواره‌ودا ده‌بیندرئ:

۱. تاقه‌ به‌رده‌نووسیکه‌ به‌ خه‌ت و زمانی ئارامی، که‌ له‌ ناوچه‌ی ماننا دۆزراوه‌ته‌وه‌ و ئە‌وه‌ خاکی ماننا به‌ دووچۆمان و شامه‌وه‌ ده‌به‌ستیت‌ه‌وه‌؛ موکریان و به‌گشتی کوردستان یان ئازهربايجان دیارده‌یه‌کی جیاواز وه‌له‌براوله‌فه‌ره‌نگی دووچۆمان و ڕۆژه‌ه‌لاتی ناوین نین.

۲. په‌یوه‌ندی زه‌عتەر (ئیزیرتوو) و له‌ راستی دا قه‌لایچی، به‌ خودای خالدى و ه‌داوه‌ ده‌دا؛ خالدى خودای ئوورارتووی یه‌کان بووه‌ و ئە‌وه‌ش ڕوونکه‌ره‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی دیکه‌ی ئیزیرتوویه‌ له‌گه‌ل ئوورارتووی یه‌کان و خه‌لکانی گیلزان و مووساسیر که‌ باوه‌ریان به‌ ه‌داد ه‌ه‌بوو؛

۳. وا ه‌یه‌ له‌وانه‌ گرنگتر، په‌یوه‌ندی خودای خالدى بێ له‌گه‌ل ئیزیرتوو و ئە‌وه‌ خۆی په‌سندیکه‌ بۆ نیوجه‌رگه‌یی و پیتته‌خت بوونی ئیزیرتوو، له‌به‌ر ئە‌وه‌ی خودایه‌کی گه‌وره‌ی وه‌ک خالدى به‌ شار و شوینی بچووکه‌وه‌ په‌یوه‌ند نه‌دراوه‌، که‌وابوو ده‌کرئ زه‌عتەر یان ئیزیرتوو پیتته‌ختی مانناکان بووی؛

۴. سه‌رده‌می نووسرانی به‌رده‌نووسه‌که‌ (سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی ه‌شته‌می پێش‌زایین) ده‌و زۆر جیاواز نییه‌ له‌ سه‌رده‌می نووسرانی به‌رده‌نووسه‌که‌ی ته‌رغه‌ (کۆتایی یه‌کانی ه‌مان سه‌ده).<sup>۱</sup>

۵. به‌رده‌نووسه‌که‌ ده‌وروبه‌ری ۲۸۰۰ سالیک پێش ئیستا نووسراوه‌. ئە‌و خه‌لکانه‌ی وا له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌سه‌ر خاکی قه‌لایچی ژیاون، به‌ حیسابی جوغرافیا په‌یوه‌ندییان به‌ ه‌هر دوو گه‌لی کورد و ئازهربايجانییه‌وه‌ بووه‌ که‌ ئە‌م‌ڕۆ له‌ شوینته‌که‌ ده‌ژین، جا یه‌کیان نزیکتر و ئە‌وی دیکه‌ دوورتر، له‌و

۱. بۆ به‌رده‌نووسه‌که‌ی ته‌رغه‌، ڕوانه‌: به‌رده‌نووسیکى بزره‌بووی سه‌ر چیاى ته‌رغه‌، ه‌هر له‌و کتێبه‌دا.

ماوه دورودریژدها خاکه‌که دهیان جار ده‌ستاوده‌ست گه‌راوه و چه‌نده‌ها هیرشکاری کراوته‌سه‌ر. هیچ روون نیبه له ماوه‌ی هه‌زاران سه‌ده و سالی دیکه‌ی دوا‌ی ئیمه‌ش‌دا دۆخه‌که چۆن ده‌بی و چ چاره‌نووسیک به‌سه‌ر خه‌لک و خاکه‌که‌دا زال ده‌بی. گرنگ بو ئه‌خلاقیات و فه‌ره‌ه‌نگیکه ئه‌م‌رو‌یی ئه‌وه‌یه کۆمه‌لانی خه‌لکی ناوچه‌که بتوانن به ئاسایش و هیمنایه‌تی بژین، ئابووری و فه‌ره‌ه‌نگیان گه‌شه‌بستینی و دور بن له شه‌ر و خوینرشتن. نه کیله‌قه‌بریک و نه گوند و شاریک نابی بینه هۆکار بو دژایه‌تی و رقه‌به‌ری نیوان گه‌لان؛ ده‌بی ئاره‌زووی هه‌موومان هاوکاری و دۆستایه‌تی بی و له‌پیناو ئه‌م دوو ئامانجه‌مه‌زنه‌دا هه‌نگاو بنیین. نرخه‌ی خاک نابی زیاتر بی له‌نرخه‌ی مرو‌ف. له‌هاوکاری و دۆستایه‌تی‌دا پیشکه‌وتن ده‌بی، نه‌ک له‌داگیرکاری و یه‌کتر داپلۆسین‌دا. با به‌رده‌نووسه‌کانی قه‌لایچی و ته‌ره‌غه‌جیگه‌ی شانازی گه‌لی کورد و ئازهر‌بایجانی و ئیرانی و ئه‌رمه‌نی و ئاشووری بن؛ با هه‌موو لایه‌کمان له‌دوری ئه‌و ده‌سکه‌وته میژوویی‌یانه‌ کۆبینه‌وه و جه‌ژنی هاوکاری و هاوپیشتی بگرین!

### چه‌ند وتاری پیشه‌یی

بنه‌مای کاری من بو نووسینی ئه‌م بابته‌ته، دوو وتاری ژماره ۱ و ۲ی خواره‌وه بوون:

۱. آندره لومر، کشف یک کتیبه به زبان آرامی مربوط به قرن هشتم پیش از میلاد در بوکان (آذربایجان غربی)، ترجمه فارسی رسول بشاش کنزق، نشریه اثر، تابستان و پاییز ۱۳۷۷، شماره ۲۹ و ۳۰، تهران، ص. ۱۰۹ تا ۱۲۰.

<http://ensani.ir/fa/article/220866/%DA%A9%D8%B4%D9%81.%DB%8C%DA%A9.%DA%A9%D8%AA.%DB%8C%D8%A8%D9%87.%D8%A8%D9%87.%D8%B2%D8%A8%D8%A7%D9%86-%D8%A2%D8%B1%D8%A7%D9%85%DB%8C-%D9%85%D8%B1%D8%A8%D9%88%D8%B7-%D8%A8%D9%87-%D9%82%D8%B1%D9%86-%D9%87%D8%B4%D8%AA%D9%85-%D9%82%D8%A8%D9%84-%D8%A7%D8%B2-%D9%85%DB%8C%D9%84%D8%A7%D8%AF-%D8%AF%D8%B1-%D8%A8%D9%88%DA%A9%D8%A7%D9%86-%D8%A2%D8%B0>



%D8%B1%D8%A8%D8%A7%DB%8C%D8%AC%D8%A7%D9%86-  
%D8%BA%D8%B1%D8%A8%DB%8C-

به داخه وه وهرگێری فارسیی وتاره كه، ته نیا ئه م تایبه تمه ندییه ناته واوه ی بۆ وتاری پرۆفیسۆر لومهیر ڤاگه یاندووه، به لام ئه وه تایبه تمه ندی ته واوی وتاره كه یه: Lemaire, André, “Une Inscription Araméenne du VIIIe S. av. J.-C. Trouvée à Bukân (Azerbaïdjan Iranien).” *Studia Iranica* 27 (1998): 15–30, esp. 16-17

۲. مریم دارا، استل آرامی قلاچی بوکان؛ کتیبه بومی منطقه یا وارداتی؟، نشریه زبان شناخت، سال دهم، شماره اول، بهار و تابستان ۱۳۹۸ تهران، ص ۱۹ تا ۳۹.

[https://www.academia.edu/41423588/%D8%A7\\_%D8%B3%D8%AA%D9%84\\_%D8%A2%D8%B1%D8%A7%D9%85%DB%8C\\_%D9%82%D9%84%D8%A7%DB%8C%DA%86%DB%8C\\_%D8%A8%D9%88%DA%A9%D8%A7%D9%86\\_%DA%A9%D8%AA%DB%8C%D8%A8%D9%87\\_%D8%A8%D9%88%D9%85%DB%8C\\_%D9%85%D9%86%D8%B7%D9%82%D8%A7\\_%DB%8C%D8%A7\\_%D9%88%D8%A7%D8%B1%D8%AF%D8%A7%D8%AA%DB%8C\\_Aramaic\\_stele\\_of\\_Qalaychi\\_Bukan\\_local\\_or\\_imported](https://www.academia.edu/41423588/%D8%A7_%D8%B3%D8%AA%D9%84_%D8%A2%D8%B1%D8%A7%D9%85%DB%8C_%D9%82%D9%84%D8%A7%DB%8C%DA%86%DB%8C_%D8%A8%D9%88%DA%A9%D8%A7%D9%86_%DA%A9%D8%AA%DB%8C%D8%A8%D9%87_%D8%A8%D9%88%D9%85%DB%8C_%D9%85%D9%86%D8%B7%D9%82%D8%A7_%DB%8C%D8%A7_%D9%88%D8%A7%D8%B1%D8%AF%D8%A7%D8%AA%DB%8C_Aramaic_stele_of_Qalaychi_Bukan_local_or_imported)

۳. ئه وه ش لیسته یه كه له سه رچاوه ی په یوه ندیدار به چه ند زمانی جیا جیا سه باره ت به به رده نو سه كه ی بۆکان له سایتیک به ناوی ببیلیۆگرافی. وه کوو دیاره دۆزرانه وه ی به رده نو سه كه رهنگدانه وه ی زۆری جیهانی به شوین دا هاتوه:

<http://cal.huc.edu/browsesigla.php?subclass=Bukan%20Inscription&generalclass=Old%20Aramaic>



وینه‌ی ساغ‌کراوه‌ی هه‌ردوو به‌شی به‌رده‌نوسه‌که له مووزه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی ئیران، تاران وه‌رگیراو له وتاری ئاماژه‌پیکراوی سه‌ره‌وه‌ی مه‌ریه‌م دارا



وینه‌ی به‌رده‌نوسه‌که له وتاری ئاندیری لومه‌یردا، وه‌رگیراو له ته‌رجه‌مه‌ی فارسیی وتاره‌که له لایهن په‌سوول به‌ششاش که‌نزه‌قه‌وه.



له بهرنووسینه وهی دهقی بهردهنووسه که به ئهلفوبیتی ئارامی له لایهن ئاندروی لومهیره وه، وهرگیاو له تهرجه مهی فارسیی وتاره کهی له لایهن رهسوول به ششاش که نزده وه.

## پیره‌قه‌لا و گردی که‌ونارای نیوشاری بۆکان

ئوه‌وی پیی ده‌گوترا «قه‌لای بۆکان»، ده‌سکردیکی نویی سه‌رده‌می سه‌ردار سه‌یفه‌ددین‌خانی بابامیری (۱۸۶۳ - ۱۸۹۰ز) و همه‌حوسین‌خانی کوری (۱۸۸۰-۱۹۱۴) سه‌رداره، که له‌سه‌ر گردیکی خاکیی میژوویی له‌نیو جه‌رگه‌ی شار و سه‌ر هه‌زه‌گه‌وره بنیادنرابوو و پاشان ببوو له‌نیو گشتی بۆ گرده‌که. بۆ دروست‌کردنی بینایه‌کی وا گه‌وره به‌سی بورجی به‌رز له‌سی گۆشه‌ی پرو له‌ئاوه‌دانی و هوش و هه‌سار و ژماره‌یه‌کی زۆری ژوور و هه‌مباره‌وه، پانتایی‌یه‌کی ۱۱۰۰ متری چوارگۆشه له‌سه‌ر گرده‌که ته‌خت کرابوو، که گوتراوه ئه‌عیانی، واته واته به‌پیی نامه‌که‌ی پشت پی‌به‌ستوو ژیربینای دوو قاته‌که‌ی به‌ دوو پلیکانی له‌به‌ردتاشراره‌وه له‌سه‌ریه‌ک ۴۶۰۰ متری چوارگۆشه بی.<sup>۱</sup>

ئاشکرایه، سه‌ره‌رای خۆشه‌ویست بوونی قه‌لا لای خه‌لکی شار و ناوچه‌که، ئه‌و ته‌لارسازییه به‌ پیوانه‌ی ئه‌مرۆیی و له‌ روانگه‌ی که‌وناراناس و میژوونووسانه‌وه ده‌ستیه‌ردانیکی نابه‌جی بووه له‌ میژووی دیرینی گرده‌که و زیانیکی زۆری گه‌یاندۆته توێژینه‌وه‌کانی دوا‌پۆژ سه‌باره‌ت به‌ شیوه‌ی ژبانی خه‌لکانی پیشووی شار و ناوچه، زیانیک که‌ لانی‌که‌م وه‌به‌ر چه‌ند توێژی لای سه‌ره‌وه‌ی گرده‌که که‌توووه و تازه‌هیچی له‌گه‌ل ناکرئ، به‌لام ئه‌و زیانه له‌چاو به‌لایه‌ک که‌ به‌سه‌ر هه‌ندیک گردی له‌میژینی کوردستان وه‌ک قه‌لای هه‌ولیز و که‌رکووک هاتوون زۆر نییه، هۆکاره‌که‌شی ئه‌و پاستیه‌یه که‌ قه‌لای بۆکان ته‌نیا شوینی ژبانی یه‌ک بنه‌ماله‌ بووه و ئه‌وانیش دیاره‌سی چوار چالیان زیاتر له‌سه‌ری هه‌لنه‌که‌ندوووه، به‌لام ئه‌گه‌ر ببووايه ته‌مالی ده‌یان بنه‌ماله‌ی جیاجیا، هه‌رکام له‌وانه به‌گویره‌ی نیازی خویان ده‌ستیان بکریه ته‌بێناسازی و چالی ئاو و ئاوه‌پۆ هه‌لکه‌ندن و ویران‌کردنی توێژه‌کانی ژیره‌وه‌تری گرده‌که،

---

۱. نامه‌ی ژماره ۵/۸۲۲۲، رۆژی ۱۲/۳/۱۳۷۵ی ئیداره‌ی ئاموزش و په‌روه‌رشی بۆکان بۆ ئاموزش و په‌روه‌رشی ئازهر‌بایجانی پۆژاوا.

کارهساتیک دهقهوما که ئیتر قهره بوو نه ده کرایه وه. هه ولی بنه ماله ی سه رداره کانی بۆکان بۆ پراکیشانی ئاوی حه وزه گه وره بۆ سه ر قه لاهه جیاتی هه لکه ندنی بیری ئاو، کاریکی مه زن و خزمه تیکی باش بووه گه رچی ئه ویش پیویستی به هه ندیک هه لکۆلینی گرده که له پینا و پراکیشانی لوه له ی ئاو، هه بووه.<sup>۱</sup>

ده ستیوه ردانی دواتری گرده که، هی سپای پاسدارانی کۆماری ئیسلامی بوو، که له رۆژی ۱۳۶۰/۷/۱ هه تاوی / ۱۹۸۱ زایینی پیگه یه کی سه ربازیان بۆ کۆنترۆل کردنی خه لکی شار له سه ر گرده که دامه زران و ویده چی تا ئیستاش هه ر به ده ستیا نه وه مابێ. ئیتر له و قۆناغه دا، ئه گه ر به هه لکه وتیش شوینه واریکی کۆنی توێژه کانی سه ره وه ی گرده که به جیمابێ، له نیو چوو.

به هۆی میژووی دووردریژی ژیا نی مرۆف له ناوچه یه کدا که «ئاورگه ی شیز» و «گه زه ک» ی ته ختی سوله یمان له رۆژه لات، «ئیزیرتو» ی قه لایچی له باکوور، «فه قه رقا» ی مه هاباد و «حه سه نلو» ی نه غه ده له پۆژاوا و زیویه له باشووری هه لکه وتیبێ و زیاد له ۲۸ گردی تو بره ریژی میژووی له کولته په و ناچیت و بۆگه به سی و گونده کانی دیکه ده وره یان دابێ، که هه رکامیان له پابردوودا ده ولت - شاریک بوویتن، به لگه و نیشانه کانی گردی قه لای بۆکانیش له میژبوو چاویان بریبوو په سپۆرانی که وناراناس که قفلی په مز و رازی سه ره به مۆری پابردووی چه ند هه زار سا له ی بکه نه وه.

زانیارییه ک که تا ئه م دوا یی یانه ش سه به رته به میژووی گرده که ده درا ته نیا ئه وه بوو که له سه رده می ئه شکانییه کان (۲۴۷ ی پینش زایین تا ۲۲۴ ی زایینی) و ساسانییه کان (۲۲۴ تا ۲۵ ی زایینی) دا سه ربازخانه یه کی حکوومی بووبێ، هه ر ئه وه ونده و ئیتر ه یچ. له ئه نجام دا ئه گه ر که سیک بیویستایه له میژووی

---

۱. بۆ ئه م کاره، چالیک له ته نیشته به ری باکووری حه وزه گه وره هه لکه نرابوو که که ته بووه نیو حه وشێ مالی مه رحوومی میرزا حه مه که ریمی که ریمی و من له هات وچۆی مالی ئه وان و هاورییه تی کاک عه بدوللای که ریمی مامۆستای خانه نشینی ده بیرستانی بۆکان دا چاوم پیی که وتبوو. که ره سه یه کی کانزایی که ویده چوو ماتۆری پۆمپاژ کردنی ئاو بی له ژیر چاله که دا ده بینرا.

کۆنی شار و ناوچه‌که بکۆلیته‌وه، ده‌بووایه سه‌ربازخانه‌ی ئەشکانییەکان بیه‌ستیتە‌وه به سه‌رده‌می سه‌یفه‌ددین‌خانی بابامیری له سه‌ده‌ی بیسته‌م‌دا و ئیتر پیش ئەشکانییان و دوای ساسانیان له ناوچه‌که چی قه‌وماوبی و چ‌که‌سانیکی لێ‌ژیا‌بیتن و ئەو خه‌لکه چ‌فه‌ره‌ه‌نگیک و نه‌ریتیک و هونه‌ریکیان بووبی، له‌که‌س ئاشکرانه‌بوو، ئە‌گه‌ریش پ‌سپۆریک و دووان لێ‌ی ئاگادار بووبیتن، ته‌نیا‌مه‌زنده و گومان و قیاس کردنیک بوو له‌گه‌ل شوینە‌واره‌کانی ده‌رووبه‌ر، به‌بی هیچ‌فه‌کتیکی راسته‌وخۆ. ئەو ناته‌واوی و بۆشایی‌یه‌گه‌وره‌انه‌ش له‌ریگه‌ی سه‌رچاوه‌میژوویی‌یه‌ نووسراوه‌کانه‌وه پ‌ر نه‌ده‌کرانه‌وه و ده‌بووایه‌که‌ونارناسی به‌هاتایه‌ته‌یارمه‌تی دان، که‌ئە‌ویش به‌هۆی ئەو زیانه‌به‌ربلاوه‌ی وا دوو بینای‌گه‌وره له‌به‌ژنی گرده‌که‌یان دابوو، زیاتر له‌خه‌ون و خه‌یال ده‌چوو تا واقع.

به‌خته‌وه‌رانه‌له‌هه‌والیکی دوو سال پیش ئیستادا هاتبوو که‌خه‌ونه‌که‌هاتۆته‌دی و گردی قه‌لا‌که‌وتۆته‌به‌ر لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌<sup>۱</sup> له‌لایه‌ن تیمیکی پیشه‌یی شوینە‌وارناسانی ئیداره‌ی «میراث‌فره‌نگی»‌ی ئێ‌رانه‌وه. هه‌ر ئەو پ‌سپۆرانه‌پیشتر له‌سه‌ر پاشماوه‌کانی شارستانییه‌تی «ئیزیرتوو» له‌گوندی «قه‌لایچی»‌دا، کاری زۆری مه‌یدانیان کردوو و بۆچوونی تایبته‌به‌خۆیان سه‌بارته‌به‌را‌بردووی ئەو شوینە‌واره‌ده‌سته‌خوشکه‌ی قه‌لای بۆکان هه‌بووه. ویده‌چی ئیستا گردی قه‌لا‌دوای ئەو هه‌موو وێ‌رانکاری و تیک‌درا‌نه‌ی را‌بردوو، که‌وتبیته‌به‌ر چاوه‌دی‌یری فه‌رمیی ئەو ده‌زگا حکومییه. ئەو هه‌واله‌هیوامان پ‌ر ده‌به‌خشی که‌لیکۆلینه‌وه‌کانی دواتر شیوازیکی ئوسوولی و پیشه‌یی‌یانه‌یان ده‌بی و ئە‌گه‌ر شوینە‌واری یه‌ک یان دوو تو‌یژی سه‌ره‌وه‌ی گرده‌که‌ش فه‌وتابن، تو‌یژینه‌وه‌له‌تو‌یژه‌کانی خواره‌وته‌ردا ده‌توانن پ‌وخساری راسته‌قینه‌ی سه‌ده‌و هه‌زاره‌کانی را‌بردووی ژیا‌ری ناوچه‌که‌مان بۆ ده‌ربخا. ئەو کورته‌هه‌واله‌را‌گه‌یه‌نراوه‌ی سایتی «خبر‌آنلاین»‌ی ئێ‌ران که‌باسی کرا، ته‌نیا ئە‌وه‌نده‌ی پ‌یده‌گوتین که‌لیکۆلینه‌وه‌تازه‌که‌ده‌ریخستوو‌ه‌گردی قه‌لا‌لانی‌که‌م

۱. سایت «خبر‌آنلاین»، ۱۳ شهریور ۱۳۹۷، بخش استان‌ها، استان آذربایجان غربی.

حهوت تويژى جياجياي ههيه و دياره ههركام لهو تويژانه نيشانهى فهرهنگ و سهردهمىكى جياوازن، ژيارى لهسهه گردهكەش دهگه پيتهوه بو زياد له سى ههزار سال پيش ئيستا، بهلام له بيرمان نهچى كه ژمارهى تويژى ههنديك گردى توبره پيژى هاوشيوهى ئهوهى بۆكان، بهگويرهى ميژووى ناوچهكان، گه پيشتوته ۱۰ و ۲۰ و تهناهت ۲۶ تويژى جياوازيش، خو ئهگه كه شيفياتى تازهى بۆكان تا رادهى سى ههزار سال پيش ئيستا چوو پيته پيشهوه، دهزانين ژيارى لهو ناوچه كه و نارايهى ئيمه ميژوويهكى دوورودريژترى ههيه و ده بى قسه لهسهه ۱۰ تا ۱۲ ههزار سال پيش ئيستا بكري؛ بو ئهوهش ده بى چاوه پروانى تويژينه وهى زياترى دواوژ بين.

وا ههيه بو خويتهه و بيسه ريكي ئاسايى ههواله كه، ته نيا ئه وه گرنگ بنويى كه له قه لادا چ بهرده نووسىكى ميژووى يان چه ند كووپه سكه و جه و اهيرات دوزراو ته وه، بهلام بو پسپورانى كه و ناراناس، وا ههيه كوته سواله تيك و گوزه هيكى شكاو دهورى جامى جيهان بين بگيرن و له ئاوينهى بهرواله ت لىلى ئه وان دا په يوه ندى هونه رى چه ند فهرهنگى دوور و نزىك و كارتى كه ريبان لهسهه ريه كتر بدوزنه وه. ئه وهش بو شوينىكى ميژووى وهك بۆكان سه مه ره نيه، كه ناوچه رگه ي شارستانيه تى ماننايى و دراوسى ديوار به ديوارى شوينه وارى گرنگى «شيز» ي پيش ساسانى و «حه سه نلو» ي ئوورار تووى و «فه قه قا» ي مادى و سه قزى سه كايى بووه و چه ند جارن كه و توتته بهر هيرشى ئاشوور و ئوورار توو و يونان و روم و عه ره ب و موغول و دانيشتووه كانى مه جبوور كر اون له ئايىنى ميترايى خويانه وه بين به زه رده شتى و چه ند سه ده دواتر، سه عدى وه قاس بيانكاته موسولمان.

ئهم ههواله بو منيش وهك هه موو كوردىك دلخوشكهره بو، به تاييه ت كه له م دوايى يانه دا خه ريكى نووسىنى با به تيك بووم سه باره ت به «ئايىنى ميترايى و ماخوای ئانا هيتا له بۆكان» و بو زورىك له بوچوونه كانم فه كتى راسته و خووى ميژوويم ده ست نه ده كه وت، هه ر بويه ش كاره كه م قوناغ به قوناغ تووشى ته گه ره و كو سپى تازه تر ده بووه. تويژينه وهى زانا ئوروپايى يه كانيش يارمه تى زورى باسه كه ي منيان نه ده دا، له به روه ي ليكو ئينه وه كانى ئه وان به كورتى نه بى بنه ماكانى ئايينه كه

له هیند و ئیران و میژو پوتامیا ناگرنه وه، به لکوو زۆر بهی زۆریان سه بارهت به قوناغه کانی دواتر و کاتیکن که ئایینه که گه یشتبووه رۆم و پاشماوهی ئوروپا. من گه لیک هیوادارم توژی نه وه کانی ئیستا پرونکه ره وهی هه ندیک لایه نی تاریکی میژوویی شار و ناوچه که بن و ئەگەر که سانیک دواتر بیان هوی له و بابته گرنگ و سه رنج راکیشه بکوئنه وه، بتوانن که لکیان لی وه ر بگرن.<sup>۱</sup>

له بارو دۆخیکی وادا، گرنگ ئە وه یه دانیشتوانی شاری بۆکان، به تایبهت پروونا کبیرانی دلسۆزی گهل و نیشتمان له پشت پسپۆرانی لیکۆلەر بوهستن و یارمهتییان بدن بۆ ئە وهی توژی نه وه کانیان له فهزایه کی ئازادی زانستیانه و پرۆفیشنالدا درێژه پێ بدن و وریا بن له ئە گهری وچان دان یان وهستانی کاره که دا چهته و دزی شوینه وار، که زۆر جارن سه ریان به دام و ده زگا ده سه لاتناره کانه وه بهنده، زه فەر به گرده که نه بن و رپسی ئە و پسپۆره زحمه تکیشانه نه که نه وه خوری. چهته ی شوینه وار که سانیکی تاکوته را نین به لکوو هه موویان به تۆرکی نادیری قاچاچییانی گه وره و ده سه لاتداری به هیزه وه به ستراونه وه، که بی هه ست و خوست، وه ک میرووله، له هه ولی تالان کردنی سه رمایه ی ژیرزه وی دان بی ئە وهی به چاو ببینین؛ ئە و میروولانه به یه که وه په یوهستن و له کوتایی دا بی ئە وهی زۆر به یان ئاگاداریش بن، به و شاره ئالۆزه پێ چه شیمه ته ژیرزه وی به وه په یوهست ده بن، مه گهر ئیمه رپگه یان لی بگرین. زۆر یک له ده لالانی خوجییی که کار بۆ ئە و چهته و دزانه ده کهن، به دوا ی نانی رۆژانه یان دا ده گه رپین و نازانن که وتونه ته خزمه تی کام سیاسهت و کام مافیای شوینه وار وه. ئە رکی ئیمه یه بیانناسین و ئاگاداریان بکهینه وه که ده ست له و کاره قیزه وه نه یان هه ل بگرن، خۆ ئە گهر نه یان کرد، له قاویان بدهین و به خه لکیان بناسین و راکیشی دادگایان بکهین. کاری توژی نه وهی وا

---

۱. ئە م قسانه گه لیک ناته واو ده بن ئە گهر لیزه دا یادی مامۆستای نهمر توفیق وه هبی و مامۆستای هیژا عه بدور ره قیب یوسف نه کرینه وه، که به تایبهت مامۆستا عه بدور ره قیب زیاد له هه موو کوردیک له سه ر بابته ی میترائیسیم له کوردستان کاری کردوه و شاره زایی هه یه، ته مه نی درێژ بی. ئە وه ئە دره سی سایی گه لیک ده له مه ندی مامۆستایه که هه لگری هه زاران به لگه نامه ی میژوویی سه بارهت به کوردستان.



دوور نییه سالانیکی زۆر و هەر ساله‌ی دووسی مانگیك درێژه‌ی هه‌بێ. ده‌بێ نه‌هیلین له پشوو‌ی نیوان ساله‌کان دا چه‌ته‌ی دزی دزیو بکه‌ونه گیانی و هه‌ولێ پسیپۆران پووچه‌ل بکه‌نه‌وه. ئه‌وه ئه‌رکی هه‌موو خه‌مخۆریکی گه‌ل و نیشتمانه نه‌ک هه‌ر له‌سه‌ر گردی قه‌لای بۆکان، به‌لکوو له هه‌موو شوینیکی ولات و بۆ هه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی ده‌زگا به‌رپرسه‌ فه‌رمیه‌کان.

با هه‌موومان چاره‌نووسی گه‌نجینه‌ی زیویه و تالانی به‌ربلاوی خه‌لکی ناشاره‌زای ناوچه و چه‌ته‌کانی شوینه‌وارمان له‌به‌رچاو بێ، که نه‌مر ره‌شیدی که‌یخوسره‌وی له سه‌رده‌می په‌هله‌وی دا چ زه‌حمه‌تیکی له‌پیناو به‌رگری کردنی له گه‌نجینه‌که کیشا و سه‌دان راپۆرت و دوو به‌رگ کتیپی له‌سه‌ر نووسی،<sup>۱</sup> به‌لام له‌به‌روه‌ی به‌ته‌نیا مایه‌وه و کومه‌لانی خه‌لک به‌ ناشاره‌زایی، پشتیان نه‌گرت، نه‌گه‌یشته ئه‌نجام. ئه‌م باسه‌ پیشکه‌ش به‌ یادی ئه‌و گه‌وره‌پیاوه ده‌که‌م و هیوادارم هه‌رکام له ئیمه‌ شانازی ئه‌وه‌مان هه‌بێ که به‌گویره‌ی توانا ببینه‌ داکوکیکه‌ریکی سه‌رمایه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌ میژوویی‌یه‌کانمان.

۲۰۲۰/۵/۲۷

۱. رشید کیخسروی، «دوران بی‌خبری یا غارت آثار فرهنگی ایرانیان» و «دوران بی‌خبری، کردستان و نیاکان باستانی کردان»، چاپی ۱۳۶۳ - ۱۳۶۹ / ۱۹۸۴ - ۱۹۹۰، فارسی.

## پارسوا

کاک عومه‌ر عه‌بدوللا به‌گی له ژماره ۱۲۱ ی گۆقاری «پامان» دا وتاریکی نووسیوه به‌ناوی «جیگه‌ی پارسوا له میژووی کوردستان‌دا». وتاره‌که له په‌یوه‌ندیی ساغ‌کردنه‌وه‌ی بنه‌مای وشه‌ی «پارسوا» و پارس (فارس)، هه‌روه‌ها شوینی پارسوا و دراوسییه‌تی له‌گه‌ل مادا نووسراوه و په‌سندی بۆچوونیکی دیاکۆنۆف نووسه‌ری کتییی «میژووی ماد» ی داوه که گوتوویه‌تی پارسوا به‌واتای ته‌نیشت و په‌راسوو (قه‌برغه‌یه) و وشه‌یه‌کی مادییه، هه‌ر ماده‌کانیش ئه‌م ناوه‌یان به‌حیسابی دراوسییه‌تی به‌قهومی «پارس» داوه، که له ته‌نیشت خۆیان ده‌ژیان.

کاک عومه‌ر له نووسیینه‌که‌ی‌دا، بۆچوونی نووسه‌ری کتییی «تمدن مه‌باباد» کاک مه‌حمودی پیدرامی داوه‌ته داوه‌که به‌که‌لک وهرگرتن له‌هه‌مان کتییی «میژووی ماد» ی دیاکۆنۆف، وشه‌ی پارسوای به‌سه‌ر دوو به‌شی پارس + وادا دابه‌ش کردبوو و نووسیوووی به‌لابردنی پیتی /ر/ له‌سه‌ر به‌شی یه‌که‌می وشه‌که، ده‌توانین بگه‌ینه‌سه‌ر گوندی «په‌سوئ» ی نزیک پیرانشار و به‌هه‌مان پارسوای رۆژاوی گۆلی چیچییست (ورمئ) ی بزانیین و بۆ به‌شی دووه‌میشی که شوین و مه‌کان بگه‌ینه‌ن، قه‌لای «بوشتۆ» ی ئاماژه‌پیکراوی دیاکۆنۆفی له‌گه‌ل پاشماوه‌که‌وناراکانی «قه‌لاتی شا» له‌هه‌مان ناوچه به‌یه‌ک زانیبوو.

نووسه‌ر هه‌روه‌ها به‌ره‌په‌رچی بۆچوونی کاک ره‌حیمی مه‌حمودزاده‌ی شنۆیی ده‌داته‌وه که له وتاره‌که‌ی خۆی‌دا که‌لکی له‌کتییی «بعضی از اسامی کهن و ایرانی» میهردادی به‌هار<sup>۱</sup> وهرگرتوووه بۆئه‌وه‌ی وشه‌ی «پرسه» به «پر له‌سه‌گ» واتا بکاته‌وه و بلئ «له‌کوردی‌دا هه‌روه‌ک وشه‌ی میژوویی پراسپه‌یا فراسپه‌یه که مانای پرئه‌سپیان هه‌یه» و له‌ئه‌نجام‌دا بگاته‌هه‌مان ئاکامی کاک مه‌حمودی پیدرام و پارسوا له‌گه‌ل گوندی په‌سوئی باشووری رۆژه‌لاتی شارستانی شنۆدا به‌یه‌ک دابنئ.

---

۱. به‌داخه‌وه من چاوم به‌هیچ‌کام له‌م سئ سه‌رچاوانه، واته نووسیینه‌که‌ی کاک مه‌حمود پیدرام، کاک ره‌حیم مه‌حمودزاده و ریزدار میهرداد به‌هار نه‌که‌وتوووه.

کاک عومەریش له نووسینە کە ی دا پشت به زانیارییە کانی هەمان کتیبی دیاکۆنۆف دەبەستی و پەسندی دابەش کردنی وشە کە بە سەر دوو بەشی سەرەوودا دەکا، بەلام بە شیۆهەکی دیکە. ئەو دەنووسی، «برایان مەحمودی پیدرام و رحیمی مەحموودزادە دەبی بزانیان کە وشە ی پەسوێ له دوو بەش پیکهاتوو، «پەس» یان «پەز» بەواتای مەر و «وێ» بەواتای شوین و مەکان و بە لە بەرچا و گرتنی کە سب و کاری خەلک کە زۆر بەیان ئازەلدار بوون، زۆر ئاسایی یە ئەو شوینە ناوی جیی مەر بی یان شوینیک بی کە مەری زۆر بوو.»

ئینجا دەچیتە سەر شوینی هەلکەوتی پارسوا و دەلی «بەشی سەرۆوی پووباری سیروان و پووبارە بچوو کە کانی سی کوچکە ی سلیمانی - زەهاو - سنە، لە نیۆه راستی سە دە ی نۆیە می پیش زاین دا پی گوتراو «پارسوا و جیگا کە شی بریتی بوو لە خوارووی پووباری زیی بچوو ک و سەرۆوی سیروان؛ هاوکە وشە نیش بوو لە گەل خاکی ماد و ماننا و بابل» (ل ۱۳۳ - ۱۳۵). وە ک دەرهنجامی ئەم سنوور دیاری کردنە، قەلای گرنکی بوشتو دەباتە وە سەر گوندی «بست» ی دیواندەرە و وە ک باشووریتیرین سنووری ولاتی ماننا و دەسپیککی خاکی پارسوا دەسنیشانی دەکا؛ لە رینگە ی ئەم هاوسنوورییە شە وە دەلی پارسوای تە نیش و ولاتی ماد کە و تۆتە باشووری خاکە کە ی ئەوان کە وابوو، هەموو بەشی باکووریتیری لە چوارچێوە ی خاکی ماددا بوو.

دیارە هەرسی نووسەری ئەم وتارانە پشتیان بە یە ک سەرچاوە بەستوو کە میژووی مادی دیاکۆنۆف بی و ئەو دەتوانی جیگە ی قسە بی، لە بەر ئەو ی بۆچوونە کانی دیاکۆنۆف رەخنە ی زۆریان لی گیراوە، بۆ نمونە: نامیلکە ی محەممە دەلی خونجی بە ناوی «بررسی تاریخ ماد» کە تیندا دەیان هەلە و پەلە ی نە زەریی دیاکۆنۆفی کە و تۆتە بەرچا و. هەروەها کتیبی «پادشاهی ماد» ی یقرار عەلیفی ئازەربایجانی پیش کتیبە کە ی دیاکۆنۆف نووسراوە، بە لام بە هۆی سیاسەتی کۆنترۆلی یەکیه تی سۆفیە تییه وە، ماوہیە ک دوا ی ئەو بلاو بۆتە وە و ئەویش گەلیک زانیاریی تیدا یە کە دەکری بۆ ئەم بابەتە کە لکیان لی وەرگیری. بە هەمان شیۆه،

نوسراۋەكانى مېنۇرسكى كە ھەندىكىيان راست سەبارەت بەۋ بابەتەن و تەنەت وەرگە پراۋنەتە سەر زمانى كوردىش.

ھەرچۇنىك بى، بابەتەكە گەلىك گرنگە و جىگەي خۇشحالىيە كە كورد پىسپورى زانا و خاۋەن بۇچوونى ئەوتۇي ھەيە بتوانى بچىتە بواريكەۋە كە لە پابدوودا تايەت بە پۇژھە لاتناسانى ئوروپايى ياخود مېژوونووسانى تورك و ئىرانى بوۋە و زورىش لەگەل كورد مېھرەبان نەبوون!

ئەۋەي لە پەيوەندى بۆكاندا گرنگ بى ئەم خالەيە كە شارسانىيەتى جىگەي باس واتە «پارسوا» لە دراوسىيەتى ماد و ماننادا بوۋە و بەگۈيرەي ئەو سنوورەي وا ئەو بۇ ولاتى مادى ديارى دەكا و دەلى لە باشوورى گۈلى ورمىۋە تا گوندى بستى ديواندەرە كىشراۋو، ناۋچەي بۆكانىش دەكەۋىتە جەرگەي مادەۋە و بەۋ بۇنەيەۋە، دەتوانرى بۇ مېژووى ئەم شارەش كەلكى لى وەر بگىرى.

رەخنەيەك كە منى خويتەر دەتوانم لە نوسراۋەكەي بگرم، ناتەۋاۋىيى خالەندىيەكانە، كە بەداخەۋە زور كتىب و نوسراۋەي دىكەي كوردىش پىيەۋە دەنالن. بۇ نمونە، لىرەدا ھەندىك جار نازاندرى ئەۋەي نوسراۋە بۇچوونى كاك عومەرن يا دياكونۇف، واتە ئەۋ دوو ھەلۋىستە لە ھەندىك شويندا بەروونى ديارى نەكراون، لە كاتىكدا دوو كەۋانۇكەي سووك و ھاسان، يان بە ئىتالىك كرنىك يان گەۋرە و بچووك كرنەۋەي يەكيان و شتى لەۋ چەشەنە، دەيانتوانى سنوورى بۇچوونەكانمان بۇ ديارى بكەن. خالەندىيەكى ئەمپروۋىي، نەك شىۋازە كۆن و ھەردەمبىلەكە لە نوسىندا ھىچى لە پىت و ئەلفوبى كەمتر نىيە و دەبى ۋەك ئەۋان بايەخى پى بدرى.

سەرچاۋە:

عومەر عەبدوللا بېگى، جىگەي پارسوا لە مېژووى كوردستاندا، گۇقارى پامان، ژمارە

### بەردەنووسی بەغستان (بێستون)

بەداخەوێ نووسراوەیەک کە نیشان دەری دەسەلاتدارییەتی مادەکان بێ تا ئیستا نەدۆزراوەتەوێ و زانیاری سەبارەت بەوان تەنیا لە بەردەنووسە ئاشووری و هەخامەنشییەکانی ئێران و هەندیک نووسراوەی یۆنانییەکاندا دەست دەکەوێ.

یەک لە بەردەنووسە گرنگەکانی سەردەمی هەخامەنشی، بەردەنووسی بەغستان یان بێستونە لە کرمانشان. بەردەنووسەکە بە سێ زمان نووسراوە: عیلامی، ئەکەدی و ئەوی دووھەمیان، کە ئیستا دەلێن عیلامیی کۆنە، تا نیوھەرستەکانی سەدەمی نۆزدەھەمیش هەر دەگوترێ بە زمانی مادییە، کە دوایی بەرپەرچدراوە. مەن لێرەدا هەلبژاردەییەکی ئەو بەردەنووسە دەھێنمەوێ کە لە پەڕەندیی ماد و مادەکان دایە و هەندێ بۆچوونی خۆم لەمەڕ رووداو و شوێن و کەسایەتیەکانیشی لێ زیاد دەکەم:

«... من بووم بە شای ئەم [شوین]انە:... ماد ... مەک کوران...»

تۆ بلیی ئەم «مەک کوران»ە، موکری و موکریان نەبی؟

«... من «گاو ماتەیی موغ»م کوشت لە قەلایەک بەناوی «سیکایائووەتیش» و لە

ولایتیک بەناوی «نیسایە» لە ماد...»

ئایا ئەم «نیسایە»یە هەمان پیتەختی مانناکان نییە؟ ئەگەر ئەو بێ، ئایا قەلایچی

(ئیزیرتوو) یا «سەراو»ی لای بۆکان نییە؟ ئەو قەلای «سیکایائووەتیش» کامەیه و

دەبی کوێ بێ؟

«... پیاویک بەناوی «فەرەووەرتیش» لە «مادیە» رابوو و نافەرمانیی منی کرد.

سپایەکەم نارد... لە شویننیک بەناوی «ویدەمە» شەڕیان لەگەڵ کرد و سپای ئەو

نافەرمانەیان تیکشکاند... سپای خۆم لە گوندیک بەناوی «کەم بەد» لە ماد مایەوێ تا

مەن گەیشتم... لە شویننیک بەناوی «کودوروش» لە ماد بە یارمەتی ئەھوورامەزدا

تیکشکاند و فەرەووەرتیش هەلات بۆ گوندی رەغە... لەوێ گیرا و لە هەگمەتانە

کوشتم...

ئەو ناوی شوینانه، ئیستا کوئی ده‌گرنه‌وه؟ ئیرانییه‌کان دهلین په‌غه‌هه‌مان «په‌ی» یا «شه‌هری‌په‌ی» نزیك تاران‌ه و هه‌گمه‌تان‌ه‌ش هه‌مه‌دانه، به‌لام ئەوانه‌ دوورن له راستی. چۆن له «په‌ی» کابرایان گرتوو و چاویان دهره‌یتاوه و لووت و دهمیان کردوو و زمانیان بریوه، ئینجا هه‌لیانگرتوو و بردوویانه له هه‌مه‌دان به شمشیر کوشتوویانه! (ئەو زانیاریانه‌م له ده‌قی به‌رده‌نوسه‌که‌ وه‌رگرتوو). به‌بۆچوونی من په‌غه‌، شه‌هری‌په‌ی تاران نییه و ده‌بی گوندیک بی له هه‌مان ده‌وروبه‌ری بۆکان و مه‌هاباد و میانداو؛ هه‌گمه‌تان‌ه‌ش زۆر وا هه‌یه‌قه‌لایچی بی.

«... ئەمانه‌ دۆست و براده‌ری من: ...»

لیه‌رده‌ دا‌ریووش شانازی ده‌کا که له ماوه‌ی پاشایه‌تی خۆی دا ۱۹ شه‌ری کردوو و ۹ پادشای گرتوون و هه‌مووشی به‌ یارمه‌تی ئەهورامه‌زدا! ئینجا ناوی ۶ دۆست و براده‌ری خۆی ده‌با که هه‌موویان «پارسی» ن، واته‌ خه‌لکانی سه‌ر به‌ هۆز و قه‌ومی تر، وه‌ک ماد و سه‌کایی هه‌چکام دۆستی نه‌بوون.

له‌ به‌رده‌نوسه‌که‌دا، هه‌روه‌ها ناوی چه‌ند شوینی دیکه‌ی «ئهرمه‌نستان» هاتوون که به‌هۆی تیکه‌لاویی میژووی گه‌لی ئهرمه‌نی و کورد و ده‌ستاوده‌ست گه‌رانی شار و ناوچه‌کانه‌وه، بایه‌خی ئەوه‌یان هه‌یه‌ ئەوانیش سه‌یر بکرین و لییان بکۆلد‌ریته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی شوینی ئیستایان دیاری بکری.

**سه‌رچاوه:** ده‌قی به‌رده‌نوسه‌که‌ی بیستوون، وه‌ک گه‌وره‌ترین به‌رده‌نوسی دۆزراوه‌ی مرۆف، که به‌ نووسینی ئەمرۆیی زیاد له‌ پینج‌شه‌ش لاپه‌ره‌ی سه‌ر کاغه‌زه، له‌ زۆر زمان و گه‌لیک سه‌رچاوه‌دا ده‌دۆز‌ریته‌وه؛ هه‌لب‌ئاره‌که‌ی من له‌م کتێبه‌ وه‌رگیراوه:

«متن سنگ نبشته‌های داریوش بزرگ در بغستان و استخر»، هاوپیچی وتاری سیته‌م له‌ کتییی: تاریخ ایران، امیرحسین خنجی، فارسی.

## سه‌ردهمی بی‌خه‌به‌ری

دزین و پروتاندنه‌وهی «گه‌نجینه‌ی زیویه» و راگواستنیان بۆ پۆژاوا و ئیسپرائیل، ئیتر ئه‌مرۆ پرسیار نییه و گه‌لیک روونه. له‌سالی ۱۹۴۶ به‌دواوه «زیویه»ی سه‌قز هه‌لکۆردراوه و راگویزراره هه‌تا دوایین کۆته‌سواله‌تی له‌ده‌ره‌هاتووه و چیتری له‌نه‌ماوه‌ته‌وه.

زیویه گوندیکی شاری سه‌قزه و به‌گۆیره‌ی هه‌ندی سه‌رچاوه که ناویان له‌م کتیبه‌ی نه‌مر «ره‌شید که‌یخوسره‌وی» دا هاتووه، دوور نییه هه‌مان هه‌گمه‌تانه یا ئه‌کباتانی پیتته‌ختی ماده‌کان بووبن. که‌یخوسره‌وی بۆ ماوه‌یه‌کی ۳۰ ساله‌ دژ به‌ تالانچیانی ئه‌و گه‌نجینه به‌نرخه‌ی سه‌ردهمی ماد و سه‌کایی‌یه‌کان وه‌ستا و هه‌ندی که‌سی وه‌ک پرۆفیسۆر گیرشمه‌ن و پرۆفیسۆر «گودار»ی له‌قاودا، که ده‌ستیان تیکه‌لی ده‌ستی قاچاخچیانی وه‌ک «ئه‌یووب پینۆ» بووه؛ ئه‌و که‌سه‌ی که بۆ ماوه‌ی چه‌نده‌ها سال به‌سه‌دان کریکاره‌وه خه‌ریکی هه‌لکۆلین و دۆزینی زیویه بوو و ده‌سکه‌وته‌کانی هه‌موو برده‌ده‌ره‌وه‌ی ئێران. به‌داخه‌وه که‌یخوسره‌وی ته‌مه‌نی هاته‌ کۆتایی بی‌ئه‌وه‌ی هه‌چکام له‌وانه‌ی وا به‌رپرسی ئه‌و پروتاندنه‌وه‌هه‌هه‌نگیه‌ بوون بکه‌ونه‌ گیر.

زیویه و شارسانیه‌تی ماد و سه‌کاكان بۆ میژووی کۆنی پینش‌زایینی ناوچه‌ی بۆکان خاوه‌نی گرنگایه‌تی زۆره. بۆکان به‌شیک بووه له‌ ئیمپراتۆریه‌تی ماد و بۆ شوینکه‌وتنی میژووی ئه‌و سه‌رده‌مانه، پینوسته هه‌موو سه‌رچاوه‌یه‌ک جا کتیب بی‌یان که‌ره‌سه، وینه و فیلم، بکه‌ونه به‌ر سه‌رنج. ئه‌م دوو به‌رگ کتیبه‌ زانیاری زۆرمان له‌سه‌ر شوینکه‌ و چۆنیه‌تی پروتاندنه‌وه‌ی شوینه‌واره‌کان ئاراسته‌ ده‌کا. یادی نه‌مر ره‌شیدخانی که‌یخوسره‌وی داکۆکیکه‌ری کۆلنه‌ده‌ری شوینه‌واره‌ تالان‌کراوه‌کانی زیویه به‌خیر بی!

۱. رشید کیخسروی، «دوران بی‌خبری یا غارت آثار فرهنگی ایرانیان، گنج زیویه و دردنامه روستائیان زیویه»، جلد اول، ناشر: نویسنده، ۱۳۶۳/۱۹۸۴، فارسی.  
رشید که‌یخوسره‌وی، «دوران بی‌خبری، کردستان و نیاکان باستانی کردان، آرامگاه رستم و ساختمان هگمتانه در آئینه باستان شناسی، منطقه زیویه و قاپلان‌تو»، جلد دوم، انتشارات آفرینش، تهران، ۱۳۶۹/۱۹۹۰، فارسی.

## ئەشكەوتى سەھۆلان

گۆقارى مەھاباد لە ژمارە ۸۷ى خۆى دا وتارىكى رېزدار سەيد مەھمەد سەھمەدى بە زمانى فارسى بلاۋكردۆتەوہ كە سەردىرەكەى بەو چەشنەيە: «غار آبى سەھولان مەھاباد». پېشتر ژاك دو مۆرگان سەرى ئەشكەوتەكەى دابوو (۱۸۹۲ تا ۱۸۹۹) و بۇ يەكەم جار ھەندىك زانىارى سەبارەت بە ئەشكەوتەكە لە كىتېبى «مەئموورىيەتى زانستى» دا راگە ياندبوو (بەشىكى ئەم كىتېبە بەناوى «جوغرافىيى غەرب ايران» لەلايەن دوكتۆر «كازم وەدىعى» يەوہ تەرجمەى فارسى و چاپ كراوہ). درەنگتر ھەيئەتېكى ئەشكەوت پېشكىنى زانستگەى ئۆكسفۆردى برىتانىا سەردانى ئەشكەوتەكەيان كرىدبوو و چەند كەسى تىرىش بابەتېان لەسەر نووسىيوو.

وتارى سەھمەدى ئاماژەيەكە بە دوو كارى يەكەم، ئىنجا ھەندىك زانىارى سەبارەت بە ئەشكەوتەكە، جنسى بەرد، رادەى گوشارى ھەوا، تەرابى و بەرزى شويئەكە لەچاۋ بەرزىي دەرياي تىدا راگەيەنزاوہ. ئەو زانىارىيانە گەلىك سەرەتايىن، بەلام بۇ نووسىنى دواترى مېژووى بۆكان و ناۋچەكە بەسوودن، بەتايبەت كە نووسەر راستەوخۆ سەردانى شويئەكەى كرىدوہ و نەخشەى ناو ئەشكەوتەكەى كىشاوہتەوہ و شويئى ئاۋەكە و «كونەكۆتر» و «كونەمالان»ى دىارى كرىدوہ، بەلام ئاشكرايە بۇ ناسىنى چۆنىيەتى و خەسلەتەكانى سىروشتىي ئەشكەوتەكە و كىۋەكە، دەبى كەلك لە زانىارىي خەلكانى زەویناس و شارەزى ئەم بۋارە وەربگىرى. ديارە لە دەرەوہى ئەشكەوت چىاي تەرەغەيە بە مېژوويەكى دوورودرېژەوہ كە چۆتە ناو شىعەر و ئەدەب و بەيت و بەندى كوردى و گەلىك بىرەوہرى لە خۆى دا شاردۆتەوہ كە دەبى پەردەيان لەسەر ھەلبگىرى و ئەوہش كارى نەوہكانى داھاتوو و نووسەرانىكە بيانەوى خۆيان بە مېژووى ناۋچەى بۆكانەوہ خەرىك بكن. سەھۆلان كەوتۆتە سەر جادەى مەھاباد بۇ بۆكان. ئەشكەوتى سەھۆلان لە نىكى گوندى سەھۆلان و دوورونىزىكى عىساكەند ھەلكەوتوہ لەسەر رېگای بۆكان و مەھاباد.<sup>۱</sup>

۱. سىد محمد صمدى، «غار آبى سەھولان مەھاباد»، گۆقارى مەھاباد، ژمارە ۸۷، سالى ھەشتەم، ۲۰۰۸/۱۳۸۷، ۵۹ لاپەرە، فارسى.



## ئاورگه‌ی شیز و ته‌ختی سوله‌یمان

سه‌باره‌ت به جی و شوینی ئاورگه‌ی ئازهرگوشه‌سه‌ب له رۆژه‌ه‌لاتی بۆکان و نزیک به شاری «گه‌نزه‌ک»ی کۆن یا ته‌ختی سوله‌یمانی ئیستاگه‌لێک بابته‌ نووسراون. گرنگایه‌تی شیز بۆ نووسینی میژووی شاری بۆکان، گه‌لێک زۆره. له سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا (۲۲۴ تا ۶۵۲ه‌ی زایینی) شیز شوینیکی گرنگ و یه‌ک له سه‌ ئاورگه‌ی گه‌وره‌ی ئێران بووه و ته‌نانه‌ت شاهانی ساسانی له تیسفونه‌وه هاتونه‌ته زیاره‌تی. به‌ پێیه، هاتوچۆ و هه‌روه‌هاشه‌ر و گه‌رێکی زۆر له ده‌ورو به‌ری شاره‌که بووه و له‌وانه شه‌ری ئاشووری و یۆنانی و رۆمی و عه‌ربه له‌گه‌ل ئێرانییه‌کان و هه‌ر له ئه‌نجامی ئه‌و شه‌رانه‌شدا شاره‌که وێران کراوه و ئاگری هه‌میشه‌یی ئاورگاکه، کووژاوه‌ته‌وه.

کتیبه‌ی «ئازهربايجان، پيش میژوو و دواي ئه‌و» زانیارییه‌کی به‌رچاوی سه‌باره‌ت به‌ شیز و ته‌ختی سوله‌یمان ئاراسته‌ کردوین و له‌وانه ده‌لی:

«قه‌لای ته‌ختی سوله‌یمان ۳۸ بورجی رازاوه‌ی هه‌بووه و گۆلی ئاوی ناو قه‌لاکه ۱۲۰ میتر درێژایی، ۸۰ میتر پانایی و ۶۵ میتر قوولایی هه‌بووه و هه‌ر چرکه‌یه‌ک ۱۰۰ لیتر ئاوی له‌ه‌لقوولیه‌... هیراکلیوس ئیمپراتۆری رۆم له‌ سالی ۶۲۴ه‌ی زایینی‌دا وێرانی کرد...» باسی ناوچه‌که له‌م کتیبه‌دا که‌وتوته‌ فه‌سلێ چواره‌م، لاپه‌ره ۱۳۶ تا ۱۴۰.

بۆ نووسینی میژووی بۆکان، پێویستییه‌کی زۆرمان به‌ میژووی شیز و ته‌ختی سوله‌یمان، زه‌رده‌شتایه‌تی و پيش ئه‌و، واته‌ میترائیسیم هه‌یه.<sup>۱</sup>

۱. سید اسمعیل وکیلی، «آذربایجان، پیش از تاریخ و پس از آن»، چاپ‌ندا، ۱۳۶۲/۱۹۸۳، ۳۱۰ صفحه، فارسی.

### تهختی سوله‌یمان یان «گه‌نزهک» و «نازه‌رگوشه‌سب» ی میژوویی

له به‌شه‌کانی پښتندا گه‌لیک جارسه‌بارت به گه‌نزهک و ئاورگه‌ی په‌ناده‌ستی، واته نازه‌رگوشه‌سب یان نازه‌رگوشه‌سب (تهختی سوله‌یمانی ئیستا) دواوم. تهختی سوله‌یمان شوینه‌واریکی گرنگی میژوویی سه‌رده‌می ئه‌شکانی و ساسانی و هه‌ندیک به‌شی هی سه‌رده‌مانی پښ ئه‌وانه و که‌وتوته پوژه‌لاتی بۆکان له به‌ری ئه‌وبه‌ری پروباری جه‌غه‌توو و نزیك شاری تیکاب یان تیکانته‌په‌ی هه‌وشار؛ له باری دابه‌ش‌بوونی جوغرافیای ئیرانیسه‌وه سه‌ر به تیکابه.

ئهم زانیاریانه‌ی خواره‌وهم سه‌بارت به‌و شوینه میژوویی‌یه له مالپه‌ری «میراث فرهنگی ایران» دا چاوپیکه‌وت و به‌باشی ده‌زانم لیره و له دريژهی باسه‌کانی پښشودا بلاویان بکه‌مه‌وه.

با هه‌ر لیره‌دا ئه‌وه بلیم که هه‌ندیک که‌سی ناشاره‌زا، به‌لام ده‌مارگیر له نازه‌ربایجان په‌یدا بوون که به‌رق و کینه‌یه‌کی زوره‌وه ده‌واننه کورد و میژوو و زمانه‌که‌ی و به‌داخه‌وه خزاونه‌ته ناو زور مالپه‌ری وهک ویکپییداوه (ئینگلیزی و فارسی) و سه‌بارت به‌شار و ناوچه و که‌سایه‌تییه کورده‌کان بابه‌ت بلاو ده‌که‌نه‌وه که هه‌ندیک به‌شیان دووره له راستی؛ هه‌ر بۆیه‌ش ده‌بی ناگادار بین و نه‌هیلین ئه‌و تاومه‌تایه‌ته له بیده‌نگی و هه‌ستی برابه‌تی کورد بۆ به‌رژه‌وه‌ندی شوئینیستی خۆیان که‌لک وه‌ربگرن. زوریک له‌وانه، میژووی کورد به‌راوه‌ژوو ده‌که‌نه‌وه و شوینه‌واره دیرینه‌کانی ناوچه به‌دیاردیه‌کی نازه‌ربایجانی له قه‌لم ده‌دن.

ئهم بابه‌تانه‌ی خواره‌وه وا هه‌یه له‌و چه‌شنه‌نه‌بی، به‌لام وریایی ده‌وی له هه‌ندیک بۆچوون و هه‌والی ناسک وردینه‌وه و راستییه‌کان به‌چاویکه‌ی ده‌مارگیری ئهم یا ئه‌و نه‌بینین.

### سرگذشت تخت سلیمان از زبان مادری مهربان<sup>۱</sup>

تخت سلیمان محوطه‌ای به وسعت ۱۲ هکتار است که آثار مختلفی در آن وجود دارد. یکی از آثار برجسته مجموعه، برج و بارویی بیضی شکل است که به دوران اشکانی مربوط می‌شود. در داخل این بخش، ۳۸ برج و بارو با نمایی خارجی از سنگ‌های نقش‌دار به چشم می‌خورد که به ارتفاع ۱۸ متر و عرض ۴ متر در میان دو دروازه شمالی و شرقی محدود شده اند.

در بخش دیگری از مجموعه، هسته اصلی کل تخت سلیمان قرار دارد که یک معبد به نام چهارطاقی آتشکده آذرگشسب است. در کنار معبد، عبادتگاه شاهان و جنگاوران قرار دارد، چرا که این آتشکده به سلاطین و سرداران سپاه اختصاص داشت. در کنار معبد آتش، معبد ستایش آب ساخته شده است.

این معبد با معبد بیشاپور فارس شباهت بسیاری دارد، اما آثار کمی از آن برجا مانده است. مجاور این بخش‌ها، تالار سلاطین ساخته شده که از آن برای مراسم نیایش آتش در روزهای خاص و به‌حضور پذیرفتن سفیران دیگر کشورها استفاده می‌شد. طرح و مقیاس تالار شباهت بسیاری به ایوان مداین دارد، اما از آن کوچکتر است.

در واقع تخت سلیمان برای سلسله ساسانیان همان نقشی را بر عهده داشت که تخت جمشید در زمان هخامنشیان.

تمام این اجزای معماری در مجموعه اصلی عبادتگاهی ساخته شدند، اما در خارج از این مجموعه و دورتادور آن، یک شهرستان دوره ساسانی وجود داشت. این شهرستان برای خدمات‌رسانی به ساکنان آتشکده و کسانی که تعلیم و تربیت موبدان را بر عهده داشتند، پدید آمده بود. شهرستان ساسانی در واقع وظیفه تامین نیازهای زوار و ساکنان مجموعه را انجام می‌داد. این شهرک پس از متروک شدن آتشکده، تخریب شد و هم‌اکنون در عمق چهار متری سطح زمین در زیر خاک مدفون است.

۱. تکاب، خبرگزاری میراث فرهنگی، ابراهیم حیدری.

سه آتشکده بسیار مهم در دوران ساسانی در ایران وجود داشت که هم‌اکنون تنها آثاری از آتشکده آذرگشسب که به‌نام تخت سلیمان شهرت پیدا کرده، بر جا مانده است. این آتشکده از نظر مسایل اعتقادی، باورهای دینی و نقشی که در حیات سیاسی و اجتماعی دوران ساسانیان داشت از اهمیت بسیاری برخوردار بود.

آتشکده آذرگشسب در واقع نماد اقتدار حکومت ساسانیان محسوب می‌شد، خصوصاً پس از خیزش مزدکیان و شکل‌گیری جنبش آن، «خسرو انوشیروان» به عمران و آبادی این آتشکده با عنوان عامل وحدت ملی و یکسان‌سازی دین کشوری توجه ویژه‌ای کرد.

آتشکده آذرگشسب در زمان حمله رومیان به ایران و غلبه آنان بر سپاه خسرو پرویز، غارت و ویران شد، در حالی که رومیان هیچ کاری به پایتخت کشور نداشتند. حمله رومی‌ها، اعراب و پذیرش دین اسلام از سوی ایرانیان تغییراتی در وضعیت آبادانی آتشکده پدید آورد و اغتشاشات اواخر دوره ساسانیان نیز موجب شد هیچ تجدید بنایی در این محل انجام نشود تا این که در دوران ایلخانان، این مجموعه به‌عنوان پایتخت بیلاقی حکام مغول مورد استفاده قرار گرفت. پس از سقوط ایلخانان، تخت سلیمان تقریباً متروک شد و به‌عنوان یک شهرک خدماتی کوچک با امکاناتی نظیر آهنگری، سفالگری و نانوایی مورد استفاده قرار گرفت. در دوران صفویه دیگر این مجموعه به‌طور کامل متروک شد و هیچ استفاده‌ای از آن نشد. اسم تخت سلیمان نیز در واقع از قرون هفت و هشت هجری قمری و از سوی اهالی منطقه که اطلاعات تاریخی درستی از این بنا نداشتند، انتخاب شد. در حالی که این نام صحیح نیست و همان آتشکده آذرگشسب نام صحیح مجموعه است.

این نام در متون اوستایی، کتاب‌های تاریخ ایران قدیم، نوشته‌های مورخان یونانی، ارمنی و رومی بارها آمده است. در شاهنامه فردوسی نیز حدود ۷۰ بار اسم آتشکده آذرگشسب ذکر شده است. پس از دوران صفویه این مجموعه کاملاً متروک ماند تا این که در قرن‌های ۱۷ و ۱۸ میلادی، مستشرقان غربی به ایران آمدند و به بررسی مناطق تاریخی ایران پرداختند.

نخستین بررسی‌های باستان‌شناسی در تخت سلیمان از سوی یک هیات آلمانی انجام شد. بررسی‌های هیات آلمانی در تخت سلیمان براساس توافق میان دولت ایران و آلمان از سال ۱۳۳۷ آغاز شد. سرپرست این هیات «دراوستن» بود که پس از او، پروفیسور «نومن» و دکتر «هوف» کار او را به مدت ۱۹ سال ادامه دادند. من نیز به‌عنوان نماینده سازمان ملی حفاظت آثار باستانی وقت، در سال‌های ۵۵، ۵۶ و ۵۷ با هیات آلمانی همراه بودم. عمده فعالیت‌های آنان روی کار باستان‌شناسی متمرکز بود و دو جلد کتاب، چندین مقاله و تعداد زیادی نقشه و مدارک حاصل کار آنان است.

بعد از انقلاب اسلامی تا سال ۷۲، محوطه در اختیار ما بود، اما به دلیل وضعیت کشور در آن دوران و اولویت‌های دیگری که وجود داشت، اقدامات چندانی در تخت سلیمان انجام نشد. بیشتر فعالیت‌های این دوره به حفاظت‌های اضطراری و نگهداری‌های اولیه اختصاص داشت تا این که در سال ۷۲ براساس دستور رییس جمهور وقت، ۱۰ پروژه بزرگ ملی فرهنگی - تاریخی تعریف شد که یکی از آنها تخت سلیمان بود.

این دوره از فعالیت‌های ما در تخت سلیمان با گسترش شهرها، توسعه شهرک‌سازی، جاده‌سازی و ازدیاد جمعیت مصادف بود. این عوامل خطر از میان رفتن آثار معماری برجای مانده را افزایش می‌داد. به همین دلیل نخستین کاری که در این زمان انجام دادیم، عبارت بود از تعیین حریم مجموعه و وضع یک سری ضوابط حفاظتی به‌منظور جلوگیری از دخل و تصرف در مجموعه تخت سلیمان. بعد از تعیین حریم، عملیات نجات‌بخشی آثار شروع شد که شامل حفاظت اضطراری، تثبیت آثار باقی مانده و نظافت کل مجموعه بود.

در کل محوطه تخت سلیمان حجم عظیمی از خاک و مصالح فرو ریخته وجود داشت که بخشی از آن مصالح را برای مرمت‌های بعدی نگهداری کردیم و حدود ۱۵۰ هزار متر مکعب زواید کارگاهی را به منطقه‌ای دیگر منتقل کردیم. علاوه بر این اقدامات فنی، اطلاعات مکتوب موجود درباره تخت سلیمان، نقشه‌ها، عکس‌ها و

مدارک فنی را جمع‌آوری کردیم و یک مرکز اسناد و کتابخانه تخصصی راه‌اندازی کردیم.

فرآیند ثبت تخت سلیمان در فهرست میراث جهانی هم شنیدنی است. این امکان خیلی اتفاقی پیش آمد. پنجم یا ششم بهمن ماه سال ۸۰، آقای گلشن در محوطه سازمان مرا دید و گفت: «اگر بتوانیم ظرف چهار یا پنج روز مدارک مورد نیاز برای پرونده ثبتی تخت سلیمان را آماده کنیم، امکان ثبت این اثر در فهرست میراث جهانی وجود دارد.» پس از آن به همراه دو نفر از همکاران با انجام حدود ۱۴ ساعت کار روزانه موفق شدیم این پرونده را تنظیم کنیم. برای ترجمه پرونده نیز به‌طور اتفاقی توانستیم مترجم خوبی پیدا کنیم که با نظارت دکتر چگینی این پرونده را ترجمه کرد. در همین زمان خانم «تانیکوچی» سرپرست هیأت کارشناسان ادواری یونسکو که پیش از آن به تخت سلیمان آمده بود، برای ما از سازمان یونسکو یک هفته فرصت اضافی گرفت و موفق شدیم پرونده را به پاریس ارسال کنیم. پس مطرح شدن پرونده تخت سلیمان در یونسکو در سال ۸۱، هیأتی ایتالیایی به‌سرپرستی آقای «یوکا» و هیأتی از ترکیه به‌سرپرستی «عمر مدران» به ایران آمدند. خوشبختانه با همکاری گروهی از همکاران و همیاری مسئولان میراث فرهنگی این اثر در فهرست میراث جهانی ثبت شد.

\*\*\*

یونسکو در جریان فعالیت‌های سال ۲۰۰۵ تخت سلیمان قرار گرفت.

نظریه باستان‌شناسان آلمانی در تخت سلیمان رد شد.

تهران، میراث خبر گروه استان‌ها، زهرا کشوری: آخرین کاوش‌ها در محوطه باستانی تخت سلیمان به رد نظریه باستان‌شناسان آلمانی مبنی بر وجود یک حصار خشتی ساسانی پیرامون تخت سلیمان منجر شد.

مجموعه ساسانی تخت سلیمان بزرگترین و زیباترین آتشکده ساسانی در ایران است. آتش این آتشکده قرن‌ها روشن بوده و در کنار دریاچه تخت سلیمان که

چشمه‌ای بسیار اسرارآمیز است، نگهداری می‌شده است. این نزدیکی نشان می‌دهد که ساسانیان آب و آتش را در کنار هم می‌پرستیده‌اند. یوسف مرادی سرپرست کاوش در تخت سلیمان گفت: «هیأت آلمانی که سالیان پیش این محوطه را کاوش کرده بود، معتقد بود یک حصار خشتی به طول ۱۱۲۰، عرض ۱۲ و ارتفاع ۹ متر دورتادور این محوطه تخت سلیمان کشیده شده است. بنابر اطلاعات حاصل از این کاوش‌ها، این دیوار اولین بنای ساسانی تخت سلیمان است که بعدها تخریب و بر روی آن دیواری سنگی ساخته شده است، اما کاوش‌های هیأت کاوش نشان داد که این دیوار خشتی نیست، بلکه از خشت و خاک توأمان ساخته شده است. همچنین برخلاف نظر آلمانی‌ها این دیوار پیوسته نیست، بلکه ساختار توده توده دارد. در واقع این حصار یک دیوار توده‌ای خشتی خاکی است که به دوران ایلخانی تعلق دارد.»

او گفت: «این دیوار در زمان آباقاخان ساخته شده است. او که کاخ شکار خود را روی آثار ساسانی ساخته بود، برای کنترل بیشتر این محوطه و پرکردن فضاهای تخریب شده در دوره ساسانی اقدام به پر کردن این دیوار با خشت و خاک کرده است.»

آخرین حاکم ایلخانی که «آباقاخان» نام داشت مردم تخت سلیمان را از این منطقه بیرون راند و تخت سلیمان را به شکارگاه خود تبدیل کرد. مردم در این زمان در بیرون از مجموعه تخت سلیمان زندگی می‌کردند و پس از مرگ آخرین حاکم ایلخانی بار دیگر به تخت سلیمان بازگشته و خانه‌های خود را با بقایای کاخ‌های ایلخانی بنا کردند. مجموعه این اطلاعات به‌خوبی نشان می‌دهد که شکوه و عظمت تخت سلیمان در دوره ایلخانی رو به زوال گذاشته و مردم این منطقه از حاکمان ایلخانی به‌ستوه آمده بودند.

وینه‌یه‌کی زۆری ته‌ختی سوله‌یمانیس له‌سه‌ر مآلپه‌ری میراث فرهنگی ایران هه‌یه که به‌بی ئی‌جازه‌ی ئه‌وان وا هه‌یه نه‌کرئ پراینگویزی. ئه‌وه دووان له‌م وینانه‌ن:

بهشی یه کهم، بۆکان: ناسنامه، میژوو، رووداو | ۱۹۳







نارده مالئ و شه‌هید کرا. سه‌ید یه‌بووبه‌کر نوینه‌ری هه‌لبژێردراوی خه‌لکی بۆکان بوو له یه‌که‌م ده‌وره‌ی مه‌جلیسی شوورای دوای شو‌رشی ۱۳۵۷ی ئێران. له لاپه‌ره ۲۰دا باسی قه‌بری «شاپه‌یکه‌رخانم» کراوه و له په‌راویندا له زمان نه‌مر عومه‌ری عه‌لیاره‌وه نووسراوه که شاپه‌یکه‌رخانم هاوسه‌ری مارف‌ئاغای دیبوگری و خوشکی پاشاخانی موزه‌فقه‌رودده‌وله (شجاع‌الملک) بووه. له لاپه‌ره ۲۴دا باسی گو‌ری مارف‌ئاغای گو‌ری په‌سوول‌ئاغای سه‌رۆکی تایفه‌ی دیبوگری ده‌کا که برای عه‌باس‌ئاغای دیبوگری بووه. له لاپه‌ره ۲۵دا باسی گو‌ری سوولتان‌ئاغای گو‌ری هه‌مان مارف‌ئاغا کراوه. له هه‌مان لاپه‌ره‌دا باس له گو‌ری شاعیری ناودار مه‌لا مارف کۆکه‌یی ده‌کری که له نزیک گو‌ری شیخ‌زاده بووه، به‌لام به‌داخه‌وه ئیستا هیچ نیشانه‌یه‌کی له‌نه‌ماوه. له هه‌مان لاپه‌ره‌دا باسی گو‌ری باب‌ه‌خه‌لیفه سه‌ید عه‌بدولقادی ئه‌ته‌ه‌ری کراوه و گو‌تراره له ساداتی ماوه‌لق بوون له گوندی ئالیکه‌ندی باکووری بۆکان.<sup>۱</sup>

---

۱. قادر فتاحی قازی، «گورستان ملا جامی در مهاباد، به انضمام گوشه‌یی از تاریخ مهاباد»، تبریز، خرداد ماه ۱۳۵۹/۱۹۸۰، ۲۶ لاپه‌ره، فارسی.

## سالی شیخی

له بۆکان و موکریان به گشتی به سالی راپه‌رینی شیخ عوبه‌یدیلائی نه‌هری و هانتی خوی و کوره‌کانی له شه‌مزیانه‌وه بو ورمی و موکریان، ده‌گوتری سالی شیخی. شیخ پاییزی سالی ۱۲۹۷ی کوچی به‌رانبه‌ر به ۱۸۸۰ زاینی هاته رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان و دواي چهن مانگیگ تیکشکا و گه‌رایه‌وه باکوور. به‌و پینه، سالی شیخی سالی ۱۲۹۷ک/ ۱۸۸۰ی زاینیه، دیاره له جه‌نگه‌ی هانتی شیخ بو ورمی و چوونی شیخ عه‌بدولقادی کورپی بو مه‌هاباد و پاشان میانداو تا بناو، ناویک له بۆکان نایه‌ته گورپی، له‌به‌روه‌ی سپای شیخ به‌گویره‌ی پلانه‌که‌یان ده‌بووایه له مه‌هاباده‌وه بچن بو ته‌وریز و دواي گرتنی ئه‌و شاره، به‌ره‌و تاران بنائوین، به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، هه‌والی زور به ده‌سته‌وه‌یه که کورد له هه‌موو شاره‌کانی موکریانه‌وه تا سنه، جه‌م‌جه‌م و پۆل‌پۆل چوونه‌ته ناو سپای شیخ عه‌بدولقاده‌وه، به‌تایبه‌ت مورید و سوڤی و ده‌رویشی نه‌قشی و سه‌ره‌که‌هۆزانی ناوچه‌که: مه‌نگور، مامه‌ش، زه‌رزا، دیوکری و فه‌یزوللا به‌گی. هه‌ندیگ به‌پاست و هه‌ندیکی تر به‌رواله‌ت، له‌گه‌ل سپاکه که‌وتوون و ته‌نانه‌ت به‌شیک له سپای ئیران له هه‌وشار، که سوننی بوون، بایانداوه‌ته‌وه لای سپای کورد. له‌و ماوه‌یه‌دا، ناوچه‌ی بۆکانیش جه‌رگه‌ی هات‌و‌چۆ و ئاماده‌سازی و پشتگیری و به‌شداریی خه‌لک له سپای شیخ عه‌بدولقادر بووه و گه‌لیک پروداوی گرنگی تیدا پروداوه، به‌لام به‌داخه‌وه سه‌رچاوه‌کان باسیکی ئه‌و پروداوانه‌ناکه‌ن و ئه‌رکی میژوونووس و توێژه‌رانه له کاره‌که بکۆلنه‌وه.

ئه‌وه‌ی من بزنام، له به‌لگه‌نامه‌کانی سالی ۱۸۸۰ - ۱۸۸۱ی زاینیه و ه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی بریتانیادا گه‌لیک به‌لگه‌نامه‌ی په‌یوه‌ندی‌دار به‌و راپه‌رینه‌ه‌ن، که من کۆپی هیندیکیانیشم هه‌یه. سه‌ر هه‌لینه‌وه له‌و به‌لگه‌نامه‌ن و پشکنینیان کاریکی پێویسته و هیوادارم له ناویان‌دا هه‌والی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی شار و ناوچه‌ی بۆکانیش ده‌ربه‌ک‌ه‌وی. ئه‌وه‌نده‌ی بزنام فایلێ سالی ۱۸۸۰ی عوسمانی له‌نیو فایله‌کان‌دا ون بووه، به‌لام هه‌ر

له‌و سالانه‌دا دوو فایلێ گه‌وره به‌ناوی «کوردستان» هه‌هه‌ن که ده‌بێ سه‌یر بکری‌ن. هه‌روه‌ها ئه‌م سه‌رچاوانه‌ش گرنگن:

۱. اسناد سیاسی ایران و عثمانی (۷ جلد):

۲. کاره‌کانی کاک محهمه‌د حه‌مه‌باقی، که ۶ به‌رگن و زیاتر وه‌رگێڕای کتیب و

ده‌سنوو سی فارسین سه‌باره‌ت به‌ راپه‌رینه‌که:

۳. تاریخ و جغرافیای دارالسلطنه تبریز، نووسینی شازاده فه‌ره‌ادمیرزا.

دوکتۆر عه‌بدوڵلا مه‌ردۆخ ئه‌م به‌شه‌ی کتیبه‌که‌ی فه‌ره‌ادمیرزای به‌ناوی

«الکساندر قورنیانس» هه‌و بۆ وێرته‌وه.

۴. راپه‌رینه‌ی کورده‌کان ساڵی ۱۸۸۰ نووسینی د. جه‌لیلی جه‌لیل، وه‌رگێڕان بۆ

سه‌ر کوردی، د. کاوس قه‌فتان.

۵. ئه‌م راپه‌رینه‌ له‌ گه‌لیک سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ی خۆیی و بیگانه، بۆ نمونه له

کاره‌کانی لازاریف‌دا باسی کراوه.

۶. ده‌سنوو سیکی عه‌لی گۆنه‌خانی ئه‌فشار به‌ناوی «تاریخ خروج اکراد و قتل و

غار ت شیخ عبیدالله بدبنیاد و اغتشاش و فتنه‌ زیاد در مملکت آذربایجان». ئه‌م

ده‌سنوو سه‌ له‌ کتیبخانه‌ی قوتابخانه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ رۆژه‌لاتی و ئه‌فریقیه‌کان

(سواس) له‌ لهنده‌ن بوو، من کۆپیم لێ هه‌لگرت و ماوه‌یه‌ک خه‌ریکی نووسینه‌وه‌ و

ریک‌وپی‌ک کردنی بووم، له‌ گۆفاری مامۆستای کورد (ژماره‌ ۱۹، پاییزی ۱۹۹۲،

سوید) یش‌دا هه‌لسه‌نگاندنی‌کم له‌ سه‌ر ده‌سنوو سه‌که‌ و سه‌باره‌ت به‌ هۆکاری

راپه‌رین و تیکشکانه‌که‌ی نووسی. ئینجا ده‌قه فارسییه‌ ئاماده‌کراوه‌که‌م نارد بۆ

بنکه‌ی ژین له‌ سلیمانی بۆ چاپ. ئه‌وان دابووین به‌ کاک محهمه‌د حه‌مه‌باقی

که‌ بیکاته‌ کوردی و له‌ گه‌ل وینه‌ی ده‌سنوو سه‌که‌دا بۆلوی بکه‌نه‌وه‌. به‌شی من

له‌ چاپه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ دراوه‌ که‌ له‌ لاپه‌ره‌ی ناوه‌وه‌ی‌دا نووسیویانه‌ «پیشک‌شه‌

به‌ کاک ئه‌نوه‌ر سولتانی له‌ لهنده‌ن بۆ ماندوو بوونه‌ بئ‌سنوو ره‌کانی له‌ گه‌ل

زیندوو کردنه‌وه‌ی میژووی نه‌ته‌وه‌یی‌دا» و له‌ سه‌ره‌تای وه‌رگێڕی کوردیش‌دا

ئاماژه‌ به‌ کاره‌که‌ی من کرابوو. ده‌ستیان خۆش بێ.

دواتر کاک «سه لاهه ددین ئاشتی» پاش نووسینه وهی دهقه دهسنووسه فارسییه که و پیداپوونه وه و دارشته وهی به شیوهیه کی سه ره بخو بلاوی کرده وه. به هوی ئه و یارمه تیانه ی وا به ریز محمه دعه لی سولتانی بو ساغ کردنه وهی دهقه که ئاراسته ی منی کردبوو، کاک سه لاه ناوی ئه ویشی له سه ر کتیه که نووسیوو، که به بۆچوونی من زور کاریکی باش بو، چونکه به شیکی گرنگی کاره که ی که وتبووه سه ر شانی و ههروه ها به نووسینی پیشه کییه کی چروپر چه ند که لین و قوژبنیکی روانگه ی نووسه ری بو روون کردبووینه وه. ئه وه ناوونیشانی هه ر دوو کتیه که یه: -عه لی خان گۆنه خان ئه فشار، «شوړشی شیخ عوبه دیدیلای نه هری له به لگه نامه کانی قاجاری دا» وه رگیپر له فارسییه وه، محمه د حه مه باقی، له بلاوکراره کانی کوړی زانیاری کوردستان، هه ولیپر ۲۰۰۷، لاپه ره ۴۲۶، کوردی و فارسی.

- علی ابن امیرگونه خان افشار، «تاریخ خروج اکراد و قتل و غارت شیخ عبیدالله بدبنیاد و اغتشاش و فتنه زیاد در مملکت آذربایجان»، به کوشش انور سلطانی، محمدعلی سلطانی و صلاح الدین آشتی، بنکه ی ژین ۲۰۰۸، صفحه ۲۶۳، فارسی.

## بۆکان له میژوونامه‌ی شاره‌کانی ده‌وروبه‌ری دا

له‌م سالانه‌ی دوایی دا که‌م‌وزۆر بۆ هه‌موو شار و شارۆچکه‌کانی ده‌وروبه‌ری بۆکان یه‌ک یان چه‌ند کتیب و وتار نووسراون. هه‌رکام له‌و سه‌رچاوانه به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان په‌یوه‌ندیان به بۆکانه‌وه هه‌یه. ئەم به‌شه بریتیه له هه‌لینجانی زانیاری له‌و سه‌رچاوانه، که به‌داخه‌وه به‌شیکیان له‌گه‌ل کوردا دۆستانه نه‌جوولاونه‌ته‌وه و ئەوه ده‌توانی زیان بگه‌یه‌نی به‌هاوشانی و برایه‌تی گه‌لانی ناوچه و دوا‌پۆژیکی پر له‌هاوکاری و پیکه‌وه‌ژیانی دوور له‌ده‌مارگرژی ئایینی و زمانی و نه‌ته‌وه‌یی.



## ناوی شار و گونده کانی ئیران

ئەحمەدی کەسرەوی ئەگەر تاقە کەس نەبێ، یەک لەو کەسانە بوو کە لە سالانی سەرەتای سەدەوی بیستەمدا بە شیوەیەکی زانستیانه لە بنەمای ناوی شار و گوند و ناوچه کانی ئیرانی کۆلیوەتەو و بۆ نمونە گوتوویەتی هەموو ئەو ناوانە و پیشگر یا پاشگری «بەک، باک، بەق» یان لەگەڵ، پەیوەندییان بە ئاورگە ی پەرستنی «بەغ»، واتە خودای ئاریایی یەکانی پیش زەردەشتەو هەبوو. گەرچی کەسرەوی ئەم باسە ی لە پەیوەندیی شار ی «باکو» دا کردوو و ناویکی لە «بۆکان» نەبردوو، بەلام بۆچوونە گشتییە کە ی ئەو بوو بە بنەمای وتاریکی من لەسەر ناوی بۆکان کە هەر لەم کتیبەدا دەبیندری. بڕواننە «چەند تێبینیە ک لەسەر ناوی بۆکان».

بەداخەو من نوسخە ی ئەم کتیبە ی کەسرەویم لە لەندەن دەست نەکەوت، بەلام لە سەرچاوە ی دیکەدا تاییەتمەندییە کانییم هەلگرتۆتەو. بۆچوونە کانی کەسرەوی لەمەر ناوی کۆنی ناوچه کانی ئیران دەبێ بە هەند وەرگیرین، بەلام نابێ وەک بۆچوونیک ی نەگۆر و یەکلاکراو چاویان لێ بکری.<sup>۱</sup>

---

۱. احمد کسروی، «نام‌های شهرها و دیه‌های ایران»، جلد اول ۱۹۲۹، جلد دوم ۱۹۳۱، (من ناگاداری بەرگە کانی دیکە ی نیم، بەلام بۆی هەیه بەرگی دیکە شی هەبن)، ناشر (۹).



## روانینیک به نازهربایجانی رۆژاوادا

بۆکان به گوێرهی دابهش بوونی ئێران به سهر ئوستانهکاندا، به شیکه له پاریزگای نازهربایجانی رۆژاوا.

کتیپی فارسیی «نگاهی به آذربایجان غربی» نووسینی «ایرج افشار سیستانی» که کۆمهلی زانیاریی سه رهتایییه له مه پ شار و دێهاتی ئەم ئوستانه، به گوێرهی سروشتی کتیبه که، وهرده باسیکی له مه پ بۆکان تیدا بهرچاو دهکهوئ. زانیاریی ناو کتیبه که سه بارهت به بۆکان که مه و ئه ویش به هۆی ئه و راستیه وه که له سالی نووسران و بلا بوونه وهی دا، واته ۱۳۶۹ / ۱۹۹۰ دا، هینشتا بۆکان به خشیکی شاری مه هاباد بوو و زانیارییه گشتیه کانی له مه پ مه هاباد، بۆکانیشیان دهگرته وه.

له گه ل ئه وانه ش دا، کتیبی ئیره جی ئه فشار سه بارهت به میژوو، جوغرافیا، ئابووری و سروشتی شاری بۆکان هه ندی بابته تییدا بهرچاو دهکهوئ و له وانه لاپه ره ۹۷۸ - ۹۷۹ باسی «وجه تسمیه» ی بۆکانی تیدا کراوه و به شاری «بووک» انی له قه له م داوه یا لاپه ره ۸۷۷ (به رگی ۲)، باسی گه نمی مومنازی بۆکان دهکا یا لاپه ره ی ۷۰۶ تا ۷۲۴ که باسی هۆزی دیبوکری و گهورک و مه نگوره و پیه وندیی به بۆکانیشه وه هه یه. کتیبه که به فارسی نووسراوه.<sup>۱</sup>

---

۱. ایرج افشار سیستانی، «نگاهی به آذربایجان غربی»، جلد اول، موسسه انتشاراتی نسل دانش، ۱۳۶۹ / ۱۹۹۰، تهران، ۵۲۷ صفحه، جلد دوم، موسسه انتشاراتی نسل دانش، ۱۳۶۹ / ۱۹۹۰، تهران، صفحه ۵۳۳ تا ۱۰۷۶.

## ساوج بولاق

ئەم وتارە و چەند وتاری دیکە میئۆرسکی که له ئینسیکلۆپیدیای ئیسلامدا بلابوونەتەو، تەرجه مەهی کوردی کراون و له کتیبیکدا بلابوونەتەو. وەرگێری وتارەکان دوکتۆر نەجاتی عەبدوللایە، که دەقەکانی له زمانی فەرهنسییەو تەرجه مە کردوون و له کتیبیکدا بەناوی «بنچینهکانی کورد و چەند وتاریکی کوردناسی» بلابوونەتەو.

وتاری ساوج - بولاق گەلیک زانیاریی جوغرافیایی و میژوویی و ئابووری ناوچهکەهی ئاراستەهی خوینەر کردوو و بۆ نمونە گوتوو یەتی: «[کورد] هەریمە تورکییەکانی نیوان تەتەهو و مەراغەهی له دەست داون که جارن سەر بە موکری بوونە (ل ۱۰۲).» وتارەکه گەرچی بەتایبەت ناوی بۆکانی که متر هیناوه و له شوینیکدا گوتوو یەتی «گوندی بۆکان» (ل ۹۳)، بەلام له گەلیک شویندا باسی محالی بیهی و ئەختاچی و تورجانی کردوو، که ئەمیان پیشتر سەر بە بۆکان بوو. هەرودها زۆربەهی زۆری ئەو زانیارییانەهی واسەبارەت بە سابلاغ و موکریان هیناونی، بۆکان و خەلکی ناوچهکانی دەوروبەری و هەرودها هۆزە سەرەکییەکانی بۆکان (دیبوکری، فەیزوللایەگی و گەورک) دەگرنەو. میئۆرسکی سەبارەت بە بۆکان زانیاریی شەخسیی زۆر بوون. نووسەر، هەرودها بۆ لایەنی جوغرافیایی و کەونارناسی وتارەکه، کهلکی له وتارەکانی راولینسۆن وەرگرتوو، که پیشتر لەم وتارەدا ئاماژەیان پیکراوه.<sup>۱</sup>

---

۱. فیلادیمیر میئۆرسکی، «بنچینهکانی کورد و چەند وتاریکی کوردناسی»، بەرگی یه کهم، وەرگێرانی له فەرهنسییەو بۆ کوردی: د. نەجاتی عەبدوللای، مەکتەبی بیر و هۆشیاری (ی. ن. ک.)، سلیمانی ۲۰۰۷، ۲۷۸ لاپەرە. ژمارەهی سپاردنی نییه.

## جوغرافیا و میژووی بانە ی کوردستان

له ئالقه‌کانی پیشووتردا باسی هەندیک کتیبم کرد که سه‌بارهت به شاره‌کانی ده‌وروبه‌ری بۆکان نووسراون و ئەم کاره به پینویست ده‌زانم له‌به‌روه‌ی نه‌ بۆکان و نه‌ خه‌لکه‌که‌ی و نه‌ میژوویان له‌ شار و ناوچه‌که‌ دانه‌براون و جه‌خت کردن له‌سه‌ر میژووی دیارده‌یه‌ک به‌بێ هه‌لسه‌نگاندنی کارتیکران و کارتیکردنی ده‌وروبه‌ره‌که‌ی، گونجاو نابێ.

لیژهدا دهمه‌وی ئاماژه به‌ کتیبی به‌نرخ‌ی «جغرافیا و تاریخ بانه، کوردستان» بکه‌م که‌ نووسه‌ری وردبین مامۆستا محهمه‌دپه‌ئووف ته‌وه‌ککولی بانه‌یی به‌ فارسی نووسیویه‌تی و چاپی سیپه‌می سالی پار بلاو بوته‌وه. له‌ به‌شی میژوویی کتیبه‌که‌دا گه‌لیک بابته‌ی وه‌ک «موکری‌قران» و «شه‌ری دمدم» ی سه‌رده‌می شاعه‌باسی سه‌فه‌وی (سه‌ده‌ی ۱۶) هه‌ن که‌ ناوچه‌ی موکریان و بۆکان ده‌گره‌وه‌ و ژماره‌یه‌ک به‌لگه‌ی وه‌زاره‌تی ده‌روه‌ی ئیرانیش راگۆیزراون که‌ رووداوی وه‌ک راپه‌رینی شیخ عوبه‌یدلای شه‌مزیی راده‌گه‌یه‌نن که‌ ئەو رووداوه‌ش له‌ په‌یوه‌ندی موکریان و بۆکان‌دا جیی سه‌رنجه‌ (له‌ به‌شه‌کانی دواتر‌دا ده‌چمه‌ سو‌راغی ئەو به‌لگه‌نامانه‌ش).

له‌ لاپه‌ره‌کانی دوا‌ی ۱۴۳ باسی کوچ کردنی جووله‌که‌ی شاره‌کانی بانه‌ و سه‌قز و سنه‌ و بۆکان کراوه‌ بو‌ تاران و له‌ویوه‌ بو‌ ئیسرائیل له‌ نیوان سالانی ۱۳۲۸ - ۱۳۳۰ / ۱۹۴۹ - ۱۹۵۱‌دا که‌ بو‌ مه‌سه‌له‌ی شوین هه‌لگرتنی جووله‌که‌کان وه‌ک به‌شیکی گرنگ له‌ دانیشتوانی کۆنی بۆکان گرنگه‌ بزانیی ئەوان له‌ پیش‌دا چوونه‌ته‌ تاران، له‌لای گۆرستانی نزیک مه‌یدانی خوراسان بنه‌یان خستوه‌ و نوینه‌ره‌کانیان به‌ یارمه‌تی ده‌وله‌ت به‌خوینیان کردوون تا ماوه‌یه‌ک دواتر که‌ نیردراون بو‌ ئیسرائیل.

له‌ لاپه‌ره‌ ۱۰۱ تا ۱۰۳‌دا وینه‌ی دوو نامه‌ له‌ په‌یوه‌ندی عه‌زیزخانی سه‌ردار چاپ کراون.

له‌ لاپه‌ره‌ی ۳۷۵‌دا وینه‌یه‌کی شیخ‌بابای غه‌وساباد چاپ کراوه‌ و باسی کوژرانی ئەو و

حه‌مه‌حوسین‌خانی سه‌ردار به‌ده‌ست تورکه‌کانیش کراوه.

له لاپه‌ره‌کانی دواتردا هه‌والی رووداوه‌کانی سه‌رده‌می شه‌پری دووه‌می جیهانی و دامه‌زرانی حکومه‌تی کۆماری کوردستان، حه‌مه‌ره‌شیدخانی بانه، بارزانییه‌کان و به‌سه‌ره‌اتی ناوچه‌که له سالانی دواتردا هاتوون که دیاره ئه‌وانه‌ش هه‌ر په‌یوه‌ندییان به بۆکانه‌وه هه‌یه.

له لاپه‌ره ۱۵۵۴ دوو وینه‌ی عه‌بدو‌للاخانی ناهید و حه‌مه‌دئاغای عه‌باسی چاپ کراون که نوینه‌رانی شاری سه‌قز بوون له په‌رله‌مانی ئیرانی سه‌رده‌می په‌هله‌وییه‌کان، ناهید له فه‌یزوللا به‌گییه‌کانی ده‌ور و پشته‌ی بۆکان و محه‌مه‌دئاغای عه‌باسیش سه‌ر به دیبوکراییه‌کان بوو.

له به‌شه‌کانی دواتری کتییبه‌که‌دا باسی سالانی ۱۳۴۶ - ۴۷ (۱۹۶۷ - ۶۸) و راپه‌رینی بالی شو‌رپشگی‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، هه‌روه‌ها شاربه‌ده‌رکرانی مامۆستایانی بانه و سه‌قز و بۆکان و مه‌هاباد و ئینجا رووداوه‌کانی شو‌رپشی سالی ۱۹۷۹/۱۳۵۷ ی ئیران به به‌لگه‌وه که وتونه‌ته به‌ر لیکۆلینه‌وه.<sup>۱</sup>

---

۱. محمدرئوف توکلی، «جغرافیا و تاریخ بانه، کردستان» چاپ سوم، انشارات توکلی، تهران، ۲۰۰۸/۱۳۸۷، ۶۹۵ صفحه، فارسی.

## سەردەشت له ريبازى شوپشدا

له دريژهى ناساندنى كتيبي سەرچاوه سەبارەت بە شارەكانى دەوروپەرى بۆكان، ليرەدا كتيبيك دەناسينم كە بازرگانىكى سەردەشتى سەبارەت بە پروداوهكانى سالانى شوپشى ۱۹۷۹/۱۳۵۷ى ئىران لە سەردەشت نووسيوپهتى و سەرەپاي ساكارى، گەليك پېر زانيارى و بەلگەمەندە. خۆزگە بازرگان و خەلكانى شارەزاي شارەكانى ديكەى كوردستانيش ئەم هيممەتەيان هەبووايه و هەركام بەپادەى توانا بەشيك لە ميژووى شار و ناوچەكانى خويانيان بۆ نەوهى دواوژى كورد تۆمار بكردايه.

من بەبى ئەوهى هەلوپست لە بەرانبەر بۆچوونەكانى نووسەر بگرم، دەلیم ئەو هەمووه بەلگەيهى ئەو پاراستوونى و ئیستا خستوونيهه ته بەردەستى خوينەر، وا ههيه له توانای دهیان كه سدا نه بووايه گردوگويان بكا و بۆ ئەم كارە دەبى هەموومان سپاسى بكهين.

نووسەر، كاك پەحمان شەمامى، كەسايەتیهكى ناسراوى شارى سەردەشت بووه و لە سەردەمى حوكمى شادا مودیرعامیلی شێروخورشید و بە شێوهیهك نزیك بووه لە دامو دەزگا حكومیههكان. لە سەردەمى شوپشیشدا بەرپرسیكى «شووپای ئینقلاب» بووه لە سەردەشت.

پروداوهكانى شوپشى ئىران لە موكریان، شەپى ئىران و عىراق، كۆرەوهى كوردى باشوور، كاروبارى پەروەردە، تەندروستى، ئاسایش، حیزبایهتى، بازرگانى، سیاسەت و بەگشتى كەمتر پروداویكى سەردەشت و ناوچەكە ههيه كه له كتيبهكەدا رەنگیان نەدایتهوه. ژمارهى بەلگەنامە و وینهى ناو كتيبهكە و بۆ نمونە دەسخەتى ریزدار جەلال تالەبانی و كەسايەتیه سياسییهكانى تر و بەرپرسیانى حكومیش لە كتيبهكەدا گەليك زۆرن.

بەشى زۆرى ئەو پروداوانهى وا لەو سالانهدا لە سەردەشت رابردوون، ناوچەى

به‌شی یه‌که‌م، بۆکان: ناسنامه، میژوو، پرووداو | ۲۰۷

موکریان و بۆکانیش ده‌گرنه‌وه و له‌وانه: شه‌ری کوردستان، هاتنی خه‌لخالی، شه‌ری نه‌غده و به‌گشتی میژووی سالانی ژیانی نووسه‌ر له‌سه‌رده‌شت، که‌م وا‌ه‌یه په‌یوه‌ندی‌دار و هاوبه‌ش نه‌بوو بی‌ت له‌گه‌ل پرووداو‌ه‌کانی به‌شه‌کانی دیکه‌ی موکریان و بۆکان. نووسینی میژووی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی بۆکان وا‌ه‌یه به‌بی به‌لگه‌نامه‌کانی نیو ئه‌م کتیبه‌ نات‌ه‌واو بی.<sup>۱</sup>

---

۱. رحمان شمامی، «سردشت در گذرگاه انقلاب، مجموعه حوادث سال‌های قبل و بعد از انقلاب به روایت یک بازرگان همراه با تصاویر و اسناد و مدارک تاریخی»، ناشر: مؤلف، چاپ اول، ۱۳۸۶/۲۰۰۷، ۱۲۵۶ صفحه، فارسی.

## میانداو، تیکاب و ساینقه‌لا

شاری میانداو که وتوته باکووری بۆکان و گوندی سهر به شاری بۆکان هه‌تا نزیک شاره‌که کشاون. رۆژه‌ه‌لاتی بۆکان تیکانته‌په‌ی هه‌وشار (تیکاب) و باکووری رۆژه‌ه‌لاتیشی شاری ساینقه‌لا (شاهین‌دژ)، که هه‌ردووکیان که وتونه‌ته به‌ری رۆژه‌ه‌لاتی چۆمی جه‌غه‌توو (زرینه‌رود).

تیکه‌لاوی بۆکان له‌گه‌ل هه‌ر سێ شاره‌که گه‌لینکه. به‌شی هه‌ره زۆری دانیشتوانی تیکاب و ساینقه‌لا کوردن و میانداو خۆی و ژماره‌یه‌ک له گونده‌کانیشی شوینی ژبانی کوردانن. گوندی «سه‌راو»ی میسباحوددیوانی ئه‌ده‌ب و عه‌لی‌خانی حه‌یده‌ریی برای، هه‌روه‌ها گوندی «گوینجه‌لی»ی سه‌یفولقوزات له نزیک میانداوون. په‌یوه‌ندییه‌کی له‌میژینه له نیوان دانیشتوانی بۆکان و به‌تابیه‌ت میانداوودا هه‌بووه و له سه‌رده‌می ماننا و ئوورارتوو و ماده‌وه تا ئیستا چاره‌نوسی ئه‌و دوو ناوچه‌یه به‌یه‌که‌وه گری دراوه گه‌رچی له هه‌ندئ قوناغی میژوویشدا کرژی و توندی له نیوان دانیشتوانیان په‌یدا بووبن که هۆکاره‌که‌ی سیاسه‌تی حکومه‌تی ناوه‌ندی و حاکمانی ئازهر‌بایجان له ته‌وریز بووه، به‌لام به‌گشتی ژبانیکی هیمن و دۆستانه‌یان له‌گه‌ل یه‌ک بردۆته سهر.

کتیبه‌ی «نگاهی به تاریخ و جغرافیای میانداوآب و تکاب و شاهین‌دژ» بۆ زۆر لایه‌نی میژوویی شار و ناوچه‌که به‌سووده، به‌لام به‌داخه‌وه نووسه‌ره‌که‌ی جه‌مشیدمه‌حبووبی، هه‌ندئ جار له چوارچیوه‌ی توێژینه‌وه‌ی بی‌لایه‌ن چۆته‌ده‌ری و ده‌مارگیری و رق و کینی به‌رانبه‌ر به کورد نواندوو. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش بۆ نووسینی میژووی بۆکان که‌لگی زۆر له‌م کتیبه‌ وه‌رده‌گیرئ، بۆ نمونه، زانیاریی سه‌باره‌ت به سالی شیخی (۱۸۸۰) و سه‌رده‌می کۆماری کوردستان، هه‌روه‌ها به‌نداوی بۆکان و میانداو، ئاورگه‌ی شیز له تیکاب، هۆز و ناوچه‌ی هه‌وشار له نیوان بۆکان و ساینقه‌لا و گه‌لینک بابه‌تی تری تیداپه.<sup>۱</sup>

۱. جمشید محبووبی، «نگاهی به تاریخ و جغرافیای میانداوآب و تکاب و شاهین‌دژ» چاپ اول، ۱۹۹۱/۱۳۷۰، ناشر: نویسنده، ۶۲۰ صفحه، فارسی.

## مەراغە (افرازەرود)

مەراغە يەك لە شارەكانى ئۇستانى ئازەربايجانى رۇژھەلاتە و كەوتۇتە باكورى رۇژھەلاتى بۆكەن. مەراغە كە لە سەردەمى ئىلخانىياندا لەلايەن ھۆلاكۇخانەوہ بوو بە پىتەختى ئىران (۵۶مى كۆچى)، لە چەندىن بارەوہ پەيوەندى بە كوردستان و بۆكەن پەيدا دەكا: كوستانى ماينبلاغ كە ھاوينەھەوارى خىلە كوردەكانىش بووہ كەوتۇتە نىوان مەراغە و ساينقەلای نزيك بۆكەن؛ لە سەردەمىكا كە مەراغە پىتەختى ھۆلاكۇخان بووہ، بۆكەن و سەرچۇمى تەتەھوو ھەوارگەى ھۆلاكۇ بووہ و قەبرى زۆرىك لە سەرانى موغول لە دەوروبەرى بۆكەن و بۇ نمونە لە گوندى شەرەفكەندن؛ مەراغە نزيكترين شوينى پەيوەندى ناوچەى موكرىانە بە ھىلى ئاسنى سەرانسەرى ئىرانەوہ، موكرىقپان لە مەراغە روى داوہ، سەردار حەمەحوسىن خانى سەردارى موكرى لەوى بەدەستى سپاى عوسمانى ئىعدام كراوہ و زۆر شتى ديكەى ھاوشىوہ...

بەداخوہ نووسەرى كىتیبى مەراغە گەلىك دژ بە كوردە، كە ئافەتى لىكۆلینەوہى بىلايەنى ناوچەكەيە. لە باسى زمان و رەگەزىشدا (لاپەرە ۱۲۵) زمانى خەلكى ناوچەكە بە ئازەرى ناودەبا نە توركى و دەلى ئەم دووانە لە يەك جىاوازن كە راستەقىنەش ھەر وايە. مەسەلەى ھاتنى توركان بۇ ناوچەكەش دەگەرىنپىتەوہ سەردەمى سەلجوقىيەكان، كە ئەوہش لەگەل بۆچوونى توركانى توررانى و پان توركىست يەك ناگرىتەوہ.

نووسەر لە چەند شويندا باسى كورد دەكا، يەكيان كوشتارى شاعەباسى سەفەوى لە كوردى موكرى (۱۰۱۹ى ك) و ئەويتەر رۇوداۋى بلباس (۱۲۸۴ى ك)؛ ھەرۋەھا ھىرشى شىخ عەبدولقادرى كورى شىخ عوبەيدىللاى نەھرى بۇ سەر بناو، كە شارۆچكەيەكى پەيوەست بە مەراغەيە (۱۹۷ى ك) دەخاتەرۋو و لە ھەموو ئەوانەدا دژايەتى زۆرى كورد دەكا. لە باسى حكومەتى ئازەربايجان (۱۳۲۴)يشدا



دژ به حکوومهتی میلیلی نازهربایجان دهوہستی (لاپہرہ ۷۰۷). ئەم کتیبہ بۆ نووسینی سەرجهمی میژووی ناوچەیی بۆکان گەلیک پێویستە و زانیاریی زۆر سەبارەت بە دامەزرانی قوتابخانە دەولەتییەکان و سپا و سەربازخانە و... لە مەرغە ئاراستە دەکا، کە بۆ بەراوردکاریی لەگەڵ ژیانی سیاسی - فەرھەنگیی بۆکان گرنگی زۆریان ھەیە.<sup>۱</sup>

---

۱. یونس مروارید، «مەرغە (افرازەرود) از نظر اوضاع طبیعی، اجتماعی، اقتصادی، تاریخی»، ناشر (۹)، ۱۳۶۰ / ۱۹۸۱، ۷۱۵ صفحہ، فارسی.

### گه‌ره‌کی سورخابی ته‌وریز و مقبره‌الشعرا

ئهم کتیبه باسی هه‌ندئ گۆرستانی ناودارانی شاری ته‌وریز و یه‌ک له‌وان «سید حمزه» ده‌کا و کیلی قه‌بره‌کان و ژیاننامه‌ی خاوه‌نه‌کانیان راده‌گه‌یه‌نی. له‌وانه‌ی وا ناویان له‌ کتیبه‌که‌دا هاتوو، خاقانی شروانی، ئه‌سه‌دی تووسی، قه‌تران، هومامی ته‌بریزی و زۆر شاعیر و ناوداری دیکه‌ی ناوچه‌که‌ن.

له‌ باسی «مقبره‌ سید حمزه» دا نووسه‌ر ناوی هه‌ندئ که‌سایه‌تی ده‌با که‌ نزیک قه‌بری سید حمزه‌ نیژراون و یه‌ک له‌وان «سه‌ردار عه‌زیزخانی موکری» یه، که‌ له‌ ۱۸ی شه‌شه‌کانی سالی ۱۲۸۷ [کۆتایی سالی ۱۸۷۰] له‌ ته‌وریز کۆچی دواپی کردوو و له‌ شوینه‌ نیژراوه. نووسه‌ر باسی ژبانی سه‌ردار ده‌کا و ده‌لی سالی ۱۲۰۷ له‌ دایک‌بووه و خه‌لکی سه‌رده‌شتی سابلاغ بووه و پاشان باسی مه‌قام و مه‌نسه‌به‌کانی ده‌کا له‌ داموده‌زگای قاجاره‌کانی ئیران و ناسره‌ددین‌شای قاجاردا، هه‌تا وه‌زاره‌تی جه‌نگی ئیران. نووسه‌ر هه‌روه‌ها له‌ مه‌ئموورییه‌ته‌ ده‌دوی که‌ ناسره‌ددین‌شا به‌ عه‌زیزخانی دابوو بۆ کوشتنی بابییه‌کانی زه‌نجان [و چاری یان چه‌هریقی سه‌لماس] و به‌داخه‌وه ئه‌ویش به‌رپوه‌ی بردن. نووسه‌ر باسی وردبینی و ریک‌ویکی کاره‌کانی سه‌ردار ده‌کا، هه‌روه‌ها ده‌لی ملک و مال و ده‌سه‌لاتی زۆری له‌ نازه‌ربایجان هه‌بوو.

نووسه‌ر له‌ لاپه‌ره ۱۱۹ دا باسی ئه‌وه ده‌کا که‌ سه‌یفوللاخان [سه‌یفه‌ددین‌خان‌ی کوری سه‌ردار عه‌زیزخان و تووباخانی خوشکی له‌ نزیک ئه‌و، له‌ هه‌مان شوین نیژراون. وا هه‌یه له‌ شوینی دیکه‌ی کتیبه‌که‌دا زانیاری له‌سه‌ر ناودارانی کورد و بۆکان بدۆزریته‌وه، به‌لام من هه‌چم چاوپیننه‌که‌وت.<sup>۱</sup>

---

۱. دکتر سید ضیاء‌الدین سجادی، «کوی سرخاب تبریز و مقبره‌الشعراء»، انتشارات انجمن آثار ملی (۱۳۳)، ۱۳۳۶/۱۹۵۷، ۵۱۱ صفحه، فارسی.



## ناوچه جوغرافیه کان

سهیری هندیك سهرچاوهه كردوون كه بابه تی سه ره کییان  
سروشستی ناوچهی موکریان و کوردستان یان نازهر بایجان بووه.  
ئهوانه ی خواره وه ئه و کتیب و وتارانن که تئیان دا ئامازه به بۆکانیش  
دهدۆزیته وه.



## لینکۆلینهوه له دۆخی سروشتی، ئابووری و مرقیبی کوردستان له نموونهی کوردستانی موکری دا

ئهم بهرهمه کتیبیکی ریزدار حه بیوللا تابانییه، که چاپی یه کهمی سالی ۱۹۶۶ / ۱۳۴۵ له ته وریز بلاویۆته وه و له سالی ۱۹۷۹ / ۱۳۵۸، واته سهردهمی شوپشی ئیرانیشتا جاریکی دیکه له لایه ن بنکه ی چاپه مهنی سهیدیانوه له مه هاباد چاپ کراوه ته وه. نووسه ر له چاپی دووه م دا هه ندیک بابه تی نوپی لی زیاد کردوه و پوانگهی سیاسی - نه ته وایه تی خوی راشکاوتر دهر برپوه، دیاره هۆکاره که شی ئه و ئازادییه بوو که له سه ره تاکانی شوپشی گهلانی ئیران دا مسۆگه ر کرابوو. چاپی یه کهمی کتیبه که له سالانی کدا بلاو بوویه وه، که ناو هینان له کورد تاوانیکی گه وره بوو و که س له کوله که ی ته ریش دا نهیده ویرا باس له توینینه وه سه باره ت به کوردستان بکا. کاری بویرانه ی نووسه ر له وه سه روبه نده دا جیگه ی ریزلی گرتن و دهرس وه رگرتنه.

کتیبه که پیداپوونه وه یه کی خیرای باری سروشتی ناوچه که و پاشان باری ئینسانی و ئینجا لایه نی ئابووری موکریانه و هه ر هه مووی له په یوه ندیی بابه ته کانی ئهم نووسینه ی من دایه له بهروه ی گهلنیک له زانیارییه گشتیه کان، بۆکانیش وه ک تیکرای شاره کانی موکریان ده گریتته وه.

ئه شکه وتی سه هۆلان، بی بی که ند و خوراسانه، ناوه ندی هه واناسیی داشبه ند، سه رچاوه ی سه دراباد، چۆمی کانی سیران و تیکانته په و ساروو قامیش، به نداوی بۆکان و ده شتایی یه کانی بۆکان له وه بابه ته سروشتیه یانه که بۆکان و ناوچه که ی

دهگرنه وه (لاپه ره ۱۶ تا ۵۲).

بارودۆخی شاری بۆکان و ژمارهی دانیشتوانی، قه لای سهردار و  
حه وزه گه وه و چۆمی ته ته هوش له بهشی دواتردا باسیان کراوه (لاپه ره ۶۱ تا  
۶۳).

ههروه ها له بهشی سه قزدا باس له شوینه واری که ره فتوو و زیویه کراوه که له  
په یوهندی میژووی بۆکانیش دا گرنگن (لاپه ره ۶۵ تا ۷۲) و له بهشی بانهش دا باس  
له فه یزوللابه گیه کانی بانه و عیراق کراوه که بۆ توژیینه وه له فه یزوللابه گیه کانی  
بۆکانیش به نرخن (لاپه ره ۷۵). له بهشی میژوویی دا باس له مانناکان کراوه که ئەو  
باسه به تایبهت بۆکان دهگریته وه. گه رچی ئاشکرایه له کاتی نووسرانی کتیبه که دا،  
ئەم زانیاریانه ی وا ئیستا له مه ر قه لایچی هه مانه، به دهسته وه نه بوون (لاپه ره ۸۴).  
له په یوهندی خه لکانی وه ک ئەلباری و خاخاردا (لاپه ره ۹۲) من بیرم بۆ  
مه سه له یه ک چوو، ئەویش نزیکایه تی ناوی گوندی خو ر خوره ی سه قز له قهومی  
«خارخار» ه. ئەوه جیگه ی بیرلی کردنه وه یه گه رچی له کتیبه که دا ئاماژه ی پینه کراوه.  
له بهشی عه شایری موکری (لاپه ره ۹۵ به دوا وه) دا گه ورک و دیبوکری و  
به گزاده باس کراون که هه رسیکیان بۆکانیش دهگرنه وه.

بهشی سییه می کتیبه که بهشی ئابووری کوردستانه و ئەوهش بابه تیکه که متر  
کاری له سه ر کراوه. ئەم به شه به داخه وه که م لاپه ره یه (۱۲۰ تا ۱۳۳)، به لام هه ر  
له وئ دا بۆکان به «سه رچاوه و عه مباری دانه ویله ی کوردستان» ناو ده بری (لاپه ره  
۱۲۴).

چه ند زانیارییه کی سه ریپتیش سه باره ت به دابونه ریت و ر ئ و په سمی ناوچه که  
له کۆتایی کتیبه که دا هاتوه که دیاره ئەوانیش بۆکان دهگرنه وه (لاپه ره ۱۶۵ تا ۱۹۴).  
نوسه ر که له سه رده می خویندکاریی من له ده بیرستانی بۆکان دا مامۆستایه کی  
گه لیک به ریز و دلسۆزمان بوو، دوا ی ئەم کتیبه ش کاری تازه تری نووسین یان  
ته رجه مه ی کردوو ه که هه مووی له بابه تی کوردستان و کوردان. یاد ی به خیر بی!  
هه ر لیره دا با ئەوهش بلیم برایه کی کاک حه بیبوللا له شاری ته وریز ده ژیا و  
ویژهری به رنامه ی کوردیی رادیۆ ته وریز بوو که پپش به رنامه ی کوردیی رادیۆ

تاران و کرماشان به‌نامه‌ی کوردیی هه‌بوو و من خۆم گویم لئ‌ببوو، به‌لام د‌لنیا نیم  
ئایا و‌یژه‌ری ئه‌و به‌نامه کوردیی‌ه‌ش وا له سه‌رده‌می کۆماری کوردستان دا له پ‌ادیق  
ته‌وریز هه‌بوو، هه‌ر ئه‌و ئا‌غای تابانییه بوو یان که‌سیکی دیکه.<sup>۱</sup>

---

۱. حبیب‌الله تابانی، «بررسی اوضاع طبیعی، اقتصادی و انسانی کردستان (در نمونه کردستان مکری)»، چاپ دوم، انتشارات سیدیان، مهاباد، ۱۳۵۸ / ۱۹۷۹، ۱۹۴ صفحه، فارسی.



## جوغرافیای سروشتی کوردستانی موکریان به پیداکری لهسەر بهراوی [پووباری] زی

کتیبیکه لهسەر جوغرافیای سروشتی ناوچهی موکریان که تیندا سه‌رنجی زیاتر دراووته سه‌ر چه‌وزهی چۆمی زی، واته پیرانشار و سه‌ردهشت و بانه.

نووسەر کاک سه‌عید خزری، له دووتویی کتیبه‌که‌دا زانیارییه‌کی زۆری له‌مه‌ر بارودۆخی سروشتی ناوچه‌که (ئاو و هه‌وا، پووبار و چیا، سه‌رما و گه‌رما، خاک و ئاو، دار و گیا، به‌رزی و نزمی، راده‌ی باران، پووتانه‌وه‌ی دارستان و خزینی زه‌وی و بوومه‌له‌رزه و گه‌لیک بابه‌تی زانستی دیکه‌ی گه‌ردوگۆ کردوووه و به‌ زمانی ژماره و ئامار و خشته و وینه، خستویه‌ته به‌ردهستی خوینەر.

بۆکان و ناوچه‌ی ده‌وروبه‌ری له زۆر شوینی کتیبه‌که‌دا باسیان کراوه و بۆ زانیاری له‌سه‌ر هه‌ر بابه‌تیکی سروشتی ناوچه‌ی بۆکان ده‌کرێ سه‌رنجی ئه‌و به‌شه تایبه‌ته بدری. به‌گشتی کتیبه‌که‌ فه‌سلی تایبه‌ت به‌ بۆکانی نییه‌ وه‌ک بۆ شار و ناوچه‌کانی دیکه‌شی نییه‌، به‌لام خوازیاری بابه‌ته‌کان له سه‌ردانی فه‌سلی تایبه‌ت به‌ هه‌ر دیارده‌یه‌کی سروشتی‌دا ده‌توانی ئاماژه بۆ ناوچه‌ی بۆکانیش بدۆزیته‌وه.<sup>۱</sup>

---

۱. سعید خزری، «جغرافیای طبیعی کردستان موکریان، با تأکید بر حوزه زاب، شهرستان‌های سردشت، بانه، پیرانشهر، مهاباد، بوکان، سقز، نقده و اشنویه»، انتشارات ناقوس، تهران، ۱۳۷۹ (۲۰۰۰)، ۲۴۵ صفحه، فارسی.

## جوغرافیای گشتیی ئوستانی کوردستان

بۆکان و ناوچه‌ی ده‌وروبه‌ری خاوه‌نی زیاترین په‌یوه‌ندیی جوغرافیایی له‌گه‌ل شاری سه‌قز، په‌یوه‌ندیی میژوویش با له‌شویی خۆی بوه‌ستی.

چۆمی ته‌ته‌هوو، که‌ سالی ۱۹۳۷/۱۳۱۶، پژییمی ئیران ناوی «سیمینه‌رود»ی له‌سه‌ر دانا، سه‌رچاوه‌کانی له‌ ديهستانی تورجان و مه‌نگورایه‌تییه‌وه‌ دین؛ تورجان خۆی به‌شیکه‌ له‌ سه‌قز و رووباری جه‌غه‌توو (زرینه‌رود) له‌ رۆژه‌لاتی بۆکانیش له‌ چیاکانی چله‌مه‌ی کوردستانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرئ.

کتییی «جغرافیای عمومی استان کردستان»، که‌ سه‌ید یه‌دوللاً نه‌جه‌فی به‌ فارسی نووسیویه‌تی ئه‌و زانیاریانه‌ی سه‌ره‌وه‌ و گه‌لیک تایبه‌تمه‌ندیی دیکه‌ی جوغرافیایی شاری سه‌قز و ئوستانی کوردستانی خستۆته‌ به‌رده‌ست، که‌ په‌یوه‌ندی به‌ بۆکانیشه‌وه‌ په‌یدا ده‌کن. نووسه‌ر له‌ باسی به‌نداوی بۆکان (سد مخزنی شه‌ید کاظمی)دا ده‌نووسی: سوودی ئاوه‌دیری کردنی ته‌نیا بۆ ناوچه‌ی میانداو هه‌یه، به‌لام گۆلاوه‌که‌ی ۲۰۹۰ کیلۆمتری دوو جا له‌ زه‌وی‌وزاری سه‌قزی داگرتوه‌. به‌رزایی به‌نداوه‌که‌ ۵۰ میتر و پانتایی ۱۴۵ میتر و رووبه‌ری گۆله‌که‌ ۴۵۰۰ هیکتاره‌. چۆمی خوړخوړه، جه‌غه‌توو و سه‌قز ده‌چنه‌وه‌ ناو گۆلاوی به‌نداوه‌که‌.

نووسه‌ر هه‌ندئ «یه‌که‌ی کیش»، واته‌ واحیدی وه‌زنی سه‌قزی دیاری کردوون که‌ له‌ بۆکانیش هه‌ر هه‌مان شتن: سیه، ۲ کیلۆیه؛ پووت، ۸ سیه‌ واته‌ ۱۶ تا ۱۶/۵ کیلۆ؛ ته‌غار چوار پووته؛ «مه‌ن»یش، مه‌نی ته‌وریزه‌ که‌ ده‌کاته‌ ۲ کیلۆ.

سه‌باره‌ت به‌ کارخانه‌ی «دوخانیات»ی سه‌قزیش نووسیویه‌تی پیشتر له‌ تاران دامه‌زراوه‌ و دره‌نگتر له‌ سالی ۱۹۶۰/۱۳۳۹ هینراوته‌ سه‌قز.

هه‌ندیک زانیاریی میژوویی کۆنیش سه‌باره‌ت به‌ سه‌قز له‌ کتییه‌که‌دا ره‌نگیان داوه‌ته‌وه، که‌ بۆ میژوویی کۆنی بۆکانیش به‌که‌لکن: ناوی سه‌قز «سیزیرتا» و یه‌ک له‌ پیته‌خته‌کانی ماد بووه، زانیاریی سه‌باره‌ت به‌ زیویه‌ و «ئارامئیت»یش و پیرای چهند وینه‌یه‌ک له‌ لاپه‌ره‌کانی ۴۷۰ تا ۵۱۵ داوه‌به‌رچاو ده‌که‌وئ.<sup>۱</sup>

۱. سید یدالله نجفی، «جغرافیای عمومی استان کردستان» امیرکبیر، تهران ۱۳۶۹/۱۹۹۰، فارسی.

## جوغرافیای میژووی کوردستان

ئەم کتیبە لە راستی دا سەبارەت بە «ئوستان»ی کوردستان نووسراوە و راستەوخۆ بۆکان ناگریتەوه، بەلام زانیاری سەبارەت بە ناوچە ی بۆکان و کەسایەتیەکانی ناوچە، لە کتیبە کەدا کەم نین.

هۆکاریکی ئاشکرای مەسەلە کە پەيوەندی بەربلاوی میژووی بۆکانە لەگەڵ سەقز وەک بەشیک لە «ئوستان»ی کوردستان و هۆیەکی تر ئەو یە هەندیک لە گوندەکانی سەر بە شار ی سەقز (لە دێهستانی تورجان) دەگەنە نزیک شاری بۆکان و بۆ نموونە گوندی بۆگەبەسی لە بن گویی بۆکان سەر بە شاری سەقزە. هۆکاری سیهەم بی گومان پەيوەندی سەرشتی نیوان هەر دوو ناوچە کە یە بە پوو بار و چیاکانەوه، ئەوانەش جیا لە پەيوەندی ئینسانی و نەتەویدی دانیشتوان و ئەو راستییەکی کە گەلیک لە کەسایەتیە زانستی - میژووی - سیاسیەکانی هەر دوو شار و ناوچە، لە یەکیانەوه کۆچیان کردۆتە شوینە کە ی تر یا خود ناوچە ی فەیزوللابەگی بە هونەرمەند و ئەدیب و شاعیر و کەسایەتی سیاسیەوه بەسەر هەر دوو شارە کەدا دابەش کراوە و نووسەری کتیبە کەش خۆی خەلکی هەمان ناوچە یە.

بەگشتی ئەم کتیبە سەرچاوە یەکی باشە بۆ میژووی هاوچەرخ ی بۆکان و ناسینی کەسایەتیە ناودارەکانی، وەک سەردارەکان، قزلیجیەکان و مەلا و خویندەواری وەک نەمران مەلا هادی ئەفخەم زاده و مەلا سەعیدی حافیدی و گەلیک کەسانی تر. بەداخەوه ناوی کتیبە کە لەگەڵ نیوهرۆکی دا بەتەواوەتی یەک ناگریتەوه و راستە بابەتی نیو کتیبە کە سەبارەتە بە جوغرافیا و تاریخ، بەلام جوغرافیای تاریخی نییە.<sup>۱</sup>

۱. جلال الدین شافعی کورد، «جوغرافیای تاریخی کوردستان»، ناشر: انتشارات نون والقلم، تهران، ۱۳۷۸/۱۹۹۹، ۱۰۱۸، صفحە، فارسی.

## فهره‌نگی جوغرافیایی ئیران

جوغرافیای کۆنی ئیران بۆ دهرخستنی بنه‌مای میژوویی ناوی گوند و شار و پروبار و چپای ناوچه‌ی بۆکان له رابردووی کۆندا ده‌توانی به‌که‌لک بچ. ئه‌وه کاریکی ئه‌سته‌مه له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ر له‌نیو ئیرانییه‌کانیش‌دا کاری که‌می له‌سه‌ر کراوه و هۆکاره‌که‌شی پوانینی ره‌گه‌زه‌ره‌ستانه‌ی حکومه‌ته‌کانی دوا‌ی ره‌زاشایه که‌هه‌ولی «فارساندن»‌ی ناوه‌کانیان داوه و ناوه‌کۆنه‌کانیان خستۆته پشت‌گوێ، جا شایه‌تی بووبی یان مه‌لایه‌تی!

هه‌ر چۆنیک بێ، کتیبی «فهره‌نگی جغرافیائی ایران» بریتیه له سه‌رجه‌م ۱۰ به‌رگ و عه‌باس‌عه‌لی ره‌زم‌ئارا - ژه‌نه‌رالی سپای ئیران له سه‌رده‌می ره‌زاشا - ئاماده‌ی کردووه. ئه‌م ره‌زم‌ئارایه، برای حوسین‌عه‌لی ره‌زم‌ئارا سه‌رۆک‌وه‌زیری پیشووی ئیرانه که‌ فیدائیانی ئیسلام کوشتیان. ره‌زم‌ئارا له‌ راستی‌دا کتیبه‌که‌ی بۆ که‌لک وه‌رگرتنی سپای ئیران و ئاشنا کردنیان له‌گه‌ل شوینه‌ دووره‌ده‌ست و که‌متر ناسراوه‌کان ئاماده‌ کردووه و گه‌لیک نه‌خشه‌ی شار و گوند و ناوچه‌کانی ئیرانی هاوڕی له‌گه‌ل زانیارییه‌کی سه‌ره‌تایی سه‌باره‌ت به‌ شوینه‌کان تیدا کۆ کردۆته‌وه.

کتیبه‌که‌ به‌ فارسی نووسراوه و من ته‌نیا ده‌ستم به‌ چه‌ند به‌رگیان پاده‌گا.

به‌رگی چوار، ئوستانی ئازهربايجانی رۆژه‌لات و رۆژاوا ده‌گریته‌وه و باسی ناوچه‌ی بۆکانیش له‌و به‌رگه‌دایه، به‌رگی ۵ سه‌باره‌ت به‌ ئوستانی پینجه‌م، واته کوردستان و کرماشانه که‌ دواتر کرا به‌ چه‌ند ئوستانی بچووکتر وه‌ک کوردستان، کرماشان، هه‌مه‌دان، ئیلام.

خوینه‌ر له‌ خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌که‌دا ده‌بێ ئاگاداری پوانگه‌ی «ره‌زاشایی» نووسه‌ره‌که‌ی و هه‌لویست گرته‌کانی وه‌ک ژه‌نه‌رالیکی هه‌مان پزیم بچ.

زانیاری له‌سه‌ر ناوچه‌ی بۆکانیش له‌ کتیبه‌که‌دا ده‌ست ده‌که‌وی.<sup>۱</sup>

۱. عباس‌علی رزم‌آرا، فرهنگ جغرافیائی ایران، جلد ۱ تا ۱۰، ناشر: مرکز نقشه‌کشی ارتش ایران، تهران، ۱۳۲۰ (جلد ۴، آذربایجان).

## نەخشەى موکریان

له ڤاڤردوویه‌کی نه‌ک دووردا نەخشەى شارەکانى کوردستان هەر ئەوانه بوون که سپای ولاتانى داگیرکەرى کوردستان بۆ زال بوون و دەستبەسەر داگرتنى خاکەکه‌مان دەیانکیشاوه یاخود ئەوانەى وا گه‌ڤۆکی بیگانه لیڤه‌وله‌وی به نیوه‌چلی ئاماده‌یان ده‌کرد؛ بۆ نموونه، کاره‌کانى ژاک دو مۆرگان سه‌بارهت به موکریان.

ئێستا به‌خته‌وه‌رانه ڤۆله‌کانى گه‌لى کورد پیگه‌یشتوون و به‌چه‌کی زانسته‌وه هاتوونه‌ته‌ گۆڤه‌پانىک که هی کورده و بۆ کورده و تهنیا دلسۆزانی کوردیش وا هه‌یه به‌ شیوه‌ی هه‌مه‌لایه‌نه و به‌ ئامانجى خزمهت بتوانن پیکی بینن، به‌لام خالیکی گه‌لیک گرنگ له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا ئەوه‌یه هه‌ول نه‌دری گه‌لانى دراوسێی کورد ڤه‌نجینى و هه‌ستى دژ به‌ کوردیان تیدا بجوولینى.

کارى ڤیزدار سوله‌یمان چووه‌کەلى به‌ناوى «نەخشەى سیاسى و دیموگرافى موکریانى کوردستان» که به‌ سێ زمانى کوردی، ئینگلیزی و فارسی له‌ سالی ۲۰۰۷دا به‌ره‌م هاتووه، له‌ بوارى خۆی دا کارىکی سه‌رکه‌وتووی گه‌لیک به‌که‌لکه. نەخشەى کاک سوله‌یمان هه‌موو شار و گوندیکی موکریانى له‌ لیوار گۆلى ورمیوه هه‌تا سنوورى عێراق ده‌گریته‌وه و بریتییه له‌ شنۆ، نه‌غه‌ده، مه‌هاباد، میانداو، بۆکان، ساین‌قه‌لا، تیکاب، سه‌رده‌شت و خانى (پیرانشار). هه‌موو ئەو شارانه، به‌ گوند و چیا و ڤووبار و ڤیگاو‌بانه‌وه نەخشە‌یان کیشراوه، خشته‌ی دانیشتووانیان بۆ ئاماده‌ کراوه و زانیارییه‌کی پوخت، به‌لام به‌به‌لگه‌ سه‌بارهت به‌ میژوو و پیکهاته‌ی دانیشتووانى شار و ناوچه‌کان به‌ هەر سێ زمانه‌که ئاراسته‌ کراوه و به‌گشتى، سه‌ره‌ڤای هه‌لوئىستى دلسۆزانه و کوردپه‌روه‌رانه، هه‌موو کاره‌کانى به‌ شیوازیکی زانستى و ڤروفیشنال کراون. ئەم کاره جیگه‌ی ده‌سخۆشییه و هیوادارم کورد، خه‌مخۆرى لیژان و زانای وه‌ک کاک سوله‌یمانى زۆر بی.

ئەوه‌ندى من بزائم نەخشه‌که که‌وتۆته به‌ر هێرشى ڤه‌گه‌زپه‌رستانى تورک و

ئەو‌هش سەر‌ه‌پ‌ای ئەو پ‌استییە‌ی کە ئامادە‌کاری نە‌خشە‌کە لە کاری خۆ‌ی دا شین‌و‌ازی زانستی ر‌ه‌چ‌او کردوو‌ه و نە خاکی کە‌سی داگیر کردوو‌ه و نە مافی کە‌سی پ‌یتشیل کردوو‌ه. بە‌داخ‌ه‌وه نە‌خشە‌کە شاری سە‌قز و بانە‌ی نە‌گرتۆتە‌بەر، لە کاتیک‌دا ئەو دوو شارە کوردنشینە بە‌شیکن لە موکریان. نە‌خشە‌کە، ماو‌ه‌یه‌کی زۆرە لە‌سەر لاپەرە‌ی یه‌که‌می مالپ‌ه‌ری ر‌ۆژ‌ه‌ل‌ات/ بۆکان دان‌دراو‌ه.

پیکه‌ینانی «نە‌خشە‌ی سیاسی و دیموگرافیکی موکریانی کوردستان» هە‌نگاوێکە بۆ سە‌لماندنی پ‌استه‌قینە‌ی میژوویی حزووری پ‌ر‌ه‌نگی کورد لە ئوستانی نازە‌ر‌بایجانی ر‌ۆژ‌اوای ئیران لە‌لایەن کاک «سولە‌یمان چووکە‌لی» یه‌وه. کاک سولە‌یمان خاوەن ماسته‌ری بواری جوگرافیای سروشتی (ل‌قی جیۆمۆرفۆلۆجی) یه‌ لە زانکۆ‌ی تاران و ئەو‌ه یه‌که‌م کاریه‌تی کە‌وتبیتە بە‌رچاوی کۆمە‌لانی بە‌رینی خە‌لک.

نە‌خشە‌کە بە سێ زمانی کوردی، فارسی و ئینگلیزی د‌ارپ‌ژ‌راو‌ه و ئەم بابە‌تانە‌ی گرتۆتە‌خۆ:

۱. کورتە‌یه‌ک لە‌سەر جوگرافیای سیاسی موکریانی کوردستان. لە‌و کورتە‌باسە‌دا زانیاریه‌کی زۆر لە‌سەر کورد و ناوچە‌کە دراو‌تە‌ خوینەر، بۆ نموونه دە‌نووسی: «... ژماره‌ی دانیش‌تووانی موکریانی کوردستان بە‌گوێرە‌ی ئامار، ۱۲۴۰۲۱۹ کە‌سه‌ کە بیجگە لە کورده‌کان کە نە‌تە‌وه‌ی سەر‌ه‌کیی موکریانی کوردستان، نازە‌ریه‌کانیش کە هۆزی کۆچە‌رن وە‌ک کە‌مایه‌تی لە موکریانی کوردستان دا دە‌ژین. لە‌سەر نە‌خشە‌کە، سنووری نیوان کورد و نازە‌ریه‌کان بە‌باشی دە‌سنیشان‌کراو‌ه...» ئەم بە‌شه‌ زانیاریه‌کی پ‌وخت و پاراوی سە‌بارە‌ت بە پیکه‌اته‌ی زمانی و نە‌تە‌وايه‌تی و ئایینی ناوچە‌کە و گە‌لیک زانیاری دیکه‌شی تیندا ر‌اگە‌یه‌ندراو‌ه.

۲. خشته‌ی ناو و ژماره‌ی دانیش‌تووانی هە‌رکام لە‌م ۹ شارە‌ی خوارو‌ه، کە لە بارو‌دۆخی ئە‌م‌رۆ‌دا کوردستانی موکریان پیک‌دینن: شنو، بۆکان، پیرانشار، تیکاب، سەر‌ده‌شت، ساین‌قە‌لا، مە‌هاباد، میان‌دواو و نە‌غە‌ده. لێ‌رە‌دا سە‌قز و بانە کە بە شین‌وه‌ی نە‌ریتی وە‌ک بە‌شیک لە موکریان دە‌ژمیر‌دین، نە‌هاتوونە‌تە

حیساب، ڕهنگه له بهر ئه و هۆیه ی که کاک سوله یمان ویستویه تی بابته که له چوارچۆیه ی نازه ربايجانی ڕۆژاوادا بمینیتته وه و بال نه کیشیتته سه ر ئوستانی کوردستان، به لام هه ر چۆنیک بی، ده توانری وه ک ناته واوی یان ده ستیوه ردانیک له راسته قینه ی میژووی سه یر بکری.

۳. خشته ی ڕیژه ی دانیشتووانی موکریان له چاو دانیشتووانی ئوستانی نازه ربايجانی ڕۆژاوا ڕاگه یه ندراره، که ده لی سه دا ۴۳یه، واته نزیک به نیوه ی دانیشتووانی ئوستان کوردن.

۴. خشته ی ژماره ی گوند و ژماره ی دانیشتووانی گونده کانی هه رکام له و ۹ شاره ی سه ره وه گه لیک ده وه له مه ند و به نیوه رۆکه، لی ره دا کاک سوله یمان ژماره ی گونده کوردنشین یا تیکه لاوه کورد و نازه ری نشینه کانی ده سنیشان کردووه و هه م ژماره ی دانیشتووان و هه م ڕیژه ی به راوردکاری نیوان دانیشتووانی کورد و نازه ری خستوته به رچاو. ڕیژه ی کورد له تیکاب (تیکانته په ی هه وشار) ۶۹٪، له ساینقه لا ۷۹٪، له میانداو ۳۱٪ و له نه غه ده ۴۹٪ه. له شاره کانی دیکه دا، واته مه هاباد، بۆکان، سه ره دشت، پیرانشار و شنۆ، ڕیژه ی کورد سه داسه ده.

۵. له به شیکی دیکه ی خشته که دا پانتایی ناوچه کوردنشینه کان له گه ل ناوچه نازه ری نشینه کان به راورد کراون و به زمانی ژماره له په نای یه کتری خراونه روو.

۶. هه موو ئه وانه ش له لاده ستی نه خشه یه کی ڕه نگی گه وره ی ناوچه که دا به گشتی هاتوون و ناوی شاره کان، گونده کان و ڕیگاو بانی نیوان شار و گوندان به ڕوونی دیاری کراون.

زانباری سه بهاره ت به بۆکان له نه خشه که دا گه لیک زۆرن، جگه له نه خشه ی سه ره کی که هه لکه وتی ناوچه ی بۆکان له چاو شاره کانی ده روپشتی ده رده خا، ناوی هه موو گونده کانی ناوچه که ش نووسراون. شیوازی نووسینی ناوه کان تیکه لاویکه له کوردی و فارسی، واته هه ندیک جار شیوازه کوردی نووسینه که غالبه و هه ندیک جاریش فارسی. بۆ نمونه، ناوی گوندی «قه لایچی» ته واو به کوردی نووسراوه،

به‌لام «جامه‌رد» بووه به «جوانمرد»ی فارسی. هه‌ندی‌ک جاریش هه‌ر دوو شیوه تیکه‌ل یه‌کتر کراون وه‌ک: «سه‌یفه‌ددین خواری» و «ئه‌نبار» که ده‌کرا «سیوه‌دینی خواری» و «عه‌مبار» بنووسرین.

به‌گویره‌ی نه‌خشه‌که، ژماره‌ی دانیش‌توانی نیو شاری بۆکان ۱۶۶۳۶۲ که‌سه. ژماره‌ی گونده‌کانی ده‌وروبه‌ری بۆکان ۱۷۷ و ژماره‌ی دانیش‌توانیان ۵۸۹۱۷ که‌سه، که هه‌ر هه‌موویان کوردن. سه‌رجه‌می دانیش‌توانی شار و دیش به‌سه‌ر یه‌که‌وه ۲۲۵۲۷۹ که‌سه.

کاری کاک سوله‌یمان گه‌لیک ریک‌وپیک و پرۆفیشنا‌له و ده‌توانی وه‌ک په‌نگدانه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌ی کورد به‌رانبه‌ر ئه‌و بی‌عه‌داله‌تییه سه‌یر بکری که به شیوه‌ی میژوو‌یی له کوردی ناوچه‌ی ئازهر‌بایجانی ئیران کراوه و هه‌میشه له په‌راویزی ئازهر‌بیه‌کان‌دا داندراون.

له به‌شی دواتردا باسی کاری تازه‌ی کاک سوله‌یمان له‌مه‌ر نه‌خشه‌ی ئوستانی ورمی (ارومیه) ده‌که‌م، به‌لام با ئه‌وه‌ش بلیم که سییه‌ری سیاسه‌ت و بۆچوونی سیاسی به‌سه‌ر نه‌خشه‌کانه‌وه گه‌لیک قورسه و من ناچارم سه‌ره‌رای ریزی زۆرم بۆ کاک سوله‌یمان و کار و خه‌باته جیگه‌ی ریزه‌که‌ی، ئه‌و راستیه ده‌سنیشان بکه‌م و بلیم ناوچه‌که گه‌لیک شوینیکی هه‌ستیاره و مامه‌له‌کردن له‌گه‌لی ده‌بی گه‌لیک هه‌کیمانه و به‌پاریزه‌وه بی.<sup>۱</sup>

---

۱. سوله‌یمان چوکه‌لی، «نه‌خشه‌ی سیاسی و دیموگرافیکی موکریانی کوردستان»، چاپی نه‌نستی‌تۆی کورد، ستۆکه‌هۆلم ۲۰۰۷، نه‌خشه‌ی دیواری به‌سی زمانی کوردی، فارسی و ئینگلیزی.



## نەخشەى ورمى (ارومبە)

دوابەدوای «نەخشەى موکریانى کوردستان» بەرھەمیکی دیکەى کاک سولەیمان چووکەلى له کۆتایىیەکانى سالى ۲۰۱۲دا بلاوببووه. ئەم کارەش وەک کارەکەى پیتشووی کاک سولەیمان له شیوازی نەخشەىەکی قەبارە گەورەى دیوارى دایە، بەلام تەنیا یەک رووی کاغەزەکەى گرتۆتەوہ.

کاک سولەیمان ھەلگری ماستەرى جوغرافیای سروشتى له زانکۆى تارانە و ئەم کارەى بە شیوہەىکى پروفیشنال بەرپۆھبردووہ، له شوینیکیشدا سەرچاوەى کارەکانى خۆى ناساندوون کە زۆر بەیان نەخشەى فەرمى دامودەزگا حکوومىیەکان، و بۆ نمونە سپای ئێرانن. نەخشەکە بەسەر دەیان بەشى جیاوازدا دابەشکراوہ کە لە ھەرکامیاندا سەبارەت بە پیکھاتەى نەتەوہى و ئایینى دانیشتووانى ئۆستان زانیارى دراوہ. کاک سولەیمان لەبەر ھەر ھۆکارىک ناوى فەرمى ئۆستانەکە، واتە ئازەربایجانى رۆژاواى گۆرپوہ و کردوویەتە «ئۆستانى ورمى» کە لە ئەسڵدا ناوى شارى ورمیئە. ھەر ئەم کارە دەرھەق بە ئۆستانى کوردستان و ئازەربایجانى رۆژھەلاتیش کراوہ کە لە نەخشەکەدا ناوى ئۆستانى سنە و تەوریزیان پى دراوہ؛ تەنانەت لە دەرەوہى چوارچێوہى جوغرافیایى ئێرانیشدا ئۆستانى سلیمانى و ئۆستانى ھەولێر و ئۆستانى وان و ئۆستانى ئاگرى نووسراون. من سەیریکی نەخشەکەم کرد و بەدوای دۆزینەوہى ھۆکارى مەسەلەکەدا گەپام کە نەمدۆزییەوہ، بەلام وا ھەییە زۆر لە بابەتەکە ورد نەبووبیتمەوہ و کاک سولەیمان لە شوینیکدا بۆچوونى خۆى لەم بارەىوہ راگەیاندى. ھەر چۆنیک بێ، ھىوادارم ئەم ناوگۆرپینە بنەمایەکی زانستى ھەبێ نەک سیاسى کە لە حالەتى دووھەمدا دەتوانى زیان بگەییەنیتە بەژنى کارەکە، کارىک کە خۆى لە خۆىدا پروفیشنالە و دەبێ بە ھەمان شیوہش ئامادە کرابێ.

بەگوێرەى نووسینى کاک سولەیمان، لە پیکھیتانى نەخشەکەدا، ھەموو گۆرانکارییەکی

سنووری شاره‌کان له چوارچیوه‌ی ئوستان دا‌هه‌تاسالی ۲۰۰۹/۱۳۸۸، گیراوه‌ته‌به‌رچا‌وو سه‌رچا‌وه‌ی ئاماره‌کانیش سه‌رژمی‌ری فه‌رمیی سالی ۱۳۸۵/۲۰۰۶ ی ئیرانه.

نه‌خشه‌که به‌گشتی ته‌رخانی جو‌غرافیای ئینسانی ئوستانه‌که کراوه، به‌لام جو‌غرافیای سه‌روشتیش له به‌شیکی دا‌ئام‌ژه‌ی پیکراوه. زانیارییه‌کانی سه‌ر نه‌خشه‌که به‌سی زمانی کوردی، فارسی و ئینگلیزی را‌گه‌یه‌ندراون. به‌گویره‌ی ئه‌و زانیاریانه، ئوستانی ورمی [ئازهربا‌یجانی پۆژا‌وا] سه‌رجه‌م ۱۷ شارستان، ۳۹ شار و ۲۸۶۳ گوندی گرتۆته‌به‌ر. سه‌رجه‌می دانیشتوانی ئه‌و شار و گوندانه [له ئاکامی ئاماره‌کانی سالی ۱۳۸۵دا]، ۲۸۷۳۴۵۹ که‌سن که ۵۸٪ یان کورد و ده‌وروبه‌ری ۴۱٪ یان تورکن، پاشماوه‌که‌ش بریتین له ئه‌رمه‌نی و ئاسۆری و جووله‌که. کاریکی سه‌رنج‌راکیشی پیکه‌ینه‌ری نه‌خشه‌که ئه‌وه‌یه له‌وه‌ی دا‌ژماره و شوینی کوردانی چاردا‌وه‌پوو، زاخۆرانی، سه‌ریانی و مووسلیانی‌شی را‌گه‌یاندوو که به‌گشتی له حیساباتی پۆژانه‌دا چاویان لی‌ده‌پۆشری و که‌متر که‌سی خۆشمان هه‌یه ته‌نانه‌ت به بوونیان له ناوچه‌که بزانی.

دانیشتوانی ئیستای ئوستان به‌گشتی کورد و تورکی مووسولمانن و ژماره‌ی ئه‌رمه‌نی و ئاسۆری و جووله‌که به‌تایبه‌ت له گونده‌کان دا‌زۆر که‌من، دیاره ئه‌و گۆرانکاری و له که‌می دانه، ده‌بی له ئه‌نجامی په‌ره‌سه‌ندنی هه‌ستی ئایینی مووسولمانان له ناوچه‌ی پۆژه‌لاتی نیوه‌راست و سیاسه‌ت له‌لایه‌ک و په‌ره‌سه‌ندنی هه‌ندیک ئالۆزی نه‌ته‌وايه‌تی له‌لایه‌کی دیکه‌وه هاتبیته‌ ئاراوه که به‌تایبه‌ت دوا‌ی شه‌ری ئازهری و ئه‌رمه‌نی ده‌یه‌ی هه‌شتای زایینی له ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌کانی ئیران پوو‌ی دا. نه‌خشه‌که بۆ دوو نه‌ته‌وه‌ی کورد و تورک، ئاماری با‌وه‌پیکرا‌وی را‌گه‌یاندوو. ئاماری ئایینی ئوستانیش که‌م‌وزۆر هه‌مان ئه‌و ژمارانه ده‌گریته‌وه که له سه‌ره‌وه‌تر بۆ مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی را‌گه‌یه‌ندرا، به‌لام له به‌شی ئایین دا‌جگه له مووسولمانی شیعه و سوننه و کویره‌سوننی و مه‌سیحی و جووله‌که، ده‌سنیشانی گۆران یا ئه‌هلی حه‌قیش کراوه، که ویده‌چی ژماره‌یان له ئوستانه‌که دا‌گه‌لیک زۆر بی.

جگه له‌و زانیارییه‌ گشتیانه‌ی ئوستان، هه‌ندیک له شاره‌کانیش له نه‌خشه‌که‌دا

بهشی تایبەت به خۆیان ههیه و لهوئیدا پیکهاتهی نهتهوایهتی و ئایینی دانیشتووان به ئامار و ژماره دەسنیشان کراوه، بهلام ئهو شوینانه ههموویان شار و ناوچهیهکن که کورد و تورکیان تیدا نیشتهجێیه، واته بۆ ئهو شار و ناوچانهی که سههرجه میان کوردن بهشی تایبەت تهرخان نهکراوه و بۆکان یهک لهوانه. شارهکانی دیکهش بریتین له مههاباد، سهردهشت، شنۆ و پیرانشار. ئاشکرایه ئهم کاره به ههله نهکراوه و دارپێژهری نهخشهکه ویستووویهتی ژماره و پێژهری کورد له شاره تیکهلاوهکاندا بخاته بهرچاو. دیاره دهبی ئهم کاره بهو روانگهیهوه کرابی که ئوستانی ئازهربايجانی پوژاوا له بنههتدا ئوستانیکی کوردییه و جگه لهو شارانهی و سههرجهمی خهلهکهکیان کوردن، وهک: (مههاباد، بۆکان، سهردهشت، شنۆ و پیرانشار)، کورد له شارهکانی دیکهشدا قورسایه ههیه و تهناهت له زۆربهیاندا کهمایهتی نییه. ئهگەر ئهو کاره نهکراوه ههراکام لهو پینج شاره بهشی خۆیان لهو دوو خسته گهورهیه پیدراوه که بۆ ناساندنی ژماره ی دانیشتووان و ههروهها ژماره ی گوندهکانی ههموو شارهکانی ئوستان دابین کراوه؛ بۆ نمونه، من ئهم زانیاریانهی خوارهوهم سهبارەت به بۆکان لهو دوو خستهیه راگواستووه:

پووبهیری شارستانی بۆکان بهگۆیره ی دوایین ئامار که هی سالی ۱۳۸۸/ ۲۰۰۹یه، ۲۵۴۱ کیلۆمیتري دووجا بووه. سالی ۱۳۸۵/ ۲۰۰۶، له چوارچێوهی شارستانهکهدا ۱۷۵ گوند ههبوون که ههموویان کورد بوون. ژماره ی دانیشتووانی شارهکه بهتهنیا ۱۵۰۲۹۷ کهس، ژماره ی دانیشتووانی گوندهکان ۵۱۵۰۸ کهس و ژماره ی دانیشتووانی شارستان، واته گوند و شار بهسهریهکهوه ۲۰۱۸۰۵ کهس بووه.

بههرهمی زهحمهتهکانی کاک سولهیمان چووکهلی گهلیک پرۆفیشنال و زانستیانهیه و هیوادارم ههموو لایهکمان یارمهتی بدهین بتوانی کاریکی هاوشیوه بۆ ئوستانی کوردستان، کرماشان و ئیلام بهتایبەت بۆ ئوستانی خوراسانی ئێران بهپێوه ببات، که زانیاری لهسهر کوردهکانی ئهوئی گهلیک کهم دهست دهکهوی و ئهگه ریش ببی سهقهت و ناتهواو و چهواشهکارانهیه. دهزانم کاک سولهیمان بۆ مهسهلهی پهیدا کردنی پشتیوانیکی وهک ئهنستیتۆ کوردیی پاریس، که ویدهچی یهک لهو دووسی

شویته بی یارمه تیی چاپ و بلاوکردنه وهی نهخشه که یه یان دابن، تووشی زهمه تی زۆر هاتوو، هه ر بۆیه ش ئه رکی هه موومانه له دریهی ریگادا یارمه تیی بدهین و به ته نیای نه هیلیینه وه.

دلنیام نهخشه که ده توانی وهک بنه مایه کی باش بو شی کردنه وهی میژوو ی هاوچه رخی کورد له ناوچه که سهیر بکری و هه ر بۆیه ش هیوادارم تویره رانی جوغرافیا و میژوو ی کورد له دواپۆژدا لئی غافل نه بن.<sup>۱</sup>

---

۱. سوله یمان چوکه لی، «نهخشه ی پیکهاته ی نه ته وه بی و ئایینی ئوستانی ورمی»، ناوه ندی بلاوکردنه وه: کتیبخانه ی ئه ندیشه، سلیمانی ۲۰۱۲، (ISBN: 978-82-999042-0-9).



## بۆكان و كوردستان له بهلگه نامه كان دا

له هه نديك بهلگه نامه ي نيو ده وله تي يا خود ده وله تاني ناوچه و زلهيزه كانى  
دهره وهى ناوچه كه ئاماژه ي دوور يان نزىك به بۆكان و پروداوه كانى  
كراوه. ئه وانى خواره وه به شيكن له وان. به تهنىشت ئه وانى وه  
هه نديك بۆچوونى خۆم سه بارهت به كو كرده وهى بهلگه نامه ي كو ن  
راگه ياندو وه وهه والى كيشم سه بارهت به بهلگه نامه كانى بۆكان له سه رده مى  
راپه رىنى سالى ١٣٥٧ى گه لانى ئيران راگه ياندو وه، كه خۆم راسته وخۆ  
ئاگام لى بووه.



## بەلگەنامەى وەزارەتى دەرهوہى ولاتان

ئەوہى راستى بى چارەنوسى خەباتى نەتەوايەتى گەلى كورد بە قايمى بەستراوہتەوہ بە سياسەتى ولاتانى دەوروبەرى كوردستان، بەتايبەت ھى ئەو ولاتانەى وا كوردستانيان بەسەردا دابەش كراوہ، بەلام لەبەر خەسلەتى ديكتاتورى و نەينيكارىي ئەو ولاتانە، وەدەستخستنى ھەوال لىيان گەلىك ئەستەم و تەنانەت نەگونجاوہ، جا چ ئىران بى، چ توركيە و چ سووریا.

ولاتە پۇژاوايى بەكانيش لە سياسەتى كوردستاندا دەورى گرنگيان بينيوہ و لە ھەندىك بەرگەدا وەك سەردەمى شىخ مەحمودى نەمر و كۆمارى كوردستان و دامەزرانى حكومەتى ھەرىمى كوردستان لە باشوور، بپياردەرى سەرەكى ئەوان بوون؛ ھەر بۆيەش پشكنينى ئارشيف و تۆمارەكانيان خاوەنى گرنگايەتى تايبەتە و تا رادەيەك گونجاويشە.

ئەوہندەى من بزەنم ھەر دوو ولاتى برىتانيا و ئەمريكا دوای ماوہيەكى ۳۰ - ۳۵ سالى، بەشىك لە بەلگەنامەكانى سياسەتى دەروہيان دەخەنە بەردەستى تويژەر و خوينەرى ئاسايى، ھەر وەھا ولاتى فەرەنسە ئىجازەيەكى ھاوشيوہى كارەكە دەدا گەرچى من ئاگادارى چۆنيەتبيەكەى نيم.

ئەركىكى گرنگى نووسەرانى ميژووى دواپۇژى بۆكان دۇزينەوہ و ھەلسەنگاندنى ئەو بەلگەنامانەن. بەداخوہ لە نيوخۆى كوردستان بە ئەمانەتدارييەوہ سەيرى ئەو بەلگەنامانە ناكەن و من بۆ نمونە ديتوومە ئەو بەلگەنامانەى وا من وەرەمگيرانە سەر زمانى كوردى و لە بەرگىكدا بلاوم كردنەوہ، لە چوار كتيبي جياجيدا كە





بەلگەنامەكانى وەزارەتى دەرەۋەى سووریا، مىسر و ولاتانى دىكەى عەرەبى؛  
بەلگەنامەكانى وەزارەتى دەرەۋەى كۆمارى ئەرمەنستان؛  
بەلگەنامەكانى وەزارەتى دەرەۋەى كۆمارى ئازەربايجان؛  
بەلگەنامەكانى وەزارەتى دەرەۋەى گورجستان؛  
بەلگەنامەكانى وەزارەتى دەرەۋەى كۆمارە ئاسىيائىيەكانى پىشوو سۆقىتە،  
وەك كازاخستان، ئوزبەكستان، توركەنستان و تاجىكستان، كە سىياسەتى  
نامرۇقانى سىتالىن و باقرۇف ژمارەيەكى زۆرى كوردى ئاۋارەى ئەو شوپىنە  
كرد و ئىستاش ھەر شوپىنى ژيانى كوردن.

### ۋېنە پەيوەندىدارەكان

نەخشەى كوردستان، بۇ نمونە بەشى نەخشەى ھىزى ھەۋايى برىتانيا لە سەردەمى  
شەرى يەكەم و دووھەم و دەۋرەى ئىنتادابدا دەبى بابەتى باشيان تىدا بدۆزرىتەۋە.  
ئاشكرایە مېژوونوس بۇ نووسىنى بابەتىكى تايبەت ناكرى و پىويستىش ناكە  
بە شوپىن ھەموو ئەو بەلگەندا بگەرى و چوارقورنەى جىهان بتەقینى؛ گرنگ ئەۋەيە  
لە بوونى ئەو سەرچاۋانە غافل نەبى و بەگۆيرەى دەرەتان و پىداۋىستى كارەكەى  
خۆى، سەريان لى ھەلپىتەۋە.

دىارە بابەتى سەبارەت بە بۆكەن لە ھەندىك لەو سەرچاۋانەدا نىن، بەلام  
ئەۋانى سەرەككىيان وەك ئىنگلىس، ئەمرىكا، رۇوسىا، توركىا، ئىران و عىراق دەبى  
زۇريان ھەبى.

## به لگه نامه نهینبیه کانی حوکمه تی بهریتانیا

دوای سه فهریکی یه کساله بۆ بریتانیا و وهرگیران و دیراسه کردنی به شیک له به لگه نامه کانی وهزاره تی دهره وهی ئهم ولاته سه بارهت به کورد و کوردستان، توێژهری جیگه ی ریزی گه لی کورد، دوکتور که مال مه زههر له سالی ۲۰۰۸دا کتیبیکی به کوردی بلاوکردۆته وه که من چاوم به بهرگی یه که می که وتوه.

لینکۆلینه وه و ئاکام وهرگرتتی دوکتور که مال له به لگه نامه کان پیشینه ی هه یه و خوینهری کورد شاره زای وردبینی و ئهمانه تداری و ههستی دلسۆزانه ی نووسهر به نیهت گه لی کورده وه یه و ههچکام له ولایه نانه پیویست به ناساندنی من ناکه ن. کتیبه که سه رچاوه یه کی نوینه بۆ هه لسه نگانندی میژووی سیاسی و کومه لایه تی کوردستان له سه ده ی بیسته م دا. نووسهر به لگه نامه ی په یوه ندیدار به ههر چوار پارچه ی کوردستانی له «ئارشیفی نیشتمانی» ی بریتانیا دا دۆزیوه ته وه، وه ریکۆراونه ته سه ر کوردی و دیراسه ی کردوون، هه ندیک جاریش بیره وه ری و بابته تی زیادکراوی خۆی خستوونه ته سه ر، ئینجا به خۆی و به کاک عه بدوللا زه ننگه نه وه، پیشه کی، په راویز و پاشکۆیان بۆ ئاماده کردوه.

نیوه رۆکی ده قی کتیبه که به و چه شنه ی خواره وه یه:

سه ره تا و پیشه کی و ناساندن، ل ۱ تا ۴۸؛

به لگه نامه کان، هه لسه نگاندن و په راویز، ل ۴۹ تا ۵۸۰؛

وینه و کۆپی به لگه کان، ل ۵۸۱ تا ۷۵۸؛

پیرستی ناوه کان، ل ۷۵۹ تا ۸۰۷؛

دواوشه و پاشگوتن، ل ۸۰۸ تا ۸۲۲.

ئه وه ی وا سه بارهت به رۆژه لاتی کوردستان بئ، بابته تی حه وته م، «هه له اتن و خیرا ئاوابوونی خۆری مه هاباد...» ه له لاپه ره ۲۴۷ تا ۳۴۴. ئهم به شه هه ندیک به لگه نامه ی له خۆگرتوون که پیوه ندییان به کومه له ی «ژ. ک»، حیزبی دیموکراتی کوردستان و کۆماری کوردستانه وه هه یه. کۆماری کوردستان له نووسینه کانی

دوكتۆر كەمالدا بەناوى كۆمارى مەھاباد يا جەھوورى مەھابادەو نوبراوه و كاك  
عەبدوللا زەنگەنە دواى وتووڭز لەگەل مامۆستادا، وشەى كوردستانىشى لەنىو  
دوو كەواندا لى زياد كردوو (پرواننە پەراويزى ل ۲۱۳).

من لەگەل رېزى زۆرما بۆ مامۆستاي خۆشەويست دوكتۆر كەمال، ئەم  
كارە و ئەم ھەلۆيستە بە ھەلە دەزانم و لام وايە ھەولى كورد و رېبەرەكانى لەو  
سەردەمەدا، لەپيناو «كوردستان» و لەژيەر ناوى «كوردستان» دا بوو، جا ئەگەر  
بارودۆخى سياسى و لەوانە دابەشبوونى ئيران بەسەر دوو ناوچەى دەسەلاتى  
سۆڧيەت و ئينگليز بەرگرى خواستيان نەبووايە، كۆمارى كوردستان شار و  
ناوچەيەكى بەرفراوانترى دەگرتەو. گەرچى ھەر بەبى ئەو ھەش لە ماكوو تا گوندى  
سەراى نيوان بۆكان و سەقز لەژيەر دەسەلات يا لانى كەم، نفوزى كۆماردا بوو و  
جيا لەو راسستىيەش، وتار و دروشم و قسە و نووسراوھى رېبەرانى ئەو دەم و  
لە پيش ھەمووانەو پيشەوا قازى محەممەد و بارزانى نەمر، ھەموو سەبارەت بە  
«كوردستان» و لەپيناو ئەودا بوو، نەك مەھابادى تاكو تەرا. لە حالەتيكى ئەوتۆدا،  
بەربەست كردنى ئەو چەمكە بەرفراوانە و ناوى «مەھاباد» لەسەردانانى، بە بۆچوونى  
من، لە شوينى خۆى دا نيبە و مامۆستايەكى زانا وەك دوكتۆر كەمال نەدەبووايە  
بالى بۆ ئەو زاراوھە بگيشايە، بەتايبەت كە دوژمنانى كورد ھەر بەشيۆھى «كۆمارى  
مەھاباد» سەيرى ئەو دەسكەوتەى گەلى كورد دەكەن و بۆچوونى دوكتۆر كەمال  
دەتوانى پاساويك بى بۆ ھەلۆيستى ئەوان.

ئەوھى بۆكان بگريتەو، لەم بەشەدا زۆر نين، گەرچى ھەموو بابەتەكان بەگشتى  
حكومەتى كۆمارى كوردستان دەگرنەو و بەوھەش، ديارە پەيوەندى بە بۆكانەو  
پەيدا دەكەن كە شارى دووھەمى كۆمار بوو. جيا لەوانە، لە لاپەرە ۳۲۵ دا باس لەو  
دەكرى كە «پروسيا بانگپيشتنى ژمارەيەك لەو سەركرەدە (كوردانەى) بۆ شارى  
باكو كردوو كە لە ئيران دەژين». ئەوھەش ويدهچى سەفەرى يەكەمى باكو بى كە لە  
بۆكانەو ھەلىئاغاي عەليارى تيدا بەشدار بوو.

مامۆستا كەمال بېرەوھەرييەكى خۆى لەمەر نەمر «محەممەدى مەولوود» ئاويتەى  
بابەتەكانى تر كردوو و لە پەراويزى لاپەرە ۳۳۸ دا، كاك عەبدوللا زەنگەنە ھەنديك

روونکردنهوهی لهسه‌ر بابه‌ته‌کان نووسیوه و تیییدا به‌رپه‌رچی «وه‌سیه‌تنامه‌ی سیاسی» پیشه‌وای داوه‌ته‌وه و به «وه‌سیه‌تنامه‌ی هه‌لبه‌ستراوی» ناو‌بردووه. جا دهنوسی ئه‌و وه‌سیه‌تنامه‌ی ساخته‌یه سه‌ره‌تا که‌سیک به‌ناوی «م. م. بۆکانی» له گوڤاری «خه‌باتی قوتابییان» دا بلاوی کردۆته‌وه.

له سه‌ره‌تای کتیبه‌که و باسی بایه‌خی زۆری به‌لگه‌نامه‌کانی وه‌زاره‌تی دهره‌وه‌ی بریتانیا، مامۆستا شوینی پارێزرانی به‌لگه‌نامه‌کان به «په‌رستگا» داده‌نی و گله‌یی‌یه‌ک له کوردانی دانیشتووی بریتانیا ده‌کا و دهنوسی: «له‌ برایانی خۆشه‌ویست سه‌باحی غالب، ئه‌نوه‌ری سولتانی و شیرکو‌که‌ی به‌یبه‌ی به‌ولاوه، پیم‌وایه‌ که‌سیکیان زیاره‌تی ئه‌و «په‌رستگا» که‌م‌وینه‌یان نه‌کردووه».

له‌ به‌شی وینه‌کانیش‌دا وینه‌یه‌کی سه‌رنج‌پراکیش له‌ لاپه‌ره‌ ۱۱دا چاپ کراوه که‌ له‌ ژیری نووسراوه: «به‌رله‌ سالی ۱۳۰۶ی هه‌تاوی ۱۹۲۸ی زایینی، مه‌هاباد. له‌ وینه‌که‌دا مه‌لا عیسامه‌ددین شه‌فیع، قازی شیخ مه‌مه‌دموحسینی قازی موکری، مه‌لا سه‌دیقی سیدقی و مه‌لا عه‌بدو‌ل‌لای موده‌رریسی ده‌بیندرین.

من له‌ کاتی خۆینده‌وه‌ی ئه‌و به‌شه‌دا چهند لاپه‌ره‌یه‌کم ده‌سنیشان کرد که‌ له‌ ئه‌سل یا په‌راویزی لاپه‌ره‌کانیان‌دا زانیاری گرنگ سه‌باره‌ت به‌ سه‌رده‌می کوماری کوردستان بینوه. لاپه‌ره‌کان ئه‌مانه‌ن: ۲۱۳، ۲۲۰، ۲۲۵، ۲۳۰، ۲۴۷، ۲۶۲، ۲۶۴، ۲۶۸، ۲۷۳، ۳۱۷، ۳۲۰، ۳۲۲، ۳۲۵، ۳۳۲، ۳۲۶ و ۳۲۸.

هیوادارم به‌ختی ئه‌وه‌م هه‌بێ چاوم به‌ به‌رگه‌کانی دواتری کتیبه‌که‌ی مامۆستا روون بێته‌وه.

له‌ کۆتایی‌دا، سپاسی زۆری دوکتۆر که‌مال ده‌که‌م بۆ ئه‌و یادکردنه‌ میهره‌بانانه‌یه‌ی من. لام وایه‌ ئه‌گه‌ر له‌ کاتی نووسینی ئه‌م سه‌ره‌تایه‌دا کتیبی «پۆژه‌لاتی کوردستان له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی وه‌زاره‌تی دهره‌وه‌ی بریتانیا»ی منی ب‌دایه‌، وا هه‌بوو به‌ پێویستی نه‌زانی زه‌حمه‌تی وه‌رگێزانی یه‌ک یا دوو دانه‌ له‌ به‌لگه‌نامه‌کان ب‌داته‌ به‌رخۆی، له‌به‌روه‌ی پێشتر له‌ کتیبه‌که‌ی من‌دا هاتبوون.<sup>۱</sup>

۱. که‌مال مه‌زه‌هر، «کورد و کوردستان له‌ به‌لگه‌نامه‌ نه‌په‌یه‌کانی حوکمه‌تی به‌ریتانیا‌دا»، به‌رگی یه‌که‌م، ئاماده‌کردنی عه‌بدو‌ل‌لای زه‌نگه‌نه‌ و شه‌ه‌لا تاهیر هه‌یده‌ری، بلاوکه‌ره‌وه:

## به لگه نامه کانی وهزاره تی دهره وهی بریتانیا

به لگه نامه کانی وهزاره تی کاروباری دهره وهی بریتانیا، به تاییه تئو راپۆرتانه ی وا کونسوولییته تی شاری ته وریز و کرماشان به به رده وامی ئاراسته تی بالۆیزخانه ی ولاته که له تارانیا کردون، زانیارییه کی زۆریان له سه ر دۆخی سیاسی، ئابووری و کولتووری کوردستان گرتوته بهر.

بۆکان که به گویره ی دابهش بوونی جوغرافیایی له لایه ن حکومه تی ئیرانه وه، که وتوته سه ر ئوستانی نازه ربایجانی رۆژاوا، که له چوارچیوه ی ده سه لاتی کونسوولییته تی ته وریزدایه، گه لیک له راپۆرته کان باسی لایه نی ئابووری و سیاسی شار و ناوچه که ده که ن.

من ژماره ی ۱۳۰ به لگه نامه ی کونسوولییته تی ته وریز و بالۆیزخانه ی تارانیا بریتانیا وه رگێراوه ته سه ر کوردی که له لایه ن «بنکه ی ژین» وه له سلیمانی بلا بوته وه. به لگه نامه ته رجمه کراوه کان به گشتی سه ر ده می کوماری کوردستان (سالی ۱۹۴۶) ده گرنه بهر، به لام هه ندی به لگه ی سالانی پیش و دوا ی کومار، واته ۱۹۴۲ تا ۱۹۵۷ ییشی خراوه ته سه ر. له م راپۆرتانه دا باسی جم و جوولی سیاسی ناوچه ی بۆکان، بارودۆخی عه شیره ته کان، به تاییه ت دیبوکری و فه یزوللابه گی، هه ل و مه رچی ئابووری و کشت و کال، وه زعی تووتنه وان و به ره مه ی نه رانی گه نم و چه وه نده ر و گه لیک شتی له م چه شنه کراوه و که سایه تییه ناو داره کانی ئه و سالانه ی شار و گونده کانی ده ور و بهر، بۆ نمونه بنه ماله ی ئیلخانی زاده و عه لیار له راپۆرته کان دا باسیان کراوه، به تاییه ت خوالیخۆشبووان عه لی ئاغای عه لیار که ده لی لایه نگری حکومه تی ناوه ندی بووه و قاسم ئاغای ئیلخانی زاده (پاشان موه ته دی) که په یوه ندی له گه ل کونسوولییته تی بریتانیا له ته وریز هه بووه و هه والی ناوچه که ی پیگه یان دوون. ئیوه رۆکی به لگه نامه کان ناته بایی ناو کومه لگای ئه و سالانه ی بۆکان به باشی

دهردهخه‌ن و دهوری سه‌ره‌كه‌هۆز و ئاغاوات له تیکشکانی کۆماردا ده‌خه‌نه‌پوو. به‌لگه‌نامه‌كان سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌نرخن بۆ میژووی سیاسی ئابووری - کولتووری بۆکان و موکریان.<sup>۱</sup>

---

۱. پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان (۱۹۴۲ - ۱۹۵۷) له به‌لگه‌نامه‌کانی وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌ره‌وه‌ی بریتانیا، کۆمه‌له‌ی ۱۳۰ به‌لگه‌نامه، وه‌رگیزانی ئه‌نوه‌ر سولتانی، چاپی یه‌که‌م، بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۵، ۴۶۲ لاپه‌ره، کوردی.

## بەلگەنامە كانى يەككە تىپى سۆڧىيەت

پىزدار دوكتۇر ئەفراسىياۋ ھەورامى ژمارەيەك بەلگەنامە سۆڧىيەتتى لە پەيوەندىي كۆمارى كوردستان (۱۹۴۶) و ماۋەيەك دۋاى ئەو تاسالى ۱۹۵۸، كۆدەتاي عەبدولكەرىم قاسم لە عىراق و گەرەنەۋەي نەمر بارزانى بۆ كوردستان، ۋەرگىرپاۋەتە سەر زمانى كوردى و ھاۋرپى لەگەل ھەلسەنگاندن و بۆچۈنى خۆى دا ۋەك بەرگىك كىتىپ بلاۋى كىرۋەتەۋە. ناۋى كىتتەكە برىتتەيە لە «مستەفا بارزانى لە ھەندىك بەلگەنامە و دۆكىۋمىنتى سۆڧىيەتتى دا ۱۹۵۸ - ۱۹۴۵» و ۋىدەچى ھەندىك ھەلۋىستگرتنى بىكەي بلاۋكەرەۋەش چۈۋىتتە نىۋەرۋكى كىتتەكەۋە.

ئاشكرايە سۆڧىيەتتەيەكان سەبارەت بە رووداۋەكانى سەردەمى كۆمارى كوردستان و ئازەربايجان زانىارىي بە بەلگەيان لە ھەموو ۋلاتىكى دىكە زىاتر بى لەبەرۋەي رووداۋەكان لە شۋىنىك روويان داۋە كە لەژىر دەسەلاتى ئەۋاندا بوۋە و ھەر خۇشيان ھۆكارىان بوون، جا ئەگەر شى خۋازىارى پىزى سەربەخۆى كورد نەبوۋىتتەن و ۋىستىتتەيەن كوردستان لەژىر بالى ئازەربايجاندا بىمىنەتەۋە، لانىكەم بە چەك و بە زۆر پىشيان بە دامەزنانى كۆمار نەگرتۋە و ھەندىك يارمەتتەيەن ۋەك چەك و چاپخانىە و ستاسىۋنى رادىۋوش ئاراستە كىرۋە.

بۆ ئەۋەي رۋانگەي نووسەر/ ۋەرگىرمان بۆ دەرېكەۋى با ئەم چەند دىرە لە لاپەرە ۱۲۷دا بخۋىنەنەۋە:

«... دەيان سىخوپ و فەرمانبەر و دىپلوماتى سۆڧىيەتتى لە كوردستانى رۆژھەلات كە ۹۹/يان ئازەرى و ئەرمەنىي سۆڧىيەتتى و پىلۋى «باقىروف» [سەرۋىك كۆمارى ئازەربايجانى سۆڧىيەتتى] بوون يان بە رىنۋىنى باقىروف دەجوۋلانەۋە، پىلانە گلاۋەكانى باقىروفىان بەتايەتتى لە بوارى پروپاگەندە و لاۋازكردن و بەدناۋكردنى بزۋوتتەۋەي كورددا بەرپۋە دەبرد، واتە بۆ ئەۋەي... بزۋوتتەۋەي كورد لە كوردستانى رۆژھەلات لە ناۋچەي موكرىاندا قەتتەس بىرى و كوردستان تەنبا



مافیکی کولتوری له چوارچیوهی نازهربایجان دا بدریتی و...»

به داخه وه ئیره مه وداى هه لسه نگاندى سه رجه مى بابه ته كانى ناو كتيبه كه نيبه و ده بى له چوارچیوهی بۆكان دا قه تيس بمینیتته وه. ئه وهى وا په یوه ندی به بۆكانه وه هه بى له كتيبه كه دا گه لیک زۆرن و له راستى دا هه موو ئه و پروداوانه ی وا باسیان كراوه باوه كوو له مه هاباد رابردوون، هه موویان بۆكانیش وه ك شارى دووهه مى كۆمار ده گرنه وه و به تايبهت پروداوه كانى سنوورى باشوورى كۆمار، واته گوندى سه راي ئیوان بۆكان و سه قز وهك هیلى جیاكه ره وهی هیزی سپایی كۆمار و ئیرانییه كان، دامه زرانى ژماره یه كى زۆر له بارزانییه كان له و شوینه، بوونى حه مه ره شیدخان له سه را و گه لیک بابه تی تر هه مووی هه ر بۆكان ده گرنه وه.

ئه وانه ی خواره وه ئاماژهن به هه ندیک بابه ت كه په یوه ندیان به بۆكانه وه هه یه: شه هید محه ممه د مه حموود قودسى له وتاریكى ناو رۆژنامه ی كوردستان (ژماره ۲۳) دا ده نووسى: «پسپۆرایه تى برايانى خۆشه ويستى بارزانى... له چالاكى جهنگى و نازایى و ره شیدى دا له شه رى سألحاوايه مه علوم بوو، كه عیدده یه كى ۷۰۰ كه سى ئۆردووی فارسه كان ده یانووست به ره و سه را بىن، ئه وان به ۱۷۵ كه س پيشیان پیگرتن، ۱۱۰ كه سیان لى كوشتن، ۴۰ كه سیان ئه سیر لى گرتن و ته له فاتیکى زۆریان لیدان بى ئه وه ی یه ك كه سیان خوین له كه پۆى بى (ل ۱۸).

پروسه كان ناهیلن شیخ ئه حمه دى برا گه وره ی بارزانى بیته ناوچه ی مه هاباد و بۆكان (ل ۳۱).

راپۆرتى هاشمۆف كۆنسولى سوڤیه ت له ره زایه بۆ وه زاره تى ده ره وه ی سوڤیه تى، ریکه وتى ۱۹۴۷/۰۸/۱۵: «... هیشتا له سالى ۱۹۴۵ و ۱۹۴۶ بوو كه ئیمه له راپۆرتى كۆنسولى دا نووسیمان وا ئه مریكایى و ئینگلیزییه كان به ته مان ده وه له تیکى ده سكردى «به کریگیرو» به ناوى كوردستانى گه وره دروست بکه ن... و بۆ ئه م مه به سه شه نوینه رانیان زۆرجار له گه ل سه رکرده كانى كورد: قازى محه ممه د و سه یفى قازى و حاجى بابه شینخدا وتووێژیان کردووه (ل ۷۳).»

كورده كانى ئیران بوون به دوو به شه وه. له به ره یان به شى یه كه مه دا به ربه رایه تى

ئىنگلىز ھۆزەكانى مامەش، مەنگور، دىبوكرى، زەرزا، پىران، فەيزوللا بەگى ۋە ھەندىكى تىرى دانىشتووى باشوورى كوردستان [ى ئىران] (ل ۷۳ و ۷۴).

ۋەك دەبىنىن بۆچوونى نووسەر راستە ۋە ئەفسەرە ئازەربايجانىيەكانى نىو سپاى سۆڧىەت نەك ھەر پروانگەى ئەرىنىيان بە نىسبەت كۆمارى كوردستانە ۋە نەبوۋە، بەلكوو رېبەرەكانى بزوتنەۋەى نەتەۋايەتتى كوردىيان بە داردەستى ئىنگلىز ۋە ئەمريكا زانىۋە يا خود وایان نواندوون (نموونەكەى، لاهووتىي كرماشانى).

لەكوین ئەۋانەى ۋا كۆمارى كوردستان بە دەسكردى سۆڧىەت دەزانن؟!<sup>۱</sup>

---

۱. د. ئەفراسىيا ۋە ھورامى، «مستەفا بارزانى لە ھەندىك بەلگەنامە ۋە دۆكىومنتى سۆڧىەتتى دا ۱۹۵۸ - ۱۹۴۵، تۆمارىكى زىپىن لە مېژوو گەلى كورددا»، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ ۋە بلاوكردنهۋەى ئاراس، ھەولنر ۲۰۰۲، ۲۱۶ لاپەرە، كوردى.

## به لگه نامه کانی ئیران و عوسمانی

دهفتەری لیکۆلینه وهی سیاسی و نیونه ته وهیی وهزارهتی دهره وهی کۆماری ئیسلامی ئیران له نیوان سالانی ۱۳۶۹ - ۱۳۷۵ / ۱۹۹۰ - ۱۹۹۶ ههوت بهرگ کتییی بلاوکرده وه که سه رهجه م سه دان به لگه نامه ی کۆنی ئیران و عوسمانی سه بهارهت به په یوه ندیی دوو ولاته که یان تیدایه و به و کاره تیشکیکی گرنگی خسته سه ر په یوه ندییه سیاسییه کانی دوو حکومهت و به تاییهت کیشه کانی سه رسنوو، که ئاشکرایه به شیکیان کورد و کوردستانیش دهگر نه وه.

دیاره بۆکان وهک سه رده شت یا بانه، شاریکی سنووری نییه و راسته وخۆ له په یوه ندیی کیشه و کاره سنوورییه کان دا نه بووه، به لام سه ره رای ئه و راستییه، که م نین ئه و به لگه نامه ی که بۆکان و ناوچه که ی دهگر نه وه. پیداپوونه وهی ئه و به لگه نامه نه بۆ نووسینی میژووی بۆکان و ناوچه که ی کاریکی گرنکه، له بهر ئه وهی به شیک له رووداوه کانی سالانی ۱۷۹۶ تا ۱۹۲۴ی سنووری ئیران و عوسمانی دهخه نه پروو، که کورد له زۆربه ی زۆریان دا دهوری بینیه یا خود ئه گه ر سیاسه تی دوو دهوله ته که بووه، به سه ر کوردیش دا ساغ بۆته وه و شوینی داناوه ته سه ر ژیا نی ئابووری - سیاسی - کۆمه لایه تییه هه موو ناوچه که به بۆکانه وه.

یهک له و خالانه ی به لگه نامه کان که بۆکانیش دهگر نه وه ئه وه یه زۆریکیان له سه رده می حوکی ناسره ددین شا (۱۸۳۱ - ۱۸۹۶) دا نووسراون که عه زیزخانی سه ردار ی بۆکان، سه ردار ی گشتیی سپای ئیرانی بووه، بۆ نمونه، به لگه ی ژماره ۱۹۰ی لاپه ره ۹۴ تا ۹۶، نامه ی «موهه ندیس باشی» یه له سابلآغه وه بۆ سپاسالاری گشتی ئیران و سه بهارهت به بارودۆخی ئابووری - سیاسی موکریانه یا به لگه نامه ی ژماره ۱۹۶ له هه مان بهرگ دا نامه ی حاکی سابلآغه بۆ وهزارهتی دهره وه یا به لگه نامه ی ژماره ۲۰۲، لیسته ی ناوی گونده کانی گه ورک، مه نگۆر، پیران، مامه ش و زوودی تیدایه به ژماره ی بنه ماله ی هه ر گوندیکه وه (لاپه ره ۵۲۲ هه مان بهرگ).

به‌لگه‌نامه‌ی ژماره ۵۸۰ (به‌رگی ۳) راپۆرتی کارگوزاریی سابلانغه سه‌بارت به هاتنی شیخ‌عوبه‌یدیلائی نه‌هری بۆ ئیران (۱۸۸۰) و هاتنی شیخ‌عبدالقادری کوری بۆ موکریان (ل ۱۳).

له به‌لگه‌کانی ئه‌و به‌رگه‌دا گه‌لیک رووداوی ناوچه‌که بۆ نمونه ده‌وری گولای‌ئاغای دیبوکری، که له ژیره‌وه له‌گه‌ل حکومه‌تی ئیران بووه و گه‌لیک بابته‌تی هاوچه‌شن له پروانگه‌ی حکومه‌ته‌وه روون‌کراونه‌ته‌وه. به‌رگه‌کانی دیکه‌ی کتیبه‌که‌ش زانیاریی زۆریان سه‌بارت به ناوچه‌که تیداوه و له‌وانه فه‌سلای چواره‌می به‌رگی چواره‌مه، که باسی شیخ‌سدیق و شیخ‌عبدالقادری، کورانی شیخ‌عوبه‌یدیلا ده‌کا و سه‌رجه‌م ۲۵ به‌لگه‌نامه‌یه. به هه‌مان شیوه‌یه به‌لگه‌نامه‌کانی نیو هه‌موو به‌رگه‌کان، بۆ نمونه، به‌لگه‌نامه‌ی ۱۴۴۲ (به‌رگی ۷) باسی هات‌و‌چۆی سالاروده‌وله‌ی کوری محهممه‌دعلی‌شا ده‌کا بۆ گونده‌کانی ده‌وربه‌ری سابلانغ، (که دیاره ناوچه‌ی فه‌یزوللا به‌گیی بۆکانیش ده‌گریته‌وه).<sup>۱</sup>

---

۱. «گزیده اسناد سیاسی ایران و عثمانی»، نشر واحد، نشر اسناد، دفتر تحقیقات سیاسی و بین‌المللی وزارت خارجه جمهوری اسلامی ایران، تهران، جلد اول سال‌های ۱۷۹۶ تا ۱۸۵۴، چاپ سال ۱۳۶۹ / ۱۹۹۰. جلد هفتم سال‌های ۱۹۰۵ تا ۱۹۲۴، چاپ سال ۱۳۷۵ / ۱۹۹۶، فارسی.

## به لگه نامه سیاسیه کانی بۆکان چییان لیهات؟

رۆژی ۲۲ی بههمه نی ۱۳۵۷ / ۱۱ / ۰۲ / ۱۹۷۹ حوکمی شایه تی، له ئیران رووخا و دهسه لات که وته دهست خومه نی و مه لاکانی قوم و مه شهه د، ئه وانیش سیسته می نگریسی ویلایه تی فه قیه یان کرده چیگری رژی می شایه تی؛ خه لکی هه ژاری ئیران له قولکیک ده رهاتن و که وته چالکی زۆر قولت ره وه!

ئهو دهم من دووسی سالیکی بوو له زیندان هاتبوومه ده ری و له به روه ی به پیی یاسا نه مده توانی کاری ده وه له تی بکه م، چوونه وه سه ر کاری مامۆستاییم یاساخ بوو و له ئه نجام دا ده بووايه ته نیا له که رتی تاییه ت کاریک بدۆزمه وه که ئه ویش به هیممه تی ریزدار جه لیلی گادانی چی به چی بوو و له «شرکت انبارهای عمومی ایران» که بۆ گوومرگ کاری ده کرد، له شاری ته وریز دامه زرام. له کاتی شوپش و رووخانی رژی می شادا هه ر له ته وریز بووم، به لام دوا ی مانگیک ده وه له تی بازرگان رایگه یاند که زیندانیانی سیاسی ده توانن بگه رینه وه سه ر ئیش و کاری پیتشوویان، منیش خه ریکی چی به چی کردنی کاره که م بووم و له عه نیی کات دا داوام کردبوو بۆ ده ست به کار بوونه وه له جیاتی تاران (که له کاتی گیراندا له وی کارم ده کرد)، بمنیرنه وه بۆکانی پیتش ته بعیده که م.

له تاران هه ر پیتش سه رکه وتنی شوپش ریکخراویک به ناوی «شوورای ئینقلاب» پیکهاتبوو و دوا به دوا ی سه رکه وتنی شوپشیش له هه موو شاره کان شوورای ئینقلاب پیکهات. من له بۆکان نه بووم که هه لبژاردن و ده نگدانیک بۆ پیکهتانی شوورای ئینقلابی بۆکان کرابوو، وا بزانه له کۆبوونه وه یه کی جه ماوه ری له مزگه وتی جامع یا له سالۆنی ده بیرستانی که مال، ئاماده بووان که زۆر به یان مامۆستا کانی قوتابخانه و قوتابی و بازار ی بوون، بریاری پیکهتانی شوورای ئینقلابی بۆکان و هه لبژاردنی ئه ندامه کانیا ن دا بوو. وه ک بیسته وه، شه هید مینه ی شیرخانی به بی ئاگاداریی خۆم، ناوی منیشی بۆ ئه ندامیه تی شووراکه پیتشیار کردبوو و به تیکرای ده نگ په سند

کرا بوو. کاتی گه‌رامه‌وه بۆکان گوتیان بوویه‌ته ئەندامی شووپرا؛ گوتم من هیشتا هەر له‌ته‌وریزم؛ گوتیان قه‌یدی نا‌کا کاره‌که‌ت جی‌به‌جی بکه ئینجا وهره‌وه.

هەر چۆنیک بی دوا‌ی نه‌ورۆز، واته له‌به‌هاری ۱۳۵۸دا گه‌رامه‌وه بۆکان و هاوکات دوو کار و ئه‌رکم پیکه‌وه ده‌ست پیکرد: مامۆستایه‌تی له‌ده‌بیرستانی که‌مال و ئەندامییه‌تی له‌شووپرای شار. هەر دوو ئه‌و شوینانه ئالۆز بوون و لایه‌نگرانی هیلی فکری و ریکخراوه‌یی جیاواز کاره‌کانیان هه‌رکام به‌ره‌و ئاقاریک ده‌برد. من هیشتا خه‌تیکی دیاری کراوم نه‌بوو و ته‌نانه‌ت له‌بیرمه‌ کاتی له‌ته‌وریزه‌وه گه‌رامه‌وه بۆکان، براده‌ریکی ته‌وریزیم ده‌مانچه‌یه‌کی دامی و گوتی له‌گرتنی ساواکی ته‌وریزدا ده‌ستم که‌وتوو و ئیستا له‌جیاتی ئه‌وه‌ی بییه‌م بۆ مزگه‌وت ده‌یدم به‌تۆ، منیش وهرمگرت و راسته‌وخۆ برده‌مه‌وه بۆکان دامه‌ ده‌ست شووپرای ئینقلاب، له‌کاتیکدا که‌ دواتر زانیم هه‌ندیک لایه‌نگری حیزب و ریکخراوه‌کان چه‌کی شووپرایان زیاتر بۆ ریکخراوه‌که‌ی خۆیان ده‌ویست تا شووپرا!

له‌شووپرای بۆکاندا هه‌ندیک که‌س ئەندام بوون که‌ ئه‌وه‌نده‌ی له‌بیرم مابی بریتی بوون له‌نهر مینه‌ی شیرخانی، کاک عه‌بدوللا موهته‌دی، کاک مینه‌ی حیسامی، کاک حه‌سه‌نی شه‌مسی، کاک عومه‌ری حه‌میدی، دوکتۆر یوسف خزری، وه‌ستا مسته‌فای نه‌چار و...

ئه‌وه‌نده‌ی له‌بیرم بی، شووپرا ده‌ستی به‌سه‌ر چه‌کوچۆلی شاره‌بانی داگرتبوو و یه‌ک له‌کاره‌کانی بریتی بوو له‌پاسه‌وانییه‌تی شار و کۆنترۆلی ده‌روازه‌کانی شار. خه‌لک خۆیان ده‌هاتن و ئاماده‌ ده‌بوون شه‌وانه‌ کیشکچی بن و له‌شوینه‌ دیاری کراوه‌کانی نیوشار و ده‌روازه‌کانی هات‌و‌چۆ کیشک بدن. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک ده‌رکه‌وت که‌ هه‌ندیکیان چه‌که‌نیان ده‌برده‌وه‌ مائی و نه‌یاندده‌یوه‌ شووپرا، ئه‌وه‌ش یه‌ک له‌گرفته‌کان بوو.

له‌پادیق و ته‌له‌فیزیۆنه‌وه‌ راگه‌یه‌ندرابوو که‌ هه‌ندیک ساواکی له‌ئازهر بایجان‌ه‌وه‌ وه‌پێکه‌وتوون و وا هه‌یه‌ پابکه‌ن. به‌پاسه‌وانه‌کانی ده‌روازه‌ی باکووری شار گوترا بوو ئاگادار بن. له‌په‌ر هه‌والیان هینا ئوتوبوسیک هاتوو، گوئی نه‌داوه‌ته

فهرمانی وهستان و ویستوووه تی برۆا، پاسهوانهکان تهقهیان لئ کردوون و وهستاندوو یانن. یهکیان لئ کوژرابوو. هیچ له بیرم ناچی ئهوانی تریان که هیتایه شوورای ئینقلاب له شارهبانی بۆکان، هه موویان ترسابوون و نه یاندەزانی چییان لئ به سه ردی. کاک عه بدوللای موهته دیم بینی که به بیستی هه والی کوژرانه که پر به دل ده گریا و ژیر نه ده بۆوه. ئه و دهم ئیتر بیر له کوشتن و ئیعدام نه ده کرایه وه و ئاواتی هه موو لایه ک هیمنی و دامه زران و ئاسایش بوو، کوشتنی که سیک ئه ویش له لایه ن پاسه وانیکى شوورای ئینقلابه وه جیگه ی باوه ر نه بوو و هه موومانى هه ژاندبوو، به لام کاک عه بدوللا زیاد له هه مووان پیی تیکچوو بوو و من له و پۆژه وه تا ئه مپرو کاک عه بدوللا و ئه و هه سته مروقانه یم خو ش ویستوو ه.

ئهرکی شوورای زور قورس بوو؛ به خشداری و شارهبانی و ژاندرمه ری و هه لوه شابوونه وه و ئیداراتی دیکه ش ته ق ولۆق بوون و کاری ئاساییان نه ده کرد، به خشدار و سه روکی شارهبانی و ژاندرمه ری و فه رمانبه ره عه جه مه کانی دیکه هه مووی شاریان به جی هیشتبوو. شارهدار کاک عه لی حه بیب زاده ی مامۆستای پیشووی قوتابخانه کانی بۆکان له سه ر کار مابۆوه، به لام ئه ویش له به رانبه ر هیز و ده سه لاتى حیزبه سیاسیه کان و شوورادا ئه رکیکى پى به رپوه نه ده برا. به کورتى شوورا هه موو کاره کانی به ده ست خو یه وه گرتبوو به بی ئه وه ی ئه زمونى هه لسه و پراندنى کاروبارى هه بی. پیش شوورا، له شاره که دا «کانونى موعه للیمان» هه بوو که زوریش هه لسه و ورا بوو و گه لیک کاری شو ر شگیره ی کردبوو و شوورای ئینقلابیش له راستی دا زیاتر له ئه ندامانى کانونى موعه للیمان پیکه اتبوو، هه ر بۆیه ش بوو وه ختنى مۆته که ی کۆمارى ئیسلامى به سه ر خه لکدا زال بوو، خه لکه ئاساییه که جینویان به مامۆستاکان ده دا و ئه وانیان به تاوانبارى کاره کان ده زانى.

بابچینه سەر باسی به لگه نامه کان. بۆکان لقی ساواکی لئ نه بوو و هەر بۆیه ش چاوهروان نه ده کرا به لگه نامه ی گرنگی لئ وه ده ست بکه وی. (ده گوترا، گوايه مامۆستایه کی قوتابخانه له بۆکان، که جاسووس و هه والدهری ساواک بوو، چه ند مانگیک پیش شوړش خانوو به ره یه کی گه وره ی له سه ر جوگه ی ئاوی ئاشی خانم، پشت مالی کاک جه عفری قزلجی دروست ده کرد، له راستی دا ئه و ماله بۆ ساواک دروست ده کرا، به لام شوړشی ۱۳۵۷ به سه ردا هات و ده زگای ساواک پیچرایه وه و ماله که بوو به هی خوئی! به وپییه، تاقه جیگه یه ک که زیاتر بۆنی ئه وه ی لئ ده کرا به لگه نامه ی سیاسی لئ بی، شارهبانی و ژاندرمه ری بوون. شوورای ئینقلابی بۆکان له شارهبانی دامه زرابوو و ئه فسه ر و پاسه وانه کانی رایانکردبوو یا خویان شارده بوو. هیتشتا من له ته ورپز بووم که شارهبانی گیرابوو و ئه ندامانی شوورای ئینقلاب چووبوونه سوړاغی ئه وراق و به لگه نامه کان. له به روه ی ئه ندامانی شوورا هه مه چه شنه و سه ر به هیلی فکری و سیاسی و حیزبی جیاواز بوون هه ندیک له یه کتر دردۆنگ بوون و کاتی من چوومه شوورا له هه ندیکانم ده بیست که که سیکیان تاوانبار ده کرد به وه ی دهستی گه یانددیته به لگه نامه کان و هه ندیک بابه تی لئ هه لگرتیبتن که وا هه بوو پیی باوکی خوئی بگریته وه وا ئه وان به ساواکییان ده ناسی.

له کۆبوونه وه یه کی ئه ندامانی شوورادا، من و کاک حه سه نی شه مسی، که خه لکی مه هاباد و ده بییری ده بیرستانی بۆکان بوو و وا هه یه که سیکی سیهه میش که ناویم له بیر نه ماوه، کراینه مه ئمووری راگه یشتن به به لگه نامه کانی شارهبانی و ژاندرمه ری. ده بووایه ئیمه له نیو کانونی موعه للیمان دا چه ند که س وه ک یاریده دهر هه لبرترین و ده ست به کاری خویندنه وه و هه لسه نگاندنیان بکه ین. ئیمه ۳ که سمان هه لبرارد که هه رسیکیان خوشناو و جیگه ی بروای خه لک بوون. نا کرئ ناوی ئه و که سانه بنووسم، که ئیستاش له بۆکان ده ژین.

هه نگاوی دووهه م دۆزینه وه ی شوینیک بوو که بتوانین به لگه نامه کان له شارهبانییه وه به رینه ئه وی و به نهینی و به هه سته وه و ته نانه ت به بی ئاگاداری



پاشماووی ئەندامانی شووړا دەست به خویندنه وەیان بکەین. قوتابخانەیهکی بۆکان دەسنیشان کرا و بەلگەنامەکان راگوێزرانە ئەوئ. سەرەتا پۆژانی هەینی و پاشان دوو پۆژی هەفتە بە بێدەنگتیک دەچووینە شوینەکە و بە ئامادەبوونی هەموو لایەنەکان، فایلهکان دەردههێتران، لەسەر میتزیک دادەنران و دەخوینرانەوه.

فایلیک که ئەو دەم بۆ ئیمە له هەمووان گرنگتر بوو ئەو بوو که په یوه ندیی شارەبانی بۆکانی به ساواکی مەهابادەوه دەدا. به حەز و ئیشتیای زۆرەوه سەیرمان کرد، بەلام تاقە شتیک که له فایلهکەدا دەست دەکەوت ئەو نامانە بوون که له ساواکی مەهابادەوه گەیشتبوونە شارەبانی بۆکان و داویان کردبوو بە فلانە کەس رابگەیهنن پۆژی فلان بچی بۆ ساواکی مەهاباد، واتە فۆرمیکی رەسمی و رەقوتەق. زۆریک لەو کەسانەئێ و بانگ کرابوونە مەهاباد خەلکی ئاسایی و خوشناویش بوون که ساواک تیی هەلپێچابوون و هات و چۆی پیکردبوون، دەنا ئەوانەئێ و گومانی هاوکاریی ساواکیان لێ دەکرا قەت بەو شیوەیه بانگ نەدەکران و راستەوخۆ په یوه ندییان لەگەل ساواکی مەهاباد بۆ هەلدهبهسترا. لەو فایلهدا هیچی وا دەست نەکەوت.

فایلیکی دیکه که خویندرايه وه فایلی ئەو پاسەوانەئێ شارەبانی بۆکان بوو که راستەوخۆ په یوه ندیی لەگەل ساواکی مەهاباد بوو بۆ ئەو چەشنە داواکارییانە. لە بیرم نییه ئەو پۆستە، لە کەیهوه دامەزرابوو، بەلام یەکەم که سینک که ئەو ئەرکه «پیرۆزە»ی بە دەست بوو پاسەبانیکی خەلکی مەهاباد بوو که پێی دەگوترا میرزا... کابرایهکی هێدی و هێمن که نیوانی لەگەل خەلکی شار گەلیک خوش بوو و کەس رقی لێ نەبوو و هەستیشی بەوه نەدەکرد که په یوه ندییەکی ئەوتۆی لەگەل ساواک هەبێ. دەرنگتر ئەم پۆستە بە... ئەسپێردرابوو که پاسەوانیکی بۆکانی بوو و سەمەرە ئەوه بوو که ئەویش کە سینکی گەلیک هێدی و هێمن و بێهەست و خوست بوو که گومانی ئەو هاوکارییهی لێ نەدەکرا؛ بۆ ماوهیه کیش هەردووکیان پێکەوه ئەو کارەیان کردبوو!

رەنگە خوینەر بیهوئ بزانی ئەو دوو پاسەوانە بۆ کارەکه «پیرۆزە!»یان مانگانە چەند هەزار تمەنیان له ساواک وەرگرتبوو. بەگوێرەئێ فایلیکی سێهەم که سەیرمان

کرد، سەرھەتا بودجەى مانگانەى شارەبانى بۇ ئەم كارە ۱۰ تمەن بوو ( ۱۰ تاقە تمەن، نەك دە ھەزار!) لە كۆتايى يەكانى تەمەنى رژیمنى شادا ببوو ۲۰ تمەن كە ئەویش لە ئیوان يەك لەو پاسەوانانە و كارمەندىكى شارەدارى خەلكى بۆكان دابەش دەكرا، واتە يەككى ۱۰ تمەن. كارمەندەكەى شارەدارى، خەلكى بۆكان و دۆست و خزمى رەشىدى حەسەن زادە كارمەندى ساواكى مەھاباد بوو و ئەو جاسوسسىيانەى بە مانگى ۱۰ تمەن بۆ ساواك دەكرد. ئەرك و كارى كابرانى چى بوو؟ ئەو ھەلە بەلگەنامەكان دەرئەدەكەوت؛ بەلام دەبى شتىك ھەك ئەو ھى پاسەوانەكان بووبى، دەنا بۆ ھەوال ناردن، كە بەدلىيائى ئەویشى بۆ دەكردن، دەبى پارەيەكى زياتريان پى دابى. دووریش نىيە لەلایەكى دىكەو ھەقووقى زياترى پىدراپى.

ئىمە دوای پىداچوونەو ھى بەشنىك لە بەلگەنامەكان ھەندىكىمان دايە ئەندامانى دىكەى شوورای ئىنقلاب و لەسەر برىارى ئەوان كۆپىمان لى ھەلگرتن و كۆپىيەكانمان دا بە دیوارى شارەو ھە بۇ ئەو ھى خەلك بىانپىن. شۆئەكەم لە بىرە لای بانكى مىللى و دووكانى كىتیبفرۆشى كاك كەرىمى سالمى بوو؛ بەلام ھەرچى دەكەم ھەبىرم نایەتەو ھەبارەت بەچى و لە پەيوەندى كى دا بوون.

لەئىو بەلگەنامەكانى شارەبانى دا ئەو ھەندەى لە بىرم بى شكاىەتنامەيەكى سەرنچراكىش ھەبوو. رىكەوتى سكالانامەكە دوابەدوای ۲۸ى گەلاویژى ۱۳۳۲ بوو و برىتى بوو لە شكاىەتى ھەندىك تاجر و دووكاندار و خەلكانى ناوبەدەرەو ھى بۆكان لە نەمران حاجى قاسمى كەرىمى، عەبدوللا ئىرانى، عەلى مىرەبەگ و چەند كەس لە رىبەرانى راپەرپىنى ھاوینى ۱۳۳۲ى خەلكى بۆكان دژ بە ئاغاواتى شار، راپەرپىنىك كە دەرۆیشت لەگەل راپەرپىنى ھەرزىرانى ناوچەى فەيزوللا بەگى يەك بگرى و تەخت و تاجى ئاغاواتى ناوچەكە تىكېدا، بەلام كۆدەتای ۲۸ى گەلاویژ بە ھانای ئىرتىجاعەو ھەت و شۆر شگىزان كەوتنە بەر شەپۆلى گرتن و لىدردان و زىندان و ھەلاتن و ئاوارەبى.

ئاشكرا بوو ئەو سكالانامەيە نە بە خواست و ئارەزووى خەلك بەلگوو بە زۆرى شارەبانى كراو ھە بەشنىك لە خاوەن ئىمزاكان تەنەت دۆست و خزم و دراوسى

شکایهت لێ کراوهکان بوون. نموونهی ئەم کاره چهپهله سپای ئێران دواى ههرهسى کۆمارى ۱۳۲۵ى کوردستانیش کردبووى و ههنديک کهسى خستبووه ئێو شارى مههاباد و دهوروبهرى بۆ کۆکردنهوهى ئیمزا و شکایهت و داخوای ئیعدامى پیتشهوا قازى محهمهد و رېبهرانى دیکهى کۆمار. ههر بۆیهش ئیمه به سهلاحمان نهزانى بهلگهنامهکه بلاوبکهینهوه و نهمانویست کیتشهى کۆمهلايهتى و دوژمنایهتیهكى نهخوازاو له ئێو بنهمالهکاندا دروست بێ. من عینى شکایهتهکهمدا به کورپى یهک له شکایهت لێ کراوهکان، که له تاران دهژیا و کهسایهتیهكى ناسراو و جینگهى ریزی خهلك بوو، ههساسیهتى مهسهلهکهشى دهزانى. دلنایم ئیستاش ئهوه بهلگهیه دهبن له مالى ئهوه کهسه له تاران پارێزراين.

فایلیكى نزیك به ۲۰ لاپه رهبییش لهسهر كابرایهكى بانهیی ههبوو. کهسهکه له بانه دووکاندار بوو لێردها ناوى ناهینم. كابرا هاتبوووه شارهبانى بۆکان و به نووسین، نووسیبوووى که ئامادهم هاوکاریتان بکهم و ههوالتان بۆ بهینم به مهرجیک کورپهکهم له دانیشکهدهى ئەفسهرى له تاران وهربگیرى. لیبان پرسى بوو بۆچی بۆکان؟ گوتیبوووى له بهروهى له بانه خهلك دهناسن و ناتوانم هاتوچۆى شارهبانى بکهم. من ئهوه فایلهم دایه بهرپرسيكى حیزبى ديموکراتى کوردستان له بانه و گوتم خۆتان لیبى بکۆلنهوه بزائن چیبیه و چۆنه.

له ئێو بهلگهنامهکانى ژاندرمهرى دا چهند راپۆرت و نامهى س. أ. یهک له ئاغاواتى رۆژاواى شارى بۆکانى تیدا بوو. ههچكامیان بايهخى ئهوتویان نهبوو و تهنیا له یهکیاندا گوتیبوووى پیاوم ناردۆته کوردستانى عیراق بۆ ئهوهى ههوالى کوردانى رۆژههلات که چووبوونه باشوور، بزائم. ئەگەر پیاوهکهم گهرايهوه ههوالهکانتان بۆ دهنیرم. ویدهچوو ههمووى ههلبهستراو و درۆ بن و تهنیا بۆ خۆ شیرن کردن نووسرابیتن، دهناشتى گشتى و ئاسایى زیاتر ههچ له نامهکانى دا نهبوو و ژاندرمهرى ئهوه شتانهى لهو باشتر و زووتریش دهزانى!

جگه له شارهبانى و ژاندرمهرى، بینایهى بهخشداریى بۆکانیش کهوتبووه دهست شوورای ئینقلاب و ههنديک کۆبوونهوهى ئیمه و خهلكى شارى له هۆلهکهى

ئەوئ دەبەسترا. پوژيكيان له قاتى سەرەوه له ژوورى بەخشدار، ئەوەندەى  
بزانم كۆبوونەوه‌يه‌كى كرئكاران يا بەنناكان هەبوو و من له پشت ميژەكه‌ى  
بەخشدار دانيشتبووم. بەهەلگەوت كەشەوى لای چەپى ميژەكەم كرده‌وه. ئيمه  
تەنيا له شارەبانى و ژاندرمەرى بە شوين بەلگەدا دەگەرپاين و لامان وا نەبوو له  
بەخشداريش شتيك دەست بكەوئ، بەلام له كەشەوه‌كەدا بەهەلگەوت نامەيه‌كى  
قاسم‌ئاغاي ئيلخانى زادەم بينى كە بو فەرماندەى سپاى مەهاباد يا بو ساواكى  
مەهابادى نووسيبوو. ريكەوتى نامەكە گەليك تازە و هى دواى يەكەم خوپيشاندانى  
خەلكى شار دژ بە رژيمى شا و گولەبارانيان لەلايه‌ن پاسەبانەكانى شارەبانى  
بۆكان و كوژرانى كەمال حەمىدى و محەممەدى بەهرامى نووسرابوو و ديار بوو  
دەولەت گوشارى زورى خستبووه سەر ئەو و هەندىك له خەلكانى ناوبەدەرەوه‌ى  
شار بو ئەوه‌ى بارودۆخەكە هيوور بكەنەوه، ئەويش نووسيبووئى فلانە هەولمان  
داوه و فيساره كار دەكەين و ناوى يەك له برازاكانى خوشى هينابوو كە لاويكى  
شورشيگر بوو و ديار بوو ساواك لى دەترسا هانى خەلك بدا، گوتبووى ئەويش  
هيچ ناكا. بە بوچوونى من نامەكە هيچى نەدەگەياند جگە لەو گوشاره‌ى كە رژيمى  
شا له دوايين روژه‌كانى تەمەنى‌دا خستبوويه سەر خەلك و يەك لەوان قاسم‌ئاغا و  
بەتايبەت چاويان لەو برازايەى قاسم‌ئاغا بوو، كە پيشينه‌ى هەلسوورپانى سياسى  
هەبوو و قسەى لەنيو خەلكدا دەرويشت.

نامەكەم لەگەل خۆم برده‌وه شوورپا و له بيرم نيينە دامە دەست چ كەسانىك،  
بەلام وەك پيشتر گوتم شوورپا نوينه‌رى هەموو ريكخراوه و حيزب و تەياره  
سياسيه‌كانى تيدا بوو و ئەو دەم كيشەى ئيديولوژى له نيوان حيزبى تووده‌ى  
ئيران و كۆمەلە‌ى زەحمەتكيشاندا هەبوو؛ ئەويان لايەنگرى سوڤيه‌ت و ئەميان  
چينى مائوئىست. لام وا نيينە راستەوخو بەلگەنامەكەم دابيتە دەست ئەندامىكى  
تووده‌ى شوورپا، بەلام دواى يەكدوو پوژ نامەكە وەك سەنەدى هاوكارى كردنى  
قاسم‌ئاغا لەگەل رژيم له پوژنامە‌ى مەردوم ئورگاني حيزبى تووده‌ى ئيراندا بلاو  
بوويه‌وه و پى برازايەكى ئەويشى گرتەوه. من بى ئەوه‌ى پاكانەيه‌ك بو خۆم بكەم

دهلیم ئیمه هیشتا بریاری چاپ و بلاوکردنه وهی به لگه نامه کانمان نه دابوو و ته نیا به شیکی که میمان پشکنی بوو. ئەم کاره به بی خواستی شوورا (وهک گشت) و ئیمهش وهک دهستی پشکنینی به لگه نامه کان کرا و زهر به یه کی گه وره بوو نهک ههر له قاسم ئاغا، به لکوو له کۆمه لهی زهحمه تکیشان و مائۆئیسته کانی بۆکانیش. ههروهها ئەندامانی سهر به ته یاره جیا جیا کانی شوورای زیاتر له یه کتر در دۆنگ کرد. دوو پاتی دهکه مه وه، دۆزهره وهی نامه که من بووم و ئەو که سهش که دایه دهست شوورا، ههر من بووم، به لام کهم تا زۆر نه دهستم له بلاوکردنه وهی دا هه بوو، نه خوازیاری بووم. ئەوهی وای کرد، جیاوازی هینله فکری و سیاسیه کان بوو که ههر کام به دواى شکستی لایه نه کهی دیکه دا دهگه پان و ههر خالیکی لاوازی ئەوانیان به زهر پهرین گه وره ده کرده وه و له قاو ده دا.

من بویه ناوی قاسم ئاغام به راشکاوای هینا که به لگه که ههر ئەو دم بلاو بوته وه و خه لکیکی زۆریش بینیان؛ ههروهها به سه رنج دانه سهر نیوه رۆکه کهی ده رده که وت که شتیکی مه جبووری بووبی، به مه جبووری نووسرابی و ئەو بایه خه ی نه بووبی که لایه نیکی تابهت پتی دا. دوا به دواى ئەم کاره و وا هه یه له ئەنجامی ئەو دا بوو که لایه نه کهی دیکهش که وتنه خو و به لگه نامه یه کی زانستگه ی ته وریزیان بلاو کرده وه که به گویره ی ئەو، گوايه لاویکی خویندکار و زانایه کی گه وره ی سیاسیه ی شاری بۆکان له سالانی کۆتایی رژی می شادا راپۆرتی له هه ندیک خویندکاری زانستگه که دابی، ئەو تومه ته با ناراستیش بووبی، بوو به هوی دوور که وتنه وهی ئەو که سه له سیاسهت و خه بات و ئەوهش جگه له زیان هیچ سوودیکی بۆ کۆمه لگای بۆکان و کوردستان نه بوو و بالانسی هیزه دژ به ره سیاسیه کانی ته واو پین تیکچوو. هه له یه کی به پروهت به چوو ک ئاکامی وا گه وره و گرانی لیکه وته وه.

## چاره‌نووسى به‌لگه‌نامه‌كان

له‌ كوٽايى به‌هاردا بوو كه‌ خومه‌ينى و تاريكى دا و تيبدا داواى له‌ خه‌لك كرد هر به‌لگه‌نامه‌يه‌كى ساواكيان كه‌ و توتته‌ ده‌ست بيبده‌ن به‌ دادگاي ئينقلاب كه‌ تا ئه‌و ده‌م له‌ زوربه‌ى شاره‌كان دا دامه‌زرا بوو. ئيمه‌ كه‌ تا ئه‌و ده‌م به‌شيكى كه‌مى به‌لگه‌كانمان پشكنى بوو و هه‌نديكمان لى جيا كردبوونه‌وه، كه‌وتينه‌ په‌له‌ و ئه‌وه‌نده‌ى كرا، بابه‌تى به‌رچاومان جيا كرده‌وه و له‌سه‌ر بريارى شووراي ئينقلاب دوو كه‌س له‌ ئه‌ندامانى شوورا (كاك حه‌سه‌نى شه‌مسى و من) له‌گه‌ل دوو كه‌س له‌و هاو كارانه‌مان كه‌ پي‌كه‌وه‌ خه‌رىكى پشكنينى به‌لگه‌كان بووين هه‌لمانگرتن و بردمان بۆ دادگاي ئينقلابى مه‌هاباد كه‌ تازه دامه‌زرا بوو و كاك عوسمانى نارمان (حه‌له‌بى پيشوو)، كوردى نه‌غه‌ده‌ دادستانى بوو. دوو كه‌س له‌ ئيمه‌ نارمانمان باش ده‌ناسى له‌به‌روه‌ى له‌ دانيشسه‌راى موقه‌ده‌ماتى ورمى پي‌كه‌وه‌ ده‌رسمان خويندبوو و پاشان ئه‌و هاتبووه‌ ده‌وره‌رى بۆكان و سه‌قز و له‌ گونديكى ديه‌ستانى تورجان ده‌رسى ده‌گوته‌وه‌ و ته‌نانه‌ت جاريكيش هاتبووه‌ سه‌ردانم له‌ گوندى بوغده‌كه‌ندى.

چووين، قسه‌مان له‌گه‌ل كرد و به‌لگه‌كانمان دايه‌ ده‌فته‌رى دادگا و ره‌سيدمان وه‌رگرت و ئينجا گه‌راينه‌وه‌ بۆكان. يه‌كدوو جاريش چووينه‌وه‌ مه‌هاباد بۆ ئه‌وه‌ى بزائين به‌لگه‌نامه‌كان چييان لى هاتوووه‌ و چييان بۆ كراوه‌. له‌پر ستادى سازمانى فيدائىيان له‌ مه‌هاباد بانگيان كردم و گوتيان نارمان ته‌له‌فونى بۆ كردووين و گوتوو يه‌تى ئه‌نوه‌ر نايه‌وى شكايه‌ت له‌و كه‌سانه‌ بكا وا ناويان له‌ به‌لگه‌كان دا هاتوووه‌ و منيش بى ئه‌و شكايه‌ته‌ هيجم پى ناكړئ. زۆرم پى سه‌ير بوو، گوتم جا بۆچى من؟ ئيمه‌ چوار كه‌سين و كابرا هه‌ر چوارمان ده‌ناسى، ته‌نانه‌ت كاك حه‌سه‌نى شه‌مسى مه‌هاباديه‌ و ده‌ست پي‌راگه‌يشتنى له‌ منيش هاسانتره‌، بۆچى هه‌ر من و بۆچى ئيوه‌ى فيدايى؟ په‌يوه‌ندى ئه‌م كاره‌ به‌ ئيوه‌وه‌ چييه‌؟ بۆ به‌ شووراي ئينقلابى شارى بۆكان نالئ؟ گوتيان نازانين، وا ده‌لئ. جنيويك‌م دا و گوتم هه‌ر ئيستا ديمه‌ مه‌هاباد و ده‌چم بۆ

لای بزانم بۆ وای کردوو. لهوئ، گوتیان بهتوورهبی مهچۆ و کهسیکیشیان لهگهڵ ناردم.

چوومه دادگای ئینقلابی مههاباد و ژووری عوسمانی ئارمان. چهند کهس لهوئ بوون و ههمووی کاریان پیتی بوو. یهکیان نهمر محهممهدهمینى موعینی باوکی شههیدان سولهیمان و عهبدوللای موعینی بوو بۆ شوینگرتنی کاری کورهبکانی و کیشهی کوخا شهرفی جاش هاتبوو هئوئ. من لهبهر توورهبی نهزمانی چۆنم قسه لهگهڵ ئارمان کرد؛ گوتم بهچ ههقیک تهلهفۆنت بۆ فیدائییان کردوو و بۆ شوورای ئینقلابی بۆکانت نهکردوو؟ بۆ به خۆمانت نهگوت وهرن شکایهت بکهن؟ بۆچی ههر من و بۆ سئ کهسهکهی دیکه نا؟ دوای ههمووی هئوانه تۆ دادستانی و دهبی دادی خهک بستینی ئیمه کاریکمان بهدهست نییه گوتوو یانه بهلگهکان بهدینه دادگای شوړش؛ ههندیک لهو بهلگهنامه هه سهردهمیکن ئیمه هیشتا لهدایک نهبوین؛ شکایهت له کئ بکهین؟ ئیمه بهلگهکانمان کهوتوته دهست و هیناومانه بۆ تۆ. چییان دهبی لی بکهی تۆ دهزانی ئیمه چوزانین؟ بۆچی به خۆمانت نهگوت دهبی بین و شکایهت بکهن با به شوورای ئینقلابمان رابگهیهندایه بهلکو هئوان شکایهتیان بکردایه، بۆ کارهکهت بردۆته لای فیدائییان که په یوههندییهکیان به مهسهلهکهوه نییه و بۆچی تهنیا ناوی منت بردوو؟ هئوه بیانوو بۆ هئوهی هئو کهسانه بهپرنییهوه و هیچیان لی نهکهی!

هئوانه م بهتوورهبی گوت و ئارمانیش که ههر له میژ بوو دهمناسی شیتۆکه بوو و ههمیشه خهریکی پالهبانازی و کاری وابوو، لهپه ههستایه سهپین. دهمانچهیهکی به بهرپشتینهوه بوو، داینا سهه میزهکه و وهک پالهبان گوتی وهردهری با حیسابمان لهگهڵ یهکتر پاک بکهین. گوتم فهرموو با برۆین. کهس لهو خهلهکه شتی وای نه دیتبوو و باوهریان نه دهکرد. هئو له پیتشهوه و من بهدوای دا و دۆستهکهی من و برایهکی هئویش لهگهلمان. ههرسیکمان چووینه دهرهوه. لهپریک له نیو هۆلهکه وهستا، وهرگهراوه زلهیهکی لیدام، منیش جنیویکم پیندا و براکهی و برادههکهی من هاتن کهوتنه نیوانمانهوه و نه یانهیشت زیاترم لیددا. ئیتر هئو گهرایهوه ژوورهکهی و

منىش چوومەو ە بۆ ستادى فیدائىيان. گوتيان ئەو كابرانە شىتە نابى لەگەلى تىبكەوئى. گوتم خۆ دەبى بزانم بۆچى لە منى ەلپىچاوه؟ گوتيان كە سىكى ەسوودە و بۆ ئەو ە نابى خۆتى تىهەلقورتىنى. گوتم لەكۆلى نابمەو ە و شكايەتى لى دەكەم. رۆژى دوایى لە دادگوستەرى مەهاباد شكايەتم لى كرد و رۆيشتمەو ە بۆكان.

ئىتر بەلگەنامە گرنگەكان لەوئى لە دادگای ئىنقلابى مەهاباد مانەو ە و زۆرى پىنەچوو رۆژى خومەنى ەيرشى دوو ەمى بۆ سەر كوردستان دەست پىكرد و شارەكان توشى بشىوى ەاتن، پىشمەرگەش لە شارەكان چوونەدەرەو ە. پاشان كەس نەيزانى بەلگەنامەكانى ئىمە لە مەهاباد چىيان لى بەسەر ەات. گومانى خۆم ئەو ەيە ئەوانىش ەك ەموو بەلگەنامەكانى ساواك و ئىداراتى دىكەى مەهاباد و سەردەشت، راگويزار بىتنە ورمى.

ئەوانە بەشى گرنگى ئەو فایلانە بوون كە تا ئەو دەم پشكنىبوومان و بايەخىكان ەبوو، بەلام ئىمە دوای ئەو رووداو ەش لە بۆكان درىژەمان بە پشكنى بەلگەنامەكان دا و بەتايبەت كاتى ەاوین و پشوى قوتابخانە بوو و دەكرا رۆژانىكى زياتر بچىنە ئەو شوىنەى وا بەلگەكانمان لى دانابوون.

نىوەرۆكى ئەو بەلگەنامانەى وا بردماننە دادگای ئىنقلابى مەهاباد بەباشى لە بىرم نەماو ە چى بوون، بەلام چەند دانەيەكيان ەى دوای كۆدەتای ۲۸ى گەلاويزى ۱۳۳۲ و لە پەيوەندى راپەرپيوەكانى شاردا بوون، تاقمىكيان ەى كۆنتر بوون، بەلام ەيچم تىدا نەدیتن كە سەردەمى كۆمارى كوردستان بگرىتەو ە. ەى سەردەمى تازەترىشى تىدا بوو، بەلام نىوەرۆكيانم لە بىر نەماو ە. ەيوادارم كاك ەسەنى شەمسى، ەروەها ئەو چەند برادەرەى وا ەواكارمان بوون، ئەگەر شتىكيان لەو مەسەلەيە لە بىر مابى بەناوى خوازراویشەو ە بى، بىنوسن و خەلكيان لى ئاگادار بكەنەو ە.

ئەو حالەتە ەيمنەى شارەكان زۆرى نەخاياند و سەرلەنوئى ەيرشى پاسدار و ئەرتەش بۆ سەر گەلى كورد دەستى پىكردەو ە. پىشمەرگە لە شار چوونە دەرەو ە و ئىمەمانانىش لە شاردا نەماين. شوىنىكى متمانەدار لە شار نەماوو پىش رۆيشتن



به لگه نامه کانی لی دابندری، ئەو برادەرەش که دەرەتانی پیدابووین به لگه کان به رینه ئەو قوتابخانه تاییه ته، به شیوهیهکی ئاسایی ههستی به مهترسی کردبوو و کاتی که ئیمه پویشتبووین و هه موو ئه رکه که به سه ر ئەودا به جیما بوو، ئیواره یه ک هه لیگرتبوون و بردبوونی له دەرەوی شار له سه ر پێگای گوندی «گۆل» له نزیک بۆکان له که ندالیکیدا شار دبوونییه وه و لیان گه رابوو.

دوایی چی به سه ر به لگه نامه کان هات نازانم؟ ئایا حیزب و پیکخواه سیاسییه کان بردیانن یا که وتنه دهست پاسدار و ئه رتهش یا خه لکی گونده کان دۆزیاننه وه یا له به ر باران و به فر له نیوچوون؟ هه چی لی نازانم. ئاگاداری ئەوه هه م که به لگه نامه کانی ساواکی شاری مه هاباد و سه ردهشت سه رجه م راگوزرانه ورمی و ئیتر دهستی کوردیان پێرانه گه شت، به لام بۆکان به لگه نامه ی ساواکی لی نه بوو و ئەوانه ی شارهبانی و ژاندرمه ریش سه ریان له و دوو شوینه دهرهینا که باس م کردن، واته به شیکی که م، به لام گرنگیان درانه دادگای ئینقلابی مه هاباد و به شی زۆریان له سه ر پێگای گۆل خرا نه که نده لانه وه! چاره نووسی هه چکام له و دوو تاقمه ش نازانم چی بوو.

سه ره رای ئەوه ی بابته ی زۆر سه رنج را کیش له نیو به لگه نامه کانی بۆکان دا نه بوو، به لام دیسانه که خاوه نی نرخ ی تاییه ت بوون و فه وتانیا ن خه ساریکی مه زن بوو. به بۆچوونی من، هۆکاری ئەو خه ساره ش له قۆناغی یه که م دا، بارودۆخی ئەو ده می کوردستان و شه ر و بشیوی و هاتنه وه ی پاسدار بۆ ناوچه که بوو. له قۆناغی دووه م دا، هه له ی شوو رای ئینقلابی بۆکان و به تاییه ت ئەو چوار که سه مان بوو و له پێش هه ر چوار که سه که ش دا من تاوانبارم. ئیمه ده بووا یه له پاشه کشی و چوونه دهریی پێشمه رگه له شار، خه میکی به لگه نامه کانمان بخواردا یه و له گوندیک، شوینیک تاقه تمان بکردایه ن. له قۆناغی سه یه مه میش دا دادگای ئینقلابی شاری مه هاباد و کاک عوسمانی ئارمان خه تابارن، له به روه ی کاک عوسمان کاریکی وا گه وره ی کرده مه سه له ی شه خسی و هه چی بۆ نه کرد له کاتیکیدا ده کرا به راویژ له گه ل ئیمه و شوو رای ئینقلابی بۆکان که سانی خاوه ن مه تلّه ب دۆزرا بانه وه و داوایان لی بکرایه

سکالا پیشکەش بکەن یا شوورای ئینقلاب به نوینه رایه تی که سه کان سکالای بگردایه، کاریکی ئاسایی، که کاک عوسمان له جیاتی شوورای ئینقلابی شاری بۆکان، به خۆرای په یوهندی دا به ستادی ریکخراوی فیدائییان له مه هاباد و شه خسی منه وه و لای خۆی هیشتنیه وه تا هیزه کانی حکومهت هاتنه وه کوردستان و دهستان به سه ره هموو شتی کدا گرت، ئەم به لگه نامانه شیان له گه ل.

دیاره پرسپاری هه ره سه ره کی ئە وه یه که رژی می کۆماری ئیسلامی چی له و به لگه نامانه و به ملیۆنان به لگه نامه ی گرنگری ساواک کرد و بۆچی ده رینه خستن؟ ئە وه په یوه ندیی به خه سله تی غه یره خه لکی رژی مه که و ربه رایه تیه که یه وه هه یه و سیاسه تی دوژمانه و بی متمانه یی یان بووه بۆ کورد، ده نا به هه زاران سه نه دی له وه گرنگر له شاره کانی کوردستان وه ک سنه، مه هاباد، سه قز، سه ره دشت و بانه هه بوون که تا ئە مرۆش تا قه دانه یه کیان لئ ئاشکرا نه کرا وه له کاتی کدا هی رژی مه فه وتا وه که ی شا و ئەو ساواکه بوون که ئایه تول لاکان دژ به ری بوون و ببوونه جیگره وه ی.

یادداشته کانی من لیره دا کوتایی یان دی، به لام دلنیام ده بی زۆر شتم له بیر چووبی و هه ر بۆیه ش تکا له و که سه نه ده که م که زۆر یان که م ئاگیان له ره وتی کاره کان و ئەنجامه کانیان بووه، با هه رچی ده زانن بۆ میژوو بینووسن و ئە گه ر شتی ک له بی ری من چووبی یا به هه له م گو تیی، ساغی بکه نه وه؛ خاتری من و هیچ که سی کی دیکه ش نه گرن، راسته قینه هه ر چۆنیک بوو و به بی لایه نی رایبگه یه نن. دیاره چاوه روان ناکرئ هه ندیک که س له نیوخۆی ولات ئەم کاره بکەن، به لام به تاییه تی تکا له ریزدار هه سه نی شه مسی ده که م کاتی ک بۆ ئەم کاره پیویسته ته رخا ن بکا و ئە ویش چی بینیه بینووسی. کاک هه سه ن له سه ره تا وه تا کوتایی، جگه له رۆژی رپووبه رپووبوونه وه ی ئارمان له گه ل من، ئاگای له روودا وه کان بووه و هه ق وایه بی ره وه ریبه کانی خۆی له م باره یه وه بنووسی. ئەو براده ره ی فیداییش که له گه ل من هات بۆ لای ئارمان، خه لگی مه هاباده و ئیستاش له وئ ده ژی، به لام ده توانئ ئە گه ر خیلافیک له قسه کانی من دا هه یه یان لایه نیکیم له بیرچوو، به ناوی خوازا ویش هه وه بی، مه سه له که رپوون بکاته وه.

## سه‌ردهشت له ئاوینه‌ی به‌لگه‌نامه میژوویی به‌کان دا

ئهم به‌رهمه‌ ناوی کتیبیکه کاک فه‌ره‌یدوون چه‌کیم‌زاده نووسیویه‌تی. کاک فه‌ره‌یدوون چه‌ند سالیکه له گوڤاری مه‌هابادا وینه‌ی میژوویی کوردستان بلاو ده‌کاته‌وه و به‌و کاره‌ی خزمه‌تیکی زۆری به‌ پاراستن و ناساندنی به‌لگه‌نامه وینه‌یی‌یه‌کان کردووه.

بابه‌تی ئهم کتیبه‌ هه‌ندیک به‌لگه‌نامه‌ی میژووییین که نووسه‌ر له سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ی فارسی رایگواستوون و گه‌رچی پیشتر بلاو بوونه‌ته‌وه، به‌لام گه‌ردوکیان له به‌رگیک کتیبدا یارمه‌تیده‌ری که‌سانیکه که بیان‌ه‌وی میژووی سه‌ردهشت و ناوچه‌که بناسن. دیاره‌ شیوازی راگواستن و ناساندنی سه‌رچاوه‌کان ریک‌وپیک نییه و شیوه‌ی ته‌زکه‌ره‌نووسینی کۆنی هه‌یه، به‌تایبه‌ت که سه‌رچاوه‌ی به‌لگه‌کان یه‌که‌یه‌که ده‌سنیشان نه‌کراوه و ته‌نیا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و هه‌ندیک جار له په‌راویزدا ئاماژه به سه‌رچاوه‌کان کراوه. ئهم کاره له ئەمانه‌تداری و ئوسلوویی توژیینه‌وه به‌دوره که ده‌خوای پيش هه‌موو شت روانینیکی ره‌خه‌گرانه به سه‌رچاوه‌کان دا بکری و خوینهر بزانی کاری نووسه‌ر له ژیر کارتیکه‌ری کام که‌س و کام هیللی فکری‌دایه و چه‌نده ده‌توانی باوه‌ر به‌ راگه‌یاندن و هه‌واله‌کانی بکا.

ئهم شیوه‌ کاره له زۆر شوینی کتیبه‌که‌دا ده‌رده‌که‌وی، بۆ نمونه له لاپه‌ره ۱۲دا ده‌نووسی «له روانگه‌ی ئیدوین راپته‌وه...» ئیتر روونی ناکاته‌وه ئیدوین راپت کتیبه و ئه‌و قسانه‌ی له کام سه‌رچاوه‌دا کردووه! گه‌لو نووسه‌ر ئهم بۆچوونه‌ی راسته‌وخۆ له‌وه‌رگرتووه یا له سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه‌دا ئاماژه‌ی پیکراوه؛ هینانی ناوی چه‌ند کتیب له به‌شی «منابع‌ی کۆتایی کتیبه‌که‌ش وه‌لامیک نییه بۆ ئه‌و پرسیاره‌ گرنگه.

له لاپه‌ره ۱۴دا ناوی «پشده‌ر»ی بردۆته‌وه سه‌ر وشه‌ی «شیده‌ر» و گوتوویه‌تی ئه‌وه وشه‌یه‌کی په‌هله‌ویییه. شید چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ پشده‌ره‌وه هه‌یه و نووسه‌ر چون زمانی په‌هله‌وی ده‌زانی و بۆچی «پشده‌ر» یا «پشته‌ی دهره و دۆل» نییه؟ بۆ خوینهر ئاشکرا نابێ. له په‌راویزی ژماره ۹ی هه‌مان لاپه‌ره‌دا کتیبه‌ ناسراوه‌که‌ی

«ئايەتوللا محەممەد مەردۇخى كوردستانى»ى بە كىتئىبى «بابامەردۇخى رۇحانى» لە قەلەم دراوھ كە ئاشكرايە ھەلەيەكى زەقە و ئەو دوو كەسە لىك جىاوازن. لەم چەشەنە ھەلەوپەلانەى گەلىك زۆرن و ئەركى ئەم نووسىنە دەرخستى ھەلەكان نىيە. ھىوادارم نووسەر كە مرقۇقىكى خزمەتگوزارى گەلەكەيەتى بە كارەكانى دا بچىتەوہ و بە يارمەتى وەرگرتن لە خەلكانى شارەزا شىوازيكى ئوسوليتەر بۇ كارەكانى دواترى رەچاوا بكا. لىكۆلىنەوہيەكى لەو چەشەنە ئەگەر بە يارمەتىي خەلكانى تر نەبى لە تاقەتى تاكەكەس دا نىيە.

بەلام ئەو بابەتانەى وا لە كىتئىبەكە دا بۆكان و ناوچەكەى دەگرنەوہ كەم نىن:  
ژيان و كەسايەتىي عەزىزخانى سەردار يەك لەو بابەتانەى و كىتئىبەكە زانىارىي لەمەر عەزىزخانى بە چەند وىنەى جوراوجۆرەوہ گرتۆتە خۆ.

راپەرىنى مەلا خەلىلى گۆرپۆمەرى لە سەردەمى رەزاشاى پەھلەوى دا، رووداويكى ھەمەگىرى ناوچەكە بووہ و لە نووسىنى ميژووى بۆكانىش دا دەبى بگىرىتە بەرچاوا، بەلام نووسەر كاتى كە لە لاپەرە ۲۴ دا باسى عەزىزخان و مەلا خەلىل (سەدەى ۱۹ و ۲۰ى زايىنى) دەكا، بەبى ھىچ ھۆكاريك باز دەداتە دواوہ و دەگاتەوہ سالى ۸۵۹ى پىش زايىن و حكومەتى ئاشوور و شتى لەو چەشەنە، ئىنجا پەيمانى ئاشتى نىوان رۆم و ئىران لە سالى ۶۲۸ى زايىنى دا!

دواى تىكەل پىكەلىيەكى زۆرى ميژوويى، نووسەر لە لاپەرە ۴۸ دا دەگەرپتەوہ سەر عەزىزخان و سەيفەددىن خانى كورپى. ئىنجا ھەندىك بەلگەنامە چاپ كراون كە لە كىتئىبى «اسناد سياسى ايران و عثمانى» وەرگىراون؛ ئاگر تىبەردانى سەردەشت لە لايەن ھەمزاعاى مەنگور تا باسى سەفەرى ژاك دو مۇرگان بۇ ناوچەكە لە سەدەى نۆزدەھەم و بەلگەنامەى تازەترى تا سالى ۱۳۵۷ى ھەتاوى.

خويئەر دەبى زۆر لە بابەتەكان ورد بىتەوہ تا جەمسەريان بدۆزىتەوہ. بۇ نمونە كاتى كە بەلگەنامەكان درىژەيان ھەيە، لەپر لە دوايىن دىرى لاپەرە ۳۲۷ دا سەردىرى «شخصيت ھا و اندىشمندان سردشت و روستاى سردشت» دەرەكەوى كە ديارە دەبى ژياننامەى ھەندىك كەسايەتى ناسراوى ناوچەكە بى، گەرچى لىرەش دا ھەلەى

چاپی ههیه و ساغ نهکراوتهوه: «سردشت و روستاهای سردشت» دروسته نهک «سردشت و روستای سردشت» مهگه رنیازی نووسه رئه و سه رده مه بووبی که سه رده شت گوندیک بووه.

به شی کۆتایی کتیبه که وینه و کۆپیی هه ندیک به لگه نامه ن که به بۆچوونی من به شی سه رکه و تووی کاری کاک فه ریدوونیش هه ر ئه وانن. له وئ دا که لک له ئالبۆمی وینه کانی سه رتیپ سه یفی ئه فشار وه رگیراوه که له سالی ۱۳۰۸ی هه تاوی دا له گه ل حاجی بابه شیخی سه یاده ت چون بۆ سه رده شت و پشده ر بۆ وتووێژ له گه ل پشده ر بیه کان.

به شییک له م وینه و به لگه نامه نه ده چنه وه سه ر بۆکان و ناوچه کانی ده وروپشتی.<sup>۱</sup>

---

۱. فریدون حکیمزاده، «سردشت در آئینه اسناد تاریخی»، چاپ اول، نشر رهرو، مهاباد ۱۳۸۳/۲۰۰۴، ۵۲۴ صفحه، فارسی (ISBN: 964-6806-51-1).

## ساوجبلاغى موكرى (مەھاباد)

ئەم كىتئە بەرھەمى نوپى پىزدار «فەرەيدوون حەكىم زادە» يەكە لە لە باسەكەي پىشودا باسەم كىتئە تازەي كاك فەرەيدوون بە رادەي ئەوي پىشتر گىرنگە و بەداخەو بە رادەي ئەويش ھەلەي تىدايە. من نامەي بچمە سۆراغى ساغ كىرەنەوي ھەلەكان كە برىتەن لە ناساندنى ناتەواۋ ياخود نەناساندنى سەرچاۋەكان، دووپات كىرەنەوي ھەندىك بابەت، زانىارى نەدان لەمەر ھەندىك رووداۋ و كەسايەتەي كە بەسەرياندا تىپەريو، ھەلەي زەقى ميژوويى، بۇ نمونە ھەوالى ھاتنى شىخ عوبەيدىللاي نەھرى بۇ مەھاباد كە دەزانين وا نەبوو و تەنيا شىخ قادرى كورى گەيشتوتە مەھاباد و موكريان، ھەلەي رىكەوتەكان و... ھەندىك ھەلەي تر وەك ناوبردى گۆقارى «گروگالى مندالان» سەردەمى كۆمارى كوردستان بە «مجلە كودكانە!» لە جياتى «مجلە كودكان» (ل ۶۴) و «تشكىل اولين كىسول روس» لە جياتى «تشكىل اولين كىسولگى روس» (۶۳) و دەيان بابەتەي ھاۋچەشەن، كە ئەگەر بەو شىۋەيەي وا من لە پەراۋىزى لاپەرەكاندا ئامازەم پىكردوون دەسنىشەنى ھەموويان بىرى، پىويست بە دەيان لاپەرە يادداشت و وا ھەيە پىكەيتەنى نامىلكەيەك و دوان بكا.

كىتئەكە سەرەراي ئەو ناتەواۋيەنە، سەرچاۋەيەكە بەنرخە بۇ پاراستنى بەلگەنامە و ويئەي ميژوويى و بۇ ئەم كارە پىرۆزە دەيى دەسخۆشى لە كاك فەرەيدوون بىرى.

بابەتەي لەمەر بۆكان لە كىتئەكەدا ئەو ھەندە زۆرن كە من تەنيا دەتوانم لىستەيەك لە ژمارەي لاپەرەي پەيوەندىدار بە بۆكان پىكەيتەم و ئامازەيەكە كورت بە چەند بابەتەي بىكەم. بەگشتى، تەنەت ئەگەر شىۋاوي و تىكەلاويى نىو بابەتەكان بخەينە لاو، ھىشتا ئەو زانىارىيە بلاو و بى شىرازەيەش دەتوانى يارمەتيدەرى توۋزەرانى ميژوويى سابلاغ و موكريان بى بە بۆكانەو، بەلام حىسابى ويئەكان تەواۋ جياۋازە و دەتوانن سەرچاۋەيەكە باش بن لەمەر كەسايەتەي، شوين و رووداۋەكانى ناۋچە و بۇ نووسىنەويەي ميژوويى دواپۆزى بۆكانىش كەلكيان لى وەر بىرى.

بالتیره دا ئه وه بلییم که چاره نووس و میژووی سابللاغ و بۆکان وه ها پیکه وه گریدراون که هه ندیک جار به شیوه یه کی دهسکرد نه بی باسی یه کیان له ویترا جیا ناکریتته وه. هه ر چۆنیک بی، ژماره ی به شیک له و لاپه رانه ی کتیبه که که راسته وخۆ بۆکان دهگر نه وه به و شیوه یه ی خواره وهن:

لاپه ره ۱۳، ۲۵، ۲۹، ۳۳، ۳۵، ۴۲، ۴۶، ۵۰، ۵۱، ۵۷، ۶۰، ۷۲، ۷۶، ۷۹، ۸۱، ۸۴، ۸۵ و ۹۴. له لاپه ره ۹۹ وه هه تا ۳۰۶ به لگه نامه ی وه زاره تی ده ره وه ی ئیران و ساواکن که سه رچاوه کانیان به وردی دیاری نه کراوه، به لام دیاره که ده بی «اسناد سیاسی ایران و عثمانی» و «چپ در ایران، به روایت اسناد ساواک، حزب دمکرات کردستان» بن که چه ند سال پیشتر به فارسی له ئیران بلاو بوونه ته وه.

له لاپه ره ۳۰۶ به دواوه وینه کانن که تا ۶۲۰ در یژه دیان هه یه و گه نجینه یه کی به نرخن بۆ توژی نه وه له میژووی ناوچه که. له لاپه ره ۶۲۱ به دواوه تا کۆتایی کتیبه که زانیارین سه باره ت به وینه کان و له ویشدا به شی بۆکان زۆرن:

لاپه ره ۶۲۳، ۶۳۵، ۶۳۷، ۶۳۹، ۶۴۱، ۶۵۱، ۶۵۸ تا ۶۶۱، ۶۶۸، ۶۸۰، ۶۸۶، ۶۸۹، ۶۹۷، ۶۹۸، ۷۰۳، ۷۰۹، ۷۱۲ و ۷۱۶.<sup>۱</sup>

---

۱. فریدون حکیمزاده، «ساوجبلاغ مکرری (مهآباد)، تاریخ تحولات اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و اقتصادی مهآباد به روایت اسناد»، از انتشارات مرکز نشر فرهنگی هیوا، انتشارات رهرو، مهآباد ۱۳۸۹ / ۲۰۱۰، ۷۲۳ صفحه، فارسی (ISBN: 978 964 7970 32 7).

## دادگای پیشه‌وا و هاوړتیانی

ئوه کتیبیکي به‌لگه‌نامه‌یی گرنکه و سه‌رچاوه‌ی زانیاری و به‌لگه‌نامه‌کانی «سازمان اسناد ملی ایران» ه، به‌لام شیوازی دارشتنی کتیبه‌که، ئالۆزی و بشیوی زۆری پیوه دیاره و خوینهر ناتوانی بزانی به‌لگه‌نامه‌کان چۆن و له چ ریگایه‌که‌وه ده‌ست که‌وتوون و که‌ی؛ ته‌نانه‌ت ناوی نووسه‌ری کتیبه‌که به‌ئاشکرا رانه‌گه‌یه‌ندراوه. به‌گویره‌ی نیوه‌رۆک، ده‌بی نووسه‌ری کتیبه‌که نه‌مر دوکتۆر په‌حیمی سه‌یفی قازی بی، که کتیبه‌که‌ی به فارسی یا تورکی ئازهر بایجانی نووسی، به‌لام به پروبه‌رگ و لاپه‌ره ۳ و ۴ ه‌وه ناوی «مه‌مه‌د‌ره‌زا سه‌یفی قازی» به شیوه‌یه‌ک راگه‌یه‌ندراوه که ویده‌چی نووسه‌ر بی و «عه‌لی ئه‌کبه‌ر مه‌جیدی» ش به وەرگیږ داندراوه. ئه‌م زانیاریانه بۆ کتیبیکي به‌لگه‌نامه‌یی که ده‌بی خوینهر متمان‌ه‌ی پی بکا، گه‌لیک گرنگن و ئه‌م ناته‌واویانه شوین داده‌نیته‌ سه‌ر باوه‌ر و متمان‌ه‌ی خوینهر.

ه‌هر چۆنیک بی کتیبه‌که ژیان‌نامه‌ی کورتی پیشه‌وا و شه‌هیدان حه‌مه‌حوسین‌خانی سه‌یفی قازی و ئه‌بولقاسمی سه‌دری قازی تیدا راگه‌یه‌ندراوه و پاشان نزیکه‌ی ۶۰ لاپه‌ره‌ه‌وال و وینه‌له‌ژیر ناوی «نه‌ینیه‌کانی دادگایی کردنی قازی مه‌مه‌د» بلاوکراوه‌ته‌وه که زۆربه‌ی زۆریان پیشتر بینراون و بۆ ئه‌وه نابن به «نه‌ینی» ناو ببرین. ئینجا «وه‌سیه‌تنامه‌ی سیاسی پیشه‌وا» چاپ کراوه، که پیشتریش له شوینی دیکه‌دا راگه‌یه‌ندراوه و له هیچکامیان‌دا سه‌رچاوه‌که‌ی به‌ته‌واوه‌تی ئاشکرا نه‌کراوه، واته‌ باس له گوڤاریکی فارسی کراوه که که‌س نه‌یدیتوووه و وینه‌ی لاپه‌ره‌کانی چاپ نه‌کراوه‌ته‌وه.

به‌لام گرنگترین به‌شی کتیبه‌که، به‌لگه‌نامه‌کانن (لاپه‌ره ۱۱۱ تا ۲۳۱).

به‌لگه‌کان هه‌مووی فارسین و ته‌رجه‌مه‌ی کوردییان له‌گه‌ل‌دا هاتوووه. ته‌رجه‌مه‌کان پرن له هه‌له و ناته‌واوی و خوینهر ناتوانی پشتیان پی ببستی.

زۆریک له به‌لگه‌نامه‌کان باسی بۆکان و که‌سایه‌تییه بۆکانییه‌کانیان تیدا کراوه.



ئەوێش ژمارەى لاپەرەى بەلگەنامەى پەيوەندیدار بە بۆکان:

۱۱۶، ۱۲۰، ۱۳۲، ۱۵۱، ۱۵۳، ۱۵۹، ۱۸۴، ۲۱۰، ۲۱۲، ۲۱۸، ۲۲۶، ۲۳۰.

بەشى ھەرە دلته زینی کتیبه که ئەو نامە و گازندانەن وا له کاتی گیرانی پیشه‌وا و ھاوڕێیانى دا ھەندیک کەسى کینه له‌دل و ترسەئۆک بۆ شا و سەرەکو وەزیرانى ئێرانىان نووسیوه و داواى سزادانى ئەو قارەمانانەیان کردووه. ژمارەیه‌ک له‌وانه بریتین له ئاغاواتى قارەمانى، مەعرووفى، شیخ‌ئاغایى، گەورک و ھەرۆھا عەبدوللاغای ئیلخانى زاده، که جگه له یه‌کدوو کەسیان ئاشکرایه ئەوانى تر له‌ژێر گوشارى سپاى ئێران دا ئەم کاره ناجوانمێرانەیان کردووه و وەبالی سەرەکیى ئەو کاره قیزه‌وه‌نه دەبێ بدریته پال فرماندەرانى سەربازى ناوچه‌که.<sup>۱</sup>

---

۱. محەممەد رەزا سەیفى قازى، «نەینىیه‌کانى دادگایى کردنى قازى محەممەد و ھاوڕێیانى، بەلگەنامەکان»، وەرگێڕ: عەلى ئەکبەر مەجیدی، زنجیره‌ى بلاوکراوه‌کانى چاپخانه‌ى شفقان، سلیمانى، ۲۰۰۸، ۲۳۱ لاپەرە، کوردی.

## بۆکان له سه‌ده‌ی بیسته‌م‌دا



دوای بلاو بوونه‌وه‌ی کتیبی «تاریخ فرهنگ مکریان، بۆکان»، نووسینی نه‌مر ئیبراهیم ئەفخه‌می که ده‌وروبه‌ری سالی ۱۳۶۴/ ۱۹۸۵، به‌ زمانی فارسی بلاو کرایه‌وه (پرواننه به‌شه‌کانی پیشتر) هیچ کاریکی سه‌ره‌خۆی جیددی له‌سه‌ر میژووی بۆکان نه‌کرا بوو تا ئەوه‌ی له‌سه‌ره‌تاکانی ئەم‌سال (۱۳۹۸) دا کتیبی به‌نیوه‌رۆکی کاک ره‌حمان مه‌حمه‌دیان به‌ناوی «بۆکان له‌سه‌ده‌ی بیسته‌م‌دا» که‌وته به‌رده‌ستی خۆینه‌رانی تامه‌زرۆی میژووی کوردستان. دوای

بلاو بوونه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ من‌بابه‌تیکی کورتم بۆ ناساندنی کتیبه‌که‌ نووسی، که‌ له‌سه‌ر مالبه‌ری رۆژهلآت/ بۆکان بلاو کرایه‌وه.

ناساندنی ئەو کتیبه‌ به‌لگه‌نامه‌یی‌یه‌ له‌ به‌شی بۆکان له‌ میژوودا، که‌ تایبه‌ت به‌ میژووی بۆکانه، پنداویستییه‌کی بی‌گومانه‌ و زانیاری نیو ئەم باسانه‌ به‌بێ باسی کتیبه‌که‌ی ریزدار ره‌حمان مه‌حمه‌دیان، ناته‌واو ده‌بێ. هه‌ر بۆیه‌ش لیژده‌ ده‌قی وتاره‌که‌ی خۆم ده‌هینمه‌وه‌ و هیوادارم له‌ داها توویه‌کی نزیک‌دا به‌رگی دووه‌می کتیبه‌که‌ و هه‌روه‌ها وه‌رگێزرای فارسیشی بلاو بکریته‌وه‌. ئەوه‌ش ده‌قی وتاره‌که‌:

## بۆکان له سه‌ده‌ی بیسته‌م‌دا

### میژوویه‌کی پرووداو

ئەم کتیبه‌ به‌هه‌موو پێوانه‌یه‌کی کاری توێژینه‌وه‌، کاریکی به‌نرخ و لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی که‌م‌وێنه‌یه‌: هه‌لسه‌نگاندنی میژووی سیاسی - کۆمه‌لایه‌تی - ئابووری شار و

ناوچهیهک له ماوهی سهد سالاى سهدى بیستهدا، بهگویرهی ۸۱ بهلگهی متمانهپیکراو.

میژووی شارى بۆکان وهک بهشینک له موکریان له تاریکی دایه، ته نیا به یارمه تیی توژیینه وهکانی گردی زیویه و حهسه نلوو و له م دوایی یانهش دا قه لایچی، پروناکییهک دهکه ویته سهر میژووی که ونارای شارهکه و میژوونووسه یۆنانی و رۆمییهکانیش ههوالی هه ندیک پرودوای ناوچهکه وهک شه پى ئیران و رۆم له دهووروبه رى تهختی سوله یمانمان پیندهدن. میژووی دواى ئیسلامی ناوچهکه ش جگه له هه ندیک هیلی گشتی پروداوهکان، شتیکی ئه وتوی لی دهرناکه وى و له چه ند سه رچاوهیه کدا نه بی ئاماژهی راسته وخۆ به شار و ناوچهکه نه کراوه.

به کورتی ئه وهی تا ئیستا باسی کرابی ئه وه بووه که سهردار عه زیزخانی موکری شارى بۆکان و چه ند گوندى ناوچهکه ی به زۆر یا به خواهیش له بنه مالهی «خاکی» یا «مهردانهگی» کریبی، سی نه وه دواى ئه و، سهردار عه لیخان ئه م شاره ی وا باپیره گه وره ی کردبوویه ملکى خو ی، له بری قه رز دابیته «په ناهی» ناو، تاجرکی ته وریزی، ئه ویش له سالی ۱۳۲۳دا به بنه مالهی ئیلخانی زاده ی فرۆشتبی و دواى شوپرسی ۱۳۵۷ی گهلانی ئیران نه زم و نیزامی ئاغایه تی و خاوه ن ملکى به ته واوه تی له گرێه نه چووبی و وهک له گۆرانی دا ده گوتری: «بۆکان بووبیته شارستان!» ئه وهنده و هیچی ترا!

به م پنیه بواری لیکۆلینه وه له رابردووی شارى بۆکان بواریکی به رین و له عهینی کاتدا، دهست لی نه دراوه و چاوه پروانی گه لیک لیکۆلینه وهی دواروژ دهکا. جا ئه گه ر له رابردوودا ده بووایه کهسانی وهک راولینسون به هیزی سپایی بریتانیا وه بیته تهختی سوله یمان یا ژاک دو مورگانی فه رهنسی بۆنی نه وت هه لیبگری و سهر له ته رهغه و سه هۆلان دهر بیینی، ئه مرۆ ئیتر رۆلهکانی گه لی کوردن ئه م ئه رکه ده گرنه ملی خو یان و ئاوړ له پروداوه میژووییهکانی ژینگه ی خو یان ده ده نه وه. وا ریزدار ره حمان محه ممه دیان که سایه تیی ناسراوی فه ره نهگی بۆکان، دهستی داوه ته کاریکی گه وره. کاک ره حمان هه ندیک به لگه نامه ی کونی ناو مالی

خۇيانى لەلەي يەكتەر داناۋە و كاتى دىۋىەتى بۇ ئەۋە دەبن بخرىنە بەرچاۋى خوينەر و يارمەتىي روون بوونەۋەي قوژبىك لە مېژوۋى نادىارى شارەكە دەن، بە شوين بەلگەنامەي ھاۋچەشەن دا يارمەتىي لە ھەندىك گەۋرەمالى ۋەك سەيادەت و فەيزوللا بەگىيەكان و شەرەفكەندى و مەجىدى و ئىسماعىلى و... خواستوۋە؛ لە ھەولتەر سەردانى بنەمالەي نەمر حاجى قاسمى كەرىمى كر دوۋە و پەيوەندىي بە بنەمالى نەمر عەبدوللا ئىرانييەۋە گرتوۋە و بەۋ شىۋەيە مەۋداي كارەكەي خۇي فراوانتر كر دوۋە. دللاۋايى و متمانە پىكردى ئەۋ كەسانەش بۆتە ھۇي ئەۋەي سەرجم ۸۱ بەلگەنامە گردوكو بكرين، كە بۇ كارى توۋىژىنەۋەي مېژوۋىي ژمارەيەكى گەلىك سەرنج پراكىشە. ئەم ۸۱ بەلگەنامەيە و ناساندن و سەرەتا بۇ نووسىنيان كىتپىكى بەنرخى ۴۰۰ لاپەرەيى پىكەيناۋە كە بەختەۋەرەنە ئىستا لە بەردەستى خوينەرى كورددايە.

زمانى بەلگەنامەكان، جگە لە يەك يا دوانيان، فارسىيە؛ ھەر بۇيەش دەكرا كىتپەكە كارى كەمترى لەسەر بكرايە و بە زمانى فارسى بلابوكرايەتەۋە، بەلام دلسوژىي كاك رەحمان بۇ زمانى نەتەۋايەتىي خۇي، بۆتە ھۇي ئەۋەي ھەر ھەموو بەلگەكان بكرىنە كوردى و ناساندن و سەرەتاكانىشيان ھەر بە كوردى بى.

من بەختى ئەۋەم ھەبوۋە پىش بلابوۋنەۋە چاۋم بە كارى نووسەر بگەۋى. نووسەر دواي ئامادەكردى بەلگەنامەكان و ۋەرگىران و سەرەتا نووسىنيان، كارە ئامادەكراۋەكەي خۇي بۇ ناردم، منىش سەرنجم دايە يەكدوۋ خال كە نازانم دواتر رەچاۋى كردن يان نا، بەلام دەزانم نووسەرى بەرپىز چەندە خۇي بە كارەكەۋە ماندوۋ كر و شەۋنخوۋنىي كىشا بۇ ئەۋەي كارىكى پاكردە و كەم ھەلە پىشكەشى گەلەكەي بكا. لە بەرانبەر ئەم ھەموۋە زەحمەت و ئەركەش دا ھىچ ناتوانم بلیم جگە لەۋەي سپاسى بگەم و ھىوادار بىم رۆلەكانى گەل خزمەت و ئەركەكەي لە پىناۋ ئەۋ كارە مەزنەدا فەرامۆش نەكەن. ھەروەھا ھىوادارم دەسپاكى و متمانە پىكراۋىي كاك رەحمان بىتتە ھۇي ئەۋەي بەلگەنامەي دىكە لەلايەن ئەم يا توۋىژەرانى دىكەۋە دىراسە بكرين و ببنە بنەماي نووسىنى مېژوۋى ھەمەلايەنەي بۆكان ۋەك بەشىك

له كوردستانى خوشه ويستان.

چەند بەلگە يەكى نيو كتيبه كه هى كۆتايى يەكانى سەردەمى سەردارەكانى بۆكان، واتە كۆتايى يەكانى سەدەى نۆزدەن. بەلگەكانى ديكە بەگويرەى كات و رووداو، له پەيوەندىي پاشماوەى ملكايەتى «پەناهى» و «ئىلخانى زاده» دان كه ئەوى دوايى يان تا سەروحهدى شۆرشى ۱۳۵۷ى ئيران دريژەى كيشاوه. له ماوەى هەركام لەو سەردەمانەدا، بۆكان گەليك رووداوى بەخۆيه وه بينيوه: له كۆتايى يەكانى سەدەى نۆزدەهەم و سەره تاكانى سەدەى بيستەمدا گونديك بووه بە ديهبان و كويخاسجيله وه، پاشان بووه بە «بەخش» و سەرەتا حاكم، ئينجا بەخشداری بووه و له ئەنجامدا شارستان.

له بارى سياسىيە وه، كتيبه كه سەبارەت بە سەردەمى كۆمارى كوردستان و ماوه يەك پيش ئەو ویش دەدوئ و بەتايهت بەلگە نامەى سەردەمى راپەرينى ۱۳۳۲ى خەلكى بۆكان و ناوچەى فەيزوللا بەگى دژ بە ئاغاوات، كه راپەرينىكى چينايەتى بوو، له كتيبه كه دا گەليك بەزۆرى رەنگيان داووتە وه. هەول و خەباتى خەلكى بۆكان و نوينه ره ئازا و بويره كه يان حاجى قاسمى كەرىمى، شكايەت و شكايەتكارى و سەفەرى تاران و چوونە لای كەرىمى سەنجاى، ئەندام پەرلەمانى ئەو دەمى ئيران و لە ريگەى ئەو وه پيشكەش كردنى عەريزه بە دوكتور موسەددىقى سەرەك وه زير، ئايەتوللا كاشانى سەرۆكى مەجلىسى شوورا، دوكتور فاتمى، وه زيرى نيوخو و وتاردان لەسەر راديوئى تاران و وتوويز له گەل رۆژنامەكان، بەشيكن لەو هەنگاوانەى وا حاجى قاسم بە نوينه رايەتى له لايەن خەلكى بۆكانە وه، پيش كۆدەتاي ۲۸ى گەلاويژى ۱۳۳۲ هەليھيتاوتە وه و كتيبيى كاك رەحمان نەك هەر ئەو رووداوانەمان وه بىر دينيته وه، بەلكو بە بەلگەش پشت ئەستووريان دەكا.

ئەو هى له كتيبه كه دا دەردەكەوئ ئەم راستىيە يە كه خەباتى خەلكى بۆكان له پیناوە سەستاندى مافەكانيان تەنيا له سەردەمى ملكايەتى ئاغاواتى ئىلخانى زاده و موهتەدى دا نەبووه و ميژووى بەر بەرەكانى و خەبات لە پیناوى ئەستاندە وهى «ئەعيانى»ى مال و دووكان و باغ و مەزرا، دەگەريته وه بۆ سەردەمى پەناهيەكان.

کتیبه که ئەم راستییەى به به لگه‌ی ته‌واوه‌وه چه‌سپاندوو، گەرچی دوور نییه پێشتر له سه‌ردهمی سه‌رداره‌کانیش دا مه‌سه‌له‌که به‌شیک بووبی له کیشه‌ی هه‌میشه‌یی خه‌لک له‌گه‌ل ئاغا و ده‌ره‌به‌گ. ئەم بابه‌ته‌ گرنه‌گه‌ بۆ ئەوه‌ ده‌بی بیته‌ ده‌سمایه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی چروپیری داها‌تووی لاه‌کانمان و ته‌نانه‌ت له‌ دوا‌رۆ‌دا چه‌ند نامه‌ی دوکتۆرای له‌سه‌ر بنووسری.

نووسه‌ر کتیبه‌که‌ی له‌سه‌ر شیوازیکی ئەم‌رۆ‌یی داناوه: پێش هه‌موو شت سه‌ره‌تایه‌کی بۆ کاره‌که‌ی خۆی نووسیوه، ئینجا له‌ به‌شی به‌لگه‌نامه‌کان دا یه‌که‌م جار عینی به‌لگه‌نامه‌یه‌کی چاپ کردوو، ئینجا ده‌قی نووسراوه‌که‌ی به‌ ده‌سخه‌تی فارسیی ئەم‌رۆ‌یی نووسیوه‌ته‌وه‌ و پاشان سه‌رجه‌می به‌لگه‌نامه‌که‌ی وه‌رگێ‌راوه‌ته‌ سه‌ر زمانى کوردی، له‌ هه‌ر کوێ‌یه‌کیش پێویستی کردبێ‌ پراویزی بۆ نووسیون و شوینی نادیار یا سووتاو و پرواوی به‌لگه‌نامه‌کانیشی به‌ وردبوونه‌وه‌ی زۆر، ساغ کردوو نه‌ته‌وه‌.

به‌شیکى گرنگی دیکه‌ له‌ کاری کاک ره‌حمان، چاپی ژماره‌یه‌کی زۆری وینه‌ی میژوویی بۆکان و بۆکانییه‌کانه‌ به‌ ناوچه‌ی ده‌وروبه‌رییه‌وه‌ زۆربه‌ی زۆری وینه‌کان له‌ سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ دا نه‌ببیراون.

جیا له‌ وینه‌، دوو پارچه‌ شیعرى مامۆستای نه‌مر هه‌ژاریش بۆ یه‌که‌م جار له‌ کتیبه‌که‌ دا چاپ کراون، که‌ بارودۆ‌خی ئیداره‌ی دوخانیاتی بۆکان له‌ سه‌ردهمی پێش کۆماری کوردستانمان بۆ روون ده‌که‌نه‌وه‌. شیعره‌کان، به‌رتیل وه‌رگرتنی مه‌ئمووران و مه‌زلوومیه‌تی تووتنه‌وانانی هه‌ژاری ناوچه‌که‌ به‌ ده‌ست ئەوانه‌وه‌ ئاشکرا ده‌که‌ن.

ئاوردانه‌وه‌ له‌ کیشه‌ی ژن له‌ بنه‌ماله‌ی نه‌ریتی ئه‌و سالانه‌ی بۆکان و ناوچه‌که‌ و بی‌به‌ش بوونیان له‌ میرات و به‌شه‌مال و زال‌بوونی پیاو به‌سه‌ر لایه‌نی دارایی و ملکیتی بنه‌ماله‌ دا، یه‌ک له‌و خالانه‌یه‌ که‌ نووسه‌ر سه‌رنجی تایبه‌تی داوه‌تی و به‌ بلا‌کردنه‌وه‌ی چه‌ند به‌لگه‌نامه‌ بۆمانى روون کردۆ‌ته‌وه‌ که‌ ژن له‌نیو بنه‌ماله‌ی ئاغا و ده‌ره‌به‌گ و هه‌روه‌ها تاجر و دووکاندار یا فه‌رمانبه‌ری بۆکانی ئه‌و سه‌ده‌مه‌ دا وه‌ک مرۆ‌قی پله‌ دووه‌م سه‌یر کراوه‌ و ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر به‌شه‌مالیک یاسا و شه‌رع و

عورف پئیان دابی، به هۆی ئیمزاکردنی سه نه دیکه وه کردوویه به گهرووی میرد یا برای خۆیه وه له کاتیکدا خۆی به بی مافی ماوه ته وه.

له پیکهینانی کتیبه که دا گه لیک که س به ناردنی به لگه نامه یارمه تیی کاک رهحمانیان داوه. ریزدار ئه سعه دی ئیزان زاده ژیاننامه ی باوکی نه مری خۆی (عه بدوللا ئیزانی) ی بۆ ناردووه؛ کاک حه مه ده مینی شاسه نه م جگه له پیت چنن، به لگه نامه کانی بنه ماله ی «مه جیدی» ی بۆ ده سته به ر کردووه؛ منیش به ش به حالی خۆم شه جه ره نامه ی بنه ماله ی خۆمان و کاک رهحمانم که دایکی کوچ کردووم له سه فه ریکی له نده ن دا گو تبووی، بۆ نارد. کاک رهحمان نا ته واوییه کانی بیره وه ری دایکمی ته واو کردووه و له کۆتایی کتیبه که دا بلاوی کردۆته وه، که بۆ ئه م کاره ش سپاسی ده که م.

گه لیک هیوادارم به رگی دووه م و سیهه می کتیبه که به یارمه تیی خه لکی بۆکان و ناوچه که ی به ره م بی و ده سپاکی نووسه ر بیته هۆی متمانه ی خه لک بۆ ئه وه ی به لگه نامه ی خۆیانی بخه نه به رده ست و ئه ویش نه فه سی دریزی بۆ به رده وام بوون له سه ر ئه و کاره پیرۆزه هه بی. یه ک له و بو ارانه ی که نووسه ر ده توانی کاری جیدیی تیدا بکا، میژووی فرههنگی شاری بۆکان و به تایبهت، رابردووی پهروه ده و فیکردنه له بۆکان که خۆی یه ک بووه له م که سانه ی سالانیکی دووردیژ له م بواره دا خزمه تی خه لکی شار و گونده کانی ده وره به ری کردووه و شاره زای گه لیک لایه نی کاره که یه. به هیوای بلاو بوونه وه ی به رگه کانی دیکه ی ئه م کاره سه رنج پراکتیشه. پوون کردنه وه: به خته وه رانه، دوا ی پینج سال به رگی دووه می کتیبه که ش بلاو بووه و به رگی یه که میش ته رجه مه ی فارسی کرا؛ ئیتر نووسه ر خه ریکی کۆکردنه وه ی بابهت بۆ به رگی سیهه م بوو، که ئه جه ل مۆله تی نه دا و به داخه وه کۆچی دوا یی کرد، یادی به خیر بی.<sup>۱</sup>

۱. رهحمان محه مه دیان، «بۆکان له سه ده ی بیسته م، دا، کۆی ۸۱ به لگه نامه»، به رگی یه که م، چاپی په خشانگای کۆله پشته ی، تاران ۲۰۱۰/۱۳۸۹، ۴۱۶ لاپه ره، کوردی (-) 978-600-5816-09-9.

رهحمان محه مه دیان، «بۆکان له سه ده ی بیسته م (ب) ۲) میژوو، سیاسهت، فرههنگ، ئه ده ب»، بنکه ی کۆله پشته ی، تاران ۲۰۱۵/۱۳۹۴، ۴۷۹ لاپه ره، کوردی. ISBN: 978-600-7217-

## كۆبۈنە ۋە مامۇستايان ۋە شارەزايانى پەرۋەردەي شارەكانى كوردستان لە مەھاباد

بۇ لىكۆلىنە ۋە لە چۆنىيەتتى دانانى بەرنامە بۇ نووسىنى كىتئىي كوردى و  
گونجاندى لە بەرنامەي دەرسىي قوتابخانەكانى رۆژھەلاتى كوردستاندا  
(بەھارى سالى ۱۳۵۸ى ھەتاۋى / ۱۹۷۹ى زايىنى)

لە ماۋەي ۷ مانگى نيوان سەرکەوتنى شوږشى گەلانى ئىران (۲۲ى رېيەندانى  
۱۳۵۷) و فەرمانى خومەينى بۇ ھىرش كردنە سەر كوردستان (۲۸ى گەلاۋىژى  
۱۳۵۸)، جگە لە خەباتى سياسى، چەند ھەنگاۋى مەزنى فەرھەنگىش لە كوردستان  
ھەلىنرايە ۋە كە ھەركام پىويستيان بە ھەلسەنگاندن و شى كردنە ۋەي تايبەت ھەيە.  
ھيوادارم بتوانم بىرە ۋە رېيەكانى خۆم سەبارەت بە چەند بابەتى سەرھەكىي ئەو  
ھەنگاۋە گرنگانە بنووسم و بيانخەمە بەرچاۋى خوينەر. ئىستا، ۳۲ سالىك دواي  
ئەو رووداوانە، كاتى بىريان لى دەكەمە ۋە، دەبينم تەنانەت بە پىوانەي ئەمپروش  
گەلىك لايەنى كارەكان جىگەي شانازى و سەر بەرزىي گەلەكەمانن و ۋەك خەباتى  
فەرھەنگى و كار و كردارى بەرپرسانە لە مېژوودا دەمىننە ۋە.

ديارە ھەلە و كەم و كورتىش لە كارەكاندا كەم نەبوو و وا ھەيە ھۆكارىك لە  
ھۆكارەكانى سەرئەكەوتن و ھەرەس ھىنانى خەباتىش دەبى ھەر ئەو ھەلە ۋە پەلانى  
بوويىتن.

من شايدى چوار كارى گرنگى ئەو سەردەمە تايبەتە بووم كە سەرھەتاي  
ھەمويان لە مەھابادە ۋە دەستى پىكرد:

۱. دامەزرانى «كۆرى زانىري كوردى»؛
۲. كۆبۈنە ۋەي پىپۆراني پەرۋەردە و زمان بۇ دانانى كىتئىي دەرسىي كوردى؛
۳. كارى ھەرۋەزى بۇ نووسىن و ئامادە كردنى كىتئىي پۆلى يەكەمى قوتابخانەي  
سەرھەتايى بە كوردى؛
۴. دامەزرانى «زانستگەي كوردستان».



هەردووک هەنگاوی ۲ و ۳ بەگوێرە ی بریارەکانی هەنگاوی یەکەم، واتە «کۆری زانیاری کوردی» هەڵبژێرانە.

ئەو هەش کورتە زانیارییەک لەسەر هەر چوار بەرنامەکان:

### یەکەم، کۆری زانیاری کوردی

ئەم کۆرە، لەسەر نمونە ی دەزگایەکی هاوچەشن که چەندەها سال پیش ئەو هە باشووری کوردستان دامەزرا بوو، لە بەهاری ۱۳۵۸دا پیکهات و ئەو هەندە ی بزائم بە دەسپێشخەری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران کرا. منیش بانگهێشتنی یەکەم کۆبوونەو هە ی کرابوو و چووم، بەلام لەبەر کەلەگەرمی و بی‌عەقڵی، مەسەلە یەکی سیاسیم لە خۆم گەورە کردەو هە ی پیش کرانەو هە ی فەرمیی کۆبوونەو هە ی، یادداشتیکم دایە دەست بەرێو هە ی کۆبوونەو هە نەمر عەلی حەسە نیانی (هاوار) و گۆتم لە شوێنیک فلان و فیسارە کەس دانیشتیتم، من دانانیشم و پۆیشتم! هەندیک کەسایەتی و هە ک مامۆستایان حەسە ن قزلی و هیمنیش لە دانیشتنە کەدا بەشدار بوون. ئەگەر دەرفەتیک هە بوو سەبارەت بە کۆبوونەو هە ی و بەگشتی کارەکانی کۆری زانیاری کوردی لە رۆژەلاتی کوردستان بابەتیکی سەربەخۆ دەنووسم. لەو کۆبوونەو هە ی دا کە باسم کرد، بریاری دامەزرا نی کۆری زانیاری کوردی درا و لە راستی دا دامەزرا. کۆر بە تۆبە ی خۆی، و هە ی یەکەم هەنگاوی کارەکانی، بریاری دابوو کۆبوونەو هە ی ک لە پسیپۆرانی پەرۆردە پیکبی بۆ ئەو هە ی چۆنییەتی کاری دەرس خویندنی قوتابخانەکان بە زمانی کوردی تاوتوی بکری و ریبازی گونجاوی بۆ بدۆزیتەو هە ی ریبازی کە لەگەل خواستی لەمیژینی گەلی کورد یە ک بگریتەو هە ی، بۆ حکومەتی تازە دامەزراوی کۆماری ئیسلامی جیگە ی قبوول بی و لەباری کردەو هە ی و داراییشەو هە ی گونجاو بی.

### دوو هەم، کۆبوونەو هە ی پسیپۆرانی پەرۆردە

ئەو کۆبوونەو هە ی، ژمارەیان دوو یا سێ بوو و بەدوای یە کدا هاتن. و هە ک گۆتم کۆبوونەو هە ی کان لە ئەنجامی بریاری کۆری زانیاری دا ریکخرا بوون و دەسپێشخەرییان دەگە ریتەو هە ی بۆ کۆر. خە لکانیکی زۆر لە شارە جیاجیاکانی کوردستانەو هە ی تیندا بەشدار

بوون و باس لە ئامادەكارى و رېنگا دۆزىنەو بەرنامەيەكى نوئى پەرودە بە زمانى كوردى و چۆنئىيەتئى كاركردن بەرەو نووسرانى دەقى كئىبى دەرسى بۆ قوتابخانەكانى كوردستان كرا. من لەوئىدا چالاكانە بەشدار بووم. رېكەوتى كۆبوونەوئەكان كۆتايىيەكانى بەهارى سالى ۱۳۵۸ بوو. ئەم باسەى ئىستا سەبارەت بەو كۆبوونەوانەيە و لە دريژەدا روون كوردنەوئى زياتريان لەسەر دەنووسم.

### سپهەم، نووسىنى كئىبى پۆلى يەكەمى سەرەتايى

بەگوئىرەى بريارى كۆبوونەوئى پسپۆراني پەرودە (برواننە سەرەوئەتر، بەشى دووھەم)، تيمىكى ۱۰ - ۱۲ كەسىي مامۆستايانى قوتابخانە و ئەديب و ليزانى بابەتى پەرودە هەفتەى رۆژيک لە مەهاباد كۆدەبوونەوئە بۆ ئەوئى كئىبى پۆلى يەكەمى سەرەتايى بە زمانى كوردى ئامادە بكەن. رېكەوتى كارەكانى ئەم بوارە، سەرەتا هەتا نيۆەرەستى هاوينى سالى ۱۳۵۸ بوو. بريار وابوو لە دريژەى كارەكەدا كئىبى پۆلەكانى ديكەش كاريان لەسەر بكرى و منيش يەك لەو كەسانە بووم كە خەريكى نووسىنى كئىبى پۆلى يەكەم بووين. كۆبوونەوئەكان بە رېكويپىكى بەرپۆه چوون، بەلام بەداخەوئە ۲۸ى گەلاويژ و شەرى پاو و فەرمانى خومەينى بۆ هيرش كوردنە سەر كوردستان كارەكەى لە گريژەنە برد و نەك ئەوئە بەلكوو گەليك كاروبارى نەتەوئەيى ديكەش تووشى وەستان و وچان هات. لە بيرمە لە كۆبوونەوئەكانى كۆتاييماندا مامۆستا مەلا عەبدوئەلا حەياكيش بەشدارى كرد و روانگەكانى ئەو لەمەر لايەنى زمانەوانى و ئەدەبى دەقەكەوئە زۆر بە هەند وەرگيرا.

ئەوئەندەى بزەنم دواى سەپتيرانى شەرى بەسەر گەلى كورددا و دوابەدواى چوونەدەرى پيشمەرگە لە شارەكانى كوردستان، حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران و كۆمەلەى شوپرگيپرى كوردستان هەركام بەتەنيا و بە شيوەيەكى سەربەخۆ دريژەيان بە كارەكان دا و كئىبى پۆلى يەكەمى سەرەتايى تەنانەت گەيشتە قۇناغى چاپ و كەلك لى وەرگيرانيش، بەلام نازەنم كامىەك لەو كئىبەنە لەسەر بنەماى كارە ناتەواوئەكەى كۆرى زانيارى دانرا و گەلوئەوئەى وا ئيمە كارمان لەسەر كرد، مايەوئە يان فەوتە؟ زۆر بەى هەرە زۆرى بەشداربووان و دانەرانى كئىبەكە خەلكى ناوچەى

موكریان بوون، به لآم يهكدوو كهسى ناوچهى ئهردهلانىشمان له نيودا بوو. كهسم له بير نييه له ناوچهى باكوور، واته ورمى و خۆى و ماكووه بهشداريى كارهكهى كردبى يا ئهگه ر بووبى من له بيرم نييه.

### چوارهم، كوڤوونهوهى دامهزاندنى زانستگهى كوردستان

ئهوه دياردهيهكى جياواز له دانيشگاي كوردستانى شارى سنهيه كه ئىستاش هه رهيه. كوڤوونهوهى يهكهه بۆ دامهزاندنى ئهه زانستگهيه له مههاباد بهرپوه چوو و پيكهينهرو بهرنامه دارپيژيشى كوولهى شوپشگيرانى كوردستانى ئيران بوو. ريكهوتى يهكهه كوڤوونهوه، بى گومان هاوينى سالى ۱۳۵۸ بوو، به لآم مانگهكهيم له بير نييه. من وهك ميوان بانگهيشتنى يهكهه كوڤوونهوهى دامهزانى كرام و لهوى بووم كه ههلپزاردنهكان بهرپوهبران. له رۆژى يهكهه كوڤوونهوهدا، ماموستا شيخ عيزهدين حوسينى له سهفه ر بوو و بهشدارانى كوڤوونهوهكه ماوهيهكى زور دانىشتن تا ماموستا گهرايهوه مههاباد، هاته شوينهكه و كوڤوونهوهكهى كردهوه. نهمر دوكتور قاسملوش بانگ كرابوو، كه هات و رهخنهى له شيوهى پيكهينانى دانىشتنهكه و بانگهيشتنى ئامادهبووان گرت.

شيوازيك كه بۆ دامهزانى دانيشگاي كوردستان گيرابوو بهرچاو، شيوازى چينى واته شيوهيهك بوو كه له ولاتى چين بهرپوهبرابوو و تييدا بايهخى سهرهكى دهدرايه ئهزموون و كردهوى عههلى و كارى تيوريك بايهخى كهمترى پندهدرا. خويندكار دهبوويه دواى خويندنيكى يهكدوو ساله، ماوهيهك دهست به كار و خزمهت بكا ئينجا جاريكى ديكه بگهريتهوه سهه خويندنهكهى. ئهه رۆژه، به شوين وتارى كرانهوهى كوڤوونهوهكهه كهسانيك وهك نوينهري ههركام له شارهكانى كوردستان ديارى كران. كاك سهلاخوددبى موهتهدى داواى له من كرد بيم به نوينهري بۆكان، به لآم گوتم به بوونى خۆت و كهسيكى وهك دوكتور جهعهفري شهفيعى ليژه، من چ رايهه دهكهوى بيمه نوينههه و دياره ههه نهمر دوكتور جهعهفري شهفيعيش كرايه نوينهري شارى بۆكان، كه دواتر لقى زانستگهكهشى له ژووريكى ژاندرميرى پيشووى بۆكان له سههه قولله دامهزاند. سهبارهه به ئهزموونى

زانستگەي كوردستانيش له دەر فەتيكى ديكەدا بابەتيك دەنوسم.

\*\*

ئەوئى ليرەدا باسى دەكەم مەسەلەي دووھەم لەو چوار بابەتەي سەرەوئەيە، واتە كۆبوونەوئەي مامۆستايان و پسيپۆراني پەرەردەي كورد لە مەھابادە بۆ داپشتنى بەرنامەي دەرس گۆتەنەوئەي و نووسيني كتيبي كوردبي قوتابخانەكاني كوردستان.

ھۆكاري باسەكەش ئەوئەيە لەم رۆژانەدا برادەريكي گەليك خۆشەويست كۆپيي رەشنووسيكي بۆ ناردم كە كاتي خۆي بە ھاوبيري و ھاوفكري چەند كەس لە مامۆستاياني قوتابخانەكاني بۆكان نووسيبوو مان و پيشكەشي كۆبوونەوئەكەمان كردبوو. من، كە ھەرگيز بە بيريشمدا نەدەھات بەلگەنامەيەكي ئەوتۆ بەدەست كەسيكەوئە مابئي، بە ديتني سەرسام بووم و دەسبەجئ برپارم دا بلاوي بكەمەوئە. دۆزانەوئەي بەلگەكە ھاوكات بوو لەگەل «جەژني زماي كوردی» و «سيميناري نيونەتەوئەي زماي كوردی» لە شاري ئاميدى باكوروي ولاتەكەمان و بلاوبوونەوئەي ھەوالەكەي لەسەر مالپەرەكاني ھەقالاني باكور و نەوۆز تيفي و رۆژھەلات/ بۆكان. ئيتەر دەستم بزوت و بابەتەكەم تايپ كرد و ليرەدا وئيراي ئەم سەرھەتا كورتە، پيشكەشي دەكەم بە خەباتكاراني پيكھينەري ئەو جەژن و سيمينارە گرنگە لە شاري ئاميدى قارەمان.

شيوازي كاري كۆبوونەوئەكاني مەھاباد بەو چەشنە بوو كە سەرھەتا كۆبوونەوئەيەكي يەك رۆژە لە قوتابخانە يا ناوئەنديكي فەرھەنگيي شار بەسترا و لەوئىدا تاوتويي مەسەلەي بەرنامەدانان بۆ دامەزراندني سەرھەتايەكي بەرپوي و جئ بۆ خوئندني كوردی كرا. رژیمي شايەتي ئيران رووخابوو، سالی خوئندني ۱۳۵۷- ۵۸ كوتايي ھاتبوو و چاوەروان دەكرا لە سالی داھاتووي خوئندندا قوتاببيەكان بە زماي زگماكيان بخوئنين. بۆ ئەوئەش دەبووايە سەرھەتا دابمەزري و بەرنامە لەلایەك و كتيبي دەرسيش لەلایەكي تر ئامادە بكرئ. چاوەروانيي ھيچ كورديك ئەوئە نەبوو كە دوای سەرکەوتني شۆرش و رووخاني نيزامي شاھەنشاهيش

مندالەکانی بە فارسی دەرس بخوینن. دواى کۆبوونەوهى یەكەم، پشووویەك درا بۆ ئەوهى نوینەرانی شارەکانی کوردستان بگەرێنەوه شوینی خۆیان، لەگەڵ شارەزایانی بوارەكەدا راپۆز بکەن و دواى دوو هەفتە بگەرێنەوه مەهاباد بۆ ئەوهى زانیاریی هەموو لایەك بخرێنە سەر یەك.

هەروەها نامەیهكى فەرمى لەلایەن ئیدارەى فەرھەنگى مەهابادەوه بۆ ئیداراتى فەرھەنگى هەموو شارەکانی کوردستان لە ماکۆوه تا کرماشان و ئیلام نێردرا و داواى بەشداری و ئامادەبوونیان لە کۆبوونەوهى دوو هەفتە دواتر، لێکرا. ئەوئەندەى لە بیرمە نوینەرانیك تا شارى سنەش هاتتە دانیشتنى دواى، بەلام لە کرماشان و ئیلامەوه هیچ هەواییک نەگەیشت، بە هەمان شیۆه لە ورمى و سەلماس و خۆى و ماکۆشەوه. قورسایى کارەکان لە ناوچەى موکریان بوو.

ئەو دەم، ماھیهى رژیمی کۆماری ئیسلامى وەك ئیستا بۆ خەلک ڕوون نەببۆوه و زۆر کەس هێشتا هیوایهكى بە ئاوردانەوهى بەرپرسان لە خواستى گەلى کورد بۆ ئازادى و دیموکراسییهت و خودموختارى هەبوو. ئەو گەشبینیه، لەو بەلگەنامەیهشدا بەروونی دەردەكەوئ کاتى باس لەوه دەکا کە نوینەرانی کۆبوونەوهکە بچن بۆ وەزارەتى پەرۆردە لە تاران، داواى چاپى کتیبى دەرسى کوردى و دانانى کۆرس و راهینانى مامۆستایانى کورد بکەن. ئەمڕۆ بەروونی دەزانین کە بەجیھینانى ئەو خواستانە لە خەسلەتى کۆماری مەلاکاندا نەبوو و نەك هەر ئەوانە بەلگۆو سەدا یەكى ئەو خواستانەشیان جی بەجی نەدەکرد.

بەلگەنامەكە، لەلایەنیکى دیکەشەوه جیگەى سەرنجە، ئەویش ئاشتیخووزی نووسەرانی و دووربوونیانە لە توندوتیژى و هەنگاوهلێتانه بەپێى مەنتیق و حساب: پەرۆردە بە زمانى کوردى لە پۆلى یەكەم و دووھەمەوه دەست پى بکا، هەنگاوبەهەنگا، سالى یەك پۆل بچیتە پیشەوه هەتا کوتایى دەبیرستان؛ خویندن لە پۆلەکانى سەرەووتر بە فارسی درێژە پەیدا بکا و بە ماوہیەكى ۱۲ سالی، لە سەرجمى پۆلەکاندا ببیتە کوردى؛ مامۆستایانى غەیرە کورد بمیننەوه و چەند پیشنیاری دیکەى لەو چەشنە. ئەو خواستانە بەلگەیهكى ڕوون بۆ ئەو راستییهى

که‌گه‌لی کورد ناشتیخواز بوو، شه‌ری نه‌ده‌ویست و مه‌لاکانی حاکم به‌زۆر شه‌ریان به‌سه‌ردا سه‌پاند. ئەو خواسته مه‌نتیقی و هێمنانه‌یه له‌کوئی و شه‌رخوازی له‌کوئی؟

پیشنیاره‌کان لاوازیبشیان که‌م نییه. یه‌ک له‌ لاوازیبه‌کان، بایه‌خ نه‌دانی پێویسته به‌مه‌سه‌له‌ی زاراوه کوردیبه‌کان و ئەو پرسه‌ی که‌ بۆ نووسینی کتیبی دهرسیی مندالان ده‌بی که‌لک له‌ چ زاراو‌یه‌ک وهر‌بگیرئ. به‌لگه‌نامه‌که‌ به‌ سووک و سانایی ده‌روانیته‌ ئەو مه‌سه‌له‌ گرنگه‌ و به‌ دووسی رسته، پیشنهاد ده‌کا زاراو‌یه‌ی سوورانی بپیته‌ زاراو‌یه‌ی دهرسیی قوتابخانه‌ی هه‌موو مندالیکی کورد، ئەوه‌نده و هیچی تر، به‌لام ئیستا و به‌گویره‌ی ئەزمونه‌کانی باشووری کوردستان، ده‌زانی کیشه‌که‌ وا به‌ هاسانی چاره‌سه‌ر ناکرئ و منداله‌ کوردی ئیلام تا ماکو ناتوانن هه‌موو پیکه‌وه به‌ زاراو‌یه‌ی سوورانی بخوینن. کاره‌که‌ یا له‌ ریگه‌ی بنیاتانی زمانیکی یه‌کگرتووی پیکهاتوو له‌ هه‌موو زاراو‌ه‌کانه‌وه‌ پیکدی یا له‌ ریگه‌ی قبوولی دوو خه‌سه‌ته‌ی و سن خه‌سه‌ته‌ی بوونی زمانی کوردیبه‌وه‌ گونجاو ده‌بی، که‌ تیندا زاروکی ناوچه‌کانی باشوور و باکووریش به‌ راده‌ی نیوه‌راستی کوردستانی رۆژه‌لات مافی خویندن به‌ زمانی زگماکیان پیده‌درئ.

ئوه‌ی راستی بی، ئەو به‌لگه‌نامه‌یه‌ به‌ ده‌سخه‌تی من نووسراوه‌ته‌وه‌ و هه‌ر منیش له‌ کۆبوونه‌وه‌ی دووه‌می مه‌هابادا خویندوومه‌ته‌وه‌، به‌لام نیوه‌رۆکه‌که‌ی ته‌نیا هی من نییه. ئیمه‌ سن یا چوار مامۆستا و مودیری قوتابخانه‌کانی بۆکان بووین که‌ به‌شداریی کۆبوونه‌وه‌کانمان ده‌کرد و له‌ گه‌رانه‌وه‌ی بۆکاندا له‌گه‌ل ژماره‌یه‌ک مامۆستایانی پۆلی یه‌که‌می سه‌ره‌تایی و خه‌لکانی شاره‌زای تر دانیشتین و ئەم پیشنهادانه‌مان له‌ زمان ئەوانه‌وه‌ هینایه‌ سه‌ر کاغه‌ز. وه‌ک له‌ نمونه‌یه‌کی ده‌سخه‌ته‌که‌شدا ده‌بیندرئ، که‌لێک بابه‌ت گوتراون و پاک کراونه‌ته‌وه‌ یان چاک کراون، ئینجا به‌ پاکرده‌یه‌کیان براوته‌ دانیشتنی سه‌ره‌کی کۆبوونه‌وه‌که‌ی مه‌هاباد. له‌ بیرمه‌ کاتی گه‌رینه‌وه‌ مه‌هاباد، هیچ لایه‌نیکی دیکه‌ جگه‌ له‌ ئیمه‌، پیشنهادیکی نووسراوی ئاماده‌ نه‌کردبوو، ئەوه‌ش به‌واتای به‌شداری نه‌کردن یان که‌مه‌رخه‌می که‌سانیک یا لایه‌نیک نه‌بوو، له‌ بیرمه‌ کاک فاتح شیخولئیسلامی دوا‌به‌دوای خویندنه‌وه‌ی پیشنهاده‌کانی ئیمه‌ ده‌ستی

به قسه كرد و گهلیك پسیپۆرانه له نیوهروۆکی كتیبه دهرسییهكان دوا، بابهتیک كه ئیتمه ته نیا ئاماژه مان پیکردبوو، ئهو به باشی شی کردوه و داوای گرنگایه تی پیدان به نیوهروۆکی كتیبه دهرسییه کوردییه کانی کرد.

له کۆتایی دا دهقی پیشنیارهكان به بی دهستیوهردان دهنوسمهوه و سپاسی هه موو ئهو كه سانه دهكهم كه ئامادهیان کرد. ههروهها سپاسی ئهو دۆسته خۆشهویستهش دهكهم كه له هه موو ئهو ماوهی ۳۲ ساله پر تهنگ وچه له مه دا ئهو لاپه رانهی «دور له چاوی چه ته» لای خۆی پاراستوه و له م رۆژانه دا بۆ منی نار دوون.

ئهو هه دهقی بی گۆرپانکاری پیشنیارهكان كه من تاییم کردوون. سه ره تایه ک كه بۆ پیشنیارهكان نووسراوه، هی ئهو سه ره ده مه یه و ئاواته سیاسییه کانی هیلیکی فکریی تاییه تی ئهو رۆژانه ی به ئاشکرا تیدا ده بیندری. ده بی سه ره تاکه له لایه ن ئیتمه، چه ند که سی ئاماده کاری پیشنیاره کانه وه نووسرابی و دیاره روانگی هه موو ئهو مامۆستایانه نه بووه که قسه و دانیشتمانی له گه ل کردن. له نووسینه وه یان دا، دهسکاریی بابه ته کانم نه کردوه:

پیشنیاری نوینه رانی شاری بۆکان بۆ کۆبوونه وه ی مامۆستایان و پسیپۆرانی فیکردن و پهروه ده ی

### کوردی

ئیمه به شیکی له مامۆستایانی قوتابخانه کانی بۆکان، بروای به هیز و باوه ری به تینی خۆمان به داها تووی پووناک و رۆشنی گه لانی زه حمه تکیش و مافخوراو دهر ده برین. ئیمه باش ده زانین که گه لانی چه وساو ه سه ره رای وه زع و حا لی شپرزهی ئیستایان، دیمه نی داها تووییه کی پر له خیر و به ره که ت و ژیانکی ئیسانییان له به رچاوه، ژیانیک که مافه په واکانی مروقی تیدا به رچاوه بگیری و ئابووری و پامیاری و زانست و هونه ر چه کی ده بن نه ک به ده ست چه وسینه رانه وه، به لکوو له سه ر که لله ی گلاوی ئه وان و هه موو خوینمژ و پیشنیله که ریکی مافی ئه وان پاده گیرین، که داگیر که ر و چه وسینه ر و مله ورا ن بن.

به لام ئیمه ئه وه هه ده زانین که ئهو دیمه نه جوان و پا که، سووک و هاسان

نايه‌ته به‌رچاوى گه‌لان و وه‌لانانى ژيانى نابه‌رانبه‌ر و توور‌هه‌لدانى هه‌ل‌ومه‌رجى ژيانى چينايه‌تى و پي‌كه‌يتنانى جيهانئىكى ئه‌وتۆ كه «ئازاده به‌ كامى دل بگا» و حه‌ق دىلى ناحه‌ق نه‌بى، به‌ خه‌باتى شي‌لگير و شو‌رشى بنه‌ره‌تتى زه‌حمه‌تكيشان و چينه‌چه‌وساوه‌كان پي‌كدى.

گه‌لى كورد وه‌ك گه‌ليكى مافخوراو و زورلى‌كراو، هه‌ميشه‌ جىگاي ته‌جروبه‌ و ئه‌زمونى قانونى گلاو و دژى مرو‌فانه‌ى چه‌وسينه‌ر و پيشينكه‌رانى مافى ئينسان بووه‌ و به‌درىژايى ميژوو له‌ژير ته‌وژمى توندى جه‌زربه‌ و عه‌زيه‌تى زوردار و مله‌ور و چه‌وسينه‌ران‌دا شانازى به‌ر به‌ره‌كانى و خه‌بات و كو‌لنه‌ده‌رى وه‌ك ميدائىك به‌سه‌ر سينگيه‌وه‌هه‌لاوه‌سيوه‌ و به‌ جيهانى نيشان داوه‌.

كورد وه‌ك گه‌ليك له‌ گه‌لانى ئيران، له‌ راپه‌پىنى سالى رابردودا به‌ هه‌موو هيز و توانايه‌وه‌ تىكو‌شى تا دام‌وده‌زگاي پاشايه‌تى و سه‌رمايه‌دارى وابه‌سته‌ تىكپرووخى و بچيته‌ گو‌په‌وه‌، به‌لام به‌داخه‌وه‌ ئاوات و ئاره‌زووى وه‌دى‌نه‌هات و ئيستاش كه‌ پتر له‌ شه‌ش مانگ به‌سه‌ر پي‌كه‌اتنى ده‌وله‌تى موه‌ققه‌تى ئيسلامى‌دا تىپه‌ر ده‌بى، به‌شى كورد هه‌ر بى‌به‌شى و تانه‌ و توانج و شه‌ر و ئاواره‌ بوونه‌. ئه‌وانه‌ى وا ده‌زگاي شايه‌تبيان تاوانبار ده‌كرد كه‌ مافى ره‌واى گه‌له‌كانى ئيران ده‌نيتته‌ ژير پى، ئيستكه‌كانى بو‌خويان له‌ پيشيل‌كردنى مافى گه‌لان‌دا گره‌ويان بردۆته‌وه‌ و ده‌ستيان له‌ سه‌له‌فى داگيركه‌ر ئه‌ستاندوه‌.

هه‌ر به‌و بۆنه‌وه‌، ئيمه‌ ده‌زانين و متمانه‌مان هه‌يه‌ كه‌ چاوه‌نوارپى زياتر بو‌ دىتنى لوتف و مه‌رحه‌مه‌تى ده‌وله‌تى ئاغاي بازارگان ره‌وا نيه‌. ئيمه‌ لامان وايه‌ ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ت برّواى به‌ مافى گه‌لان هه‌بووايه‌، له‌ميژ بوو جوابى موسبه‌تى به‌ ته‌رحى خودموختارى كوردستان دها و چى دى وه‌خت‌گو‌زه‌رانى نه‌ده‌كرد. جا بو‌يه‌ ئىنتىزارى زه‌مانىكى مه‌وه‌ووم كه‌ ئه‌وه‌ خوايه‌ به‌لكوو ده‌وله‌ت له‌ كه‌رى شه‌يتان پياده‌ بى و هه‌قمان بداتى، له‌ خو‌فريودان به‌ده‌ر هيج نيه‌، خو‌فريودانيش بو‌ گه‌ليك كه‌ له‌سه‌ر مافه‌ ره‌واكه‌ى خو‌ى سووره‌، عه‌بيكى زور گه‌وره‌يه‌.

ئه‌م‌جار ده‌مىنيتته‌وه‌ ئه‌وه‌ى چ كه‌رده‌ن؟! جواب، جوابى هه‌وي‌رده‌يه‌ به‌ بي‌چوه‌كانى:



بۆخۆمان!

ئیمه بۆ ئهوهی ههنگاو یکهان به رهو ئه و مه بهسته هه لگرتیی، له کۆبوونه وهیه کدا له شاری بۆکان، تهنگ وچه له مهی کاره که مان خسته به رچاو و تیکوشاین تا چۆنیه تیی چاره سه رکردنی هه رکام له و گیر وگرفتانه، به پیی توانا ده ربیرین و پاشان بۆ رهخنه و ئیسلح پیشکشی ئیوه نوینه رانی ناوچه کانی سه رانسه ری کوردستانی بکهین. ئیمه چاوه روانین به رخور دیکمی مه سئوولانه ی له گه لدا بکهن.

پیشنیاره کانی ئیمه:

له به رهوه ی کاری فیرکردن و په ره ورده، ئه رکی سه رشانی وه زاره تیکه هه ر به و نیوه؛ له به رهوه ی خویندن و نووسین به زمانی کوردی پیویستی به موافقه تی وه زاره تی فیرکردن و په ره ورده هه یه؛ له به رهوه ی ئاماده کردن و چاپی کتیب به زمانی کوردی یا دانانی ده وره ی ئاموزشی بۆ مامۆستاکان به ده ستووری وه زاره ت و به هاوکاری ئیداره کانی ناوچه ده کری؛

یه که م وه زیفه ی ئیمه، هه ولدانه بۆ ره سمیه ت به خشین به کاره که.

رینگاهلی مه سه له:

ئه لف. ته بلیغ بۆ راکیشانی سه رنجی خه لک و ئاماده کردنی ئه فکاری عمومی [له ریی] [ئیعلامیه، تراکت، سوخه نرانی، ته وجیه ...]؛

ب. نارندی وه فدیک به نوینه رایه تی، بۆ وه زاره تی فیرکردن و په ره ورده بۆ جه لیبی موافقه تی ئه وان؛

ج. پیکهینانی جه له سه ی موشته ره کی روئه سای ئیداراتی فیرکردن و په ره ورده که له م جه له سه یه دا به شدارن و ده رکردنی ئیعلامیه ی موشته ره ک و داخواری کردن له وه زاره ت بۆ قبوولی ئه و حه قه ره وایه.

چاره سه رکردنی موشکیلی مامۆستایانی غه یره کورد، به تاییه ت له گونده کان دا.

رینگاهل:

الف. له و شارانه ی که بۆیان ده گونجی، به ئال وگۆرکردنی جیگای مامۆستاکان، کاریک بکهن که هه موو ده رس و یژیکمی پله ی هه وه ل و دووه می سه ره تاییی

كورد بن و مامۆستاي تورك و فارس رەوانەى كەلاسى ژوورتر بكرين؛  
ب. بۆ ناوچەكانى شىمال، واتە دەوروپەرى ورمى و سەلماس و خۆ و ماكو،  
هەرەھا ولاتەكانى جنووب وەك دەوروپەرى كرمانشا و سونقور و ئىلام و  
سەرپىللى زەھاو، لە ناوچەكانى دىكەو مامۆستاي داوتەلەب بنىردى.  
ھاوكارىي ئىداراتى فېركردن و پەرورەدە لە سەرانسەرى كوردستانا بۆ  
بەپىوھەردنى بەرنامەكە پىئويستە، چونكو دەرسەكان دەبى لە بەرنامەى رەسمىي  
وہزارەتدا بگونجىن و لە كارنامە و دەفتەرى ئىمتىحاناتدا نىو بېرىن و بۆ پۆلى  
يەكەم و دووھەمى سەرەتايى تەننەت كارنامەى كوردى چاپ بكرى.

پىگاہل:

سەرۆكانى ئىداراتى فېركردن و پەرورەدە بە يارمەتیی كاربەدەستانى فېركردنى  
ھەموو ئىدارەكان كە لەو كۆبوونەوہىدا جزوورىان ھەيە، بەيانىيەيەكى تىكرابى  
دەربكەن و لەگەل راگەياندنى موافقەتى خۇيان بۆ ئەو كارە گرنگە، رەسمەن لە  
وہزارەتى فېركردن و پەرورەدە داخوازى قبول كردنى بەرنامەكە بكەن.  
چۆنىيەتتى دەرس خویندن لە قوتابخانەكاندا، كە گرنگىرىن باسى ئەم كۆبوونەوہىيە؛  
پىشنيارەكانى ئىمە:

ئەلف. پىكھىنانى كومىتەيەك بەناوى كومىتەى تەئلىف؛

ب. كىتیبى «خویندەنەوہ»، حىساب و علوم لە پۆلى يەكەم و دووھەمى سەرەتايىدا  
بە كوردى بنووسرى و چاپ بكرى و لە سالى تەحسىلىي داھاتودا لە ھەموو  
ناوچەكانى كوردستان ببنە كىتیبى رەسمى؛

ج. بۆ ئەو قوتابىيانەى وا ئەمسال دەچنە پۆلى دووھەمى سەرەتايى، نامىلكەيەكى  
چكۆلە بنووسرى و دەرەتانىان بدريتتى لەگەل ئەلفوبىي كوردىدا ئاشنايى  
پەيدا بكەن و دواى مانگىك يا دوو مانگ بەپىي پىويست، دەستبەكارى  
خویندنى دەرسى پۆلى دووھەم بە كوردى بن؛

د. قوتابىيانى پۆلى ژوور دووھەمى سەرەتايى، درىژە بە خویندنى خۇيان بە  
زمانى فارسى بدەن، بەلام ھەفتەى يەكدوو تا چوار سەعات دەرسى كوردى

بخوینن که بریتی دهبی له خویندن و نووسینی کوردی، میژوو، جوغرافیا و  
ویژه و هونهری کوردی؛

پیشنیاری ئیمه:

کتییی تایبهت بو پۆلهکانی سه‌ره‌تایی ژوور دووه‌م و مه‌دره‌سه‌ی راهنمایی  
ته‌حسیلی و ده‌بیرستان بنووسری و له چاپ بدری؛

ه. کتییی پۆلی هه‌وه‌ل و دووه‌می شه‌وانه (واته «پیکار با بیسوادی») به کوردی  
بنووسری و ده‌رس بگوترینه‌وه؛

و. هه‌موو سالیک به‌ره‌به‌ره، کتییی یه‌ک پۆل له پۆله‌کانی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی  
بگوردی و بگریته کوردی تا پله‌ی ئاخری ناوه‌ندی (واته ده‌بیرستان)؛

ز. زمانی فارسی، وه‌ک زمانی دووه‌م له پۆله‌کانی ده‌وره‌ی راهنمایی ته‌حسیلی و  
ده‌بیرستان‌دا ده‌رس بگوترینه‌وه.

راهینانی مامۆستاكان بو سالی ته‌حسیلی داها‌توو؛  
ر‌یگ‌ا‌ه‌ل:

ئ‌الف. ئاماده‌کردنی مامۆستاكانی پۆلی ئه‌وه‌ل و دووه‌می سه‌ره‌تایی و  
هه‌روه‌ها ده‌بیرانی علومی ئینسانی له ده‌بیرستان و راهنمایی، پ‌ی‌و‌ی‌سته  
ده‌وره‌ی ته‌وجییه‌ی و فیرکردنیان بو دابندری و ئیداراتی فیرکردن و په‌روه‌رده  
مامۆستاكان مولزه‌م بکه‌ن له وه‌رانه‌دا به‌شدار بن؛

ب. وه‌زاره‌تی فیرکردن و په‌روه‌رده به‌و مامۆستایانه‌ی وا له ده‌وره‌که‌دا به‌شدار  
ده‌که‌ن ئیمتیاز بدا؛

ج چۆنییه‌تی ده‌وره‌کان: که‌لاسی ته‌وجییه‌ی ده‌گونجی به‌یه‌کی له دوو شیوانه‌ی  
خواره‌وه دابندری؛

یه‌که‌م، مامۆستا کوردی‌نووس و کوردی‌زانه‌کان وه‌ک مامۆستا قزلی،  
مامۆستا هیتن، مامۆستا هه‌ژار و ئه‌وانی دی، که‌لاسیک له‌یه‌کی له‌شاره‌کانی  
کوردستان دابنن. نوینه‌ری موعه‌للیمانی هه‌موو شاره‌کان له‌وه‌که‌لاسه‌دا  
به‌شدار بکه‌ن و پاش گه‌رانه‌وه بو‌شاری خۆیان موسته‌قیله‌ن که‌لاسی

فیرکردن بۆ ماموستاکانی دیکه دابنن؛

دوههه، هه ریه که له و ئه ساتیده ی وا نیومان بردن له یه کی له شاره کان که لاسی ته و جبهی پیکهینن و هه موو ماموستاکانی شاره که له و که لاسه دا به شدار بن. موشکیله ی زاراوه کان ی زمانی کوردی پیشنیاری ئیمه:

زاراوه ی سوورانی وه ک زاراوه ی ره سمی و ئه ده بی له سه انسه ری کوردستان دا په سند کراوه. ئه و زاراوه یه بیته زاراوه ی ئه سللی بۆ نووسین و قسه کردن و ئاماده کردنی کتیبی ده رسی و له زاراوه کان ی دیکه ش که لک وه ربگیڕن. موشکیلی مالی و بودجه:

ته ئلیف و دانانی کتیب و چاپ کردنیان به تیراژ و تیعدادی زۆر و فروشتنیان به قیمه تی که م، بودجه و ئیمکاناتی مالی زۆری پیویسته: ریگاحه ل:

ئه لف. له رابینه له گه ل مه تله بی هه وه ل دا، که نار دنی نوینه ر بوو بۆ وه زاره تی فیرکردن و په روه رده، ئه م مه سه له یه ش قابیلی ته رح و حه ل و فه سله. نوینه ران ده بی سه رنجی وه زاره ت راکیشن بۆ لای ئه وه ی که له جیاتی چاپی کتیب بۆ کوردستان، ئیجازه بده ن ئیمه خو مان مه تنی کتیبه کان بنووسین و ئه وان بۆ مان له چاپ بده ن:

ب. ئه گه ر وه زاره ت بیه وئ ئینقلابی عه مه ل بکا، جوابی ئه و خواسته ره وایه موسبه ت ده بی؛

ج. به لام ئه گه ر به پیچه وانه ی ئینتیزاری ئیمه، وه زاره ت حازر نه بوو ئه و کاره وه ئه ستو بگری، له ته ریقی هاوکاری و یارمه تی خه لکه وه بودجه ی لازم ته ئمین بگری؛

د. چاپخانه یه ک یا چه ند چاپخانه که بتوانن کاری ئۆفسیت و حرووفچینی ئه نجام بده ن، ئه و کاره دابین بکه ن. به ریوه بردنی کاره کان:

پیشنیار دهکهین شوورایهک بهنیوی ههیهتی ئیجرائی بۆ بهرپوهبردنی تهسمیماتی ئەم کۆبوونهوهیه پیکبێ. ههیهتی ئیجرائی له نوینهرانی ههموو شارهکان[ی کوردستان] پیکبێ و چهند کومیتیهک بۆ ئیجرائی بهرنامهکان پیکدهخا: ئەلف. کومیتیهی تهئلیف بۆ دانانی کتیب و راگهیشتن بهنیوهروکی کوردانه و شوپشگیڕانهیان؛

ب. کومیتیهی فیژکردن بۆ دانانی شیوازی دهرسگوتنهوهکان؛

ج. کومیتیهی ئامادهکردنی ئەفکاری عمومی؛

د. کومیتیهی مالی و تهداروکات بۆ ئامادهکردنی وهسایلی ماددی و بودجه و جیگا و پیکگا؛

ه. کومیتیهی رهواپیتی عمومی بۆ بهرقهرازی تهماس لهگهڵ وهزارهتخانه و ئیدارات و پوژنامهکان و حیزبه سیاسیه پیشپهوهکان.

پهيامی پیشنیاری کۆبوونهوه[کان].





## پوداوه میژووی یه کان

بریتیه له ئاوردانه وه یه ک له هه ندی پوداوی میژووی له بۆکان و ناوچه که ی؛ ئاماژه کردنه به هه ندیک پوداوی بۆکان و ناوچه که ی له سه ده ی نۆزده هه م و بیسته م دا هاوړی له گه ل بۆچوون یان هه وال و پیشنیاره کانی خوم. میژووی نووسراوی بۆکان به گشتی سه رده می سه رداره کان (سه ره تاکانی سه ده ی نۆزده تا نیوه پراسته کانی سه ده ی بیسته م) و دوا ی ئه وان ده گریته وه.





## رووداوه کانی بۆکان

ئەرکی هەرە گرنکی ئەم زنجیره وتاره پوون کردنه وه و دهرخستنی پووداوه میژوویی یه کان و ناساندنی سه رچاوه یه سه بارهت به پوودا و که سایه تیه کان له بۆکان و ده ور به ری. ئەم کاره، ته نیا به ناساندنی کتیب و گو قار ناگاته ئەنجام، به لکو له درێژه ی دا ده بی پوژمیریکی به به لگه له پووداوه کان پیکبی که به گویره ی ئەو، هه و دای پووداوه میژوویی یه کانی بۆکان به یه که وه به سترین و دواتر، شوین یا شوینگه لی به تالی نیوانیان به هیممه تی هیممه تداران پر بکریته وه. بۆ ئەم کاره ده بی هه ر له سه ره تای دیروکه وه تا ئەمرو، هه موو ئەو شوینه پووناکانه ی وا له میژووی ناوچه که دا هه ن، ده سنیشان بکرین و سه رچاوه یان بناسینرین.

بۆ نمونه، هه ر زانیاریه که مان له ژیار و ژینگه و دۆخی ئابووری - سیاسی ناوچه که له سه ره تاکانی دیروکه وه هه یه به گویره ی لیسته یه ک بنووسرین، ئینجا حکومه ته کانی وه ک ماننا و ئیزیرتووی پیته ختیان له نزیک قه لایچی، بناسینری، پاشان حکومه تی ماد و گرد و قه لای زوری نیوشار و گونده کانی ده ور به ری، ئینجا سه رده می ئەشکانی و ساسانی و پاشان عه ره ب. له په یوه ندیی ئەشکانیه کان و پیش ئەوان دا میژووی گردی بۆکان و له په یوه ندیی ساسانیان دا میژووی ته ختی سوله یمان و ناوچه ی هه وشار و فه یزوللا به گی بناسینری. ئینجا موغول و دوی ئەوان هاتنی تورکان بۆ ناوچه که و سه رده می سه فه وی و قاجار و...

له ئاماده کارییه کی ئەوتودا، بۆ نمونه ده بینین سه رده می نیوان ماد و ئەشکانی به تال ده مینیته وه و به هه مان شیوه بۆشایی نیوان هیرشی عه ره ب و هرووژی موغول ده رده که وئی، که دواتر ده گه ریمه وه سو راغی ئەم به شه.

قۇناغەكانى دواترى ژيانى ناوچەكە زياتر و بەرچاوترن و ئاشكرايە سەرچاوهى زياتريشيان بۇ دەست دەكەوئى، بۇ نموونە،

- سالى ۱۸۸۰ و راپەرىنى شىخ عوبەيدىللاى شەمزىنى و هاتنى شىخ عەبدولقادىرى كورى بۇ موكرىان و...

- سالى ۱۹۴۶ و دامەزىنى كۆمارى كوردستان، ھەلكرانى ئالاي كوردستان له شار و گوندەكانى دەوروبەر، دامەزىنى چاپخانە له بۆكان، دەرچوونى گۇفارى ھەلالە، پروخانى كۆمار، ئىعدامى خەباتكاران و...

- سالى ۱۹۵۳ و حكومەتى مىللىي دوكتور موسەددىق، راپەرىنى جووتيارانى ناوچەى فەيزوللا بەگى، خەباتى خەلكى شار دژ بە دەربەگ و ئاغاوات، تىكشكانى راپەرىن، گىران و شاربەدەر بوونى خەباتكاران دواى كۆدەتاي ۲۸ گە لاويژ و...

- سالى ۱۹۷۹ و شوپرشى گەلانى ئىران، راپەرىنى خەلك، خۇپيشاندان، شەھىدبوونى لاوان، پروخانى سىستەمى پادشاهى، شەر و پىكدادانى ھىزى پيشمەرگە لەگەل پاسداران و بەسىجى، گىرانەوھى شار لەلايەن حكومەتەوھ، وتووويژ لەگەل دەولەت، ئىعدامى خەباتكاران، شەرى نيوان پيشمەرگەكانى كۆمەلە و ديموكرات، شەرى عىراق و بۆمبارانى شار لەلايەن حكومەتى سەددامەوھ و...

وھك دەبينىن ھەركام لەو بېرگانە دەيان و ھەندىك جار سەدان پروداوى تىدا پروداوھ، كە دەبى يەكپەك دەسنیشان بكرىن و لەوھش گرنگتر، سەرچاوهيان بۇ بناسينئى.

لە پال ئەو پروداوھ ميژوويى يانەدا، دەبى سۇراغى كەسايەتییە ناودارەكانى بۆكان و ناوچەكە بگيرى و لەوانە، شاھان و دەسەلاتدارانى ماننا و ماد و ئەوانەى وا لە ميژووى ناوچەكەدا دەورىكيان بينيوھ، ھەتا سەردەمى ئەمرو. ھەروھە زانا و ئەدىب و ھونەرمەند و شاعيرانىك كە ناسراو بن و بكرى بابەتيان لەسەر بنووسرى، ھەر لە كۆنەوھ تا ئىستا و بۇ ھەر كام لەو كەسانەش دەبى ھەول بدرى پۆژى لەدايكبوون و مردن، ناوى كتيب و بەرھەم و گەليك شتى تريان پروون بكرينەوھ.

## سەردار عەزیزخان

عەزیزخانی سەردار (۱۷۹۰-۱۸۷۰) بە یه‌که‌م سەرداری بۆکان دەژمی‌دری. سنی سەرداری دواي ئه‌و کۆر و نه‌وه و نه‌تیجە‌ی بوون. له‌ مالمه‌په‌ری سیروانی هه‌فتانه‌دا و تاریکی فارسی به‌و ناوه‌ بلاوبۆته‌وه:

### جایگاه سەردار عەزیزخان مەری در تاریخ قاجاریه

که مالمه‌په‌ری رۆژه‌لات/ بۆکانیش رایگواستوو و بلاوی کردۆته‌وه. نووسه‌ری وتاره‌که، کاک فەرهدیون هه‌که‌م‌زاده، پیگه‌ی سەردار عەزیزخانی له‌ ده‌سه‌لاتدارییه‌تی قاجاره‌کان و دام‌وده‌زگای حکومیمی ناسره‌ددین‌شادا خستۆته‌ به‌ر لیکۆلینه‌وه. سه‌رچاوه‌کانی کاری نووسه‌ر به‌گشتی هه‌ر ئه‌وانه‌ن که ناسیایوی هه‌موو لایه‌کن، به‌لام ئامژه به‌ هه‌ندیک لایه‌نی ژیا‌نی سەردار کراوه، که جیگه‌ی سه‌رنجن. ئه‌رکی نووسه‌ر بۆ ناساندنی گه‌وره‌پیاویکی سیاسی - سپایی کورد به‌ نه‌وه‌ی تازه و به‌ بیگانه‌ی داگیرکه‌ر، جیگه‌ی ری‌زی تایبه‌ته. ئیمه‌ پیوستمانه‌ خۆمان و میژوو و ئیستامان به‌ گه‌لانی دراوسی و بیگانانی تر بناسینین و هه‌ر بۆیه‌ش نووسین به‌ فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی و زمانانی ئوروپی سه‌باره‌ت به‌ ئه‌ده‌ب و میژووی گه‌له‌که‌مان کاریکی به‌سووده.

له‌و بابه‌تانه‌ی که کاک فەرهدیون باسی کردوون، یه‌کیان ئه‌وه‌یه «قره‌العین» که‌له‌ژنی ناوداری میژووی ئیران له‌لایه‌ن فه‌راش و دارده‌ستی عەزیزخانه‌وه کۆژرای. نووسه‌ر سه‌رچاوه‌ی ئه‌م باسه‌ی به‌ سایی و یکی پیدیا ناساندوو. من ئه‌و راستییه‌م نه‌ده‌زانی، به‌لام ده‌زمانی که سەردار راسته‌وخۆ چووبوو هه‌ره‌ی بابیه‌کانی زه‌نجان و چه‌هریق.

هه‌روه‌ها نووسه‌ر چه‌ند خالیکی دیکه‌ی بۆ ژیا‌نی سەردار عەزیزخان ده‌سنیشان کردوو که جیگای سه‌رنجن:

۱. سەردار کورپکی بووه به‌ناوی عه‌لی‌خان که له‌ تاران ژیاوه و له‌ کاروباری

ئاسایشی ئه و دەمی تاراندا بووه. ئیمه دهزانین کورپکی سهردار که ناوی سهیغه ددین خان بووه گوندی سه درابادی ئاوه دان کردۆته وه و پلهی سهرداری موکریی هه بووه، به لام من هه والیکم له کوری دیکه ی سهردار به ناوی عه لی خان نه بوو.

۲. سهردار عه زیزخان له تایفه ی «مرادبه گی» بووه.

۳. بۆکانی به قه رزوقۆله و به فیله وته له که کریوه.

۴. زاوای ئه میرکه بیری سه ره که وه زیرانی ناسره ددین شا بووه.

۵. ئه میرکه بیری، پینش ئه وه ی ره گی لی بدهن و بیکوژن، گوتوویه تی دوا ی من که سینک هه یه که ئیران بتوانی ئاوه دان بکاته وه، ئه ویش عه زیزخانی سهرداره. ۶. من له هه یچ سه ره چاوه یه کدا نه مدیتبوو که عه زیزخان شاعیر بووی و به فارسی شیعر ی گوتی، ئه ویش شیعر ی وا ناسک و جوان که له گه له که سایه تی سپایی ئه ودا نایه ته وه. هه روه ها نه مده زانی ناسناوی شیعریشی هه بی ئه ویش «موکری» بی:

عشق را پایان نباشد، موکریا خاموش باش!

راویان در این حکایت بس روایت کرده اند

## عه‌زیزخان و بابییه‌کان

بزووتنه‌وه‌ی ناسراو به «بابیگه‌ری» له ئێران، بزووتنه‌وه‌یه‌کی عه‌داله‌تخواز و به‌گوێره‌ی رێبازه‌ سیاسی - کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی، پیشکه‌وتنخواز بوو. بنه‌مای باوه‌ری ئایینی بابییه‌کان بۆچوونه‌کانی شیخ ئه‌حمه‌دی ئه‌حسای (که‌ سالی ۱۲۴۱ی کۆچی مردووه) و سه‌ید کازمی ره‌شتی (که‌ سالی ۱۲۵۹ی کۆچی مردووه) بوو، به‌لام میرزا عه‌لی محمه‌دی شیرازی (۱۲۳۵- ۱۲۶۶ / ۱۸۱۹- ۱۸۵۰) چه‌ند هه‌نگاو له هه‌لوێستی ئه‌وان به‌ره‌وپیش چوو و سه‌ره‌تا خۆی به «باب»، واته‌ ده‌روازه‌یه‌ک بۆ ئیمامی زه‌مان ناساند، ئینجا باسی ئه‌وه‌ی کرد که خۆدی ئیمام بێ و له ئه‌نجامدا وه‌ک پیغه‌مبه‌ریک خۆی نواند که خاوه‌نی کتیب و ئایین و رێبازی سه‌ربه‌خۆیه و سه‌ری خۆی له‌و رێگایه‌دا دانا.

لایه‌نگرانی باب دوا‌ی مردنی بوون به دوو فیرقه‌وه (ئه‌زه‌لی و به‌هایی) و وه‌ک ده‌زانین، له‌ درێژه‌ی کاردا ئه‌زه‌لییه‌کان که‌م‌وزۆر له‌نیو چوون و ئیستا ته‌نیا به‌هایی‌یه‌کان له‌سه‌ر رێبازی ئایینی باب ماون، که ئاشکرایه له‌ باری سیاسی - کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ گه‌لێک له‌وان جیاوازن و ئه‌و پۆحی خه‌بات و به‌ربه‌ره‌کانییه‌ی سه‌رده‌می بابیان تیدا نه‌ماوه و به‌گشتی له‌ سیاسه‌ت دووره‌په‌ریزن. بابییه‌کانی سه‌رده‌می باب وا نه‌بوون، ئه‌وان به‌قه‌له‌م و قه‌ده‌م دژ به‌هه‌ندیک دیارده‌ی دزیوی سیاسی له‌ ئێرانی سه‌رده‌می ناسره‌ددین‌شای قاجار (۱۸۳۱- ۱۸۹۶) ده‌جوولانه‌وه و خۆیان له‌هه‌ندیک قه‌لادا هه‌شار ده‌دا و چه‌کدارانه‌ له‌گه‌ڵ سیسته‌می حاکم شه‌ریان ده‌کرد.

یه‌ک له‌ روخساره‌ ناسراوه‌کانی ژیا‌نی عه‌زیزخانی سه‌ردار دژایه‌تی‌کردنی بابییه‌کان و شه‌ر و لێدانی ئه‌وانه. به‌گشتی که‌متر که‌سیک له‌ سه‌رده‌می قاجاردا هه‌بووه‌ ئه‌وه‌نده‌ی عه‌زیزخان ده‌ستی به‌خوینی بابییه‌کان سوور بووبی. دیاره‌ عه‌زیزخان ئه‌م کاره‌ی وه‌ک ئه‌رکی حکوومی به‌پێوه‌ ده‌برد و وه‌ک سه‌رداری

هه‌موو سپای ئێران، سیاسه‌تی دهرباری ناسری و خواستی رووسیای قه‌یسه‌ری ده‌برده‌ پێشه‌وه، که ئه‌وانیش له بزووتنه‌وه‌ی بابیه‌کان نارازی بوون و چالاکیه‌ سیاسیه‌کانی ئه‌وانیان دژ به‌ دهرباری قاجاری دارده‌ستی خویان ده‌دیت. ئه‌وه‌نده‌ی من بزانه‌ عه‌زیزخان لای‌که‌م له دوو شه‌ر و لێدانی بابیه‌کان دا به‌شداریی راسه‌ته‌وخۆی کردووه و له هه‌ردووکیان دا گه‌مارۆی قه‌لاکانی داو، خه‌لکه‌که‌ی به‌ زۆر یا به‌ فیل له قه‌لا هه‌تاوه‌ته‌ ده‌ر و به‌کومه‌ل کوشتوونی؛ یه‌کیان قه‌لا‌ی زه‌نجان و ئه‌ویتریان قه‌لا‌ی چاری (چه‌هریق) هه‌ر ئه‌و گونده‌ی که دواتر بوو به‌ پێگه‌ی خه‌باتی سمکو. له میژووی ئێران دا شه‌ر‌ی قه‌لا‌ی چاری به‌ دوایین شه‌ر‌ی شیوازی کۆن، واته‌ قه‌لانیشینی و قه‌لا‌گیری ناسراوه و دوا‌ی ئه‌وه‌ ئیتر هه‌یج شه‌ر‌یک به‌و شیوه‌یه‌ له خاکی ئێران دا نه‌کراوه.

سه‌باره‌ت به‌ «بابیکوژی»‌ی سه‌ردار عه‌زیزخان گه‌لێک سه‌رچاوه‌هه‌ن که‌من له‌ درێژه‌ی ئه‌م وتارانه‌دا ده‌یانناسینم، به‌لام سه‌ره‌تا، به‌کتیبه‌ «شیخیگری، بابیگری»‌ نووسراوه‌ی «مرتضی مدرسی چهاردهی» ده‌ست پێده‌که‌م. ئه‌م کتیه‌ گه‌لێک بی‌سه‌روبه‌ره و بی‌شیوازه و زیاتر له‌ که‌شکۆل ده‌چی تا لیکۆلینه‌وه، به‌لام نووسه‌ر له‌ به‌شیکی کتیه‌که‌دا هه‌ندیک به‌لگه‌نامه‌ی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی رووسیای قه‌یسه‌ری له‌ په‌یوه‌ندیی باسه‌که‌دا هه‌تاوه‌ که‌ باس له‌ روانگه‌ی رووسیا سه‌باره‌ت به‌ بزووتنه‌وه‌ی بابیه‌کان ده‌که‌ن. به‌لگه‌نامه‌کان له‌ کتیه‌ی «بزووتنه‌وه‌ی بابیه‌کان له‌ ئێران» نووسراوی ئیقانووف وه‌رگێراون که‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی جێمه‌تمانیه‌ و ده‌بی بۆ ئه‌م باسه‌ تایبه‌ته‌ سه‌یر بکری. من لێره‌دا هه‌لبژاردی به‌لگه‌نامه‌ی ژماره‌ ۱۷ و ۱۹ ده‌هه‌ینمه‌وه (لاپه‌ره ۱۸۶ - ۱۸۸) له‌ کتیه‌که‌ی «مدرسی چهاردهی»:

### به‌لگه‌ی ژماه ۱۷

فایلی ژماره ۱۳۴، تاران ۱۸۵۰، لاپه‌ره ۵۷۵ - ۵۷۹، راپۆرتی بالوینز داگۆرکی به‌سناوین، تاران ۱۸۵۰/۹/۲۳، ژماره ۷۵.

«... و نامه‌ی غه‌لام‌باشیی بالوینزخانه‌که‌مانتان بۆ ده‌نیرم که‌ هاوڕی له‌ گه‌ل عه‌زیزخان چۆته‌ زه‌نجان و له‌ نزیکه‌وه‌ رووداوه‌کانی بینیوه‌:

ڤۆژی هه‌ینی سیزده‌ی مانگ له «سولتانییه» وه چووین بۆ زهنجان. حاکی زهنجان ئه‌سلان‌خان و به‌گله‌ربه‌گی ته‌وریز محهممه‌دخان و سه‌رکرده‌ سپایی‌یه‌کان هاتنه‌ پیشوازیمان. ئاجودان‌باشی [واته‌ عه‌زیزخانی سه‌ردار] به‌شیوه‌ی نار‌ه‌زایه‌تی ده‌ربهرین ڤووی کرده‌ سه‌رداره‌کان و گوتی ئایا شووره‌یی ناکه‌ن پینج مانگه‌ ده‌وری مه‌لایه‌کتان داوه‌ و هیشتا نه‌تانتوانیوه‌ بیگرن؟ من سه‌به‌ینی مه‌جبووری ده‌که‌م خۆی به‌ده‌سته‌وه‌ بدا. ئاجودان‌باشی نامه‌یه‌کی نار‌ه‌زایه‌تی نار‌د بۆ مه‌لا محهممه‌د[عه‌لی] و به‌هۆی ڤاپه‌رینی دژ به‌ شاوه‌ سه‌رکۆنه‌ی کرد. پیتی پیتشیار کرد له‌گه‌لی دا بچی بۆ تاران و له‌وێ له‌لای شا و ئه‌میر[که‌بیر] داوای لیبووردنی بۆ بکا. مه‌لا محهممه‌دعه‌لی وه‌لامی ئه‌رینی بۆ نه‌ناردووه‌. عه‌زیزخانی ئاجودان‌باشی بۆ جاری دووه‌م هه‌مان ته‌ته‌ری نار‌ده‌ لای و هه‌ره‌شه‌ی لی‌کرد ئه‌گه‌ر خۆی به‌ده‌سته‌وه‌ نه‌دا، هه‌موو دارایی و ژنه‌کانی ده‌درینه‌ سه‌ربازانی ده‌وله‌ت. مه‌لا محهممه‌دعه‌لی له‌ وه‌لام‌دا گوتبووی: «من خۆم پادشام، هه‌رچیت له‌ ده‌ست دێ بیکه‌... سه‌ره‌نجام ڤۆژی یه‌کشه‌مه‌ عه‌زیزخان دوا‌ی ئه‌وه‌ی بانگی ئازایه‌تی به‌گویی سپایی‌یه‌کان‌دا، فه‌رمانی هیرشی ده‌رکرد و هه‌موو توپه‌کان ده‌نگیان به‌رز ببۆوه‌، به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی سه‌ربازه‌کان نزیک مه‌ته‌ریزی [بابییه‌کان] بوونه‌وه‌ ۱۰ سه‌ربازیان لی کوژرا و پاشماوه‌یان هه‌لاتن. عه‌زیزخان بۆ جاری دووه‌م فه‌رمانی هیرشی دا، به‌لام کاتی له‌ ئاکامی شه‌ڤ ناهومید بوو، سواری ئه‌سپ بوو به‌ سه‌ربازه‌کانی گوت ده‌بی له‌ ماوه‌ی دوو ڤۆژدا زهنجان فه‌تح بکه‌ن و ئیتر له‌ شوینه‌که‌ دوورکه‌وته‌وه‌. دوا‌ی ڤۆیشتنی ئاجودان‌باشی سه‌ربازه‌کان له‌ ترسان درێژه‌یان به‌ هیرش نه‌دا. له‌م کاته‌دا سی به‌ش له‌ چوار به‌شی شار به‌ده‌ست سه‌رباز و چواریه‌کی به‌ده‌ست مه‌لا محهممه‌دعه‌لییه‌وه‌ بوو. هه‌موو ئه‌و مالانه‌ی وا که‌وتبوونه‌ ده‌ست سه‌رباز و سپا ویران ببوون و دار و ته‌خته‌یان سه‌رباز فرۆشتبوونی... له‌ ڤۆژی هاتنه‌ ناو زهنجانه‌وه‌ ۵۰۰ که‌س کوژراون و زیاد له‌ ۲۰۰ که‌س بریندارن، هه‌یچ چادریک نییه‌ سه‌ربازی برینداری تیدا نه‌بی. هه‌موو ئه‌و بابیینه‌ی وا ده‌گیران ده‌یانه‌یتانه‌ به‌رده‌م ئاجودان‌باشی و سه‌رباز ده‌یانکوشتن. له‌ کاتی سه‌فه‌ردا له‌ هه‌ر مه‌نزلیک دیاریی



زۆریان بۆ ئاجودان باشی دههینا له ئیستر و شال و نهغدینه، بهگشتی داهاتیکی  
زۆری کهوته دهست.»

### به لگه نامه ی ژماره ۱۹

فایلی ژماره ۱۳۴، تاران ۱۸۵۰، راپۆرتی بالۆیز دالگۆرکی به سنوین، تاران  
۱۸۵۰/۱۰/۲۶، ژماره ۸۱.

«بابیه کان به هه مان توندوتیژی جارانه وه خه ریکی شه رن. به گویره ی ئه و  
زانیا ریانه ی وا له زه نجان ه وه هاتون، سه رتیپ فه رپوخ خان [برای عه زیزخان (؟)]  
که له کرماشانه وه هاتبو وه زه نجان، بابیه کان گرتوویانه و ئاگریان تی به ردا وه...  
بارودۆخی ناله بار وای کردو وه که شا، دو وه هه نگی نو ئ له ژیر فه رمانی کو پی  
عه زیزخان دا بنیره ته زه نجان...»

### سه رچا وه کان:

۱. مرتضی مدرس ی چه ارده ی، «شیخ گیری، بابیگری از نظر فلسفه، تاریخ و اجتماع»،  
کتا بفروشی فروغی، تهران ۱۳۴۵ / ۱۹۶۶، فارسی.
۲. ایوانوف، م. س. «شورش بابیان در ایران، سال های ۱۸۴۸-۱۸۵۲»، لنینگراد، نشریه و  
فه رهنه گستان علوم، ا. ج. س. ش. جلد ۳۰، فارسی.

## عەزىزخاننى سەردار و قىرەالەين

بابىيەكان دياردەيەكى نوپى كۆتايى يەكانى سەردەمى فېئودالىي ئىران بوون. شوپشى پيشەسازى و زىدەخوازى دەسمايەدارى و كۆلۇنيالىزمى ئوروپايى يەكان دىنئاي ھەژاندېبوو. گۆرانكارى و خواستى نوئى كىردنەۋەي دياردەي كۆن گەشىتتېبوو ەوسمانى و ئىرانىش. نوئىخوازەكان بەۋەي ھەبوو پازى نەبوون و ھەۋلى نوئى كىردنەۋەي لايەنى جىياجىاي كۆمەلگايان دەدا و بابىيەكان بەئاشكرا دژ بە ئايىنى ئىسلام ۋەستابوون و دەيانگوت ئامۇزگارىيەكانى لەۋە كۆنتىرن كە بتوانن چارەسەي كىشەي پۇژ بكن و زىاد لە ھەموو شت دژ بە پۇحاننىت و مەلايەتى ۋەك واسىتەي نيوان خودا و مرقۇف ۋەستابوون و ھەر ئەۋەش بەتەنيا بەس بوو بۇرق و كىنەي لەبننەھاتووي «آيات عظام» و ھاندانى حكومەت و شەخسى ناسرەددىن شاي قاجار (۱۸۳۱-۱۸۹۶) بۇ كوشتنى ەلى مەمەدى باب (۱۸۱۹-۱۸۵۰) و سەركوت كىردنى بابىيەكان.

شتىكى سىروشتىيە كە سەردار عەزىزخاننى موكرى (۱۷۹۰-۱۸۷۰)، ۋەك فەرماندەي كولى قشونى ئىران و دەستەراستى ناسرەددىن شا، لە لىدان و كوشتنى بابىيەكاندا دەورى تايبەتى گىرپاي.

بەگوئىرەي راپۇرتى دالگۆركى - بالۇيزى پووسىي تزارى لە تاران - عەزىزخان بە خۆي و كورەكەي و سەرتىپ فەپروخ خان (؟) و مەمەدخاننى بەگلەربەگ و ۶ھەزار سەربازەۋە ماۋەي ۶ مانگ لە شارى زەنجان شەپرى بابىيەكانىان كىرد ھەتا مەلا مەمەدەلى و ۳ھەزار كەس بابى زەنجانىان كوشت و تاقىيان لى بىرېن (۱). ھەرۋەھا عەزىزخان دوابەدوای رووداۋەكانى زەنجان، لە ئابلۇقەدان و كوشتنى ژمارەيەكى زۆرى بابىيان لە ماكو و قەلاي چەھرىق (چارى)، كە دواتر بوو بە مال و دالەدى سىمايىل ئاغاي سىمكو، دەورى سەرەكى بىنى.

بەلام ۋا ھەيە گەۋرەترىن پەلەي سەرشانى عەزىزخان، كوشتنى «فاتمەي

زەرپین تاج زهکیه‌ی به‌ره‌قانی، ناسراو به «طاهره قره‌العین» (۱۸۱۴ - ۱۸۵۲)، کچی حاجی مه‌لا سالی قه‌زوینی بی. تاهیره شاعیر و زمانپاراو و بویر و خاوه‌ن برویه‌کی پته‌و به نوخوازی ژیان‌ی کومه‌لایه‌تی بوو، به شیوه‌یه‌ک که بۆ یه‌که‌م جار له میژووی ئیران و ئیسلام و ناوچه‌که‌دا حیجابی له سه‌ری خۆی فریدا (سالی ۱۸۴۸)، به‌لام دوا‌ی تیرۆری سه‌رنه‌که‌وتووی ناسره‌ددین‌شا و ده‌سپیک‌ی کوشتاری بابیه‌کان، پاش ماوه‌یه‌ک ژیان له تاراوگه‌ی به‌غدا و کرمان‌شان، به‌پیتی حوکی شا و فه‌رمانی عه‌زیزخان له تاران ئیعدام کرا. به‌گویره‌ی ده‌یان سه‌رچاوه و یه‌ک له‌وان کتیبی «به‌یاد صدمین سال شهادت نابغه‌ دوران، قره‌العین»، کاره‌که به حوکی ناسره‌ددین‌شا و فه‌رمانی عه‌زیزخان به‌پتوه چوو.

که‌لانته‌ری تاران، قره‌العین ده‌نیریتته لای عه‌زیزخان له باغی ئیلخانی (شوینی ئیستای بانکی میلی ئیران له شه‌قامی فیرده‌وسی تاران)، ئه‌ویش ده‌سه‌ریه‌ک فریده‌داته به‌رده‌م یه‌کیک له سواره‌کانی خۆی به‌واتای ئه‌وه‌ی بچیتته ئه‌و ژووره‌ی وا «قره‌العین» ی تیدا زیندانی کراوه و ئه‌و ده‌سه‌ریه‌ بخاته ملی و بیخنکین؛ کابرا فه‌رمانی عه‌زیزخان به‌پتوه ده‌با و به‌و شیوه‌یه، له مانگی سپتامبری ۱۸۵۲دا کوتایی به ژیان‌ی گه‌وره‌ژنیک‌ی میژووی مرو‌قاه‌یه‌تی دی (۲).

من ئه‌وه‌م بۆیه نووسی که راستیم نه‌شاردینته‌وه و چه‌واشه‌کاری میژووم نه‌کردب. باهه‌موومان ئاگاداری ئه‌نجامی کاره‌کانمان بین و بزانی که میژوو دوا‌یین داوه‌ری کرده‌وه‌کانمانه.

ئه‌وه به‌شیک له شیعریک‌ی فارسی «طاهره قره‌العین»:

گر بتو افتدم نظر، چهره‌به‌چهره، روبه‌رو  
 شرح دهم غم ترا نکته‌به‌نکته، موبه‌مو  
 از پی دیدن رخت، همچو صبا فتاده‌ام  
 خانه‌به‌خانه، دربه‌در، کوچه‌به‌کوچه، کوبه‌کو  
 می‌رود از فراق تو خون دل از دو دیده‌ام

دجله‌به‌دجله، یم‌به‌یم، چشمه‌به‌چشمه، جوبه‌جو  
مهر تو را دل حزین، بافته بر قماش جان  
رشته‌به‌رشته، نخ‌به‌نخ، تاربه‌تار، پوبه‌پو  
در دل خویش طاهره گشت و ندید جز ترا  
صفحه‌به‌صفحه، لابه‌لا، پرده‌به‌پرده، توبه‌تو

دیاره نه خوینەر و نه من به خویندنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌واله سه‌بارهت به عه‌زیزخان  
خۆشحال نین، به‌لام سه‌رداری گشتیی قشوونی ئیران بوون ئه‌ویش له سه‌رده‌می  
دیکتاتورییه‌تی ناسره‌ددین‌شادا ئه‌وانه‌شی له‌گه‌ل ده‌بی. ئه‌و له‌و پۆست و مه‌قامه‌دا  
ده‌سته‌گولی بۆ خه‌لک نه‌بردوو و بریاریش نه‌بووه بییات! فه‌رمانده‌ی شه‌ره و  
حکومه‌تی ناسره‌ددین‌شا بابییه‌کانی وه‌ک گه‌وره‌ترین دوژمنی خۆی ده‌بینی،  
ئاشکرایه فه‌رمانده‌ی سپاکه‌شی ده‌بوو ئه‌و فه‌رمانه به‌رپۆه‌به‌ری که ئاگاهکی پییده‌دا.

سه‌رچاوه‌کان:

۱. مرتضی مدرس چهاردهی، «شیخیگری، بابیگری از نظر فلسفه، تاریخ و اجتماع»،  
کتابفروشی فروغی، تهران ۱۳۴۵/۱۹۶۶، ص ۱۸۴ - ۱۸۹.
۲. کتیی «به یاد صدمین سال شهادت نابغه دوران قره‌العین»، که نووسه‌ره‌که‌ی ئاشکرا  
نه‌کراوه، له‌ سالی ۱۳۶۸ی کۆچی مانگی (= ۱۹۴۹ز) دا بۆ یه‌که‌م جار بلاوکه‌راوه‌ته‌وه و  
چاپی دووه‌می له‌ سالی ۲۰۰۰ دا به‌ شیوه‌ی ئه‌له‌کترونی خراوه‌ته‌ سه‌ر ئینترنیت.<sup>۱</sup>

### ئەشکەنجە لە ژێرخانی مالى عەزیزخانی سەردار

گۆقار یان «وەرزنامە»ی فارسیی «بوخارا» لە لاپەرە ۱۷۸- ۱۷۹ی ژمارە ۷۷ (مەر - دی ۱۳۸۹ / ۲۰۱۱)ی خۆی دا، دەقی نامەیهکی «کۆنت ئەندروود ئابۆت» کۆنسولی بریتانیا لە تەوریزی بە سەرەتایەکی کورتهوه چاپ کردووه که بەگۆیرەى سەرەتاکە، دەبى بۆ سەردار عەزیزخانی موکری (۱۷۹۰ - ۱۸۷۰) نێردرابى. ریکەوتى نامەکه ۹ی مانگی شەشەکانى ۱۲۸۱ی کۆچییە که بە حیسابى «تقویم تطبیقى» دەکاتە ۱۸۶۵/۳/۸ی زاینی.

لە نامەکهدا، کۆنسول بۆ عەزیزخان دەنووسى:

«... بەداخهوه بیستوومه که سیک به ناوی «ئەحمەدی کورد» لە ژێرخانی مالى ئیوهدا ئەشکەنجە کراوه و قامیشیان لەژێر نینۆخی رۆکردووه، ئەوه له کاتیکدایه که ناسرەددین شا لەسەر داواى شای ئینگلستان فرمانی [یاساخ بوونی ئەشکەنجەى] دەرکردووه... لە کۆتاییشدا دەلى من به پیویستی دەزانم هەواله که به وهزیری موختار [ئینگلیز له تاران] رابگهیهنم و هیواداریشم جهنابت وهلامی نامەکهم بدەیتەوه...»

ئەوهی لهو بابەته کورتهی وەرزنامەى بوخارا دەردهکهوئى ئەوهیه گوايه نامەکه یهک لهو بهلگه گرنگانه بووه که له مالى «سراج الدوله میر» له تەوریز پارێزاون و دوکتور «عباسقلی صادقی» له ۳ بەرگدا بهناوی «مکاتبات دول ثلاثه با ایران» چاپی کردوون. ئەم بهلگه نامەیهی جیگهى باسى ئیمه له لاپەرە ۱۷۰ی بەرگی یهکهمی کتیبهکهدا چاپ کراوه که تاییهت به دەولهتی ئینگلیزه.

دیاره من دەستم بهو کتیبه راناگا، بهلام ئەگەر ریگهه م بکهوئته ئارشیفی بهلگه نامەکانى وهزارهتی کاروباری دهرهوهی بریتانیا له لهندهن ههول ددهم سؤراغیک له نامەکه بگرم و بزانه کاتی خۆی کۆپییهکی نێردراوته لهندهن یان نا و گهلو عەزیزخانیش وهلامی نامەى ئابۆتی داوتهوه؟

له په‌یوه‌ندیی بابه‌ته‌که‌دا چه‌ند خالی‌ک هه‌ن بیان‌نووسم:

یه‌که‌م، عه‌زیزخان له زۆر سه‌رچاوه‌دا به‌ دل‌ره‌ق ناوی براوه و گوايه ناسره‌ددین‌شا له هه‌ر شوینیکی ئیران راپه‌رین و ئالۆزیه‌ک ببینرایه، ئه‌وی ده‌نارده سه‌ر خه‌لکه‌که‌ی. بۆ نمونه نارده‌ویه‌ته مه‌ئمووریه‌تی گیلان و شیراز که له هه‌ردووکیان‌دا راپه‌رینه‌کانی خه‌لکی دامرکاندوو. هه‌روه‌ها فه‌رمانده‌ی سه‌ره‌کی بووه له ئابلۆقه‌دانی بابیه‌کان له زه‌نجان و چاری یان چه‌هریق. هه‌والئیکی دیکه سه‌باره‌ت به‌ توندوتیژی نواندنی عه‌زیزخان ئه‌و هه‌واله‌یه که ده‌گوتری گوايه «قرة‌العین»، کچی ئازادبخواز و شو‌ر‌ش‌گی‌ری قه‌زوینی به‌ فه‌رمانی ناسره‌ددین‌شا، به‌لام به‌ده‌ست نۆکه‌رانی عه‌زیزخان له تاران خنکینرا. ئاشکرایه به‌شیک زۆر له‌و کارانه، ئه‌رکی ئیداری بوون که له‌لایه‌ن حکومه‌ت و شه‌خسی ناسره‌ددین‌شاوه پیی ئه‌سپێردراوه، به‌لام هه‌ر چۆنیک بی له سه‌رچاوه میژوویی‌یه‌کان‌دا به‌ناوی ئه‌وه‌وه تو‌مار کراون.

دووه‌م، سه‌رده‌می نووسرانی نامه‌که ۵ سالی‌ک پيش کۆچی‌دوایی عه‌زیزخان و هی سالانی‌که که له‌سه‌ر پۆستی سه‌ردارکولی نه‌ما‌بوو و به‌ نیوه‌خانه‌نشینی له ته‌وریز ده‌ژیا.

سپه‌ه‌م، ئه‌و که‌سه‌ی و‌اله ژیرخانی مالی عه‌زیزخان‌دا له شاری ته‌وریز ئه‌شکه‌نجه کراوه، کورد بووه، واته ئه‌و ده‌میش وه‌ک ئیستا چه‌قوی کورد به‌پینچه‌وانه‌ی چه‌قوی میله‌تان ده‌سکی خۆی بریوه!

چواره‌م، گه‌رچی ده‌بی له ئه‌سلی کتییی سه‌رچاوه (مکاتبات دول‌ثلاثه‌)دا پوون کرابیته‌وه، به‌لام له سه‌ره‌تای نووسراو بۆ به‌لگه‌نامه‌که ده‌رناکه‌وی ئایا نامه‌که به‌ ئینگلیزی نووسراو و نیردراوه یان کاتبانی کۆنسولیه‌تی بریتانیا له ته‌وریز پيش ناردن کردوویانه‌ته فارسی. هه‌روه‌ها پوون نییه ئایا وه‌لامی عه‌زیزخان (ئه‌گه‌ر وه‌لامیک بووبی) به‌ چ زمانیک نووسراوه. من لام وایه ده‌بی ئه‌و چه‌شنه‌ نامانه هه‌ر به‌ فارسی نیردراویتن، سه‌ره‌تای نامه‌که‌ش «جناب جلال‌ت مآبا، اجل افخما، دوستان استظهارا، مشفق مکرم» که هه‌مووی ته‌عبیراتی عه‌ره‌بیی به‌کارهاتووی

نیو زمانی فارسیی ئەو سەردەمەن، دەریدەخا که به شیوازی نامەنووسینی فارسیی ئەو سالانە نووسرابی، دەنا نامە ی فەرمیی ئەو سالانە ی بریتانیا، که من زۆریانم له نیو بەلگەنامەکانی وەزارەتی دەروە ی بریتانیا دا بینیون، ئەو دەندە موحامە لەیان تیدا نییە و ساکارترن.

پینجەم، سالی نووسرانی نامە که (۱۸۶۵ ی ز) راست ۱۵ سال پیش شۆرشی سالی ۱۸۸۰ ی شیخ عوبەیدیلای نەهرییە و ئابۆت که لام وایە ئەو دەم وەک بە شیک له بالوینخانە ی بریتانیا له خاکی عوسمانی کاری کردوو، سەبارەت بە و راپەرینەش راپۆرتیکی زۆری ناردوو بە تاران و لەویو بە لێندەن. من سالانیکی زۆر پیش ئیستا بە شیک له و بەلگەنامانەم وەرگیرایە سەر کوردی و له گوڤاری مامۆستای کورد چاپی ستۆکھۆلمی سویدا بلاوکرانەو، بەلام بەداخووە ریکەوت و ژمارە ی گوڤارەکم ئیستا له بیر نییە.

شایانی باسە له لاپەرە ۲۴۳ ی بەرگی پینجەمی یادداشتهکانی ئەسەدوللا عەلەم، وەزیری دەرباری محەممەد پەرزاشای پەهلەویش که له بەشی ۳۹۵ ی ئەم زنجیرەوتارەدا هەندیک بابەتی لێ راکوینرا، ئاماژە بەو کراوە که ناسرەددین شای قاجار له سەفەر یکی ئوروپای خۆی دا ویستوو یەتی له فەرەنسەو بەچیتە بریتانیا، بەلام ئیجازەیان پینەداوە لەسەر ئەساسی ئەو ی که له ئیرانی ژیر حوکماتی ئەو دا زیندانیان ئەشکەنجە دەکرین.

ئەو دەقی فارسیی نامە ی کونسوول ئابۆت بۆ عەزیزخان وێرای سەرەتای کورتی وەرژنامە ی «بوخارا» که هاوڕییە له گەل وینە یەکی ناسرەددین شا. من هەر دوو لاپەرە ی ۱۷۸ - ۱۷۹ ی وەرژنامە که م کردۆتە یەک و پیکەو کۆپیم کردوون، بەلام با پیشتر ئەو بلێم که من خۆم گوڤاری بوخارام نەبینیو و دۆستیکی خوشەویستم کۆپیەکی له و دوو لاپەرە پەیهەندیدارە بۆ هەلگرتووم و پیتیداوم که لێرەدا سپاسی زۆری دەکەم:



• ناصرالدین شاه در شصت سالگی

### ۱۵۹۷- ناصرالدین شاه و قبول لغو شکنجه ولی بی‌اعتنائی به آن

از کنسول انگلیس آبت (Abott) در تبریز به تاریخ ۹ شوال ۱۲۸۱ نامه‌ای به عزیز خان سردار کل پیشکار آذربایجانی مکشوف شده است که حکایت از توجه دولت انگلیس می‌کند نسبت به شکنجه‌هایی که در ایران معمول بوده و درین نامه اظهار شده است که در خانه سردار کل مکرری بی به ناخن احمد کرد کرده بوده‌اند. اعتراض کنسول انگلیس به مناسبت آن است که شکنجه مطابق تصمیمی نیست که ناصرالدین شاه به پادشاه انگلیس اظهار کرده بود. این نامه ضمن اسناد مهم دیگری است که در خانه سراج‌الدوله میر در تبریز نگاه‌داری می‌شد و اینک به همت قابل تحسین آقای دکتر عباسقلی صادقی منتشر شده است در سه جلد کتاب بسیار خواندنی و متنه‌شدنی.

ین نامه همانندی دارد با تذکارهایی که در دههٔ چهارم قرن بیستم شمسی از سوی مراجع بین‌المللی به ایران داده می‌شد و سیدحسین تقی‌زاده در زندگی طوفانی بدان اشارت کرده است

ینک اصل نامه را بخوانید:

جناب جلالت‌مآبا، اجل افخما، دوستان استظهارا، مشفق مکرما، دوستدار با افسوس تمام شنیده که این روزها آن جناب جلالت‌مآب در خانهٔ خودشان یک نفر احمدنام کرد را حکم به شکنجه کردن داده‌اند یعنی بی به ناخن او زده‌اند. در صورت صدق دوستدار منتهی است که آن جناب چگونه راضی می‌شوند که این‌طور بیرحمی را در خانهٔ خودشان بکنند و علاوه بر این آن جناب باید بدانند که شکنجه کردن به مردم خلاف حکمی است که اعلیحضرت پادشاه ایران بنا به خواهش اعلیحضرت پادشاه انگلیس فرموده‌اند. به دوستدار واجب آمد که هر وقت ازین‌گونه حرکات را استماع نماید به جناب جلالت‌مآب وزیر مختار اظهار کند. میدوار است جواب این رقمهٔ دوستدار را لطف بفرمایید. زیاده زحمت است.

[کنت اندرود آبت]

تحریر آبی ۹ شهر شوال ۱۲۸۱-

(نقل از ص ۱۷۰ مکاتبات دول ثلاثه با دولت ایران. جلد اول: انگلیس به اهتمام عباسقلی صادقی فروزنده کاظمی تهران ۱۳۸۶).





زور كاتى سال له‌وى ده‌ژيا و وهك ده‌گوتري زياتر خه‌ريكي ژيانى شه‌خسى بوو تا مولكدارى. هه‌ر ئه‌وه‌ش بووه‌ هوى قه‌رزدارى و له‌ ده‌ست‌چوونى مۆلك و مال، هه‌تا ئه‌وه‌ى بۆكانى به‌ تاجريكى ته‌وريزى فروشت، كه‌ دره‌نگتر ئاغاواتى دييوكرى (به‌ماله‌ى ئيلخانى زاده و موهته‌دى) لنيان كرپيه‌وه.

ئه‌وه‌ى ئيمه‌ بيستبىتمان و له‌ سه‌رچاوه‌كان دا هاتبى زياتر ئه‌ويه‌ كه‌ سه‌رداره‌كانى بۆكان مه‌ئموورى حكومه‌تى ناوه‌ندى له‌ ناوچه‌ى موكريان و خه‌لكانىكى گوى له‌مست و وه‌فدارى ئيرانييه‌كان بوون. ئه‌م نامه‌يه‌ى حه‌مه‌حوسين خان راستيه‌كى گه‌ليك جياواز درده‌خا و روخساريك له‌ سيه‌ه‌م سه‌ردارى بۆكان ده‌كيشه‌ته‌وه‌ كه‌ دژ به‌ زانيارييه‌ باوه‌كان ده‌ه‌ستى، روخسارى كوردىكى دلسوز و خه‌مخورىكى گه‌ل و نيشتمانه‌كه‌ى خوى، كه‌سيك كه‌ ده‌زانى گه‌لى كورد ميژوويه‌كى پر له‌ شانازى هه‌يه، به‌لام له‌ ژيانى هاوچه‌رخ دا تووشى كه‌ندوكوسپى گه‌وره‌ هاتوه‌، به‌ چه‌شنىك كه‌ ئىستا منداله‌كانى ده‌بى به‌ فارسى و توركى بخوين!

ئيمه‌ ئه‌گه‌ر بوچوونى نيو ئه‌م نامه‌يه‌ له‌گه‌ل رووداوه‌كانى ژيانى عه‌زىخانى سه‌ردار (باپيره‌ى حه‌مه‌حوسين خان) به‌راورد بكه‌ين، كه‌ له‌ كوئايى يه‌كانى ژيانى دا به‌وه‌ تاوانبار كرا لايه‌نگرى سه‌ربه‌خوى كوردستان ده‌كا و هه‌ر به‌و ناوه‌شه‌وه‌ خانه‌نشينان كرد، ده‌توانين بگه‌ينه‌ ئه‌نجامىكى وا كه‌ ئه‌م هه‌سته‌ نه‌ته‌وايه‌تبه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ له‌ به‌ماله‌ى سه‌رداره‌كان دا هه‌بووه‌ و هه‌تا سه‌رده‌مى حه‌مه‌حوسين خانيش دريژه‌ى كيشاوه‌، جا ئه‌گه‌ر كاربه‌ده‌ستىكى ميريش بووبين، هه‌ستى كوردانه‌يان هه‌بووه‌ و ئه‌وه‌ نين كه‌ بۆ نمونه‌، له‌ «كتيبى سه‌وزدا» ده‌گوتري. «كتيبى سه‌وز» به‌لگه‌نامه‌يه‌كى په‌سمى و ه‌زاره‌تى كاروبارى دره‌وه‌ى ئيرانه‌ له‌مه‌ر رووداوه‌كانى سالانى شه‌رى يه‌كه‌مى جيهانى، كه‌ به‌شى زورى، سنوره‌كانى به‌رى رۆژاوى ئيران و خاكى كورد ده‌گرته‌وه‌.

من نامه‌كه‌م له‌ كتيبى «چه‌ند لايه‌په‌يه‌ك له‌ ميژووى پوژنامه‌وانى كوردى» نووسينى نه‌وشيروان مسته‌فا ئه‌مين وه‌رگرتوه‌. به‌گويره‌ى ئه‌و هه‌واله‌، له‌ ژماره‌ى ۳ گۆفارى هه‌تاو چاپى ئه‌سته‌موولدا، باباميرى حه‌مه‌حوسين خانى سه‌ردارى

موکری، که حاکی سابلخ بووه، پیروزیایی بۆ ههتاوی کورد نارووه و گوتوو یه تی: «ئاقای من! چاوم کهوت به پوژنامهی ههتاو. وا بزانه که هه موو دنیا یان دا به من، چونکه تا ئیسته ئه و میله ته، که له پیشدا له هه موو میله تان مه شهوورتر و ئازتر بوو، ئه ورو به دبختی رووی تیکردووه و به دبختیان گه وره تره؛ ئه ده بیاتمان نه بوو، مندالی ئیمه که بیانخویندایه ده بوو به زمانی فارسی یا تورکی بخوین، شوکری خودا که ئه مرو له ئه سه ری قه له می جه وانانی غه یووری ئیمه، دوو پوژنامه به زمانی کوردی چاپ ده کری؛ له سه ره هه موو کوردان لازمه قه دری ئه و زاته گه ورانه بزانه و به هه موو ته رزی له پیشره فتی ئه و مه قسووده موقه دده سه، که ئه و دوو جووده موخته ره مه عه بدولعه زیزه گ له پیشیان که وتوووه کو مه ک بکا، به لگوو ئینشائه لالا کوردیش بیته عه رسه ی ته مه دوون و به زبانی خو ی نه شری مه عاریف و ته ئلیفی کتیب و ته ئسیسی مه داریس بکا، تا له وه زیاتر له خه وی غه فله تدا نه مین. خواهیش و ته مه نا له ئه و دوو زاته موخته ره مه ده که م، هه موو مانگان پوژنامه ی هه تاوی کورد و پوژی کورد، ره وانه بکه ن، که چاوم به ته ماشا کردنی ئه وان روون ده بیته وه.

قیمه تی ئابوونه م ره وانه کرد، له حاجی زهینه لعابدین ته وریزی وه رگرن. ئینشائه لالا له وه به دووه ئیعانه ش ده نیرم. به گیان و دل بۆ هه موو حه ده س حازرم.»<sup>۱</sup>

---

۱. پوژنامه ی هه تاوی کورد چاپی ئه ستامول، ژماره ۳، سه ره تاکانی سالی ۱۹۱۴ (ژماره ۲ له ۲۲ی نوامبری ۱۹۱۳ و ژماره ۴ و ۵ له ۲۳ی مه ی ۱۹۱۴دا بلا بو ته وه). سه رچاوه: «چه ند لاپه ره یه ک له میژووی پوژنامه وانیی کوردی ۱۹۹۸-۱۸۱۶»، به رگی یه که م، نووسینی نه وشيروان مسته فا ئه مین، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی، ۲۰۰۱، ۱۵۰ لاپه ره، کوردی.

## وینه به کی میژوویی و چند روون کردنه وه به ک



ئهم وینه به له کانالیکی تیلیگرامی به ناوی «خاندان اردلان» وه رگیراوه و له ژیری دا به فارسی ئهم پرسته یه نووسراوه:

«سومی از سمت راست ماهپاره خانم اردلان همسر سردار بوکان و خواهر اجلال السلطنه حاکم وقت سقز» واته: «سیههم کهس له پرسته وه ماپه ره خانمی ئه رده لان هاوسه ری سهرداری بوکان و خوشکی ئیجلالوسسه لته نه حاکمی ئه و کاته ی سقز» ه.

به داخه وه سهرچاوه که له وه زیاتر هیچ زانیارییه کی سه باره ت به ماپه ره خانم خوی و کهس و کاری و میژد و مندالی رانه گه یاندوو؛ ههر بویه ش پیویست دهکا به گویره ی توانا، رووناکی بحریته سهر لایه نی میژوویی بابه ته که و بزاندری ئه و که سانه ی وا ناویان له وی دا هاتوو، کین. من هه و لم داوه به گویره ی سهرچاوه کانی به رده ستم ئهم زانیارییه نی خواره وه گردو کو بکه مه وه، به لام تا راده یه ک ناته واون و پیویسته ته کمیل بکرین.

## یه کهم، ماپه ره خانمی ئه رده لان

به داخه وه ژياننامه ی ماپه ره یان مه هپاره/ماهپاره خانم، وهک زوربه ی زوری ژنانی کورد، به نه ناسراوی و نه گوتراوی ماوه ته وه و ته نیا خزمایه تیه که ی له گه ل پیاوان راگه یه ندراره: خوشکی فلان کهس و هاوسه ری فیساره کهس!

به پیتی یادداشته که ی سایتی «خاندان اردلان»، ماپه ره خانم خوشکی «اجلال السلطنه» حاکی ئه و سه رده مه ی شاری سه قز و هاوسه ری سهرداری بۆکان بووه.

نه مر ئیبراهیم ئه فحه می له کتیبی «تاریخ فرهنگ و ادب مکریان، بۆکان» (لاپه ره ۲۲۹) دا سه بارت به حه مه حوسین خانی سهرداری موکری، سیته م سهرداری بۆکان، نووسیویه تی: «سی ژنی بووه که ناویان ستاره، مه هپاره و جهیران بووه.»

ئه وه یه کهم سه لماندنێ راگه یاندنه که ی سایتی «خانه دانی ئه رده لان» ه و ئه و سهرداری بۆکانیش، حه مه حوسین خان بووه.

## دوو هه م، اجلال السلطنه

له کتیبی «وحشت در سقز»، نووسینی نه مر مسته فا تهیموورزاده، هه ندیک زانیاری له سه ر «آقای اجلال» و «اجلال السلطنه» ی برای وه هاب خانی ئه رده لان به رچاو ده که وی (لاپه ره ۴۸ به دواوه).

به گویره ی کتیه که، له سالانی شه ری یه که می جیهانی دا، که سه قزیش وهک پاشماوه ی ناوچه، هه ر ده مه ی ده که وته بهر هیرشی زۆرداریک و هه ر جاره ی له نیوان پروس و عوسمانی دا ده ستاوده ست ده گه را؛ حاجی وه هاب خان (امیر محتشم) له لایه ن هه ر دوو ئه و ده وه تانه وه کرابووه حاکی شاری سه قز و کاروباری ئه وانی به ریوه ده برد. ماوه یه ک دواتر، پروسه کان «اجلال السلطنه» یان له جیی حاجی وه هاب خان دانا (سالی ۱۳۳۳ ی کوچی / ۱۹۱۴ - ۱۵ ی زابینی). ئه و دوو که سه برای یه کتر و سه ر به لقیکی بنه ماله ی ئه رده لانی سه قز بوون. ئینجا سه ره رای خزمه ته کانیان به پروس و عوسمانی، له سه ر کار لابران و پروسه کان حاجی وه هاب خانیان له ورمی ده سه سه ر کرد و بۆ پرزگار بوون له ده ست سالدات و هاتنه ده ر له زیندانییش، پاره یه کی زۆریان لی وه رگرت! پینج سالیک دره نگتر، له

۱۳۳۸دا نوبراو بوو به کانیدی نوینه رایه تی شاری سه قز له مه جلیسی شوو پاری میلی ئیران، به لام شازاده «اقبال السلطان» سه روکی گوومرگی کرماشان به به رتیل سه ری له سندوقی دهنگه کان ده رهینا!

ئه وهش دووهه م په سنده له مه ر راگه یه ندر او ه که ی سایی خانهدانی ئه رده لان و پشتراستی ده کاته وه که «اجلال السلطنه» ی ئه رده لان له قوناغیکدا حاکی شاری سه قز بووه، ئه و قوناغش ده ورو به ری سالی ۱۳۳۳ی کوچی مانگیه (۱۹۱۴ - ۱۵ی زایینی). تا ئیره زانیمان ما په ره خانمی نیو وینه که، خوشکی «اجلال السلطنه» حاکی سه قز و له بنه ماله ی ئه رده لانییه کانی سه قز بووه و بوته هاوسه ری حه مه حوسین خانی سهرداری بۆکان، به لام هینشتا هه ندیک پرسیار هه ن که بی وه لامن:

«اجلال السلطنه» ناسناوی که سه که بووه، ئایا ناوی خوی و ناوی باوکی چی بووه؟

ئایا ما په ره خانم له چ سالی کدا میردی به سهرداری بۆکان کردوووه و مندالی لی بووه یان نا؟

### سیههه م، سه رداره کانی بۆکان

«سه ردار» هکانی بۆکان چوار کهس بوون که بنه و بنه چه که بیان ده گه ریته وه بو گوندی نستانی شاری سه رده شت:

۱. عه زیزخانی موکری (۱۷۹۰ - ۱۸۷۰ی ز)، که له سه رده می ناسره ددین شای قاجار (۱۸۳۱ - ۱۸۹۶) دا گه یشتبووه پله ی وه زیری کابینه و «سردار کل» ی قشونی ئیران. عه زیزخان به زور یان به کرین، ملک و مالیکی زوری له ناوچه که وه ده ست هینابوو که بریتی بوون له بۆکان و میانداو و سه رده شت و چه نده ها گوند، به لام به گشتی نیشه ته جیی شاری ته وریز و تاران بوو و چوار ریانی عه زیزخان دووسه د میتریک له باکووری مهیدانی حه سه نابادی تاران، ههروه ها شوینیکی ئه و شاره به ناوی «آب سردار» له پشت مهیدانی به هارستان به ره و مهیدانی ژاله، به ناوی ئه وه وه کراون. عه زیزخان له کو تایی یه کانی ته مه نی دا تو مه تی لایه نگری کردن له

سه‌ربه‌خۆیی کوردستانی لیدرا، له‌سه‌ر کار لابرا و بۆ ماوه‌یه‌ک به‌خانه‌نشینی گه‌راپه‌وه سه‌رده‌شت و بۆکان، دوا‌ی مردنیش له‌ته‌نیشته «مقبرة الشعراء»‌ی شاری ته‌وریز ئه‌سپاره‌ده‌ کرا.

۲. سه‌ردار سه‌یفه‌ددین‌خانی بابامیری (سه‌رداری موکری) (۱۸۶۳ - ۱۸۹۰) کوپری سه‌ردار عه‌زیزخان و حاکی ناوچه‌ی موکریان وه‌ک به‌شی باشووری ئازهر‌بایجانی رۆژاوا بوو. پینگه‌ی حکومه‌تی سه‌یفه‌ددین‌خان شاری سابلاغ (مه‌هاباد) بووه، به‌لام ژیا‌نی بنه‌ماله‌یی له‌ بۆکان تێپه‌رکردوو. سه‌یفه‌ددین‌خان له‌ کۆتایی‌دا ده‌رمانخۆر کراوه و له‌ ته‌وریز له‌ نزیک مه‌زاری عه‌زیزخانی باوکی نێژراوه. له‌ سه‌رده‌می ئه‌ودا دروست‌کردنی قه‌لای بۆکان ده‌ستی پێکردوو.

۳. سه‌ردار حه‌مه‌حوسین‌خانی بابامیری (سه‌رداری موکری) (۱۸۸۰ - ۱۹۱۵) کوپری سه‌یفه‌ددین‌خان دوا‌ی مردنی باوکی له‌ شوینی ئه‌و دانیشته. له‌ سه‌ره‌تاکانی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی‌دا کاتی سپای داگیرکهری عوسمانی به‌ پشتگیری ئالمانیای قه‌یسهری هاتبووه نیو خاکی ئێرانه‌وه، به‌ تاوانی لایه‌نگری له‌ رۆوسییا، سه‌رداریان گرت و رایانگۆیسته‌بنکه‌ی سپایی خۆیان له‌ شاری مه‌راغه، هه‌ر له‌ ویش، رۆژی ۲۳ سه‌فه‌ری ۱۳۳۳ی مانگی / ۱۱/ ۱۹۱۵ له‌ گه‌ل سه‌یفه‌ددین‌خانی موزه‌فقه‌روسسه‌لته‌نه کوپری مه‌جیدخانی ئه‌رده‌لان حاکی سه‌قز ئیعدامیان کرد. ته‌رمی سه‌ردار له‌ مه‌راغه‌وه هینزایه‌وه بۆکان و له‌ «گومبه‌زی سه‌ردار» نێژرا. عوسمانییه‌کان به‌ ماوه‌یه‌کی که‌م پێش ئه‌م تاوانه‌، حه‌مه‌خانی حاکی بانه و شیخ‌بابای غه‌وسابادیشیان به‌ هه‌مان

---

۱. سپای عوسمانی سالی ۱۳۳۳ی کوچی هاتۆته ئێرانه‌وه. ئه‌و باله‌ی هیزه‌که‌یان که‌ له‌ موکریان کوشتاری خه‌لکیان کرد له‌لای بانه‌وه هاتنه‌ سه‌قز و بۆکان و سابلاغ. که‌ له‌ به‌راوردی رۆژمێره‌کان‌دا ده‌کاته کۆتایی‌یه‌کانی سالی ۱۹۱۴ی زایینی، به‌لام رۆژی ئیعدامی سه‌ردار حه‌مه‌حوسین‌خانی بۆکان و سه‌یفه‌ددین‌خانی سه‌قز، که‌ ۲۳ی مانگی سه‌فه‌ر ب، (ئه‌فخه‌می، ل ۲۱۲) ده‌که‌ویته‌ سالی ۱۹۱۵ی زایینییه‌وه و ده‌بیته رۆژی ۱۱ی مانگی ژانویه‌ی سالی ۱۹۱۵. له‌ سه‌رچاوه‌کان‌دا سالی ئیعدامه‌که‌ به‌ ۱۹۱۴ نووسراوه، به‌لام به‌راوردی وردی رۆژه‌کان ده‌ریده‌خا که‌و تێیته‌ سالی ۱۹۱۵ه‌وه. به‌گوێره‌ی نیوه‌رۆکی «کتاب سبز» که‌ کۆمه‌له‌ی به‌شیک له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئێرانه، له‌ ماوه‌ی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی‌دا، یه‌که‌م رهنگدانه‌وه‌ی ده‌ولت و ناردن‌ی نامه‌ بۆ ئه‌سته‌موول ۱۹ رۆژ دوا‌ی ئیعدامه‌کان، واته‌ له‌ رۆژی ۳ی رهبیعی یه‌که‌می ۱۳۳۳دا بووه!

تومه تی لایه نگری کردنی رووس ئیعدام کردبوو. شایانی گوته که له و سالانه دا هندیگه شیبینی سه بارهت به سیاسه تی رووسیای قهیسهری له کوردستان پهیدا ببوو و نیشتمانپهروهانی کورد لایان وابوو رووسیا له گهگله سه ره بخوی کوردانه و له ژیر زولمی عوسمانی و ئیران ده ریانده هینی. دنا شیخ بابا سه عید چی و رووسیا چی؟

فهرماندهی هیزه کانی عوسمانی که پپی ده گو ترا «ئه رکانی حه رب» و له ناوچه دا به «ئه رکان» ناو ده برا، ئیبراهیم بدلیسی ناویک بوو. له میژووی زاره کی ناوچه که دا ئه و سالی ۱۳۳۳ی کوچیبه به «سالی ئه رکان» ده ناسری که به رانبه ره له گهگله دوو مانگی کوتایی سالی ۱۹۱۴ و ۱۰ مانگی سالی ۱۹۱۵ی زابینی. سه ردار حه مه حوسین خان ههستیکی پاکی کوردانه ی بوو و لایه نگری سه ره بخوی کوردستانی ده کرد،

۱. ماموستای به ریز محه مه ده رئه ووفی ته وه ککولی له کتیبی جوغرافیا و تاریخی بانه ی کوردستان (لاپه ره ۲۷۵) دا نووسیویه تی «رۆژی بیست و نوه می محه ره مولحه رامی سالی ۱۳۳۳ی کوچی مانگی / ۱۹۱۵ی زابینی، به فه رمانی ئیبراهیم بدلیسی قوماندانی هیزی سه فه ریبه ی عوسمانی محه مه دخان کوری یونس خانی بانه ده سه سه ر کرا و ۳ سه عات دوا ی ده رکه وتنی خۆر، تیره باران کرا». له به راوهرد کردنه کانی من دا، ئه و مانگی محه ره مه ی سالی ۱۳۳۳ ناکاته سالی ۱۹۱۵ به لکوو له کوتایی یه کانی سالی ۱۳۱۴ دایه و به بی ئه م لاوئه و لا، کردوویه ته نیوان رۆژی ۱۹ی نوامبر تا ۱۸ی دیسامبری ۱۹۱۴. به حیسابی په راویزی هه مان لاپه ره ی کتیبه که ی ماموستا ره ئووف، سه رچاوه ی زانیاریه کانی کتیبی کورد و کوردستانی نه مر محه مه ده ئه مین زه کی به گ، به رگی ۲، لاپه ره ۴۱۴ بووه. من سهیری ئه و سه رچاوه یه شم کرد. له چاپی یه که می کتیبه که ی ئه مین زه کی به گ (دارالسلام، به غدا ۱۹۳۱، لاپه ره ۴۱۴) دا نووسراوه: «ئه م حه مه خانه شه له ئه وه لی شه ری گه وره و له سالی ۱۳۳۳ی هجری دا له ته ره ف قوه ی سه فه ریبه ی عوسمانی (ابراهیم بدلیسی) هوه کوژرا و خانه دانی یونس خانیش دوا بی هات و بانه بووه قه زایه کی سابلخ».

ئه م بابه ته له چاپی نوئی کتیبه که دا، که ده زگای سه رده م چاپی کردووه (سلیمانی، ۲۰۰۰، که وتوته لاپه ره ۲۵۴)، هه روه ها له به رگی دووه می ته رجه مه ی عه ره بی کتیبه که وه رگی رانی نه مر محه مه ده علی عه ونی (مطبعة سعاده، قاهره، لاپه ره ۴۲۴) و به رگی دووه می چاپی فارسی کتیبه که وه رگی رانی کاک یه دوللا ره وشه ن په وان (تاران، ۱۳۸۱، له لاپه ره ۲۶۹) دا به هه مان شیوه دوویات بوته وه و له هیچ کامیان دا باس له مانگی محه ره می ئه و ساله نه کراوه. به گویره ی «تقویم تطبیقی فردیناند ووستنفلد و ادوارد ماهر، دکتور حکیم الدین قریشی، تهران ۱۹۸۲»، ئه و مانگی محه ره مه ده که ویته کوتایی یه کانی سالی ۱۹۱۴ و ۱۳ رۆژ پیش سالی ۱۹۱۵ کوتایی پندی. مه گه ر بلین مانگی محه ره نه بووه و سه فه ر بووه که ۱۴ رۆژی له سالی ۲۰۱۴ و ۱۶ رۆژی له سالی ۱۹۱۵ دا بووه. ده زانین سه ردار حه مه حوسین خانی بوکان و سه یفه دین خانی سه قزیش هه ر له و مانگی سه فه رده ئیعدام کران.



ههروهها له گه‌ل ئۆپۆزیسیۆنی حکومه‌تی عوسمانیش‌دا په‌یوه‌ندیی هه‌بوو. له‌ ماوه‌ی ژیا‌نی حه‌مه‌حوسین‌خان‌دا کاری بنیات‌نانی قه‌لای بۆکان کۆتایی پێ‌هات، به‌لام ئه‌و بینایه‌ میژوویی‌یه‌ی کورد دوا‌ی پا‌په‌رینه‌که‌ی سا‌لی ۱۹۷۹ی ئێ‌ران خاپوور کرا و پێ‌گه‌یه‌کی سپایی لێ‌ داندرا.

۴. سه‌ردار عه‌لی‌خانی بابامیری (سه‌رداری موکری) (۱۸۹۶ - ۱۹۳۲) کو‌پی حه‌مه‌حوسین‌خان، له‌ تفلیس (تبلیسی) پێ‌ته‌ختی گورجستان (جۆرجیا) ده‌رسی سپایی ده‌خویند،<sup>۱</sup> به‌لام دوا‌ی ئێ‌عدامی باوکی گه‌راپه‌وه‌ ناوچه‌که‌ و له‌ شوینی ئه‌و دانیش‌ت. سه‌ردار عه‌لی‌خان که‌ خاوه‌نی شه‌ش دانگی شاری بۆکان بوو، شاره‌که‌ی به‌ بازراگانیکی ته‌و‌ریزی فرۆشت. دوا‌ی مردنیش له‌لای باوکی خۆی له‌ «گومبه‌زی سه‌ردار»ی بۆکان نێ‌ژرا. ئه‌م بینا میژوویی‌یه‌، ئێ‌ستاش هه‌ر له‌سه‌ر پێ‌یه‌. ئێ‌ستا مه‌سه‌له‌که‌ هه‌ندیک روونتر بۆ‌ته‌وه‌ و به‌ دلنایایی‌یه‌وه‌ ده‌زانین ئه‌و سه‌رداره‌ی بۆکان که‌ له‌ یادداشته‌ی ژێ‌ر وینه‌که‌دا ئاماژه‌ی پیکراوه‌، سه‌ردار حه‌مه‌حوسین‌خانی سه‌رداری موکری بووه‌.

### چواره‌م، سا‌لی زه‌واجی ما‌په‌ره‌خانم و سه‌ردار حه‌مه‌حوسین‌خان

به‌داخه‌وه‌ هه‌یچ زانیارییه‌ک سه‌باره‌ت به‌ ته‌مه‌ن و سا‌لی له‌دایک‌بوون یان می‌ردکردن و ته‌نانه‌ت مه‌رگی ما‌په‌ره‌خانم به‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌ و زانیارییه‌کان ده‌بی‌ له‌لایه‌ن حه‌مه‌حوسین‌خانه‌وه‌ شوین هه‌لب‌گیرین.

سا‌لانی شه‌ری‌یه‌که‌می جیهانی (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) له‌ په‌یوه‌ندیی با‌به‌ته‌که‌ی ئێ‌مه‌دا گه‌لێ‌ک گرنگن، له‌به‌روه‌ی له‌ پێ‌گه‌ی ته‌یموورزاده‌وه‌ ده‌زانین که‌ «اجلال‌السلطنه» سا‌لی ۱۳۳۳، واته‌ ۱۹۱۴ - ۱۵، حاکی سه‌قز بووه‌ و حه‌مه‌حوسین‌خانی، که‌ له‌

۱. له‌وه‌سه‌رده‌مانه‌دا دوو مه‌لبه‌ندی رووناکییری گه‌وره‌ له‌ ناوچه‌که‌دا هه‌بوون، ئه‌سته‌موول و تفلیس. زۆریک له‌ خوینده‌واران و خه‌باتکارانی ئازه‌ربایجانی له‌ تفلیس خویندوو‌یانه‌ و ته‌نانه‌ت ده‌گوتری ده‌رویش‌خانی مۆسیقاری ئێ‌رانیش هه‌ر له‌و‌ی خویندبی، به‌لام کاک عه‌بدو‌للا عه‌لیار له‌سه‌ر حیسابی فه‌یسبووکی سایتی رۆژه‌ه‌لات/ بۆکان نووسیویه‌تی: «ئه‌وه‌نده‌ی بزانه‌م عه‌لی‌خانی سه‌رداری موکری له‌ پیتریزبوورگ خویندوو‌یه‌تی.» دوور نییه‌ هه‌والی لای کاک عه‌بدو‌للا راستتر بێ‌.

سالی ۱۸۸۰ دا هاتبووه جیهان، له هه‌مان سالی ۱۳۳۳ (سه‌ره‌تای سالی ۱۹۱۵) له ۳۵ سالی دا له داری بیدادی تورکان دراوه. له ریگه‌ی ئەفخه‌میشه‌وه زانیمان که حه‌مه‌حوسین‌خان سی‌هاوسه‌ری بووه که یه‌کیان مایه‌ره‌خانی نیو وینه‌که‌یه. ئەگه‌ری زۆر به‌هیز ئەوه‌یه که ژن و می‌ردایه‌تی ئەو دوو که‌سه پیش سه‌ره‌له‌دانی شه‌ر بووبی، به‌لام که‌ی؟ نازاندری. ئایا مایه‌ره‌خانم هاوسه‌ری یه‌که‌م یان دووه‌م یان سی‌هه‌می سه‌ردار بووه؟ ئەوه‌ش نازاندری. گه‌رچی نه‌مر ئیبراهیمی ئەفخه‌می و بنه‌ماله‌که‌یان به‌هۆی په‌یوه‌ندی خزمایه‌تی له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ی سه‌رداره‌وه، هه‌روه‌ها ئەو راستییی‌یه‌ی که میرزا مه‌حمودی ئەفخه‌م باوکی مامۆستا برابیم، «مونشی و پیشکاری حه‌مه‌حوسین‌خان بووه و له‌گه‌ل ئەویش‌دا له مه‌راغه گیراوه و پاشان ئازاد کراوه» (لاپه‌ره ۱۹۹ی کتیبه‌که‌ی)، ئەو هه‌والانه‌یان به تیروپری زانیوه، به‌لام له کتیبه‌که‌ی دا ئاماژه‌ی پینه‌کروون. هیوادارم ئەندامانی دیکه‌ی بنه‌ماله‌که‌ی درێژه به نووسینی پرووداوه‌کانی ئەو سالانه و دوا‌ی ئەو بدهن و به‌رگی دووه‌م و سی‌هه‌م به شوی کتیبه‌که‌ی ئەو دا ئاماده بکه‌ن؛ ده‌زانم خه‌لکانی توانای ئەم کاره‌شیان هه‌یه. حه‌مه‌حوسین‌خان دوو کچی هه‌بوون به‌ناوی کوبرا و عیشره‌ت‌خانم. به‌گویره‌ی هه‌والی کاک عه‌بدوللا عه‌لیار، «عیشره‌ت‌خانم پاشان بوو به هاوسه‌ری برابیم‌ئاغای ئیلخانی‌زاده، به‌لام مندالیان نه‌بوو و کاک تاهیری ئیلخانی‌زاده کوری حاجی سمایل‌ئاغای برا گه‌وره‌ی برابیم‌ئاغایان وه‌رگرتیوو و لای ئەوان گه‌وره کرا. ئەگه‌ر به‌دروستی له بیرم مابن عیشره‌ت‌خانم له ده‌یه‌ی شیستی هه‌تاوی دا کوچی دوا‌ی کرد.»

نازانم ئایا عه‌لی‌خانی سه‌ردار که دوا‌ی حه‌مه‌حوسین‌خان بوو به جیگری، کوری کامیه‌ک له‌و سی‌هاوسه‌ره‌ی بووه.

\*\*\*

بگه‌رپینه‌وه سه‌ر وینه‌که. به‌داخه‌وه ناوی ئەو خانمانه‌ی دیکه‌ی لای ده‌ستی مایه‌ره‌خانم رانه‌گه‌یه‌ندراوه و گه‌لینک گرنه‌گه‌ به‌رپرسانی به‌رپیزی سایی «خاندان

اردلان» ئەم ئەرکەش بگرنه ئەستو و ناوەکان، ئەگەر بزانی، رابگهیهنن. دیاره ئەگەر کهسانیکی دیکەش ئەو زانیارییهیان هەبی و بتوانن هەموو یان بەشیک لەو خانمانە بناسنەوه و زانیارییان لەسەر بنووسن، کاریکی گرنگیان کردوو. ژن له کوردستان ستهمی زۆری لێکراوه و له هەمووان گرنگتر ئەوهیه که ناسنامەى تاکهکهسییان لێسەنراوتهوه، با ئیمه لهگەل ئەم رەوته هەلەیهدا نەبین.

به حیسابی شیوهی جل و بەرگ بی، ژنهکان نابێ خەلکی سنەى ئەردەلان بن و زیاتر له ئەندامانی بنەمالەى دەسپۆیشتووی ناوچهی سەقزیان رۆژهلەلاتی بۆکان دەچن، بەتایبەت سەربەندەکانی سەریان زیاتر وهک هی لای سەقزن و بهو پێیه دوور نییه وینەکه له سەقز کیشرابی. به دلناییش له م دوایی یانەدا نۆی کراوتهوه و رەنگی لێدراوه، دەنا له سەردەمی ژیانی ئەو کهسانەدا وینەى رەنگی بوونی نەبووه. هەروها له پەيوەندی وینەکهدا پێویسته بگوتری که سەردار عەلى خانى كورپان زړكورپى ماپەرەخانم، له گەرانهوهى سەفەرى رپوسیا (سالى ۱۹۱۵)دا، كامپرایهكى لهگەل خۆى هینابووه بۆکان. گەلۆ ئەو وینەیهش بەرهمی هونەرى عەلى خانە و به هەمان ئەو كامپرایه كیشراوه یان دواتر سمایل خانى فەرپوخی كیشاویهتى؟ سمایل خانیش له پەيوەندی بنەمالەى سەردار عەلى خاندا بوو و خۆى و برايم خانى كورپى یهكەم دووكانى عەكاسییان له بۆكان كرددبووه. هەروها سمایل خان له سەردەمی كۆمارى كوردستان (۱۹۴۶)دا بۆ ماوهیهك له تەوریز دووكانى عەكاسى هەبوو و بەشیک له وینەى رپبەرانی كۆمار ئەو له تەوریز كیشاوانی.

قسەى كۆتایی: ئەوهى تا ئیستا له من رپونه، ئەوهیه ماپەرەخانمی ناو وینەکه، وهک له سایتی خانەدانى ئەردەلاندا نووسراوه، خوشكى «اجلال السلطنه» له ئەردەلانەکانى سەقز و هاوسەرى سەردار حەمحوسین خانى بابامیری (سەردارى موكرى) بووه، که عوسمانییهكان له سەرەتای سالى ۱۹۱۵دا ئیعدامیان كرد.

### سه‌رچاوه:

۱. افخمی، ابراهیم، «تاریخ فرهنگ و ادب مکریان، بوکان» ناشر مؤلف، پخش از انتشارات محمدی سقز، سال ۱۳۶۴/۱۹۸۵ز، صفحات ۱۳۷ تا ۲۴۱.
۲. محهمه‌دیان، ره‌حمان، «بۆکان له سه‌ده‌ی بیسته‌م‌دا، کۆی ۸۱ به‌لگه‌نامه»، نه‌شری کۆله‌پشتی، تاران ۲۰۱۰/۱۳۸۹، لاپه‌ره ۲۱ تا ۳۲.
۳. توکلی، محمدرئوف، «جغرافیا و تاریخ بانه، کردستان»، انتشارات توکلی، تهران ۱۳۸۷/۲۰۰۸، صفحات ۳۷۳ تا ۴۰۲.
۴. محهمه‌ده‌مین زه‌کی‌به‌گ، «کورد و کوردستان»، مطبعة دارالسلام، بغداد ۱۹۳۱ز، (ئۆفسیتی انتشارات سیدیان، مهاباد)، لاپه‌ره ۴۱۴. هه‌روه‌ها چاپی تازه‌ی کتیبه‌که و وه‌رگیراوی عه‌ره‌بی و فارسییه‌که‌ی.
۵. تیمورزاده، مصطفی، وحشت در سقز، به‌کوشش شهباز محسنی، چاپ شیرازه، تهران ۲۰۰۱/۱۳۸۰.
۶. نیلوفه‌ری، حاج شریف (حه‌کیم)، «زنده‌باد مشروطه، پاینده‌باد قانون»، نشر گوتار، سقز ۲۰۰۹/۱۳۸۸.
۷. «تقویم تطبیقی فردیناند ووستنفلد و ادوارد ماهلر»، چاپ دکتر حکیم‌الدین قریشی، چاپ فرهنگسرای نیاوران، تهران ۱۳۶۰/۱۹۸۱.

## کوردستان له ریپازی میژوودا به گوێرهی گێرانهوهی بهلگهنامهکان

ئه م کتێبه، ئامادهکراوی مامۆستا عومهری فارووقیه و له راستی دا بهشی زۆری بریتیه له وهرگێراوی بهلگهنامهکانی نیو کتیبی «گزیده اسناد سیاسی ایران و عثمانی» (۷ بهرگ)، که وهزارهتی کاروباری دهرهوهی ئێران بلأوی کردۆتهوه، بهلام بهداخهوه نووسهر ئه و راستیهی دهرنهبرپوه و تیکهلاو لهگهلا چهند بابتهی بهر بلأوی دیکه، به کاری «گردوگو و لیکۆلینهوه و نووسین»ی خۆی داناهه (لاپهه ۶). من دواتر له م باسی ئه م بهلگهنامه دهکه م.

له لاپهه ۱۶۷ - ۱۶۸ی کتیبهکهی کاک عومهری فارووقی دا که لک له یادداشتهکانی میرزا کهریمی بههرام بهگی بۆکانی (پیشتر) وهرگهراوه و باسی وتووێژی سمایل ئاغای سمکو لهگهلا سهردار عهلی خانی بۆکان کراوه که ئه و دم سهرداری موکری و نیشتهجینی سابلاخ بوو.

ئه وهش دهقی بابتهکهیه:

«... له م کاته دا سهردار عهلی خانی موکری، نهتیجهی عهزیزخانی سهردار، هاته لای سمکو و به سمکوی گوت: سوارهی دیبوکری هاتبوون یاریدهی هیزه کانتان بدن، بهلام سوارهی ئیوه چهکیان کردوون. بۆچی سووکایهتینان پیکردن؟ سمکو وهلامی دایهوه: ئه و کهسانه به تفهنگ و چهک ریگهیان گرتوو و ئیمهش نهماندهزانی دهیان هوی هاوکاری ئیمه بکن. پاشانیش ئه م ئاغاواته ههردم پروویان له لایه نیکه و من هیچ پنیوستیه کم پینان نییه، ئیستاش فهرمان دهدهم ئه سپهکانیان [بدهنهوه و] بۆ هه ر کوێ دهیان هوی برۆن.

پاشان سمکو رووی کرده سهردار و گوتی: منیش پرسیاریکم له تو ههیه. سهردار گوتی: فهرموو! سمکو گوتی: ئیوه که چهند پشتتان سهردار و فهرمانده و سهرداری گشتی و خاوهندهسهلات و پلهوپایه بوون له ئێران، بۆچی هیچ ریپاز و سیاسهتیکی پرووتان نییه و دايم له بهرانبهر ئه میران دا دنووشتینهوه و خۆتان

بچووک ده‌که‌نه‌وه؟ راسته کوردان خۆبه‌که‌م‌زان و میواندۆست و به‌ئه‌ده‌بن، به‌لام ئەم خووخده‌یه ده‌بی به‌ته‌واوه‌تی دوولایه نه‌بی. ئەگەر تو له به‌رانبه‌ر ده‌وله‌تییه‌کان ئەم هه‌مووه‌ده‌نووشتییه‌وه و خۆت به‌که‌م داده‌نیی و کویرانه‌ ده‌که‌وییه‌ شوینیان، ئەوانیش ده‌بی روو بکه‌نه‌تو و له‌لایان به‌ریز و خۆشه‌ویست بی، به‌لام من به‌روونی ده‌بینم که به‌پیچه‌وانه، هه‌موو رۆژیک بی‌ریزتر و بچووکتر ده‌بی و له‌به‌روه‌ی ناسناوی سه‌رداریش به‌شوین خۆت‌دا ده‌کیشی، ئاشکرایه سووکی و بی‌ریزی و به‌ناچیز دانانی تو ده‌بیته‌هۆی بی‌حورمه‌تی کردن به‌هه‌موو گه‌لی کورد. باش وایه گوی بدیه‌نه‌سیحه‌تی من و له‌به‌رانبه‌ر ئەم هه‌مووه‌نوشتانه‌وه‌یه‌دا، چاوه‌روانی پروتیکردن و ئیحترامی ئەوان بی.

له‌م کاته‌دا که‌سیک عه‌رزی کرد که ئەسپی تایبه‌ت به‌سه‌ردار عه‌لی‌خان به‌ده‌ست سواره‌ی سمکووه‌یه، فه‌رمان چی ده‌ده‌ن؟ عه‌لی‌خان گوتی: ئەسپه‌که‌پیشکەش به‌تو ده‌که‌م. سمکو گوتی: خیز، ئەسپی تو به‌که‌لکی من نایه، باشتره‌خۆت سواری بی. دوا‌ی ئەم قسانه، هاوړی له‌گه‌ل سه‌ره‌نگ مه‌لیک‌زاده و ئەفسه‌رانی ئەسیر، له‌مه‌هاباده‌وه‌به‌ره‌و ورمی که‌وته‌پۆ و له‌لای خۆیه‌وه‌حاکمانیکی بۆ شاری مه‌هاباد دانا...»<sup>۱</sup>

---

۱. عمر فاروقی، «کردستان در مسیر تاریخ به‌روایت اسناد»، انتشارات آنا، تهران، ۱۳۸۳/۲۰۰۴، ۲۳۶ صفحه، فارسی.

## کتیبی سهوز

دهولهتی ئیران له ماوهی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی‌دا (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) به‌شیوه‌ی فه‌رمی بئ‌لایه‌ن مایه‌وه و نه‌چوه‌ه هه‌چ‌کام له به‌ره‌کانی شه‌رکه‌روه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش‌دا ئیران پینشیل‌ی سپای عوسمانی و‌رووس و ئینگلیز‌کرا و ناوچه‌ی کوردستان به‌شی‌زوری ئه‌و مملانییه‌ی نیوان و‌رووس و عوسمانی‌ی پئ‌برا که شه‌ر و خوین‌ژان و ویرانی و قاتی و هه‌ژاری بئ‌. له‌کوتایی شه‌ر‌دا حکومه‌تی ئیران هه‌ندیک به‌لگه‌نامه‌ی سه‌باره‌ت به‌ده‌ستیه‌ردانی ده‌وله‌تانی بیگانه، به‌تایبه‌ت «هه‌یزه‌کانی میحوه‌ر» که ئالمانی‌ا و عوسمانی دوو له‌وان بوون، پینشکه‌ش به‌کۆنگره‌ی ئاشتی کرد که له‌سالی ۱۹۱۹‌دا له‌پاریس به‌سترا و چه‌ند په‌یمان و قه‌راری گ‌رنگ بۆ نمونه په‌یمانی قی‌رسای به‌سه‌ر و لاتانی به‌ره‌ی تیکش‌کاودا فه‌ر‌ز کرد. کوی ئه‌و به‌لگه‌نامه‌ه ناوی «کتاب سین»‌ی لئ‌نرابوو و به‌فارس‌ی و فه‌ره‌نسی بل‌اوک‌رابوونه‌وه.

من له‌فیوریه‌ی سالی ۱۹۹۲‌دا و تاریکم سه‌باره‌ت به‌«کتیبی سه‌وز» نووسی و له‌ژماره‌ ۱۵‌ی گو‌فاری په‌یف، چاپی مه‌ل‌به‌ندی رۆشنی‌ری کورد له‌هنده‌ن بل‌اوم کرده‌وه. له‌وه‌ی‌دا ئه‌م به‌لگه‌نامه‌ه و ه‌رگه‌ی‌رابوو سه‌ر کوردی که پینوه‌ندیان به‌کوژرانی سه‌ردار هه‌مه‌حوسین‌خانی سه‌رداری موکری و سه‌یفه‌ددین‌خانی سه‌ق‌ز و مه‌مه‌دخانی حاکی بانه به‌ده‌ست عوسمانییه‌کانه‌وه بوو، به‌لام چه‌ند به‌لگه‌نامه‌یه‌کی دیکه‌شم له‌گه‌ل خسته‌بوون که بۆ و‌روون کردنه‌وه‌ی بارودۆخی سیاسی ئه‌و سالانه‌ی ئیران له‌ناوچه‌ی موکریان به‌که‌لکن.

را‌ده‌ی بئ‌ئه‌خلاقیی سیاسی و چه‌ته‌گه‌ری و چه‌وساندنه‌وه‌ی سپای عوسمانی و سه‌رکرده‌کانیان له‌باوه‌ری هه‌یچ که‌سی‌ک‌دا ناگونجی مه‌گه‌ر ئه‌و به‌لگه‌نامه‌ فه‌رمیانه‌ ببنی و بزانی چۆن به‌فیل هه‌رچی مل‌ک و مالی ئه‌و سئ‌ حاکیه‌ی موکریان، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی ه‌ی هه‌مه‌حوسین‌خانی سه‌رداری موکری بوون له‌که‌س و کاره‌که‌یان و ه‌رگه‌توون و به‌لینی درۆی ئازادکردنی ئه‌وانیان پیناوان، به‌لام

دواتر ئیعدامیشیان کردون.

سه‌مه‌ره ئه‌وه‌یه ده‌وله‌تی ئیران و والیی نازهر بایجان سه‌ره‌رای تیگرافی یه‌که‌له‌دوای یه‌کی سه‌ردار، که ئه‌وا عوسمانییه‌کان هاتنه نیو شار و تا سه‌عاتیکی دیکه په‌یوه‌ندی من له‌گه‌ل ئیوه ده‌پسینن و تکایه کاریک بکه‌ن، هیچ جووله‌یه‌کیان نه‌کردوو و ئه‌و هه‌ژاره‌یان خستوته به‌ر تیغی دوژمن.

ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌حه‌مه‌حوسین‌خانه‌وه هه‌یه ئه‌و راستییه‌یه که ده‌یتوانی شاری سابلاخ به‌جی بهیلتی و گیانی خوی له‌ده‌ست ئه‌و مروڤکوژانه پزگار بکا و بۆ نمونه بچینه گوندیکی ده‌ره‌وه‌ی شار، به‌لام ئه‌و کاره‌ی نه‌کرد و له‌شار و له‌گه‌ل خه‌لکی شاره‌که مایه‌وه هه‌تا هاتن و گرتیان و بردیانه مه‌راغه و له‌وئ ئیعدامیان کرد. ئیمه هه‌مان ئه‌و نازایه‌تی و به‌لیندارییه‌مان له‌پیشه‌وا قازی محهمه‌د بینی که ئه‌ویش به‌شیوه‌ی سه‌ردار، شاری به‌جی نه‌هیتشت و خوی دایه‌ده‌ست دوژمنی داگیرکه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی چاره‌نووسی له‌چاره‌نووسی گه‌له‌که‌ی جیا نه‌کردبیته‌وه. یادی هه‌ر دوو قاره‌مانه‌که‌مان به‌خیر بی! بۆ ناسینی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی و کوردپه‌روه‌ری حه‌مه‌حوسین‌خان، ده‌کرئ سه‌یری ئه‌و نامه‌یه‌ بکرئ که بۆ سه‌رنووسه‌ری گوڤاری هه‌تاوی کوردی نووسیوو و ئه‌وه به‌شیکه له‌به‌لگه‌نامه‌ی ژماره ۳۸۶ی کتیبی سه‌وز:

نامه‌ی وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌ره‌وه‌ی ئیران بۆ بالوین‌خانه‌ی گه‌وره‌ی عوسمانی له‌تاران، ۱۷ی په‌یبه‌ی دووه‌می ۱۳۳۲ [عی ماری ۱۹۱۵]:

«... به‌شوین نامه‌کانی پیشووی خۆم دا له‌مه‌ر کوژرانی سه‌رداری موکری و به‌دوای ئه‌و قسانه‌ی وا له‌گه‌ل بالوین‌خانه‌ی مه‌زنتان دا کرا... که‌س و کاری به‌جیماوی سه‌رداری خوالیخۆشبوو هانایان بۆ هیناوین و ده‌لین عه‌سکه‌ر و هیژی ئه‌و ده‌وله‌ته مه‌زنه‌تان له‌سابلاخ هیچ کۆتایی‌یه‌ک ناکه‌ن له‌نازار گه‌یاندن به‌که‌س و کار و ملک و مالی خوالیخۆشبوو. هه‌والمان ده‌ده‌نی که ۱۰۴ ئه‌سپ و ئیستر و ماین له‌گه‌ل ۳۶ تفه‌نگ که له‌مالی سه‌رداری موکری دا بووه، زه‌وت کراون و جل و بارگه‌ی حکوومی وه‌ک فه‌رش و ئه‌سباب هه‌رچی بووه، داگیریان کردون و هه‌ر پۆژه‌ی به‌چه‌شنیک



کەس و کار ئەزیهت دەکەن.

«معاون الدوله» مەحموود ناو، بەرپررسی بالۆیزخانەى ئێران لە ئەستەموول دوو هەفتە دواتر نامە بۆ تاران دەنووسى و لە بەلگەى ژمارە ۱۳۷۸ دا دەلى:

«چاوم بە سەرەك وەزیران [ى عوسمانى] كەوت. بېریار درا كە حوكمى قورس و قایم دەرەكەن هیچ كەس دەسدریژی نەكاته سەر كەس و كاری سەردار.»

دیاره، نە ئەو چاوپێكەوتنە و نە ئەو نامە نووسینانە هیچكام چاوپنۆکیی سپای داگیركەرى عوسمانیان پێ چارەسەر نەكرا و هەتا بنەمالەى سەرداریان، وەك پاشماوەى خەلكى ناوچەكە، بەتەواوەتى نەپووتاندەوه و ناوچەكەیان لەسەر ساجى عەلى دانەنا، دەستیان لە دەسدریژی هەلنەگرت. لە راستیش دا ئەو پووتاندەوه و بردنى دارایی و سەرۆهت و مالى خەلكە و راکیش کردنیان بۆ نیو عوسمانى، یەك لە هۆکارەكانى قات و قپى دواى شەرى یەكەم لە كوردستان بوو.

خوینەر دەتوانى بۆ زانیاریی زیاتر لەسەر كتیى سەوز و ئەو جینایەتەنى وا عوسمانییهكان دەرەق بە ناوچەى موكریان و خەلكەكەیان كرد سەردانى ئەم سەرچاوانە بكا:

۱. بى طرفى ایران، مراسلات و مذاكرات متعاقبه بين دولت عليه و دول خارجه از بدو وقوع جنگ بين الملل در سنه ۱۳۲۲ هجرى مطابق با ۱۹۱۶ مسیحى، جلد اول، طهران سنه ۱۳۳۶، مطبعه روشنائى، خیابان علاءالدوله.

۲. بى طرفى ایران، متمم شش ماهه اول كتاب سبز، مطبعه كلیمیان، طهران ۱۳۳۷.

۳. كتاب سبز، چاپ دوم كتاب، مقدمه رضا نظام مافى، نشر تاریخ ایران، تهران پائیز ۱۳۶۳ هجرى شمسی.

۴. ئەنوەر سولتانی، «کتیبى سەوز وەك سەرچاوەیەك بۆ میژووی كورد»، گۆڤارى پەیف، مەلەبەندى رۆشنبیری كورد لەندن، ژمارە ۱۵، فئوریەى ۱۹۹۲، كە تینیدا ۹ بەلگەى كتییهكە سەبارەت بە ئیعدامى ئەو سى سەردار و حاكمه وەرگێردراووته سەر كوردی و پروداووەكە شى كراووتهوه.

## کوردستان له ساله کانی شه‌ری یه کهمی جیهانی دا

میژوونووسی گه‌وره‌ی کورد دوکتور که‌مال مه‌زه‌ر ئه‌حمه‌د کتیبکی له سالی ۱۹۷۵ دا بلاوکرده‌وه که تیتیدا بارودۆخی پارچه‌کانی کوردستانی ئیران و عوسمانی له سالانی پیش شه‌ر و ماوه‌ی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی دا (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) تاوتوی کردبوو. کتیبه‌که هه‌تا ئیستاش وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی بایه‌خدار له‌لایه‌ن نووسه‌ر و میژوونووسانی کوردوه‌ سوودی لی‌وه‌رگیراوه و به‌چهند زمانیش ته‌رجه‌مه‌ کراوه. کتیبه‌که له‌ زۆرینه‌ی خۆی دا باسی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیه‌ و که‌متر به‌لای به‌شی رۆژه‌لآت و ئیران دا هاتوو، ناویکی تایبه‌تیشی له‌ بۆکان نه‌بردوو، به‌لام من بۆ کار هاسانی میژوونووسانی دوا‌رۆژی بۆکان و ناوچه‌که‌ی، ده‌سنیشانی هه‌ندیک لاپه‌ره‌ی ده‌که‌م که رۆژه‌لآتی کوردستان ده‌گرنه‌وه:

- لاپه‌ره ۹: (په‌راویز) کیشه‌ی نیوان روس و ئالمانیا له‌ نازه‌ریایجان و کوردستان؛  
- لاپه‌ره ۱۱: «ئه‌لمانه‌کان توانییان جی‌پیتی خۆیان له‌ کوردستان دا بکه‌نه‌وه، بۆ نمونه‌ شاری شنۆ پیش شه‌ر بیوه‌ ناوه‌ندیکی خوری‌کرین له‌لایه‌ن ئالمانه‌کانه‌وه و له‌ویوه‌ ده‌یانبرد بۆ ئه‌و فابریقه‌یه‌ی له‌ ته‌وریز دایانمه‌زاندبوو بۆ دروست‌کردنی رایه‌خ [که‌ دیاره‌ ئه‌گه‌ر خوری له‌ شنۆه‌ بۆ ته‌وریز چووبی، ده‌بی ئالمانییه‌کان له‌ ناوچه‌ی مه‌هاباد و بۆکانیش غافل نه‌بوویتن].

- لاپه‌ره ۱۴: راولینسۆن. مامۆستا دوو وتاری راولینسۆنی وه‌ک سه‌رچاوه‌ ناساندوو که‌ یه‌که‌میان باسی سه‌فه‌ری راولینسۆنه‌ له‌ ته‌وریزه‌وه‌ بۆ کوردستان. ئەم سه‌رچاوانه‌ بۆ میژووی بۆکان و به‌تایبه‌ت قه‌لایچی و ته‌ختی سوله‌یمان گه‌لێک گرنگن. هیوادارم بتوانم ئەم وتارانه‌ بکه‌مه‌ کوردی. (بۆ باسی راولینسۆن، برواننه‌ بابه‌ته‌کانی پیشووتر).

- لاپه‌ره ۳۶: له‌ سالی ۱۹۱۲ دا کۆمه‌لی «جیهاندانی» له‌ کوردستانی ئیران دامه‌زرا، که‌ ده‌یویست خه‌باتی گه‌لی کورد به‌ رێبازیکی راست‌دا به‌ری و له‌ چوارچێوه‌یه‌کی

- یه‌گگرتوودا کۆی بکاته‌وه [ئهم زانیارییه له کتیبیکی فاریزوۆف وەرگیراوه که تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی خراونه‌پوو].
- لاپه‌ره ۵۷: ئازهر بایجان و کوردستانی ئیران بوون به به‌شیک له مه‌یدانی شه‌ر (۱۹۱۴).
- لاپه‌ره ۶۰: له‌شکری پووس له ۲۵ی مای ۱۹۱۵دا شاری ورمییان گرت و توانییان بچنه‌نیو شاری شنۆ و مه‌هابادیشه‌وه.
- لاپه‌ره ۶۱: له زۆر ناوچه‌دا ژاندرمه‌کانی تورک بی‌په‌حمانه به‌رده‌بوونه گیانی ناحه‌زه‌کانیان، بۆ وینه‌ته‌نیا له یه‌کیک له ناوچه‌کانی کوردستانی ئیران دوو سه‌رداری ناحه‌زی خۆیان (حه‌مه‌حوسین‌خان [ی بۆکان] و سه‌یفه‌ددین‌خانی سه‌قزیان) له سیداره‌دا و بۆ چهند پوژیک ته‌نیا به‌نیازی چاوترساندن خه‌لکی ئهم ناوه، لاشه‌کانیان به‌هه‌لاوه‌سراوی هیشته‌وه.
- لاپه‌ره ۶۲: خه‌لکی «ناوچه‌ی» سابلاغ (مه‌هاباد) یش به‌سه‌رکردایه‌تی قازی فه‌تاحی به‌ناوبانگ به‌گه‌رمی که‌وتنه به‌ره‌هه‌ستی کردنی هیزی تورک و دواي ئه‌ویش پووس.<sup>۱</sup>

---

۱. د. که‌مال مه‌زه‌هر ئه‌حمه‌د، «کوردستان له‌سه‌له‌کانی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی‌دا»، به‌غدا، ۱۹۷۵، له‌بلاوکراوه‌کانی کۆری زانیاریی کورد، ۱۹۸ لاپه‌ره، کوردی.

## میژوو ی هاوچه‌رخ ی کورد

ده‌یقید مه‌ک داوڵ یه‌ک له‌ شاره‌زایانی پوژاوا یی کیشه‌ی کورده، که له‌ سالی ۱۹۹۲دا په‌رتووکیکی له‌سه‌ر کورد بلاوکرده‌وه: Kurds: A Nation Denied (کورد نه‌ته‌وه‌ی نکوولی لی‌کراو).

کتیبه‌ی پرلایه‌په‌ری A Modern History of The Kurds (میژوو یه‌کی نویی کوردان، کاری تازه‌تری «مه‌ک داوڵ»ه، که تییدا ژایانی سیاسی - کومه‌لایه‌تی - ئابووری کوردی له‌ پارچه‌کانی کوردستان له‌ سه‌ده‌کانی نۆزده و بیستم خستوته به‌ر لی‌کولینه‌وه و بایه‌خی سه‌ره‌کی دراوه به‌ ده‌وری عه‌شیره‌ته کورده‌کان.

کتیبه‌که وه‌رگه‌راوه‌ته سه‌ر فارسی، به‌لام فه‌سلکی گرنگی له‌ ته‌رجه‌مه‌دا قرت کراوه، ئه‌ویش به‌شی سی‌زده‌هه‌مه‌ له «کتاب سوم» به‌ناوی «په‌عه‌تی کوماری شیعه» و به‌ دوا ی به‌شی «ئیران: پیکه‌ینانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌خوی نه‌ته‌وا یه‌تی» دا‌دی. من ئه‌م یادداشته‌م له‌ به‌ر ده‌قه فارسیه‌که نووسیوه‌ته‌وه، به‌لام به‌شی قرت کراویشم به‌ ئینگلیزی خویندۆته‌وه و یادداشتم له‌ به‌ر هه‌لگرتوووه، ئه‌گه‌ر ده‌رفه‌تیش هه‌بێ وه‌ریده‌گیرمه سه‌ر کوردی و فارسی.

سه‌باره‌ت به «بۆکان و بۆکانی» له‌م کتیبه‌دا، ده‌بی بلیم به‌شی ۱۰ تا ۱۳ ی کتیبه‌که سه‌باره‌ت به‌ کوردی ئیران و به‌گشتی ئیران نووسراوه، که لی‌ره‌وله‌وی ئاماژه به‌ بۆکانیشیان تییدا ده‌بیندری و من لی‌ره‌دا پی‌رستیکی ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی وا به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان بۆکان ده‌گرنه‌وه ده‌خه‌مه‌پوو.

ده‌قی فارسی کتیبه‌که وه‌رگیرانی ری‌زدار ئیبراهیم یونسیه. با هه‌ر لی‌ره‌دا بلیم که ماموستا ئیبراهیم ئه‌رک و زه‌حمه‌تیکی زۆر ده‌کیشی بۆ وه‌رگیرانی ده‌قی سه‌باره‌ت به‌ کورد و بۆ هه‌میشه‌ ناوی وه‌ک خزمه‌تگوزاری راسته‌قینه‌ی گه‌له‌که‌مان ده‌مینیته‌وه، به‌لام به‌داخه‌وه بۆ زۆربه‌ی کتیبه‌کان سه‌ره‌تایه‌ک ده‌نوسنی که دارمالی په‌خنه و هیرشه بۆ سه‌ر سیاسه‌تی کوردان و هه‌ندی‌ک

رېبەرى سياسىي كورد. دياره رەخنەگرتن مافىكى ديموكراتىيانەى ھەموو كەسئىكە، بەلام مامۇستا برايم لەم كارەدا ئەوئەندە دەچئتە پئشى، كە نووسئنهكانى رەنگى ھەلكوتان بۇ سەر خەباتى سياسىي گەلەكەمان بەخوۋە دەگرن و رەنگە لاوھەكانمان لە داھاتووى خەباتى گەل بئھيوا بكەن.

ئەوھش پئرسئتى بابەتى سەبارەت بە بۇكان لە بەشى ۱۰ - ۱۲دا:

فەسلى ۱۰: «كورد لە حكومەتى رەزاشادا» (ل ۲۷۲ - ۳۹۲):

يەك لە سەرەكھۆزە كوردەكانى موكرى لە سەقز پئشنيارى بە نوئنهرى برىتانيا كرد كە كئشەى سەر بەخوئى كورد لە ژئير حيمايەتى برىتانيا بكەوئتە بەر باس (ژوئئەى ۱۹۱۸). [وا بزائم ئەو سەرەكھۆزە، يەك لە دئيوكرىيەكانى بۇكان بووھ].  
- گرووپىك لەو سەرەكھۆزانە بۇ ھەمان ئامانج لە سنە و سەقز و ھەورامانەوھ  
چوون بۇ سلئمانى؛

- لە جانئوھرى ۱۹۲۱دا دوو ھۆزى گەورەى موكرى، واتە دئيوكرى و مامەش لە شنۆ چاويان بە نوئنهرانى سمكو كەوت؛

- ناوچەى دئيوكرى و مامەش بوون بە دوو شوئنى ھاوپئشت و ناحەزى سمكو؛

- شئخ تەھا ناوچەى دەوروبەرى بۇكانى تالان كرد؛

- ساينقەلا لە رۆژھەلاتى بۇكان؛

- پياويكى سابلانغى گۆقارئكى بەناوى رۆژى كوردستان لەلايەن سمكوھ دەركرد.

[ئەو كەسەى باسى كراوھ لە راستىدا نەمر مەلا محەممەدى تورجانىزادەىھ]؛

- ھئزى يارمەتئدەر[ى حكومەتى رەزاخان] لەئئو ھەندئك ھۆزى گرنكى موكرى

پئكھات و لە ھەمان سالدا (۱۹۲۴) ھەندئك لەو ھئزانە دژى «والى پئشتكو»[ى

لوپستان] ئئردرانە بەرەى شەپرەوھ؛

- سەرۆكى موكرى لە سالى ۱۹۳۱دا بە شئوھىەكى نەزانراو لە زئندانى مەھاباد

مرد.

فەسلى ۱۱: «ھۆز يا قەوم؟ كۆمارى مەھاباد» (ل ۳۹۵ - ۴۲۳)؛

- ناوچەى نئوان مەھاباد و سەقز لە چوارچئوھى دەسەلات و نفووزى سؤقئەتدا

- بوو، به لّام له دهره وهی چاوه دیری راسته و خۆی ئه و؛
- له ناوچهی نیوان مه هاباد و بۆکان، عه لی ئاغای ئه میر ئه سعده رپیه ری ناخۆشه ویستی دیبوکریش ده ویست خۆی له مه قامات [ی ئیران] نزیك بکاته وه. ئه ویش وهک عه باس قوبادیان [نه وهی داودخانی که له وپ] پینشیاری کرد هینزیکی سواره بۆ پاراستنی ئاسایشی ناوچه که پینکینی و وهک نوینه ری مه رکه ز [تاران] له گه ل حه مه ره شهید [خان] دا وت و ویتژ بکا. ناوبراو وهک فه رمانداری مه هاباد، به ئیجازه ی دامه زراندنی ۳۰۰ «میلیشیا» وه گه رایه وه ناوچه که، به لّام بۆ سوود هه رگرتن له و بارودۆخه، لیزانی و هه روه ها هاوده ستی پینویستی نه بوو. حه مه ره شهید به تو ره پی یه وه هه ره شه ی لی کرد که «سمیلی ده تاشی».
- هه روه ها له به ره وه ی عه لی ئاغای نه یوانی یارمه تی دارایی ده ولّه ت به شیوه یه کی دادپه ره رانه له نیوان سه ره که هۆزه کان دابه ش بکا، ئه وه بوو به هۆی کیشه ی نیوان ئه و و سه ره که هۆزی مامه ش و مه نگه وپ و براکانیشی که پینستر نیوانیان له گه لی باش نه بوو، زیاتر لپی دوور که وتنه وه و له ئه نجام دا ئه وانه ده ستیان دایه ده ست یه ک و له مه هاباد ده ریانکرد (زیاتر نفووزی قازی محه ممه د بوو که ئه وی له فه رمانداری مه هاباد لایه ر. ئیبراهیم یونس)؛
- کاتی که عه لی ئاغای دیبوکری پینی له سه ر وه فاداری بۆ تاران داگرت، برا نارازیه کانی بوونه خوازیاری پشتگیری و رووتیکردنی سوڤیه ت؛
- چوونی نوینه رانی عه شایری کورد بۆ باکو؛
- حاجی بابه شیخ، له سه یده کانی زه مییل له نزیك بۆکان، که له ناوچه که دا نرخی بۆ داده نرا، [کرایه سه ره که وه زیری کابینه ی پیشه و]؛
- هه ندیک له سه ره که هۆزانی دیبوکری، که رپیه رایه تی قازی محه ممه دیان بۆ قبوول نه ده کرا، له باشووری کۆمار [له سه قز] په یوه ندییان به سه رتیپ هوما یوونی فه رمانده ی هیزه کانی ئیرانه وه گرت؛
- قازی محه ممه د له گه ل دیبوکریه کانیش ته نگ وچه له مه ی هه بوو و ناچار «شکاک» و «هه رکی» به رپیه رایه تی عومه رخان نارده بۆکان؛

- تهنیا گهورکی مههاباد و فهیزوللابهگی و زهرزا، وهفادارییان بۆ قازی محهمهد ههبوو؛

- ئەوانه‌ی وا چوون بۆ باکو: حاجی بابە‌ش‌ئینخ، مه‌جیدخانی میانداوا، عه‌لی‌ئاغای دیبوکری و کورده‌که‌ی، واته‌ عومه‌ری عه‌لیار بوون؛

- کیشه‌ی نیوان مه‌جیدخانی میانداوا و عه‌لی‌ئاغای ئەمیر ئەسه‌دی دیبوکری؛  
- ئاغا‌کانی ئیلخانی‌زاده‌ی دیبوکری له‌ یه‌که‌م که‌سه‌کان بوون که‌ پشتگیری  
کۆمه‌له‌یان کرد (ژ. ک)، به‌لام کاتی که‌ قازی محهمهد بۆ ریتبه‌رایه‌تی کۆمه‌له‌ هه‌لبژیرا، پشتیان به‌ردا؛

- هه‌لبژاردنی یه‌که‌می پووسه‌کان قازی محهمهد نه‌بوو، به‌لکوو ۳ سه‌ره‌که‌هۆزی ناوچه‌که‌، واته‌ عه‌لی‌ئاغای ئەمیر ئەسه‌د، عومه‌رخانی شکاک و قه‌ره‌نی ئاغای مامه‌ش بوو. عه‌لی‌ئاغا کرابووه‌ سه‌رۆکی ژاندرمه‌ری ناوچه‌که‌ (پروژفیلت، کۆماری کورد، ل ۱۳۹)؛

فه‌سلی ۱۲: ئیران: پیکه‌ینانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وایه‌تی، (ل ۴۲۵ - ۴۴۳):

- دیبوکریه‌کان هه‌یشتا ۳۰۰۰ شه‌رکه‌ر و نزیکه‌ی ۷۰۰۰ تهنگی زیادیشیان هه‌بوو. (ئه‌وه‌ راست نییه‌، عه‌شایر هه‌ر خاوه‌نی ئەو تهنه‌نگه‌ن که‌ به‌ده‌سه‌ستانه‌وه‌یه‌ ئیبراهیم یۆنسی)؛

- باکووری پۆژاوا [ی ئیران] (ورمئ - مه‌هاباد - بۆکان) له‌ ناوچه‌ کویستانیه‌کانی تر پیشکه‌وتووتر بوو؛

- له‌ سالی ۱۹۵۲دا ئاغاواتی بۆکان تووشی ته‌نگه‌هاتیبون [ده‌بی نیازی نووسه‌ر راپه‌رینی شکوداری سالی ۱۳۳۱ و ۲ی خه‌لکی بۆکان و ناوچه‌ی فه‌یزوللابه‌گی به‌ ریتبه‌رایه‌تی حاجی قاسمی که‌ریمی، میرزا حه‌مه‌ره‌ئووفی خه‌یات، عه‌بلا ئیرانی، عه‌لی میره‌به‌گ و... بی.]:

- له‌ بۆکان و مه‌هاباد زه‌وی‌وزار له‌ نیوان بنه‌ماله‌ی دیبوکری و ئەعیانی تردا دابه‌ش‌کرابوو؛

فه‌سلی ۱۳: ره‌عه‌یه‌تی کۆماری شیعه‌، (ل ۲۶۱ - ۲۸۳ی ده‌قی ئینگلیزی):

ئەم فەسلە، پینداچوونە وەه‌یه‌کی خیرا و ژورنال‌ییستییە بە پروداوەکانی رۆژەه‌لاتی کوردستان لە دامەزرانی کۆماری ئیسلامییە وە تا پینش بلابوونە وەه‌ی کتییە‌که‌ لە سالی ۱۹۹۶دا. لەم فەسلەدا، بە‌پینچە‌وانە‌ی بە‌شە‌کانی دیکە‌ی کتییە‌که‌ که‌ لیکۆلینە‌وه‌کان لە‌سەر بنە‌مای هۆز و تاییفە‌ی کوردانراون، گرنگایە‌تی سەرە‌کی بە‌ حیزبە‌ سیاسییه‌کانی رۆژە‌ه‌لات، بە‌تاییە‌ت حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و کۆمە‌لە‌ دراوه‌، گەرچی ئاماژە‌ی بە‌ فیدائییانی گە‌ل و پە‌یکار و ئە‌وانی تریش تیدایە‌ و لە‌ رێبەرە‌ ئایینییه‌کان باسی دە‌وری شیخ عزیزە‌ددین حوسینی و ئە‌حمە‌دی موفتی‌زاده‌ی کردوو و لە‌ شە‌ری سە‌نە و نە‌غە‌دە‌ دواوه‌. ئە‌وه‌ش ئە‌و ئاماژانە‌ی وا بە‌ بۆکان و بۆکانییە‌کان کراوه‌:

- لە‌ سێ‌تامبری ۱۹۸۲دا [هیزە‌کانی ئێران] بۆکانیان بە‌ شیوه‌ی کاتی گرتە‌وه‌؛
- وتووێژ لە‌ گە‌ل عە‌بدوللای موه‌ته‌دی سکرته‌ری یه‌که‌می کۆمە‌لە‌ی زە‌حمە‌تکیشان و راکە‌یاندنی بۆ‌چوونە‌کانی: (ل ۲۷۵ - ۲۷۶، ۲۷۹ - ۲۸۳)؛
- مە‌مە‌د موه‌ته‌دی (۲۸۰ و ۲۸۳)؛
- عومەر ئیلخانی‌زاده (۲۸۱)؛
- دیبوکریی بۆکان (۲۸۱)؛
- سە‌لام عە‌زیزی (۲۸۳).

---

۱. ئە‌لف: وە‌گێراوه‌ فارسییه‌که‌:  
دیوید مک‌ داوول، «تاریخ معاصر کرد»، مترجم ابراهیم یونس، انتشارات پانید، تهران ۱۳۸۰/۲۰۰۱، ۷۰۴ صفحه، فارسی.  
ب: سەرچاوه‌ ئینگلیزییه‌که‌:



## شۆرشه كانى كورد

نه ممرعه لائه ددين سه جادى له كتيبى «شۆرشه كانى كورد و كورد و كۆمارى عىراق» دا ميژوولكهى نو شۆرشى كوردى له نيوان به درخانييه كان و شۆرشى ئه يلوول نووسيوه. له «شۆرشى سمكو» دا هه نديك ئاماژه به ناوچهى فهيزوللابه گيى بۆكان، چه مى موكرىان (؟)، جه خه توو و ساينقه لآ كراوه، گهرچى باسيكى زۆرى بۆكانى تيدا نيبه (لاپه ره ۲۴۷ تا ۲۴۹)، به لام له «شۆرشى سابلاخ» دا - كه ميژووى كۆمارى كوردستان (۱۹۴۶هـ)، سه بارهت به زۆر رووداو و كه سايه تى دواوه كه بۆكان ده گرنه وه و ده چنه وه سه ر خودى بۆكانيش.

ئه وانهى خواره وه ئه و بابه تانه ن كه بۆكان ده گرنه وه:

- به رهى تورجانييه كان (لاپه ره ۲۶۶):

- قاسمى حاجى بايزئاغا (لاپه ره ۲۶۹):

- فهيزوللابه گيى (لاپه ره ۲۶۹، ۲۷۲، ۲۷۵):

- حاجى بابشه يخي جه ميان (لاپه ره ۲۷۲):

- حاجى ره حماني ئيلخاني زاده (لاپه ره ۲۷۳):

- ئيسماعيل ئيلخاني زاده (لاپه ره ۲۷۳):

- گيراني بۆكان (لاپه ره ۲۷۴):

- ئالتوون و قاراوا (لاپه ره ۲۷۵):

- بۆكان (لاپه ره ۲۷۶، ۳۰۱ - ۳۰۲، ۳۰۶):

- مامه شا (لاپه ره ۲۷۷):

- سه را (لاپه ره ۲۸۰):

- عه بدوللا ئيلخاني زاده (لاپه ره ۲۸۹، ۳۰۱ - ۳۰۲):

- تيكاب و تيكانته په (لاپه ره ۲۹۵ - ۲۹۶، ۲۹۹):

له باسى عه بدوللا ئيلخاني زاده دا سه جادى دنووسى: «دواى هه ره سى كۆمار،

سه ره تا فکر و ابو عه بدوللای ئیلخانی زاده و مام عه زیزی قهره نیاغای مامهش که هه ر له سه ره تا وه له گه ل حکومه تی ئیران بوون، حکومه ت به نهینی جل و به رگی سه ربازی بکا به بهر پیاوه کانیانا و سه ره تا ئه وانه بچنه نیو شاری سابلاخه وه... له بهر ئه مانه، قازی محهمه د له گه ل جه نه رال هوما یوونی سه روکی عه سکه ری ئه و ناوه قسه ی کرد و هوما یوونی په شیمان کرده وه له و باوه ره (لاپه ره ۳۰۱ - ۳۰۲).»

ئه م مه سه له ی چوونی عه شایر بۆ نیو شاری مه هاباده له زور سه رچاوه و یه ک له وان نه مر محهمه دی شاپه سن دیشه وه باسی کراوه (برواننه بهشی شاپه سندی). من ژماره ی لاپه ره کانم له پووی چاپی ئه و ده قه وه نووسیوه ته وه، که ئه حمه د محهمه دی له سنه چاپی کردۆته وه. دهقی چاپی به غدام له بهرده ستدا نه بوو.<sup>۱</sup>

---

۱. علاءالدین سجادی، «شۆرشه کانی کورد و کورد و کۆماری عێراق»، له چاپدانه وه ی ئه حمه د محهمه دی، ده زتگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئه تله س، تاران، ۲۰۰۵/۱۳۸۴، ۳۵۴ لاپه ره.

## رۆژمیبری میژووی ئیران (به‌رگی ۱)

رۆژمیبری میژووی ئیران ناوی کتیبیکی فارسییه له دوو به‌رگی قه‌باره گه‌وره‌دا به شیوه‌ی کرۆنۆلۆژی ئاماژه‌ی به میژووی ئیران له سه‌رده‌می مه‌شرووته (۱۲۸۵/ ۱۹۰۶ی ز) هه‌تا شو‌رشی گه‌لانی ئیران و هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی ته‌ختی پادشایی (۱۳۵۷/ ۱۹۷۹ی ز) کردووه و وینه‌ی گه‌لێک که‌سایه‌تی گرنگی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، فره‌ه‌نگی، ئابووری و ئایینی ئیرانی‌شی تیدا چاپ کراوه.

کتیبه‌که‌ بۆ پیدابوونه‌وه‌ی رۆژانه‌ی ڕووداو‌ه‌کانی ئه‌و برگه‌ زه‌مانیه‌ گه‌لێک به‌که‌لکه‌، به‌لام نووسه‌ر - که‌ خو‌ی له سه‌رده‌می حوکم هه‌مه‌ر په‌زاشادا وه‌ک «مدیرکل» و فره‌مانبه‌ری په‌له‌به‌رزی وه‌زاره‌تخانه‌یه‌ک کاری به‌ده‌ست بووه - له باسی خومه‌ینی و مه‌لاکانی ئیران‌دا چه‌شنه‌ لایه‌نگریه‌کی نواندووه و به‌شان‌وبالی‌دا هه‌لگوتوون گه‌رچی زۆریش پرکیشیی نه‌کردووه.

کتیبه‌که‌ زیاتر چاوی له تاران و شاره‌ گه‌وره‌کانی ئیرانه، به‌لام جاروباره‌ش ده‌رباره‌ی ناوچه‌ دووره‌کان دواوه و بابه‌تی سه‌باره‌ت به‌ رۆژه‌لاتی کوردستانی‌شی تیدا ده‌بیندریته‌وه.

له هه‌موو ماوه‌ی جیگه‌ی باسی کتیبه‌که‌دا بۆکان به‌شیک بووه له شاری مه‌هاباد و به‌و بۆنه‌یه‌وه‌ زۆریک له هه‌واله‌کانی مه‌هاباد که له کتیبه‌که‌دا هاتیبێتن، بۆکانیش ده‌گرنه‌وه. نه‌ک هه‌ر مه‌هاباد به‌لکوو هه‌واله‌کانی شاری ورمی، وه‌ک: گۆرانی ئوستاندار و فره‌مانده‌ سپاییه‌کان و ته‌نانه‌ت تارانیش وه‌ک پیته‌ختی ولات، په‌یوه‌ند به‌ میژووی بۆکانه‌وه‌ په‌یدا ده‌که‌ن و ده‌توانم بلیتم زۆریک له‌و چه‌شنه‌ فره‌مان و گۆران و لاچوونی فره‌مانبه‌رانه له کتیبه‌که‌دا رهنگیان داوه‌ته‌وه.

که‌سانیکیش بیان‌ه‌وی وینه‌ی وه‌زیر و وه‌کیل و کاربه‌ده‌ستی گه‌وره‌ی ئه‌و سالانه‌ی ئیرانیان ده‌ست بکه‌وی، وا هه‌یه له کتیبه‌که‌دا بیدۆزنه‌وه. له به‌شی کۆتاییه‌که‌شی‌دا چه‌ند به‌لگه‌ و بابه‌تی ڕوونکه‌ره‌وه‌ی تیدا‌یه.

من ليرەدا نامازە بەو بابەتانە دەكەم كە لە پەيوەندىي بۆكان و ناوچەكە، لە بەرگى يەكەمى كىتیبەكەدا هاتوون و بەرگى دووھەم دادەنيم بۆ بەشى دواتر. پیکەوتەكان بە سال و مانگى هەتاوى نووسراون، واتە ۶۲۱ سال دواى زايين:

- ۱۳۱۵/۰۴/۱۲، لافاوى مەھاباد؛

- ۱۳۱۵/۰۸/۱۵، کرانەوھى کارخانەى قەندى ميانداو؛

- ۱۳۱۶/۱۱/۲۷، «مەدى فرخ» بوو بە ئوستاندارى ئوستانى ۴ (ئازەربايجانى پۆژاوا)؛

- ۱۳۱۶/۱۱/۱۹، «عبدالله مستوفى» بوو بە ئوستاندارى ئوستانى ۴ (ئازەربايجانى پۆژاوا)؛

- ۱۳۱۸/۰۵/۰۷، «حسن سمىعى» بوو بە ئوستاندارى ئوستانى ۴ (ئازەربايجانى پۆژاوا)؛

- ۱۳۱۹/۰۷/۲۰، «مظفر اعلم» بوو بە ئوستاندارى ئوستانى ۴ (ئازەربايجانى پۆژاوا)؛  
- ۱۳۲۰/۰۶/۰۳، هاتنى هيزەكانى سۆقيەت و ئينگليز بۆ نيو ئيران؛

- ۱۳۲۰/۰۶/۰۴، راگەياندىنى هيرشى ھەوايى بۆ سەر ميانداو و مەھاباد؛

- ۱۳۲۰/۰۶/۰۸، بلاو بوونەوھى راگەياندىنامە لە فرۆكەكانى سۆقيەتەوھ و [بە بلاو بوونى دووپەر ئاگاہى/ بوو بلاو ئەرتهشى شاهەنشاهى! ھزار]؛

- ۱۳۲۰/۰۶/۲۵، ئىستيعفاى پەزاشاى پەھلەوى؛

- ۱۳۲۰/۰۷/۰۷، دامەزرانى حيزبى توودەى ئيران؛

- ۱۳۲۰/۰۷/۱۳، سەرلەشكر محەممەدى شابەختى بوو بە فەرماندەى سپاى غەرب؛

- ۱۳۲۰/۰۷/۲۴، «سرتيپ محمدصادق كوپال» بوو بە ئوستاندارى ئوستانى ۴ (ئازەربايجانى پۆژاوا)؛

- ۱۳۲۰/۰۸/۱۳، «سرتيپ عبدالرضا افخمى» بوو بە ئوستاندارى ئوستانى ۴ (ئازەربايجانى پۆژاوا)؛

- ۱۳۲۰/۱۱/۱۸، «سرلشكر محمود امين» بەدەست كورد لە سەقز كوژرا؛

- ۱۳۲۱/۰۳/۱۴، وهزیری جهنگی ئیران گه‌یشته ورمی؛
- ۱۳۲۱/۰۳/۲۱، هیزی سپایی ئیران گه‌یشته ورمی؛
- ۱۳۲۱/۰۴/۰۱، «سرتیپ ابوالحسن پورزند» کرایه فرماندهی له‌شکری نازه‌ربایجان؛
- ۱۳۲۳/۰۷/۱۰، حه‌مه‌ره‌شیدخان شاری بانه‌ی ناگر تیبه‌ردا؛
- ۱۳۲۴/۰۹/۲۱، وه‌فدیگ له‌لایه‌ن قازی محه‌مه‌ده‌وه چوو بۆ ته‌وریز بۆ وت‌وو‌یژ؛
- ۱۳۲۴/۰۹/۲۶، ئالای کوردستان له مه‌هاباد هه‌لکرا؛
- ۱۳۲۵/۰۴/۰۵، چوونی قازی محه‌مه‌د بۆ تاران بۆ وت‌وو‌یژ؛
- ۱۳۲۵/۱۰/۲۵، ئیعدامی ۱۰ ئەفسه‌ر[ی کورد] له مه‌هاباد [و بۆکان و سه‌قز]؛
- ۱۳۲۵/۱۱/۱۷، ئەوانه‌ی سه‌ره‌له‌شکر ئەمینیان کوشتبوو و بانه‌یان ناگر تیبه‌ردابوو ئیعدام کران؛
- ۱۳۲۶/۰۴/۱۰، «سرگرد مستشاری» کرایه فرماندهی گوردانی میانداوا؛
- ۱۳۲۶/۰۵/۲۹، شا، لیبوردنی گشتیی بۆ نازه‌ربایجان و کوردستان ده‌رکرد؛
- ۱۳۲۶/۱۱/۱۴، ئیران ناره‌زایی ده‌ربیری بۆچی سوؤقیه‌ت بارزانیی ریگا داوه بۆ ولاته‌که‌ی؛
- ۱۳۲۶/۱۱/۲۱، «سرتیپ درخشانی» فرماندهی پیشووی له‌شکری ته‌وریز ۲۵ سالی زیندانی بۆ ده‌رچوو.<sup>۱</sup>

۱. باقر عاقلی، «روزشمار تاریخ ایران از مشروطه تا انقلاب اسلامی»، جلد اول، چاپ اول، نشر گفتار، تهران ۱۳۶۹/۱۹۹۰، ۴۸۲ صفحه، فارسی.

## رۆژمىرى ميژووى ئىران (بەرگى ۲)

لە ھەلبىزاردەى بەرگى دووھەمدا، نەك ھەر ھەوالى بۆكان بەلكوو زياتر دەسنىشانی رووداوه گشتىيەکان دەكەم، ئەويش بەھوى سەرنج پراکيش بوونی ھەوالەکانى دواى سالى ۱۳۳۲ ھ.و.ه:

- ۱۳۳۲/۵/۲۸، سەرکەوتنى كۆدەتا دژ بە حكومەتى دوكتور موسەددىق؛
  - ۱۳۳۲/۸/۱۷، دەسپىكى دادگايى كرانى موسەددىق؛
  - ۱۳۳۲/۹/۳۰، كوتايى دادگا و قەرارى ۳ سال زىندانى تەنيايى بۆ موسەددىق؛
  - ۱۳۳۳/۷/۰۷، ھاتنى سەعيد قەزاز وەزىرى نيوخوى عىراق بۆ ئىران؛
  - ۱۳۳۴/۱۱/۱۹، شەپى جوانرۆيى يەكان لەگەل حكومەتى ئىران؛
  - ۱۳۳۴/۱۲/۰۶، ھەوالى زياترى شەرەكە؛
  - ۱۳۳۵/۹/۲۰، ژمارەى دانىشتووانى ئىران ۱۸ مليون و ۹۵۵ ھەزار كەس؛
  - ۱۳۳۵/۱۱/۱۰، پەسندكرانى لايحەى دامەزرانى ساواک؛
  - ۱۳۳۶/۱۰/۱۶، شەپى عىلى زەنگەنە لەگەل حكومەتى ئىران؛
  - ۱۳۳۷/۲/۰۴، ريگاناسنى تەوريز بۆ تاران دەستى بە كار كرد؛
  - ۱۳۳۷/۴/۲۳، كۆدەتاي قاسم لە عىراق؛
  - ۱۳۳۷/۹/۳۱، پەناھىتانی ھەندىك كوردى عىراقى بۆ ئىران؛
  - ۱۳۳۹/۱۱/۱۵، ژمارەى دانىشتووانى ئىران ۲۱ مليون و ۳۵۳ ھەزار كەس؛
  - ۱۳۴۰/۱۱/۱۸، بۆ يەكەم جار ئىسلاھاتى ئەرزى لە مەراغەو دەستى پىكرد؛
  - ۱۳۴۱/۱۱/۱۹، كۆدەتاي عارف و كوژرانى قاسم لە عىراق؛
  - ۱۳۴۲/۸/۰۲، لافاوى كرماشان؛
  - ۱۳۴۴/۹/۳۰، گىرانى وانىتيكى پر لە تریاك لە مەھاباد؛
  - ۱۳۴۶/۷/۰۴، خویندىنى قوتابخانەى سەرەتايى لە ئىران بوو بە ۵ سال؛
- ھەموو ماوہى سالى ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ ھەوالى پىكدادانى ئىران و عىراقە لەسەر سنورەكان؛

- ۱۳۴۷/۲/۱۰، بوومه له رزه ی نازه ربایجان؛
- ۱۳۴۷/۴/۲۶، کۆده تای به عسییه کان له عیراق؛
- ۱۳۴۷/۶/۳۱، تیره باران کرانی ۶ کهس له کوردستان (بالی شوپشگییری حدکا)؛
- ۱۳۴۷/۱۲/۲۴، سیلاوی میانداوا؛
- ۱۳۴۸/۴/۳۰، ئاپۆلو ۱۱ گهیشته سه ر مانگ؛
- ۱۳۴۹/۴/۲۱، پیکدادرانی ئوتوبوس له مه هاباد؛
- سالی ۱۳۴۹ ئیعدامی زور کهس له ورمی؛
- ۱۳۵۱/۱۰/۱۴، ئیعدام له کوردستان؛
- ۱۳۵۲/۱/۲۶، ئیعدام له کوردستان؛
- ۱۳۵۲/۸/۱۳، بوومه له رزه ی مه ریوان؛
- ۱۳۵۲/۱۲/۲۶، لافاوی کوردستان و نازه ربایجان؛
- سالی ۱۳۵۲ و ۱۳۵۳ هه واله کانی شه پی کورد له گه ل حکومه تی عیراق؛
- ۱۳۵۳/۹/۲۶، بارزانی که رکوکی گرت؛
- ۱۳۵۳/۱۲/۱۵، پیکه اتنی شا و سه ددام له جه زائیر؛
- ۱۳۵۴/۲/۱۶، لافاوی کرماشان؛
- ۱۳۵۴/۴/۲۵، وه ستانی دل و مردنی سه ناتۆر محهمه دی عه باسی؛
- ۱۳۵۵/۹/۳۰، نه ته وه یه کگرتو وه کان: خه باتی چه کداریی دژ به ئیستیعمار ره وایه؛
- ۱۳۵۶/۵/۲۷، نازادی دهسته ی یه که می زیندانیانی سیاسی ئیران؛
- نیوه ی دووه می سالی ۱۳۵۶ و هه موو سالی ۱۳۵۷ هه والی خو پیشاندا نه کانی ئیران؛
- ۱۳۵۷/۱/۱۷، خو پیشاندا نی خه لک له کوردستان؛
- سالی ۱۳۵۷ هه والی ره ژبه ره ژژی روودا وه کانی ئیران و خو پیشاندا نه کان؛
- ۱۳۵۷/۱۱/۲۲، سه رکه وتنی شوپشی گه لانی ئیران و رووخانی سیسته می پادشاهی له ئیران.<sup>۱</sup>

---

۱. باقر عاقلی، «روزشمار تاریخ ایران از مشروطه تا انقلاب اسلامی»، جلد دوم، چاپ اول، نشر گفتار، تهران ۱۳۷۰/۱۹۹۱، ۵۱۰ صفحه، فارسی.

## شەرى دووھەمى جىھانى و كۆماری كوردستان

پووداوهكانى شەرى يەكەمى جىھانى لە ناوچەكە، بابەتى بەشى پېشتەر بوو. لێرەدا دەچمە سۆراغى ھەوالەكان سەبارەت بە سەرھتا و ئەنجامەكانى شەرى دووھەمى جىھانى كە تىیدا باس لە ھاتنى سپاى دەولەتانى ئوروپايى بۆ ناوچەكە و پىكھاتن و ھەرەسى كۆماری كوردستان (۱۹۴۶) بابەتى سەرھەكىن.

## كۆماری ۱۹۴۶ى كوردستان

كەموزۆر ھەموو ئەو پۆزاوايى يانەى وا بابەتيان لەسەر ميژووى ھاوچەرخى كورد و سەردەمى كۆماری كوردستان (۱۹۴۶) نووسيوو، ھەرۆھا ھەندىك سەرچاوى خۆماليش، كەلكيان لەم كتيبەى «ئىگلتنون» وەرگرتووو يا لایكەم ئاماژەيەكيان پىكردووو. لە راستيشدا كتيبى ئىگلتنون سەرچاوىيەكى كورت و پوخت و راست و كەم ھەلەيە، با وەك پۆزاوايى يەك روانگە و ھەلوئىستى لە بەرانبەر يەكئىبەتى سۆفیت و كۆماری كوردستان و ئازەربايجاندا دۆستانەش نەبى.

بە بۆچوونى من ئىگلتنون بۆ ئامادەكردنى كتيبەكە راستەوخۆ چاوى بە ھەندىك كەسايەتیی كورد و ئيرانى كەوتووو و قسەكانيانى راستەوخۆ راگواستووو يا كردونىتە نيوناخنى قسەكانى خۆى. بنەماى بۆچوونەكەشم ئەوئى قسەى ئەو كەسانە (بۆ نمونە قاسم ئاغاى موھتەدى، ل ۹۰ و ۱۰۵ و سەرتىپ جىھانبانى) بە شىوئەيەكى ئەوتۆ راگويزراون كە خوينەر ھەست بە راست بوونى ھەوال و بۆچوونەكانى نووسەر دەكا و دەزانى ئەو ھەوالانە لەخۆو نەدراون.

كتيبەكە ريزدار سەيد مەمەدى سەمەدى وەرگيراووتە سەر فارسى و وتووئىزى خۆى لەگەل چەند كەسايەتیی كورد وەك نەمر مەلا قادرى مودەررىسى، لە كۆتايى كتيبەكە زياد كردووو.

ئەوانەى خوارەوئە ئاماژەى ئىگلتنون بە بۆكان و ناوچەكەى لەم كتيبەدا:

- ل ۳۲: تايەفى ديبوكرى شار[ى مەھاباد] يان [لە ماوئەى شەرى دووھەمى



جیهانی دا] داگیر کرد و له جادهی مه‌هاباد - میانداو و باجیان ده‌سه‌ند؛

ل - ۳۴: باسی عیلى دیبوکری و عه‌لی‌ئاغای حاجی ئیلخانی و ئه‌وه‌ی دوو بنه‌ماله‌یان ناسناوی ئیلخانی‌زاده‌یان بۆخویان هه‌لبژاردوو و عه‌لی‌ئاغا، که ناسناوی عه‌لیاره له سالی ۱۹۴۲دا چوو بۆ باکو [سه‌فه‌ری یه‌که‌می نوینه‌رانی کورد بۆ باکو]. هه‌روه‌ها ناوی بنه‌ماله‌ی «عه‌زیزی» و «مه‌عرووف»ی و «فه‌تاحی»ی وه‌ک به‌شیک له دیبوکریه‌کان تۆمار کردوو. له هه‌مان لاپه‌رده‌دا باسی فه‌یزوللا به‌گییه‌کانی ده‌وروبه‌ری بۆکان و سه‌قز کراوه و نووسه‌ر گو‌توویه‌تی له باشووری دیبوکریه‌کانی بۆکان هه‌لکه‌وتوون و ۱۵ هه‌زار که‌سیک ده‌بن که له ده‌وروبه‌ری مه‌هاباده‌وه تا ده‌وروبه‌ری سه‌قز نیشته‌جین. هه‌روه‌ها ده‌لی عه‌لی جه‌وانمه‌ردی له سالی ۱۹۴۴دا به‌هۆی هاوکاری کردنی حه‌مه‌ره‌شیدخانه‌وه له دار دراوه؛

ل - ۵۱: باسی هیرش بۆ سه‌ر شاره‌بانی مه‌هاباد، که ده‌لی «عه‌زیزخان» ناویک له مه‌یدانی چوارچرا قسه‌ی بۆ خه‌لک کرد و به‌شوین ئه‌ودا هیرش کرایه سه‌ر شاره‌بانی و دوا‌ی ته‌قه‌ی پۆلیس که بوو به‌هۆی کوژرانی عه‌بلای مینه‌ی خالندی، ۷ پاسه‌وانی تورکی ئازه‌ربایجانی تیدا کوژرا. دیاره عه‌زیزخان هه‌مان عه‌زیزخانی کرمانج (یاسیکه‌ند)ه؛

ل - ۶۹: عه‌بدورپه‌حمانی شه‌ره‌فکه‌ندی (هه‌ژار) یه‌ک له ئه‌ندامانی خاوه‌ن نفووزی کۆمه‌له‌ی «ژ. ک» بوو؛

ل - ۷۰: له بۆکان هه‌ندیک له ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌ی ئیلخانی‌زاده به‌گه‌رم‌وگوری خه‌ریکی هه‌لسووران [بۆ کۆمه‌له‌ی ژیکاف] بوون؛

ل - ۸۵: قاسم ئیلخانی‌زاده پێش چوونی هه‌یه‌ته‌تی کورد بۆ باکو، نێردرایه باکو؛

ل - ۸۶: [له سه‌فه‌ری باکو دا] پێشتر، قاسم ئیلخانی‌زاده ده‌سنیشان کرابوو پێش‌نیار و ئاواتی له‌میژینی گه‌لی کورد بۆ دامه‌زرانی کوردستانی ئازاد بنووسی و پێش چاوپێکه‌وتنی باقرۆف ئه‌م کاره به‌رپۆه چوو؛

ل - ۹۰: قاسم‌ئاغا ئیلخانی‌زاده باشی له‌بیر ماوه که ئیواره‌ی هه‌مان رۆژ [پروژیک

دوای چاوپىڭكەوتنى باقرۆف [نوینەرانى كورد بە چەند چەپكەگولەوہ چوونە سەر گۆرى عەزیزۆف لە نژىك ھەيكەلى «كرۆف» و گوليان پىشكەش كرد. يەك لە نوینەرانى كورد لەو كاتە و لەژىر پەيكەرەكەدا نوێژى ئىوارەى كرد؛

ل ۱۰۵: يەك لەوانەى وا [لە سياسەتى سۆڤيەتى] دوودل بوون، قاسم ئاغاى ئىلخانى زادە پياويكى ناسراوى عىلى دىيوكرى بوو، كە بانگهيشتنى ژەنەرال ئاتاكيشى يۆفى بۆ باكو بۆيە قبوول كرد، كە ئەم كارە بارودۆخى كورد قايمتر بكا. ناوبراو لەوئ تىنگەيشت كە ئامانجى سەرەكىى باقرۆف ئەوہيە ناوچەكە لە ئىزان جيا بكاتەوہ و بيخاتە سەر سۆڤيەت. ئەوہش كە ئەستەم بە بىرىدا بەاتبايە مافى گەلى كورد بوو. قاسم ئاغا لە بۆكان چاوى بە كاك ھەمزەى نەلۆس كەوت و ئەويشى كرده ھاوبەشى گومانەكەى خۆى. كاتى كە قاسم ئاغا لە باكو گەرايەوہ لەجياتى ئەوہى لەو كەش و ھەوايەدا بچى بۆ مەھاباد چوو بۆ تەوريز و لەوئ چەند ھەفتەيەك مايةوہ. لەويش چەند كەسيكى وەك خۆى دوودل كرد و ھەر ئەو كارەشى بوو بەھۆى ئەوہى سەرۆكانى كورد پەيوەندى بە ژەنەرال ھومايوونى فەرماندەى سپاى ئىزان لە بەشى كۆمارى كوردستانەوہ بگەن. لەو سەردەمەدا خەلكىكى زۆر لە قاسم ئاغا كەوتيوونە گومانەوہ؛

ل ۱۲۳: دوای سەرۆك كۆمار، سەرەكەوزىر (سەرۆكى ھەيئەت رەئىسە) حاجى بابەشىخ خەلكى بۆكان بوو. ناوبراو سياسەتمەدارىكى ۶۵ سالان و لە بنەمالەى سەيدەكانى زەمبىلى دەوروبەرى بۆكان بوو. پياويكى لاواز و بارىك. عەينەك و ريشە سپىيەكەى قەلاڤەتى زۆر عالمانەيان پىدەبەخشى، ديارە خویندەوارىي فەرميشى ھەبوو. لە رابردوودا يەك لە دۆستانى بەئەمەگ و جيگەى باوهرى رەزاشا بوو و لای ئەو خاوەن نفووزى زۆر بوو. دوای شاربەدەركرانى رەزاشا رووى كرده ھەمەرەشىدان كە ئەو دەم حاكمی سەقز و بانە بوو. پاشان بەرەو كۆمارى كوردستان ھات. حاجى بابەشىخ لەگەل خەلكدا ھەلسوكەوتى زۆر چاكى ھەبوو، بەلام ئەندامىكى چالاكى كۆمەلەى «ژ.ك» نەبوو... نژىكايەتییەكى تايبەتى لەگەل قازى محەممەددا نەبوو و وا ھەست دەكرا كە بۆ بىئەسەر كردنى كار و كردهوہى بنەمالەكانى ئىلخانى زادەى بۆكان كە دراوسىي بوون

- گه‌یشتبیتته پله‌ی سه‌داره‌تی به‌رز. سه‌ره‌رای ئه‌و پله‌به‌رزهی، حاجی باب‌ه‌شینخ ه‌رگیز پیاویکی به‌ده‌سه‌لاتی نیو حکومه‌ت [ی کوردستان] نه‌بوو؛
- ل ۱۲۴ - ۱۲۵: عه‌بدوپ‌ره‌حمانی ئیلخانی‌زاده کورپی حاجی بایزاغا وه‌زیری کاروباری ده‌روه‌ه و حاجی سمایل‌ئاغای ئیلخانی‌زاده وه‌زیری ریگاوبان بوو. [ئه‌وه‌نده‌ی زانراپی پۆستی وه‌زاره‌تی ده‌روه‌ه له کابینه‌ی پیشه‌وادا نه‌بوو و ئه‌وه‌ش هۆکاری سیاسی هه‌بوو، حاجی ره‌حمان‌ئاغاش وه‌زیری راویژکاری کابینه‌که بوو، به‌لام ده‌گوتری به‌کرده‌وه ئه‌و ده‌وره‌ی گێرابی. کاک سه‌لاحی موته‌دی کورپی حاجی ره‌حمان‌ئاغاش له وتاریا وتووێژیکدا باوکی خوی به‌وه‌زیری کاروباری ده‌روه‌ه ناو بردبوو.]؛
- ل ۱۲۴: شیعی سرووده‌که [ئاوی که‌وسه‌ره]، هه‌ژاری شاعیر ئاماده‌ی کردبوو.
- ل ۱۲۷: حاجی باب‌ه‌شینخ سه‌ره‌که‌وه‌زیران بوو؛
- ل ۱۲۸: باسی ئه‌وه‌ی ئایا کورد و به‌تایبه‌ت پیشه‌وا له راگه‌یاندنی کۆماردا په‌له‌یان کرد؟ سه‌یفی قازی و حاجی باب‌ه‌شینخ له‌گه‌ل ئه‌و بۆچوونه نه‌بوون... شه‌ری کوردی شینخ‌ئاغایی و تورکی میانداوا؛
- ل ۱۵۱: له‌نیو ئه‌و ۶۰ لاوه‌ی بۆ خویندن نێردرانه باکو، یه‌کیان کوره‌لاویک بوو به‌ناوی [عه‌لی] گه‌لاویژ که له سالی ۱۹۶۱دا له‌سه‌ر راڊیۆ به‌رلین به‌ زمانی کوردی به‌رنامه‌ی ته‌بلیغاتی دژ به‌ ئیرانی به‌پێوه ده‌برد؛
- ل ۱۶۷: ژماره‌ی سواره‌ی عه‌شیره‌ته‌کانی کوردی ناوچه‌... دییوکرپی مه‌هاباد به‌ سه‌ره‌و‌کایه‌تی جه‌عه‌ره‌ئاغای که‌ریمی ۴۰۰ سواره؛ دییوکرپی‌ه‌کانی بۆکان به‌چاوه‌دییری ئاغاواتی ئیلخانی‌زاده ۵۰۰ سواره؛ فه‌یزول‌لا به‌گییه‌کانی بۆکان و سه‌قز ۸۰۰ سواره؛ تایفه‌ی بیداغی سه‌قز [ده‌بی بوداغی بی] ۲۰۰ سواره؛ سه‌رجه‌م ۱۲ هه‌زار ۷۵۰ سواره؛
- ل ۱۶۹: له‌و کاتانه‌دا هه‌یه‌تیکی تیکه‌لاوی ئازهر‌بایجانی و کورد له سه‌قز له‌گه‌ل به‌رپرسیانی [ئیرانی] ناوچه سه‌باره‌ت به‌ گرفتی نیوانیان، خه‌ریکی وتووێژ بوون. ئه‌ندامانی هه‌یه‌تی کورد بریتی بوون له سه‌ره‌نگ دووه‌م عیززه‌ت عه‌بدولعه‌زیز (عیراقی)، سه‌رگورد ئیبراهیم سه‌لاح سه‌ره‌و‌کی ستادی ئه‌رته‌شی

کوردان و جه‌عفهری که‌ریمی له دئیوکرییه‌کانی مه‌هاباد؛

ل ۱۷۹: حاجی بابە‌شیخ که سه‌ره‌ک‌وه‌زیریکی خاوه‌ن‌ده‌سه‌لات نه‌بوو، باسی هی‌رش [ی ئیران بۆ سه‌ر ناوچه‌که‌ی] کرد و ته‌نیا چوار سه‌ره‌ک‌هۆز و خه‌لکه‌که‌ی پشتگیری قسه‌کانی ئه‌ویان کرد. ناوبراو پیی وابوو ده‌توانن بچنه نیو شاری سنه‌وه و ئه‌گه‌ر پوو سه‌کان شتیکیان گوت ده‌کرئ بلین حاجی بابە‌شیخ و چهند سه‌ره‌ک‌هۆز له‌خۆیانه‌وه چوونه‌ته نیو شاره‌که؛

ل ۱۸۲: له‌و ماوه‌یه‌دا وت‌ووژیکی زۆر جیدی له‌ نیوان قازی محهمه‌د و ژه‌نه‌پال رهم‌ئارا له‌ گوندی سه‌را به‌پێوه بوو؛

ل ۲۰۹: قازی محهمه‌د [له‌ میانداو] به‌ ژه‌نه‌پال هومایوونی گوت با بزانی که بارزانییه‌کان هیشتا له‌ مه‌هاباد و ده‌یانه‌وی سه‌رله‌نوئ بۆکان بگره‌وه. هومایوونی وای به‌باش زانی که به‌ قازی و حاجی بابە‌شیخ و سه‌یفی قازی بلی خوتان بچن بۆ بۆکان و چاوتان به‌وی بکه‌وی... له‌ بۆکان دیتیان که بارزانییه‌کان چهند رۆژ پیشتر شاریان چۆل کردوو و چوونه‌ته مه‌هاباد. ئه‌وانه‌ی وا له‌گه‌ل ژه‌نه‌پال هومایوونی بوون به‌ره‌و حه‌مامیان، که گوندیکی دئیوکرییه‌کانه وه‌رئ‌که‌وتن؛ ئیلخانی‌زاده‌کان له‌و گونده ده‌ژیان و له‌ سالیک پیشتره‌وه په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل ژه‌نه‌پال هومایوونی گرتبوو... قازی گوتی پیت‌ه‌خت [ی کوماری کوردستان] هیمن نییه و بارزانییه‌کان ده‌یانه‌وی به‌ره‌ره‌کانی [سپای ئیران] بکه‌ن. ژه‌نه‌پال به‌ قازی گوت بگه‌رپته‌وه مه‌هاباد و شاره‌که ئاماده‌ی هاتنه‌وه‌ی سپا بکا؛

شایانی گوتنه که کاک سه‌ید محهمه‌دی سه‌مه‌دی وت‌ووژی له‌گه‌ل هه‌ندیک که‌سایه‌تی سه‌رده‌می کۆمار وه‌ک نه‌مر مه‌لا قادری موده‌رریسی و سه‌ید ره‌حیم ئه‌یووبی کردوو و ده‌قی قسه‌کانی ئه‌وانی وه‌ک پاشکو خستۆته کۆتایی کتیبه‌که. یه‌ک له‌و که‌سانه سه‌ید عه‌بدولقادری سه‌یاده‌ت کورپی حاجی بابە‌شیخه.<sup>۱</sup>

۱. ویلیام ایگلتون جونیر، «جمهوری ۱۹۴۶ کردستان»، ترجمه سید محمد صمدی، ناشر (؟)، محل انتشار (؟)، سال انتشار ۱۹۸۰ (؟)، ۳۱۲ صفحه، فارسی.

### سەفەری دووھەمی رێبەرازی کورد بۆ باکو

یەکیبەتیی سۆقیەتی لە سالانی ۱۹۴۱ و ۱۹۴۴ دا دووجار ژمارەیکە لە گەورەپیاوانی کوردی ناوچەیی موکریان و بەگشتی بەشی ئازەربایجانی بانگهێشتنی باکو کردن کە بەتایبەت ئەوی دووھەمیان بەتەواوەتی نەینی بوو، گەرچی ئێران گەلیک زوو، واھەییە لە رێگەیی دەزگا زانیارییەکانی ولاتانی پۆژاواوە، بە مەسەلەکەیی زانی و لە قاوی دا.

لە ھەر دوو سەفەرەدا پێشەوا قازی محەممەد کەسایەتیی سەرەکی بوو و لە ھەر دووکیان دا خەلکانی ناوچەیی بۆکانی تیدا بەشدار بوون. لە سەفەری یەکەم دا حاجی بابەشێخی سەیادەت و عەلی ئاغای عەلیار (سەردار ئەسەد) و لە سەفەری دووھەم دا قاسم ئاغای ئیلخانی زادە بەشدارییان کردوو و ھەر قاسم ئاغاش دەقی داواکارییەکانی وەفدەکەیی بە خەتی خووی نووسیوەتەو و پاشان داویانە بە میرجە عەفەر باقرۆف سەرۆکی «کۆماری سوسیالیستی ئازەربایجان».

تەنیا دوو پۆژ دواي سەفەری دووھەم، پۆژنامەیی ئیتلاعات چاپی تاران و چەند پۆژنامەیی دیکەش لە ۱۳۲۴/۷/۹ ھەوایی سەفەرەکانیان راگەیاندوو و بەشوینی دا پۆژنامەیی «کۆھستان» چاپی تاران چەندین ھەوایی و تیلگرافی لەو پەییوەندەدا بلاوکردۆتەو:

- ژمارە ۲۹ (۱۳۲۴/۷/۱۶)، سەرۆتار بەناوی «مەھاباد جداسدنی نیست» بۆ پاساودانەوہی مەسەلەکە؛

- ژمارە ۳۰ (۱۳۲۴/۷/۲۳)، تیلگرافی قاسم ئیلخانی زادە کە ھەوایی کەیی بەدرۆ خستۆتەو؛

- ژمارە ۳۰ (۱۳۲۴/۷/۲۳) تیلگرافی ۱۳۲۴/۷/۱۸ ی محەممەد ئەمین ئیلخانی زادە بۆ بەدرۆ خستەوہی مەسەلەکە؛

- ژمارە ۳۱ (۱۳۲۴/۷/۳۰)، ھەوایی کە پۆژنامەکە لە زمان «ستاد ارتش» ھوہ

رايگە ياندوۋە و گوتوۋىيەتى لە گوندىكى دەوروبەرى پەزائىيە كۆبۈنە ۋە يەك بەستراۋە و نوورى بەگ باسى سەفەرەكەى بۆ گروۋپپىكى خەلك كىردۈۋە؛  
- ژمارە ۳۲ (۱۳۲۴/۸/۷)، تىلگرافى ھەمزەى مامەش و «عەبدوللا قادىرى» كە ھەۋالەكەيان بەدرۆ خستۆتەۋە؛

- ژمارە ۳۲ (۱۳۲۴/۸/۷)، تىلگرافى مەمەد قازى، مەمەد حوسىنى سەيفى قازى، عەلى ئىلخانى، ھەمزەى مامەش و عەبدولقادىر جەلدىان [دەبىي عەبدوللا قادىرى بىن] كە ھەۋالەكەيان ۋە درۆ خستۆتەۋە.

\*\*\*

ھۆكەرى نووسىنى ئەم بابەتە ئەۋەيە كە رېزدار ھەسەن قازى پوژى ۲۰۱۲/۵/۳۱ لەسەر لاپەرەى ۋىيلوگى «پوانگە»<sup>۱</sup> بابەتتىكى سەبارەت بە راست بوۋنى سەفەرەكە و ھۆكەرى نكولى كىردنى ئەۋ كەسانەى ۋا لە سەفەرەكەدا بوۋن بلاۋ كىردۆتەۋە و ھەۋلى داۋە ئەم ھۆكەرى بدۆزىتەۋە. ئەۋە گەۋھەرى بۆچۈنەكەى كاك ھەسەنە:  
«... ھكۆمەتى شورپەۋى لە لايەكەۋە لەبەر ئەۋ بەرغۇدەبىي يانەى لە ئاست دەۋلەتە يەكگرتۈۋەكانى ئەمەرىكا و دەۋلەتى برىتانىا بوۋىيەتى و لە سەرىكى دىكەشەۋە بۆ رېگاخۆش كىردن بۆ ۋەرگرتنى ئىمتىيازى دەرھىنانى نەۋتى باكور ھەۋلى داۋە دەۋلەتى لاۋازى ئىران لە خۆى نەۋروژىنى، جا بۆيە لە دانوستاندنەكانى لەگەل بزۈۋتتەۋەى كوردستاندا زور لە سەرھەست و بە ئىحتىيات جوۋلاۋتەۋە. ۋىدەچى يەككىك لە مەرجهكانى ئەۋ بانگەھىشتنەى دەستەى نوپنەرايەتى كورد بە نەپنى ھىشتنەۋە و باس نەكردنى بوۋىن...»

ۋاتە ئەم نەپنىكارىيانەى رېبەرانى كورد نەك لە ترسى دەۋلەتى ناۋەندى ئىران، بەلكو بەگويەرى پاسپاردە و داۋخۋازىي سۆقىتەبىيەكان و ھكۆمەتى ئازەربايجانى باكوربى بوۋە كە نەيانوۋىستۈۋە مەسەلەكە گەۋرە بىرئەۋە و بېتتە ھۆكەرىكى گۇشارى سىياسىي دەۋلەتانى پوژاۋا بۆسەريان. سەمەرە ئەۋەيە عەلىاغاي عەلىار

که دهگوتری له و سهفهری دووهمهدا له گهلایان نه بووه، یهک له و کهسانه بووه که له گهل پیشه و نامه ی نکولی کردنی ئیمزا کردووه و ناردوویه تی بو تاران. به داخه وه سه رجه م بابه ته که له بهر دوورودریژی نه کرا ته و او پابگویزری.

## دەولەتى جەمھورىي كوردستان

بۇ توۋىژىنە دەي ميژوۋى ھاۋچەرخى بۆكان، بەتايىبەت ميژوۋى سىياسى - كۆمەلايەتتىي شار و ناۋچەكە، پىئويستە سەرنجى تايىبەت بىرئىتە ئەۋ بەلگەنامە گرنگانەي وا لە پىئوئىدىي كار و چالاككىيەكانى حەمەرەشىدىخانى قادىرزادە (دارۇخان) دان و لەم سالانەي دوايىدا بلاۋكراۋنەتەۋە.

حەمەرەشىدىخان لە قۇناخى پىكھاتنى كۆمارى كوردستان لە مەھاباد (۱۹۴۶)، كەسايەتتىيەكى گرنگ و خاۋەن دەسەلەتتى ناۋچەي سەقز و بانە و مەريوان بوو و لە ئىران و عىراقدا تەنگۈچەلەمەي زۆرى بۇ ھەر دوو حكومەتەكان خولقاندبوو:

«ئاي لە حەمەرەشىدىخان، خەلكى وئىنە ودارۇغان

لەشكرى شاي رەبىنا ھەتا پىتەختى تاران!»

(فولكلور)

لە سەرەتاكانى دامەزىرانى كۆمارى كوردستاندا، يەك لە گرقتە سىياسى - نىزامىيەكانى كۆمار و رېبەرەكانى برىتى بوو لە چۈننىيەتتىي ھەلسۈكەوت لەگەل ئەۋ. رېبەرەرانى كۆمار نىگەرەرانى دەسەلات و تواناي حەمەرەشىدىخان بوون و نەياندەويست بچىتە بەرەي دەولەتتى ئىرانەۋە، لەلايەكى دىكەشەۋە ئامادە نەبوون بەشىك لە دەسەلاتتى ناۋەندىي كۆمارى بىدەنە دەست، جا مەسەلەكەيان بەۋ شىۋەيە چارەسەر كرد كە بىكەنە قوماندانى ھىزەكانى كۆمار لە سنوورى گەلىك گرنگى باشوور و بۇ ئەم كارەش، خانىيان بە دەرەجەي ژەنەرالىيەۋە كىردە بەرپىسى ناۋچەي «سەرا» لە نىوان بۆكان و سەقز. سەرا گوندىك بوو كە بەگويىرەي پەيمانى سالى ۱۹۱۵ى نىوان رووس و ئىنگلىز ناۋچەي دەسەلاتتى ھەر دوو لايان لەۋى دەگەرپايەۋە. ئەۋ پەيمانى دابەشكرانى ئىرانە، گەرچى لە سالى ۱۹۱۷ و دوايەدواي سەرەكەوتنى شۆرشى مەزنى ئوكتۇبر ھەلۋەشاپۋە، بەلام لە ماۋەي شەرى دوۋەمى جىھانى و ھاۋكارىي نىوان سۆقىيەت و ئىنگلىز دژ بە فاشىسىمدا، بە شىۋەي «دوفاكتۇ» رەچاۋ



دهکرا و نه هیزهکانی سوڤیهت له سهرا به رهو باشوور دهچوون و نه هیزی ئینگلیز لهویوه دهچوونه باکوورتر. هۆی سه رهکیی کۆماری کوردستانیش که سهقز و بانهیان نه دهخسته ژیر دهسهلاتی خۆیان و هیزهکانیان له سهرا و قاراوا نه دهبرده پیشه وهتر، خواستی سوڤیهت بوو له پیناوا پاراستنی ئه و دابهش کردنه دوفاکتۆیه دا. ههر چۆنیک بی، حه مه ره شهیدخان نیشته جیی گوندی سهرا بوو و مالی «حه مه داغای عه باسی» کردبووه پینگه ی هیزی پیشمه رگه و بنکه ی حوکمی خۆی له ماوه ی نزیک به ۱۱ مانگ ته مه نی کۆماردا.

حه مه ره شهیدخان، میرزا یا «کاتب» یکی هه بوو، که ئیش و کاری دهفته ریی بۆ جی به جی ده کرد، نامه ی بۆ ده خوینده وه و وه لاله کانی بۆ دنوو سییه وه. ئه و کاتبه ناوی میرزا «حه مه ده ئه مین مه نگورپی» بوو. مه نگورپی خه لکی باشووری کوردستان و پوونا کبیریکی تیگه یشتوو و نووسه ریکی به توانا بوو، که چه ند کتیپی نووسیوه.

دوای تیکشکانی کۆمار و چوونه وه ی حه مه ره شهیدخان بۆ باشووری کوردستان، مه نگورپیش گه رایه وه باشوور و له م گه رانه وه یه دا کاریکی گرنگی کرد، ئه ویش پاراستن و راگواستنی به لگه نامه کانی به رده ستی بوو. دوای گه یشتنی به لگه نامه کان به باشوور و پارێزرانیان بۆ ماوه یه کی دوورودریژ، هه موویان ده که ونه ده ست کاک نه وشیروان مسته فا ئه مین و له لای ئه ویشه وه ده درینه خوالیخۆشبوو مه حمودی مه لا عیززه ت.

کاک مه حمود له سالانی نیوان ۱۹۹۲ - ۱۹۹۷ دا به ئه رک و زه حمه تیکی زۆر و یارمه تی خواستن له خه لکانی شاره زای پۆژه لاتی کوردستان سه رجه می به لگه نامه کانی له سی به رگ کتیب دا بلاو کرده وه، به و شیوه یه به شیکی به رچا و له نامه و پیوه نده کانی کۆمار پارێزران و له فه وتان پزگاریان بوو.

به لگه نامه کان باه ته ی هه مه چه شنه یان هه یه، نامه ی به رپرسیانی کۆمار بۆ حه مه ره شهیدخان، بارودۆخی بارزانییه کان له ناوچه که، داواکاری به رپرسیانی بنکه ی سهرا له ئاغاواتی فه یزوللا به گیی ده ور به ری بۆکان و سه قز، نامه و داخواییه کانی

ئەوان، نامەگۆرپىنەوھى نيوان لىقەكانى ھىزى سپايى كۆمار و دەيان بابەتى دىكە.  
زۆربەى زۆرى نامەكان لە پەيوەندىيى ناوچەى بۆكان و سەقزىدان و  
كەسايەتتەيەكان، ھى ئەو ناوچەيەن، نمونەى دەسخەتى شەھيدان عەلى بەگى  
يەكشەوھە (شەيرزاد)، ئەحمەدخانى فارووقى، قودسى، مىرحاج، مستەفا خۇشناو و  
كەسانى وەك ئىبراھىم سەلاح و جەعفەرخانى كەرىمى، ھاوپرى لەگەل ھەندى  
بەيان و راگەياندىنى كۆمار و گەلىك بابەتى دىكە ئىوھەرۆكى بەلگەنامەكانن.  
ئەوھش تايبەتمەندىيەكانى ئەو كىتەبە بەنرخە بۆ ئەوئىندارانى ميژووى بۆكان و  
كوردستان:

۱. «دەولەتى جەھوورى كوردستان»، نامە و دۆكومىنت، مەحمودى مەلا عىززەت  
كۆى كردۆتەوھە و رېكىخستوھە، نامە فارسىيەكانى كردوھە بە كوردى،  
پەراوئىز و تۆمارى بۆ كردوھە و پىشەكىي بۆ نووسىوھە. بەرگى يەكەم، سوئد،  
ئازارى ۱۹۹۲؛ ۳۷۳ لاپەرە و ۲۳۹ دۆكومىنت،
۲. بەرگى دووھەم، ستۆكھۆلم، ۱۹۹۵، لاپەرە ۳۸۰ تا ۶۶۹، بەلگەنامەى ژمارە ۲۴۰  
تا ۴۴۸، وئىراى چەند نەقشە.
۳. بەرگى سىپھەم، ستۆكھۆلم، ۱۹۹۷، لاپەرە ۶۶۷ تا ۱۰۱۵، بەلگەنامەى ژمارە ۴۴۹  
تا ۵۵۷، وئىراى چەند وئىنە و دەسخەتتىكى پىشەوا قازى مەھمەد.

## حکومەتی کوردستان

کتیبی حکومەتی کوردستان پێداچوونەوهیەکی پوختی ڕووداوەکانی ئێران، کوردستان و ئازەربایجانە لە سالانی پێش دامەزرانی کۆماری کوردستان و ماوەی تەمەنی کۆمار، تا ھەرەس ھینان و شەھیدکرانی ڕێبەران و خەباتکاران و دڵسۆزانی کورد لە مەھاباد و سەقز و بۆکان.

تایبەتمەندی کتیبەکە، کەلک وەرگرنتی زۆر لە سەرچاوە فارسی و کوردی و ەھرەبیەکان و ڕاگۆستنی ئەو سەرچاوانە. نووسەر کاک نەوشیروان مستەفا ئەمین، لە کتیبەکەدا ھەولێ داوھ چۆنییەتی و ھۆکارەکانی دامەزران و ھەرەسی کۆمار لە زمان سەرچاوەکانەو ەبگێریتەو ەھەلسەنگاندن و بۆچوونەکانی خۆشی بخاتەسەر.

بۆکان وەک شاری دووھەمی کۆمار لە گەلیک لایەنەو، میژووی و چارەنووسی بە ڕووداوەکانی مەھابادەو ەگرێدراو، ئالای کوردستان لەسەر قەلای شارەکە و گوندەکانی دەورووبەری ھەلکراو، دووھەم چاپخانەیی کۆمار لەوێ دامەزراو، کەسایەتیەکانی شار و دەورووبەری لە کاروباری سیاسی و تەننەت کابینەیی وەزیران و ھیزی سپایی کۆماردا بەشداری راستەوخۆ بوون و بەو بۆنەییەو ەوای ھەرەسی کۆمار و داسەپانی سەرلەنوویی حوکمی ەجەم، تووشی ئێعدام و زیندان و ئاوارەیی و مالمویرانی ھاتوون، شاعیران و نووسەرانی بۆکانی لە گەورەیی بەخشین بە کۆمار و پێداھەلگوتنی ئالا و ڕیزلی گرتنی ڕێبەراندا دەوریان بینو ەو...

نووسەر کە بەوردی بە سەرچاوەکاندا چۆتەو، سەبارەت بە ھەندیک ڕووداوی ئەو سەردەمە داوھ کە نەو ەئێستای کورد نەیبیستوون یا گرنگایەتی پینەداون. یەک لەوانە ھەلکرانی ئالا لە بۆکان و گوندی ئالبلاغ و کۆری جەژن و شادمانی بەبۆنەیی ھەلکرانی ئالا لە گوندەکانی دەورووبەری بۆکان، وەک گەردیگلانە. لە دێرەکانی خوارەو ەدا ئامازەییەکی کورت بەو ڕووداوانە کراو. من ڕیزمانی دەقەکانم

پاراستوو، که به‌شی زوریان له پۆژنامه‌ی کوردستان وەرگیراون:

پۆژی ۱۳۲۴/۱۰/۰۵ ئالای کوردستان له مه‌هابده‌وه به‌ره‌و بۆکان برا. ئا‌غایانی قازی قزلجی، هه‌سه‌ن‌خانی بوداقی، برایم‌ئا‌غای ئیلخانی‌زاده، هه‌مه‌ده‌مین‌ئا‌غای ئیلخانی‌زاده، ئه‌بووبه‌کرئا‌غای ئیلخانی‌زاده، دوو نه‌فه‌ر شاعیری میلی، هه‌ژار و هه‌قیقی، له‌گه‌ل سه‌ده نه‌فه‌ر پتر له ئه‌عزای (ئه‌ندامانی) کومیت‌ه‌ی مه‌حه‌للی بۆکان له میان‌دوو پیش‌وازبیان لی‌کرد. له‌گوندی ته‌قیاباد خوشک و برایانی ئه‌رمه‌نی پیش‌وازبیان کرد و وتاریان دا، قاسم‌ئا‌غای ئیلخانی‌زاده له‌لایه‌ن هه‌یه‌ته‌وه سپاسی کردن. له‌قه‌ره‌مووسالیان میرزا مسته‌فا موقته‌دیری، مه‌حموودخان و یونس‌خان و عه‌بدو‌للا‌خانی ئه‌میری ئه‌ندامانی لکی مه‌حه‌للی دیموکراتی ئه‌وی له‌گه‌ل خه‌لکی ديهاتی تریش پیش‌وازبیان لی‌کرد.

سه‌عات چوار و نیوی پاش‌نیوه‌رۆ ئالا‌گه‌یشه‌ «عه‌لیاباد»ی سی کیلۆمتری بۆکان. له‌وی گاردی ئی‌حترام به‌فه‌رمانده‌یی سه‌لیم‌ئا‌غای ئیلخانی‌زاده و قوتابییه‌کانی بۆکان و ئا‌غای ئه‌حه‌مه‌ده‌بگی فه‌یزوللا‌به‌گی و فه‌یزوللا‌خان و عه‌لی‌خانی قازلیان و ئه‌حه‌مه‌دئا‌غا و عومه‌رئا‌غا و که‌ریم‌ئا‌غای عه‌باسی و هه‌باس‌ئا‌غا و خالیدئا‌غای حیسامی و چوارپینج هه‌زار نه‌فه‌ر خه‌لکی بۆکان و ده‌وروبه‌ر به‌پیش‌وازبییه‌وه هاتبوون. له‌وی ئالا‌گه‌سه‌ر شانی جه‌وانی ره‌شید ئه‌بووبه‌کرئا‌غای ئیلخانی‌زاده گه‌یشه‌ کیله‌شین و پاشان گه‌یشه‌ سه‌ر هه‌وزی بۆکان. ته‌واوی خه‌لکی له‌ ده‌وروبه‌ری هه‌وز و مه‌یدانی ئه‌وی کۆببوونه‌وه و قازی «مه‌مه‌دسادق قزلجی» وتار و شی‌عری به‌تینی له‌ژیر ئالادا خوینده‌وه و پاش وی هه‌قیقی و هه‌ژار شاعیری میلی هه‌رکام ده‌سته‌شی‌عریکی گه‌رم و چاکیان خوینده‌وه و هه‌یه‌ته‌ی ئالا‌چوونه عه‌ماره‌تی قه‌لا...

سه‌عات دوازه‌دی به‌یانی ئه‌وی پۆژی [۱۳۲۴/۱۰/۰۶] جه‌نابی حاجی باب‌ه‌شیخ ره‌ئیس‌ی میلی کوردستان له‌گه‌ل ئه‌حه‌مه‌دئا‌غای ئیلخانی‌زاده واریدی بۆکان بوون. پۆژی هه‌ینوو ۱۳۲۴/۱۰/۰۷ [۱۹۴۵/۱۲/۲۸] له‌سه‌عات هه‌شته‌ی به‌یانیه‌وه ده‌ست به‌ته‌ش‌ریفات کرا. له‌سه‌ربانی عه‌مارتی قه‌لای بۆکان له‌ته‌ره‌فی راستی ئالا‌وه

جەنابى حاجى بابەشىخ و لەلای چەپەو جەنابى حاجى بايزناغا راوستان، لە ھەر دوولاوھ دوو موسەلسەل دانرا. قوتابى و مامۆستاكان و خەلكىكى يەكجار زۆر لەسەر سەكۆى قەلا و دەستەى مووزىك و گاردى ئىحترامى مەھاباد و بۆكان بە فەرماندەى ئاغاى محەممەدى نانەوازادە فەرماندەرى ئوردووى مىللى مەھاباد و سەلىم ئاغاى ئىلخانى زادە فەرماندەرى بۆكان لە ھەيوانى نيوەراستى قەلا ئامادەبوون. تەواوى ئاغاىنانى ناوبراوى سەرھوھ و جەمعیەتتىكى كەش لە ئاغاىنان، مىنجوملە حوسىن ئاغاى عەليار و براكانى، لە سەربانى قەلا بەرپز لەم لاوولای ئالاوھ، بە چەند سەف راويستان. خەلكىكى بىژماريش لە مەيدانى خوارەوھ و دەوروبەرى ھەوزى بۆكان راوستان. قاسم ئاغاى ئىلخانى زادە پرۆگرامى خویندەوھ و جەنابى حاجى بابەشىخ نوتقىكى زۆر گەرمى فەرموو، مزگىنىى خوشبەختى نەتەوھى كوردى دا و ئالای موبارەكى بەدەستى خوى ھەلكرد. ھەسەنى قزلىجى لەباتى رەحمان ئاغاى ئىلخانى زادە وتارى پىرۆزبایى دا؛ قازى محەممەدسادقى قزلىجى، عەلى خوسرەوى، ئەحمەد ئاغاى ئىلخانى زادە، رەحمان مودەررىسى، ھەمەدەمىن ئاغاى ئىلخانى زادە، مارف ئاغا، جەعفەر ئاغا و حاجى بايزناغاى ئىلخانى زادە ھەريەكەو وتارىكى بۆ پىرۆزبایى لە ھەلكردنى ئالا دا؛ ھەژار، ھەقىقى و خالىد ئاغاى ھىسامى بەو بۆنەيەوھ سەروو شىعەريان خویندەوھ. لە خاتىمەدا قاسم ئاغاى ئىلخانى زادە نوتقىكى زۆر بەتىنى لە بابەت خوشى و ئازادى كوردەوھ بەيان كرد و سەعات يەكى دواى نيوەرۆ بە خویندەوھى مارشى مىللى و لىدانى مووزىك، جەژن تەواو بوو (لاپەرە ۹۴ تا ۹۶).

### ئاھەنگەكانى دووى رپپەندان:

مەھاباد: لە نپو ئەو ۲۲ كەسەى وا لە رپو پرەسمى ۲ى رپپەندان دا «خطابە»يان خویندەوھ و وتارىان دا، ئەم كەسانەش ھەبوون: خىتابەى جەنابى حاجى بابەشىخ، ئەشعارى ئاغاى ھەژار شاعىرى مىللى، نوتقى ئاغاى محەممەد فەيزوللا بەگى و خىتابەى ئاغاى ئەحمەدى ئىلخانى زادە.

ھەمەحوسىن خانى سەيفى قازى كۆمەگ فەرماندەى ھەموو ھىزى كوردستان، لە

نوئقی «۲ی رپیبه‌ندان»ی خویدا، ناوی چه‌ند که‌س له‌وانه ده‌هیتی که‌هاوکاری له‌گه‌ل دوژمن ده‌که‌ن. دوو له‌ناوه‌کان، عه‌لی عه‌لیار و محه‌مه‌دی عه‌باسین (ل ۱۰۹).

### جیژنی شیرکه‌تی ته‌ره‌قی له‌مه‌هاباد:

حه‌زه‌تی پیشه‌وا، سه‌ید عه‌بدو‌ل‌لای شه‌مزینی، جه‌نابی حاجی باب‌ه‌شیخی سه‌یاده‌ت و حاجی بایزناغا و مه‌حموودئاغای ئیلخانی‌زاده... ته‌شیریان بوو... قاسم‌ئاغای ئیلخانی‌زاده، ئه‌حمه‌دئاغای ئیلخانی‌زاده و حاجی باب‌ه‌شیخ... له‌م جه‌ژنه‌دا دوان (لاپه‌ره ۱۳۵).

پوژی شه‌شی رپیبه‌ندان ئاغای شیرزاد [عه‌لی‌به‌گ ؟] و حه‌مه‌حوسین‌خان ئه‌میری جه‌ژنیان کرد، پیشه‌واش به‌شداری کرد (لاپه‌ره ۱۳۶).

پوژی شازده‌ی رپیبه‌ندان سه‌ید عه‌بدو‌سه‌سه‌لام له‌گه‌ردیگلان جه‌ژنی کرد. سه‌ید حسین و سه‌ید محه‌مه‌د نوورانی زه‌نبیل و چه‌ند که‌سی که، به‌شدار بوون. سه‌ید عه‌بدو‌سه‌سه‌لام و سه‌ید کامیل و مه‌لا عه‌بدو‌ل‌لا و شیخ ئه‌حمه‌د وتاریان خوینده‌وه (هه‌مان لاپه‌ره).

پوژی نوزده‌ی رپیبه‌ندان محه‌مه‌د ره‌شیدخان [قادرزاده]، ئه‌حمه‌دبه‌گی سه‌لیمی، حاجی گه‌نجالی‌به‌گی سه‌لیمی له‌گه‌ل خزمه‌کانیان و بنه‌ماله‌ی شیربه‌گ و دادخوا و ئاغایانی ئیبراهیم‌به‌گی سه‌لاح و سه‌لیم‌به‌گی به‌گزه‌ده و حه‌مه‌حوسین‌خانی ئه‌میری و فه‌یزول‌لآخانی حه‌ریقی و محه‌مه‌دکه‌ریم‌به‌گی مه‌جیدی و محه‌مه‌دئبراهیم‌به‌گی فه‌یزول‌لآبه‌گی و ئه‌حمه‌دخانی که‌یخوسره‌وی و ئاغایانی ئه‌حمه‌دبه‌گی فه‌یزول‌لآبه‌گی و ته‌واوی ئاغایانی به‌گزه‌ده له «یه‌کشه‌وه» کۆبوونه‌وه.

هاشم حه‌مزهبی سه‌روکی ستادی بۆکان و حه‌سه‌ن‌خانی بوداقی بۆ سه‌ر ئه‌و جیژنه‌بانگ کرابوون. له‌سه‌عاتی ۹ی به‌یانی دا ۱۵۰ نه‌فه‌ر پيشمه‌رگه و غه‌یره، تاقمیکی ۳۰۰ نه‌فه‌ری ئاغا و په‌عیه‌ت و نوکه‌ر، به‌ناوی گاردی ئیحترامی ئالا له‌مه‌یدانی پیش کومیتهدا سه‌فیان به‌ست. له‌وه‌خته‌دا پيشمه‌رگه سه‌لیمی فه‌یزول‌لآبه‌گی هه‌لگری تاییه‌تی ئالا، ئالای موقه‌ده‌سی له‌غایه‌تی ئیحتراما نایه سه‌ر شانی و فه‌رمانده‌ی لک له‌شانی راستی ئالاه و فه‌رمانده‌ی به‌شی سوار له‌شانی چه‌په‌وه به‌جه‌لال و

شه‌وکه‌تیکى زۆر جوان هینایانه مه‌یدانى پێش کومیته. له حدوودى هه‌زار که‌س زیاتر له ديهاتى به‌گژاده‌وه بۆ سه‌ير و پيشوازیی ئالا هاتبوونه يه‌کشه‌وه. له‌پاش چه‌پله‌ریزان هوراپه‌که‌ى زۆر، فه‌رمانده‌ى لک ئاغای شيرزاد [عه‌لى‌به‌گى يه‌کشه‌وه] خيتابه‌يه‌که‌ى زۆر شیرين و جوانى خوینده‌وه... له‌دواى ئه‌و ئاغای محهممه‌دى شکارچى قه‌راردادى ۲۲ رتيه‌ندانى به‌ ده‌نگیکى به‌رز خوینده‌وه. ئاغایانى حيسامى و دادخوا، پيشمه‌رگه‌ مسته‌فا فه‌يزوللا‌به‌گى و ئه‌سه‌دى دادخوا و ميرزا محهممه‌دئهمين تاهيرى، نوتقى زۆر به‌تين و ته‌وژمیان کرد؛ ئاغای عه‌بدو‌للا‌ نيروومه‌ند نووسه‌رى حيزبى يه‌کشه‌وه، شيعه‌ریكى خوینده‌وه... تا‌قى پيشمه‌رگه‌ له‌ژير فه‌رمانى حسين شيرزاد ده‌سپه‌ژيکى زۆريان کرد... ئاغای ره‌ئيسى ستادى بۆکان نوتقیكى بي‌ئه‌ندازه به‌تینى کرد، ئه‌وجار به‌ که‌مالى ئي‌حترامه‌وه ئالای موقه‌ده‌سيان له‌ سه‌ربانى کومیته‌ى حيزب نه‌سب کرد. به‌ ته‌قه‌ى ده‌ول و زورنا خاتيمه به‌ جيژن درا (لا‌په‌ره‌ ۱۳۶ - ۱۳۷). نووسه‌ر ئه‌و هه‌والانه‌ى سه‌ره‌وه‌ى له‌ پۆژنامه‌ى کوردستان چاپى مه‌هاباد وه‌رگرتوون.

له‌ لا‌په‌ره‌ ۱۳۹ى کتبه‌که‌دا لیسته‌ى ناوى «هه‌يه‌ته‌ى ره‌ئيسه‌ى ميللى» هاتووه و نووسه‌ر گوتويه‌تى «ئه‌م ده‌زگایه‌ له‌ باتى کابينه‌ ياخود ئه‌نجومه‌نى وه‌زيران بوو و کاره‌کانى ئه‌ویشى ئه‌نجام ده‌دا. له‌ لیسته‌ى ناوه‌کاندا حاجى بابه‌شېخ وه‌ک ره‌ئيسى هه‌يه‌ته‌، ئيسماعيل ئيلخانى‌زاده وه‌ک وه‌زيرى ريگاويان و عه‌بدو‌رپه‌حمان ئيلخانى‌زاده وه‌ک وه‌زيرى موشاوير ناو براون. له‌ راگه‌ياندنى هه‌والى «جه‌ژنى سه‌ربه‌خويى و ناساندنى سه‌رۆک‌جه‌مه‌وورى به‌رزى کوردستان له‌ پيشمه‌رگه‌خانه‌ى هيزى ديموکراتى کوردستان» له‌ مه‌هاباديشدا نووسيوه‌تى: ئه‌وانه‌ى له‌م جيژنه‌دا قسه‌يان کرد... قاسم‌ئاغای ئيلخانى‌زاده، قادرئاغای قاره‌مانى، مه‌عرووفى، ئيفتيخارى چواردۆلى، برايم قاره‌مانى، عه‌بدو‌للا‌ئاغای داربه‌سه‌ر و حه‌سه‌ن‌خانى بوداقى بوون» (لا‌په‌ره‌ ۱۳۳).

کتبه‌که‌ هه‌والى هه‌ندیک کارى گرنكى سياسى - کۆمه‌لایه‌تى - فه‌ره‌ه‌نگى له‌ ماوه‌ى که‌مى ته‌مه‌نى کۆماردا راده‌گه‌يه‌نى و له‌وانه، کرانه‌وه‌ى ستاسیۆنى رادیۆ،

کتیبخانه‌ی میلی، ئه‌نجومه‌نی فهره‌نگی کوردستان و سوڤیه‌ت له مه‌هاباد و بریاری کرانه‌وه‌ی دانیشکه‌ده‌ی مه‌عقول و مه‌نقول که ده‌رفه‌تی جی‌به‌جی‌کرانی نه‌بوو. هه‌روه‌ها حکومه‌تی سوڤیه‌تی ده‌زگایه‌کی سینه‌مای گه‌پۆکیشیان به‌دیاری دابوو به‌حکومه‌تی کوردستان. دوا‌ی ئه‌وه‌ش که چاپخانه‌ی کوردستان له مه‌هاباد له‌لایه‌ن دوو موهه‌ندیسی «چیک» وه‌ دامه‌زرا، چاپخانه‌ی کونی مه‌هاباد بریایه‌ بۆکان و له‌وئ گۆفاری هه‌لاله‌ و چه‌ند کتیبی پی چاپ کرا (لاپه‌ره ۱۶۴ تا ۱۶۶).

هه‌والی سه‌باره‌ت به‌ بۆکان له‌ کتیبه‌که‌دا یه‌کجار زۆره‌ و ده‌سنیشان کردنیان له‌ گونجان نایه‌. من چه‌ند لاپه‌ره‌ی گرنگ دیاری کردوون و له‌وانه‌:

۱۳۳، ۱۳۵، ۱۳۶ تا ۱۳۸، ۱۵۰، ۱۵۳، ۱۶۱، ۱۷۵، ۱۸۰، ۱۸۷، ۱۹۷، ۲۳۲، ۲۶۸.

به‌داخه‌وه‌ پیکه‌وتی شه‌هیدکرانی عه‌لی‌به‌گی شیرزاد و ۱۱ شه‌هیده‌که‌ی سه‌قز لیره‌ش‌دا وه‌ک زۆر سه‌رچاوه‌ی تر روون نییه‌ و نووسه‌ر دوا‌ی ئه‌وه‌ی خه‌به‌ری شه‌هاده‌تی پیشه‌وا و سه‌یف و سه‌در له [۱۹۴۷/۳/۳۱] [۱۳۲۶/۱/۱۰] و شه‌هاده‌تی حامید مازووچی، په‌سوول نه‌غه‌ده‌یی، عه‌بدوللا ره‌وشه‌نفر و مه‌مه‌د نازمی له مه‌هاباد له [۱۹۴۷/۴/۷] [۱۳۲۶/۱/۱۷] راده‌گه‌یه‌نی، ده‌نووسی: «هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا عه‌لی‌به‌گی شیرزاد له‌سه‌ر چه‌وزی بۆکان و ئه‌حمه‌دخانی فاروقی و... له‌ سه‌قز هه‌لواسران» (لاپه‌ره ۲۶۹)، به‌لام پۆژی ئه‌و رووداو ده‌لته‌زینانه‌ روون ناکاته‌وه‌.

---

۱. ئه‌لف: نه‌وشیروان مسته‌فا ئه‌مین، «حکومه‌تی کوردستان، رێبه‌ندانی ۱۳۲۴ تا سه‌رماوه‌زی ۱۳۲۵، کورد له‌ گه‌مه‌ی سوڤیه‌تی‌دا»، چاپی یه‌که‌م ۱۹۹۳، ۲۸۸ لاپه‌ره، ناشر: KIB. هه‌له‌ند، کوردی (ISBN: 90-9006356-0).

کتیبه‌که‌ وه‌رگێردراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی فارسی، به‌لام به‌داخه‌وه‌ وه‌رگێراویکی ناریکه‌وپیکه‌ و پێویستی به‌ پێداچوونه‌وه‌ یان باشتر بلێم وه‌رگێرانیکی تازه‌یه‌:  
ب: نوشیروان مصطفی‌ امین، «حکومت کوردستان کرده‌ا در بازی سیاسی شوروی»، ترجمه‌ اسماعیل بختیاری، انتشارات ژین، سلیمانیه، ۲۰۰۵، ۲۹۷ صفحه، فارسی.



## كۆماری كوردستان

ئەم سەرچاوەیە بەداخەو لە و کتیبە لاوازانیە و لە ئێران سەبارەت بە دۆزی کورد نووسراو و دەنوسرین. ھۆکاریکی کیشەکە دەبێ ئەو بە بێ کە ھەندیک قەلەم بە دەست کە شارەزای میژووی سیاسی کوردستان نین، دەرەتان و ئازادی چاپ و بلاوکردنەو ھەی بیروبۆچوونی خۆیان پێدەدری، لە کاتیکدا کۆت و زنجیری قایم دەخزیتە پێی قەلەمی شارەزایانی بوارەکە و مۆلەتیان پێ نادری بەرپوونی باسی دۆزی کورد بکەن. بۆ نمونە، پاسداریکی وەک جەلایی پوور جەللادی ۵۹ شۆرەلای مەھابادی، کە باوەری بە مافی کورد نییە ھێچ، بە قەلەم و قەدەمیش لە دژی دەوەستی، دەرەتانی چاپ و بلاوکردنەو ھەی قسە بێ بنەماکانی لەسەر کۆماری کوردستان و پێشەوا قازی محەممەد پێدەدری، بەلام مەزنە پیاویکی وەک محەممەدسەدیقی کە بوودەند سەرۆکی ریکخراوی مافی مرقۆفی کورد بۆ بلاوکردنەو ھەی چەند راگەیانندی ساکار لەسەر دۆخی کورد ۱۱ سال زیندانی بەسەردا دەسەپینری و مافی عیلاجی نەخۆشیی مەترسیداری بە خەرجی خۆشی پێ نادری!

ئەم کتیبە دەبێ لە ھەلومەرجیکی ئەوتۆ و لە چوارچێوەی ئەو سیاسەتانی کۆماری مەلاکاندا ھەلسەنگیندری. من نووسەر ناناسم، ناشزانم سەر بە کوئیە و لە چ پەيوەندییەدا چۆتە سۆراغی نووسینی ئەم کتیب یا نامیلکەییە؛ ھێچ دور نییە مرقۆفیکی خزمەتگوزاری گەلەکەشمان بێ، بەلام ئەو ھەی لە کتیبەکەدا دەبینم، ناشارەزایی لە رادەبەدەر لە میژووی کورد و راپەرین و شۆرشەکانییەتی و ھێچی تر.

بۆچوونەکانی نووسەر سەبارەت بە قەومییەت (ل ۱۱)، میلەت (ل ۲۳)، حیزب (ل ۲۵)، کلێشەکراوی ئاشکرای ھەندیک بۆچوونی ساوا و دووپاتکراوی پۆژاوی یەکانە بەبێ ئەو ھەی سەرچاوەکان بەتەواوەتی رابگەییەندری. کیشەکەش ھەر لەویو دەست

پیده‌کا. که‌سیک که بنه‌مای تیئوریکی بابه‌تیک نه‌زانی له هه‌لسه‌نگاندنه‌کانی دا جگه له دووپات‌کردنه‌وهی بۆچوونی خه‌لکانی تر ناتوانی هیچ ئیجتیه‌ادیک بکا. ئەو «خه‌لکانی تر» ه‌کین؟ ئەوه‌ش خۆی مه‌سه‌له‌یه‌کی گرن‌گه. نووسه‌ر خه‌نجیری له بیرو‌رای چه‌پ هه‌ل‌کیشاوه و له‌ژیر ناوی مه‌حکوم کردنی ده‌ستی‌وه‌ردانی سو‌قیه‌ت له کاروباری کوردستان و ئازهر‌بایجان‌دا، بیری پیش‌که‌وتن‌خواز ده‌کو‌تی و بۆ ئەم کاره په‌نا بۆ ئە‌نوه‌ری خامه‌یی و که‌سانی تریش ده‌با (ل ۶۲). که‌ بروای به‌ پ‌ییازی ئە‌وانیش نییه و ته‌نیا له‌به‌رئ‌وه ئاماژه‌یان پ‌یده‌کا که‌ ناحه‌زی حیزبی تووده بوون.

هه‌ر چۆنیک بی، ئیره‌ جی‌گای هه‌لسه‌نگاندنی ئەو هه‌لو‌یسته ناسراوه نییه و ئە‌وه‌ی گرن‌گه ده‌رخستنی چه‌واشه‌کاری و «ته‌حریف»ی میژووی میله‌تیکه له‌لایه‌ن که‌سیکه‌وه که‌ دوور نییه خۆشی هه‌ر ئە‌ندامی بی.

نووسه‌ر له‌ لاپه‌ره ۶۸دا ره‌خنه له‌ میلیسپۆی ئە‌مریکایی ده‌گرئ که‌ بۆچی زمانی ناپاکه و ئیرانییه‌کانی به‌ «ناپخته و خام» ناوبردووه، به‌لام ئەو زمانه ناپاکه هه‌ر بۆیه خراپه که‌ بۆ ئیرانییه‌کان که‌لکی لی‌وه‌رگیراین، ده‌نا نووسه‌ر خۆی فوو له‌ دۆ ناکا بۆ ئە‌وه‌ی کورد به‌ نه‌خوینده‌وار (ل ۸۰) و نه‌زان و دواکه‌وتوو و فه‌رمانبه‌ری بی‌ده‌لیل (ل ۱۰۶) و... بناسینئ!

نووسه‌ر ته‌نانه‌ت له‌ گ‌یرانه‌وه‌ی ساکاری رووداوه میژوویی‌یه‌کانیش دا وردبینی نییه و کورتئ د‌ینی: بۆ نمونه، سه‌رده‌می ژبانی زه‌رده‌شت به‌ ۶۵۰۰ سال پ‌یش‌زاین ناوده‌با که‌ ته‌نیا ۵۵۰۰ی هه‌له‌ کردووه (ل ۹۸)!

نزیک به‌ هه‌موو شوینیکی کت‌یبه‌که‌ په‌ر له‌ دروشمی دووپات‌کراوه‌ی په‌گه‌ز په‌رستانه‌ی ئیرانییه‌کان له‌ چه‌شنی ئە‌وانه‌ی وا له‌ سه‌رده‌می په‌زاشادا باو بوو و ئامانجیش تا‌قه‌یه‌ک شته: چه‌سپاندنی کورد به‌ کلکی ئیرانی عه‌زیزه‌وه! فه‌رموون:

«کوردان به‌ در‌یژایی میژوو وه‌ک قه‌لغانی دیفاعی، له‌ به‌رانبه‌ر ه‌یرشی بیگانه بۆ سه‌ر ئە‌م خا‌که [خاکی ئیران]، ئە‌رکی خۆیان به‌جی‌هیناوه و گیانیان به‌خت‌کردووه» (ل ۹۷). «کورد نه‌ک هه‌ر له‌گه‌ل فارسی ئیرانی یه‌که...» (هه‌مان)، «... کورد له‌ هه‌ر کوییه‌کی ئە‌م

کورەى خاکە بن، پیوهلکاوی میژووی فەرهنگی ئیرانییەکان و پیویست و شایانیانە خۆیان بە ئیرانی بزائن...» (هەمان). ئەگەر خۆینەر جیاوازییەک لە ئیوان ئەم قسانە و فەرمايشاتی سەرهنگ پیژمانی دەزگای ساواک و سەرهنگ زەنگەنەى ئەرتەشى شاو قانعی فەردی ئیستادا دەبینی با رایبگەیهنى!

ئەوهى که بۆکان بگریتهوه تاقه یهک شته، ئەویش کاتیکه که باسى دەسهلات سەندنى پێشهوا قازى محەمەد دەکا له سالى ۱۹۴۵دا و دەلى پروسهکان سەرەتا دەیانویست عومەرخانى شکاک یا «ئەمیر ئەسەد» [واتە عەلى ئاغای عەلیار] بکەنە هاوکارى خۆیان که یهکەمیان ئاماده نەبوو هاوکارییان بکا و دووهەمیشیان بەهۆى نزیکى له حکومەتى ئیرانەوه، پروسهکان نەیانویست هاوکارىی بکەن، ئینجا کهسایەتیی قازى محەمەد بۆیان بەرچاوتر ببوویهوه (ل ۸۱). دیارە ئەو قسانەشى کۆپی کراوى نووسەریکی ئەمریکییە.

هیوادارم لاوهکانمان لهوه زیاتر ورد و ژیر بن و لهجیاتى دووپات کردنهوهى دروشمی دەسکرد و قسهى سەدان جار گوتراو، له دیاردهکان بکۆلنهوه و ئیجتیهادی تاکهکەسى خۆیان له بیر نەکەن، دەنا کارهکهیان دەبیتە کلێشهیهکی ناحەزى قسهى نەیاران. خواستى «رۆیشتنى ناوبانگا» بۆ کهسێک خۆى له خۆى دا شتیکی خراپ نییە، بەلام دەبى بزاندرى چۆن و به چ نرخیک؟<sup>۱</sup>

---

۱. حمیدرضا فیروزی، «جمهوری کردستان، گذری بر چگونگی پیدایش و چرایی فروپاشی»، چاپ دوم انتشارات نوای دانش، مکان (؟)، زمستان ۱۳۸۸ / ۲۰۰۹، ۱۲۸ صفحه، فارسی، محل پخش: کتاب کانی، سندنج (ISBN:964-8949-07-7).

## هەلكرانى ئالاي موقەددەسى كوردستان لە بۆكان

### راپۆرت و وینە

رېزدار حەسەنى قازى لە وئىلاگىكدا بەناوى «وینەى كۆمارى كوردستان»<sup>۱</sup> سەرجم ھەوالى سەبارەت بە ھەلكرانى ئالاي كوردستان لە بۆكانى لە ژمارەى يەكەمى رۆژنامەى كوردستان چاپى مەھابادەوہ راگواستووہ و وینەيەكيشى ھاويچى وتارەكە كر دووہ كە رى و رەسمى ھەلكرانى ئالاکەمان پيشان دەدا. وینەكە لە بەرى حەوزەگەرە، واتە لە باشوورى قەلاوہ ھەلگىراوہوہ و كۆمەلانى خەلكى بۆكان دەردەخا كە لە سى رىزى جياواز لەسەر قەلاى سەردار و لە دەورى ئالاي كوردستان وەستاو.

ئالاي كوردستان لە وینەكەدا بە شەكاوہى دەركەوتووہ و بەو حىسابە ویدەچى وینەكە لە نيوان سەعات ھەشتى بەيانى و يەكى پاشنيوہرۆى رۆژى ھەينى ۷ى مانگى بەفرانبارى سالى ۱۳۲۴، كە دەكاتە ۱۹۴۵/۱۲/۲۸ى زاينى ھەلگىرابى. ئەوہش بەگويرەى ھەوالى راگەيەندراوى رۆژنامەيەكە، كە دەلى رى و رەسمەكە لە سەعات ھەشتى بەيانى دەستى پىكر دووہ و سەعات يەكى دواى نيوہرۆ كۆتايى پىھاتووہ. بەرنامەى جەژنەكە قاسم ئاغاى ئىلخانى زادە (موھتەدى) راگەياندووہ و پاشان حاجى بابەشىخى سەيادەت وتارى داوہ ئىنجا ئالاکەى بەدەستى خۆى ھەلكر دووہ. ئەگەر بەرنامە خویندەوہى قاسم ئاغا و وتاردانى حاجى بابەشىخ نىوسەعاتىكيان خاياندىن، سەعاتى ھەلگىرانى وینەكە دەكاتە نيوان ھەشت و نيوى بەيانى تا يەكى دواى نيوہرۆى ئەو رۆژە.

بەداخەوہ روخسارى كەسەكان لە وینەكەدا روون نىيە و نانسرينەوہ، بەلام ئەو كەسەى وا لە دەستەچەپى ئالاکە راوہستاوہ، بەگويرەى ھەوالەكە، دەبى حاجى بايزاغى ئىلخانى مەزنى بەرەى موھتەدى لە ئاگانى بۆكان بى. وینەى ئالاکەش

1. [http://weneykk.blogspot.com/2011/01/blog\\_post30.html](http://weneykk.blogspot.com/2011/01/blog_post30.html).

به پرونی دیار نییه و نازاندیری چ نه خشیکی له سه ره، به لام ئه وهی ئاشکرا بی ئه وهیه له نیوه راستی دا نه خشیکی ههیه.

کئی وینه که ی هه لگرتوو، بۆ من پرونی نییه، به لام به دووری نازانم کاری نه مر سمایل خانی فه پروخی بی که له و سه رده مانه دا بۆ ماوه یه ک مالی له ته وریز بو و له وئ دووکانی وینه گری کرد بۆوه. ده گوتری به شیک له و وینانه ی ریبه رانی کورد که له ته وریز کیشراون، کاری ئه و بن. گه رچی وا هه یه وینه گر له سابلاغه وه له گه ل هه یه تی ئالا هاتبیته بۆکان.

کاک هه سه نی قازی که لکی له راگه یان دنیکی گو قاری هه لاله چاپی بۆکان وه رگرتوو و گوتوو یه تی نوو سه ری ئه م هه واله ی رۆژنامه ی کوردستان نه مر هه سه نی قزلی بووه. من گومانیکم له راست بوونی بۆچونه که ی دا نییه.

کووتالیکی سپی له قاتی ژیره وه تری ئه و شوینه ی وا ئالا که ی لی هه لگراوه ده بیندیری. به بۆچوونی من ئه وه ده بی «لافیته» و نوو سرا و ده یه ک بووبی که به و بۆنه یه وه له شوینه که به رز کرابیته وه، به لام هیچی ناخوینریته وه. ده زانین له و قاته ی نیوه راستی قه لا و ژیر شوینی ئالا که، دوو دهسته چه کداری کوردی بۆکان و مه هاباد وه ستابوون.

کاک هه سه ن هه مان هه وال و هه مان وتاری به پیتی لاتینی له سه ر هه مان و بیلاگه دا ئاماده کردوو. لی ره دا وینه ی ری و ره سمی راگه یان دنی کۆماری کوردستان و سان و ریژدی به رده م پیشه وا قازی محهمه د و نه مر بارزانی و ریبه رانی دیکه ی کۆمار له مه هابادیش ده بینین. وینه که گه لیک پرونی و جوانه و که سایه تییه کانی به باشی تیدا ده ناسریته وه.<sup>۱</sup>

1. <http://wkomarik.blogspot.com>.

## رپه‌رینی ئه‌فسه‌رانی [پاریزگای] خوراسان

له‌سه‌روبه‌ندی دامه‌زرانی کۆماری کوردستان و حکومه‌تی میلیلی ئازهربايجانی سالی ۱۹۴۶دا چه‌ند ئه‌فسه‌ریکی ئیرانی ئه‌ندام و لایه‌نگری حیزبی تووده‌ی ئیران له‌پاریزگای خوراسانی باکووری رۆژه‌لاتی ئیران ده‌ستیان به‌سه‌ر سه‌ربازخانه‌یه‌کدا گرت و به‌ته‌ما بوون شوینه‌که‌ بکه‌نه‌ بنکه‌ی رپه‌رینی خه‌لک بۆ پرووخاندنی حوکمی پاشایه‌تی ئیران. ئه‌م رپه‌رینه‌ گه‌لێک زوو تیکشکینرا و رپه‌ره‌کانی هه‌لاتن بۆ ئازهربايجان و له‌ویوه‌ نیردرانه‌ کۆماری کوردستان و له‌سه‌ر سنووری باشووری کۆمار له‌ گوندی سه‌رای نیوان بۆکان و سه‌قز نیشته‌جی کران. گه‌یشتیان به‌ سه‌را هاوکات بوو له‌گه‌ل هه‌لاتتی پیشه‌وه‌ری و پرووخانی کۆماری ئازهربايجان. ئینجا ئه‌وان له‌گه‌ل نه‌مر مه‌لا مسته‌فای بارزانی و هیتزی بارزانییه‌کان که‌وتن، له‌ هه‌موو ئه‌و ماوه‌یه‌دا یارمه‌تی کۆماری کوردستان و بارزانییه‌کانیان دا، ئینجا ئاوی دیوی عیراق بوونه‌وه و له‌وی که‌وتنه‌ زیندانه‌وه.

کتیبه‌ی «قیام افسران خراسان» یه‌ک له‌و ئه‌فسه‌رانه‌ نووسیه‌تی که‌ ناوی «ئه‌بولحه‌سه‌ن ته‌فریشیان»<sup>۱</sup> کتیبه‌که‌ تزییه‌ له‌ ریز و ئیحتیرام بۆ نه‌مران پیشه‌وا و مه‌لا مسته‌فا بارزانی. به‌شی سه‌باره‌ت به‌ بۆکان لاپه‌ره‌ ۱۰۳ تا ۱۰۸ ده‌گرته‌وه و تیتیدا باسی گه‌رانه‌وه‌ی خۆیان ده‌کا له‌ گوندی «ئالتوونی خواروو» و «سه‌را» وه‌ بۆ بۆکان و پاشان مه‌هاباد، دوا‌ی هه‌ره‌سه‌هیتانی کۆماری ئازهربايجان.

له‌م وتاره‌دا خه‌لکی بۆکان به‌ «شه‌ر خۆر» ناوده‌با که‌ سه‌ربازخانه‌ی شه‌ره‌که‌یان تالان کردوه و ئه‌فسه‌ره‌کانی کۆماری ئازهربايجانیان گرتوه و ته‌حویلی رژیمی شایان داونه‌ته‌وه و ئه‌وانیش له‌ مه‌هاباد ئیعدامیان کردوون. ئاشکرایه‌ ئه‌م کاره‌ به‌ده‌ستی ئاغاکانی بۆکان کراوه‌ که‌ خۆیان بۆ هاته‌وه‌ی رژییم ئاماده‌ ده‌کرد و به‌لگه‌که‌شی بیره‌وه‌رییه‌کانی مامۆستا هه‌ژاره‌ له‌ چیشتی مجیوردا که‌ ده‌لی یه‌ک له‌ ئاغان خه‌ریک بوو منیش بگری و بمداته‌ ده‌ست سپای ئیران. به‌داخه‌وه‌ چاپی دووه‌می کتیبه‌که‌ هه‌ندی گۆرانکاری تیدا کراوه‌ که‌ دووره‌ له‌ هه‌لویستی نووسه‌ر<sup>۱</sup>.

۱. ابولحسن تفریشیان، «قیام افسران خراسان»، چاپ دوم، انتشارات اطلس، تهران ۱۳۳۷/ ۱۹۹۸، ۲۰۸ صفحه، فارسی.

## راپه‌ربینی ئەفسه‌رانی خوراسان و حماسه‌ی خارک

ئەم بەرھەمە کتییی دووھەمە، که یەک لەو ئەفسەرە ئێرانییانە نووسییویەتی وا له خوراسان راپه‌ربین و دواى تیکشکانیان هه‌لاتن بۆ حکومەتی میلیی ئازەربایجان و ئینجا گەیشتنه کۆماری کوردستان.

نوسەری کتیبەکه «عەلی ئەسغەر ئیحسانی» له بەشیکى کتیبەکه‌دا، واتە لاپه‌ره‌ی ۱۷۶ تا ۲۴۳ باسی ژيانى خو‌ی و پینج ئەفسەری دیکەى ئیرانى له‌نیو کوردان و به‌تایبەت بارزانیه‌کان ده‌کا و به‌وپه‌رى ریزه‌وه ده‌روانیته کورد. له لاپه‌ره ۱۸۲ تا ۱۸۵ دا نوسەر له بۆکان دەدوئ، واتە ئەو کاتەى له سه‌راوه ده‌گه‌نه بۆکان و له‌وى بۆکانیه‌کان پێیان راده‌گه‌یه‌نن که پيشه‌وه‌رى و غوه‌لام يه‌حيا و ئەوانى تر هه‌لاتوون. له بۆکان وادياره ئاپۆره يا خود داروده‌سته‌ی ئاگانان ده‌ورىان داون و ويستووينا نه چه‌که‌کانيان لى‌بستين. هه‌روه‌ها ده‌لى پادگانى بۆکان تالان کرابوو و ئەفسه‌ره‌کانيان دابوو ده‌ست حکومەتى ئیران، که ئەوه‌ش ویناچى خه‌لک کردبیتيان و زیاتر پیلانى ئاغاواتى شار و ناوچه‌که‌یه. ده‌لى ئەو ئەفسه‌رانه هه‌مووى له‌لایه‌ن ده‌وله‌تى ئیرانه‌وه له مه‌هاباد ئیعدام کران. هه‌روه‌ها ده‌لى «طابور»، واته هه‌نگى بۆکان ۱۱۵۰ سه‌ربازى لى‌بوو، که هه‌مووى توانه‌وه و هه‌لاتن و ته‌نیا ۱۹ که‌سیان ما‌بوونه‌وه. ئینجا به‌رێگه‌ی بورهان‌دا ده‌چن بۆ مه‌هاباد و چاویان به‌ پيشه‌وا ده‌که‌وى و...

## بیره‌وه‌رییه‌کانی مورته‌زا زه‌ر به‌خت

کتیبه‌ی سیئه‌م بیره‌وه‌رییه‌کانی «مورته‌زا زه‌ر به‌خت» به‌ناوی «گذار از توفان»، واته‌تییه‌ر بیون له‌ توفان، که‌ یه‌کیکه‌ له‌ و کتیبه‌نه‌ی وا له‌نیو پرۆژه‌ی «میژوو‌ی زاره‌کی ئیران» دا بلاوکرانه‌ته‌وه. ئەم پرۆژه‌یه‌ له‌ ده‌روه‌ی ئیران له‌ ئەمریکا و ئوروپا به‌رپۆه‌ چوو و تینیدا له‌گه‌ل هه‌ندی که‌سایه‌تی وه‌ک ئەبولحه‌سه‌ن به‌نیسه‌در سه‌رۆک‌کۆماری پیشووی حکومه‌تی مه‌لاکان و که‌ریم سه‌نجابی کرماشانی وه‌زیری ده‌روه‌ی پیشووی ئیران و... چه‌نده‌ا سه‌عات و توویژ کرا و پاشان و توویژده‌کان هینرانه‌ سه‌ر کاغه‌ز و بلاوکرانه‌وه.

له‌ کتیبه‌که‌دا زه‌ر به‌خت باسی ئەوه‌ ده‌کا که‌ پایلۆت، واته‌ فرۆکه‌وان بووه، ته‌یاره‌یه‌کی ئیرانی ر‌فاندوو و بردوو‌یه‌ بۆ حکومه‌تی میلی‌ی نازه‌ربایجان له‌ ته‌وریز و ویستوو‌یه‌تی له‌ کۆماری کوردستان و نیوان سه‌قز و بۆکانیش فرۆکه‌خانه‌یه‌ک بکریته‌وه، به‌لام حکومه‌تی هه‌ردوولایان هه‌ره‌سی هیناوه و ئەویش له‌گه‌ل هاو‌ریکانی له‌ گوندی سه‌راوه‌ به‌ره‌و بۆکان بوونه‌ته‌وه و له‌ویوه‌ بۆ مه‌هاباد و ئینجا له‌گه‌ل بارزانییه‌کان که‌وتوون و له‌لایه‌ن ئەوانه‌وه‌ له‌ ده‌وروبه‌ری شنۆ یارمه‌تی دراوان تا ئەوه‌ی هه‌لاتوون بۆ عیراق و گیراون.

له‌ لاپه‌ره‌ ۱۱۷ی کتیبه‌که‌وه‌ تا ۱۲۵ باسی هه‌لاتنی خۆی و هاو‌ریکانییه‌تی له‌ سه‌راوه‌ بۆ بۆکان و مه‌هاباده.<sup>۱</sup>

---

۱. «گذار از توفان، دونسل از افسران سازمان نظامی»، خاطرات مرتضی زربخت در گفتگو با حمید احمدی، انجمن مطالعات و تحقیقات تاریخ شفاهی ایران در برلین، آلمان ۱۳۸۰/۲۰۰۱ (؟)، فارسی.

ئەم کتیبه‌ له‌ ئیران به‌و ناوه‌ بلاو‌بوته‌وه: مرتضی زربخت در گفتگو با حمید احمدی، «خاطراتی از سازمان افسران حزب توده ایران»، انتشارات ققنوس، تهران ۱۳۸۲/۲۰۰۳، ۳۴۳ صفحه، فارسی.



## له مههابادی خویناوییهوه تا لیوارهکانی ئاراس

بۆ سالانکی دووردریژ کتیبی به فارسی نووسراوهی «نهجهفقولی پهسیان» بهناوی «از مههاباد خونین تا کرانههای ارس» تاقه سهراچاوهیهکی ئیرانی بوو، که دوور له سووکایهتی و هیرشی نامرؤفانهی قهلهم بهدهستانی بهکریگیراوی ئیرانی بۆ سهراکۆماری کوردستان و ریبهرهکانی، به چاویکی نهک بی لایهن، بهلکوو تا رادهیهک واقعبینانه سهیری کۆمار و ریبهرانی و بهتایبهت خهباتی بارزانییهکان و نهمرستهفا بارزانی کردبوو و خۆی له هیرشی ئاسایی ئه و سالانه بۆ سهراگهلی کورد و ریبهرهکانی پاراستبوو.

نووسهری کتیبهکه ههوالنیزیکی پوژنامهی «اطلاعات»ی چاپی تاران بوو، که چهند پوژتیک دواي ههرهسی کۆمار و هاتنهوهی سپای ئیرانی سهردانی مههابادی کردبوو و زانیاریی زۆری له مهراووداوهدکان ههبوو. ناوبراو سهراهدتا کتیبیکی بهناوی «مرگ بود، بازگشت هم بود» سهبارهدت به کۆماری ئازهدربایجان و ریبهرهکانی نووسیوو و ئهم کتیبهیی له سهراکۆماری کوردستان وهک بهرگی دووهمی ههمان کتیبی «از مههاباد خونین...» وابوو. بهشی زۆری کتیبی پهسیان سهبارهدت به بارزانییهکان و نهمر مهلا مستهفای بارزانی و چوونیان بۆ سوؤفیهته، بهلام له لاپه رهکانی سهراهدتا به کورتی سهبارهدت به کۆمار و تیکشکانی و هاتنهوهی سپای ئیران له سهراقزهوه بۆ مههاباد دواوه و ئهوهی بۆکان بگریتهوه لاپه رهکانی ۲۵ - ۲۶ که تیندا باسی سهرا، بۆکان، بورهان، تازهدقلا، تایفهیی عهباسی و هۆزی دینوکری، حاجی بابه شیخ، بایزئاغای گهورک (؟) و... کراوه و له مهرا سوارهی عهشایر دهلی که ئاماده بوون له ئیندرقاشهوه بچه نیو مههاباد و تالانی بکهن و تهناهدت پینشهوا و ریبهرانی کۆمار بگرن و سزایان بدن (لاپه ره ۲۶).

کتیبهکه وهراوهته سهرا زمانی کوردی و به ههندیکی زیادکراوه و وینه و لیستهی ناوهوه له ههولیر بلاوکراوهتهوه. ئهوه تایبهتمهندیی چاپه کوردیهکهیهتی.

نوسخهیی فارسییهکهیم دهست نهکهوت.<sup>۱</sup>

۱. نهجهفقولی پهسیان، «له مههابادی خویناوییهوه... ههتا لیوارهکانی ئاراس»، شهوکهت شیخ یهزدین کردوویهته کوردی و پهراویزی بۆی نووسیوه، بلاوکردنهوهی پارتی دیموکراتی

## رېكەوتى ئىعدامى شەھيدانى بۆكان و سەقز

دووسى مانگىك پىش ئىستا بابەتىكم لەسەر مالپەرى رۆژھەلات/ بۆكان و دوو مالپەرى دىكە (رېنيسانس و ھەلۆئىست) بلاوكردەوہ. لە وتارەكەدا پرسى سەبارەت بە رېكەوتى ئىعدامى شەھيدەلى بەگى يەكشەوہ لە بۆكان و ۱۱ شەھيدى سەربەرزى شارى سەقزم ھىنايە گۆرۈى. مەسەلەى رېكەوتى رۆژ و مانگى ئىعدامى ئەو ۱۲ شەھيدە، بەپىچەوانەى ۷ شەھيدەكەى مەھاباد، ناديار بوو و لە پەروپىستدا مابۆوہ. سەرەتا وامدەزانى كە تەنيا من لەو تارىخانە ئاگادار نىم و سەرچاوەكانى بەردەستى من دەيزانن و باسى ناكەن، بەلام درەنگتر تىگەيشتم ھىچ سەرچاوەيەكى كوردى يا ئەو كەسانەى وا بىرەوہرىي راستەوخۆى ئەو رۆژانەيان ھەيە، لەسەر رېكەوتەكان يەكدەنگ نىن. لە رەوتى كارەكەدا بۆم دەرکەوت كە رېكەوتى شەھادەتى عەلى بەگى شىرزاد (يەكشەوہ) بەھۆى نووسراوى سەر كىلى قەبرەكەيەوہ گۆمانى لەسەر نىيە، بەلام پرسى ئىعدامەكانى سەقز ناديار ماوہتەوہ و رېكەوتەكەى يەكلایى ئەبۆتەوہ.

لەو بواردەدا بە يارمەتى چەند كەس لە ئەندامانى بنەمالەى فەيزۇللابەگى چوار وتارى جىياجىام نووسى لە ماوہيەكى دوو مانگىدا بلاوم كردنەوہ. بەختەوہرانە، لە كۆتايى كاردا دەستم بە ژمارەيەكى رۆژنامەى ئىتلاعات، چاپى ئەو سەردەمەى تاران كەوت كە ھەوالى ئىعدامەكانى سەقزى بەروونى راگەياندىبوو. بىئەوہى بچمەوہ سەر سى وتارەكەى پىشتىرى خۆم، لىرەدا دەقى چوارەمىن و ئاخىرىن وتار دەھىتمەوہ بۆ ئەوہى خويئەران لە چۆنىيەتى و رېكەوتى دروستى ئەو جىنايەتەى رۆزىمى پەھلەوى دەرەق بە گەلى كورد، ئاگادار بن.

## رۆژی شههید بوونی

یازده شههیده که ی کۆماری کوردستان له شاری سهقز روون بوویهوه

۱۳۲۵/۱۱/۱۶ ی ههتاوی = ۱۹۴۷/۲/۵ ی زایینی

سی چوار سالیکی پینش ئیستا وتاریکم سهبارهت به شههیدانی کۆماری کوردستان (۱۹۴۶) نووسی و ههولم دا پۆژی شههادهتی ئیعدامیهکان که سهرجهم ۱۹ کوردی رۆژههلات و ۴ ئەفسهری باشووری کوردستان، دهسنیشان بکه م.

رۆژی ئیعدامی نهمران پینشهوا و سهیف و سهدری قازی له ههمووان پوونتر بوو و دهزانرا له ۱۳۲۶/۱/۱۰ بهرانبهه به ۱۹۴۷/۳/۳۱ دا له مههاباد له داری بیداد دراوان. کوردانیش ههموو سالیکی لهو رۆژهدا له کوردستان و گهلیک شوینی جیهان بهو بۆنهیهوه پڕ و پهسمی یادکردنهوه به پڕیوه دهبهن.

۱. له سههه رۆژی ئیعدامی چوار ئەفسهه ره شههیده که ی مههاباد، واته نهمران حامید مازووچی، محهمه نازمی، پهسوول نهغهدهیی و عهبدووللا پهوشهنفکریش هاودهنگی ههبوو. ئەوان راست ههفتهیهک دوا ی شههید بوونی پینشهوا و سهیف و سهدر، واته ۱۳۲۶/۱/۱۷ بهرانبهه به ۱۹۴۷/۴/۷، له مههاباد له دار درابوون.

۲. چوار ئەفسهه ره قارهمانه که ی باشووریش، واته نهمران مستهفا خوشناو، خهیروللا عهبدوولکه ریم، محهمه محموود قودسی و عیززهت عهبدوولعه زیز که له سپای کۆماردا خهباتیان کرد و دوا ی هه ره سههینانی کۆمار گه رانه وه باشوور، حکومه تی عیراق له رۆژی ۱۳۲۶/۳/۲۸ که دهکاته ۱۹۴۷/۶/۱۹ له بهغدا ئیعدامی کردن و ته رمی پیرۆزیان برایه وه باشووری کوردستان و به پیزی تاییه تی خه لکه وه له شارهکانی کوردستان نیژران، دهیان سههه رچاوهش بۆ ریکه وتی ئەو بوودا وه هاودهنگن؛

۳. نه مره لی به گی شیرزاد (یه کشه وه)، له بۆکان له داری بیداد درابوو و رۆژی ۱۳۲۵/۱۱/۲۵ وهک رۆژی شههید بوونه که ی به پوونی له سههه کیلی گلکوی پیرۆزی نووسراوه و دهکاته ۱۹۴۷/۲/۱۴ (بۆ زانیاری زیاتر پڕواننه بهندی «خ»

له خواره وهتر).

۴. ئه وهی ده مایه وه ۱۱ شه هیده که ی سه قز بوون. سه بارهت به وان به داخه وه سه رچاوه کان هاو دهنگ نین و من له وتاره که ما ده سنیشانی زیاد له ۱۰ سه رچاوه م کردبوو که هه رکام ئاماژه به رۆژیک و مانگیک ده کهن و ریکه وته کانیش به گشتی له دهوری ۲۵ ی مانگی یازده یان ۲۵ ی مانگی دوازده ی سالی ۱۳۲۵ ده سوورینه وه.

ئه وه ده م سه ره رای وتووێژ کردن له گه ل چه ند که س، نامه نووسین بۆ چه ند که سی دیکه و پشکنینی ئه و کتیب و سه رچاوانه ی وا لیره له دووره ولاتی له به رده ستم دا بوون، نه متوانی به وردی رۆژی ئیعدامی ۱۱ شه هیده که ی سه قز دیاری بکه م. ئه وه وه ک گری له سه ر دلم مایوو تا ئه وه ی له م رۆژانه دا بریارم دا په نا به رمه به ر رۆژنامه کانی ئه و سالی تاران بۆ ئه وه ی بزانه له کامیان دا هه والیک سه بارهت به رووداوه که بلا بوته وه. له رۆژانی ۲ - ۳ ی ئه م مانگه دا، واته مانگی چواری ۲۰۱۴ چووم بۆ به شی ئاسیا و ئه فریقای کتیبخانه ی بریتانیا (بریتیش لایبریری) له له ندهن. نوسخه ی ئه سلی ئه و رۆژنامه نه ی وا له کتیبخانه که راگیراون پیشتر له بینایه یه ک بوون له ناوچه ی «کۆلیندل» ی له ندهن و ده ست راگه یان دنیان هاسان بوو، به لام ئیستا راگویزان وه ته ناوچه ی «یۆرک» ی بریتانیا، که مه سافه یه کی زۆر له له ندهنه وه دووره، بینایه ی سه ره کی کتیبخانه که له له ندهنیش ته نیا مایکرو فیلمی هه ندیک له رۆژنامه کانی تیدا راگیراوه.

هه ر چۆنیک بی، ویستم له مایکرو فیلمه کانی له ندهنه وه ده ست پی بکه م. یه که م رۆژنامه که سو راغم ده کرد هه واله که ی بلا و کرد بیته وه رۆژنامه ی «اطلاعات» ی چاپی تاران بوو. سی نوسخه ی مایکرو فیلمی ئه و سالانه م وه رگرت و پنیان دا چوومه وه تا ئه وه ی له هه واله کانی مانگی ۱۰ - ۱۱ ی سالی ۱۳۲۵ ی ئیرانی، واته مانگی یه ک و دووی سالی ۱۹۴۷ دا تووشی هه والیک ی زۆری ئازه ربا یجان و کوردستانی ئه و رۆژانه هاتم و له ئه نجام دا ئه وه ی وا به شوینی دا ده گه رام دۆزیمه وه!

رۆژنامه ی ئیتلاعاتی رۆژی ۱۶/۱۱/۱۳۲۵ به رانه به به ۶/۲/۱۹۴۷ (سالی ۲۱،

ژماره ۶۲۶۹) له لاپه‌ره‌ی کۆتایی و به‌شی «خبرهای کشور» دا ئەم هه‌واله تیلگرافی له زمان هه‌والنیری رۆژنامه‌که له سه‌قزه‌وه بلاوکردۆته‌وه:

«قاتلین مرحوم سرلشکر امین و مسببین غارت بانه اعدام شدند. سقز ۱۶ بهمن.» ئەم رۆژنامه‌یه‌دوای شه‌رحیکی سه‌رتاپادرو و بوختان، ناوی ۱۱ شه‌هیده‌که‌ی راگه‌یاندووه و له کۆتایی دا نووسیویه‌تی «سه‌عات ۵ی به‌یانی چوارشه‌مه‌ه بریاری دادگا [له‌مه‌ر ئەو ۱۱ که‌سه] به‌رێوه‌برا و به‌داری سزادا هه‌لاوه‌سران.» به‌و پێیه‌ گومانیک نه‌ما که رۆژی ئێعدامی شه‌هیده قاره‌مانه‌کانی سه‌قز، چوارشه‌مه‌ه ۱۳۲۵/۱۱/۱۶ به‌رانبه‌ر به ۱۹۴۷/۲/۵ بووه.

با له‌پێش دا ده‌قی هه‌والی رۆژنامه‌که به‌ فارسی لێره‌دا بنووسمه‌وه و پاشان بیکه‌م به‌ کوردی:

«قاتلین مرحوم سرلشکر امین و مسببین غارت بانه اعدام شدند!

تلگراف مخبر ما از سقز

سقز ۱۶ بهمن

سال قبل، سرلشکر محمود امین و عده‌ای از سربازان رشید در راه استقرار امنیت در سقز شهید شدند.

دیروز صبح اهالی سقز بر دارهائی که در میدان شهر جلو شهرداری برپا گردیده بود، اجساد کسانی را آویخته دیدند که در شهادت مرحوم سرلشکر امین و آتش زدن بانه و غارت دهات دست داشتند و ۵ سال تمام آسایش و امنیت منطقه کردستان را بهم زده بودند.

دادگاه نظامی زمان جنگ که در سقز تشکیل گردیده بود، احمد فاروقی، محمد دانشور، عبدالله متین، علی جوانمردی، رسول محمودی، احمد شجاعی، شیخ صدیق اسعدی، شیخ امین اسعدی‌مقدم، حسن فیض‌الله‌بگی کانی‌نیازی، علی فاتح و محمود فیض‌الله‌بگی را باتهام قیام مسلحانه علیه امنیت کشور محکوم باعدام نمود.

ساعت ۵ صبح روز چهارشنبه رأی محکمه بمورد اجرا گذاشته شد و افراد نامبرده بدار مجازات آویخته شدند.»

وه‌رگیزاوی کوردیی ده‌قه فارسییه‌که:

«بکوژانی خوالیخۆشبوو سه‌رله‌شکر ئەمین و سه‌به‌بکارانی تالانی بانه ئیعدام

کران!

تیلگرافی هه‌والئیرمان له سه‌قزه‌وه

سه‌قز، ۱۶ی رێبه‌ندان

۵ سال پیش ئیستا سه‌رله‌شکر مه‌حموود ئەمین و ژماره‌یه‌ک له سه‌ربازانی ئازا

له‌پیناو مسۆگهر کردنی ئاسایش‌دا له سه‌قز شه‌هید بوون.

دوینی به‌یانی دانیشتووانی سه‌قز به‌سه‌ر ئەو دارانه‌وه‌وا له گۆره‌پانی شاره‌که‌له

به‌رده‌م شاره‌داری‌دا هه‌لکرا‌بوون، ته‌رمی ئەو که‌سانه‌یان به‌هه‌لا‌وسراوی بینی که

له شه‌هید کردنی خوالیخۆشبوو سه‌رله‌شکر ئەمین و ئاگر تیبه‌ردان و تالانی بانه و

چه‌پاو‌کردنی گونده‌کان‌دا ده‌ستیان هه‌بوو و ۵ سالی ره‌به‌ق هیمنا‌یه‌تی و ئاسایشی

ناوچه‌ی کوردستانیان تیکدا‌بوو.

دادگای سپایی سه‌رده‌می شه‌ر که له سه‌قز پیکهات‌بوو، ئەحمه‌د فارووقی،

مه‌مه‌د دانیشوهر، عه‌بدو‌للا مه‌تین، عه‌لی جه‌وانمه‌ردی، ره‌سوول مه‌حموودی،

ئه‌حمه‌د شوجاعی، شیخ سدیق ئەسه‌دی، شیخ ئەمین ئەسه‌دی موقه‌ده‌ده‌م، حه‌سه‌ن

فه‌یزو‌للا به‌گی کانی نیازی، عه‌لی فاتح و مه‌حموود فه‌یزو‌للا به‌گی به‌تۆمه‌تی رابوونی

چه‌کدارانه‌ دژ به‌ ئاسایشی ولات به‌ ئیعدام مه‌حکووم کرد.

سه‌عات ۵ی سه‌رله‌به‌یانی رۆژی چوارشه‌مه‌مه، بریاری دادگا به‌رێوه‌برا و

ناوبراوان به‌ داری سزادا هه‌لواسران.»

هه‌ندیک پوون‌کردنه‌وه:

ئا. ئەوه شیوازی هه‌میشه‌یی حکومه‌ته‌کانی ئیرانه به‌ پرژیمی په‌هله‌وی و

ئیسلامییه‌وه، که تۆمه‌ت و تاوان و بوختان بۆ خه‌لکانی ئیعدامی هه‌لده‌به‌ستن

بۆ ئەوه‌ی پاساوی کرداره نامرۆفانه‌که‌یان بده‌نه‌وه، ده‌نا شیخ سدیق ئەسه‌دی

چی و کوژرانی سه‌رله‌شکر ئەمین له شه‌رپدا چی، نه‌ک هه‌ر ئەویش به‌لکوو

هه‌موو ئەو شه‌هیدانه‌ی تر. یان ئاگر تیبه‌ردانی بانه، ئەگه‌ر بووبی، ده‌بی له

په یوه نډیى حه مه ره شهیدخانى بانهدا باسى بكرى نهك كومارى كوردستان و  
ئهو كه سانه.

ب. ئهو ۵ ساله ی وا له هه واله كه دا گوتراوه، سالانى شه پى دووه مى جیهانین  
كه سپا خاوینه كه ی ره زاشا «به بلاوبوونى دووپه ر ئاگاهى» بلاوه ی  
كردبوو و ناوچه كانى باكوورى ئیران به موكریان و نازهر بايجانه وه  
كه تبووه ژیر كونترۆلى له شكرى سوورى په كیه تى سؤقیه ته وه. له  
هه موو ئهو ماوه یه دا كورد و ریبه ره به وه جه كانى، ناوچه كه یان به وپه پى  
هیمنايه تیه وه به رپوه بردبوو تاوه كوو دواى گه رانه وه ی هوردووى سوور،  
ئهرته شى هه لاتووى ئیران له كونه مشكه كانیان هاتنه وه دهرى و گه رانه وه  
سه ربازگه كان، ئینجا ژهنه راله هه لاتووه كان دووباره به ربوونه وه گیان و  
مالى خه لك و به و ئیعدا مانه ش وه لامى عه جه مانه ی ئهو كه سانه یان دایه وه كه له و  
۵ ساله دا ئاسایشى ناوچه كه یان بۆ خه لكیش و حكومه تى «ئه علاحه زره ت» یش  
پاراستبوو!

پ. كوژرانى سه ره له شكرد مه حموود ئه مین ده گه رپه ته وه بۆ پوژى ۱۳۲۰/۱۱/۱۸  
(۱۹۴۲/۲/۷). ناوبراو فه رمانده ی ئیرانى له شكردى كوردستان بوو و له شه ر  
له گه ل هیزى حه مه ره شهیدخانى بانه (قادرزاده) دا له سنه وه گه یشته دیوانده ره و  
پاشان سه قز، به لام له وى چه ند كه سىك ته قه یان لى كرد و كوژرا. هېچ به لگه یه ك  
به ده سته وه نییه كه سىك له و یازده شه هیده به رپرسى ئهو ته قه لى كردنه  
بووبى. شه ر یان تالان یان ئاگر تیه ردانى به شىك له شارى بانه ش په یوه نډیى  
به وانه وه نه بووه، سپای ئیرانى جگه له هه ستى تۆله سه نډنه وه له ریبه رانى  
كورد، به ئاشكرا ده یانووست هیزى خویان بنویسن و چاوترسینى خه لكیش  
بكه ن؛ ئهو كاره چه په له یان له نازهر بايجانىش به رپوه بردبوو.

ت. هه واله كه به ناوى هه والئیرى پوژنامه كه له سه قزه وه نیردراوه، به لام زور  
ویده چى كه به رپرسانى سپای ئیران له سه قز نووسیویانه و داویانه ته  
ده ست هه والئیر بینیرى بۆ پوژنامه كه. ئه وه ش به و راستیه دا دهرده كه وى

كه نووسراوه‌كه له چوارچيۆه‌ى هه‌والى رووداوى ئه‌و پوژه‌ چۆته‌ ده‌رى و ميژوولكه‌يه‌كى بۆ ئيعدامييه‌كان تيدا هه‌لبه‌ستراوه‌ كه هه‌والتيه‌ى هه‌ژار نه‌ زانوييه‌تى و نه‌ توانوييه‌تى شتى وا بداته‌ پال كه‌سانيك كه هيج په‌يوه‌ندييه‌كيان به‌ مه‌سه‌له‌كانه‌وه‌ نه‌بووه‌. ئه‌وه‌ به‌رپرساني سپايى و له‌ راستى دا قاتلانى ئه‌و ۱۱ شه‌هيده‌مانن كه‌ كرده‌وه‌ى وايان داونه‌ته‌ پال و دياره‌ له‌سه‌ر بنه‌ماى ئه‌م تۆمه‌تانه‌ مه‌حكوميان كرده‌ون و ئيستاهه‌واليان بۆ پوژنامه‌ى ئيتلاعاتيش نووسيوه‌.

ج. ناوه‌كاني نيو پوژنامه‌ى ئيتلاعات هه‌مان ۱۱ ناون كه هه‌موومان ده‌يانناسين، به‌لام وه‌ك له‌ كۆپى لاپه‌ره‌ى پوژنامه‌كه‌ش دا ده‌بيندرى، ناوى «شيخ امين اسعدى مقدم» وه‌ك دوو به‌ش و دوو كه‌س نووسراوه‌ و به‌ هه‌مان شيۆه‌، ناوى «حسن فيض‌الله به‌گى كاني‌نيان» يش. ئه‌وانه‌ ئيت هه‌له‌ى تايب و نووسيني پوژنامه‌كه‌ن و ئه‌گر ئه‌و كيشه‌يه‌ نه‌گرينه‌ به‌رچاو، ناوه‌كان هه‌مان ناوى يازده شه‌هيده‌ سه‌رفرازه‌كه‌ى سه‌قزن.

چ. له‌ نووسيني ناوه‌كان دا يه‌ك دوو هه‌له‌ى ديكه‌ش ده‌بيندرى: مه‌حموود فه‌يزوللا به‌گى ده‌بى محه‌مه‌دخانى فه‌يزوللا به‌گى بى؛ ناسناوى موقه‌ده‌ميش دواى ناوى شيخ ئه‌مين ئه‌سه‌دى بۆ من نه‌ناسراو و نه‌زانراوه‌ گه‌رچى وا هه‌يه‌ له‌ ناسنامه‌ى فه‌رميى شه‌هيده‌دا ئه‌و زيادييه‌ش هه‌ر بووبى و سه‌رچاوه‌ كوردييه‌كان باسيان نه‌كردبى؛

ح. له‌به‌ر رووناكايى ئه‌و هه‌واله‌، پرسيارىك له‌مه‌ر پوژى ئيعدامى شه‌هيد عه‌لى به‌گى شيرزاد (يه‌كشه‌وه) سه‌ره‌له‌ده‌دا: له‌سه‌ر كيلي گلکۆى پيروژى عه‌لى به‌گ به‌بى پيچوپه‌نا پوژى ۱۳۲۵/۱۱/۲۵ بۆ پوژى شه‌هيد بوونى راگه‌يه‌ندراوه‌.

ئايا عه‌لى به‌گ ۹ پوژ دواى يازده شه‌هيده‌كه‌ى سه‌قز له‌ بۆكان ئيعدام كراوه‌؟ هيج سه‌رچاوه‌يه‌ك راينه‌گه‌ياندوووه‌ كه‌ عه‌لى به‌گ ۹ پوژ دواى ئيعدامه‌كاني سه‌قز زيندوو بووبى؛ بۆ نمونه‌، نه‌ميرزا حه‌مه‌ره‌ئووفى خه‌يات (په‌ئووفى مه‌لا حه‌سه‌ن) له‌ بيره‌وه‌رييه‌ هيشتا چاپ نه‌كراوه‌كاني دا ده‌لى له‌ پوژانى پيش ئيعدامدا راسته‌وخۆ



سەردانی عەلی بەگ و گێراوەکانی دیکەم له زیندانی مائی رەشیدەسوور له بۆکان کردووه. ئایا پرووداوەکان هەر وا رابردوون و عەلی بەگی شیرزاد تا پۆژی ۲۵ی ئێو مانگە ماوه یان نووسەرانی کیل هەلەیهک به قەڵەمیان دا هاتوو که ئەگەر واش بێ زۆر سەمەرە نییه له بەر ئێو راستییەکی که تەرمی پیرۆزی عەلی بەگ دوو جار گوێزراوەتەوه و بۆ جاری سێهەم له خانەقای بورهان ئەسپەردە کراوه که ئێو کیلەش بۆ ئێو مەنزڵە نوێیەکی نووسراوه.

هەر چۆنیک بێ، ژماره و پیکهوتی ئێعدامییهکانی کورد، دواى هەرەسى کۆمارى کوردستان (۱۹۴۶) به شیوهی خوارەوهیە:

له ماوهی چوار مانگ و ۱۳ پۆژی نیوان ۱۳۲۵/۱۱/۱۶ و ۱۳۲۶/۳/۲۹ی هەتاوی دا سەرجهم ۲۳ کەس (۱۹ کورد له پۆژەهلات و ۴ کورد له باشووری کوردستان) ئێعدام کراون.<sup>۱</sup>

یهکەم ئێعدامەکان له پۆژی ۱۳۲۵/۱۱/۱۶ (۱۹۴۷/۲/۵) له شارى سەقز به پێوه براوه و تێیدا ئەم ۱۱ پۆله نەمرەى گەله کهمان له دار دراون:

ئەحمەدخانى فارووقى، عەبدوڵلاخانى مەتین، محەممەدخانى دانیشوهر، محەممەدخانى فەیزوڵلابەگى، حەسەنخانى فەیزوڵلابەگى، عەلى خانى فاتح، ئەحمەدخانى شەجیعى، رەسوول ئاغاى مەحموودى، عەلى ئاغاى جەوانمەردى، شیخ سدیقى ئەسەدى و شیخ ئەمینى کەسنەزانى.

ئێعدامى دووهەم جار له پۆژی ۱۳۲۵/۱۱/۲۵ (۱۹۴۷/۲/۱۴) له سەر حەوزەگەورەى بۆکان بووه که یەک کەسى تێدا له دار دراوه:

نەمر عەلی بەگی شیرزاد (یهکشەوه).

سێهەم دەستەى پێهەرانى کورد له پۆژی ۱۳۲۶/۱/۱۰ (۱۹۴۷/۳/۳۱) له مەهاباد

ئێعدام کراون و وەک هەمووان دەزانین، بریتی بوون له ۳ پێهەرى مەزن:

---

۱. خالى سەرنج پراکیتش وا هەیه ئەوه بێ که رژییم دواى کوشتووبر و رەشەکوژییهکی زۆر له ئازەربایجان، به شیوهی فەرمی له ویش وەک کۆمارى کوردستان، هەر ۱۹ کەس له پێهەر و کاربه دەستهکانى حکومەتى میلیلى ئازەربایجانى ئێعدام کرد.

پیشه‌وا قازی محهممه‌د، محهممه‌دحوسین‌خانی سه‌یفی قازی و میرزا ئه‌بولقاسمی سه‌دری قازی (صدراالاسلام).

چوارهم ده‌سته‌ی ئیعدام کراوه‌کان ۴ ئه‌فسه‌ری کورد بوون که له پوژی ۱۳۲۶/۱/۱۷ به‌رانبه‌ر له‌گه‌ل ۱۹۴۷/۴/۷ دا له شاری مه‌هاباد له دار دران:

نه‌مران حامید مازووچی، محهممه‌د نازمی، په‌سوول ئه‌غه‌ده‌یی و عه‌بدووللا په‌وشه‌ن‌فکر.

پینجه‌م ده‌سته‌ی ئیعدام کراوان بریتی بوون له‌و چوار ئه‌فسه‌ره کورده‌ی و له باشووری کوردستانه‌وه هاتبوونه نیو سپای کۆمار و دوا‌ی هه‌ره‌سی کۆمار گه‌رپابوونه‌وه باشووری کوردستانی ژیر حوکمی ده‌وله‌تی عێراق. هه‌ر چوار ئه‌فسه‌ره قاره‌مانه‌که له پوژی ۱۳۲۶/۳/۲۸ دا به‌رانبه‌ر به ۱۹۴۷/۶/۱۹ له به‌غدا ئیعدام کران و تهرمی پیروزیان برایه‌وه کوردستان و ئه‌سپه‌رده‌ی خاکی خوشه‌ویستیان کرا. ناوی ئه‌فسه‌ره گیان‌بازه‌کان به‌و شیوه‌یه بوو:

سته‌فا خوشناو، خه‌یرووللا عه‌بدوولکه‌ریم، محهممه‌د مه‌حموود قودسی و عیززه‌ت عه‌بدوولعه‌زیز.

\*\*\*

له خویندنه‌وه‌ی هه‌واله‌کانی پوژنامه‌ی ئیتلاعات دا سه‌رنجم دایه خالیکی گ‌رنگ: له پوژانی پینش ئیعدامی ئه‌و ۱۱ پۆله‌یه‌ی گه‌لی کوردا، به‌رپرسیانی سپایی پ‌ژی می شاتاقمیک سه‌ره‌که‌ه‌شیره و خاوه‌ن‌ملک و شیخ و مه‌لای هه‌لبژارده‌یان له شاره‌کانی کوردستانه‌وه برد بۆ تاران که هه‌ندیکیان له دژبه‌رانی کۆمار و لایه‌نگرانی پ‌ژیم بوون و له‌وی بردیاننه لای شاتاقمیک سه‌ره‌کی ستادی ئه‌رتش و ئه‌فسه‌رانی له‌شکری یه‌ک و له‌شکری دوو بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر له خۆیان نزیک بکه‌نه‌وه و به‌هیزبوونی ئه‌رتشه‌ی ئێرانیان بکه‌نه‌وه به‌رچاو، ئه‌رتشه‌یک که چه‌ند سال پ‌یشتتر له به‌رانبه‌ر دوژمن هه‌لاتبوو، هه‌ر ئه‌وه ئه‌رتشه‌ی که پ‌یشه‌وا له ماوه‌ی دادگا فه‌رمایشیه‌که‌ی دا

تانەى ترسەنۆکی له ئەفسەرەکانی دابوو. هەوآل و وینەى ئەو چاوپیکەوتتانه له ژمارەکانی رۆژنامەى ئیتلاعاتدا رەنگیان داووتەووە و گەرچی پیم باش بوو له دریزەى ئەم بابەتە یان له وتاریکی سەر بەخۇدا کۆپى هەوالەکانیش بهینم، بەلام دەبى بۆلیم کۆپىیەکانى من لەبەر مایکروڤیلم هەلگیراون و کەیفییەتیکى زۆر خراپیان هەیه، بەتایبەت وینەکان هیچ چەشنە کەلکیکیان نییه، تەنانەت من پینش کۆپى کردنیش ئەستەم توانیم تەنیا یەک دووانیکیان، ئەویش بە لیلی بینم، گەرچی شەرحى ژیر وینەکان پوونکەرەوہى زۆر شتن. بۆ نمونە، ئەرتەش و حکومەتى ئیتران راست لە دوانیوہەرۆى هەمان رۆژى چوارشەممە ۱۶/۱۱/۱۳۲۵دا کە سەر لە بەیانییەکەى لە سەقز ۱۱ رۆلەى گەلى کوردیان ئیعدام کردبوو، بەشیک لەو تاقمە هەلویست چەوتە، واتە شیخ و مەلا و سەیدەکان دەباتە بەردەم شا و ئەویش ئەنگوستیلەیهکی بریلیان خەلاتى هەرکامیکیان دەکا. ئەم قسەیهى من پشتئەستوورە بە هەوالیکى رۆژنامەى ئیتلاعات لە رۆژى ۱۷/۱۱/۱۳۲۵ و لە هەمان ئەو لاپەرەیهدا کە هەوالى ئیعدامى ۱۱ کەسەکەى سەقزى تیدا نووسراوہ. دەقى فارسىی هەوالى رۆژنامەکە سەبارەت بە بردنى ئەو تاقمە بۆ بەردەم شا، بەو شیوہیهى خوارەوہیه:

«تفقدات شاهانه

در ساعت پنج و نیم بعدازظهر روز چهارشنبه ۱۶ بهمن، چند نفر از مشایخ و سادات کرد بوسیله آقای سرهنگ گیلانشاه، رئیس رکن دوم ستاد ارتش برای شرفیابی بحضور ملوكانه بکاخ اختصاصی هدایت و مورد تفقد و عنایت ملوكانه واقع و هریک از آقایان بدریافت یک حلقه انگشتر برلیان عطیه ملوكانه قرین افتخار گردیدند، در ساعت ۱۸ مرخص و اوامر ملوكانه اینطور شرف صدور یافت که نسبت به عبدالرحیم شمس‌الدینی از مشایخ مهاباد و قاضی مکرى که کسالت دارند، از طرف ارتش در بیمارستان نظامی نهایت مراقبت و پرستاری بعمل آمده و همراهی و مساعدت شود.»

## وه‌رگیزاوی کوردی:

### «به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی شاهانه

کاتژمیر پینچ و نیوی پاش‌نیوه‌رۆی پۆژی چوارشه‌مه‌مه ۱۶ ی رینه‌ندان [ی ۱۳۲۵ ی هه‌تاوی] چهند کەس له شیخان و سه‌یدانی کورد بو ئه‌وه‌ی شه‌ره‌فی گه‌یشتنه به‌رده‌م پادشایان به‌نسیب بی، له‌لایه‌ن جه‌نابی سه‌ره‌نگ گیلان‌شا سه‌رۆکی روکنی دووه‌می ستادی ئه‌رته‌شه‌وه<sup>۱</sup> به‌ره‌و کاخی تایبه‌تی بران و که‌وتنه‌ به‌ر به‌سه‌رکردنه‌وه و میهره‌بانی شاهانه، هه‌رکام له‌و به‌ریزانه‌ش شانازی ئه‌وه‌یان پی به‌خسرا که ئالقه‌یه‌ک ئه‌نگوستیله‌ی بریلیان وه‌ک خه‌لاتی شاهانه وه‌ربرگن، [ئینجا] له‌ سه‌عات ۶ی ئیواره‌دا مه‌ره‌خه‌س کران و فه‌رمانی شاهانه وا ده‌رچوو که عه‌بدوپه‌رچه‌یم شه‌مه‌سه‌ددینی یه‌ک له شیخانی مه‌هاباد، هه‌روه‌ها قازی موکریش که ناساغن، له‌ نه‌خۆشخانه‌ی نیزامی‌دا بکه‌ونه به‌ر ئه‌وپه‌ری چاوه‌دی‌ری و پاریزگاری و ده‌بی [به‌پرسانی] سپا به‌ شوینیا‌نه‌وه بن و یارمه‌تیان بده‌ن.»

له‌ هه‌والی پۆژنامه‌ی ئیتلاعات سه‌باره‌ت به‌و چاوپیکه‌وتنه‌ له‌گه‌ل شادا ناوی دوو که‌س براوه‌ که یه‌کیان شیخ په‌حیمی کوپی شیخی بورهان و ئه‌ویتیش قازی موکریمی سه‌رده‌فته‌ری ئه‌سنادی په‌سمی له‌ مه‌هاباد بو، به‌لام لیسته‌ی ناوی هه‌موو ئه‌و ۵۵ که‌سه‌ی وا برابوونه تاران،<sup>۲</sup> له‌ پۆژنامه‌ی «کوهستان» چاپی تاران، ژماره ۸۱، دووشه‌مه‌مه ۱۳۲۵/۲/۱۴ به‌رانبه‌ر به ۱۹۴۷/۱۱/۳ لاپه‌ره‌ ۶دا هاتوه.

لیزه‌دا، هه‌ندیک زانیاری سه‌باره‌ت به‌و کوپییانه‌ی پۆژنامه‌ی ئیتلاعات ده‌خه‌مه به‌رچاوی خوینه‌ر، که له‌ په‌یوه‌ندی هه‌والی ئیعدامه‌کان و سه‌ردانه‌که‌ی تاران‌دان:

۱. روکنی دووی ستادی ئه‌رته‌ش کاری زانیاری کۆکردنه‌وه و جاسوسی له‌سه‌ر فه‌رمانبه‌رانی سپا و چالاکانی سیاسی ده‌کرد و پیش دامه‌زرانی ساواک له‌ سالی ۱۳۳۵دا، یه‌ک له‌ دام‌وده‌زگا سه‌رکو‌تکه‌ره‌کانی رژیمی شا بوو و به‌شیکی زور له‌ خه‌باتکارانی کوردی خستبووه به‌ر ئه‌شکه‌نج و زیندانه‌وه. مه‌سه‌له‌که‌ له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانی ئه‌و سالانه‌ی که‌سانی وه‌ک مامه‌غه‌نی بلووریان و کاک جه‌لیلی گادانی دا په‌نگی داوه‌ته‌وه.
۲. ده‌لیم برابوونه تاران و نالیم چووبوون له‌به‌روه‌ی ده‌زانم به‌شیکیان وا هه‌یه به‌و چوونه رازی نه‌بوویتن و له‌سه‌ر داخوازی یان فه‌رمانی فه‌رمانده‌ره‌ سپایی‌یه‌کان له‌گه‌ل تاومه‌که‌ که‌وتیتن. له‌ راگه‌یاندنی هه‌وال‌دا ده‌بی ئه‌وه‌نده‌ی ده‌کرئ بی‌لایه‌نی بپاریزی.

یه‌که‌م، لاپه‌ره‌ی کۆتایی رۆژنامه‌ی ئیتلاعاتی چاپی تاران، رۆژی پینج‌شهممه ۱۳۲۵/۱۱/۱۷ ی هه‌تاوی به‌رانبه‌ر له‌گه‌ڵ ۱۹۴۷/۲/۵ ی زایینی (سالی ۲۱، ژماره ۶۲۶۹).

دووه‌م، شیوازی کاری رۆژنامه‌که له‌و سالانه‌دا به‌و شیوه‌یه بوو که ژماره و ریکه‌وتی رۆژ و مانگ و سالی هه‌تاوی هه‌موو ژماره‌یه‌کی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌یه‌که‌م دهنووسرا و له لاپه‌ره‌ی کۆتایی‌دا ریکه‌وته‌کان به سالی مانگی و زایینی راده‌گه‌یانترا. بۆیه له‌و دوو به‌لگه‌یه‌دا ریکه‌وتی هه‌تاوی نابیندرین، به‌لام له به‌لگه‌ی دواترا که په‌یوه‌ندی به‌ چوونی کورده‌کانه‌وه هه‌یه بۆ تاران، ریکه‌وتی هه‌تاوی ده‌بیندری و ریکه‌وته مانگی و زایینییه‌که، نییه.

سیه‌ه‌م، لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می رۆژنامه‌ی ئیتلاعات، رۆژی شه‌مه ۱۳۲۵/۱۱/۱۲ هه‌تاوی به‌رانبه‌ر به ۱۹۴۷/۲/۱ ی زایینی، که تینیدا ته‌نیا دوو وینه‌ی ئه‌و کوردانه ده‌بیندری و ابرابوونه تاران. به‌داخه‌وه له کۆپی وینه‌کان‌دا هه‌چ شتی‌ک ده‌رناکه‌وئ، من له‌سه‌ر مایکرو‌فیلمه‌که چه‌ند که‌سم به جلی کورديه‌وه ده‌بینی و دوو که‌س به کلاوی به‌ده‌وره و بالته‌ی درێژ و کۆت‌وشه‌لوار و کراواته‌وه، که له دوو ئاغای ناوچه‌ی موکریان ده‌چوون، به‌لام به‌ته‌واوه‌تی بۆم ساغ نه‌بۆوه کین. شه‌رحی ژیر وینه‌کان به شیوه‌ی خواره‌وه‌یه:

وینه‌ی سه‌ره‌وه: «اعلیحضرت همایون شاهنشاهی هنگام عبور از مقابل علما و مشایخ مهاباد در باشگاه افسران [تهران].»

وینه‌ی خواره‌وه: «عه‌دای دیگر از خوانین و معاریف مهاباد و کردستان لحظه‌ای پیش از تشریف فرمائی ملوکانه به لشکر اول [در تهران].»

له ژماره‌کانی ئه‌و رۆژانه‌ی ئیتلاعات‌دا چه‌ند وینه و هه‌والی دیکه‌ش سه‌باره‌ت به «میوان» ه کورده‌کان به‌رچاو ده‌که‌ون. ویده‌چی هاوکات له‌گه‌ڵ عه‌شایه‌ری کورد هه‌ندی‌ک سه‌ره‌که‌شیره‌ی شاسه‌یوانیش له ده‌وروبه‌ری «مشکین‌شه‌هر» وه‌ه برابنه تاران و هه‌ر دوو تاقم پیکه‌وه له هه‌ندی‌ک ری‌وپه‌رسمی ته‌شریفات‌دا به‌شدار بووبیتن. له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا، خالی سه‌رنج‌پاکیش ئه‌وه‌یه کاتی که ریبه‌رانی کورد بۆ جاری دووه‌م بانگ‌کرانه شاری باکو، ماوه‌یه‌ک پینستر، ژماره‌یه‌ک سه‌ره‌که‌هۆزی

شاسه‌یوانیش هەر بانگ‌کرا بونه ئه‌وئ. ئیستا هه‌مان سیناریۆ له تاران پرووده‌دا!

چه‌ند نمونه‌ی هه‌واله‌کانی پوژنامه‌ی ئیتلاعات:

پوژنامه‌ی ئیتلاعات، ۱۳۲۵/۱۱/۱۳ ی هه‌تاوی، ۱۹۴۷/۶/۲ ی زایینی: «تایتلی

لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م:

«ایلات و عشایر از گذشته پند میگیرند؛ سران عشایر با افسران و سربازان

لشکر دوم آشنا شدند»

هەر له‌وئ‌دا وینه‌یه‌ک داندراوه و ئەم دێرانه‌ی له‌ژێردا ده‌خویندرینه‌وه:

«سرتیپ موینی[؟] فرمانده لشکر دوم و آقای دهقان مدیر [مجله] تهران مصور

در میان عده‌ای از سران و افراد عشایر در لشکر ۱، که دیروز در آن جشنی برپا

بود، دیده می‌شوند.»

پوژنامه‌ی ئیتلاعات ۱۳۲۵/۱۱/۱۷ ی هه‌تاوی [۱۹۴۷/۰۲/۰۶، تیتیری لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م

«مهمانان شاهسون و کرد ما یا قهرمانان فداکار ایران.»

هەر له‌و شوینه‌دا دوو وینه‌ش له سه‌روخواری یه‌کتر چاپ کراون و ئەم شه‌رحه

له‌ژێر وینه‌کان‌دا نووسراوه:

«عده‌ای از روسا و نمایندگان طوایفی که در قضیه آذربایجان به میهن خود

صمیمانه خدمت کردند. در عکس بالا آقای سرلشکر رزم‌آرا رئیس ستاد ارتش نیز

دیده می‌شوند.»

\*\*\*

له ژماره‌کانی ئەو دوو مانگه‌ی پوژنامه‌ی ئیتلاعات‌دا «نه‌جه‌ف‌قولی په‌سیان»<sup>۱</sup>

هه‌والنێری پوژنامه‌که زنجیره‌ب‌به‌تینکی سه‌باره‌ت به حکومه‌تی میلیلی ئازره‌ب‌ایجان و

کۆماری کوردستان، به‌تاییه‌ت پێبه‌ره‌کانیان نووسیوه که هه‌مووی به پوانگه‌یه‌کی

نه‌رینی و خراپه‌وه نووسراون. ویده‌چی به‌شیک له‌و ب‌به‌تانه له «بازجویی» و

---

۱. نه‌جه‌ف‌قولی په‌سیان دواتر کتیبکی به‌ناوی «از مهاباد خونین تا کرانه‌های ارس» چاپ

کرد که له راستی‌دا سه‌رجه‌می ئەم وتارانه‌ی پوژنامه‌ی «اطلاعات» ۵. وه‌ک پیشتر باسم کرد

ئەو کتیبه‌ کراوه‌ته کوردی و من وه‌کوو سه‌رچاوه که‌لکم لێ‌وه‌رگرتوه.

لئیرسینە وەهکانی بەرپرسیان لە بەرپرسیانی زیندانی کراوی کۆمار وەرگیرابیتن. من  
هەول دەدەم لە دواڕۆژدا کورتەیه کیش سەبارەت بە و بابەتانی «پەسیان» بنوسم.<sup>۱</sup>

---

۱. ئەو ڕیفۆرنسی پۆژنامەی ئیتلاعاتی ئەو سال و مانگە تاییەتیە لە هەر دوو لقی  
کتیبخانەی بریتانیا بۆ کەسانیک کە بیانەوی سەردانیان بکەن:

The British Library

ETTELA᠔AT NEWSPAPER, IRANIAN

Reference for the paper copy:

OP. 637.

Address:

The British Library, Boston Spa, Wetherby, West Yorkshire, LS23 7BQ, UK.

Reference for the microfilm:

OR. MIC. 11348.

September 23 1346 – March 20, 1947.

(Preserved at the Asian and African Studies Department).

Address:

The British Library, 96 Euston Road, London, NW1 2DB, UK.

Underground station: King Cross and St Pancras.

## رپه‌رینی سالی ۱۳۳۲ تا ۱۳۵۷

له سالانی ۱۳۳۱ - ۳۲ی ئیزان (۱۹۵۳ن) دا رپه‌رینیکی شکوداری کۆمه‌لانی خه‌لک دژ به ئاغا و دهره‌بگ له بۆکان سه‌ری هه‌لدا که خیرایه‌ک بالی کیشایه سه‌ر گونده‌کانی ده‌وروبه‌ر، به‌تایبه‌ت ناوچه‌ی فه‌یزوللابه‌گی له رۆژه‌لات و باکووری رۆژه‌لاتی شار. پریشکه‌ی ئاگری رپه‌رین گه‌یشه‌ هه‌ندی ناوچه‌ی ده‌وربه‌ری میانداو و مه‌هاباد، بۆ نمونه شامات) و پیوه‌ده‌چوو تا ببیته شو‌رشیکی به‌ربلاوی چینایه‌تی، به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی کۆده‌تای ۲۸ی گه‌لاویژی ۲۲ دژ به حوکمی دوکتور موسه‌ددیق سه‌رکه‌وت و شا‌گه‌رایه‌وه ئیران، ژاندرمه‌ری و سپای ئیرانی هاتنه یاریده‌ی ئاغا‌کان و رپه‌رینه‌که‌یان سه‌رکوت کرد. ئه‌وه لاپه‌ره‌یه‌کی زی‌رینه له میژووی خه‌لکی شاره‌که‌دا. ئه‌م بابه‌تانه‌ی خواره‌وه ئاماژه به‌و رووداو مه‌ژووییه ده‌که‌ن. ئامانجی سه‌ره‌کیی رپه‌رینه‌که‌کان دابه‌ش‌کردنی زه‌وی‌وزار و دادپه‌روه‌یی کۆمه‌لایه‌تی بوو. بیره‌وه‌رییه‌کانی ۱۰ سال دواتری من له مه‌سه‌له‌ی ئیسلاحتی زه‌وی‌وزاری شا، هه‌مان بابه‌ت ده‌گریته‌وه، به‌لام نه‌ک به‌هیزی خه‌لک، به‌لکو وه‌ک ریفورمیکی سه‌رده‌می په‌هله‌وی. دوو بابه‌تی دوا‌ی ئه‌وان په‌یوه‌ندیان به‌ رپه‌رینی خه‌لکه‌وه هه‌یه له شاری سنه‌ی دوا‌ی شو‌رشی ۱۳۵۷ (۱۹۷۹) و ئه‌و کوشتار بی‌به‌زه‌یی‌یانه‌ی وا پاسدار و به‌سیجیه‌کانی ناوچه‌ی میانداو له گونده‌کانی سه‌ر چۆمی مه‌جیدخان له نیوان بۆکان و میانداوایان کرد.



## راپه‌رینی سالی ۱۳۳۲ی خه‌لکی بۆکان و گونده‌کانی فه‌یزوللابه‌گی دژ به ده‌رهبه‌گه‌کان

به بۆنه‌ی په‌نجایه‌مین سالی ئه‌و راپه‌رینه‌شکۆداره‌وه نووسراوه

ریژدار کاک‌ه‌سه‌ن سه‌لاح (سۆران) یاداشتینکی کورتی له‌سه‌ر یادی راپه‌رینی وهرزیرانی ناوچه‌ی فه‌یزوللابه‌گی بۆکان نووسیوو و ئه‌رکی به‌جی نه‌هاتوی پروناکبیرانی کوردی بۆ تاوتوئی کردنی مه‌سه‌له‌که‌ وه‌بیره‌یتابۆوه. ئه‌وه کاریکی گه‌لێک به‌ری‌وجی بوو، به‌لام خۆزگه‌ کاک‌ه‌سه‌ن که خۆی خه‌لکی ناوچه‌که‌یه‌ قۆلی له‌ کاره‌که‌ هه‌لمالیایه‌ و دلنایام توانای زۆریشی بۆ راپه‌راندنی هه‌یه‌.

به‌رپێز دوکتۆر ئه‌میری هه‌سه‌ن‌پوور چهند سالی‌ک پێش ئێستا خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ بوو و وه‌ک راسته‌وخۆ له‌ خۆیم بیست، دوو چاوپیکه‌وتنیشی له‌گه‌ڵ به‌ریزان کاک‌سه‌لاح موهته‌دی و مه‌لا عومه‌ر عه‌سری تۆمارکردبوو.

من پیم‌خۆشه‌ لی‌رده‌دا چهند خالی‌ک له‌ درێژه‌ی یاداشته‌کانی کاک‌ه‌سه‌ن‌دا

بنوسم:

۱. به‌ بۆچوونی من ناوبردنی راپه‌رینه‌که‌ به‌ بزوتنه‌وه‌ی «جووتیارانی موکریان» هه‌له‌یه‌ له‌ به‌ر ئه‌و هۆکاره‌ ئاشکرایه‌ی که راپه‌رینه‌که‌ جگه‌ له‌ ناوچه‌ی فه‌یزوللابه‌گی له‌ رۆژه‌لات و به‌شیک له‌ باکووری بۆکان و شاماتی لای میانداو، هه‌یچ شوینتیکی دیکه‌ی نه‌ته‌نییه‌وه‌ و له‌ چۆمی ته‌ته‌هووش نه‌په‌رییه‌وه‌. بنکه‌ و بنه‌مای راپه‌رین‌شاری بۆکان بوو، که‌ خه‌لکه‌که‌ی دژ به‌ ئاغاوات راپه‌رییون، به‌لام ره‌نگدانه‌وه‌ی چالاکیه‌ سیاسیه‌کانی بۆکان ته‌نیا له‌ ناوچه‌ی فه‌یزوللابه‌گی بینرا و پێش ئه‌وه‌ی په‌ل به‌ه‌اویته‌ شوینه‌کانی تر، له‌ لایه‌ن هه‌یزی هاوبه‌شی ئاغاوات و حکومه‌تی ئێران‌ه‌وه‌ تیکشکا. بۆیه‌ش لی‌رده‌دا ناوی ئاغاوات

---

۱. ئه‌م ته‌عبیره‌ له‌ ئه‌ده‌بیاتی حدکادا باوه‌ و له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانی نه‌مران که‌ریمی حیسامی و جه‌لیلی گادانی‌شدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌.

وه‌پیش حکومەت دەخەم که له راستی دا ئەوان بوون راپەرینه‌که‌یان تیکشکاند و له زۆر جیگا هیچ نیازنیکیان به‌و چەند ژاندرمه و پۆلیسه‌ نه‌بوو که مۆلگه‌یان له بۆکان یان مه‌هاباد بوو.

۲. ئەم راپەرینه له فەزای ئاواله‌ی سیاسی سالانی نیوان سالانی ۱۳۲۹ و ۱۳۳۲ (۱۹۵۰ و ۱۹۵۳ ز) ئێران و سەرده‌می چالاکییه‌کانی «جبهه‌ی میلی» و «حیزبی تووده‌ی ئێران»، واته حکومەتی میلیی دوکتۆر موسەددیقا هاته‌ کایه‌وه و راسته‌وخۆ له‌ژێر ته‌ئسیری بێ‌گومانی فەزای دژ به‌ شا و چه‌وسینه‌رانی ئابووری، که له ئێرانی ئەو سالانه‌دا گەشتبووه‌ لووتکه‌یه‌کی به‌رز، په‌ره‌ی سه‌ند، به‌لام تاییه‌تمه‌ندییه‌کیشی هه‌بوو که نه‌ک هه‌ر له هه‌موو شوینیکی ئێران نه‌بینرا، به‌لکوو که‌وته‌ پیش هه‌ر بزووتنه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی هاوچه‌شن له موکریان و ته‌نانه‌ت پاشماوه‌ی کوردستانیش.

۳. ناسراوترین رۆخساری راپەرینی دژ به‌ ئاغاوات له‌نیو شاری بۆکان، حاجی قاسمی که‌ریمی بوو، که خۆی و میرزا حسینی برای، به‌ بنه‌ماله‌که‌یانه‌وه، که‌وتنه‌ به‌ر هێرشێ ئاغاواتی بۆکان و هه‌ر دوو ماله‌که‌یان له‌ گه‌ره‌کی حه‌مامی قاسم‌ئاغای بۆکان له‌لایه‌ن ئاغا‌کانه‌وه‌ سووتینرا و بوو به‌ خۆله‌میش. به‌ره‌به‌یانی رۆژی جه‌ژنی قوربان (یا رهمه‌زان؟) یه‌ک‌دوو رۆژ دوا‌ی کۆده‌تای ۲۸ی گه‌لاویژی ۱۳۳۲ی هه‌تاوی (۱۹۵۳ی ز) بوو، ئەو دەم من مندالیکێ ده‌ سالان بووم و وه‌ک هه‌موو مندالانی هاوته‌مه‌ن چوو‌بوومه‌ سه‌یری مه‌شغه‌لانی ئاگره‌که. ئیتر حاجی قاسمی خوالیخۆشبوو که ئەو دەم له‌ سه‌فه‌ری تاران‌وه‌ گه‌رابۆوه‌ ته‌وریز، له‌ویوه‌ نه‌هاته‌وه‌ بۆکان و به‌ ورمی و دزه‌ی مه‌رگه‌وه‌ردا په‌نای برده‌ به‌ر باشووری کوردستان و له‌ هه‌ولێر گیرسایه‌وه‌ تا ئەوه‌ی له‌م چوارپینچ ساله‌ی دوا‌یدا له‌ هه‌ولێر سه‌ری نایه‌وه. یادی به‌خێر بێ. پێویسته‌ ئەوه‌ش بێم که حاجی قاسم کارگه‌یه‌کی قه‌ندی له‌ رووبه‌رووی حه‌وزه‌گه‌وره‌ هه‌بوو و من نه‌مزانیوه‌ خه‌یات بووبی، گه‌رچی دووریشی نازانم ئەو قسه‌یه‌ راست بێ، به‌لام میرزا حسینی برای مامۆستای خۆم بوو له‌ قوتابخانه‌ی

---

۱. نه‌مر کاک ئەمیر له‌ راپه‌رینیکی وه‌رزێری له‌ ناوچه‌ی سه‌نه‌ دواوه‌ که‌ که‌وتۆته‌ پیش رووداوه‌کانی بۆکان.

بۆکان.

۴. به گشتی بهرگدرووهکانی بۆکان نهک ههر له وراپه رینه دا، به لکوو له بزوتنه وهی چینایه تی و نه ته وایه تی ناوچه ی بۆکان دا خاوه نی وشیاریی چینایه تی زور بوون که دواتر که وته دۆخی نه ته وایه تی کوردییه وه. له وان، «میرزا حه مه رهنووفی حافزه لقورئان» [رهئووفی مه لا حه سه ن] که وا هه یه وهک که سایه تی دووه می راپه رینه که ی نیو شاری بۆکان سه یر بکری. ناوبراو دوابه دوا ی کۆده تای ۲۸ی گه لاویژ و چه ند جار گیران، هه لات و له سلیمانی گیرسایه وه. له ویشه وه بۆ ماوه یه کی دووردریژ له گه ل حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران و شوپشی ئه یلوول دا هاوکاری کرد و کورپکی خۆی فیدای گه له که ی کرد. له کۆتایی ته مه نیشی دا بیره وه ریه کانی خۆی نووسی که ئیستا لای کاک ئیسماعیل ئیسماعیل زاده یه، ئینجا له م سالانه دا کۆچی دوا یی کرد، یاد ی به خیر بی.

جگه له وان، له بهرگدرووهکانی بۆکان ناوی خوالیخۆشبوو «حسین ته هایی» م له بیره که دواتریش ههر دژ به ئاغاوات و چه وسینه ران خه باتی ده کرد و ئیستا له نیومان دا نه ماوه. حسین مه جیدی و برایم ته ننازیش دوو که سی دیکه له بهرگدرووه راپه ریه کانی بوون. باوکم، «میرزا عه بدوللا سولتانی» ش ههر خه یات بوو، به لام ئه وهنده ی بزانه له و رووداوانه دا چالاک نه بوو، سه ره رای ئه وهش له رۆژی ئاگر تیبه ردانی مالی حاجی قاسم دا له لایه ن خوالیخۆشبوو سه ید حه مه ده مین (سه یده شینه) وه له به ره ی ئاغاکان، هه ره شه ی گیرانی لی کرابوو و بۆ ماوه ی چه ند رۆژ له مال نه ده چوو ه ده ره وه. به داخه وه ناوی خه یاته کانی تری بۆکانم له بیر نییه جگه له کاک محه مه د شاقولی، که دواتر باسی ده که م. جیا له خه یاته کان، پیویسته ئاماره به ناوی ئه م که سانه بکه م: نه مر عه لی میره به گ، که ئه گه ر قه ساب نه بووبی نازانه ئیشی چ بووه؛ نه مر عه بدوللا ئیرانی قۆنته راتچی قه پان، «ئه حمه د یه دی» ی شه ربه ت فرۆش، حسین فاتحی دووکاندار و سه ید ته های ته نه که سازه، که دووکانه که ی له سه ر شه قامی نوپی بۆکان (نزیک بانکی سادراتی ئیستا) بوو. نه مر، سه ید ته ها پینش کۆده تای ۲۸ی گه لاویژ به تاقه که س هیرشی برده سه ره یه که له

ئاغاكانى بۆكان و بەو شالاوۋە ھەيىبەت و جەبەرووتيان لەبەرچاۋى خەلكى بۆكان بەيەكجارى شكا و توايەوہ.

۵. جگە لە خەيات و دووكاندارەكانى بۆكان، گەنج و لاوہكانىش بەشدارىيەكى چالاكانەى رووداوہكانيان دەكرد. ئەو دەم مامۆستايەكى قوتابخانەكانى بۆكان بەناۋى «شوقاقى» كە تا ئەم سالانەى دوايەىش ھەر مابوو و كوردىش نەبوو، دەورىكى باشى لە پەرورەدەكردنى لاوان و قوتابىيان و پراكىشانيان بەرەو بىرى چەپ و حىزبى توودە دەگىرا. گەلىك لە قوتابىيانى ئەو دەمەى بۆكان شاگردى ئەو بوون و شوينى ئەويان لەسەر بوو. لەو قوتابىيانە، ھەندىكيان دوابەدواى كۆدەتاي ۲۸ى گەلاۋىژ چ لەلايەن ئاغاكان و چ لەلايەن حكومەتەوہ گيران و جەزربە دران. ناۋى ئەو كەسانەى وا لە بىرم بى ئەوانەن: نەمران مەحموود پەزايى، برايمى ھەيرى «كەم عومەرى سولتانى (وہفا) و رەشىدى ھەسەن زادە. لەوانە، مەحموودى پەزايى لەلايەن ئاغاكانى بۆكانەوہ دوابەدواى كۆدەتاي ۲۸ى گەلاۋىژ و تىكشكانى راپەرینەكە، گىرا و خرايە ھەوزى مالى قاسم ئاغاي موھتەدىيەوہ و داركارى كرا. كاكەم كاك عومەرى سولتانى ئەو دەم تازە قوتابخانەى بەجى ھىشتىبوو و بە تەنىشت دووكانى خەياتى باوكمەوہ دووكانىكى رۆژنامەفرۆشى دانابوو. كاكەم بەگشتى رۆژنامەكانى بەرەى پىشكەوتتخواز، واتە جەبەى مىللى و حىزبى توودەى ئىرانى دەفرۆشت. ئەويش دوابەدواى كۆدەتاي ۲۸ى گەلاۋىژ لە بۆكان گىرا و نىزدرايە مەھاباد و دواى ئەوہى بۆ ماوہى ۲ مانگ زىندانىيان كرد، بە شىۋەى كاتى ئازاد كراو و پاشان ماوہى ۱۵. سال ھەر سالەى جارىك بانگ دەكرا دادگاي نىزامى ورمى و بە كەفالىت ئازادىيان دەكردەوہ، ھەمووشى بۆ ئەوہى لەژىر چاۋەدىرى دا رابگىرى. رەشىدى ھەسەن زادە ئاغاكان گرتيان و دايانە دەست پۆلىس، ئىنجا سەريان چوارقاش تاشى و بە نىۋەراستى شەقامى بۆكان دا بردىان بۆ گاراج و لەويۋە بۆ دادگاي مەھاباد. كاك رەشىد ئەو دەم و دواترىش ھەر لە بەرەى دژ بە ئاغاوات دا وەستا و بە شىكىش لە ترسى ئەوان بوو كاتى دائىرەى ساواك لە سالى ۱۹۵۷/۱۳۳۶، لە مەھاباد دامەزرا، بوو بە

کاربه دهستی ساواک و ئیتر له خزمهتی ئەوان دا که و ته گیانی خه لکانی سیاسی و نه ته وه په روه رانی ناوچه که و له هیچ توندوتیژی نواندنیکی دژ به خه باتکاران و گرتن و ئەشکه نه چه کردنیان دهستی نه پاراست. حه سه ن زاده له ماوهی په یوه ندییه کانی ساواک و رژیمی شا له گه ل شوږشی ئەیلوول دا (۱۹۶۱- ۱۹۷۵) خزمه تیکی زوری ساواکی کرد و ویزای سهرهنگ موده رریسی و سهرهنگ پیژمان په یوه ندیی روژانه ی له گه ل به ریوه به ران و کاربه دهستانی شوږشی ئەیلوول و مه کته بی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان هه بوو...

لیزه به دواوه ئاغاکانی بۆکان په لاماریان برده سهر هر بیریکی نوئ و به ناوی «تووده یی» یه وه ههر که سیان ویست گرتیان و دارکاری یاخود دهر به دهریان کرد یان به گرتی پۆلیسیان دا. پۆلیس و ژاندرمه و به گشتی سیسته می حکومه تی ئیرانیش له و ماوه یه دا پشتی ئاغاواتیان دهگرت و ئەوهی ئەوان بویان نه دهکرا، ئەمان راسته وخو کردیان.

۶. ئەو پرووداوانه ی بۆکان و به گشتی ئیران، رهنگدانه وه یه کی ئەرینیان له نیو گوندنشینه کانی روژه لاتی بۆکان دا هه بوو. ئەوهی بۆچی وهرزیر و به تایبهت رهشاییه کانی روژه لاتی شار وا به توندی راپه رین و خویان ریکخست، به لام له بهری روژاوا ی شار ته قینه وه یه کی ئەوتو پرووی نه دا، جیگهی سهرنجی تایبه ته و ته نانه ت ئەوهش که بۆچی بۆکان به گشتی بیوه ناوه ندی بزوتنه وه یه کی جه ماوه ری چینایه تی، به لام بۆ نمونه راپه رینی خه لک له مه هاباد زیاتر روخساری نه ته وایه تی هه بوو و له ژیر ریبه رایه تی حیزبه سیاسییه کان (حیزبی دیموکراتی کوردستان و حیزبی تووده ی ئیران دا بوو، جیگهی لیکۆلینه وه یه. به بۆچوونی من زولم و زوری ئاغاواتی بۆکان له سهر خه لک، یه که له هۆکاره سهره کییه کانی ئەم جیاوازییه بوو. بۆکان شاره دیتییه کی گه وره بوو که تایبه ته ندیی شاری وه که ناوه ندیکی ئابووری - ئیداری تیدابوو، به لام جیاواز له هه موو شوینیکی هاوچه شنی ناوچه، سهرجه می شاره که به ملکی هی بنه ماله یه که له ئاغاواتی دئیوگری بوو که خویان و ئاموزا و بن ئاموزایان له گونده کانی روژاوا ی بۆکان خاوه نی ده سه لاتی سهره کی بوون...

ئه‌وان له زوڵم و زۆر و چه‌وساندنه‌وه‌ی خه‌لك‌دا نموونه‌یان كه‌م بوو. دانیشتوانی گوندی ئه‌م خاوه‌ن‌ملكانه‌ش ده‌ره‌تانی راپه‌پینی جه‌ماوه‌رییان دژ به‌ ئاغاكان نه‌بوو، گه‌رچی له‌ هه‌ندئ گوندی وه‌ك داشبه‌ند و عه‌مبار، بزووتنه‌وه‌یه‌کی به‌ر به‌ست‌كراوی خه‌لك به‌رچاو كه‌وت. دلنیا‌م له‌م بواره و به‌گشتی له‌ هه‌موو میژووی ئه‌و سالانه‌دا به‌رێز محه‌مه‌دی نووری (عه‌تری گۆلانی) شاعیری به‌نرخ‌ی كورد زانیارییه‌کی زۆری هه‌یه و ئه‌وه‌ی من لێزه‌دا ده‌ینووسم له‌چاو ئه‌وه‌ی ئه‌و دیتوویه و راسته‌وخۆ به‌شداریی تیدا كردوو، قه‌تره‌یه له‌ به‌رانبه‌ر ده‌ریا. خۆزگه ئه‌ویش ئاو‌پێکی له‌ مه‌سه‌له‌كه‌ بدایه‌ته‌وه و بریا هه‌روه‌ها خه‌لكانی وه‌ك كاك محه‌مه‌دی ئه‌فخه‌می، كه‌ له‌گه‌ل كاك محه‌مه‌دی نووری دانیشتووی داشبه‌ند بوون ده‌نگیان هه‌لبه‌ریا.

هۆیه‌کی دیکه‌ی ئه‌م جیاوازییه، وا هه‌یه ده‌وری رووناکییرانه و پێشكه‌وتنخوازانه‌ی هه‌ندئ له‌ ئاغاواتی فه‌یزو‌للآبه‌گی بووبی كه‌ گوندنشینه‌کانی ناوچه‌ی خۆیانیا‌ن له‌گه‌ل چه‌مکی یه‌كسانی و به‌رانبه‌ری ماف، هه‌روه‌ها دابه‌ش‌کردنی زه‌وی ئاشنا‌ کردبێ. هه‌ر چۆنیک بێ بزووتنه‌وه‌ی شاری بۆکان له‌ ناوچه‌ی فه‌یزو‌للآبه‌گی رۆژه‌لاتی شار رهنگدانه‌وه‌یه‌کی به‌رچاوی هه‌بوو. گوندنشینه‌کان به‌تایبه‌ت له‌ هه‌ندئ گوندی وه‌ك گۆل، یه‌كشه‌وه، ئالبلاغ، تیکانته‌په ... دژ به‌ ئاغای گوندی خۆیان راپه‌رین. له‌ هه‌ندئ شوین ئه‌م راپه‌رینه‌ رهنگی هیزش‌کردنه‌ سه‌ر مالی ئاغا و ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی زه‌وی‌وزار و ته‌نانه‌ت مالی ئاغا‌کانی به‌خۆیه‌وه‌ گرت، كه‌ هه‌ندئ جار هاو‌پێ بوو له‌گه‌ل ده‌ره‌یانی ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ی مالی ئاغا. له‌ هه‌ندئ شوینی تر، کاره‌که رێک‌وپیکتر و به‌پێ‌وجی بوو. له‌ ئالبلاغ و یه‌كشه‌وه، بزووتنه‌وه‌که‌ که‌وتبووه ژێر رێبه‌رایه‌تی که‌سانی وه‌ك «میرزا فه‌تحو‌للا» وه و به‌ره‌و ئه‌وه‌ ده‌چوو كه‌ ئه‌گه‌ر وا زوو تیکنه‌شکایه‌ شیوانی رێکخه‌ستی رێکخراوه‌یی و ته‌نانه‌ت نه‌زم و ته‌رتیبی حیزبی به‌ خۆیه‌وه‌ بگرتایه. به‌و شیویه‌ ئاغا‌کانی فه‌یزو‌للآبه‌گی یا له‌ گونده‌کانیا‌ن ده‌رکران یا خۆیان مالیان پێچایه‌وه و له‌ رۆژانی پێش‌کۆده‌تای ۲۸ی گه‌لاو‌یژدا بارگه‌یان برده‌ بۆکان و ئیتر بۆکان بوو به‌ قه‌لای به‌ره‌ی چه‌وسینه‌ران و زۆرداران، گه‌رچی سه‌ره‌پای ده‌سه‌لاتی ئاغا‌کانی بۆکان و پۆلیس و ژاندرمه، هیچ ئاغایه‌ک له‌ ترسی راپه‌ریوانی شار نه‌یده‌توانی له‌ مال

بیته دەرەو.

ئەم بارودۆخە درێژەى هەبوو تا پوژى ۲۸ گەلاویژی ۱۳۳۲. هەر ئەوەندەى هەوالی کۆدەتا و پروخانی حکومەتى میلیى دوکتور موسەددیق لە رادیۆ بۆلەبوویەو، دارودەستە و بابنۆکەر و دەستوپیۆهەندى ئاغاگان وەربوونە نیو شار و گوندەکان و راپەریو و ئازادیخوزان یا گیران یا خود هەلاتن و لیۆهەلەوی خۆیان شار دەو. من ئەو پوژەم لە بیەر! لە مالى خالم لە گەرەکی گولی مەردان بەگ و مالى قازى کاکەحەمە گیرم خوار دبوو. هەموو دەرگای مالىک داخرابوو. بابنۆکەر و دار دەستی ئاغاوات بە کۆلانەکان وەرببوون، جنیویان دەدا و بە پیلەقە دەرگای مالانیان دەشکاند. ژیرخانی مالان ئاوەدان ببوونەو و خەلک خۆیان تیدا شار دبوو. ئەو پوژە و پوژانی دواتر لە بۆکان لە لایەن ئاغاوات و حکومەتەو خۆپیشانان سازدرا. لە بەر قەپانى قاسم ئاغا، کە ئەو دەم حوکمی گۆرەپانى سەرەکی شارەکەى هەبوو خەلکیان کۆکردبوو و تاریان دەدا. من ئەو شانۆیەم باش لە بەرچاوە کە یەک لە کورە ئاغاگان چووبوو سەر بەرزییەک و قسەى بۆ خەلک دەکرد. بە گشتى پوژانیکی رەش بوو، دژایەتى شەخسى و تاییەى دەورى دەبینى. هەر کەس سەر بە دەسەلاتى ئاغاگان بووایە، ناحەزەکانى خۆى بە توودەى بوون تاوانبار دەکرد و هەر ئەوێش بۆ گیران و لیۆران و لەوێ خرابتر پیکرانیان لە لایەن پۆلیسى شا و «پوکنى دووی ئەرتەش» هەو بەس بوو. پیاوی ئاغاگان نامەیان دەگێرا و بە دووکاندار و حاجى و دەولەمەندیان مۆر دەکرد و داواى گیران و موخاکەمەکرانى راپەریوەکانى وەک نەمران «عەبدوڵلا ئیرانى» و «عەلى میرەبەگ» و «حاجى قاسمى کەرىمى» و ئەوانى تریان دەکرد.<sup>۱</sup> حکومەتى کۆدەتا واتە حوکمی

۱. یەک لەو نامانە لە نیو فایلەکانى ئیدارەى شارەبانى بۆکان دا بوو و داواى پروخانى پژیى شا و دەسەلاتەندى پيشمەرگەى کورد، لە گەل بەلگە نامەکانى دیکەى شارەبانى و ژاندرمەرى و بەخشدارى کەوتە بەر دەست «کومیتەى ئینقلاب» ی بۆکان. دوو یا سى مامۆستای قوتابخانەکانى بۆکان و من لە لایەن کومیتەى ئینقلابەو کراینە مەئموورى راکەیشتن بە بەلگە نامەکان. من ئەو بەلگە نامەىم دا یەک لە کورەکانى نەمر عەبدوڵلا ئیرانى. بەلگە نامەکە بریتى بوو لە نامەىکى مۆرکراو لە لایەن تاجر و پیاوماقوولانى شارەو کە داواى موخاکەمەى چەند کەس و یەک لە وان عەبدوڵلا ئیرانىیان لە حکومەت کردبوو؛

شا و سپه‌ه‌بود زاهيدى له تاران ده‌ستيان به ئيعدامى ئازادىخ‌وازان كردبوو؛ چالاكانى سياسى له مه‌هاباد گيرابوون و هه‌ندى كه‌سى وه‌ك «ميرزا مه‌مه‌دى شاقولى» ش كه‌ خه‌يات بوو له بۆكان گيران. دواتر خوالىخوشبوو وه‌بدوللا سامبه‌گى و ميرزا مه‌مه‌رسوولى ئيسماعيل‌زاده و ميرزا مه‌مه‌سالخى كه‌رىمى هه‌ر له و په‌يوه‌ندييانه‌دا گيران و له ورمى و تاران خرانه زيندانه‌وه. به‌گشتى حوكمى شا و كو‌ده‌تا به‌گرتن و ليدان و شاربه‌ده‌ركردنى خه‌لك، له بۆكان و ده‌وروبه‌رى دامه‌زرايه‌وه و قاره‌مانانى ونى ئەم راپه‌رپينه پرشانانزيبه‌ش له شار و گونده‌كان ئاواره و ده‌ربه‌ده‌ركران. يادى هه‌موويان به‌خيز بى.

له په‌يوه‌نديى ئەم وتاره‌دا به پيويستى ده‌زانم ئاماژه به چه‌ند خالىك بكه‌م:

يه‌كه‌م، من راپه‌رپينى گوندنشىنانى فه‌يزوللا به‌گيم وه‌ك ره‌نگدانه‌وه‌ى بزووتنه‌وه‌يه‌كى به‌رفراوانتر سه‌ير كردوو كه راپه‌رپينى خه‌لكى نيو شارى بۆكان بى و راپه‌رپينه‌كه‌ى بۆكانيشم له‌ژير ته‌ئسيري راسته‌وخوى بزووتنه‌وه‌ى ميللى ئيران له سه‌رده‌مى ده‌سه‌لاتى جيبه‌ه‌ى ميللى و دوو ياساى پشتگيرى حوكومه‌تى دوكتور مه‌مه‌دى موسه‌ددىق له وه‌رزيران و هه‌روه‌ها چالاكويه سياسى - چينايه‌تبه‌كانى حيزبى توده‌ى ئيران و حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران له ناوچه‌كه‌دا بينيوه.

دوو هه‌م، ئەم شيوه بۆچوونه نابيته هوى چاوپوشين له هه‌ندى تايبه‌تمه‌نديى كۆمه‌لايه‌تبه‌ى خه‌لكى شارى بۆكان، هه‌روه‌ها گوندنشىنانى ناوچه‌ى فه‌يزوللا به‌گى. گوندنشىنانى ئەم ناوچه‌يه ده‌بى خاوه‌نى سوننه‌تبه‌ى كۆنى خه‌بات و چالاكويه چينايه‌تى بن. به‌لگه بۆ قسه‌كه‌م ئەوه‌يه كه له ماوه‌ى شوڤشى سالى ۱۳۵۷ (۱۹۷۹)ى ئيران و شه‌ش مانگى دواى سه‌ركه‌وتنى شوڤشه‌كه‌ش‌دا، كه بۆكان به‌ده‌ست هيزه سياسيه كوردبهيه‌كانه‌وه بوو و ده‌سه‌لاتى حوكومه‌تى ناوه‌نديى ئيرانى لى نه‌بوو، دوو ريكخراوى چه‌پ، واته ريكخراوى فيدايىنانى خه‌لق و كومه‌له‌ى زه‌حمه‌تگيشان له هه‌ولى دابه‌ش‌كردنى زه‌وى‌وزارى ئاغاواتى ده‌وروبه‌رى بۆكان دا بوون، زياترين



هاودهنگی له لایهن گوندنشینانی هه مان ناوچهی فهیزوللابه گییه وه هاته کایه وه و ئەمجارهش به شیک له ئاغاواتی فهیزوللابه گی له گوندهکانیان دهرکران، دهست به سه ر زهوی وزاریان دا گیرا و به سه ر پهشایی و بئزهوی و که مزهوی دا دابهش کرا. من ئەو دهم راسته وخۆ له بۆتهی کاره که دا بووم و له عهینی کات دا که پئی له زۆر ههله و پهله و توندوتیژی ریکخواوه که مان (فیدائیانی ئەکسه ریهت) و شه خسی خۆم دهنیم، ئیستاش و بۆ هه می شهش به پژه وه سه ریری ئامادهیی خه باتکاران و به گشتی هه موو دانیش توهانی گوندهکانی فهیزوللابه گی تا سه راو و په حیم خانی نزیک میانداو ده که م. وه ک دیتمان، له و دهر فته شه دا گوندنشینانی فهیزوللابه گی سه روگه ردنیک له پێش خه لکی ناوچهکانی تری ده ور به ری بۆکان بوون و بۆکانیش جاریکی تر ببوو به جه رگه ی خه باتی چینایه تی و راپه رینی دژ به ئاغاوات له هه موو کوردستانی رۆژه لات.

### تیبینی رێزدار برابم فه رشی:

حسین ته های (حسین نه ورۆز) شاعیریکی خوشخوان بوو، ئەو له گه ل که سانی تر وه ک حاجی که ریم مه ردانه گی (قه ساب)، حاجی ئەحمه د که یخه سه ره وه به گ (خه یات)، محه مه د پیروتی (وه رزی ر و خه لکی گوندی حه مامیان و پێشمه رگه ی زه مانی قازی، هه تا دوا سه له کانی ژیا نی له هه موو ده وره کان دا له زیندانه کانی بۆکان و شاره کانی تر دا بوو)، عه لی که ردار (به یت بیژی به ناوبانگ) و باو کم (دووکاندار) سالانی ۱۳۴۱ - ۱۳۴۲، شه وانی جومعه له مالی ئیمه کۆده بوونه وه هه تا به یانی شیعی کوردییان ده خوینده وه و عه لی که ردار به یت و حه یرانی ده کو ت و زۆر جار ان به یته کان گێرانه وه ی روودا وه کانی ناوچه که بوو. ئەو که سه ی که زۆر تر شیعی به سوژی کوردی ده خوینده وه حسین نه ورۆز بوو. هه ر له و سه له دا له گه ل گیرانی مامۆستایانی ناوچه ی بۆکان محه مه دی پیرو تیش گیرا و له پادگانی بۆکان به چله ی زستان له ته ویله یان هاویش تبوو و ئاوی ساردیان له بن ده کرد و خواردنیان لی قه دهغه کردبوو هه تا ناوی که سان بدرکینن. که وایه

بەشى يەكەم، بۆكەن: ناسنامە، مېژوو، رووداۋ | ۳۸۷

بەرەى جوولانەۋەى سالانى ۱۳۲۹ و ۱۳۳۳ بە شىۋەى جوراجۆر چەشەنە چالاكى و  
پىۋەندىيان لە شار و دى لەگەل يەك بوۋە، ئەم پىۋەندىيەش لە رىگاي كارى پوژانە  
بە شىۋەى ئاسايى جەرەيانى ھەبوو؛ بۆ وىنە ھەموو ئەو كەسانە شتومەكيان لە  
يەكتر دەكرى و مشتەرييان بۆ يەكتر دەنارد!

## رووداوه کانی سالی ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲ی هـ / ۱۹۵۲ - ۱۹۵۳ی زایینی بۆکان له زمان «دوکتۆر محهمهد موکری کرماشانی» یهوه

ئهم بابتهی خوارهوه، نامه یان راپۆرتیکی چوار لاپه‌ره‌یی فارسییه که به‌شیک بووه له به‌لگه‌نامه‌کانی کتیبخانه‌ی دوکتۆر محهمهد که یوان پوور موکری و دواى کۆچی دواى ئه‌و له فه‌رانسه‌ گه‌یشتۆته بنکه‌ی ژین له سلیمانی، ئه‌وانیش به‌ میهره‌بانى کۆپیه‌کیان بۆ من ناردووه. به‌لگه‌نامه‌که به‌ ئه‌گه‌رى زۆر به‌ ده‌سخه‌تى دوکتۆر موکری نووسراوه و رۆوبه‌رگیکى هه‌یه که ویده‌چى هی دائیره‌ی پۆسته‌ی ولاته‌که بى و هه‌مان نووسه‌ر به‌ هه‌مان ده‌سخه‌ت رسته‌یه‌کى فارسی له‌سه‌ر نووسیوه.

نامه‌ بى یان راپۆرت، لیڤه‌دا بۆ هاسان‌کردنه‌وه‌ی کار، وه‌ک «به‌لگه‌نامه» ناوی ده‌به‌ین و وه‌رگه‌یڤاوه کوردیه‌که‌ی هاوړی له‌گه‌ل کلێشه‌ی سه‌رجه‌م لاپه‌ره‌کانى به‌ هه‌ندیک رۆون‌کردنه‌وه و په‌راوێزه‌وه ده‌خه‌ینه رۆو.

### یه‌که‌م، دوکتۆر موکری کێیه‌؟

دوکتۆر محهمهد که یوان پوور موکری، به‌گۆیره‌ی هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ی ئینته‌رنیتی له‌ سالی ۱۳۰۵ی هه‌تاوی / ۱۹۲۶ی زایینی له کرماشان له‌دایک بووه، که به‌ حیسابى ئیش و کاره حکوومیه‌کانى دواترى، زۆر له راست ناچى و ده‌بى لای‌که‌م چوارپینچ سالی پيش ئه‌وه بووبى. خویندنى له کرماشان و تاران ته‌واو کردووه و له سالانى ۱۳۲۲ - ۱۳۲۳ / ۱۹۴۳ - ۱۹۴۴دا بۆته سه‌رۆکى دائیره‌ی په‌روه‌ده‌ی مه‌هاباد، ئه‌رکینک که پيش چوونى ئه‌و بۆ مه‌هاباد و سه‌ره‌له‌دانى کۆمارى کوردستان، له نێوان سالانى ۱۳۰۵ - ۱۳۱۰دا به‌ پيشه‌وا قازى محهمهد و ماوه‌ی دوو سال پيش ئه‌ویش به‌ نهمر سه‌یفولقوزاتى قازى سپێردرابوو. مامۆستا سه‌نه‌نى قازى له وه‌لامى پرسىارى مندا سه‌باره‌ت به‌ تیکه‌لاوى دوکتۆر موکری له‌گه‌ل شارى مه‌هاباد، بۆى نووسیوم:

«سه‌باره‌ت به‌و تیکه‌لاوییه‌ی دوکتۆر موکری:

له‌ سالی ۱۳۲۳ی هه‌تاوی که دواى سه‌فه‌رى خه‌لیلى فه‌هیمى (وه‌زیرى راپۆزکارى

سه ره که وه زیرانی ئیران) بو کوردستان و داوخوازی ژک و پیشه‌وا له وه زارته‌تی  
فه ره‌ه‌نگ، که فه ره‌ه‌نگی مه‌هاباد راسته‌و‌راست به تاران‌ه‌وه به‌سترئ؛ بو ئه‌و مه‌به‌سته  
مه‌مه‌دی موکری کرا به ره‌ئییسی فه‌ره‌ه‌نگ له‌وینده‌ری و هه‌تا مانگه‌کانی به‌رله  
راگه‌یاندنی کو‌مار له‌وئ بو؛ چه‌ند وینه‌یه‌کی شانوی «دایکی نیشتمان» یشی هه‌لگرتبوو و  
ته‌نانه‌ت له‌مه‌جلیسیکی ره‌سمی پیشه‌و‌ادا ده‌بیندرئ و به‌جلوبه‌رگی کوردیشه‌وه  
له‌گه‌ل هیندیک له‌کادره‌کانی کو‌مار وینه‌ی هه‌یه. دواتر له‌به‌ر ئه‌و پیشینه‌یه‌ بو  
هه‌لبژاردنی خولی چه‌قده‌ه‌می مه‌جلیس ناردرابو مه‌هاباد ... هه‌رچه‌ند موکری  
له‌ئاخری ژپانی‌دا ئه‌وکاته‌ی که له‌پاریسه‌وه ره‌ویشه‌وه بو ئیران و دوايه بوو به  
سه‌فیری ئیران له‌شوورپه‌وی، زور هه‌لوئستی دوژمنانه‌ی گرت له‌دژی خه‌باتی گه‌لی  
کورد، به‌لام له‌زه‌مانی موهاجه‌ره‌ت له‌سه‌روبه‌ندی شادا، ئه‌من له‌پاریس جاریک یا  
دوو جار دیتم و زور به‌حورمه‌ته‌وه باسی پیشه‌وا قازی مه‌مه‌دی ده‌کرد.»

له‌هه‌لبژاردنی ده‌وره‌ی چه‌قده‌ه‌می مه‌جلیسی شوورپای ئیران که به‌گویره‌ی  
سه‌رچاوه‌کان له‌سالی ۱۳۳۰ / ۱۹۵۱ دا به‌ریوه‌چوو، جگه‌له‌دوکتور موکری  
گه‌وره‌پیاویکی دیکه‌ی کوردیش، نه‌مر سارمه‌ددین سادق‌وه‌زیری، کاندیدی  
هه‌لبژاردنه‌که‌ی مه‌هاباد بوو و ده‌گوترا له‌په‌یوه‌ندی حیزبی تووده‌ی ئیران‌دا  
بووه. شارستانی مه‌هابادی ئه‌و سالانه، سنی به‌خشی بوکان و سه‌رده‌شت و  
خانئ (پیرانشار) یشی ده‌گرت به‌ر. هه‌ولی ئه‌م دوو کاندیده‌ نه‌گه‌یشه‌ ئه‌نجام و  
سه‌ره‌رای لایه‌نگری کردن و ده‌نگ‌پیدانی کومه‌لانی خه‌لکی ئه‌و شارانه، هه‌چکامیان  
وه‌ک براوه‌رانه‌گه‌یه‌ندران و به‌سه‌رسورمانیکی زوره‌وه مه‌لا حه‌سه‌ن ئیمامی،  
ئیمام‌جومعه‌ی شاری تاران<sup>۱</sup> وه‌ک نوینه‌ری خه‌لکی مه‌هاباد له‌سندووقی ده‌نگدان

---

۱. سه‌ید حه‌سه‌ن ئیمامی زپیاوکی مه‌مه‌د‌ره‌زاشای په‌هله‌وی بوو، که دوا‌ی مردنی ره‌زاشا  
دایکی شووی به‌و کردبووه. ناوبراو هه‌رگیز مه‌هاباد و ناوچه‌که‌ی به‌چاوه‌دیتبوو و له‌هه‌موو  
ماوه‌ی نوینه‌رایه‌تییه‌که‌شی‌دا به‌کجار نه‌هاته مه‌هاباد، که سیش له‌وئ نه‌یده‌ناسی، به‌لام که‌راماتی  
دیموکراسییه‌تی شائو نیره‌زه‌لامه‌ی به‌شاقه‌ل و عاباوه له‌سندووقی مه‌هاباد هینتایه‌دروه‌وه  
به‌که‌له‌گایی به‌سه‌ر مه‌جلیسی ئیرانی‌دا سه‌پاند هه‌چ، کردیبه‌سه‌روکی مه‌جلیس‌یش! هه‌ر  
ئه‌وه بوو به‌نهریت و به‌شوین ئه‌ودا ئایه‌توللا کاشانی کرایه‌سه‌روکی مه‌جلیس، ئیتر  
مه‌لاکان له‌کۆل نه‌بوونه‌وه هه‌تا سالی ۱۹۷۹ که شو‌رشی گه‌لانی ئیرانیان دزی و کردیان

هینرایه دهرهوه! له ماوهی ژيانی دا له تاران و دواى چوونى بۆ فهرانسهش، دوکتور موکرى هاوکات له گهه کارى سياسى، توژينهوه له میژوو و ئهدهب و زمانى کوردیشى به پيوهدهبرد و نمونهى کارهکانى بریتى بوون له: فهههنگى ناوى بالنده له زاراوهکانى زمانى کوردى دا؛ گورانى کوردى؛ ریزمانى زمانى کوردى و چاپى دوو ژمارهه بلاءوکراوهه «ماد» له پهوهندى زمان و ئهدهبى کوردى دا. دواتر له فهرانسهه کارىکى زورى له سهه دهقه ئایینییهکانى یارسان کرد که «شاهنامهه حهقیقهه» ی حاجى نیعمهتوللا جهیحوون ئابادى موکرى ته نیا په کیانه.

له کۆتایى پهکانى سههدهمى حوکمى په هلهوى و چوونى ئایهتوللا خومهینى بۆ پارىس، به پيچهوانهه به شیک له سهه کردایه تى جیبههه مىللى ئیران وهک شاپورى بهختیار، دوکتور موکرى و دوکتور کهریم سهنجابى کرماشانى، خویان له ئایهتوللا نزیک کردهوه و گوايه ئهه فرۆکههه شهه ریکههه ئههیر فرانسىش که خومهینى له پارىسهوه هینایه تاران، دوکتور موکرى بوى به کرى گرتبوو و خوشى له نیو فرۆکههه دا بوو. ماوهه کیش دواتر که کهریمى سهنجابى بوو به په کهم وهزیرى کاروبارى دهرهوهه ئیرانى سههدهمى کۆمارى ئىسلامى، دوکتور موکرى کرایه بالوئزى کۆمارى ئىسلامى له مۆسکوى پیتتهختى په کییههه سۆقیههه، به لام دواتر ئهه په یوهه ندییهه تیکچوو و له ئهه نجام دا گهه رایهوه فهرانسهه؛ ئهه شوینههه که تا سالى ۲۰۰۷ و کۆچى دواى له وهه ژیا.

دوکتور موکرى له هههردوو قۆناعى به پيوه به رایهه تى ئیدارههه فههههنگ و کاندیداتوریهه مهه جلیسهه دا ناسیاوییهه کی باشى سهه بارههه به کۆمهه لگای شارى مهه هاباد و بۆکان و خهه لکهه کیان پهه یدا کردبوو، به لام له بارى سياسى و له په یوهه ندیى له گهه ل دۆزى کورد له ئیران دا، ههه لوئىستهه لایهه نگرانهه نهه بوو و ئهه ویش وهه دوو هاوشارى خوى، غوهه لام رهه زا رهه شیدیا سهه مى و دوکتور کهریمى سهه نجابى، نهه تهه وهه خوازیکى ئیرانى بوو و هههچ نیشهه نهه کیش به دههستهه وهه نییهه که

دوای هه‌ره‌سى كۆمارى كوردستان و ئه‌و سه‌رده‌مه‌ى وا مامۆستا حه‌سه‌نى قازى ئاماژه‌ى پيكره‌ى دلسۆزىيه‌كى بۆ خواستى سه‌ربه‌خۆيى يان خودموختارىي كورد بووبى، به‌پيچه‌وانه له سه‌رده‌مه‌ى كۆمارى ئيسلامى و سه‌ره‌لدانى راپه‌رينى گه‌لى كورد له كوردستان دا، له سه‌ر راگه‌ياننده گشتىيه‌كانى ئيران دژايه‌تتبه‌كى زۆرى له‌گه‌ل بزووتنه‌وه‌ى نه‌ته‌وايه‌تتبه‌ى كورد كرد.

### دوووه‌م، نيوه‌روۆكى به‌لگه‌نامه‌كه

به‌لگه‌نامه‌كه به‌گشتى سه‌باره‌ت به رووداوه‌كانى نيو شارى بۆكان و گونده‌كانى ده‌وروبه‌رى بۆكانه تا سه‌ر چۆمى مه‌جيدخان و ناوچه‌ى شامات له سالانى پيش ۲۸ى گه‌لاويژى ۱۹۵۳ى ئيران. ناوى ئه‌و كه‌س و شوين و ده‌وائيره‌ى وا له‌وى دا هاتوون به‌باشى بۆ خه‌لكى بۆكان ناسراون. كه‌سه‌كان له هه‌ردوو به‌ره‌ى خه‌لكى راپه‌ريو و ئاغاواتى سه‌ركوتكه‌رى خه‌لكن. هه‌وا له‌كانيش كه‌م‌وزۆر هه‌ر ئه‌وانه‌ن وا له نووسين يان ببه‌ره‌يه‌كانى نه‌مران دوكتۆر قاسملوو، مامۆستا هيمن، مامه‌ غه‌نى بلووربان، كه‌رىمى حيسامى، جه‌ليل گادانى و مه‌لا محه‌مه‌دى خزرى دا ده‌بيندريين و بوونه‌ته‌ بابته‌ى ليكۆلینه‌وه و راگه‌ياندى كه‌سانىكى وه‌ك نه‌مران دوكتۆر ئه‌مير حه‌سه‌ن‌پوور و ره‌حمان محه‌مه‌ديان. دوكتۆر قاسملوو له وتاريك‌دا باسى رووداوه‌كانى سالى ۱۹۵۲ى زايينى / ۱۳۳۱ى هه‌تاويى ناوچه‌كه‌ى كردوو و سه‌باره‌ت به‌و راپه‌رينه‌ نووسيووه‌تى:

«له دريژه‌ى هه‌مان سال دا وه‌رزيرانى بۆكان دژ به‌ مله‌ورپى فيئۆداله‌كان و پۆليس راپه‌رين. حيزبى ديموكراتى كوردستان بزووتنه‌وه‌كه‌ى ربه‌رايه‌تى ده‌كرد، كه به‌خيزايى له ناوچه‌ى بۆكان و مه‌هاباد په‌ره‌ى سه‌ند، به‌لام به‌ ده‌ستورى شا، سپاى ئيران بۆ يارمه‌تى داني فيئۆداله‌كان و سه‌ركوت‌كردنى وه‌رزيره راپه‌رپه‌وه‌كان كه‌وته‌پى.»<sup>۱</sup>

---

۱. وتاره‌كه‌ى دوكتۆر قاسملوو دووردریژ و به‌نيوه‌روۆكه و سه‌باره‌ت به كوردستانى ئيران بۆ كتيبه‌كه‌ى «ژيرارد شاليان»ى نووسيووه، به‌لام كاتى ريزدار ئيبراهيم بۆنسى كتيبه‌كه‌ى وه‌رگيژاوه‌ته سه‌ر فارسى، ئه‌و به‌شه‌ تايبه‌ته ئيجازه‌ى چاپى پي‌نه‌دراوه. من دواتر وتاره‌كه‌م

### سپهه، رووداوه كاني شاري بۆكان و راپهريني وهزيراني ناوچهي فەيزوللابهگي

بۆكان له سهردهمي سهردارهكان و دواتریش له ماوهی خاوهنديایهتی شارهکه له لایه ن «پهناهییهكان» هوه و پاشانیش کاتی که بنه ماله ی ئاغاواتی ديبوکری (ئیلخانی زادهكان) بۆکانیان کړی، سه ره پای ئه وهی وهک شار دهوائیری دهوله تی تیدا دامه زرابوو، له باری خاوه نایه تییه وه جیاوازی له گه ل هپچ گونديکی ناوچه که نه بوو، واته ئاغاگان خاوه نی «عرسه ی مال و دووکان و باغی خه لکه که بوون و ئیجازه یان نه ده دا بۆیان تا پۆ بکری و به بی ئیجازه ی ئه وان له ئیداره ی سه به تی ئه سناد قه باله ی ملکایه تییه که یان بۆ ئیمزا نه ده کرا، جا له بهر ئه وهی ئاغاگان خاوه نی عه رسه بوون، ده یانتوانی هه رکه سه یکیان خۆش نه ویستایه مال و ملکه که ی لی زهوت و له شاریشی ده ربکه ن و یاساش پشتی ده گرتن. ئه و حاله ته ببوو به هۆکاری ناره زایی خه لک له ئاغاگان و به گویره ی ئه و به لگه نامانه ی وا له کتیبی «بۆكان له سه ده ی بیسته م دا»، نووسینی نه مر ره حمانی مه مه دیان دا ده بیندرین، ته نانه ت به ۱۳ سالی پيش هه لبژاردنه که ی سالی ۱۹۵۱یش، ئه و کیشه یه له نیوان خه لکی بۆكان و ئاغاگانی دا دريژه ی بووه.

به لام ئه وهی وا بوو به هۆکاری راپه رینی ئه و سالانه ی خه لک، گۆرانکارییه ک بوو که له سیاسه تی حکومه تی ناوه ندیی ئیران دا هاتبوو ه ئاروه. دوکتور مه مه دی موسه ددیقی سه ره ک وه زیران و ئازاد یخو ازانی نیو به ره یه ک که به ناوی «جیبه ی میلی» یه وه ده ناسرا، له ده وره ی حه قده هه می په رله مانی ئیران دا قورساییه کی زۆریان هه بوو (۳۰ ئه ندام په رله مان له کۆی ۸۰ ئه ندام) و توانیویان چه ند یاسای پیشکه وتوو له بهر ژه وه ندیی کۆمه لانی خه لک و دژایه تی مو حافیزه کاره کان دا په سند بکه ن؛ له وانه دوو یاسای تایبه ت به دۆخی ئابووری - کۆمه لایه تی گونده کانی ئیران. به گویره ی یه کیان، ده بووایه له هه موو گونديک شوورایه ک له نوینه رانی خه لکی گونده که پیک بی، که ده سه لاتی به رپوه به رایه تی کاروباری گونده که ی هه بیته و به وه ده سه لاتی ره های ئاغاگان به ره به سته ی بۆ دان درا.

---

کرده کوردی که ئه ویش تا ئیستا بلاو نه کراوه ته وه. به داخه وه هه والی «رپبه رایه تی بزوتنه وه که له لایه ن حیزبی دیموکراتی کوردستانه وه» جیگه ی قسه یه.

به‌حیسابی دووه‌میان، ئاغا و خاوه‌ن‌ملکی گوند مافی ئه‌وه‌ی نه‌ما جگه له «ده‌دوو» واته سه‌دا بیستی‌ک که له ره‌عیه‌تیا‌ن ده‌سه‌ند، چیت‌ر خه‌لکه‌که بچه‌وسینیت‌ه‌وه و بیگاری به ره‌عیه‌ت بکات یا‌ن با‌جی وه‌ک هیل‌کانه و مریش‌کانه‌یا‌ن لی وه‌ربگری. له‌وه‌دوو‌ده‌ش که وه‌ریده‌گرت ده‌بو‌وا‌یه سه‌دا بیستی بگه‌رینیت‌ه‌وه ده‌ست ره‌عیه‌ت بۆ ئه‌وه‌ی نیوه‌ی سه‌رفی ئاوه‌دانی گوند بکه‌ن و نیوه‌شی بکه‌نه خه‌رجی باش‌تر کردنی ژیا‌نی خۆیا‌ن. ئه‌وه له په‌یوه‌ندی نیوان ئاغا و ره‌عیه‌ت‌دا شو‌رشیکی مه‌زن بو‌و که میژووی و لات‌ه‌که به‌خۆیه‌وه نه‌بینیوو.

یاساکان بو‌ونه هان‌ده‌ریکی مه‌زن بۆ خه‌لکی گونده‌کان و هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی دانیشتووانی شاری بۆکان دوا‌به‌دوای هه‌لبژاردنی سا‌لی ۱۹۵۱ له ئا‌غاکا‌نیا‌ن هه‌ستانه سه‌ری، ورده‌ورده خه‌لکی گونده‌کانی ده‌ورو‌به‌ری شار و به‌گشتی ناوچه‌ی ناسراو به‌فه‌یزو‌للابه‌گی له رۆژ‌ه‌لاتی بۆکان خۆیا‌ن ریک‌خست، ئا‌غاکا‌نیا‌ن له دی وه‌ده‌رنا، چاله‌گه‌نم و ته‌نانه‌ت ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌ی هه‌ندی‌ک له ما‌له‌کانشیا‌ن ده‌ره‌ینان. راپه‌رینه‌که خه‌ریاک په‌ره‌ی سه‌ند و به‌ره‌و با‌کوور کشا، وه‌رزیر و په‌شایی ناوچه‌کانی چۆمی مه‌جیدخان و ده‌ورو‌به‌ری میاندوا‌و تا شامات و محالی نزیک مه‌هاباد له‌گه‌ل راپه‌رینه‌که که‌وتن و ده‌رۆ‌یشت که چه‌وسا‌وه‌کانی هه‌موو ناوچه‌ی موکریا‌ن و پاشما‌وه‌ی کوردستان بی‌نه ریزی شو‌رش و راپه‌رینه‌وه. ئا‌غاکان له بۆکان کۆبو‌ونه‌وه و نوینه‌رانیان چوون بۆ مه‌هاباد و دا‌وای یارمه‌تیا‌ن له سپای ئیرانی کرد. هیزی سپا و پۆلیس یارمه‌تی ئا‌غاکا‌نیا‌ن دا و هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی کۆده‌تای ۲۸ی گه‌لا‌ویژی سا‌لی ۱۳۳۲ / ۱۹۵۳ش سه‌رکه‌وت و شای هه‌لاتوو گه‌را‌یه‌وه ئیران و دوکتۆر موسه‌ددیق ده‌سه‌سه‌ر کرا، له بۆکان و گونده‌کانی ده‌ورو‌به‌ریشی هه‌تا شامات و محال، راپه‌ریوه‌کان گیران و که‌وتنه‌ زیندانه‌وه و به‌سه‌دان بنه‌ماله‌ش له گونده‌کان ده‌رکران.

به‌لگه‌نامه‌که‌ی دوکتۆر موکری سه‌باره‌ت به‌و بارو‌دۆخه و ئه‌و پرودا‌وانه‌ی بۆکان و ده‌ورو‌به‌ری نووسرا‌وه. دیا‌ره هه‌ندی‌ک له راکه‌یا‌ندنه‌کانی وه‌ک کوژران و خنکیندرا‌نی سه‌دان که‌س به‌ده‌ستی ئا‌غاکان، که به‌شیوه‌یه‌ک له هه‌ندی سه‌رچا‌وه‌ی



وهك بیره وهه رییه کانی نه مر که ریمی حیسامیش دا هاتووه، تا ئیستا په سندی بۆ نه دۆزراوه ته وه، به لام هه والی گرتن و لیدان و ده رکردن و تالان و سووتاندنی مال و دووکانی راپه ریوان له لایه ن باب نوکه ری ئاغا کانه وه زمانه و زمان له زۆر بیره وه ری و هه وال دا رهنگی داوه ته وه.

### چواره م، په یوه ندی دوکتۆر موکری له گه ل راپه ریوانی بۆکان

نه مر حاجی قاسمی که ریمی یه ک له ربه رانی ئه و راپه ریینه بوو که له نیو شاری بۆکان له جهنگه ی ئه و خه بات و راپه ریینه دا به سه فه ر چوو بۆ تاران، نامه ی بۆ دوکتۆر موسه ددیقی سه ره که وه زیران و ئایه توللا کاشانی سه روکی په رله مان نووسی و له سه ر رادیوی تاران په یامیکی بۆ خه لکی راپه ریوی بۆکان نارد و وینه ی به جل و به رگی کور دییه وه له پوژنامه ی «جبهه آزادی» ئورگانی حیزبی ئیران له تاران چاپ کرا. به لگه نامه ی دوکتۆر موکری ئالقه ی په یوه ندییه کانی حاجی قاسم و ئه و بارودوخه گونجاوه ی وا له تاران بۆی ئاماده کرا، به روونی ده رده خا و ده زانری چۆن به رگدروویه کی ئه و سالانه ی بۆکان توانیوی بگاته سه ر رادیوی تاران و سه ر پوو په ری پوژنامه یه کی سه رانسه ری ئیران.

دوکتۆر موکری وه ک سه روکی دائیره ی فه رهنگی مه هاباد و وه ک کاندیدی نوینه رایه تی په رله مان سه ردانی بۆکانی کردبوو و به شیک له خه لکی شاری ده ناسی. به حیسابی ناسیاوی له گه ل دوکتۆر موکری دا، رهنگه یه که م په یوه ندییه کیش که حاجی قاسم له تاران گرتی، له گه ل ئه ودا بووین. هه ر ئه ویش ده بی بردییتی بۆ لای دوکتۆر که ریم سه نجابی، هاوشاری و دۆست و هاو حیزبی خوی و نوینه ری خه لکی کرماشان له مه جلیس و ئه ندای ربه رایه تی حیزبی ئیران وه ک به شیک له جبهه ی میلی، به ربه رایه تی دوکتۆر موسه ددیق. هه ر به و شیوه یه و له و ریکا یه وه ده بی حاجی قاسم توانییتی نامه پیشکش به دوکتۆر موسه ددیقی سه ره که وه زیران و ئایه توللا کاشانی بکا، که له ده وره ی حه قده هه می مه جلیسی شوورای ئیران دا بۆ ماوه یه ک سه روکی مه جلیسی شوورا بوو.

ههلبژاردنی دهورهی حه قدههه می مهجلیسی شوورای میلیلی ئیران له سالی ۱۳۳۰دا بهرپوهچوو، بهلام مهجلیس خوی له رۆژی ۱۳۳۱/۲/۱۷دا کرایهوه و راست سی مانگ دوی کۆدهتا، له لایهن محهمهدره زاشاوه هه لوه شایه وه.

### پینجه م، ریکه وتی نووسرانی به لگه نامه که

به داخه وه به لگه نامه که هیچ ریکه وتیکی به سه ره وه نییه و هه ره هه لسه نگاندنیک بۆ دیاری کردنی ریکه وته که ی ته نیا به مه زنده و به پیتی راگه یاندنه کانی نیو دیره کانی خوی ده بی. به حیسابی ئه و دوو رووداوه ی وا دوکتور موکری له سه ر رووبه رگی به لگه که نووسیویه تی، واته «رووداوه کانی دوی ههلبژاردن له مه هاباد» و «کارتیکه رییه کانی ۹ ی ئیسفهند» و به به راورد کردن له گه ل بیره وه رییه کانی ئه و سالانه ی که سایه تیه سیاسییه کانی کورد وه ک که ریم حیسامی و غه نی بلووریان، وا هه یه بکری ریکه وتیکی به مه زنده ی بۆ دیاری بکه ین.

- ههلبژاردنی مهجلیسی حه قدههه می ئیران له زستانی سالی ۱۳۳۰/۱۹۵۲دا بهرپوهچوو، که وه ک گوترا، حه سه نی ئیمامی وه ک نوینه ری مه هاباد (به بۆکان و سه رده شت و پیرانشاره وه) به سه ر خه لکدا سه پیندرا. له ماوه ی ئه و ههلبژاردنه دا ریزی موخافیزه کاری شاخواز و راپه ریوه پیشکه وتنخوازه کانی لایه نگری موسه ددیق به ته واوه تی لیک جیا بوونه وه و هه رکام چوونه به ره ی خویانه وه. دژایه تی ئاغا و ره عیه تی بۆکان و ده وره به ریشی، که هه رکامیان له یه ک له و دوو به ره یه دا رووبه رووی یه کتر وه ستابوون، به ته واوه تی زه ق ببۆوه و دژایه تیه که له ماوه ی سالی ک دوی ئه ودا رۆژه به رۆژه ته شه نه ی ده کرد و زیاتر په ره ی ده سه ند.

- رووبه رگی به لگه نامه که ئاماژه به «کارتیکه رییه کانی رۆژی ۹ ی ئیسفهند» ده کا. ئه و رۆژه له په یوه ندیی سالی ۱۳۳۱دا یه و لووتکه ی ناته بایی یه کانی نیوان دوو به ره ی ئاغا و ره عیه ته له بۆکان. له و رۆژه دا، که به رۆژمیری زایینی ده کاته ۱۹۵۳/۲/۲۸، ئاغا کانی بۆکان به ناوی خۆپیشانان بۆ لایه نگری کردن له شا، ژماره یه کی زور تیلابه ده ستیان له گونده کانی خویانه وه (حه مامیان و شیخه ر ... ) به لوته که و که له ک

له چۆمی لای گوندی میراوا په پاندوهه و پژاندیاننه شاری بۆکانهوه؛ دواى کوتایى هاتن به خۆپیشاندهانه کهش نه یانگپرانه وه گوندهکانى خویان، به لکوو خستیاننه گیانى راپه رپوهکانى شار. به پیچه وانهى گوندنشینهکانى ناوچهى فهیزوللابه گی، له رۆژه لآت و باکوورى بۆکان، که خیرایهک به دهنگى راپه رپینه که وه هاتبوون، ره عیه تی گوندهکانى ئاغاواتى دیبوکرى له رۆژاواى بۆکان به هۆى ئه و راستیه وه که ئاغاکانیان هه مان خاوه نملکهکانى بۆکان بوون، هیشتا نه یانویرابوو به ته واوه تی په یوه ست به راپه رپینه که بن و ئاغاگان توانیوو یان به سوودی خویان بیانیه تهنه شاری بۆکانه وه و گه لیک له و کاره ساتانه ی وا ده یانویست به سه ر راپه رپوانى شار و بنه ماله کانیاى دا بینن، به ده ستى ئه وان به رپوه یان برد.

من بۆ دلنیا بوون له وه ی ۹ى ئیسفهند له په یوه ندیى سالى ۱۳۳۱، واته سه ره تاکانى ۱۹۵۲ دایه، به هۆى ئه و راستیه وه که به لگه نامه که ئاماژه ی به ناوى نه مر عه بدوللا ئیرانى کردبوو و ئه ویش وهک دووه م که سى رپبه رایه تى راپه رپینه که ی بۆکان دواى حاجى قاسم ناسراوه، به ته له فون په یوه ندیم به ریزدار ئه سعه د ئیران زاده وه کرد. کاک ئه سعه د کورپه گه وره ی عه بدوللا ئیرانییه و ئیستا وهک پارێزه رى خانه نشین له تاران ده ژى. ناوبراو که هاوته مهن و هاوپۆلى قوتابخانه ی سه رده مى لاوییه تى من بوو، پیتشتر بابه تیکى سه باره ت به ژيانى باوکى خۆى نووسیوو و له کتیبى ماموستا رهحمان محهمه دیان (بۆکان له سه ده ی بیسته م دا، به رگی په که م، لاپه ره ۱۴۷ - ۱۵۰) دا چاوم پیتی که وتبوو. کاک ئه سعه د له قسه کانى سه ر ته له فونى دا به پرونى رایگه یاند که خۆپیشاندهان و هیرشى گۆپال به ده ستى ئاغاگان و بریندار بوونى باوکى له لایهن تاقمیکى گۆپال به ده سه ته وه، راست له رۆژى ۹ ی ئیسفهندى ۱۳۳۱ له کۆلانى حه مامى کۆنى بۆکان بووه و ئه ویش له ترسى گیانى، خۆى گه یاندۆته نیو بینایه ی شاره بانى و له وى ده سه به سه ر کراوه. کاک ئه سعه د له دریزه ی قسه کانى دا گو تی: من مندا ل بووم، به لام له بیرمه هه مان ئیواره له گه ل خالم خواردن و پیخه ومان برد بۆ باوکم و دیتم که ده ست و قۆلى له ئه نجامى هیرشى تیلا به ده سه ته کان دا ئازارى بینییوو و هه لپچرابوو. درهنگتر به ده سه به سه رى

نيردرايه زينداني مه‌هاباد و ئيمه‌ش هه‌فته‌يه‌ك دواتر به‌ ماله‌وه چووين بۆ مه‌هاباد و دواى ئه‌وه هه‌رگيز مالممان نه‌هاته‌وه بۆكان - گه‌رچى زردايكم وه‌ك به‌رپيوه‌به‌ر و ماموستاي قوتابخانه‌ى كچانى بۆكان هه‌ر له‌وى مايه‌وه و كاتى كه‌ دۆخه‌كه‌ هيور بوويه‌وه، منيشى برده‌ لاي خوى.

ئه‌وه باشترين به‌لگه‌ بوو كه‌ ده‌كرا بۆ روون‌كردنه‌وه‌ى چاره‌نووسى ئه‌و ۹ى ئيسفهنده‌ى جى‌ئاماژه‌ى دوكتور موكرى ده‌ستم بكه‌وى، ئه‌و‌يش له‌لايه‌ن كه‌سايه‌تبييه‌كى جينگه‌ى ريزى كو‌مه‌لگاي كورده‌وه، كه‌ راسته‌وخۆ ئه‌نجامى رووداوه‌كاني ئه‌و پوژهى به‌ چاوى خوى بينيوه.

به‌لگه‌نامه‌كه‌ هه‌والى سه‌رجه‌م رووداوه‌كاني ده‌روبه‌رى ساليكى بۆكاني له‌ كو‌تاييه‌كاني سالى ۱۳۳۰ تا دواى ۹ى ئيسفهنده‌ى ۱۳۳۱ گرتوته‌ خو، كه‌ ده‌كاته‌ ساليكى ره‌به‌ق. له‌و ماوه‌يه‌دا بۆكان بوركاني ناگر بوو و خه‌لكى شار و گونده‌كاني ده‌روبه‌رى هه‌موو پوژ و مانگيكيان به‌ رووداوى خو‌ش و ناخوشى وه‌ك راپه‌رينى چه‌وساوه‌كان و سه‌ركوت‌كرانيان له‌لايه‌ن ئاغاواتى چه‌وسينه‌ره‌وه‌ تپه‌ر كرد. به‌گويره‌ى روون‌كردنه‌وه‌كاني سه‌ره‌وه، ده‌بى به‌لگه‌نامه‌كه‌ى دوكتور موكرى دواى ئيسفهنده‌ى ۱۳۳۱، واته‌ له‌ به‌هاري سالى ۱۳۳۲دا نووسرابى، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى ئاماژه‌ به‌ ده‌ركراني مالى راپه‌ريوانى ناو گونده‌كان له‌لايه‌ن ئاغاواته‌وه‌ ده‌كا و ئه‌و راستبييه‌ش كه‌ ده‌ركراوى گونديك له‌ هه‌چ گونديكى ديكه‌ وه‌رنه‌ده‌گيرا و له‌ كارى سه‌ركوت‌كردنى ره‌عيه‌تدا هه‌موو ئاغاوات پشتى يه‌كترين ده‌گرت. له‌ بيه‌ره‌ه‌رى كه‌سانى وه‌ك نه‌مر كه‌ريمى حيسامى‌دا هاتوه‌ كه‌ ته‌نيا دوو كه‌س ويرايان له‌و زستانه‌ سارده‌دا دالده‌ى ره‌عيه‌تى ده‌ركراو بدن: ريزدار خانم‌خانمه‌ى هاوسه‌رى نه‌مر دوكتور ره‌حيمي سه‌يفى قازى و نه‌مر ئيبراهيم سه‌لاح خاوه‌ن‌ملكى گوندى ساروو‌قاميش و فه‌رمانده‌ى هه‌يز له‌ سه‌رده‌مى كو‌مارى كورده‌ستان‌دا. ياديان به‌خه‌ر بئ!

له‌م ماوه‌يه‌دا ململانىيى دوكتور موسه‌دديق و جيبه‌ه‌ى ميللى له‌گه‌ل شا و پشتيوانه ئينگليز و ئه‌مريكييه‌كاني نيو مه‌جليسى شووراي ئيران به‌رده‌وام

بوو و لایه‌نگرانی شا له گه‌ل لایه‌نگرانی حیزبی تووده‌ی ئیران له‌سه‌ر شه‌قامی شاره‌کان که‌وتبوونه شه‌ر و به‌ربه‌ره‌کانی کردنی یه‌کتره‌وه، ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی شل‌وشه‌ویقی موسه‌ددیق له‌ ناوچه‌کەش ئە‌وه‌نده‌ نه‌بوو بتوانی دژ به‌و بی‌عه‌داله‌تیانه‌ بوه‌ستی. پینچ مانگیک دواتر کۆده‌تای ۲۸ی گه‌لاویژتای ته‌رازووی لایه‌نگرانی شا و سه‌لته‌نه‌تی به‌ ته‌واوه‌تی قورس کرد و له‌ پوژی یه‌که‌می دوا‌ی کۆده‌تاوه، لایه‌نگرانی حیزبی تووده و جیبه‌هی میلی‌ی که‌وتنه‌ به‌ر هیرشی کۆنه‌په‌رستان له‌ شار و گوند و به‌لیشاو په‌وانه‌ی زیندانه‌کانی ئیران کران، به‌شینکیشیان لی‌ ئیعدام کرا و ئاگری خه‌بات دژی پژیمی شا بۆ ماوه‌ی بیست و چه‌ند سالیک سارد بوویه‌وه، تا ئە‌وه‌ی ژیه‌مۆکه‌ له‌ راپه‌رینی سالی ۱۹۷۹ی خه‌لکدا سه‌رله‌نووی گری سه‌نده‌وه.

### شه‌شه‌م، ناوی که‌سه‌کان

ئە‌و که‌سه‌نه‌ی وا له‌ به‌لگه‌نامه‌که‌دا ناویان هاتووه، له‌ هه‌ردوو به‌ره‌ی خه‌لک و ئاگان، بۆ من که‌ وه‌رگیزی بابته‌که‌م به‌باشی ناسراون و جگه‌ له‌ حسین محه‌مه‌دی که‌ به‌ [سه‌رۆک] عه‌شیره‌ ناسیندراوه.

### حه‌وته‌م، دام‌وده‌زگا فه‌رمیه‌کانی پژییم

له‌ به‌لگه‌نامه‌که‌دا باس له‌ چه‌ند دام‌وده‌زگای فه‌رمیی حکومی کراوه، جا له‌ بۆکان بووبین یان له‌ شاره‌کانی ده‌وروبه‌ر. بۆکانی ئە‌و سالانه‌ به‌خش (ناحیه) یه‌کی شاری مه‌هاباد بوو و به‌و پیتی به‌خشدارای و که‌لانته‌ری/ئیداره‌ی شاره‌بانی (پۆلیس) و ژاندارمه‌ریی تیدا دامه‌زرابوو. شاره‌بانی بۆ راگه‌یشتن به‌ کاروباری شار و ژاندارمه‌ری بۆ گونده‌کانی ده‌وروبه‌ر، به‌لام به‌پینچه‌وانه‌ی مه‌هاباد و سه‌قز که‌ سه‌ربازخانه‌ی گه‌وره‌یان هه‌بوو، بۆکان له‌ هه‌ندیک برگه‌ی زه‌مانی دا نه‌بی سه‌ربازخانه‌ی نه‌بووه و که‌ بووشییه‌تی بنکه‌یه‌کی بچوک زیاتر نه‌بووه. به‌ویتی ئە‌گه‌ر حکومه‌تی ناوه‌ندی هه‌ستی به‌ مه‌ترسییه‌ک له‌ لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ کردبی، هیزی سپایی له‌م دوو شاره‌وه‌ په‌وانه‌ی بۆکان کردووه.

له به‌لگه‌نامه‌که‌دا ناوی تیپی مه‌هاباد و له‌شکری سه‌قز دئ، واته سه‌ربازخانه‌ی سه‌قز گه‌وره‌تر بووه له هی مه‌هاباد. ناویک له فه‌رمانده‌ی سه‌ربازخانه‌ی سه‌قز له به‌لگه‌نامه‌که‌دا نه‌هاتوو، به‌لام فه‌رمانده‌ی سه‌ربازخانه‌که‌ی مه‌هاباد به سه‌ره‌نگ موزه‌فهری زه‌نگه‌نه ناسیندراوه، که له‌گه‌ل زۆریک له بیره‌وه‌ریی که‌سایه‌تییه سیاسییه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه، بۆ نمونه: نه‌مران دوکتور قاسملوو، که‌ریمی حیسامی و مامه‌غه‌نی بلووریان یه‌ک ده‌گریته‌وه. گه‌رچی من لام وایه موزه‌فهری زه‌نگه‌نه وا هه‌یه ئه‌وده‌م سه‌رگورد بووبی، نه‌ک سه‌ره‌نگ، به‌ دلنیا‌یی دواتریش هه‌ر له‌سه‌رده‌می شادا کرایه سه‌رله‌شکری سپای ئیران. له به‌لگه‌نامه‌که‌دا سه‌ره‌نگ زه‌نگه‌نه به‌ به‌رتیلخۆر و دارده‌ستی ئاغاگان ناسیندراوه، که به‌ فیتی ئه‌وان سپای نارده‌ته سه‌ر خه‌لکی هه‌ژاری ده‌سه‌به‌تالی بۆکان و گونده‌کانی ده‌ورو به‌ری.

به‌گویره‌ی به‌لگه‌نامه‌که، ئاغاگانی بۆکان و ده‌ورو به‌ری ۱۷ هه‌زار تمه‌ن کۆده‌که‌نه‌وه و له‌په‌رینه‌ی سه‌ره‌نگ موزه‌فهری زه‌نگه‌نه‌وه (که‌خۆی کوردیکی کرماشانی بوو)، به‌سه‌ر مه‌ئموورانی ده‌سپۆیشتووی بۆکان و مه‌هاباد و سه‌قز دادابه‌شی ده‌که‌ن و ئه‌وه‌ش له‌ په‌نا ئه‌رکه‌ حکوومییه‌که‌یان هۆکاریک ده‌بی بۆ به‌شداری کردنی زیاتر و توندوتیژتر له‌ کاری سه‌رکوت کردن، لیدان، گرتن و زیندانی کردنی راپه‌ریوه‌کان و ده‌رکردنی خاوخیزانیان له‌ شار و دئ. ته‌نانه‌ت له‌ ده‌ره‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌که‌ هه‌موو خه‌لکی بۆکان ده‌زانن، کاتی که‌ ئاغاگانی بۆکان فه‌رمان به‌ باب‌نۆکه‌ره‌کانیان ده‌دن مالی حاجی قاسم و عه‌لی میره‌به‌گ ئاگر تیبه‌رده‌ن، حاجی قاسم خاوه‌نی دوو مال بوو له‌ گه‌ره‌کی حه‌مامی کۆن که‌ یه‌کیان شوینی ژیا‌نی خۆی بوو و ئه‌وی دیکه‌یا‌نی به‌ ئیجاره‌ دابوو به‌ دایره‌ی ژاندارمه‌ری. ئاغاگان خانوو‌ه‌که‌ به‌ ژاندارمه‌ری چۆل ده‌که‌ن و ئه‌ویش ئاگر تیبه‌رده‌دن. له‌ خزمیکی نه‌مر مامۆستا مه‌لا ئه‌حمه‌دی وه‌حیدی، ئیمام‌جومعه‌ی ئه‌وده‌می بۆکانم بیست که‌ هاوکات مالی ئه‌ویشیان ئاگر تیبه‌رداوه.

هه‌ر له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا پرس‌ی ده‌وری ژاندارمه‌ری له‌ پروداوه‌کانی ئه‌و سالانه‌دا

دیته گۆرئ. له کاتیکدا که سپا و پۆلیس و هه موو دهوائیری دیکه ی حکوومی لایه نی ئاغاگانیان دژ به راپه ریوهکان گرتیوو، ده زگای ژاندارمه ری بۆکان دیارده یه کی جیاواز بوو و له پشت خه لکی شار و راپه ریوهکان وه ستا بوو و ئەگه ر به رگرییان له گیان و مالی خه لک نه کردایه وا هه بوو له شار و گوندهکانی ده رووبه ری بۆکان کاره ساتی گه لیک گه وره تر بقه ومایه و خه لکانیکی زۆر تیدا بچوایه ن. بیره وه ریبه کانی ئەو سالانه باس له وه ده که ن که فه رمانده ی ژاندارمه ری ئەوده می بۆکان لایه نگریکی جیهه ی میلی یان حیزبی تووده ی ئیران بووبئ و باوه ره سیاسی- مرۆقایه تیبه که ی بووبیته هۆکار بۆ ئەوه ی له وفیل و ته له که و به رتیل وه رگرتن و بگه وه بیره یه ی ئاغاگان و پۆلیس و سپادا به شداری نه کردبئ. ته نانه ت بیره وه ری کاک ئەسه عد ئیران زاده، که له کتیبی «بۆکان له سه ده ی بیسته م دا» کاک ره حمانی محه مه دیان دا هاتوه، باس له وه ده کا که دوا ی گیرانی عه بدوللا ئیرانی و کاتی که به ده سه سه ری ده نیترن بۆ زیندانی مه هاباد، له گوندی داشبه ندی سه ر پێگا، ئاغاگان پێش به ئوتومبیله که یان ده گرن و ده خوازن که له ئوتومبیله که بیهیننه خواره وه و بیکوژن، به لام جوامیزی ئەفسه ریکی کرماشانی له مردن رزگاری ده کا و راده ستیان ناکا. به حوکمی ئەوه ی کاروباری ده ره وه ی شار به ژاندارمه ری ئەسپێردرابوو، زۆر ویده چی ئەو که سه ش یه ک له ئەفسه رانی ژاندارمه ری بۆکان بووبئ. به کورتی، ژاندارمه ری بۆکان له و رۆژگاره تاریک و تنۆکه دا تاقه پروناکیه ک بووه که شه وه زهنگی بۆکانی شکاندوه و هیوایه کی خستوته دلی خه لکی بئ په نای شار و گونده کانه وه. یادی ئەو فه رمانده دلیره، هه رکه س و سه ر به هه ر نه ته وه یه ک بووبئ، به خیر بئ! له وتووێژی ته له فونیی خۆم له گه ل کاک ئەسه عد دا (رۆژی ۲۰/۷/۲۰۲۰)، کاک ئەسه عد فه رموی که ئەفسه ره که ناوی «سه روان سه عیدی» و دوستی باو کم بوو، که چه ند جار له هات و چۆی مالی خۆمان دا بینیبووم. سه روان سه عیدی وینه ده چوو کورد بئ، به لام دلنیا نیم ئایا فارس بوو یان ئازه ربایجانی. کاک ئەسه عد له باسی ناردنی باوکی بۆ زیندانی مه هابادیش دا باسی ئازایه تی ئەفسه ریکی کرماشانی ده کا که پاریزگاری له باوکی

کردوو و نه‌یه‌یشتوو و ئاغاکان له گوندیکی سهر رێگادا له ئوتومبیله‌که بیهینه خواره‌وه و بیکوژن. جا ئه‌گهر ئه‌فسه‌ره‌که هه‌مان ئه‌فسه‌ری فهرمانده‌ی ژاندارمه‌ری بۆکان بووب، ده‌بێ به‌خه‌لکی کرماشانی بزانی، به‌شیک له‌وانیش به‌هۆی جیاوازی زاراوه‌وه زۆر جار هه‌ر به‌ فارسی له‌گه‌ل کورد ده‌دوین، هه‌روه‌ها به‌ فارسی قسه‌کردن بۆ کاربه‌ده‌ستانی ئیدارات له‌ سه‌رده‌می په‌هله‌وییه‌کان دا دیارده‌یه‌کی ئاسایی بوو و ته‌نانه‌ت مامۆستاکانی خویندنگه، که خه‌لکی شار و ته‌نانه‌ت هاوگه‌ره‌ک و دراوسی‌ی مالی قوتاییه‌کان بوون، له‌ ده‌روه‌ی فیرگه‌ش دا به‌ فارسی له‌گه‌لیان ده‌دوان. ئه‌وه ئه‌فسه‌ره هه‌رکه‌س و له‌سه‌ر هه‌ر باوه‌ریک بووب، به‌ هه‌ر زمانیک قسه‌ی کردب، مرۆفیکی باش بوو که له‌و شه‌وه‌زنگه‌ی بۆکان دا گیانی ئه‌ویش و گه‌لیک خه‌لکی دیکه‌شی له‌ مردن پزگار کرد.<sup>۱</sup>

### هه‌شته‌م، روون کردنه‌وه‌ی هه‌ندیک وشه و تیرمی نیو به‌لگه‌نامه‌که:

نه‌ضت ملی: دوا‌ی رووداوه‌کانی ۳۰ تیری ۱۳۳۱ (۱۹۵۲/۶/۲۰) و کوژرانی ژماره‌یه‌ک خۆپیشاندەر له‌ تاران که داواکار بوون دوکتۆر موسه‌ددیق بیته‌وه سه‌ره‌که‌وه‌زیرانی ئێران، نوینه‌رانی لایه‌نگری جیبه‌هی میلی له‌ مه‌جلیسی شوو‌پا، ناوی خۆیان نا «نه‌ضت ملی» و ئه‌م ناوه به‌ لایه‌نگرانیان له‌ ده‌روه‌ی په‌رله‌مانیش درا؛ له‌ ته‌رجه‌مه‌که‌ی من دا بۆته: «راپه‌پینی نه‌ته‌وه‌یی».

---

۱. بۆ نووسینی ئه‌م سه‌ره‌تایه‌ که‌لکم له‌م کتیبانه‌ وه‌رگرتوو: وتاریکی دوکتۆر عه‌بدوهره‌حمان قاسملوو که بۆ کتیبی ژێرارد شالیانی نووسیوه و خۆم وه‌رمگێراوه‌ته‌ سه‌ر کوردی؛ سه‌ره‌تای تاریک و روونی مامۆستا هێمن؛ چه‌ند نووسراوه و نامه‌ی شه‌خسی مامۆستا ئه‌میری حه‌سه‌ن‌پوور؛ بیره‌وه‌رییه‌کانی که‌ریمی حیسامی به‌رگی یه‌که‌م؛ سه‌ده‌ی کاره‌سات و ئاله‌کۆک (وتویژ له‌گه‌ل مامه‌غه‌نی بلووریان)؛ وتاریکی مه‌لا عومه‌ری عه‌سری له‌ گو‌فاری گزینگه‌دا؛ بیره‌وه‌رییه‌کانی مه‌لا محه‌مه‌دی خزی؛ تاریخ فرهنگ و ادب مکریان، بۆکان نووسینی ئیبراهیم ئه‌فخه‌می؛ بۆکان له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌م‌دا، به‌رگی یه‌که‌م، نووسینی ره‌حمان محه‌مه‌دیان؛ نگاه‌ی به‌ تاریخ مه‌هاباد، نووسینی سه‌ید محه‌مه‌د سه‌مه‌دی؛ تاریخ مشاهیر کرد، به‌رگی دووه‌م، نووسینی بابامه‌ردۆخ رۆحانی؛ از سید ضیاء تا بختیار، دولت‌های ایران از اسفند ۱۲۹۹ تا بهمن ۱۳۵۷، نووسینی مسعود بهنود؛ روزشمار تاریخ ایران، به‌رگی یه‌که‌م، نووسینی باقر عاملی؛ هه‌ندیک سائتی ئینته‌رنیتی و چه‌ند ئیمه‌یلی مامۆستای به‌ریز حه‌سه‌نی قازی.



مليون: سیفەتیکە نووسەر بە خەلکانی لایەنگری «نەهت ملی» ی داوه. له  
وهرگیژاوه کوردییەکه دا به «نەتەوهیی» نووسراوه.

عەشایەر و سەرانی عەشایەر: نووسەری بەلگەنامەکه ئاغا و خاوەن مەلکەکانی به  
«سران عشاير» و خەلکە دارەستەکانی ئهوانی به «عشاير» ناو بردووه. ئه و دوو  
سیفەته ئیستاش له لایەن هەندیک که سهوه له ناوچهی کرماشان به دانیشتوانی  
گوندەکان دەدری، که بریتین له گۆران و کەلۆر و زەنگەنه، به لام له موکریان باو  
نییه.

له خوارهوه وهرگیژاوی کوردیی بەلگەنامەکه و دەسنووسەکهشی دەخریته  
به چاوه؛ یادی دوکتۆر موکری به خیر بی!

رووداوه کانی دواى هه‌لبژاردنى مه‌هاباد - کارتیکه‌رییه کانی ۹ ی [مانگی] ئیسفەند ی  
[۱۳۳۱ ی هه‌تاوی = ۱۹۵۲/۲/۲۸]

به‌گوێهری ئه‌و زانیاریانه‌ی که گه‌یشتوونه‌ته ده‌ستم و له‌م دوا‌یی‌یا نه‌دا له‌و  
بۆکانییانه‌م بیستووه‌ و اه‌لاتوون و هاتوونه‌ته تاران، له‌م رۆژانه‌ی دوا‌یی‌دا  
که نیوان ناخۆشییه‌ک له نیوان جه‌نابی ئاغای دوکتۆر موسه‌ددیق<sup>۱</sup> و هه‌ندیک  
له کاربه‌ده‌ستان هاتبووه‌ پینشی، مه‌مه‌دی عه‌بباسی<sup>۲</sup> نوینه‌ری پیشووی  
په‌رله‌مان [ی ئیران] و ته‌رشیح‌کراوی ده‌ربار [ی شا] به مه‌ئموورییه‌تیکی

---

۱. دوکتۆر مه‌مه‌د موسه‌ددیق سه‌ره‌کوه‌زیرانی ئیران بوو. له سه‌رده‌می سه‌ره‌کوه‌زیری  
ئه‌و دا شه‌ریکه‌ی نه‌وتی ئیران میلی کرا و به‌شیک له‌و ریفۆرمانه‌ی وا هینایه‌ ئاراوه بریتی بوون  
له: دوو لایحه‌ بۆ که‌م‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خاوەن‌مەلک به‌سه‌ر ره‌عیه‌تی گونده‌کان دا له‌ ریگه‌ی  
دانانی شوو‌رای گونده‌کانه‌وه، هه‌روه‌ها دانانی سه‌دا بیستی ئه‌و ده‌ودووه‌ی وا ره‌عیه‌ت به  
ئاغایان ده‌دا بۆ ئاوه‌دانی گونده‌کان. ئه‌و لایحانه‌ له مه‌جلیس‌دا په‌سند کران و وه‌ک یاسا بوون  
به‌یه‌کیک له‌ هانده‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کان بۆ سه‌ره‌لدانی راپه‌رینی سالانی ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲ ی بۆکان و  
گونده‌کانی ده‌وربه‌ریان دژ به‌ فیتو‌داله‌کان.

۲. مه‌مه‌دئاغای عه‌بباسی خاوەن‌مەلکی گه‌وره‌دیی سه‌را، له نیوه‌رپی بۆکان و سه‌قز و  
چه‌ند گوندی دیکه‌ بوو وه‌ک: تورجان، سه‌رچاوه، کوچک و بوغده‌که‌ندی. مه‌مه‌دئاغا له  
رووداوه‌کانی سه‌رده‌می کۆماری کوردستان (۱۹۴۶) دا دژ به‌ کۆمار وه‌ستا و به‌ پاداشی  
ئه‌وه له‌لایه‌ن حکومه‌تی ئیرانه‌وه‌ کرایه‌ نوینه‌ری په‌رله‌مانی ئیران له سه‌قز و پاشانیش  
سه‌ناتۆری پارێزگای کوردستان له مه‌جلیسی سه‌نای ئیران.

گرنگەۋە چۆتە سەقز و مەھاباد. سەرەتا لە مەھاباد چاۋى بە فرماندەى تىپ[ى سپا] كۆلۆنىل موزەففەرى زەنگەنە كەتوۋە و بە يارمەتتى يەكتر و پراۋيژكردن لەگەل يەك، ھەندىك پلان دادەپريژن.

عەبباسى پىكەۋە لەگەل ئىلخانى زادەكان<sup>۱</sup> و حسين محەممەدى<sup>۲</sup> و ھەندىك لە عەشايەرى دىبوكرى و بەگزادەى سەقز و مەھاباد، برى سەد و حەفتا ھەزار تەمەن كۆدەكەنەۋە و بەھۆى فرماندەى تىپەكەۋە بەسەر بەخىشار[ى بۆكان] و سەرۆكى دادگا[ى مەھاباد] و فرماندەى لەشكر[ى سەقز] و مەئموورانى شوپىندانەرى دەولەتىدا لە بۆكان و مەھاباد و سەقز دابەشى دەكەن.

لە رىكەۋتى پىنجشەممە ۲۱ى مانگى ئىسەفەند [۱۹۵۳/۳/۱۱]دا خەلكانىكى زۆر لە گوندەكانى ئاغاينى عەبباسى و ئىلخانى زادە و ژمارەيەكى دىكە لە دىبوكرىيەكان دەھىنە بۆكان و سى ئالاي گەورە[ى ئىران] بەدەستەۋە و [بە گوتنى] دروشمى زۆرى ۋەك بژى شا و بمرن دژبەرەكانى، ھەركام بە چەكەۋە و رەعەيتىش بە تىلا و كوتەكەۋە و سەرەك عەشیرەتەكانىش بە چەكى برنەۋى بى چەرمەۋە، دەست دەكەن بە پريژە و خۇپيشاندان و قسەى ناحەز دەكەن بەرامبەر بە دەولەتى جەنابى ئاغاى دوكتور موسەددىق و ھاۋرىكانى و يەك بە يەك ناۋيان دەبەن و جىنۋيان پىدەدەن. خۇپيشاندانىكى زۆريان كرد كە لە سەعات ۱۲ى پىشنىۋەرۆ دەستى پىكرد و دواى كۆتايى ھاتن بە خۇپيشاندان، خەلكەكە بلأۋەيان كرد و بردىاننە مالەۋە[ى ئاغاكان؟]. بەرپرسان و سەرۆكانى پىلانەكە لە مالى حەمەدەمىنى ئىلخانى زادە و قاسم ئىلخانى زادە [دواتر موھتەدى]، لەگەل [محەممەد] عەبباسىدا كۆبوۋنەۋە و نانى نىۋەرۆيان لەۋى خوارد. ئىنجا سەعات پىنجى دوانىۋەرۆ دەست دەكەن بە رىزكردى ھىزەكانىيان و بۆ تالان كردن و ھىرش بردنە سەر خەلكى

---

۱. نىياز لە ئىلخانى زادەكان دوو بەرەبابى ناسراۋ بە ئىلخانى زادە و موھتەدىن كە خاۋەنى ھەموو مال و دووكان و باغ و مەزرا و زەۋى وزارى بۆكان بوون. لە سەردەمى جىگەى باسى ئەم نامەيەدا موھتەدىيەكانىش ھىشتا ھەر بە ئىلخانى زادە دەناسران.

۲. حوسەين ئاغاى محەممەدى خاۋەنى ملكى گوندى قاجر لە نىۋان بۆكان و مەھاباد و يەك لە ئاغاۋاتى دىبوكرى.

بۆکان دەسنیشانیان دەکەن بۆ ئەوەی بە ناوی شۆرش و داواکاریی عەشایەرەو، لایەنگرانی راپەرینی نەتەواپەتی له بۆکان بکوژن و خەلکی بۆکان له ترسان دووکان و بازار دادەخەن.

له لایەن ئاغای عەبدوڵلا ئییرانی، یەک له رێبەرانی لایەنگری دەولەت [ی موسەددیق] و راپەرینی نەتەواپەتییهوه، نامەیهک دەنوسری بۆ شارەبانی و تیندا پیتی رادەگەیهنن هۆکار چیه سهعات ۱۲ خۆپیشاندانیان کردووه، به لام هیشتا بلاوهیان نهکردووه و ناگه رینهوه گوندهکانیان و شار چۆل ناکه؟ شارەبانی که سیکی ناردۆته لای حەمەدەمین ئیلخانی زاده و پیتی راگەیاندوون که خەلکی شار لهو کۆبوونهوهیهی ئیوه دترسن، بۆچی شار چۆل ناکه؟ حەمەدەمین له وهلامدا دەلی: هەتاکوو فیداکاریی خۆیان بۆ شا رانهگەیهنن و لایەنگرانی موسەددیق نەکوژن و [مال و ملکێان] تالان نەکەن، ناگه رینهوه.

هەر لهوکاتەدا (سهعات ۵ی دوانیوهرو)، هەندیک له خەلکی بۆکان له دەورووبەری حەوز [هگهوره]، که ناوه‌ند و گۆرەپانی شارەکهیه، وهستاوون و قسهیان دهکرد که دەورووبەری سەد کەس لهو دار و گۆپال بە دەستانه هیرش دهکەنه سەر [عەبدوڵلا] ئییرانی و خەلکهکه و دەست دهکەن به دارکاری کردنیان. [عەبدوڵلا] ئییرانی دەسبەجی خۆی دەخاتە شارەبانییهوه و لهوی په‌ناگیر ده‌بێ. له هه‌مان سه‌عاتدا له سه‌رجه‌م شوین و کۆلان و شه‌قامه‌کان و ته‌نانه‌ت له مالاندا ده‌ست ده‌کەن به دارکاری کردن و نازاردانی خەلک و گه‌لیک به توندوتیژی لایه‌نگرانی راپه‌رینی نەتەواپەتی دارکاری ده‌کەن و به ئامانجی کوشتن لییان ده‌ده‌ن. له ئە‌نجامدا چوار که‌سیان میتشکیان تووشی زیانی زۆر هاتوووه و له سه‌رهمه‌رگ و حالی مردن‌دان و دەورووبەری په‌نجا که‌سیش بریندار بوون.

خەلکه‌که هه‌رچه‌نده داوای یارمه‌تی له سه‌ربازخانه‌ی شار و شارەبانی ده‌کەن، له‌به‌ر ئە‌وه‌ی پیشتر و به‌پیتی پیلانی فه‌رمانده‌ی تیپ [ی مه‌هاباد]، بریار دراوه کاره‌که بکریت ئیتر هیچ یارمه‌تییه‌کی خەلک نادرئ و ئە‌گه‌ر یارمه‌تی و ده‌ستیوه‌ردانی ژاندارمه‌ری نه‌بووایه، هه‌موو که‌سه‌کان [ی لایه‌نگری راپه‌رین] ده‌کوژران و شار

تالان دهکرا و نامووسی ژماره یه که خه لکیان به بادا دهدا. له و کاته دا ژاندارمه ری دهست دهخاته کاره که وه و بهرگر ده بی له به رانبه ر ده ستر یژیان بۆ سه ر نامووسی خه لکی بۆکان. نزیکه ی دووسه د که س هیرش ده به نه سه ر مالی حاجی قاسم و نه ته وه بی یه کانی تر و ویستوویانه بچنه ژووره وه، که ژاندارمه ری ری لی گرتوون. سه عات هه شتی ئیواره دوو لۆری سه ربازی چه کدار له سه قزه وه و فه رمانده ی تیپیش له مه هاباده وه به دوو زریپۆش دین و له بۆکان حکومته نیرامی [واته منع تجول] راده گه یه نن که تا ئیستاش هه ر در یژه ی هه یه. [عه بدوللا] ئیرانی و سی که سی دیکه له نه ته وه بی یه کانی که له ترسی گیانی خویان په نیان بر دبووه به ر شاره بانی، به ده سه سه ری بر دوویاننه مه هاباد و له وی زیندانیان کردوون، [به لام] هیه چ کرده وه و سزایه کیان ده رحه ق به پیلانگیران و مرو فکوژه کان نه گرتوته به رچاو. دوای هیوربوونه وه ی [دۆخی] بۆکان، ئەم خه لکانه ی خواره وه یان ترساندوه و شاره به ده ریان کردوون، ئەوانیش له ترسی گیانیان هه رکام به ره وه لایه که هه لاتوون و ژن و مندالیان ئاواره بوون، ناوه کانی شیان بریتین له:

حاجی سه عید ئیسماعیل پوور، [بازرگان] (به ژن و منداله وه)؛

حسین فاتحی [دووکاندار]؛

ره حمه توللا خزری [دووکاندار]؛

حسین ره وشه نفکر [قاوه چی]؛

عه بدوللا ئیسماعیلی [کووتال فروش] (به ژن و منداله وه)؛

که ریم سیدقی [خاوه ن موسافیرخانه]؛

عه بدوللا ره شیدی؛<sup>۱</sup>

فه تاح سه سه نخالی؛<sup>۲</sup>

---

۱. نه مر عه بدوللا ره شیدی یه که له خه باتکاره راپه ریوه کانی شاری بۆکان بوو، که دوبه دوای کووده تای ۲۸ی گه لاویژ گیرا و له مالی ئاغا کانی بۆکان زیندانی و دارکاری زور کرا. کاک عه بدوللا تا کوتابی ته مه ن هه ر سکالای له دهست ئەو ئەشکه نجه و لیدانه ده کرد که له لایه ن بابنۆکه رانی ئاغاواته وه تووشی هاتبوو. یادی به خیر بی.

۲. بنه ماله ی سه سه نخالی له بۆکان و مه هاباد و گونده کانی ده ور و به ردا گه لیک ناسراون و

ئەحمەد پۆستەمی [کووتال فرۆش]:

وێ خەلکیکی زیاتری دیکەش، کە هێشتا ناویان نەهاتوو و هەموویان لە نەتەوێی یەکانی راپەرینی نەتەوایەتی بوون.

ژمارەبەکی زیاتری خەلکیشیان لە دووکانەکانیان دەرکردوون و بەرگر بوون لە کاسبی کردنیان، شت و مەمەک و کەرەسەشیان فریداونەتە دەرەو و پێیان راگەیاندوون کە دەبێ هەرچی زووتر لە بۆکان وەدەرکەون.

(پروونکردنەو: زۆربەیی فرۆشگا و دووکانەکان هی ئیلخانی زادەکانە کە خۆیان بە خاوەنی گیان و مال و نامووسی خەلک دەزانن و هەر دەسدریژییەک بکەن لە پەنای فەرماندەیی تیپ و سپادا زیانیان وێ ناکەوێ). تەنانەت فەرمانیان بە تیلگرافخانەکانی بۆکان و مەهاباد داوێ کە ئەو تیلگرافخانەیی وێ لە تارانەو و بۆ بۆکان دەنێردرێن نەدەنە دەست خەلک و ئەگەر لە لایەن خەلکیشەو تیلگرافیک بکری، بەرپی نەکەن.

### چۆنییەتی [دۆخی] بۆکان و مەهاباد:

دوای کۆتایی هاتن بە پرووداوەکانی بۆکان، کە ئیستا [ئاغاگان] بەو پەری گوشارەو و بە پێی بەرژەوێندی خۆیان دەجووڵینەو و خەلکەکانیان ترساندوو، هەموو پوژیک چەند کەس دەبەنە مائی قاسم ئاغا و بەناوی لایەنگری نەتەوێی یەکان بە قامچی لێیان دەدەن.

لە گوندەکانیش دەستیان کردوو بە کار و کردەوێ کارەساتبار و جیگەیی شەرم و

---

خزماپەتییی نزیکیان لە گەل بێ مالهێ شەرەفکەندی هەیه. نەمر کاک فەتاحی حەسەن خالی (۱۳۰۱ - ۱۳۴۰) کۆری حەمەدەمین ئاغا (کاک ئاغا) مەرقیکی خۆیندەواری خەتخۆش، سوارکار، جوانچاک و دەنگخۆش بوو و لەو سالانەدا لە بۆکان ژیاو، ئینجا بە چەند سالیکی دوای ئەو پرووداوانەیی بۆکان مائی بردۆتە گوندی «تالای»ی نیوان میانداو و مەهاباد و لەوێ بۆتە کوێخاسجیل، پاشان مائی چۆتە مەهاباد و سالی ۱۳۴۰ / ۱۹۶۱ بە نەخۆشی کۆچی دوایی کردوو. سپاسی زۆری جەمیلەخانمی شەرەفکەندی و کاک بەهەمی حەسەن خالی (کۆری کاک فەتاح) دەکەم بۆ ئەو زانیاریانەیی سەرەو.

له هه موو گوندیکدا (که وا هه یه دهو روبه ری ۵۰۰ گوند بن)، ئەو پیشه‌نگ و سه‌رۆکانه‌ی بوونه‌ته هاوکاری نه‌ته‌وه‌یی یه‌کان، له گونده‌کانیان ده‌رکردوون و به ژن و مندال‌ه‌وه له‌سه‌ر ریگاگان و چیاگان ده‌ربه‌ده‌ر کراون، دارایی و شت‌ومه‌ک و مه‌رومالاتیان لی داگیر کردوون و به‌و شیوه‌یه سه‌د و حه‌فتا هه‌زار تمه‌نه‌که‌یان کۆکردۆته‌وه و به‌ردیان له‌ پشتی ژماره‌یه‌کی زۆری ده‌و روبه‌ری سه‌د که‌س (که ئەگه‌ر له گونده‌کاندا ژماره‌ بکری، پوون ده‌بیته‌وه) به‌ستوه، ده‌ستیان له‌ پشته‌وه به‌ستوون و خستویاننه‌ته نیو چۆمه‌وه. هه‌موو ئەو کارانه‌ش به‌ یارمه‌تی و هاوڕێیه‌تی سه‌رباز و به‌ فه‌رمانی فه‌رمانده‌ی تیپ به‌رپۆه ده‌چن و هه‌موو پۆژیک زریپۆش ده‌به‌نه یه‌ک له گونده‌کان و خه‌لگی پچ ده‌ترسین.

ئێستاش خه‌ریکی فایلێ پیشینه‌ دروست‌کردن و ئەو بریندارانه‌ی وا هه‌موویان به‌ گولله‌ی برنه‌و بریندار کراون، له‌لایه‌ن [سه‌ره‌ک] عه‌شایره‌وه، به‌تایبه‌ت حه‌مه‌ده‌مین‌ئاغا و قاسم‌ئاغای ئیلخانی‌زاده‌وه هانده‌درین که‌ بلین به‌ گولله‌ بریندار نه‌کراوین و ئەوه‌ لایه‌نگرانی راپه‌رینی نه‌ته‌وايه‌تی بوون که‌ لینیان داوین. سویندیشیان خواردوه‌و یا خویان تینداچن یان راپه‌رینه‌ نه‌ته‌وايه‌تییه‌که‌ بخنکین و سه‌ری تیندا به‌رن. له‌م کاته‌دا عه‌شایه‌ری پیلانگیر به‌ شه‌ش ئوتومبیلی جیپ و باره‌لگر چوونه‌ته شامات، که‌ ناوچه‌یه‌کی دیوکرییه و به‌ وته‌ی خویان خه‌ریکی پاک‌دنه‌وه‌ی گونده‌کان له‌ لایه‌نگرانی راپه‌رینی نه‌ته‌وايه‌تی.

نیشانه‌یه‌کی پیلان‌ئه‌وه‌یه‌که‌ فه‌رمانده‌ی تیپ گونده‌گوند سه‌ربازیان له‌گه‌ل ده‌نیری و عه‌شایه‌ر به‌رده‌داته‌ گیانی خه‌لک و لیکیان هه‌لده‌بری. هه‌رئێستاش به‌بۆنه‌ی جیاوازه‌وه خه‌ریکی پیلانگیر و فایلێ پیشینه‌ دروست‌کردنه‌ بۆ لایه‌نگرانی راپه‌رینی نه‌ته‌وه‌یی. ئەوه‌ش کۆپیی لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م و چواره‌می نامه‌که‌ی دوکتۆر موکری:







سیدانه که ههزره م داره داره . ویرانی و بیهوشی نوکریان را که از ترس بهمان نهره نه بهانه برده  
 بود برده گاگ . تحت نظر گرفته و بهیچ وجه و نه از آن حرکت و هیچگونه اشیا و چیزانی نیست  
 بیرون از این بهیچ واکنش بهیچیز از این بهیچیز است بدان حد زیرا ترس نه دلالت برده کردن  
 آینه م در ترس بهیچ بهیچ بهیچ و نه از آن حرکت و نه از آن است :

<p>عبدالواحد السیر          قاض حسن خانی          احمد رستمی          و صد و بیست و یکمین سالگرد ولادت نام اینها زیست          و هزاره میلادی و ولادت اینها بیست و پنج برده</p>	<p>عبدالله السیر (بازن دریم)          حسن قاضی          احمد رستمی          حسن لاشقر          عبدالواحد (بازن دریم)          کریم صدری</p>
---	---

عبدالواحد السیر را از بغداد بیرون رانده و در آنجا از گامی نیکو دوس در آنجا  
 اینها را بیرون رانده و آنجا از گام در آنجا که هر چه در آنجا از گام در آنجا  
 (ترجمه از یکدیگر) اغلب بیست و نه ساله است که عموها که جان دل  
 در آن موم سیدانه و هویم قدر گفته در آنجا . بیست و نه ساله در آنجا که در آنجا  
 بدان دهه در دست در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا  
 در آن طرف موم را در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا  
 شرح الحوات بر آن دهه : بیک ختم خانه در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا  
 بر آن بنفع موفرت کرده در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا  
 نام آنجا نیم طایفه میلان شان فرشته در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا  
 و گیتی نرود و در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا  
 از آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا که در آنجا

دوای دواته دگفتنلا ایها رافیلو دین طین کعبه هفتاد هزار توده راجع ادر من کشته  
دینه زهیرا در حدود کعبه مغزوغه بی نینج (اگر دروغه سرکار شود دتقیق نور مسلم فرشته)  
سگ بنیت لبته ددست اراکنا از عصبانیه دبردونه انرا حهانه دتأم این کعبه  
سگ و همراه سره زان دبرسه زانته سیر اینام کگیرا اعر او از این پنهان لاله کوز  
دات کلاه دروم با تیر سته

اندوه مستقل بردونه سار ننده زخمی راکه هه با تفنگ و گلوله زهر برده مجروح شهانه  
از طرفت بر غیر من اینته آه رقم آه و اینته ناراده سحر کعبه له کعبه نه با گلوله مجروح شهانه  
د طرفه اوان هفت بی، اراکنا زره ونه دگولنه طرفه ونه با خود له بود شهانه ویا  
کعبه نه با حفته دنا بدو کعبه ددعل هه نه سیر توطله من به ستن، نه نه  
هیچ و به بر بهیم بی، نه که کلم از بیک د هکبر سیر نه ددرو کبا بقول

حرفه مستقل تصفیه کعبه نه از طرفه اوان تصفیه نه پیوسته

کعبه نه با توطله و نه سیر اینته که دسه بیه، اراکنا سره زره سارده دتیرا  
بیان دروم سرانه از دد اراکنا دتقریه کعبه دکنه هم بار طرفه اوان تصفیه نه  
امینا دین سلف مستقل بره نه دپروانه سیر سته



## ناوی راپه‌ریوه‌کانی سالی ۱۳۳۲ی شاری بۆکان

کاک ره‌شیدی سپیهری خه‌لکی بۆکانه، فه‌رمانبه‌ری ئیداره‌ی پۆسته و ته‌له‌فونی شاره‌که بووه، له سه‌روه‌دی شو‌رشی سالی ۱۳۵۷ی ئیران‌دا چوووه ریزه‌کانی کۆمه‌له‌ی زه‌حمه‌تکیشانی کوردستانه‌وه و ئیستاش له ولاتی سوید ده‌ژی.

کاک ره‌شید زانیارییه‌کی زۆری له‌سه‌ر بۆکان و خه‌لکه‌که‌ی هه‌یه و ته‌نانه‌ت دوا‌ی سالانیکی زۆری دووری له‌ نیشتمان، نه‌ک هه‌ر گه‌لیک پروداوی کۆمه‌لایه‌تی سالانی پیشووی به‌باشی له‌ بیر ماوه و له‌ دانیشتنی دۆستانه‌دا باسیان ده‌کا، به‌لکوو ئاگاداری دوا‌یین پروداوه‌کانی شار و ناوچه‌که‌ش هه‌یه. نمونه‌یه‌ک له‌ زانیارییه‌کانی ئەم ناوانه‌ بوو وا بۆ زنجیره‌وتاری «پیش‌ه‌وانی که‌سب‌وکار له‌ بۆکان»ی منی نووسی و ده‌وله‌مه‌ندی کرد (برواننه‌ به‌شی باس‌کراو).

دوو سالیک پیش ئیستا له‌ نه‌ندن چاومان به‌ یه‌کتر که‌وت و تکام لی‌کرد بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆی سه‌باره‌ت به‌ راپه‌رینی سالی ۱۳۳۲ / ۱۹۵۳ی خه‌لکی بۆکان و ناوچه‌ی فه‌یزوللا‌به‌گی بنووسی و بلاوی بکاته‌وه. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک ۳ لاپه‌ره‌ یادداستی بۆ ناردم که‌ بریتین له‌:

- هه‌ندی‌ک پروون‌کردنه‌وه سه‌باره‌ت به‌ مه‌سه‌له‌ی راپه‌رینی خه‌لکی بۆکان و ناوچه‌که‌؛

- ریزه‌بنیی ناوی ئەو بنه‌مالانه‌ی شاری بۆکان که‌ له‌ راپه‌رینی دژ به‌ ده‌سه‌لاتی ئاغا‌کان‌دا به‌شدارییان کردبوو.

ئوه‌ی خواره‌وه ده‌قی یادداشته‌که‌ی کاک ره‌شیده به‌جی ده‌ستیه‌ردان و له‌ کۆتاییش‌دا کۆپیی نووسراوه‌که‌ی خۆی ده‌هینمه‌وه، ئینجا هه‌ندی‌ک پروون‌کردنه‌وه و په‌راویزی لی‌ زیاد ده‌که‌م.

به‌لام با هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه ئەوه بلیم که‌ له‌ سالانی ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲دا له‌نیو شار و هه‌روه‌ها له‌ گونده‌کانی ده‌وروبه‌ری بۆکان دوو راپه‌رینی گه‌وره‌ سه‌ریان هه‌لدا، که‌

بههۆی خهسلهتی هاوبهش و هاوکاری کردنی رېبه رهکانیانه وه له گهڵ یه کتر، گهلیک جار وهک یهک تاکه راپه رپین له زهینی خه لکدا چه سپاون و له باس کردنیان دا، تیکه ل به یهک ده کړین یا له شوینی یهکی تر داده ندرین. ئەم مهسه له یه له یادداشته کانی کاک رهشیدیش دا به رچاو ده که وئ.

بهشی هه ره زوری بابته که ی کاک رهشید له راستی دا، راپه رپنه که ی نیو شاری بۆکانی گرتوته وه له کاتیکدا عینوانه که ی «راپه رپینی جووتیاران» ه، ئەو راپه رپنه ی وا که موزور هاوکات له گه ل راپه رپینی خه لکی شار، له گونده کانی پوژه له لاتی بۆکان سه ری هه لدا و پاشان تا سه ر چۆمی مه جیدخان و ده وره به ری میانداو و ناوچه ی شاماتی مه هاباد په ره ی سه ند.

گه رچی لیسته ی کاک رهشید وا هه یه ته و او و بیعه یب نه بی، به لام وهک له رووی ناوهکان ده رده که وئ، زۆربه ی هه ره زور یا سه رجه می راپه رپوهکان کاسبکاری ورده و که مدهات و هه ژاری وهک به رگدروو، دارتاش، تهنه که ساز، به ننا و کړیکار بوون. ئەو تاکوته رایه ی بنه مال ه ده وله مه نده کانیش که له گه ل راپه رپوهکان که وتوون (سالمی، زیایی، په زایی، حه ریری و که ریمی)، له راستی دا لاوانی تازه پیگه یشتوو و خوینده واری نیو بنه مال ه که بوون، نهک گه وره و به رپرسانی مال که وا هه یه به هۆی موخافیزه کاریبه وه هه لوئیستیان دژ به ناغاکان نه گرتب، ئەوه خهسله تیکی چینایه تی و قانونمه ندی هه موو کۆمه لگایه که.

له نووسراوه که ی کاک رهشیددا، ناماژ به دهوری گرنگی به رگدرووه کانی بۆکان له و راپه رپنه دا کراوه و ناوه کانیش ئەم به شداریبه به ربلاوه ی ئەوان پشتر است ده که نه وه. تووژینه وه له هۆکاری ئەم به شداریبه به رچاوه ی به رگدرووهکان، هه ره ها چۆنیه تی و بۆچییه تی ژماره ی زۆری به رگدروو له شاره که و هه لوئیست گرتنی شو رپشگێرانه و به شداری کردنی به رچاویان له سیاسهت، هاو پشتی کردنی خه باتی چینایه تی و نه ته وایه تی و دژایه تی کردنی حکومه تی ئیران، ئەرکیکی گه وره یه و ده بی نووسه رانی دوا پوژی میژوو ی ناوچه که له م دیارده گرنکه بکۆلنه وه. بۆکان چه ند قاتی شاره کانی ده وره به ر، خه یاتی هه بووه و به گشتی له تاکوته رایه ک به دهر،

هه موویان (بۆ نموونه میرزا حه مه ره ئووفی حافی زولقورئان، حسینی مه جیدی و حسینی ته های و برایمی ته ننازی)، له ریزی پیشه وهی خه باتیک دا بوون که هه ر دوو عونسوری چینایه تی و نه ته وایه تی تییدا ئاویتته ببوون. هه لگرنای ئه و بیره، پرزگاری له دهست چه و سانه وهی ئاغا کانیان له سه رکه و تنی خه باتی نه ته وایه تی دا ده دیت. هه ر ئه وهش کردبوونی به قاره مانیک که له دوو به رده ش به ر بکن: دژ به ئاغاواتی بۆکان بوهستن و له عینی کات دا دژایه تی حکومه تی ناوه ندی ئیرانیش بکن، که پشتیوانی ئاغا کان بوو.

ئه وه دهقی بی ئال و گوپی نوو سرا وه که ی کاک ره شید سپهرییه،<sup>۱</sup> به و هیوایه ی که خوینهر له خویندنه وه و هه لسه نگاندنه کانی دا ئه م خاله گرنگه بگریته به رچاو و دوو راپه رینه هاوته ریب و هاوشان و هاوئامانجه کانی بۆکان و گونده کان لیک جیاواز دابنی و تیکه ل یه کتریان نه کا. ئه و خه لکانه ی له لیسته ی کاک ره شیدا ناویان ها تووه، راپه ریوانی شان نه ک خه باتکارانی راپه رینی و هر زیری ناوچه ی فه یزوللا به گی.

له کۆتایی دا به پنیوستی ده زانم ئاماژه به دوو خال بکه م. یه که م، له کاتی نووسرانی یادداشته که ی کاک ره شیدا ۵۵ سال به سه ر راپه رینه کانی بۆکان دا تیپه ر ده بوو. ئه وه زهینی تیژی کاک ره شیده که هه موو ئه م ناوانه ی له بیر ماوه، ده نا من خۆم وا هه بوو له ده دوا زده ناو زیاترم بۆ ده سنیشان نه کرابا. سه ره رای ئه وهش، دلنیام گه لیک ناوی دیکه هه ن که له قه له می کاک ره شید که وتوون و هیوادارم که سانی دیکه ئه و ناوانه بۆ میژوو تو مار بکن.

دوو هه م، ریزگرتن له خه باتکارانی راپه رینه که به واتای بی ریزی کردن به لایه نه که ی دیکه، واته ئاغا کانی بۆکان و ده ورو به ر نییه. ئه وه شه ری چینایه تییه و تاییه ت به شاریک و ناوچه یه ک یا ولاتیک نییه، به لکوو یاسایه کی جیهانییه و هه ر ئه م خه بات و

---

۱. تاقه دهسکاری من ئه وه بووه ناوی هه ندیک له ریه رانی راپه رینه که م وه پیش ئه وانی دیکه خستوه یان له راسته که وان دا شتیکم پیوه زیاد کردوون، به لام نه ناویکم په راندوه و نه هیچم لی زیاد کردوه.

رپه‌رینه‌نه بوو که مرقّایه‌تی له چه‌وسانه‌وه‌ی فینئودالی پزگار کرد و گه‌یاندییه قوناغی ئەمرۆی ژیان. گەرچی ئەمرۆکه‌ش کار ته‌واو نه‌بووه و بی‌عه‌داله‌تی و نابهرانبه‌ریی سه‌رمایه‌داری هه‌موو شوینیکی جیهانی داگرتوو و پینویست به‌هه‌ول و خه‌باتی زیاترو شیگیتر ده‌کا بۆ ئەوه‌ی چه‌وسانه‌وه، وه‌ک دیارده له‌سه‌ر رووپه‌ری میژوو‌ی مرقّایه‌تی پاک بکریته‌وه.

ئەوه‌ش نووسراوه‌که‌ی کاک ره‌شیدی سپنهری که ئاماده‌ بوون نارمه‌وه خزمه‌تی و ئەویش چه‌ند ناویکی لی زیاد و که‌م کرد.

### رپه‌رینه‌ی جووتیاران

پاش رووخانی کۆماری کوردستان له‌ سالی ۱۳۲۶، خه‌لکی کوردستان له‌ ناوچه‌ی موکریان که‌وتنه‌ به‌ر شالاوی زۆرداران و کاربه‌ده‌ستانی حاکم و ده‌ره‌به‌گه‌کان. خه‌لک له‌ هه‌لیک ده‌گه‌را که‌ خۆی له‌م زولم و زۆره‌ پزگار کا.

سالی ۱۳۳۱ له‌ ده‌ره‌وه‌ی شاری بۆکان به‌ پشتیوانی کاسبکار و کریکار و خه‌یاته‌کانی بۆکان، که‌ پشتیوانییه‌کی به‌رچاویان له‌م رپه‌رینه‌دا بۆ لایه‌نگری له‌ دوکتۆر موسه‌ددیق، که‌ «به‌ره‌ی میلیی ئیران» بو،<sup>۲</sup> چه‌ند هه‌وتوو رپینیان و وتاردان ده‌ستی پیکرد. پاشان ژاندرمه‌ری که‌ له‌ مالی حاجی قاسم‌دا بو، پشتیوانی له‌ خه‌لک کرد.<sup>۲</sup> مالی حاجی قاسم ده‌وله‌مه‌ندیکی شو‌رشگیر بوون. خه‌لک توونی شو‌رش بوو.

ئەم که‌سانه‌ی له‌ بۆکان پشتیوانی رپه‌رینه‌که‌ بوون، ئەمانه‌ن:

۱. حاجی قاسم که‌ریمی (رپه‌ر)؛

۲. حوسین که‌ریمی، مامۆستای قوتابخانه و برای حاجی قاسم؛

۳. عه‌لی میره‌به‌گ [قه‌ساب]؛

---

۱. ۱۳۲۵ راسته.

۲. جبهه ملی ایران.

۳. ده‌گوتری که‌ له‌و بره‌یه‌دا، ئەفسه‌ری فه‌رمانده‌ی ژاندرمه‌ری بۆکان خۆی که‌سایه‌تییه‌کی چه‌پ یا لایه‌نگری موسه‌ددیق بووین.

۴. عەبدوللا ئیرانی [قونتەراتچیی قەپان]؛
۵. حەمەرەئووفی [حافیزولقورئان، خەیات]؛
۶. حسین فاتی؛
۷. حەسەن فاتی؛
۸. سالیح فاتی (هەرسیکیان، کورانی مام فەتحووللا)؛
۹. کەریم غەفووری (کەریمی خات زینەت)؛<sup>۱</sup>
۱۰. ئەحمەد یەدی؛
۱۱. برایم تەننازی، خەیات؛
۱۲. حاجی محەممەدی شاقولی [خەیات]؛<sup>۲</sup>
۱۳. مەلا محەممەدی قزلی [ماموستای قوتابخانە]؛
۱۴. مەلا سیدی قزلی؛
۱۵. مەحموود رەزایی [خویندکاری قوتابخانە]؛
۱۶. برایمی حەریری [خویندکاری قوتابخانە]؛
۱۷. عەلی سالمی؛
۱۸. حسینی تەهایی (حسینی نەورۆز)، خەیات؛

---

۱. کەریمی خات زینەتیش وەک حاجی قاسمی کەریمی و عەبدوللا ئیرانی، لە رێبەڕانی راپەرینی شاری بۆکان بوو.

۲. لە بیرەورییە چاپ نەکراوەکەى نەمر میرزا حەمەرەئووفی خەیات (رەئووفی مەلا حەسەن)دا، میرزا محەممەدی شاقولی بە لایەنگری ئاغاگان ناوبراوه، بەلام باسی ئەوەش کراوه کە کارتێ حیزبی دیموکرات لە دووکانەکەى دا دۆزراوتهوه. من بەباشی لە بیرمە دواى دۆزرانەوهى کارتێ ئەندامییەتى حیزب لە دووکانەکەى دا، میرزا محەممەدی شاقولی گیرا و لە شاری دا باس باسی ئەو گیرانە بوو. ناوبراوا ماوهیەک لە شارەبانی بۆکان، کە ئەو دەم لە مالهکانی حاجی بایزی ئیسماعیلی (شویینی ئیستای بانکی میلی)دا بوو، راگیرا و پاشان نێردرایە زیندانی مەهاباد. شەویک دووان پاش گیرانەکەى، باوکم کە بەرگدروو بوو و شەوانە شەوکاری دەکرد و دواى نیووشەو دەگەراییهوه مالى، لە بەیانى دا بۆی گێراییهوه کە کاتى دواى نیووشەو بە بەردەم شەهرەبانی دا تێپەر بووه چەند پاسەبانی بینووه میرزا محەممەدی شاقولییان لە جۆگەى ئاوى بەر شارەبانی خستوووه و بە باتووم دارکارییان کردوووه. باوکم زۆری بەزەیی پێیدا دەهات و هەندیکیش لە گیرانی خۆی دەترسا.

۱۹. عەلى تەهايي (نەورۆز)؛
۲۰. حەسەنى تەهايي (نەورۆز)؛
۲۱. ميرزا محەممەد ئالبلاغي؛
۲۲. ميرزا عەبدوللا سولتاني، خەيات؛
۲۳. عومەرى سولتاني، پوژنامە فرۆش؛
۲۴. رەحمانى حەيدەرى؛
۲۵. حەمەسالى كەريمى [كوپى] حاجى بابەخان؛
۲۶. عەبدوللا سامبەگى؛
۲۷. ميرزا حەمەكەريمى كەريمى (دوكتۆره‌كەى خۆم)؛
۲۸. مام عەلى پينه‌چى ( لەگەل مالى حاجى قاسمى كەريمى هەلات بۆ باشوورى كوردستان)؛
۲۹. كاك فەتحوللا مەرزەنگى، قاوەچى؛
۳۰. حەسەن مەرزەنگى؛
۳۱. لوتفوللا حەقبوور، پينه‌چى؛
۳۲. وەستا حەسەنى بەسرى [ئاسنگەر]؛
۳۳. ميرزا ناجى زيايى [كووتال فرۆش]؛
۳۴. عەلى ئەبازەرى؛
۳۵. وەستا عەولاي قەرەگويىز [بەرگدروو]؛
۳۶. مام رەحيمى خەيات؛
- ۳۷ - ۳۸. «غەولام» پينه‌چى و براكەى؛
۳۹. سەيد تەهاى تەنەكەساز؛
۴۰. ميرزا مەحمودى غەوسى، [گاراجدار]؛
۴۱. ميرزا عەبدولخالقى غەوسى، خەيات (كوپى ميرزا مەحمود)؛
۴۲. حاجى فەتحوللاى جەنگەلى، عەللاف؛
۴۳. سەيد مەلليى قورەيشى، خەيات؛



۴۴. سەید حەسەن قورەیشی (کۆری سەید مەللیب)؛<sup>۱</sup>
۴۵. رەحمانی بابامیری؛
۴۶. مەحموودی تووفروۆش (مەحموودەکویر)؛
۴۷. حەسەن خان مەسعوودی؛
۴۸. مەمەدخان مەسعوودی؛
۴۹. رەشید حەلەبی، [تەنەکەساز]؛
۵۰. عەلی حەلەبی؛
۵۱. رەسوول کەفشووزی، [پیناودروو]؛
۵۲. رەشید کەفشووزی، [پیناودروو]؛
۵۳. حەسەن رەحمانی مەشهوور بە حەسەنی بایزئاغا؛
۵۴. عەبدوڵلا مسگەری؛
۵۵. مەمەد مسگەری؛
۵۶. وەستا رەحیمی مسگەری، [مسگەر]؛
۵۷. عەلی مەجیدی، خەیات؛
۵۸. حوسێن مەجیدی، خەیات
۵۹. میرزا رەسوولی ئەسلانی؛
۶۰. سولتان ئەسلانی؛
۶۱. مام سولتان مەشهوور بە «تەسلیم»، له شارەداری دا بوو؛
۶۲. عەولای کۆری مام سولتان، که ئەویش له شارەداری دا بوو؛
۶۳. سالیح کەریمی (شەش قامک)؛
۶۴. حەمەیی حۆری، بەننا؛
۶۵. حوسێن حۆری، بەننا؛
۶۶. قالەخەزال؛

---

۱. دەبی نیاز له کۆرەکەیی، سەید حەسەن بی که دواتر له ژێر گوشاری زۆری ئاغاکان دا پەرەوازی شاران بوو و بەداخهوه بوو به کارمەندی ساواکی مەهاباد.

۶۷ - ۶۸. هه‌سه‌ن نالبه‌ند و برایمی کوری؛

۶۹. عه‌بدوخالقی خه‌یات؛

۷۰. عه‌بدوخالقی کۆت‌فرۆش؛

۷۱. کاک هه‌مه‌هه‌سه‌ین قاوه‌چی (په‌هوشه‌ن [فکر])؛

۷۲. مه‌ولوود عه‌بدولقادری؛

۷۳. قادر عه‌بدولقادری؛

۷۴. عه‌لی کامه‌لایی؛

۷۵. هه‌مه‌که‌ریم سه‌رایبی (ته‌پشوده)؛

۷۶. محه‌مه‌دی ده‌لال، کریکاری گاراژ؛

۷۷. محه‌مه‌دی عه‌للاف (محه‌مه‌ده‌شه‌له)؛

۷۸. مام غه‌نی کامه‌لایی، نالبه‌ند؛

۷۹. هه‌سه‌نی مینه‌ده‌لال؛

۸۰. عه‌به زیقاوه؛

۸۱. سه‌لیم‌به‌گی ده‌رزی، خه‌یات؛

۸۲. مه‌حموودی نه‌وبه‌ری؛

۸۳. فه‌تاحی عه‌زیزی کانیه‌په‌شی؛

۸۴. محه‌مه‌دی عه‌تری گۆلانی، شاعیر؛

۸۵. حاجی مه‌حموودی ئه‌لماسی؛

۸۶. محه‌مه‌دی خه‌ندوستان؛

۸۷. وه‌ستا مه‌حموودی هه‌یده‌ری؛

۸۸. مه‌حموودی هه‌سه‌ن ناچیتی (فه‌تھی)؛

۸۹. په‌شیدی هه‌سه‌ن ناچیتی (فه‌تھی)؛

۹۰. وه‌ستا که‌ریمی ده‌بباغی، [پینه‌چی]؛

۹۱. په‌حمان ده‌بباغی؛

۹۲. هه‌مه‌ی مام باپیر، پینه‌چی؛

۹۳. محەممەدى خەلە گەورک؛  
 ۹۴. رەشىدى ئاغا رەزا؛  
 ۹۵. سالى ئاغا رەزا؛  
 ۹۶. سەئىدى كەرىم بەگ، تەنەكە ساز؛  
 ۹۷. حەمە سوورى [ئىسمائىلى]، قاوھچى؛  
 ۹۸. مەللىبى كورى حەمە سوورى قاوھچى؛  
 ۹۹. مېنەى ميكانىك (ئىستا دوكانەكەى پووبە پرووى قەبرى  
 حەسەن زىرەكە)؛  
 ۱۰۰. حەمەى شوتورى (مل وشتەر)؛  
 ۱۰۱ - ۱۰۳. ميرزا حسين كۆچەرى، [كووتال فروش] و دوو كورى؛  
 ۱۰۴. حەمە سالى جەيران خانم (خاكى)؛  
 ۱۰۵. مېنەى عەلى بەگ؛  
 ۱۰۶. عەلى بابامىرى (عەلى زەردان)؛  
 ۱۰۷. ئىبراھىم نەوبەختى.

لەو رۆژەدا خەلكىكى زۆر لەسەر حەوزەگە ورەى بۇكان تاقىيان لىدا. بە تاقەكەدا  
 فەرشىكى گەورە ھەلاو ھەسرا بوو. عەلى سالى خەيات بە لۇكە لەسەرى نووسىبوو:  
 «بژى موسەددىق». تاقەكە ھەستا مستەفاى نەچارى دروستى كرد. «حاجى مستەفا،  
 ھەر بۇ سەبەبىنى [واتە دواى كۆدەتاي ۲۸ى گەلاوئىژ دژ بە موسەددىق] تاقىكى دىكەى  
 دروست كرد. حاجى مستەفا وتى: «تاقى دوئىنى خۆش بوو يا ھى ئەمرؤ!»  
 بۇ پاش نىو ھەرۆ. دەمگوى ئەو ھە بوو شا دەگەرئىتەو ھە. خەلك رژانە سەر شەقام،  
 دەست كرا بە خۇپيشاندا: «مەرگ بۇ شا، بژى موسەددىق!» ئەمىنىش (رەشىد  
 سىپھەرى) يەكئى بووم لە بەشدار بووان. ئەو رۆژە سەعات ۹ى بەيانى خەبەر درا  
 بە دىھاتى دەوروبەرى چۆم، كە كەنداوكەند ھاتبوو؛ خەلكى [گوندى] ئاختەتەر و  
 شىخەر و كەرىزە و مىراوا دەيانوئىست بىن بەشدارى خۇپيشاندا بكن،  
 بەلام لۇتكەكەيان لىشكاندبوون، وتيان تەرەفى كورى مەموودئاغا لۇتكەكەى

شكاندوو و نه‌فه‌ريكي له ئاوى چۆم خستوو.

بۆ سبه‌يني ئه‌و رۆژه، شا‌گه‌رايه‌وه. مالى حاجى قاسم و جه‌ماعه‌تيك هه‌لاتن بۆ كوردستاني باشوور. مالى حاجى قاسم ده‌وله‌مه‌ند بوون، ئيداره‌ى ژاندرمه‌رى له مالى ئه‌وان دا بوو؛ به‌ مۆديكي زۆر جوان و دوو ته‌به‌قه دروست كرابوو. له به‌يني په‌نجه‌ره‌كان و ينه‌ى دوو سه‌عاتى چالمه‌ى لى‌كيشرا بووه. هه‌ر له‌و ماله‌دا كه ژاندرمه‌رى تيدا بوو، ئه‌فسه‌ره‌كه‌ى پشتيوانى خه‌لك بوو، ديار بوو له «جيبه‌ه‌ى ميللى» بوو. ريزه‌ دوو كانيكيش له پشت حه‌مامى كۆنه بوو له‌گه‌ل كارخانه‌يه‌كى قه‌ند كه وه‌ستاكه‌ى ده‌رويش محه‌مه‌دى كاوه‌بى بوو. ئه‌و كارخانه قه‌نده، هۆرن [ئاژير] يكي بوو، كه سه‌عات ۱۲ى نيوه‌رۆ لى‌ده‌را، هه‌موو ده‌چوونه‌وه سه‌ر كار. بۆكان ئه‌و ده‌مه شيوه‌ى ولاتى پيشكه‌وتوو ديدا.

به‌داخه‌وه بۆ سبه‌يني كه خه‌لك هاتنه‌ ده‌رى، كارخانه‌ى قه‌ند رووخاو و ژاندرمه‌رى ئاور درابوو و مالى عه‌لى ميره‌به‌گ سووتابوو. ئه‌وشه‌وه، نۆكه‌ره‌كانى حه‌مه‌ده‌مين ئاغا مالى خه‌لكيان تالان كرڊوو، جه‌ماعه‌تيكيش له تووده‌بى په‌كان برابوونه مالى حه‌مه‌ده‌مين ئاغا، زۆريان ليدا بوون.

له‌وه‌خته‌دا، من حه‌وت سه‌له‌يه‌كى وشيار بووم. هه‌ر له‌وه‌خته‌وه داخه‌له‌ داگيركه‌ر و به‌كريگيراو بوو.»

ره‌شيد سپه‌هرى، ۱۳۸۷/۸/۱۹ / ۲۰۰۸/۱۱/۹

ئه‌وه‌ش ده‌سخه‌تى كاك ره‌شيد، كه وه‌ك گوتم دواى ئاماده‌كران جاريكى ديكه‌ش نارڊوومه‌ته‌وه بۆى و ئه‌و و ئه‌و و ئه‌و پيداچوونه‌وه‌دا ده‌سكارى به‌كى ناوه‌كانى كرڊوون و هه‌ندىك ناوى ديكه‌ى لى‌ زياد كرڊوون كه له ده‌سخه‌ته‌كه‌دا نابيندرين:

( با به ريني چوباران )

پاشاي يوخاني كوكلي كوردستان له ساتي ۱۲۶۱ خه لاي كوردستان  
 له نازجهي موكران كه ونه به رشالاي زورداران و كار به ده ساتي  
 حاكم رده به كه كان خه لاي له هه لاي كه گه كه خوي له م زولم زوره  
 بزگارگا له ساتي ۱۳۳۱ له دورى شاري بوكان به پشتواي  
 خه روه ساسيه كان و هك خيزه توده و ديكراته كان به پشتواي  
 كاسكارو كوركارو خه اته كاف بوكان كه پشتوانه في به رچارايك له م  
 رايه زينه دا بولايه ن كوي له م و توره موسته رايك كه به ره به مصلح خيران  
 چو چو نو جه دورى بيوان و و تاردان ديشي و كور پاشان تراناردن  
 كه له لاي حاي ماسم دا بو شستواي له خه لاي كورد مالى حاي ماسم ده و له م  
 نريكي شش ريش گيربون خه لاي كور شويه شي بو نو كه سانه ي له بوكان  
 شستواي پا به رينه كه بون نه سانه ي حاي ماسم بران نه م عبدالله  
 ۳. عه لي ميره ده ت ۳ ماز شراف ۴. عه ده ترفي عه ايت ۵. ميرزا عبدالله  
 سولاي و عه م در سولاي ۶. عه م عه م رزاي ۷. عه لي ماسم  
 ۱. مالى قزاجه كان به ملام عه م در قزلي عه م في قزلي و سه روني  
 قزلي ۹. عه ولا شراف - ا. ميه م عه لي بهك ا. به حاي عه ميره م  
 ۱۲. عه حاي بابا ميره ۱۳. عه ط بابا ميره - عه لي زورداران ۱۴. حاي عه ميره  
 شاعلي ۱۵. ميره م عه ميره م ۱۶. عه ميره م ده لال ۱۷. ماز عه ميره م ده لال  
 ۱۸. عه ميره م ده م راي توره شه ۱۹. عه به لاله سايه م ۲۰. حوسين و حه م و  
 ساتي مانه ي ۲۱. عه ماله ي كه ميره م حاي بابا خان ۲۲. ميرزا عه م ده ماله ي  
 ۲۳. ميرزا عه م كه ميره م كه ميره م ۲۵. مام عه لي ميره م له لال مالى حاي ماسم و عه  
 رتوي خه م ايت عه لايك بو عه م ايت ۲۶. ماز عه ميره م عه ميره م ميره م  
 لوتف ال پينه م ۲۷. ده مستاجه م به ميره م ۲۸. مالى زراف ۲۹. عه لي به ميره م  
 ۳۰. ده ساعه ولاي كه ميره م ۳۱. ميره م عه ميره م ۳۲. عه ميره م عه ميره م  
 ۳۳. ميره م عه ميره م عه ميره م ۳۴. حاي عه ميره م عه ميره م ۳۵. عه ميره م  
 ميره م عه ميره م عه ميره م ۳۶. ميره م عه ميره م ۳۷. ميره م عه ميره م  
 ۳۸. ميره م عه ميره م عه ميره م ۳۹. عه ميره م عه ميره م عه ميره م  
 ۴۰. عه لي عه ميره م ۴۱. ميره م عه ميره م ۴۲. ميره م عه ميره م عه ميره م  
 ۴۳. عه ميره م عه ميره م عه ميره م ۴۴. عه ميره م عه ميره م عه ميره م  
 ۴۵. عه ميره م عه ميره م عه ميره م ۴۶. عه ميره م عه ميره م عه ميره م  
 ۴۷. عه ميره م عه ميره م عه ميره م ۴۸. ميره م عه ميره م عه ميره م  
 ۴۹. ميره م عه ميره م عه ميره م ۵۰. ميره م عه ميره م عه ميره م  
 ايسال كه ميره م عه ميره م ۵۱. عه ميره م عه ميره م عه ميره م  
 ۵۲. ميره م عه ميره م عه ميره م ۵۳. ميره م عه ميره م عه ميره م  
 ۵۴. عه ميره م عه ميره م عه ميره م ۵۵. عه ميره م عه ميره م عه ميره م  
 ۵۶. عه ميره م عه ميره م عه ميره م ۵۷. عه ميره م عه ميره م عه ميره م  
 ۵۸. عه ميره م عه ميره م عه ميره م ۵۹. عه ميره م عه ميره م عه ميره م  
 ۶۰. عه ميره م عه ميره م عه ميره م

Digitized by www.scribd.com

مالی عسری نه‌دروزی عیادی نه‌دروزی، جو سیرا نه‌دروزی عسری نه‌دروزی  
 ۶۱ مام عسری ناله‌نر ۶۲ عسری عسری نه‌دلال، ۶۳ عسری نه‌دلال  
 ۶۴ عسری به‌کی عسری نه‌دلال، ۶۵ عسری عسری نه‌دلال، ۶۶ عسری عسری نه‌دلال  
 ۶۷ عسری عسری نه‌دلال، ۶۸ عسری عسری نه‌دلال، ۶۹ عسری عسری نه‌دلال  
 ۷۰ عسری عسری نه‌دلال، ۷۱ عسری عسری نه‌دلال، ۷۲ عسری عسری نه‌دلال  
 ۷۳ عسری عسری نه‌دلال، ۷۴ عسری عسری نه‌دلال، ۷۵ عسری عسری نه‌دلال  
 ۷۶ عسری عسری نه‌دلال، ۷۷ عسری عسری نه‌دلال، ۷۸ عسری عسری نه‌دلال  
 ۷۹ عسری عسری نه‌دلال، ۸۰ عسری عسری نه‌دلال، ۸۱ عسری عسری نه‌دلال  
 ۸۲ عسری عسری نه‌دلال، ۸۳ عسری عسری نه‌دلال، ۸۴ عسری عسری نه‌دلال  
 ۸۵ عسری عسری نه‌دلال، ۸۶ عسری عسری نه‌دلال، ۸۷ عسری عسری نه‌دلال  
 ۸۸ عسری عسری نه‌دلال، ۸۹ عسری عسری نه‌دلال، ۹۰ عسری عسری نه‌دلال  
 ۹۱ عسری عسری نه‌دلال، ۹۲ عسری عسری نه‌دلال، ۹۳ عسری عسری نه‌دلال  
 ۹۴ عسری عسری نه‌دلال، ۹۵ عسری عسری نه‌دلال، ۹۶ عسری عسری نه‌دلال  
 ۹۷ عسری عسری نه‌دلال، ۹۸ عسری عسری نه‌دلال، ۹۹ عسری عسری نه‌دلال  
 ۱۰۰ عسری عسری نه‌دلال

۱۱۱۱۱۱

## رووداوه‌کانی بۆکان لە رۆمانی «تاقهدار» دا

بۆکان و رووداوه‌کانی زۆر کەم لە رۆمان و چیرۆکدا رەنگیان داووته‌وه و ئەوه کەمایه‌سییه‌کی گه‌وره‌یه له‌به‌روه‌ی فیلم و شانۆنامه گه‌لیک جار له‌سه‌ر بنه‌مای چیرۆک ده‌خولقێن و به‌نه‌بوونی چیرۆک ئەم دهرفه‌ته گه‌لیک کەم ده‌بیته‌وه، ئەوه‌ش جیا له‌و راستیه‌ی که خه‌یالی ئازادی چیرۆکنووس ده‌توانی هه‌ندی لایه‌نی سایکۆلۆژی و ده‌روونیی مرۆقه‌کان دهربخا، که توێژینه‌وه‌ی وشک و ره‌قوته‌قی توێژه‌ران هه‌رگیز په‌یان پێنابا.

وا هه‌یه گرنکترین سه‌رچاوه بۆ چیرۆکنووسینی سه‌بارهت به بۆکان و گونده‌کانی ده‌وروبه‌ری، چیرۆکه‌کانی شه‌هید حه‌سه‌نی قزنجی بن له کتیبی «پیکه‌نینی گه‌دا» دا، که کۆمه‌لگای بۆکان له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم دهرده‌خن. یه‌ک له چیرۆکه‌کانی دیکه که باسی بۆکان و رووداوه‌کانی ئەوێی تیداکرا، رۆمانی «تاقهدار» نووسینی کاک ئەنوه‌ر ئێران‌زاده‌یه.

نوسه‌ر له‌و کتیبه سه‌رنج‌راکێشه‌دا - که تابه‌تمه‌ندی چیرۆکیکی سه‌رکه‌وتووی ئەم‌رۆی تیدا به‌دی ده‌کری - ئاوریک له بۆکانیش ده‌داته‌وه. چیرۆکه‌که به‌گشتی له مه‌هاباد و تاران راده‌به‌ری، به‌لام له باسی رووداوه سیاسییه‌کانی ساڵی ۱۳۵۷دا، که گه‌یشته ئەنجامی هه‌ره‌سی رژیمی شایه‌تی و هاتنه سه‌رکاری مه‌لاکان، کاتی باسی یه‌که‌م خۆپیشاندا‌نی خه‌لکی شاری مه‌هاباد به بۆنه‌ی کۆچی دوایی نه‌مر «عزیزی یۆسفی» ده‌کا (لاپه‌ره ۳۸۴)، ده‌لی هاوکات له‌گه‌ڵ ئەم رووداوه خه‌لکی بۆکانیش خه‌باتی خۆیان دژ به هێزی چه‌کداری رژییم ده‌ست پێکرد، ئینجا کار و چالاکیی سیاسی خه‌لکی مه‌هاباد و بۆکان له کۆنه‌وه پیکه‌وه ده‌به‌ستێته‌وه. وا هه‌یه ئەم شینوه بۆچوونه بنه‌ماییه ره‌نگدەر وه‌ی ژبانی نووسه‌ر خۆی بێ که له‌لایه‌ن باوکه‌وه بۆکانی و له‌لایه‌ن دایکه‌وه مه‌هابادیه‌ی و ئاشکرایه ده‌بی هه‌والی رووداوه‌کانی ساڵی ۱۳۳۱-۳۲ی بۆکانی له باوکی خۆی، نه‌مر عه‌بدوڵلا ئێرانی بیستبێ. هه‌ر چۆنیک بێ هه‌لوێستی نووسه‌ر بۆ

زه‌ق کردنه‌وه‌ی ئەم یه‌کییه‌تی و هاو‌خه‌باتیه‌ی خه‌لکی ناوچه‌که جیگه‌ی سه‌رنجی تاییه‌ته.

نووسه‌ر پاشان له چیرۆکه‌که‌دا ئاورپیک له میژووی کۆن ده‌داته‌وه و هاتنی ترکه ره‌شه‌کانی ئاسیای بچووک بۆ ناوچه‌که و زولم و زۆری ئەوان له خه‌لکی شاری بۆکان ده‌خاته‌ روو و خه‌باتی خه‌لک وه‌ک ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی سروشتی له به‌رانبه‌ر ئەو بیدادگه‌رییانه ده‌ناسین.

له درێژه‌ی باسه‌که‌دا ده‌چیته‌ سۆراغی راپه‌رینی هاوکاتی خه‌لکی شاری بۆکان به رېبه‌رایه‌تی نه‌مران «قاسم که‌ریمی» و «عه‌بدو‌للا ئیرانی» و راپه‌رینی جووتیارانی ناوچه‌ی فه‌یزوللا به‌گی بۆکان له به‌هار و هاوینی سالی ۱۳۳۲ / ۱۹۵۳ د، که به‌هۆی کۆده‌تای ۲۸ گه‌لاویژری هه‌مان سال تووشی شکان هاتن و ئاغاواتی شار و ده‌وروبه‌ری جاریکی تر ده‌سه‌لاتیان سه‌نده‌وه.

له کتیه‌که‌دا گرنگیه‌تی ته‌واو به‌ ده‌وری حاجی قاسم و عه‌بدو‌للا ئیرانی دراوه، که دوور نییه‌ له راستی، به‌لام واهه‌یه مافی میرزا حه‌مه‌ره‌ئووفی خه‌یات و عه‌لی میره‌به‌گ و حسینی مه‌جیدی وه‌ک رېبه‌رانی دیکه‌ی خه‌باته‌که، به‌تایبه‌ت حسینی فاتحی - وه‌ک به‌رپرسی حیزبی دیموکراتی کوردستان له بۆکان - به‌ته‌واوی نه‌درابن.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه، به‌گویره‌ی وتووێژه‌کانی ریزدار میرزا حه‌مه‌ره‌ئووفی خه‌یات، له‌گه‌ل کاک ئیسماعیل ئیسماعیل‌زاده، که هیوادارم به‌و زوانه‌ له ماله‌په‌ری بۆکان‌دا به‌ ده‌نگی خو‌ی بلاوبیته‌وه، نه‌مه‌ر عه‌بدو‌للا ئیرانی له چالاکانی حیزبی دیموکرات بووه، له کاتیک‌دا حاجی قاسم په‌یوه‌ندی به «حیزبی ئیران»ی دوکتۆر «که‌ریم سه‌نجابی» وه‌ک به‌شیک له «جیبه‌ی میلی» یه‌وه بووه. گه‌رچی به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌ش و دوژمنی هاوبه‌ش ببوو هۆی خه‌باتی هاوبه‌شی ئەم دوو که‌سایه‌تییه‌ خه‌باتکاره، به‌لام له عه‌ینی کات‌دا هیللی فکری حیزب و ئەندامه‌کانی سه‌داسه‌د له‌گه‌ل به‌رنامه‌کانی جیبه‌ی میلی‌دا یه‌کی نه‌ده‌گرته‌وه.

رووداوی ته‌قه‌کردنی «نوورانی» - واته‌ سه‌یده‌شینه، (که له کتیه‌که‌دا به «سه‌ید نووره» ناو براوه، له عه‌بدو‌للا ئیرانی و «ئه‌نوه‌ر»ی کورپی - که نووسه‌ری کتیه‌که‌ بێ، له‌گه‌ل



دهوری سهید ته‌های تهنه‌که‌ساز و فه‌حه سنه‌یی و ئەحمەد یه‌دی له پرووداوه‌کان‌دا و هه‌روه‌ها هه‌لوێستی ئەفسه‌ری فه‌رمانده‌ی ژاندرمه‌ری له‌و شتانه‌ن که له کتێبه‌که‌دا تۆمار کراون و بۆ ئەم کاره‌ ده‌بی ئەمه‌کداری نووسه‌ر بین.

هه‌ر چۆنیک بی، چاوه‌پروانی ئەوه‌ ناگرێ پۆمان ئاوینه‌ی بالانوینی سه‌رتاپای راستیه‌کان بی له‌به‌ر ئەو فاکته‌ی که «خه‌یال»ی نووسه‌ره هونه‌رمه‌نده‌که‌شی ئامیته‌ کراوه، به‌لام زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری بابه‌ته‌ میژوویی‌یه‌کانی ئەو به‌ش‌ه‌ی کتێبه‌که‌ که ده‌بیته (لایه‌په‌ ۳۸۴ تا ۴۰۳) له‌گه‌ڵ راستی‌دا هاوشانن. یادی نووسه‌ری جوانه‌مه‌رگ و باوکی شوێشگێری به‌خیر بی!<sup>۱</sup>

---

۱. انور ایران‌زاده، «تاقه‌دار»، ناشر: مؤلف، چاپ اول: ۱۳۷۶/۱۹۹۷، تهران ۸۱۶ صفحه، فارسی.

## ئىسلاھاتى ئەرزى لە بۆكان

دابەشكرانى زەوى بەسەر جووتيارانى ئىراندا - كە بەگويزەى بەرنامەى «ئىسلاھاتى ئەرزى» بەرپۆە چوو - خالىكى وەرچەرخانى گەورە بوو لە ژيانى ئابوورى - سياسىي ولاتەكەدا و روخسارى ئىرانى بەتەواوەتى گۆرى. ئەم كارە لە سەردەمى پەهلەوىي دووھەم، دواى ھاتتە سەركارى ديموكراتەكان لە ئەمريكا و بەگويزەى نەخشە و پلانى ولاتانى رۆژاوا لە سالى ۱۳۴۱، ۱۹۶۲ ھە لە ئىران دەستى پيكرد و دواى ھەندىك بەرز و نزمى و ئالۆزى، سىستەمى كۆنى ئاغا و پەغىتەى بەتەواوەتى ھەلۆەشاندەو و خاشەى كيشا.

ئەو ھەنگاوىكى گرنگ بوو بۆ پيشەو و گەرچى لە دەسپيكدە ھىزى چەپ دژايەتبيان كرد، بەلام دواتر بۆ زۆر كەس دەرکەوت كە ھەلويسيتيكي ھەلە بوو و گۆرانكارىيەكى بناغەيى ئەوتۆ لەلايەن ھەر كەسيكەو بەرپۆەبرايى، كاريكى جىگەى پەسند بوو و دەبووايە پشتگيرىي لى بكرى.

بەرنامەى ئىسلاھاتى ئەرزىي ئىران لە سالى ۱۳۴۱ ھە دەستى پيكرد. پيشترىش محەممەدپەزاشاى پەهلەوى ھەندىك ھەنگاوى بچووكى لەو بواردە ھەلئىناپۆو و ملكەكانى خۆى! بەناوى دابەشكردنەو بە وەرزيان فرۆشتبوو. كارى دابەشكردنى زەوىوزار لە عىراقدا زووتر بەرپۆە چوو بوو، واتە دوابەدواى كۆدەتاي عەبدولكەريم قاسم لە ۱۹۵۸ ملكى ئاغاكان دابەشكرابوون و لە ئەنجامدا، ھەندىك خاوەن زەوى عىراقيان بەجئ ھيشتبوو و روويان كردبوو ئىران.

دابەشكردنى زەوى لە ئىران لە يەكدوو شوينەو دەستى پيكرد كە ئەو ھەندى لە بىرم بى مەراغەى بنگوئي بۆكان يەكيان بوو؛ پاشان كەموزۆر ھەموو رۆژىك ئىعلانيك لە لاپەرەى يەكەمى رۆژنامەى كەيھان چاپى تاراندا بلاو دەكرايەو و دەسپيكي دابەشكردنى زەوى لە ناوچە و شارىكى ئىرانى تيدا رادەگەيەندرا.

ئەگەر ھەلە نەكەم، لە نيۆەراستەكانى سالى ۱۳۴۲ (۱۹۶۳) دا بوو، كە پەرۆژەكە

گه‌یشته بۆکانیش. له بۆکان هه‌یشتا که‌س باوه‌ری نه‌ده‌کرد مه‌سه‌له‌که‌ وه‌ راست بگه‌ری و بگاته قوناغیک که‌ ده‌سه‌لاتی ئاغاوات له‌ ناوچه‌یه‌کی وه‌ک بۆکانیش بیه‌ته‌ کۆتایی، به‌لام شته‌که‌ رووی دا و خه‌یال‌پلاو بوو به‌ راسته‌قینه‌.

ماوه‌یه‌کی که‌م دوای بلاوبونه‌وه‌ی راگه‌یانندی پرۆژه‌که‌ له‌ بۆکان، ئیداره‌یه‌کی سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی کشت‌وکالی ئیزان، که‌ وا بزانه‌م ناوی «اصلاحات ارضی» یا «عمران» یا شتیکی ئه‌وتۆ بوو، ده‌ستی به‌کار کرد و زه‌وی‌وزاری ئاگاکانی ناوچه‌ی بۆکانی به‌سه‌ر وه‌رزیزان دا‌به‌ش‌کرد. من هه‌ر له‌و سه‌رده‌مانه‌دا ته‌بعید کرام و له‌ ناوچه‌که‌دا نه‌مام، هه‌ر بۆیه‌ش ئاگاداری ورده‌کاریه‌کانی کاره‌که‌ نیم، به‌لام ده‌زانم کابرایه‌کی عه‌جه‌می ئازهری به‌ناوی عه‌لی مه‌ده‌نی سه‌رۆکی ئه‌و ئیداره‌یه‌ بوو که‌ له‌ بۆکان به‌ کاروباری دا‌به‌ش‌کردنی زه‌وی‌پاده‌گه‌یشت. دواتر هه‌ر ئه‌و عه‌لی مه‌ده‌نییه‌ بۆ دوو یا سی دوه‌وره‌ کرایه‌ نوینه‌ری بۆکان له‌ په‌رله‌مانی ئیزان! من عه‌لی مه‌ده‌نیم چه‌ند جارێک بینیبوو و جاریکیش له‌گه‌ل خالم له‌ تاران چووینه‌ ماله‌که‌ی له‌ خوار مه‌یدانی ۲۴ی ئیسفهنده‌ (ئینقلابی ئیستا).

ئه‌وه‌نده‌ی له‌ بیرم بی، دا‌به‌ش‌کرانی زه‌وی سه‌ره‌تا به‌و شیوه‌یه‌ بوو که‌ ئه‌و زه‌وی‌وزاره‌ی وا «میکانیزه‌» بوون، واته‌ ئاغا به‌ تراکتۆر و کۆمباین ده‌یکیلان و حاسلی لی‌هه‌لده‌گرتن بۆ خۆی ده‌مایه‌وه‌ و ئه‌وانی تر ده‌فرۆشران به‌و وه‌رزیزانه‌ی وا له‌سه‌ر زه‌وییه‌کان کاریان ده‌کرد. وا بزانه‌م ئاغاواتیک که‌ چه‌ند گوندیان هه‌بوو گوندیکیان بۆ ده‌هه‌یشتنه‌وه‌ و ئه‌وانی تریان به‌سه‌ر وه‌رزیزان دا‌به‌ش‌ده‌کرد.

به‌م پیه‌یه‌ له‌ به‌رنامه‌ی ئیسلاحتی ئه‌رزیه‌ی سه‌ری ره‌شایی، واته‌ خۆش‌نشین، که‌ زه‌حمه‌ت‌کیشترین خه‌لکی نیشته‌جیی گونده‌کان، بی‌کلاو ده‌مایه‌وه‌ له‌ به‌روه‌ی زه‌وییه‌کانی ئاغا ده‌درایه‌ که‌سانیک که‌ کاریان له‌سه‌ر ده‌کرد، واته‌ جووتبه‌نده‌کان. ده‌گوترا یه‌ک له‌ ئامانجه‌کانی ئیسلاحتی ئه‌رزیه‌ی هه‌ر ئه‌وه‌ بوو ره‌شایی له‌ گونده‌کان هه‌لبه‌که‌نی و بیانباته‌ شار بۆ ئه‌وه‌ی هیزی کار بۆ کارخانه‌ و کارگه‌کان دا‌بین‌بکری. دیاره‌ کوردستان کارخانه‌ی تیدا نه‌بوو و هه‌ر بۆیه‌ش به‌شیکی زۆری گوندنشینه‌کان له‌ سالانی دواتر دا‌به‌بوون به‌ کریکاری کوره‌خانه‌ له‌ عه‌جه‌مستان.

ھەر چۆنىك بى، لە ئەنجامى ئىسلاھاتى ئەرزىدا بەشى زۆرى خەلكى گوندەكان بوون بە خاوەن زەوى و پارەى زەويىيەكانيان بە قىست دەدايەو دەولەت؛ دەولەتەش خۆى پارەى دەدا بە ئاغاكان. زۆرىك لە وور دەمالىكانەى وازەويىيەكانيان لى دابەش كرا، چىتر لە گوند نەمانەو و ھاتنە شارەكان و پارەى ملكەكانيان كرده سەرفى ژيان و بى دەسەلات كەوتنەو. ھەندىكيان دووكان و كارگە و شوينى كاروكاسىبيان لە شارەكان دابۆخويان دابىن كرد و بەشىكى بەرچاويشيان لە گوندەكان دالەسەرمال و حال و زەوى وزارى خويان مانەو، بەلام نەك بە ئاغايتى، بەلكوو وەك وەرزيىكى دەسپۇيشتوو.

دەولەت لە ھەندىك شوينى ئىران وەك ناوچەى قەشقايىيەكان لە پارىزگاي فارس تووشى بەر بەرەكانىي چەكدارانەى ئاغاوات و خاوەن ملكەكان ھاتبوو؛ ھەرودھا ھەندىك مەلاى دەسەلاتدارى وەك خومەينىش بە ھەلوئىستىكى كۆنەپەرستانەو دژ بە ئىسلاھاتى ئەرزى وەستا بوون، بەو بۆنەيەو سالانى سەرەتاي ئىسلاھاتى ئەرزى سالانىكى ئالۆز و پر لە بشيوى بوو. دەولەت ھەولى دەدا لايەنگر بۆخۆى و بەرنامەى دابەش كردنى زەوى دەستەبەر بكا، زوووزو خۆپيشاندان و شايى و ھەلپەركى و دەھۆل و زورنای بۆ ئەم بەرنامەيە رىك دەخست و لە بۆكان ھەندىك كەسى وەك نەمران مامۇستا محەممەدى نوورى (شاعىر) و محەممەدى ئەفخەمى ببوونە پيشەنگ و وتارىيان دەنووسى و دەيانخويندەو، ھەندىك شاعىرى دىكەش ھەبوون كە گەرچى بەشدارى ئەم چەشنە خۆپيشاندان و بگرەوبەردەيە نەدەبوون، بەلام لە وەسفى ئىسلاھاتى ئەرزى و پەسندى بەرنامەى شا و دەولەتدا شىعەريان دەگوت وتارىيان دەدا. لەوانە، نەمران مامۇستا حەقىقى، ئىبراھىمى ئەفخەمى و كاكەم عومەرى سولتانى (وفا). جگە لە بەرەى چەپ، خەلكىكى زۆر پشتگىرييان لە بەرنامەكە دەكرد، بەلام لە بنەپەتدا زۆر بەى خەلك لە سەر كەوتنى دەولەت و بى دەسەلات كردنى ئاغاوات دېدۆنگ بوون، بەتايبەت لە ھەندىك شوينى وەك بۆكان كە ھەويرى خەلكەكە بە پەيوەندى فيئودالى گىرابۆو و ھەمووشت لەنيو و دەسەلاتى ئاгада خۆلاسە دەبۆو.

ئەنجامیکی کاری ئیسلاحتی ئەرزی ئەو بوو که ئاغاکانی بۆکان «عرسه» ی ئەو مال و دووکان و زهویوزارهیان به خەلکی شارەکه فرۆشت که تا ئەو دەم له دەستی خۆیان دا هیشتبویانەوه، هەر ئەم مەسەله ی عرسە ی ملک و مالە ی که هۆکاری سەرەکیی راپەرینی به هار و هاوینی سالی ۱۳۳۲ (۱۹۵۳) ی بۆکان بوون به ریبه راپه تیبی نه مر حاجی قاسمی که ریمی بوو. ۱ وەک هەنگاویکی پیشگیرانه له پینا و کۆنترۆلی ئاغاوات و بهرگری کردن له بهر بهرەکانی و شەریان له گەل دەوڵەت، هەندیک له ئاغاکان گیران و نێردرانه زیندانی «فلک الافلاک» له خورپه ماوای لورستان. له وانه، قاسم ئاغا ی موهتهدی و برایم ئاغا ی ئیلخانی زاده. چەند کهسی دیکه ش له ئاغاواتی ناوچه که له گەلیان بوون که به داخه وه ناویانم له بیر نه ماوه. زیندانییه کان دوا ی سال یا دوو سالیک، ئازاد کران و له بیرمه له گه رانه وه ی قاسم ئاغا ی موهتهدی بۆ بۆکان، پیشوازیه کی گه رمی لی کرا و خەلک به دهیان ترومبیل تا رینگایه کی دوور چوونه به خیر هینانه وه ی. به شیک زور له و پیشوازییه گه رمه هی که سایه تیبی خودی قاسم ئاغا و ناو به ده ره وه یی ئەو له ناوچه که بوو؛ وا هه یه به شیکیشی هی ناحه زایه تی و دژایه تی نواندن به رانه ر به رژی می په هله وی بووبی، که سه ره رای به رنامه ی چاکسازی زهویوزار، هیشتا بیگه یه کی له نیو خه لکدا نه بوو و که موزور هاوکات له گەل به رنامه ی ئیسلاحتی ئەرزی دا ژماره یه کی زور له هه لسوورپاوانی سیاسی و حیزبی و پۆلهکانی راسته قینه ی گه لی کوردی خستبووه زیندانه وه. هەر چۆنیک بی، وەک دەرەنجامیکی ئیسلاحتی ئەرزی، بارودۆخی ئابووری و کولتووری خەلک له گوندەکاندا گۆرا و خویندەوار و دەوڵەمەندی زیاتر له نیویاندا سه ری هه لدا.

له نیو شاری بۆکانیش ئاغاکان دسه لات و زولم و زۆری پیشوویان نه ما. دهوری ئیسلاحتی ئەرزی وا هه یه له هه یچ شاریکدا هینده ی بۆکان بهرچاو نه بووبی. بۆ خەلکی شار، که سه رده میکی دووردریژ زولم و زۆری ئاغاواتیان

۱. راپه رینی سالی ۱۳۳۲ ی خەلکی شاری بۆکان جیاوازه له راپه رینی که موزور هاوکات و هاوته ربی ناوچه ی فه یزوللا به گی و گوندهکانی دیکه ی ده ور به ری بۆکان.

بە خويىن و پيىست ھەست پيكردبوو، ئەو ھەدايك بوونىكى تازە بوو. بۆكانى دواى ئىسلاھاتى ئەرزى شارىك بوو ھەك شارەكانى دىكە و چيتر گوندى ژيەر دەسەلاتى ئاغاوت نەمابوو. ئابوورى شارەكە برەوى سەندبوو، چينيكي مامناوھەندى نوئى لە كۆمەلگادا سەرى ھەلدابوو كە خەرىكى بەخۇداھاتن و گەشە كردن بوو، خويىندكارى بۆكانى لە شارە گەورەكان ھەك تاران و تەوريز دەرسىيان دەخويىند و بىرى نوئى بە تان و پويى كۆمەلگادا گەرابوو. لەلایەكى دىكەو ھەشورشى ئەيلوول بە رېبەرايەتتى نەمر بارزانى ھەستى نەتەوايەتتى كوردى لە ھەموو رۆژھەلاتى كوردستان، بەتايبەت موكرىيان ورووژاندبوو؛ رېژىمى شا بۆ بەرەبەرەكانى ئەم ھەستە لەنيو لاوھەكاندا رادىق كوردى كرماشانى دامەزراند و رۆژنامەى «كوردستان»ى بە كوردى بلاو كوردەو ھەوانەش ھەركام بەش بەحالى خويان كۆمەلگای مەند و بىجولەى سالانى دواى كۆدەتاي ۲۸ى گەلاويژى بۆكانيان ھەژاندبوو.

دوابەدواى ئىسلاھاتى ئەرزى، بەشيك لە خاوەن زەوى و ئاغاكانى ديھات مالىيان ھىنايە بۆكان و لەوئ دەژيان، بەشيكى دىكەيان لە گوندەكان مانەو ھە بەسەر پاشماوھى زەوىوزارى خوياندا رادەگەيشتن. ئاغاكانى شاريش لە رېگەى فرۆشتنى زەوييەكانيانەو دەژيان كە ئەو دەم بەھوى باش بوونى بارى ئابوورى خەلكەو ھەرخيان گەلىك چووبوو ھەرى و خەلكيش كە مال و سامانيان بۆ كړىنى زەوييەكان ھەبوو، زەوى و دووكانەكانيان لىدەكړين. بەگشتى، بۆكانى دواى ئىسلاھاتى ئەرزى تەنيا ناوى ھەك بۆكانى پيش ئىسلاھاتى ئەزى مابوو!

ئەم بارودوخە ھەتا شۆرشى گەلانى ئيران لە سالى ۱۳۵۷ (۱۹۷۹)دا دريژەى كيشا و لەو قوناغەدا، كەموزور ئاسەوارى ئاغا و ئاغايەتى ھەر نەما؛ بەشيكى زور لە ھەچەى نوئى ئاغاكان تىكەلاوى شۆرش و حيزبايەتى بوون، دژ بە رېژىمى مەلاكان ھەستان و شەھيديان پيشكەش بە خاكى كوردستان كرد. ئەم ھەلوئىستە شۆرشگيرانەيە بوو بەھوى داگيركرانى پاشماوھى ملك و مالىيان لەلایەن كۆمارى ئىسلامييەو ھە تەنانەت ويرانكرانى مالى ھەندىك كەسى بنەمالەى موھتەدى بە بولدوزيرى سپاي پاسداران. ئەنجامى كارەكەش تا ئەمرو برىتى بوو لە بازەرەبوونى

ئاغاواتی خهباتکار و دهست بهسه رداگیرانی نهک هه ر زهوی وزار، بهلکوو مالی نیشتهجی بوونیان له لایه ن پاسدار و ئیتلاعاتی ملهوپره وه.

به لام به گشتی و دوای هه ندیک به رزی و نزمی له ماوه یه کی که متر له ۳۰ سال دا (۱۳۴۱ تا ۱۳۵۷) پیشه ی دهره به گایه تی، وهک ژیرخانی ئابووری و دیارده یه کی سیاسی - کولتووری له کۆمه لگای بۆکان و ناوچه که ی هه لکه ندرا و نه ما.

## شەری نەورۆزی خۆنایویی شاری سنە

مانگیك و پینچ رۆژ دواى سەرکەوتنى شۆرشى گەلانى ئێران و پروخانى پژیى شایه‌تى له ئێران (ئیسفهندى ۱۳۵۷ / ۱۹۷۹)، شەریكى خۆنایوی به‌سەر خەلکی شاری سنەدا سه‌پینرا، که سێ لایه‌نى جیاوازی هه‌بوو: مه‌لایه‌كى عه‌جهم به‌ناوی سه‌فه‌رى، لایه‌نگرانى خوالیخۆشبوو ئه‌حمه‌دى موفتى‌زاده و لایه‌نگرانى کۆمه‌له‌ى زه‌حمه‌تکێشانى کوردستان و زۆربه‌ى دانیشتوانى شار. شەپه‌که کۆژراو و بریندار و مالۆیرانى زۆرى لیکه‌وته‌وه و بوو به‌ سه‌ره‌تای تیکگیران و دژایه‌تیی نێوان گه‌لى کورد له رۆژه‌لاتى کوردستان و حکومه‌تى تازه‌دامه‌زراوى مه‌لاکان له تاران، که به‌داخه‌وه تا ئیستاش هه‌ر دريژهى هه‌یه و گه‌لى کورد له ماوه‌ى ۴۰ سالی رابردوودا جگه له خوین و برین و ئیعدام و دواکه‌وتووی ئابوورى و بئ‌به‌شى، هیچی تریان له‌و پژیمه‌ مله‌وره به‌رچاو نه‌که‌وتوه.

کتیبي مه‌نسوورى بلوورى و مه‌مه‌دى حه‌سه‌نخالی هه‌نگاویکه به‌ره‌و توژیینه‌وه له بنه‌ماکانى شەری سنه له نەورۆزی ۱۳۵۸ / ۱۹۷۹دا و ئه‌م کاره‌ش به‌پنی سه‌رچاوه و به‌لگه به‌رپوه‌براوه. چۆنییه‌تیی شەپه‌که له زمان بینه‌رانی عه‌ینى و رۆژنامه و رادیۆ و راگه‌یاندى ده‌وله‌ت و لایه‌نه کوردییه‌کانه‌وه رپوايه‌ت کراوه و ده‌ورى چه‌په‌لى سه‌فه‌رى وه‌ک نوینه‌رى ئایه‌توللا خومه‌ینى (و بئ‌گومان خودى خومه‌ینیش) له هه‌لگیرساندى شەپ و دريژه‌پیدانى، هه‌روه‌ها بئ‌ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تى موه‌ندیس بازرگان له کارى کۆنترۆلى مه‌لا شەپه‌نگیزه‌کان به‌باشى پيشان دراوه. به‌هه‌مان شیوه، دووبه‌ره‌كى و کیتشه‌ى نێوان لایه‌نه کوردییه‌کان، به‌تایبه‌ت کۆمه‌له و موفتى‌زاده‌ییه‌کانیش له کتیبه‌که‌دا خراوه‌ته به‌رچاو. راست بوونى بۆچوونه‌کانى نووسه‌رانى کتیبه‌که کاتى ده‌رده‌که‌وى، که ئیتمه گوى له‌و وتاره رابگرین وا خومه‌ینى بۆ هه‌ندیک له به‌رپرسانى حکومى تارانى دها و تییدا باسى هه‌لوئىستى خۆى به‌رانبه‌ر به کورد و شەپى کوردستان ده‌کا و ده‌لى ئه‌و بووه که فه‌رمانى



ئەم توندوتیژی نواندانەیی داوھ و نەویستووھ وتووێژەکان ئەنجامیان ھەبێ. وتارەكەى خومەینی لەسەر YouTube ھەیه.

ئەوھى وا بۆكان بگريتهوه له كتيبهكهدا بهو شيوهيهيه:

- مامۆستا مەلا ئەبووبەكرى شەفيعى له وتووێژى ئيمامانى جومعهى شارە

كوردنشينهكاندا له سهقز بهشدار بووه (۵۷/۱۲/۲۷):

- كاك سهلاحوددینی موهتهدی له وتووێژەکانی ھەيئەتی كورد له گەل ئايەتوللا

تالەقانی و تاقمی نيردرای تاران له سنه، بهشدار بووه لاپەرە ۴۱:

- كۆمەلێك پيشمه رگه و خەلكى شارى بۆكان له گەل مامۆستا شەيخ عيزه ددين

چوونته سنه؛

- پهيامى مامۆستا شەيخ عيزه ددين له راديو و تەلەفیزیۆنى سنه، بەدەنگى كاك

سهلاحى موهتهدى بلاوبۆتهوه؛

- دەیان ھەزار كەس له خەلكى موكریان له كۆبوونەوھەيهكى گەرەى گۆرستانی

شارى بۆكان بۆ ناشتنى دوو شەھیدی شەرى خویناویى سنه (موهه نديس

سوله يمانى تىكانته په و كاك عومەرى عەزیزنژاد، بریارنامەيهكى ۷ بەندیان

بلاوكردهوه و كوشتارى سنه يان مه حكوم كرد.

جگه له وانه، له زور لاپەرەى ديكەشدا باس له بۆكان يا كەسايه تيبه بۆكانيه كان

كراوه: لاپەرەكانى ۲۸، ۳۰، ۳۲، ۳۶، ۶۲، ۷۲، ۷۶ و ۷۸،

۱. بلووری، مەنسور و ھەسەنخالی، مەممەد، «شەرى خویناویى سنه، ماریى ۱۹۷۹»، چاپى يه كەم، ۲۰۰۴/۱۳۸۳، ناشر (۹)، ۱۰۱ لاپەرە، كوردی.

## کوشتاری ناوچهی چۆمی مهجیدخان

له میژووی کورددا کوشتاری به کۆمهلی خه لکی شار و گوندهکان کهم نین و سه دان جار کوردی ناوچه و به شه جیاجیاکانی کوردستان به دهستی پژی می جینایه تکار و دراوسی نامیهره بانهکانیان توشی کوشتن و برین و تالان و ده رکردن هاتون. کوشتاری دواى هه ره سی راپه رینی شیخ عوبه دیدیلا و شیخ قادر (۱۸۸۰) له خه لکی کوردی ناوچهکانی میانداو و ورمی و مهنگورایه تی یه که له و برگه میژووی یانه یه که کاری که می له سه ر کراوه و زانیاریه کی که می له سه ر هه یه.

کوشت و بری دواى هه ره سی کۆماری کوردستان (۱۹۴۶) و هه ره ها دواى شکستی حکومه تی موسه ددیق له ئیران (۱۹۵۳)، دوو ویستگه ی دیکه ی ئەم قه تاره ره شه ن، که زانیاری زیاترمان له سه ری هه یه، به لام له ماوه ی حوکمی ره شی کۆماری ئیسلامی دا، که دژایه تی سیاسی تیکه لاو به دوژمنایه تی ئایینی کردوو و پاسدار و به سیجی له نیو گهلانی دیکه ی دراوسی کوردهوه، به پشتیوانی تانگ و توپی کۆماری ئیسلامی به ربوونه ته گیان و مالی کورد، وینه یه کی ترسناکی سه دهکانی نیوه راست له کوشتاری بی به زه یی یانه ی خه لکی بی تاوانی شار و گوندهکانی پۆژه لاتى کوردستانیان کیشاوه. به کورتی سه ره رای ئەم دوره راسته و خۆیه ی وا کۆماری ئیسلامی له کوشتاری هه له بجه و بۆمبارانی کیمیایی هه له بجه و سه ره دشت و شوینهکانی دیکه ی کوردستان بینویه تی، به لام خۆی له ژیر سییه ری پژی می جینایه تکاری سه ددام حسین دا شار دۆتوه به شیوه یه که که متر کهس هه یه ئەم شه ریکه جینایه ته، تاوانبار بکا، که له بنه ره تا هۆکار یان بیانویه کی سه ره کی بوو بۆ به رپۆه چوونی جینایه ته که ی سه ددام و عه لی حه سه ن مهجید!

ئه وه ی بۆکان و ناوچه که ی ده ور و به ریشی بگریته وه، کهم نین و بۆکانیش داغی که می له دل نه بووه. هه ر له و سالانه دا که کوشتاری قارنی و قه لاتان و

جەلیدیان و سوڤیان دەکرا، خەلکی چوار گوندی ناوچەى چۆمى مەجیدخانیش تووشى کوشتاریکی بئەزەبەییانە هاتن. گوندی کەلبەرەزاخان (سەرچنار)، قەرەگۆل و سەوزى لە سەرەتای زستانى سالى ۱۳۶۳ / ۱۹۸۵ دا بوونە گۆرەپانى زنجیره جینایەتیکى دلتەزینی میژوویی، کە تئیدا گوندی قەرەگۆل بە تەنیاى ۱۸ کەسى تووشى زگهه‌لدران و سەربران و دست و پى بران هاتن. شانۆی دلتەزین ئەو بوو کە بەهۆی هیرشى دوزمنه‌وه هیچ پیاویک لە گوندەکەدا نەمابوو جەنازه‌کان تەسلیمی خاک بکەن و ئەم کارە ئەستەمه، لەو سەرماوسۆل و زەوییه بەستەلۆکە کە مۆینه‌یه‌دا خوشک و دایک و ژنی شه‌هیده‌کان بە دەست و بە خاکەناز بەرپۆه‌یان برد.

نووسینی میژووی بۆکان بەبێ ئاوردانە‌وه‌ له‌ و کوشتارانە و دیاری‌کردنی هۆکار و دەسنیشان کردنی بەرپۆه‌به‌ره جینایەتکارەکانیان، ناتە‌واو و نەگونجاو دەبێ. ئەم کارە دەبێ هەرچی زووتر بەرپۆه‌ بچێ بۆ ئەو‌ه‌ی سوود لە بیرە‌وه‌ریی ئەو کەسانە وەر‌بگیرێ کە راستە‌وخۆ ئاگاداری ڕووداوه‌کان بوون و لایەن و کەسانی بە‌شدار لە کوشتارە‌که دەناسن.

## بۆکان و ریکخراوه سیاسیه کان

ههول دراوه لیره دا هه ندیک زانیاری سه بارهت به و ریکخراوه سیاسیه کان ئاراسته بکری که له بۆکان و دهوروبه ری چالاک بوون. میژووی ریکخراوی سیاسی له ناوچه که، جگه له ئیتیحادی ئیسلام که هی عوسمانیه کان بو و به ئامانجی فریودانی کوردی موسولمان و پروتاندنه وه یان به ناوی ئایینه وه، له ناوچه ی نیوان سه قز و بۆکان بۆ ماوه یه کی که م برهوی هه بوو، هی پاشماوه که یان ده گه ریته وه بۆ سالانی ۱۹۱۹ - ۲۰ و درهنگتر، واته ۱۹۳۸ تا ۴۲ - ۴۵. هه موو ئه م حیزبانه سه رهتا تاییه تمه ندی کورد و کوردستان بوون، به لام درهنگتر لقی ریکخراوه ئیرانییه کانیش له ناوچه که دا کرایه وه.



## رېځخراوه کانی مافی مرؤف

خه لکی بۆکان وهک خه لکی دیکه ی ناوچه که و کوردستان به گشتی، چ له میژووی کۆن و چ له سه رده می نوئ دا به ده ست حاکمان و ده سه لاتدارانی ده ولت و داگیرکه رانی خاکه که وه تووشی ئازار و جه زره به و کوشت و بر و مالویرانی و ئاواره یی و نشوستی ئابووری و به گشتی ده سدریژی بۆ سه ر مافه کانیان هاتوون. نووسینی میژووی ده سدریژی حاکمان بۆ سه ر مافه کانی مرؤف له ناوچه که بابه تیکی گرنگ و سه رنج راکیشی میژووی بۆکانه و نووسه رانی دواړوژی میژووی بۆکان ده بی به وردی پیندا بچنه وه و بیگرنه به رچاو.

له وه تا بزووتنه وه ی مافی مرؤف په یدا بووه و تۆماری ده سدریژی ده سه لات بۆ سه ر مافه کانی مرؤف نووسراوه ته وه، باسی رژی می ئیران خالیکی به رچاو بووه له راپۆرته کانیان دا و ناوچه ی رۆژه لاتی کوردستانیش یه ک له و به شان به بووه که سه رنجی چاوه دیرانی مافه کانی مرؤفی به ره و خۆی راکیشاوه له به روه ی هه ر دوو رژی می شایه تی و مه لایه تی له پینشیل کردنی مافه کانی مرؤفی کوردا گره و بیان له یه کتر بر دۆته وه.

ئه و رېځخراوانه ی وا به و ئه رکه وه خه ریکن و تۆیژه ران و نووسه رانی میژووی بۆکان ده بی به تۆماری هه و آل و راگه یاندنه کانیان دا بچنه وه، بریتین له:

ئا. رېځخراوی نه ته وه یه کگرتووه کان؛

ب. رېځخراوه ی لیبووردنی نیونه ته وه یی یا ئه منستی ئیتترناشنال؛

پ. رېځخراوی چاوه دیریی مافی مرؤف یا «هیومهن رایتس واچ»؛

- ت. کومیسسیۆنی مافی مرۆفی په‌رله‌مانی ئوروپا  
 ج. کومیسسیۆنی مافی مرۆفی په‌رله‌مانی ولاتانی ئوروپای؛  
 چ. کومیسسیۆنی مافی مرۆفی حیزب و ریکخراوه‌سیاسییه‌کانی ئوروپا و  
 ئەمریکا و هتد؛

هه‌روه‌ها ریکخراوه‌کانی هاوچه‌شن له ئێران و کوردستان به‌تایبه‌ت:

۱. ریکخراوی مافی مرۆفی کورد که ریزدار محهمه‌ده‌سه‌دیقی که‌بووده‌ند و  
 هاوکاره‌کانی دایانمه‌زاند و که‌بووده‌ند به‌و بۆنه‌یه‌وه‌ دوازده‌ سال له‌ زیندانی  
 رژیمی نگریسی کۆماری ئیسلامی‌دا مایه‌وه؛

۲. لقی ئوروپای هه‌مان ریکخراوه؛

۳. ریکخراوه‌یه‌کی هاوچه‌شن و هاوانا که له ولاتی سوید دامه‌زراوه و کاک نه‌وید  
 موعینی و هاوکاره‌کانی به‌رپۆه‌ی ده‌به‌ن و سه‌رنجی سه‌ره‌کیی ریکخراوه‌که‌ بۆ  
 سه‌ر پۆژه‌لات و باشووری کوردستانه؛

۴. ریکخراوی مافی مرۆفی کوردستان که ناوه‌نده‌که‌ی له‌ له‌نده‌نه و ریزدار که‌ریم  
 یه‌ل‌دیز و هاوکارانی به‌رپۆه‌ی ده‌به‌ن. گه‌رچی سه‌رنجی سه‌ره‌کیی کاری ئه‌م  
 ریکخراوه‌یه‌ باکووری کوردستان و کاره‌بێ‌قانونییه‌کانی رژیمی تورکیایه،  
 به‌لام له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش غافل نین و کاره‌کانیان گه‌لیک به  
 شیوازی ئوسوولی و ئه‌م‌پۆیی به‌رپۆه‌ده‌به‌ن؛

۵. پینستر ریکخراوه‌یه‌کی هاوچه‌شن له‌ له‌نده‌ن هه‌بوو، که دوکتۆر نووری  
 تاله‌بانی به‌رپۆه‌ی ده‌برد و سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی زیاتر به‌ کاروباری باشووری  
 کوردستانه‌وه‌ خه‌ریک بوو، ئاو‌پێ له‌ کاره‌کانی پۆژه‌لاتیش ده‌دایه‌وه. وا بزانه  
 ریکخراوه‌که‌ ئیستا که‌متر هه‌لسووراوی هه‌یه؛

۶. زۆربه‌ی حیزب و ریکخراوه‌ کوردییه‌کانیش هه‌رکام به‌ش و لقیکی تاییه‌ت به  
 مافی مرۆفیان هه‌یه؛

۷. له‌ حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانیش‌دا وه‌زاره‌تی مافه‌کانی مرۆف هه‌یه که  
 له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی باشی ریکخراوه‌کانی مافی مرۆفی جیهانی، به‌تاییه‌ت نه‌ته‌وه

يەكگرتوۋەكان و لىبووردنى نىۋنەتەۋەيىدا ھەيە. بوونى ژمارەيەكى بەرچاۋى  
پېشمەرگە و كادرى حيزب و پەنابەرى كوردى رۆژھەلات لە باشوورى  
كوردستان خۆى لە خۆىدا بۆتە ھۆى ئەۋەى وەزارەتەكە رووبەرووى كارى  
رۆژھەلاتىش بېتتەۋە.

ئەمانە ھەموو و زۆر پىكخراۋى ھاۋچەشنى تر، ھاۋرئ لەگەل راپۆرتەكانيان،  
دەتوانن سەرچاۋە بن بۆ نووسىنى مېژووئى سياسىيى بۆكان و ناۋچەكەى.



## رێکخراوه و حیزبه سیاسیه کان

بۆ نووسینی میژووی سیاسی بۆکان و ناوچهکهی، یهک له گرنگترین کارهکان راگهیشتن به میژووی دامهزران و ههلسووپانی رێکخراوه و حیزبه سیاسیهکان دهبی له شار و ناوچهکه. ژمارهی ئهو حیزب و رێکخراوانهی وا به درێژایی سهدهی بیستهه له ناوچهی بۆکان دا ههلسووپاوی حیزببیاان کردووه، زۆرن. من لیڕه دا ئاماژهیهک به ناوی ههندیکیان دهکهم و هیوادارم ههلهوپهلهکانم ساغ بکریتهوه و ئهوهی وا له بیریشم چوون، لێی زیاد بکری:

۱. لقی «جمعیت اتحاد اسلام» (۱۹۰۴)، که بۆ پشتگیری عوسمانیهکان له ماوهی شهپی یهکهمی جیهانی دا، له لایهن حاجی بابەشیخی سهیادهتهوه له کوردستان کرایهوه. ئهساسی حیزبهکه له عوسمانی دانرابوو، بهلام له چهند شوینی ئیرانیش، به تارانهوه، لقی ههبوو.

۲. «کۆمهلهی جیهاندانی» که پیش شهپی یهکهمی جیهانی نهمرعه بدورپهزاق بهگ بهدرخان و چهند کهسیکی دیکه له ناوچهی خۆی و ماکو دایانمهزراند.

۳. «کۆمهلهی ئیستیخلاسی کوردستان» که سهیدتهها شه مزینی به هاوکاری سمکو و خهڵکانی تر له ناوچهی ورمی دایمهزراند و دهبی له دهوروبهری سالی ۱۹۲۰ دا بووی.

۴. «ئازادیستان» ی شیخ محهمهدی خیابانی و لقهکهی له موکریان، که ئهوی تا ئیستا زانرابی، نهمر سهیفولقوزاتی قازی له مههاباد سهروکایهتی کردووه و بهگویرهی ئیرادهتی قازی کاکهحهمی قزلجی به سهیف، دهبی لقی له بۆکانیش کرابیتهوه. ئههم حیزبه له ههندیگ سهرچاوه دا بهناوی «حیزبی محهمهدی» یهوه ناوبراوه. کۆماری ئازادیستانی خیابانی له سالی ۱۳۲۰ / ۱۹۴۱ دا له تهوریز دامهزرا و ههر ئهو سالهش تیکشکینرا.

۵. حیزبی ئازادیی کوردستان یان ئازادبخوانانی کوردستان له مههاباد؛

۶. کۆمهلهی ژ. ک؛

۷. حزبی دیموکراتی کوردستان:

- بالی شوڤشگیڤر (۱۳۴۶ - ۱۳۴۷)

- حزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران - پهیرهوانی کۆنگرهی ۴ (دهستهی

حهوت کهسی)؛

- حزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران - پیه رایه تی شوڤشگیڤر؛

- حزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران؛

- حزبی دیموکراتی کوردستان؛

۸. حیزبی ڤزگاری، که کاک سه لاهوددینی موهته دی و نه مر محهمه دی

ئیلخانی زاده دایانمه زراند.

۹. کۆمهلهی شوڤشگیڤری کوردستان:

- حیزبی کۆمونیستی ئیران (کۆمهله)؛

- کۆمهلهی شوڤشگیڤری زهحه تکیشانی کوردستانی ئیران؛

- کۆمهلهی زهحه تکیشانی کوردستان؛

۱۰. پارتی ئازادی کوردستان (پاک)؛

۱۱. یه کییه تی شوڤشگیڤرانی کوردستان؛

۱۲. پارتی ژیانی ئازادی کوردستان (پژاک)؛

۱۳. ڤیکخواه چه پییه سه رانسه رییه کان:

- حیزبی توودهی ئیران؛

- فیدائیانی خه لۆ؛

- ئه کسه رییه ت؛

- ئه قه لییه ت؛

- چریکی فیدایی (ئه شره فی دیهقانی)؛

- راه فدائی؛

- راه کارگر؛

- سههه‌ند؛

- حیزبی کۆمۆنیستی کریکاری و حیکمه‌تییه‌کان؛

- ریکخراوی په‌یکار (که ئیستا له حیزبی کۆمۆنیستی کریکاری دا تواوته‌وه)؛

- اتحادیه‌ی کمونیست‌ها.

۱۴. ریکخراوه ئیسلامیه‌کان:

- مه‌کته‌بی قورئان؛

- خه‌بات؛

- سه‌له‌فی و وه‌هابیه‌کان؛

- موجاهیدینی خه‌لق.

زۆربه‌ی ئه‌و حیزب و ریکخراوانه، خاوه‌نی ریکخراوی مه‌ده‌نی و سینفی، وه‌ک ریکخراوی ژنان، لاوان، کریکاران، جووتیاران، قوتابییان، مامۆستایان و بابه‌تی هاوچه‌شن بوون یا هه‌ن و بلاقۆکی تاییه‌تمه‌ندیان له‌و یارانهدا بلاوکردۆته‌وه. هه‌لسه‌نگاندنی هه‌لۆیست و چالاکییه‌کانی سه‌رجه‌می ئه‌و ریکخراوانه له په‌یوه‌ندی کوردستان و پرسی کورددا پیداویستییه‌کی گرنگه. وا هه‌یه هه‌ندیک له‌وانه ئیستا هه‌لسووراوییان نه‌مابن، به‌لام له بره‌گه‌یه‌کی زه‌مانی دا له کوردستان یا له په‌یوه‌ندی کورددا به چاک یا خراپ ده‌وریان بینویه و ئه‌م ده‌وره ده‌بی روون بکریته‌وه.

نوسینی میژووی ریکخراوه‌کان و ژیاننامه‌ی کورتی رییه‌ر و به‌ریوه‌به‌ر و به‌رپرس و ئه‌ندام و کوژراو و شه‌هیدانی هه‌رکام له‌و ریکخراوانه و ناو و کورته‌ی نیوه‌رۆکی بلاوکراوه و کتیب و نامیلکه‌کانیان، هه‌روه‌ها کاروباری پرۆپاگه‌نده و رادیۆ و ته‌له‌فیزیۆن و مالپه‌ری ئینترنیت و هتد، ئه‌رکیکی گه‌وره و گرانه و وا هه‌یه چه‌ند به‌رگ کتیبی سه‌ره‌خۆی بوئ، به‌لام هه‌ر چۆنیک بی، ئه‌وه پیداویستییه‌کی گه‌وره‌یه و ناتوانی چاوی لی‌بپۆشری. گرنگ ئه‌وه‌یه به‌جی‌لایه‌نگری یه‌ک لایه‌ن و دژایه‌تی کردنی یه‌کی تر، میژوولکه‌یه‌کی روونیان بو بنووسری که له سه‌ره‌تای دامه‌زرانی حیزبه‌که‌وه تا کۆتایی، خاله سه‌ره‌کییه‌کانی بیروپروا و کرده‌وه‌یان له‌گه‌ل کۆمه‌لانی خه‌لک و پژییه‌کانی حاکم‌دا ده‌ربخا و بزانداری خه‌باتی چینایه‌تی و

بهشی یهکهه، بۆکان: ناسنامه، میژوو، پروداو | ۴۴۵

نهتهوايهتی له بۆکان و ناوچهکهی دهوروبهاری به کام ئاقاردا تیپه پ بووه و چ بهرز و نزمیهکی بهخویهوه دیتووه.

سهبارهت به حیزبه سهرانسهرییهکانیش دهبی میژوویهکی کورتی کار و چالاکییان له دهرهوهی کوردستان بکریته دهسپیکی میژوویان له ناوچهی بۆکان.

## حیزبی ئازادی کوردستان

دوای کۆمه‌له‌ی جیهاندانیی سه‌رده‌می سمکۆ له خۆی و ورمی، حیزبی ئازادی کوردستان یاخود حیزبی ئازادبخواری کوردستان یه‌که‌م حیزبی سیاسی کوردیه‌ی له مه‌هاباد دامه‌زرای. نهمر عه‌زیز زه‌ندی له ساڵی ۱۹۳۸ دا بنیاتی حیزبه‌که‌ی ناوه و یه‌ده‌چی چه‌ند که‌س له ئەندامانی حیزبه‌که‌ کاتی کۆمه‌له‌ی «ژ. ک» دانرا، چووبیتنه‌ نیو کۆمه‌له‌وه. به‌حیسانی ئەوه‌ی زه‌ندی خه‌لکی «قالوی زه‌ندان» ی‌گه‌ورکایه‌تی بووه، دوور نییه‌ په‌یوه‌ندی به‌ بۆکانیشه‌وه‌ گرتی، به‌لام من هیچ زانیاریه‌کم له‌سه‌ر هه‌لسووران و هه‌لسووراوانی حیزبه‌که‌ له بۆکان نییه؛ ئەوه‌ کاریکه‌ ده‌بی بکری.

## کۆمه‌له‌ی ژیانه‌وه‌ی کوردستان

کۆمه‌له‌ی ژیانه‌وه‌ی کوردستان ناوی کتێبه‌که‌ کاک حامید گه‌وه‌ری نووسیه‌تی و بۆیه‌که‌م جار له ساڵی ۱۹۹۸ له سوید و بۆ جاری دووه‌م له ساڵی ۲۰۰۴ له هه‌ولێر بلای کردۆته‌وه. له خۆینده‌وه‌ی کتێبه‌که‌دا، خالی سه‌رنج‌راکێشی نیوه‌رۆکه‌ی بۆمن بریتی بوون له‌وانه‌ی خواره‌وه:

۱. ئەوه‌ی تا ئیستا گوترا و بیسترای ئەوه‌ بووه‌ که‌ دوو پیتی «ژ» و «ک» بگه‌رینه‌وه‌ بۆ «کۆمه‌له‌ی ژیانه‌وه‌ی کورد» یا «کۆمه‌له‌ی ژیانی کورد». نووسه‌ر به‌که‌لک وه‌رگرتن له راپۆرتیکی «هه‌سه‌نۆف» سه‌رکۆنسولی یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت له شاری ته‌وریز، که‌ تیندا گوتویه‌تی دوو پیتی «ژ» و «کاف» به‌واتای «کۆمه‌له‌ی ژیانه‌وه‌ی کوردستان»ه، ناوی کتێبه‌که‌ی ناوه «کۆمه‌له‌ی ژیانه‌وه‌ی کوردستان»، واته‌ ئەگه‌ریکی سیه‌مه‌ی بۆ ئەو ناوه‌ خستۆته‌ پێش چاو. راپۆرته‌که‌ له‌نیو به‌لگه‌نامه‌کانی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی سۆقیه‌ت‌دا بووه و نهمر دوکتۆر ئەفراسیاو هه‌ورامی وه‌ریگێراوته‌ سه‌ر کوردی و ناردویه‌ بۆ کاک حامید، ئەویش له‌ لاپه‌ره‌ ۲۹ی کتێبه‌که‌ی‌دا ئاماژه‌ی بیکردوه‌.

من له به‌رانبه‌ر ئەم بۆچونه‌دا قسه‌یه‌کم نییه، به‌لام پێویسته‌ بزانی:

یه‌که‌م، ئایا نهمر ئەفراسیاو هه‌ورامی که خزمه‌تیکی زۆری به میژووی گه‌له‌که‌مان کردووه، له‌وه‌رگێرانی به‌لگه‌نامه‌که‌دا ئاگای له‌هه‌ساسییه‌تی وشه‌کان بووه و به‌بێ هه‌له‌وه‌رگێراون؟ دووه‌م، هه‌سه‌نۆف مه‌سه‌له‌که‌ی به‌باشی له‌قاسم‌ئاغای ئیله‌خانی زاده و مامۆستا زه‌بیحی، وه‌ک سه‌رچاوه‌ی راپۆرته‌که‌ی خۆی، وه‌رگرتووه؟

۲. نووسه‌ر رچه‌شکینییه‌کی دیکه‌شی کردووه کاتێ گوتوو یه‌تی کۆمه‌له‌ی «ژ. ک» له‌راستی‌دا درێژه‌ی «کۆمه‌له‌ی ئازادیه‌خوازانی کوردستان» ه‌که‌ نهمران عه‌زیز زه‌ندی، حوسین زێڕینگه‌ران (فرووه‌ر) و چه‌ند که‌سی دیکه‌ سالی ۱۳۱۷ی هه‌تاوی / ۱۹۳۸ی زاینی له‌مه‌هاباد دایانه‌زراند (ل ۲۷) و دوا‌ی هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی ئه‌و حیزبه‌، چه‌ند که‌س له‌دامه‌زرینه‌ره‌کانی، کۆمه‌له‌ی «ژ. ک» یان بنیات نا.

۳. هه‌روه‌ها، وه‌رگێراوی کوردیی نامه‌ی ۳۱ی ئاگۆستی ۱۹۴۲ی مۆلۆتۆف وه‌زیری کاروباری ده‌روه‌ی یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت بۆ سیمیرنۆف بالۆیزی سۆقیه‌ت له‌تاران له‌لاپه‌ره‌ ۹۸ تا ۱۰۲ی کتێبه‌که‌دا چاپ کراوه که نهمر ئەفراسیاو هه‌ورامی ته‌رجه‌مه‌ی کردووه. گرنگی نامه‌که‌ له‌وه‌دایه‌ که روانگه‌ و سیاسه‌تی ره‌سمی یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت به‌رانبه‌ر به‌ کورد ده‌رده‌خا و وه‌لامیکی به‌به‌لگه‌یه‌ بۆ ئه‌وانه‌ی وا کۆمه‌له‌ی «ژ. ک» و کۆماری کوردستان (۱۹۴۶) به‌ده‌سکردی سۆقیه‌ت و باقرۆف ده‌زانن. روانگه‌ی دژه‌کورد و بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کورد له‌نامه‌که‌دا سه‌رسوورپه‌ینه. ئه‌وه‌ چه‌ند به‌شی هه‌له‌بژارده‌ له‌نامه‌که‌ی تاواریش مۆلۆتۆف:

«خه‌باتی کورده‌کانی ئێران بۆ خودموختاری و سه‌ربه‌خۆیی، به‌پێی نیوه‌رۆکه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی، دیفاعی کۆنه‌په‌رستانه‌ی ده‌ره‌به‌گی جیاوازیخوازی کورده‌ دژ به‌سیاسه‌تی سانترالیزم له‌ئێران‌دا... سه‌رکرده‌کانی کورد زۆربه‌یان گۆزایه‌لی ده‌وله‌ته‌ جۆراوجۆره‌کانی ئیمپریالیستین... ئه‌وان به‌گۆیره‌ی به‌رژه‌وه‌ندی، به‌ئاسانی ئه‌ربابه‌کانی خۆیان گۆریوه... ده‌بێ به‌ لێپراوییه‌وه‌ له‌ هێلی نادروستی خۆش‌و‌بیش کردن له‌گه‌ل کوردان دووری بکری... کاربه‌ده‌ستانمان له‌ ئازهربايجانی ئێران نابێ بروایان به‌ سه‌رۆکه‌ کۆنه‌په‌رست و خۆفرۆشه‌کانی کورد هه‌بێ... ده‌بێ له‌سه‌ر ئازهربايجانییه‌کان حیساب بکه‌ین... ده‌بێ له‌پێناو ئه‌و مه‌به‌سته‌دا به‌ لێپراوی له‌

پشتيوانى كردنى كوردان دوورپهريزي بكرى... پشتيوانى كردن و يارمهتىدان به كوردان له پيئاو ههول و تيكوشانيان بو بهديهينانى خودموختارى و دامهزنانى كوردستانىكى نازاد دروست نيه...» (ل ۹۸ تا ۱۰۲).

ئايا هيچ بهلگهيهكى ديكه بو وهلامى نهياران پيويسته، كاتى خهباتى گهلهكهمان به كلكى ئه و سياسهتهداره بهقسه «ئيتترناسيونااليست» انهوه دهبهستن و به داردهستى ئهوانمان دادهنين؟

۴. كتيبهكه له بابته ههنديك كهسايهتتى شارى بۆكانيش زانيارى باشى تىدايه. يهك لهوان قاسمئاغاي ئيلخانىزاده (دواتر موتهدى)يه. قاسمئاغا بهگويهرى كتيبهكه، مرؤفئىكى ههلسووراو بووه و لهپيئاو مافى گهلى كورددا پيوهندي به كونسوليهتتى سؤقيهت له تهوريژهوه كردوو و چۆته سهردانى شارى باكوش، بهلام كاتى لهوان بىهيووا بووه، رووى كردۆته كونسوليهتتى برىتانىا له تهوريژ. ئهوانه دهقى نووسراوى كتيبهكه نين و تيگهيشتنى من له و كهسايهتتیه، كه پروداوهكان و ههنديك له سهراوهكانيش پشتراستى دهكهنهوه. پروانه داخوازيهكانى قاسمئاغا له ههسهنؤف سهركونسولى سؤقيهت له تهوريژ: «ئيمه ئازادى گهلى كوردمان له يهكيهتتى سؤقيهت دهوى... يهكيهتتى سؤقيهت كوردهكان له ژيژر بالى خوى بگرى و بو نازاد كردنى كوردستان يارمهتيمان بدا»، (ل ۹۵).

۵. جگه له قاسمئاغا كه له چهندين شويى كتيبهكهدا ناوى هاتوو ( ۲۳، ۲۹، ۹۴، ۹۵... )، له ليستهى ناوى ئەندامانى ههلسووراوى كۆمهلهى «ژ. ك» كه له لايه نهمر زهبيحيهوه دراوته كونسوليهتتى سؤقيهت له تهوريژ، ئەم ناوانهش دهبيندريين:

رهحمانى ئيلخانىزاده، بۆكان، گهنج؛

عهباسى حهقيقى، بۆكان، گهنج؛

رهحمانى شهرفهكهندى (ههژار)، بۆكان، گهنج؛

مهمهدهسهعيد حافيدى، كرماشان، گهنج [له بنه مالهى قزلجيهكان بو و له

كرماشان دهژيا]. (ل ۵۵).

هەرودەها:

عەزیزخانی کرمانج (ل ۱۱۰ - ۱۱۲):

عەلی ئاغای سەردار ئەسەد (عەلیار)، (ل ۱۳۰):

حاجی رەحمان ئاغای ئیلخانی زادە (ل ۵۵، ۶۷).

لە لاپەرە ۱۶۷ دا باس لە وتاریکی «مرۆ» لە گۆفاری نیشتمان دا کراوە. نەمر حاجی رەحمان ئاغای موهتەدی، لە بەر هەر هۆکاریک، دوو ناسناوی لە کۆمەڵەی «ژ. ک» دا هەبوو: سەرەتا «مرۆ» و پاشانیش «برای راست». مامۆستا هەژار لە «بەرەو موکریان» دا دەنووسی: «لە مرۆ، ئاخۆ برای راست ماون؟»

۶. کەسایەتییەکی دیکە، کە لە کتیبە کەدا چەند جار ناوی هاتوو، عەزیز زەندییە. ژایاننامەیەکی عەزیز زەندی وەک یەک لە دامەزرێنەرانی کۆمەڵەی ئازادبووانی کورد لە لاپەرە ۳۳ تا ۳۵ کتیبە کەدا دەبیندری. بە گۆیهری ژایاننامە کە، زەندی لە سالی ۱۸۹۸ ی زایینی لە گوندی «قالوئ زەندان» لە دایک بوو و لە سالی ۱۹۷۲ دا لە تاران کۆچی دوایی کردوو. قالوئ زەندان گوندیکی گەورکایەتیە کە پیشتر سەر بە بۆکان بوو و ئیستا لە سەر شاری سەقزە. هەر بەو بۆنە یەوێ من لێرەدا ناوی دوکتۆر عەزیز زەندی هینا، دەنا ئەوەندە ئاگادار بمانا و هەمیشە خۆی بە مەهابادی زانیو و منیش لە سەر ئەو پێوهرە دەپۆم.<sup>۱</sup>

---

۱. حامید گەوهەری، «کۆمەڵەی ژایانەوێ کوردستان»، بلاوکراوەی ئاراس، هەولێر ۲۰۰۴، ۳۳۶ لاپەرە، کوردی.



## كۆمهلهي «ژ. ك» له بۆكان

ئەندامىكى بنەمالەي بەريزي نەمر مەلا ئەمجەدى عوسمانى لە پرس و جۆي ئەو ودا بوو ئايا بۆچى ناوي مەلا ئەمجەد لە ريزى ئەندامانى كۆمەلهي «ژ. ك» دا نابري و لە وتارى باسكار و نووسەرانى بابەتى پيوەنديدار بە و سالانەدا چاوپۆشى لى دەكرى؟! ئەم پرسىيارە گەراي پرسىيارىكى ھەراوترى لە مېشكەدا گوراند، كاتى نەمر مامۆستا ھەژار لە شيعرى «بەرەو موكرىان» دا دەلى:

ئەمجەد و قازى، مەلا ريشى ھەسار  
كى بەداخ و كۆلە بۆ رەنجى ھەسار؟

ئايا بەھەلكەوت ناوي مەلا ئەمجەد و قازى كاكەھەمەي قزلى و مەلا ھەبدوللاي ھەسار پىكەو دەھىنى؟ ئايا ئەو سى كەسە لە كامە ھەباتدا رەنجيان كيشاوە و پاشان رەنجيان بە ھەسار چووە؟

گومان نىيە ئەو رەنجە بەباچووە سالانى كۆمارى كوردستان و چالاكي «ژ. ك» دەگرىتەو و لەو سى كەسەش، قازى كاكەھەمە، قازى و سەرۆكى لقى حيزبى ديموكراتى كوردستان لە بۆكان، مەلا ھەبدوللاي ھەسار ھەلكى گوندى ھەسارى باشوورى شار و دانىشتووي بۆكان و مەلا ئەمجەدى عوسمانىش ھەلكى قەلاي رەسوولەسىتى سەر چۆمى مەجىدخان لە نيوان بۆكان و ميانداو بوون. مەلا ئەمجەد بە «كاك» دەناسرا كە ناوي نەينىي كۆمەلهي «ژ. ك» ي بوو. لەو سەردەمانەدا مامۆستا ھەژار لە بۆكان دەژيا و لە پيوەندىي نزيكى ئەم كەسانەدا بوو.<sup>۱</sup>

ئەو مەجلىسەي راست لە سالانى چالاكي «ژ. ك» و دامەزرانى كۆمار (۱۹۴۶) دا بە ھەشدارىي ھەژار بەسترايى دەبى جگە بۆ باسى سىياسى و نەتەوايەتى چى دىكە

۱. شەوانە لە بۆكان لە بن ديوارى قاوہخانەيەك بەرانبەر بە ھەوز، دەگەل «قازى كاكەھەمە» و «ھەسەنى قزلى» و «مەلا ئەمجەدى قەلايە» و «مەلا ھەولاي ھەسارى» تا نيوشەو مەجلىسمان دەگرت، كە زۆر يادگار يكي خۆشە و لە بىر ناكري... «ھەژار، چىشتى مجيور، ل ۸۴».

بووبی؟ پیوه‌ندی هه‌ژار و ماموستا مه‌لا سه‌سه‌نی قزلجی له‌گه‌ل «ژ. ک» دا جیگه‌ی گومان نییه، هه‌ردووکیان پیکه‌وه چاپخانه‌ی «هه‌لاله»‌ی بۆکانیان به‌ریوه‌ده‌برد. قازی کاکه‌سه‌مه‌ش که له‌گه‌ل ئەندامیکی بنه‌ماله‌ی قزلجی، واته مه‌لا سیدی قزلجی دوابه‌دوای هه‌ره‌سی کۆمار هه‌لاتن و له باشووری کوردستان له‌ژێر چاوه‌دییری شیخ له‌تیفی هه‌فیددا بوون<sup>۱</sup> و پاشان «ئهمان» یان وه‌رگرت و گه‌رانه‌وه بۆکان<sup>۲</sup>. که‌وابی، گومانیکی که‌م له‌مه‌دا هه‌یه که ئەم که‌سانه هه‌موویان له پیوه‌ندی «دۆز»‌ی ئەو سالانه‌ی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان دا بوون، به‌لام:

ئایا «دۆز»‌که، دۆزی کۆمه‌له‌ی «ژ. ک» بووه یاخود کۆماری کوردستان؟  
ئایا جگه له‌و چه‌ند که‌سه، کیتی تر له‌ خه‌لکی بۆکان و ده‌وروبه‌ری ئەندامی کۆمه‌له یاخود پیوه‌ندی‌دار به‌و دۆزه‌وه بوون؟

سه‌ره‌تا، پرسپاری دووه‌م: بۆکان شاری دووه‌می کۆمار بوو، له دوو چاپخانه‌ی کۆماری کوردستان یه‌کیان له بۆکان دامه‌زرابوو و ئالای کوردستان به‌ری‌وره‌سمی ته‌واو، جاریک له‌سه‌ر قه‌لای بۆکان و چه‌ند جاریکیش له گوندی یه‌کشه‌وه و گلۆلان و... هه‌لکرا بوو؛ هه‌ر دوو هۆزی فه‌یزوللا به‌گی و دیبوکری، به‌ شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان له پیوه‌ندی کۆماردا بوون (گه‌رچی شیوازی ئەم تیکه‌لاییه وه‌ک یه‌کتر نه‌بوو)؛ وه‌زیری ریگاوبانی کۆمار (سمایل‌ئاغای ئیلخانی‌زاده) و وه‌زیری ر‌اویژکاری پیشه‌وا قازی محهمه‌د (ره‌حمان‌ئاغای ئیلخانی‌زاده پاشان موه‌ته‌دی) خه‌لکی بۆکان بوون؛ خوالیخۆشبوو حاجی بابه‌شیخ خه‌لکی گوندی تورجان ئەو دهم سه‌ر به‌ بۆکان بوو؛<sup>۳</sup> حاجی بابه‌شیخ پیوه‌ندی نزیکی خزمایه‌تی له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ی قازی کاکه‌سه‌مه‌ی

---

۱. «هه‌ر له‌ سیتکه‌، قازی کاکه‌سه‌مه‌ی بۆکانیشمان هاته‌ لا، له ئێران ر‌ایکردبوو. ته‌واو پێی هه‌ساینه‌وه. زۆر زانا و قسه‌خۆش، تا خواش هه‌ز کا ترسه‌تۆک. به‌گشتی، به‌ره‌ماله‌ی قزلجی هه‌ر سه‌ریان له هیلکه جوولایه‌وه عالمن، هه‌موویان زیه‌کی بێ‌هاوتان...» (هه‌مان، ۱۰۷)

۲. من خۆم ئەو پۆژه‌م له بیره که «مامه قازی» و خوالیخۆشبوو مه‌لا سیدی قزلجی (گرویی) گه‌رانه‌وه بۆکان. ئیمه منداڵ بووین و له‌گه‌ل کورانی خالدا له هه‌وش و به‌رده‌رگای مالی قازی کایه‌مان ده‌کرد. ئەو پۆژه وه‌ک پۆژی جه‌ژن و ابوو.

۳. گوند و دیهستانی تورجان له سالی ۱۳۴۲ / ۱۹۶۳ له بۆکان جیا کرایه‌وه و که‌وته سه‌ر

بۆکان و شیخانی زەمبیلدا ھەبوو، بەو پێیە، نەمر سەید کامیل ئیمامی (ئاوات)یش کە شاعیریکی دڵسۆز و خەمخۆری گەلی کورد بوو، جیگرێ سەرۆکی حیزب لە بۆکان و سەرۆکی لقی حیزب لە گوندی گەردیگلانی ملکی خۆی بوو.

کاتی ھەودای ئەم ڕووداو و پێوەندییانەم دەھۆندەووە بیرم لەو دەکردهووە باشە لە بارودۆخی سیاسی ئەو سالانە، شلوشەویقی دامو دەزگای حکومەتی ئێران و ئازادی و دیموکراسیی ئەم بەشە کوردستان لەو سەردەمە تاییەتەدا، بەگوێرە «مەنتیق» دەبێ خەلکانیکی زیاتر لە بۆکان تیکەلاوی چالاکییە سیاسی - نەتەوایەتیەکانی ئەو سالانە بووبیتن بۆ نموونە مامۆستا ھەژار و خوالیخۆشبوو میرزا ھەسەنی عەلیزادە (کووتال فرۆشی بۆکانی) پیکەو بە نوێنەرایەتی خەلکی بۆکان بەشداریی یەکەم کۆبوونەووەی حیزبیان کردووە لە مەھاباد؛ واتە دەبێ گەلیک سەربازی ونی دیکەش ھەبن کە ناویان لە ئارادا نەماوێ و ئەگەر ھەولێ ڕوونکردنەووەی کیشە و کەسەکان نەدەین ئیتر بۆ نەوھەکانی دوا ئیمە گەلیک ئەستەمتر دەبێ ڕووناکی بخەنە سەر ئەم گێژ و گومی و تاریکییانە میژوو.

بیرم لە خوالیخۆشبوو حسین فاتحی کردووە کە سالانیکی درەنگتر دوا کۆدەتای ۲۸ی گەلاویژی (۱۹۵۳) وەک بەرپرسی حیزبی دیموکرات گیرا و خرایە زیندانەووە یا محەممەدی شاقولی کە ھەر لەو سەردەمانەدا کەوتە زیندانەووە. لەوانە زیاتر، بزووتنەووەی وەرزیانی ناوچە فەیزوللەبەگی سالی ۱۹۵۳ و راپەڕینی شکۆداری خەلکی بۆکان بە ڕیبەرایەتی حاجی قاسم کەریمی (۱۹۵۳) نابێ بەبێ بنەمای پێشوو ھاتبەنە کایەووە و چالاکانی ئەو سالانە ھەمووشیان نەبووبیتن، بەشیکیان لە سالانی کۆمار و کۆمەڵەشدا (۷ سال پێشتر) چالاکیان نواندبێ.

بەلام ڕوونکردنەووەی ئەم بابەتانە و ناسین و ناساندنی ئەو خەلکانە لە وزە و مندا نەبوو، دەبوایە دەرۆیک بدۆزەووە و یارمەتی لە بیرەو دەری ھەلسوورپاوانی ئەو ڕۆژانە وەر بگرم. بەرێز مامۆستا قادر دەبباغی (مامەقالە)، یەک لە ئەندامانی

---

سەقز من ئەو دەم مامۆستای گوندی «باغلووچە» بووم و لە بۆکانەووە کەوتە بەشی سەقز لە ئوستانی کوردستان.

کۆمه‌له‌ی «ژ. ک» ه‌که به‌خته‌وه‌رانه ماوه، بیری به‌باشی کار ده‌کا و له‌لنده‌ن ده‌ژی. سه‌عات ۸:۳۰ ی ئیواره‌ی رۆژی یه‌کشه‌مه ۲۰۰۶/۲/۱۲ ته‌له‌فۆنم کرده خزمه‌ت مامه‌قاله و پرسپاری مه‌لا ئه‌مجه‌دم ئاراسته‌ی کرد. ئه‌وانه‌ی خواره‌وه وه‌لام و بۆچوونی به‌ریز مامه‌قاله‌ن:

«مه‌لا ئه‌مجه‌دی قه‌لای ره‌سووله‌سیت به‌ دلنیا‌یی ئه‌ندامی کۆمه‌له‌ی «ژ. ک» بو و ناوی نه‌ینیشی «کاک» بو. مه‌لا ئه‌مجه‌د شاعیریکی باشیش بو، دوا‌ی کۆچی دوا‌یی مه‌رحومی سه‌یفولقوزات پارچه‌ شیعیریکی به‌رزی بۆ گوت، هه‌روه‌ها پارچه‌ شیعیریکی باشی عه‌ره‌بی کرده کوردی و بلا‌وی کرده‌وه. مه‌لا ئه‌مجه‌د مه‌سئولی سه‌ر چۆمی مه‌جیدخان بو. من له‌گه‌لی دا هاورپی بووم و له‌گه‌ل کاک سالی‌ی موقته‌دیردا ده‌چومه‌ مالی له‌ قه‌لایه‌...»

من شیعه‌ره‌که‌ی هه‌ژارم بۆ مامه‌قاله‌ خوینده‌وه: «ئه‌مجه‌د و قازی، مه‌لا ریشی چه‌سار...» مامه‌قاله‌ ده‌سه‌به‌جی گوتی:

«هه‌رسیک ئه‌وانه ئه‌ندامی «ژ. ک» بوون، سه‌ید کامیلی ئیمامیش (ئاوات) ئه‌ندامی بی‌گومانی «ژ. ک» بو و ناوه نه‌ینیه‌که‌ی «زنگ» بو، له‌گه‌لی دا له‌ زیندانی‌ش بووم... هه‌روه‌ها مه‌لا چه‌سه‌نی قزلجی ئه‌ندامیکی کارای کۆمه‌له‌ی «ژ. ک» و ناوی نه‌ینیی «ژیر» بو. خاله‌مینی شاعیر که ئه‌ویش خوی ئه‌ندامی «ژ. ک» بو، له‌ شیعیکی‌دا ده‌لی: «...کاک و ژیر و زنگ»، واته مه‌لا ئه‌مجه‌د و مه‌لا چه‌سه‌ن و سه‌ید کامیل هه‌رسیکیان.»

پرسپاری به‌ریز مه‌مه‌دی نووری (عه‌تری گۆلانی) م‌لی کرد، مامه‌قاله‌ فه‌رمووی: «ئه‌ویش هه‌ر ئه‌ندامی «ژ. ک» بو و «مه‌لا سالی‌ی گویگه‌لی» یش ئه‌ندام بو. کۆمه‌له‌ به‌هۆی ئه‌ندامه‌تی مه‌لا‌کانه‌وه ده‌بویست پرپاگه‌نده‌ی دوژمنان و جاسوسه‌کانی ئیران پوچه‌ل بکاته‌وه که ده‌یانگوت ریکخراوه‌یه‌کی کۆمۆنیستییه‌... زۆربه‌ی ئه‌ندامانی «ژ. ک» موسولمان و ئه‌هلی نوێژ و رۆژوو بوون...»

دوا‌ی ته‌له‌فۆنی مامه‌قاله، به‌ (چیتستی مجیور)ی مامۆستا هه‌ژاردا چومه‌وه و له‌ بیره‌وه‌ریی سالانی دوا‌ی هه‌ره‌سی کۆمار و هه‌لاتن و په‌نابردنه‌ به‌ر مالی شیخ

له تیفی شیخ مهحمودی چهفیدا، باسی مهلا عهولای چهسارم دۆزییهوه:  
 «... ناوبهناو، کاک ههمزهه کۆنه شه ریکم و مهلا عهولای چهساریش بوونه  
 په نابهر...»<sup>۱</sup>

که وایوو مهلا عهولای چهساریش هه لاتوو و په ره وازهی باشووری کوردستان  
 بووه و بهو پینیه، مۆریکی په سندی دیکه له ناسنامهی سیاسی ناوبراو دهری بهوهی  
 که له ههمان ئه و سالانه ی دا که هه ژار و قازی و مهلا چهسه ن به په نابهری چوو بوونه  
 باشووری کوردستان ئه ویش له گه لیان دا بوو و که وایوو دوور له ههمان کیشهی  
 ئه وان نه بووه.

بهو یهک دیره نووسینهی مامۆستا هه ژار و ناوهیانی «ههمزهه شه ریکم»  
 (ههمان لاپه ره) بهری مهسه له که فراوانتر بیوووه و ده بووایه بزانه ههمزهه  
 شه ریکی مامۆستا کییه؟ ههمزاغای چه میدی کوری سلیمان ئاغا له ئاغاواتی  
 دیبوکری ههر له سه رده می میژمندالییه وه له بۆکان ژیاوه و تیکه لای کاروباری  
 سیاسی بووه و گه لیک رهنجی له پینا و کوردایه تی دا کیشاوه، دوو جار په ره وازهی  
 باشووری کوردستان بووه و سه ره نجام چوارپینج سالیک پینش ئیستا کۆچی دواپی  
 کرد. هه ژار له سی شوینی (چیشتی مجیور) دا باسی ههمزاغا ده کا<sup>۲</sup> و خوی  
 له وه ده بویری که به ههمزاغا نای به ری. له سه رده می ژانی هه ژار دا شه ریکه  
 کاسپی بووه و له تیکشکانی کۆمار و هاتنی هیزه کانی ئه هریمه ن بۆ بۆکان،  
 قاسم ئاغا ئیلخانی زاده (موهته دی)، هه ژار له مالی میرزا عه بلای به هرامی له  
 بۆکان راده گری و به گویره ی «چیشتی مجیور» خه یالی ئه وه ی ده بی بیکاته قۆچی  
 قوربان و به فرمانده ی سپای ئیرانی ته حویل بدا. ههمزاغا به پر سایه تی پاراستنی  
 ده گریته ئه ستو و ده بیاته مالی خوی، له وئ هه ولی زوری له گه ل ددها هه لئ و  
 خوی به دهسته وه نه دا، به لام هه ژاری به جه رگ نایه وئ ته نگ و چه له مه بۆ براده ره که ی

۱. چیشتی مجیور، هه ژار، ل ۱۰۴.

۲. ههمان، ل ۴۱، ۸۵، ۱۰۳.

بخولقینی و هه‌لایه<sup>۱</sup> هه‌مزاغایه‌کی ئه‌وتۆ ئایا نابیی ئه‌ندامی «ژ. ک» بووبیی، به‌لام کوا ناوی؟

ئیواره‌ی رۆژی یه‌کشه‌مه ۲۰۰۶/۲/۱۹ له هۆلی کینزنیگتن له لهندهن و له کاتی پشوو سیمیناری به‌رپیز دوکتور نووری تاله‌بانی‌دا، چومه خزمهت مامه‌قاله و بۆ دنیایا بوونی یه‌کجاری، پرسیارم سه‌بارهت به هه‌مزاغای حه‌میدی و مه‌لا عه‌بدوللای حه‌سار لی‌کرد، به‌رپیزان کاک سه‌باحی غالیب و کاک خانی هه‌ژاریش له‌گه‌لمان وه‌ستابوون، مامه‌قاله گوتی به دنیایی ئه‌وانیش له‌گه‌ل‌دا بوون. گوتم ئایا که‌سی دیکه‌شت له بیره؟ گوتی ئه‌گه‌ر ناوی هه‌موو خه‌لکی بۆکانی ئه‌ندامی «ژ. ک» ببه‌ین ده‌بیته قاموسیک! بۆ نمونه باوکیشت له‌گه‌ل‌دا بوو. ئه‌مه‌م پین سه‌یر بوو و پرسیم ئایا باوکی جه‌نابتان یا باوکی من؟ گوتیان باوکی تو میرزا عه‌بدوللای<sup>۲</sup> و ده‌زانم کئ سویندیشی‌دا، مامۆستا هه‌ژار سویندی‌دا، حه‌مه‌سالخی حاجی سووره‌ی ئامۆزای باوکیشت<sup>۳</sup> هه‌ر سویندی خواردبوو، باوکی منیش (واته باوکی مامه‌قاله) سویندی خواردبوو.

من پینشت به هه‌والی چالاکییه‌کی وا به‌ربلاوی کومه‌له‌ی «ژ. ک» نه‌زانیبوو و لام وابوو ریکخراوه‌یه‌کی نه‌ینی ئه‌وتۆ بووه که ژماره‌ی ئه‌ندامان توانیبیتی بگاته سه‌د یا دووسه‌د که‌س، به‌لام له قسه‌کانی مامه‌قاله وا ده‌رده‌که‌وی که ئه‌گه‌ر ئه‌ندامانی چالاکی ریکخراوه‌که هه‌ر ئه‌و ژمارانه‌ش بووبیتن، به‌باشی ره‌گی له‌نیو کومه‌لانی

---

۱. هه‌مان، ل ۸۵.

۲. باوکم ناوی میرزا عه‌بدوللای حاجی ئه‌حمه‌دی خه‌یات بوو، که به‌هاری ساللی ۱۳۴۶/ ۱۹۶۷، له ته‌مه‌نی ۵۳ ساللی‌دا کوچی‌دوایی کرد و له نزیک گومبه‌زی سه‌ردار له بۆکان به خاک سپێردرا. وایزانم شاره‌داریی شاره‌که هه‌موو شوینی گورستانه‌که‌یان کرده پارک و گلکۆی مردوو‌ه‌کانیان تیدا‌برد. به‌وه‌ی‌دا که رۆژی گیرانی حاجی محه‌مه‌دی شاقولی له ساللی ۱۳۳۳‌دا باوکیشم گه‌لیک له خۆی ده‌ترسا و له دوی هه‌ره‌سی راپه‌رینی شکۆداری ساللی ۱۳۳۲‌ش له‌لایه‌ن نۆکه‌ر و گزیری ئاغا‌کانی بۆکانه‌وه هه‌ره‌شه‌ی گیرانی لیکرابوو، بۆچونه‌که‌ی مامه‌قاله وه‌راست ده‌گه‌رپ.

۳. مه‌رحوومی حاجی محه‌مه‌دسالخی محه‌مه‌دی کورپی حه‌بیبوللای ناسراو به حاجی سووره، گه‌وره‌پیاوی تایفه‌ی ئیبه و مرۆفیکی تیگه‌یشتووی به‌مشوور بوو. مامۆستا ی به‌رپیز کاک عوسمانی محه‌مه‌دی کورپی ئه‌وه.

به‌رینی خه‌لكدا داکوتاهه و لایه‌نگرییه‌کی زۆری لێ‌کراوه و به‌رەسمی سه‌رده‌میش سویندخواردن له‌جیاتی پرکردنه‌وه‌ی فۆرمی ئەندامه‌تی بووه.

پۆژی یه‌کشه‌مه‌مه ۲۰۰۶/۲/۲۶ ته‌له‌فۆنم بۆ دایکم ئامینه‌خانمی محهمه‌دیان کرد که له‌ بۆکان ده‌ژی.<sup>۱</sup> پرسپاری ئەندامه‌تی باوکه‌م له‌ کۆمه‌له‌دا ئاراسته‌ی خزمه‌تی کرد، له‌ وه‌لامدا گوتی هیچ ئاگایه‌کم له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ نییه‌، باوکه‌م زۆر که‌م قسه‌ بوو و شتی وای لای که‌س نه‌ده‌درکاند.

له‌ مه‌سه‌له‌ی ژماره‌ی زۆری ئەندامان یا سویندخواردنی کۆمه‌له‌ نه‌مه‌ده‌توانی دانیایا ب‌م و بیرم له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ و اه‌یه‌ مامه‌قاله‌ مه‌سه‌له‌ی کۆمه‌له‌ی «ژ. ک» و حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانی لێ‌شی‌وابی، واته‌ ئه‌وانه‌ی سویندیان خواردوه‌ بۆ حیزبی دیموکراتیان خواردبێ نه‌ک بۆ کۆمه‌له‌.

پۆژی سه‌شه‌مه‌مه ۲۰۰۶/۳/۷، به‌ ته‌له‌فۆن سه‌ره‌له‌نوێ زه‌حمه‌تم دایه‌ به‌ر مامه‌قاله‌ و پرسپاره‌که‌م ئاراسته‌ کرد، له‌ وه‌لامدا گوتی نه‌خێر، سوینده‌کان ته‌نیا بۆ کۆمه‌له‌ی «ژ. ک» خوراون که‌ رێک‌خراوه‌یه‌کی نه‌یینی بوو، ده‌نا حیزبی دیموکرات سویندخواردنی تیدا نه‌بوو، له‌به‌روه‌ی حیزبیکه‌ی ئاشکرا بوو. مه‌سه‌له‌ی ئەندامه‌تی باوکه‌شم لێ‌پرسیه‌وه‌، گوتی به‌لێ وایوو، من باوکه‌م و ئامینه‌خانمی خیزانیم ده‌ناسی و له‌ رێگه‌ی مالی «هۆشمه‌ند» ه‌وه‌ له‌ سه‌قز پێوه‌ندیم هه‌بوو.<sup>۲</sup>

لێ‌ده‌دا من نوسخه‌ی ئەم وتاره‌م له‌ رێگه‌ی ب‌رێزم کاک هاشم که‌ریمییه‌وه‌ نارده‌ خزمه‌ت مامه‌قاله‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ر چه‌شنه‌ ساغ‌کردنه‌وه‌ یا خود زیاده‌ که‌م یان بۆ‌چوونیکه‌ هه‌بوو بیخاته‌ ده‌م وتاره‌که‌ی من، بۆ ئەم کاره‌ش سپاسی زۆری ده‌که‌م.

۱. به‌داخه‌وه‌ دایکه‌م سه‌عات ۸ ئیواره‌ی پۆژی سه‌شه‌مه‌مه ۲۰۰۶/۳/۱۵ و ئیواره‌ی سال‌پۆژی هه‌له‌بجه‌ له‌ مالی خۆی له‌ بۆکان کۆچی‌دوایی کرد و من جاریکی دیکه‌ش هه‌تیو مامه‌وه‌، یادێ به‌خێر بێ.

۲. هۆشمه‌نده‌کانی سه‌قز خوشکه‌زای دایکه‌م.

## یادداشتی به‌ریژ مامه‌قاله‌ی ده‌بی‌اغی:

به‌ریژ و خو‌شه‌ویستم کاک ئه‌نوه‌ر سولتانی

له‌وه‌ی که هه‌ستیکی نیشتمانپه‌ره‌وه‌ری و نه‌ته‌وایه‌تی سه‌رنجی ڕاکیشاوی، هۆیه‌کی دل‌شادییه و هیوام وایه به‌و مه‌به‌سته پ‌ربایه‌خه در‌یژه‌ده‌ی، له وه‌لامی پرسیاره‌کان دا به‌کورتی و به‌کوردی عه‌رزت بکه‌م:

کۆمه‌له‌ی «ژ. ک» خزمه‌ته به‌نرخ و هه‌رگیز له بیرنه‌چووه‌که‌ی به‌کوردایه‌تی له هه‌ل‌ومه‌رجی دامه‌زرا که بۆ به‌ره‌ی ئیستای کورد «قبوول کردن» هکه‌ی زه‌حمه‌ته و پ‌یویستی به‌شی‌کردنه‌وه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه، به‌لام به‌ش‌به‌حالی خو‌م ناتوانم خزمه‌ته به‌نرخه‌کانی تایفه‌ی ئیلخانی، به‌تایبه‌تی حاجی ره‌حمان‌ئاغا، قاسم‌ئاغا و کاک ئه‌بووبه‌کر له مالی حاجی بایزئاغا و حاجی سمایل‌ئاغا، حه‌مه‌ده‌مین‌ئاغا و جه‌غه‌رئاغا له مالی مه‌حموودئاغا هه‌رگیز له بیر بکه‌م، که بۆ په‌ره‌پیدانی ئامانجی کۆمه‌له‌ ره‌نجیان کیشاوه.

ئیمه (کومیتە‌ی ناوه‌ندی بۆکان) کۆمه‌لانی خه‌لکمان به‌و شیوه‌یه دابه‌ش‌کردبوو:

(۱) سویندخۆران (۲) پ‌رپاوه‌ران (۳) بی‌لایه‌نه‌کان. سویندخۆران، جیگه‌ی متمانه و ئاماده‌ی گشت کارێ بوون (به‌پیتی توانا)؛ پ‌رپاوه‌ران، زیاتر موریدانی بنه‌ماله‌ی پ‌یروزی سه‌ید ته‌ها و شیخی شه‌هید (شیخ‌عه‌بدولقادری شه‌مزینی) بوون، که به‌غه‌وسی سانی سویندیان پ‌نده‌خورا؛ بی‌لایه‌نه‌کانیش زیاتر کاسبکاری بازار بوون، به‌لام جیگه‌ی مه‌ترسی نه‌بوون. چونکه له‌و سه‌رده‌مه‌دا جاسوس به‌شو‌فار ناوده‌برا و کارێکی ب‌یزراو بوو. وه‌ک عه‌رزم کردی که ش‌وه‌ه‌وای له‌بار و زو‌لم و زۆری په‌هله‌وی به‌را‌ده‌یه‌ک له‌به‌رچاو بوو، که هه‌ر کوردێکی پاک به‌راستی تامه‌زرۆی ئازادی و سه‌ره‌خۆیی کوردستان بوو.

شیعه‌ره‌که‌ی به‌هه‌شتی مامۆستا هه‌ژار، سه‌باره‌ت به‌قازی کاکه‌حه‌مه و مه‌لا ئه‌مه‌جد و مه‌لا عه‌ولا و ئه‌و چاخانه که ب‌رئ شه‌وئ داده‌نیشتن، ئه‌و مه‌جلیسه جگه له‌و سنج‌سه، به‌هه‌شتیان میرزا مسته‌فا موقته‌دیری و جاروبار میرزا عه‌بدوکه‌ریم هه‌مزهی و حسینه‌سووری خه‌یات و... چه‌ند که‌سیکی دیکه بوون و قاوه‌چییه‌که‌ش



حەمەحسینی خات سافیە [شۆرەتی ڕەوشەنفر بوو]. کە دەنگە خۆشە بێوینەکی بەراستی بێوینە بوو. سەرەرای ئەمانە لەو سەردەمەدا ڕۆژانە سەدان کەس سەردەشتی و بانەیی و سەقزی و پینجۆینی و سلیمانەیی دەهاتنە بۆکان و شەوانە، دەوروبەری حەوزەگەرە جیژوان و سەیرانگیان بوو، دواى نیوێشەو کە قاوەخانە دادەخرا، دەنگخۆشانی وەک: عەلی کاک حسین و سەید غەفوور و... تا مەلابانگدان بە کووچە و کۆلاندا دەگەرەپان و گۆرانییان دەگوت، بەلام رەنجی خەساری ئەوان ئەوە بوو کە پاش گەرەوانەویان قازى و قزلی و مەلا ریش تەواو خۆپاریز و مات و دوورەپەریز بوون و مەلا ئەمجد لە داخ و حەسرەتی ڕووخانی کۆماری ئازیز و پێشەوای زانا و خۆشەویست و بەهەشتی ئاغای سەیف (حەسەنى سەیفولقوزات) کە وەک مورشیدی بوو لە ژین بیزار و بێهیوا و بێھومیدانە دەژیا.

ئەو شینەکەى (مەلا ئەمجد بۆ) ئاغای سەیف و وەرگیراوی چوارینە عەرەبیەکەیم بۆ نووسی (کە پێشتر بە تەلەفۆن باسم کردبوو) و پێشکەشی دەکەم. پرسیارەکانت بۆ من زۆرن و برینەکانم دەکولیننەو، بۆیە بەو کورتە وەلامە قنیاتم کرد و ئەگەر تەمەن مەودا بدا و هەلم بۆ هەلکەوئى، دیسان هەلەسوون دینمەو.»<sup>۱</sup>

۱. لە یادداشتەکەى بەریز مامەقالەدا ناوی چەند کەسیکی دیکەش هاتوو کە پێم باشە زانیارییەکیان لەسەر بنوسم:

- میرزا مستەفای موقتەدیر، باوکی کاک عەزیزی موقتەدیری بوو کە لە بۆکان مامۆستای قوتابخانە بوو. درەنگتر مالى چوو بۆ تاران. میرزا سالاھش براى میرزا مستەفا بوو.
- میرزا عەبدولکەریمی خات شەوکهوت (هەمزەیی) بازرگانیکى دەولەمەندى بۆکان بوو. مامۆستا هەژار لە لاپەرەى ۴۰-۴۱ ی چیشتی مچووردا باسى ئەو دەکا کە میرزا عەبدولکەریم پارەى بە قەرز داوەتى و ئەویش قازانج بە نیوہی کاسپى پیوہ کردوہ.
- حسیئەسووری خەیات، کورپی کوێخا کوێرەى کوێخای سەردارەکانى بۆکان بوو، کورپیکى نابینا، بەلام قسەخۆشى هەبە بەناوی مەلا رەحمان. مالى حسیئەسوور لە تەنیشت مالى «کامەلایى» و «حاجى بابەخانى کەریمی» بوو، خەياتى دەرکرد و لە راپەرینی سالى ۱۳۳۲/۱۹۵۳دا لەگەل راپەرپیوہکانى شار بوو.
- حەمەحسینی خات سافیە (ڕەوشەنفر) قاوہچى بوو، لەو سالانەدا قاوہخانەکەى ڕووبەرۆوی حەوزەگەرە و خورینک بوو. کە حەمەحسین دەنگخۆش و گۆرانبێژیش بوو و دەگوترا کە حەسەن زەرەک هەندى گۆرانى لەو قیز بوو، لە دەوروبەرى سالى ۱۳۵۲/۱۹۷۳دا لە بۆکان کوچى دواى کرد. کاک حەسەنى کورپی برینبێچ بوو لە

هەر بژی به شادی، عه‌بدولقادی ده‌بباغی ۲۰۰۶/۴/۲۲/۱۳۸۵/۲/۱

وه‌ک له یادداشته‌که‌ی به‌پێز مامه‌قاله‌وه ده‌رده‌که‌وی، جه‌نابی هه‌موو ئه‌و ۷ لاپه‌ره نووسراوه‌ی منی بېنیوه و خویندوو یه‌ته‌وه و ئه‌و بابه‌تانه‌ی وا له زمان ئه‌وه‌وه نووسیومن که‌وتوونه‌ته به‌رچاوی. جا ئه‌گه‌ر هه‌موو یا به‌شیکی قسه‌کانی نه‌داوه‌ته دواوه و به‌رپه‌رچی نه‌داوه‌ته‌وه ده‌توانین بگه‌ینه ئه‌و ئامانجه‌ی که‌ من بۆچوونه‌کانی ئه‌وم به‌ی هه‌له‌ راگواستوه و هه‌موویان جیگه‌ی په‌سندی ئه‌ون.

به‌م پێته‌ کۆتایی به‌ وتاره‌که‌ ده‌هینم و زۆر سپاسی جه‌نابی مامه‌قاله، کاک هاشمی که‌ریمی و هه‌روه‌ها کاک «س. چ. هێرش» سه‌رنووسه‌ری گۆڤار و سایدی گزینگ ده‌که‌م که‌ وتاریکی گه‌لیک به‌رئ‌وجیی له‌مه‌ر (ناوی راسته‌قینه‌ی نووسه‌ر و ئه‌ندامانی کۆمه‌له‌ی ژ. ک) له‌ سایدته‌که‌ی دا بلاوکرده‌وه؛ وتاری کاک هێرش له‌ بابه‌تی ئه‌ندامانی «ژ. ک» له‌ گۆڤاری «نیشتمان» دا نووسراوو.

مامه‌قاله‌ هاوڕێ له‌گه‌ل یادداشته‌کانی‌دا، پارچه‌یه‌ک شیعرێ کوردیی نه‌مر مه‌لا ئه‌مجه‌دی عوسمانی، وێرای چوارینه‌یه‌کی عه‌ره‌بی و وه‌رگی‌راوی کوردیی هه‌مان چوارینه‌ له‌لایه‌ن مه‌لا ئه‌مجه‌ده‌وه‌ی بۆ ناردبووم، گه‌رچی نازانم چوارینه‌ عه‌ره‌بیه‌که‌ هی چ شاعیرێکه‌، به‌لام وه‌رگی‌راوه‌ کوردیه‌یه‌که‌ی مه‌لا ئه‌مجه‌د له‌ وپه‌ری پازاوه‌یی‌دایه‌ و من لێزه‌دا هه‌ر سی پارچه‌ شیعره‌که‌ ده‌هینمه‌وه:

---

ده‌وروپه‌ری نه‌غه‌ده‌ و پیرانشار.

- به‌داخه‌وه له‌مه‌ر «عه‌لی کاک حسین» و «سه‌ید غه‌فوور» هیچ نازانم. له‌ کۆتایی‌دا ئه‌وه بلێم که‌ له‌ نێو ده‌ستنوسی بۆ مه‌لا ئه‌مجه‌دی عوسمانی‌دا، دوو پارچه‌ شیعرێ درێژی مه‌رحوومی مه‌لا ئه‌مجه‌دم دۆزیوه‌ته‌وه و له‌ وتاریکدا بلاوم کردۆته‌وه. هه‌ر دوو شیعره‌که‌ سیاسین و یه‌کیان ئه‌وه‌یه‌ که‌ نه‌مر که‌ریمی حیسامی له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانی (ل ۱۵۴ی به‌رگی یه‌که‌م) دا باسی ده‌کا. هه‌مان که‌شکۆل پارچه‌ شیعرێکی قازی کاکه‌حه‌مه‌ی قزنجیشی تێدایه‌ که‌ بۆ مه‌رگی سه‌یفولقوزاتی گوتوه‌ و ئه‌ویشم هه‌ر له‌ گۆڤاری مه‌هابادا بلاو کردۆته‌وه.

یه‌که‌م: شینی ئاغای سه‌یف

وه‌رن هاواره کوردان! پۆژی شینی کورده قه‌وماوه  
 چرای وه‌ک حه‌زرتی سه‌یفولقوزات هه‌ر لیمه‌ کووژاوه  
 که زاتیکی وه‌ک ئاغای سه‌یف وه‌فاتی کرد، به‌مه‌علومی  
 بناغهی دین و زانین نه‌قسی هینا، پاک‌ی پروخواه  
 نه‌مانی پیاوی گه‌وره پشت‌شکینی میلله‌ت و دینه  
 له‌ دنیا‌دا دروست مه‌علومه‌ هه‌ر پیاوی به‌سه‌د پیاوه  
 به‌فه‌وتی پیاوی و ناقیس ده‌کا حه‌ق ئه‌م کورهی خا‌که  
 بۆخۆی فه‌رموویه «ناتی الارض تنقصها» له‌ هه‌ر لاوه  
 به‌نووسین وه‌سفی چاکه‌ی ئه‌و ته‌واو نابێ به‌تۆ «ئه‌مه‌جد»!  
 ئه‌گه‌ر سه‌د ده‌فته‌ری گه‌وره بنووسی و بیته‌ ئینشاوه  
 وجوودی ئه‌و که‌سانه‌ی لیبی به‌جی‌ماون سه‌لامه‌ت بی  
 به‌لی دنیا به‌قای بۆ که‌س نه‌بوو و نابێ له‌مه‌و دواوه  
 هه‌زار په‌حمه‌ت له‌ جی‌گه‌ و مه‌رقه‌دی ئه‌و بی هه‌تا مه‌حشه‌ر  
 بۆ ئه‌و ئه‌ولاده‌ چاکانه‌ و بۆ ته‌رتیباتی پۆیناوه  
 به‌لی، بابی وه‌ها ئه‌لبه‌ت ده‌بی ئه‌ولادی وای لی بی  
 له‌ جی‌گه‌ی پیاوی چاک، چاکتر له‌وانه‌ کوا به‌جی‌ماوه؟  
 غروبی حه‌وتی به‌همه‌ن<sup>۱</sup> پرووحی پاک‌ی پۆی بۆ جه‌ننه‌ت  
 غروبی پۆژ هه‌میشه‌ بۆ به‌شه‌ر تاریکی هیناوه  
 به‌خوینی چاوی کوردان نوقته‌دار بوو حه‌رفی تاریخی  
 له‌پاش ئه‌و عه‌یشی کوردان بوو به‌غه‌م، ئازاری بۆ ماوه

۲ ۱۹۴۵/۱/۲۷ / ۱۳۲۳/۱۱/۷

---

۱. مانگی به‌همه‌نی ئیرانی به‌رانبه‌ره‌ له‌گه‌ل مانگی پێبه‌ندانی کوردی.  
 ۲. به‌و پێیه‌، ده‌بی نه‌مه‌ سه‌یفولقوزات ۵ پۆژ دوا‌ی ۲ی پێبه‌ندانی سالی ۱۳۲۳، واته‌ سالی‌ک  
 پیش دامه‌زرانی کۆماری کوردستان کۆچی‌دوایی کردبی و سه‌رده‌می سه‌روه‌ری کوردی  
 به‌ پێبه‌رایه‌تی پێشه‌وا قازی محه‌مه‌دی برازای خۆی نه‌بینی.

دوو‌هه‌م: چوارینه‌ی عه‌ره‌بی

ذکر تک و الرماح نواهل

منی و بیض الهند تقطر من دمی

و ددت تقبیل السیوف لانیها

لمست کبارق ثغر المتبسم<sup>۱</sup>

سینه‌ه‌م: وه‌رگه‌راوی کوردیی چوارینه‌که

که نووکی ڕم له مه‌یدانا له سینهم چه‌سپ و جیگیر بوو

که قه‌تره‌ی خوینی من ده‌تکا له شمشیر، یادی تۆم بیر بوو

وه‌کوو به‌رقی ددانی پیکه‌نیت شو‌عه‌یه‌ک لئی دام

ته‌واو پیم خو‌شبوو ماچی که‌م، که‌روانیم به‌رقی شمشیر بوو

### سه‌رچاوه‌کان:

- هه‌ژار، چیشتی مجیور، ئاماده‌کردنی خانی شه‌ره‌فکه‌ندی، چاپی یه‌که‌م، پاریس ۱۹۹۷.
- که‌ریمی حیسامی، له‌بیره‌وه‌رییه‌کانم، به‌رگی یه‌که‌م، له‌مندالییه‌وه‌ تا‌سالی ۱۹۵۷، وه‌شانین ژینا نوئ، سوید ۱۹۸۶.
- س. چ. هیرش، ناساندنی ناوی راسه‌قینه‌ی نووسه‌ر و ئه‌ندامانی کۆمه‌له‌ی ژ. ک له‌ گو‌قاری نیشتمان‌دا، گو‌قاری گزینگ چاپ سوید، دیسامبری ۲۰۰۵.
- ده‌سنووسی که‌شکو‌لی مه‌لا باب‌وه‌یسی عوسمانی که‌له‌لای کاک‌ه‌سه‌نی قازی پارێزراوه‌ و به‌سپاسه‌وه‌ ئیستا له‌ به‌رده‌ستی من‌دایه.

---

۱. ناوی شاعیری شی‌عه‌ره‌بیه‌که‌ نه‌زان‌درا.

## كۆمەلەي ژ. ك تا كۆمار

ئەم كىتپە دەبى لە نىوخۆي ولاتدا بە درېدۇنگىيەو وەرگىرابى. ھۆكارى مەسەلەكەش ئەو ھەيە بەيچەوانەي ھەموو ئەو سەرچاوانەي و سەبارەت بە كۆمەلەي «ژ. ك» و دامەزىنەرانى لە بەردەستدان، نووسەر كاك كاوە قادرى، بەگوئىرەي بىرەو ھەيى باوكى خۆي كاك محەممەدئەمىن قادرى كورى كاك مامەند قادرى كولىچ، سەرەكھۆزى مامەشان لە ناوچەي لاجان بە دامەزىنەرى «ژ. ك» دەناسىنى.

باس كردنى كىتپەكە لەلايەن منەو و اتاي پەسندكردنى ئەم داوايەي نىيە و لام وايە دىعايەيەكى گەرەي ئەو تۆپىيىستى بە بەلگە و شاھىد و سەلماندى گەلىك زياتر ھەيە لە كاتىكدا ئىمە ئەم ھەوالە تەنيا بە قەلەمى كاك كاوە دەخوئىنەو ھەيە ئەو ھەيى باوكى قادرى باوكى بۆي گىراو ھەيە و گوتوويەتى كە باوكى خۆي، واتە كاك مامەندى قادرى دامەزىنەرى كۆر و كۆمەلەيەك بوو و ادواتر بەناوى «ژ. ك» ھەيە ناسراو. بەشى نووسراوى كىتپەكە (جيا لە وئىنەكان)، سەرچەم ۹۱ لاپەرەيە و لەوانەش تەنيا ۲۰ لاپەرەي نىوان ۱۳ - ۳۲ لە پەيوەندىي مەسەلەكەدان. پاشماو ھەيە كىتپەكە ھەندىك بابەتى سەبارەت بە كۆمارى كوردستان تىدا راگەيەندراو ھەيە كە لە دەيان سەرچاو ھەيە خويندووماننەتەو و نووسەر بەبى راگەياندىنى سەرچاو دووپاتى كردوونەتەو.

بەو سەرەتايەو، من نامەوئى نرخی كارى كاك كاوە بەھىنمە خوارەو ھەيە يا بەبى بەلگە، بەرپەرچى قسەكانى بدەمەو. بەيچەوانە بۆچوونى نوئى وەك داواكەي ئەو، بۆ كارى توئىنەو ھەيە گەلىكىش بەكەلگە و وا ھەيە يارمەتىي پركردنەو ھەيە زۆر شوئىنى بەتالى زنجىرەي رۇوداوەكانى ئەو سەردەمە بدات، بەلام بۆ جىگىر بوونى بۆچوونەكە و ھەرگىرانى لەلايەن خەلكانى شارەزاو پىويست بە ھەندىك بەلگە و كەرەسە دەكا كە بەداخو ھەيە كىتپەكە ھىچكام لەوانەي تىدا بەدى ناكرى و لە دىعايەيەكى بىخەوش زياتر نانويىنى.

من ئه‌وه هیچ به دوور نازانم که له و سه‌رده‌مه‌دا هه‌ولێ دامه‌زرانی ریکخراوه‌یه‌که درابن و ناوی کۆمه‌له‌شی له‌سه‌ر دانرابی، ته‌نانه‌ت زووتر له‌ و سه‌رده‌مه‌ که سالانی دوای هه‌ره‌سی حکومه‌تی ره‌زاشا و سه‌ره‌تاکانی شه‌ری دووه‌می جیهانییه‌، له‌ سالانی شه‌ری یه‌که‌می جیهانیسه‌دا، عوسمانیه‌کان ریکخراوه‌یه‌کی سیاسیان له‌ ناوچه‌که‌دا دروست‌کردبوو که ناوی «جمعیت اتحاد اسلام» بوو و نه‌مر حاجی بابه‌شێخی سه‌یاده‌ت سه‌ره‌وکیه‌تی ده‌کرد. واته‌ بیروکه‌ی حیزبی سیاسی له‌ ناوچه‌که‌دا زۆر نامۆ نه‌بوو و ده‌کرێ که‌سیکی ناوبه‌ده‌روه‌ه‌ و هه‌ک کاک مامه‌ندیش به‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌وه‌ که کاک کاوه‌ رایده‌گه‌یه‌نی، هه‌ولێ دامه‌زراندنی حیزب یا ریکخراوه‌یه‌کی سیاسی دابن، به‌لام ئه‌وه‌ی که ریکخراوه‌که‌ی کاک مامه‌ند هه‌مان کۆمه‌له‌ی «ژ.ک»ی ناسیاو بووبی، ئه‌وه‌ جیگه‌ی پرسیاوی جیددییه‌. دیاره‌ من ئاگاداری ئه‌وه‌ش هه‌م که کاک مامه‌ند که‌سایه‌تییه‌کی نیشتمانپه‌روه‌ر و دۆستی نزیکی بارزانی نه‌مر بووه‌ و هه‌ر به‌گشتی بنه‌ماله‌ی قادری و یه‌ک له‌وان نه‌مر کاپیتان قادری له‌ خزمه‌ت نیشتمان و نه‌ته‌وه‌که‌مان‌دا بوون.

به‌لام راسته‌قینه‌ ئه‌وه‌یه‌ کۆمه‌له‌ی «ژ.ک» و خواست و ئامانجه‌کانی هی توێژه‌ ناونجیه‌کانی کۆمه‌لگایه‌کی شارین، ئه‌ویش شاریکی که‌م‌و‌زۆر گه‌وره‌ی وه‌ک مه‌هاباد به‌ پێشینه‌ی خه‌بات و کاری سیاسی و قال بوو له‌ کووره‌ی شه‌ر و کیشه‌ و تیکگی‌رانی سیاسه‌ته‌کانی رووس و عوسمانی و ئینگلیز و ئێران و عێراق‌دا، نه‌ک هی گوندیکی بچووکی ته‌ریکی ناوچه‌یه‌کی دووره‌ده‌ستی لاجان. ئیمه‌ ده‌بینن له‌ سه‌ره‌تای کاردا هه‌موو دامه‌زرینه‌ران و ته‌نانه‌ت ئه‌ندامه‌کانی «ژ.ک» له‌ باری چینه‌یه‌تییه‌وه‌ سه‌ر به‌ توێژی ناونجی، واته‌ ورده‌بورژوازیی شارن، گه‌رچی دواتر هه‌ندیک که‌سایه‌تی سه‌ر به‌ چینی فیئودالیسیان تیکه‌ل‌ ده‌بن. ئه‌وه‌ بو‌من گه‌لێک ئه‌سته‌م ده‌نۆینی که‌ خواسته‌ سه‌ره‌کی و سه‌ره‌تایی‌یه‌کانی حیزبکی ئه‌وتو له‌گه‌ل کۆمه‌لگایه‌کی عه‌شیره‌تی و ئاوات و ئامانجه‌کانی سه‌روک عه‌شیره‌ته‌کان‌دا یه‌ک بگه‌رێته‌وه‌. من دژ به‌وه‌ ناوه‌ستم که کاک مامه‌ند کوردپه‌روه‌ر بووبی یا ویستبیتی کۆمه‌له‌ یا ریکخراوه‌یه‌ک بو‌ خزمه‌تی ئه‌و بیروکه‌یه‌ی خۆی دابمه‌زرینی، ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌ش به‌ دوور نازانم که ریکخراوه‌که‌

هاوکات له گه‌ل دامه‌زرانی «ژ. ک» و تهنانه‌ت پێش ئه‌ویش بووبی؛ به‌لام به‌و زانیارییه‌که‌مه‌وه‌که‌سه‌باره‌ت به‌میژووی ئه‌و سالانه‌هه‌مه‌ ناتوانم قه‌بوولی بکه‌م که‌ ئه‌وه‌هه‌مان کۆمه‌له‌ی «ژ. ک»ی زه‌ببجی و حوسینی زێرینگه‌ران و ئه‌وانی تر بووه. ریکخراوه‌یه‌کی ئه‌وتۆ ئه‌گه‌ر دامه‌زرای، ده‌بی به‌هاوکاری له‌گه‌ل سه‌ره‌ک عه‌شیره‌کانی دیکه‌ی ناوچه‌ دامه‌زرای نه‌ک به‌یارمه‌تی چه‌ند گه‌نجیکی خۆینه‌وه‌اری شاری مه‌هاپاد.

نوسه‌ر خۆشی به‌و راستییه‌ ده‌زانێ و ده‌یسه‌لمینی و له‌ زمان باوکی خۆی، واته‌ کاک حه‌مه‌ده‌مین قادرییه‌وه‌ ده‌نوسێ:

«... سه‌ره‌وکانی عه‌شایری ناوچه‌، که‌ له‌گه‌ل کاک مامه‌ندئاغا زۆر له‌ هات‌وچۆدا بوون، دوا‌ی هاو‌فکری له‌گه‌ل یه‌ک، به‌ پنیوستیان زانی ریکخراوه‌یه‌ک دابمه‌زرینن به‌ ئامانجی هه‌تانه‌دی ئه‌منییه‌ت و ئاسایشی سه‌قامگیر له‌ ناوچه‌که‌ له‌ ژێر چاوه‌دیاری ریکخراو... باوکیشم دوا‌ی هاو‌فکری له‌گه‌ل من [حه‌مه‌ده‌مین ئاغا]، له‌ [گوندی] کولج ریکخراوه‌یه‌کی عه‌شایری به‌ناوی «کۆمه‌له‌» دامه‌زراند» (ل ۱۳ و ۱۴).

خۆینه‌ر تا ئێره‌ ده‌توانی له‌گه‌ل نوسه‌ردا بی. «دامه‌زراندنی ریکخراوه‌یه‌ک به‌ یارمه‌تی چه‌ند سه‌ره‌ک عه‌شیره‌ بۆ هه‌تانه‌دی ئه‌منییه‌ت و ئاسایشی ناوچه‌» شتیکی زۆر سه‌مه‌ره‌ نییه‌ و گونجاوه‌. تهنانه‌ت دانانی ناوی «کۆمه‌له‌»ش له‌سه‌ر ریکخراوه‌که‌ نااسایی نییه‌. ئه‌م وشه‌ کوردییه‌ بۆ کۆر و کۆمه‌ل و کۆبوونه‌وه‌ که‌لکی لێ‌وه‌رگیراوه‌ و پێش دامه‌زرانی کۆمه‌له‌ی «ژ. ک»یش له‌سه‌ر زمانی خه‌لک بووه‌، به‌لام با گوی بده‌ینه‌ پاشماوه‌ی باسه‌که‌ له‌ زمان حه‌مه‌ده‌مین ئاغاوه‌:

«کۆمه‌له‌ی ژ. ک له‌ سه‌ره‌تادا ناوی کۆمه‌له‌ بوو، دواتر له‌گه‌ل فراوان‌بوونی چالاکییه‌کانی، کرا به‌ کۆمه‌له‌ی «ژ. ک». باوکم کاک مامه‌ندئاغا هه‌ندیک فکری له‌ مێشکه‌دا بوو، له‌ فکری ئه‌وه‌دا بوو که‌م‌که‌م بتوانی له‌ ریگه‌ی ریکخراوه‌ عه‌شایرییه‌که‌وه‌ ریکخراوه‌یه‌کی سیاسی پیکینی بۆ هه‌تانه‌دی ئامانجه‌کانی خه‌لکی کوردستان...» (ل ۱۴)

به‌ بۆچوونی من، ئه‌م خاله‌ گری‌کویره‌ی مه‌سه‌له‌که‌یه‌. نوسه‌ر دوور نییه‌

هاوشيوه بوونى ناوى ئەم دوو ريڭخراويه تووشى سه‌رلى‌شيوانى كرديى و به‌گويره‌ى ناوه‌كان، واى دانابى كه ئەو دوو ريڭخراويه هه‌ر يه‌ك بوون و دووه‌ميان، واته‌ كۆمه‌له‌ى «ژ.ك»، دريژده‌ى ريڭخراوى يه‌كه‌م، واته‌ كۆمه‌له‌ى مامه‌ندئاغا بوو بى، هه‌مووش به‌ حيسابى هاوشيوه‌بوونى ناوه‌كان. هه‌ر بۆيه‌ش له‌ دريژده‌دا ده‌لى:

«... خه‌لكانىكى زۆر روويان تىكرد [له‌ كۆمه‌له‌ى مامه‌ندئاغا] و بوونه‌ ئەندام... باوكم دۆستانى زۆرى هه‌بوو و كه‌سايه‌تتى سىياسى و شوپرشگيرى ده‌ناسى، به‌تايبه‌ت له‌ مه‌هاباد كه‌ له‌ گه‌ل يه‌ك له‌ هات‌وچۆدا بوون، ئەوانيشى له‌ بوونى ئەم ريڭخراويه‌ و چالاكيبه‌كانى ئاگادار كرد...» (ل ۱۵).

پاشان باسى «چه‌ند كه‌سيك» ده‌كا كه‌ له‌ مه‌هاباده‌وه‌ چوونه‌ته‌ كوليچ بۆ ديتنى مامه‌ندئاغا و «دواى كۆبوونه‌وه‌يه‌كى فراوان برياريان دا نووسينگه‌يه‌ك له‌ مه‌هاباد بكه‌نه‌وه‌ و به‌ده‌ستى ئەوان كه‌ دۆست و ئاشنايان له‌ بۆكان هه‌بوو، نووسينگه‌يه‌كيش له‌ بۆكان بكه‌نه‌وه‌ و ريڭخراوه‌كه‌ بچيته‌ قوناغىكى نووى و بىي به‌ ريڭخراويه‌يه‌كى گه‌وره‌تر كه‌ پاشان بوو به‌ حيزبىكى سىياسى» (ل ۱۵ - ۱۶).

نوسه‌ر، كاتى ناوى ئەو چه‌ند كه‌سه‌ ده‌هينى، ده‌بينين ده‌قوادده‌ق هه‌مان ئەو كه‌سانه‌ن كه‌ له‌ سه‌رچاوه‌كان دا به‌ناوى دامه‌زريته‌رانى كۆمه‌له‌ى «ژ.ك» وه‌ ناسراون: خه‌ليل خوسره‌وى، سه‌يد مه‌مه‌د ته‌هازاده، سديقى حه‌يده‌رى و... [سه‌رجه‌م ۱۱ كه‌س] و ده‌لى «ئەوان نووسينگه‌يه‌كيان له‌ مه‌هاباد كرده‌وه‌ و نووسينگه‌يه‌كيش له‌ بۆكان...» (ل ۱۶).

دياره، نه‌ نوسه‌ر به‌لگه‌يه‌كى بۆ سه‌لماندى مه‌سه‌له‌كه‌ هه‌يه‌ و نه‌ من به‌لگه‌يه‌كم بۆ به‌رپه‌رچ‌دانه‌وه‌ى، به‌لام دوورى نازانم پيش دامه‌زرانى كۆمه‌له‌ى «ژ.ك» له‌ مه‌هاباد، كاك مامه‌ند و كورپه‌كه‌ى، واته‌ حه‌مه‌ده‌مين ئاغاي قادرى (ل ۱۸) ريڭخراويه‌كيان به‌ناوى «كۆمه‌له‌» له‌ كوليچ دروست كرديى، به‌لام نه‌ پينگه‌ى چينايه‌تى و نه‌ ئامانجه‌كان و نه‌ ئەندامانى ئەو دوو ريڭخراويه‌ ناتوانن يه‌ك بن و به‌و بۆنه‌يه‌وه‌ من ده‌گه‌مه‌ ئاكامى ئەوه‌ى كه‌ تاچه‌ شتى هاوبه‌ش له‌ نيوان دوو



رێکخراوهکه دا ناوهکه یان، واته «کۆمهله» بێ و ئه وهش نامگه یه نیتته بریارى نووسهر که کۆمهله ی «ژ. ک» درێژه ی کۆمهله ی کاک مامه ند و کاک حه مه ده مین قادری بێ. سه باره ت به بۆکان له کتیبه که دا ته نیا دوو ئاماژه هه یه که له سه ره وه دا ده سنیشانم کرد.<sup>۱</sup>

---

۱. کاوه قادری، «کۆمهله ی ژ. ک. تا کۆمار (بیره وه رییه کانی محه ممه ده ئه مین قادری کولێج)، باس نه کراوه کانی کۆمارى کوردستان مه هاباد، نه ئینییه کانی دروست بوونی ژ. ک.»، بلاوکه ره وه: نووسهر، هه ولیتر ۲۰۰۸، ژماره ی لایه ره: ۹۱ + ۹ لایه ره وینه، کوردی.

## وتووئژ

ئەم بەشە تاییبەتە بە دوو کتیب که هەردووکیان کۆمەڵە ی زنجیرە یە ک  
وتووئژ بوون بە ماوە یە کی که م لە گە ل نە مر غە نی بلووریان کراوە و  
ئەویش بیرە وەر بیە کانی خو ی لە ژیا نی شە خسی و کۆمە لایە تی و  
سیاسی لە پێگە ی وە لامدانە وە بە کاک برا ییم فە رشی و کاک حە مید  
گە و هە ر بیە وە گیرا و تە وە و ئە نجامە که یان بۆ تە دوو کتیبی «سە دە ی  
کارە سات» و «ئالە کۆک». هە ر و هە ا وتووئژیکی رادیوی کی که پیشتر  
لە سا لی ۱۳۶۹ / ۱۹۸۱ ی زدا لە گە ل مامۆستا برا ییم ئە فخە می و  
وتووئژیکی دیکە لە گە ل مامۆستا سە ی د جە لالە ددینی حوسینی،  
بە رپرسی ریکخراوی خە بات بە ر یۆه چوون.



## وتووێژی رادیۆیی له گه‌ڵ مامۆستا برایمی ئەفخه‌می

کاک ناسری سینا له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی فه‌یسبووکی خۆی شریتیکی بلأوی کردۆته‌وه. شریته‌که، چاوپیکه‌وتنیکه له‌گه‌ڵ مامۆستا برایمی ئەفخه‌می و پرسیار و وه‌لامیکه سه‌بارت به‌ میژووی که‌ونارای بۆکان.

به‌گوێره‌ی راگه‌یانندی کاک ناسر، وتووێژه‌که کاک «سوله‌یمان مه‌سروور» له‌ سالانی ۱۳۶۰ی هه‌تاوی [هه‌شتاکانی زایینی]دا له‌ بۆکان به‌ریوه‌ی بردووه و به‌رواله‌ت ده‌بی بۆ به‌رنامه‌یه‌کی رادیۆی کوردیی مه‌هاباد به‌رهه‌م هاتبی که‌ نازانم له‌ کاتی خۆی‌دا له‌وێ‌دا بلاو بوۆته‌وه یان نا؟

بابه‌تی پرسیار و وه‌لامه‌کان میژووی کۆنی بۆکان و شوینه‌واره له‌میژینه‌کانی ناوچه‌که‌یه‌تی. وه‌ک له‌ وه‌لامه‌کانی مامۆستا برایم ده‌رده‌که‌وئ، ده‌بی وتووێژه‌که دوا‌ی بلاو بوونه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ی خۆی، واته «تاریخ فرهنگ بۆکان و ادب مکریان - بۆکان»، کرابی، له‌ چه‌ند شوین‌دا ئاماژه‌ به‌نیوه‌رۆکی ئەو کتیبه‌ ده‌کا. به‌داخه‌وه چاپی یه‌که‌می کتیبه‌که‌ش ڕیکه‌وتی بلاو بوونه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌وه‌ نییه و ته‌نیا له‌ ڕیکه‌وتی نووسرانی سه‌ره‌تاکه‌یه‌وه ده‌زانین که‌ ده‌بی له‌ سالێ ۱۳۶۴ [۱۹۸۵] یان ماوه‌یه‌کی که‌م دوا‌ی ئەوه بلاو بوویته‌وه.

هه‌ر چۆنیک بی، ئەم کاره‌ی کاک ناسر بۆ بلاو کردنه‌وه‌ی ده‌نگی ئەفخه‌می جیگه‌ی پێزانینه، له‌به‌روه‌ی ده‌زانین مامۆستا برایم بۆ ماوه‌ی سالانیکی زۆر هاوکاریی رادیۆ مه‌هابادی کردووه و به‌رنامه‌ی بۆ تۆمار کردوون، به‌لام وا هه‌یه ئیستا هه‌یچکام له‌و به‌رنامه‌نه‌پاریزرا‌ین یان ئەگه‌ریش پاریزرا‌یتن، بلاونه‌کرینه‌وه.

هەر چۆنیک بێ، قسه‌کانی مامۆستا برابره‌ت به‌ میژووی پیش ئیسلامی بۆکان و ناوچه‌که سه‌رنج‌پراکیشن و تیتیدا بۆکان به‌ پادگانی ئه‌شکانییان و ساسانیان ناوده‌با و ده‌لی ۲۸ شوینی میژووی ناوچه‌که له‌ لایه‌ن وه‌زاره‌تی فه‌ره‌ه‌نگ و هونه‌ری ئێرانه‌وه‌ تۆمار کراون. له‌ وانه: قه‌لایچی، فه‌ره‌ه‌داتاش (سماقان) له‌ گه‌ل بێ‌بێ‌که‌ند (هۆرته‌که‌ند).

سه‌باره‌ت به‌ بۆکان مامۆستا ده‌لی پێشتر ناوی «شاره‌کۆن» بووه‌ که به‌ بوومه‌له‌رزه‌ وێران بووه‌ و پاشان له‌ شوینی ئیستا دروست‌کراوه‌. به‌ گوێره‌ی قسه‌کانی ئه‌و، ناوی بۆکان وه‌ک بیکان و بووکانش هاتوه‌.

مامۆستا باس له‌ حوسین‌قولی‌به‌گ (مه‌ردانه‌گی) ده‌کا وه‌ک خاوه‌ن‌ملکی بۆکان پیش سه‌ردار عه‌زیزخان و ده‌لی ئه‌و ده‌م بۆکان ۱۲ مال بووه‌ که هه‌مووی له‌ ده‌وری حه‌وزه‌گه‌وره‌ کۆبوونه‌ته‌وه‌.

مامۆستا باسی کتیبیکی دیکه‌ی خۆی ده‌کا به‌ ناوی کتیبی «سرداران بۆکان»، که ده‌لی تیتیدا خه‌ت و خه‌ده‌مات و ئاساریانی تۆمار کردوه‌. من ئاگام له‌م کتیبه‌ نییه‌ و هیوادارم که سوکاری مامۆستا بلاوی بکه‌نه‌وه‌ و نه‌هێلن بفه‌وتی.

ئه‌وانه‌ی خواره‌وه‌ هه‌لبژارده‌ی قسه‌کانی مامۆستا برابره‌ت له‌ شریته‌که‌دا:

- عه‌زیزخان و فه‌رپوخ‌خانی برابره‌ت له‌ نستانی گه‌ورکه‌وه‌ دین بۆ بۆکان و میوانی

حوسین‌قولی‌خان بوون و له‌ وێوه‌ ده‌چن بۆ ته‌وریز... عه‌زیزخان له‌ دارولفنون

ده‌رسی نیزامی گوته‌ته‌وه‌ و کتیبیکی له‌ فنوونی نیزامی‌دا نووسیوه‌؛

- کورانی عه‌زیزخان: عه‌لی‌خانی سه‌ردار و سه‌یفه‌ددین‌خان بوون؛

- عه‌زیزخان ناوی گوندی «چاوان»ی گوپی و به‌ ناوی کوره‌که‌یه‌وه‌ کردی به‌

«عه‌لیاباد»؛

- عه‌زیزخان ده‌رسی عیلمی مه‌نتیقی لای مه‌لای پیره‌باب خویندوه‌؛

- سه‌یفه‌ددین‌خانی سه‌ردار له‌ ۷ سالی‌دا بووه‌ به‌ حاکی سابلان و بۆکان و

شاره‌کانی ده‌وروبه‌ری. سێ گوندی یه‌نگیجه‌، که‌ریزه‌ و قازلیانی فرۆشت بۆ

خه‌رجی ته‌کمیلی قه‌لا و حه‌وزه‌گه‌وره‌ و مزگه‌وتی جامیعی بۆکان. موهه‌ندیسی

لە رووسياوھ ھيئا و بە ترومپايەك و بە يارمەتیی دوو تەختە ئاسن، ئاوی  
ھەوزەگەورەي ۲۰۰ ميتر بۆ سەر قەلا بەرھەژوور برد؛  
- ژاک دو مۆرگان گوتوويەتي سەيفەددین خان لە ۲۹ سالی دا دەرمانخۆر کراوھ و  
بە مردنی ئەو پىشتی دەولەتی ئیران شکاوه؛  
- سەيفەددین خان سەدرابادی دروست کردووھ؛  
- ھەمەحوسین خان لە ۱۳۳۳ دا شەھید کراوھ؛  
- قەلا تا سەردەمی سەردار عەلی خان مەحفوز ماوھ؛  
- شوینەواری باستانی بۆکان ۳۸ فەقەرەن: وەك شیخلەر، تیکانتەپە، ئەھمەداوا،  
قەلايچی، باخچە، تەپی و شاریکەند کە تاریخیان تا ۲۵۰۰ سال دەگەریتەوھ  
دواوھ.

## وتووێژی خالد محهممه دزاده له گه‌ڵ مامۆستا سه‌ید جه‌لاله‌ددینی حوسینی

ئه‌م وتووێژه له‌گه‌ڵ به‌رپرسی پیتشویی ریکخراوی خه‌بات، له‌ مالمپه‌ری «دیدار» دا ب‌لاوبۆته‌وه که کاک خالد به‌رپه‌وه‌ی ده‌با.<sup>۱</sup>

دیمانه‌ی ئه‌و دوو که‌سه، گه‌لیک دورودریژ و هه‌مه‌لایه‌نه‌یه و گه‌لیک پرسیار ئاراسته‌ی شیخ جه‌لال کراوه که وه‌لام دراونه‌ته‌وه، هه‌ر له‌ سه‌رده‌می کۆمه‌له‌ی «ژ. ک» و دامه‌زراندنی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران هه‌تا لاجوونی شیخ جه‌لال له‌ پێه‌رایه‌تی سازمانی خه‌بات.

ئه‌وه‌ی بۆکان بگرتیه‌وه، چه‌ند خاڵن: یه‌که‌م شیخ جه‌لال به‌ فه‌قینیه‌تی له‌ گوندی سه‌را و هه‌مامیانی بۆکان بووه، هه‌ر له‌و سالانه‌دا کۆمه‌له‌ی «ژ. ک» دامه‌زراوه و ئه‌ویش بۆته‌ ئه‌ندامی. پاشان باسی نه‌مر مامۆستا شیخ عیززه‌ددینی برای خۆی ده‌کا که له‌ کاتی راپه‌رینی وه‌رزیرانی ناوچه‌ی فه‌یزوللا به‌گی‌دا له‌ گوندی «گۆل» ی بۆکان بووه. هه‌روه‌ها باسی هه‌ندی که‌ سایه‌تی خه‌لکی بۆکان ده‌کا وه‌ک: خوالیخۆشبوو حاجی ره‌حمانا‌غای موهته‌دی، کاک سه‌لاحوددینی موهته‌دی و کاک عه‌بدوللا موهته‌دی، مه‌لا عومه‌ری عه‌سری و مامۆستا مه‌لا عه‌لی ره‌هبانی، مه‌لای گوندی بوغده‌که‌ندی نیوان بۆکان و سه‌قز. مامۆستا شیخ جه‌لال ده‌لی: مامۆستا مه‌لا عه‌لی دانیشتنیکی بۆ نزیک‌کردنه‌وه‌ی لایه‌نه ئیسلامیه‌کانی دژبه‌ری رژیمی شا له‌ بوغده‌که‌ندی پیکه‌ینا، به‌لام به‌ ئه‌نجام نه‌گه‌یشت.<sup>۲</sup>

1. [www.endishe.blogfa.com/post/87.aspx](http://www.endishe.blogfa.com/post/87.aspx).

۲. من که‌ ماوه‌ی سال و نیویک (۱۹۶۴/۱۳۴۳) مامۆستای گوندی بوغده‌که‌ندی بووم، گه‌لیک جار گه‌یشتبوومه‌ خزمه‌ت مامۆستا و هات‌و‌چۆی مالی یه‌کترمان کردبوو. مامۆستا که‌ سایه‌تییه‌کی نیشتمانپه‌روه‌ر بوو، یادی به‌خیر بێ!

## هۆزه كورده كان

له م به شه دا ئاوپ له هه نديك هۆز و عه شيره تي كورد دراوه ته وه و  
په يوه نديي دوور و نزيكيان به بۆكانه وه خراوته به رچاو.





## میرنشیینه کانی کوردستانی رۆژه لات

ئەم کتیبە، «لیکۆلینە وە یەکی میژوویی، رامیاری و ئابوورییە»، نازناز محەممەد عەبدولقادر، وەک بەشیک لە پێداویستییه کانی پلە ی ماستەر پیشکەشی کۆلیژی ئادابی زانکۆی سەلاحەددینی کردوو. نووسەری کتیبە کە سوودی لە سەرچاوە یەکی زۆری کوردی و فارسی وەرگرتوو و زانیارییه کانی بەگشتی پشت ئەستور بە و سەرچاوانەن.

بەشی دوو هەم لە بەندی یەکەمی بەشی یەکەم، باسی میرنشیینی موکریانە و تێیدا دەنوسری:

«ناوی موکریان لە سەدە ی چوار دەهەمی زاینیە وە کەوتۆتە لاپەرە کانی میژوو»، کە بە داخە وە بۆ ئەم بۆچوونە سەرچاوە ی رانەگە یاندوو، بەلام لە پەرە و یزدا گوتوو یەتی: «خەلفین دەلی ئەم ناوچە یە لە سەدە ی حەق دە وە ناوێرا موکریان». ئینجا مەرغە، سەلماس، شنۆ، لاجان، نەغە دە، ورمی، ساین قەلا، سابلاغ، بۆکان، میانداو، خانێ، سەردەشت و نزیکە ی ۷۵۰ گوندی وەک پیکهینه رانی موکریان ناو بردوو و لە زمان خەلفینە وە گوتوو یەتی بە پیتترین ناوچە ی ئێرانە.

کتیبە کە بە شیو یەکی ئاکادیمی ک دارژا وە و لە بەشە کانی دواتر دا باسی پە یو هندی موکریان و سەنتەر، واتە حکوومەتی ناو هندی ئێران و هەر وە ها باسی پە یو هندی میرنشیینه کوردە کان لە گەل یە کتر و بۆ نمونە، پە یو هندی موکریان لە گەل ئەردە لان و سۆران دەکا و لە بەندی سێ هەم دا دە چیتە سۆراغی هۆکارە کان و چۆنیەتی تێدا چوونی میرنشیینه کان، بە موکریانە وە.

له باسی په یوه نډی موكریان و سهنته، نووسه ر نموونه له «عهزیزخانی موكری» ده هیڼیته وه [یه که م سهرداری بۆکان]، که گه یشته پله ی سهرداری گشتی له ئیران و بوو به زاوای «ئه میرکه بیر» ی سهدری ئه عزمی ئیران (لاپه ره ۱۵۸) و ده لئ: «جیاوازی فه ره نگ و ئایین له نیوان موكریان و حکومه تی ناوه ندی دا بوو به هوی گرژتر و ساردتر بوونه وه ی په یوه نډییه کانیا» (لاپه ره ۱۵۹).

ئه م لیکۆلینه وه به نرخه ی نووسه ر له به ندی سیته م دا ده گاته ناساندنی هۆکاره کانی هه لوه شانده وه ی میرنشینی موكریان که «توندوتیژی و به ره له سته کاری و هه لویست وهرگرتنیان [به رانه ر به حکومه ت] به دریژی میژوو، وه ک هۆکاری کوژرانی هه زران لای موكری داده نی (لاپه ره ۱۷۹) و له روانگه یه کی چینایه تییه وه ناوچه که هه لده سه نگینی که له چاو گه لیک له سه رچاوه کانی دیکه ی به رده سته ئیمه، کاریکی عه ینتر و زانستیانه تره (لاپه ره ۱۷۹).

به گشتی، خوینده وه ی ئه م کتیه بۆ توێژه ره وه ی میژووی بۆکان، وه ک به شنیک له میرنشینی موكریان پیداو یستییه کی گرنگه و هیوایه چاومان به نامه ی کۆتایی ماسته ری نووسه ریش بکه وی.<sup>۱</sup>

---

۱. نازناز محهمه د عه بدولقاد، «میرنشینه کانی کوردستانی رۆژه لاته له سه رده می فه رمانه رواهی قاجاره کانه دا - لیکۆلینه وه یه کی میژووی، رامیاری و ئابوورییه»، ده زگای چاپ و بلاوکرده وه ی موكریانی، هه ولیتر ۲۰۰۲، ۲۴۵ لاپه ره، کوردی.

## باو و باپیری تایفه‌ی دئیوکری

عه‌بدوللاخانی موکری؛ ئەوه عینوانی وتاریکه کاک قادر فه‌تاحتی قازی له ژماره ۱۲۳ی «نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه آذربا‌دگان» دا نووسییو‌یه‌تی و پاشان به شیوه‌ی نامیلکه‌یه‌کیش بلأوکراوه‌ته‌وه.

وتاره‌که باسی «عه‌بدوللاخانی موکری» کو‌پی بوداق‌خان ده‌کا و بوداق‌خانی‌ش له سالی ۱۲۰۱ی ق/ ۱۷۸۶ - ۷ حاکمی سابلاغ بو‌وه. (ناوی سابلاغ سالی ۱۳۱۴ی ش/ ۱۹۳۵ی ز، کراوته مه‌هاباد). به‌گو‌یره‌ی وتاره‌که عه‌بدوللاخان له ماوه‌ی حکومه‌تی خۆ‌ی‌دا هه‌میشه له‌گه‌ل «ئا‌غاواتی دئیوکری» له کیشه و شه‌ر و هه‌رادا بو‌وه و له ۱۶ی ره‌بیعی دو‌وه‌می ۱۲۵۶دا هه‌باس‌ئا‌غای دئیوکری له سابلاغ کوشتوو‌ه. به‌و بۆ‌نه‌یه‌وه به‌ییتیکی فولکلۆری گوتراوه که به‌و شیوه‌یه ده‌ست پیده‌کا:

خالق! هه‌ر توۆ بی‌فکری

ره‌بی! هه‌ر توۆ بی‌فکری

به‌یته‌که هه‌ندی ئاماژه‌ی به‌ ناوچه و که‌سانی خه‌لکی موکریانی تیدایه:

هه‌باسا‌غای	دئیوکری	بابی قه‌ره‌نی و قادی...
یا‌غی بوون دئیوکریانه		هه‌باسا‌غا گه‌وره‌ی وانه
داره‌له‌ک به‌ قورئ گیراوه		ئاو زۆره ده‌لئی سیلاوه
جوابیکی نارد بوۆ حه‌مامیان		له‌شکر بی وه‌کوو بای زریان

له‌ په‌راویزی لاپه‌ره ۴۱۴ - ۴۱۵ ش‌دا له زمان نه‌مر عومه‌رئا‌غای عه‌لیاره‌وه گوتراوه:

«باپیره‌گه‌وره‌ی تایفه‌ی دئیوکری، ئەحمه‌دئا‌غا» بو‌وه. کو‌پی ئەحمه‌دئا‌غا ناوی عاره‌ب‌ئا‌غا بو‌وه و کو‌پی عاره‌ب‌ئا‌غاش به‌یره‌م‌ئا‌غا. به‌یره‌م‌ئا‌غا له دیاربه‌کره‌وه هاتۆته موکریان له دئیوکری ئیستا نیشته‌جی بو‌وه.

بهیره مئاغا پینچ کوری بووه به و ناوانه: رهسوول، سلیمان، شیخئاغا، ئەحمەد و مامه سوور. رهسوولئاغاش سی کوری بووه به ناوی عهباس، مه عرووف و محهممه.

مارفئاغا ههوت کوری بووه به ناوی محهممه (ئیلخانی)، ئەحمەد، سلیمان، گولای، مامه‌ند، سولتان و برایم.

حاجی محهممه‌دئاغای ئیلخانی کوری مارفئاغا سی کوری بووه به ناوی: مه‌حموودئاغا، عه‌لیاغا عه‌لیار (ئیلخانی‌زاده) و حاجی بایزئاغا...

ماده ته‌ئریخی مردنی عه‌باسئاغا دئیوکری، وشه‌ی «روغن»ه، که ده‌کاته

سالی ۱۲۵۶،

## ھۆزى فەيزوللا بەگى

مامۇستا حەسەن سەلاح (سۆران) و پرۇفيسۆرىكى زانستگە لە ئالمان بەناوى وۇلفگانگ روودۇلف (Wolfgang Rudolf) پىكەوھ لىكۆلئىنەوھىەكىان لەسەر ھۆزى فەيزوللا بەگى لە پۆژھەلاتى بۆكان و باشوورى رۆژھەلاتى سەقز كىدووه كە سەرھەتا بە زمانى ئالمانى لە سالى ۱۹۶۷دا بلاوكر اوھتەوھ و پاشان دوكتور ناچى عەباس ئەحمەد وەرگىز اوھتەوھ سەر كوردى و لە بەرگى پىنچەمى گۇقارى كۆرى زانىارى كورد لە بەغدا بلاوى كىدۆتەوھ (۱۹۷۷).

بابەتەكە ميژوولكەيەكى بەسوودى ھۆز و ھەروھە ناوچەى فەيزوللا بەگىيەكانە و بۆ ناسىنى ميژووى دوو سەدەى رابردووى ناوچەى بۆكان يەك لەو سەرچاوانەيە كە ناكرى چاويان لى بپۆشرى.

لە كۆتايى بابەتەكەدا، شەجەرەنامەيەكى ھۆزى فەيزوللا بەگى چاپ كراوھ كە پىكەيئەرەكەى كاك حەسەن سەلاحە. كاك حەسەن ئەو شەجەرەنامەيەى بە زمانى فارسى ئامادە كىدووه و لە سالانى ۱۳۴۴ / ۱۹۶۵دا لە تەوريز چاپى كىدووه. ھەر دوو سەرچاوەكە لە پەيوھندى ميژووى ناوچەى بۆكاندا گەليك بەنرخن.<sup>۱</sup>

---

۱. وۇلفگانگ روودۇلف و حەسەن سەلاح (سۆران)، «ھۆزى فەيزوللا بەگى بانى بۆكان (ميژوويەكى كورتى بنەمالەيەكى بەگزادەى كورد)»، وەرگىزى د. ناچى عەباس ئەحمەد، گۇقارى كۆرى زانىارى كورد، بەرگى پىنچەم، بەغدا، ۱۹۷۷.

## بنه‌ماله‌ی عه‌بدوپرره‌حمان به‌گی موکری

کتیبی گه‌لیک به‌نرخ‌ی کاک ئیره‌ج ناھید سه‌بارت به‌ وه‌چه‌ی عه‌بدوپرره‌حمان به‌گی موکری - که‌ فه‌یزوللابه‌گییه‌کانی رۆژه‌ه‌لاتی بۆکان و باکووری سه‌قز به‌شیک له‌وانن - له‌ راستی‌دا درێژ‌ه‌ی کاری مامۆستایان حه‌سه‌نی سه‌لاح، محهمه‌دی رۆسته‌م‌زاده و مه‌حمودی ئیشراقییه و رووناکییه‌کی زیاتری خستۆته‌ سه‌ر میژووی بنه‌ماله‌یه‌کی رووناکییر و هونه‌رمه‌ند که‌ له‌م رۆانگه‌یه‌وه، له‌ ناوچه‌که‌دا دیارده‌یه‌کی ده‌گمه‌نن.

ئهو‌ه‌ی له‌ کتیبه‌که‌ ده‌رده‌که‌وی راستییه‌که، که‌ وا هه‌یه‌ زۆربه‌ی زۆری ئیمه‌ نه‌یزانین: فه‌یزوللابه‌گییه‌کان به‌ بنه‌چه‌ک ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر هۆزی خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی موکری. به‌گویره‌ی نووسینی کاک ئیره‌ج، ئاغا عه‌بدوپرره‌حمان به‌گی موکری له‌ سه‌روبه‌ندی ساڵی ۱۲۵۰ی کۆچی ۱۸۳۴ - ۱۸۳۵ی زایینی‌دا، له‌ سابلاخ ژیاوه و خاوه‌نی سنی پارچه‌ ئاوابی تیکانته‌په و باخچه و ساروو قامیش بووه له‌ رۆژه‌ه‌لاتی بۆکان. فه‌یزوللابه‌گ و سولتان به‌گی کورانی عه‌بدوپرره‌حمان به‌گ، به‌تایبه‌ت یه‌که‌میان، په‌ره‌یان به‌ ده‌سه‌لاتداری و ملکداری خۆیان داوه، بوونه‌ته‌ هه‌یزیکی گه‌وره‌ی ناوچه‌که‌ له‌ هه‌وشار تا سه‌ر چۆمی جه‌خه‌توو و هه‌ندیک جار ئه‌وبه‌ری چۆمه‌که‌ش.

فه‌یزوللابه‌گییه‌کان له‌ ریگه‌ی ژن و ژنخوازییه‌وه له‌گه‌ل نه‌مر سه‌یفولقوزاتی قازی و بنه‌ماله‌ی پیشه‌وا قازی محهمه‌د بوونه‌ته‌ خزم و چوونه‌ته‌ ریزی خه‌باتکارانی کۆماری کۆردستانه‌وه (۱۹۴۶) و لای‌که‌م حه‌وت ئه‌ندامی بنه‌ماله‌که‌یان له‌ سه‌قز و یه‌کیان له‌ بۆکان (شه‌هید عه‌لی به‌گی یه‌کشه‌وه) له‌ داری بێداد دراو (۱۹۴۷).

کتیبی کاک ئیره‌ج گه‌لیک به‌ پوختی نووسراوه، واته‌ بابه‌ته‌کان به‌کورتی بېروانه‌ته‌وه، له‌ کاتیک‌دا زۆربه‌ی ئه‌و رۆوداوانه‌ی وا له‌ لاپه‌ره‌کان‌دا رهنگیان داوته‌وه باسوخواسی به‌ روده‌رپیشال هه‌لده‌گرن و بۆ ئه‌وه‌ ده‌بن چه‌ند به‌رگ کتیبیان له‌سه‌ر بنووسری. هیوادارم کاک ئیره‌ج خۆی و لاوانی بنه‌ماله‌ی خاوه‌ن فه‌ره‌نگی فه‌یزوللابه‌گی ئه‌م ئه‌رکه‌ بپویسته‌ راپه‌رینن و ئیمه‌ له‌ داها‌توویه‌کی نه‌ک

دووردا، چاومان به چند بهرگ کتیبی تازهی ئەم بواره گرنکه پروون ببیته وه. کتیبه که به وینهی کهسان و نه قشه و شهجه رنامه و وینهی بهردی قهبری زۆریک له ناودارانی بنه ماله که رازاوه ته وه که بایه خی به لگه نامه یی زیاتری پیده دهن. ئەوهی له کتیبی کاک ئیره جا نادیار بی ژبانی کۆمه لایه تیی خه لکه له ژیر ده سه لاتی بنه ماله ی فه یزوللا به گی دا و په یوهنده ئابووری - کۆمه لایه تیییه کانن. هیوادارم نووسه ر خۆی یا کهسانی تر له داهاتوودا ئاوړ له م بواره گرنگانه بده نه وه و بنه ماله ی فه یزوللا به گی له چوارچیه یه کی گشتیتردا بخه نه بهر باس و لیکۆلینه وه. زۆربه ی هه ره زۆری کتیبه که تاییه ته به ناوچه ی بۆکانه وه و پئیویست ناکا بۆ ئەم کاره ژماره ی لاپه ره کان ده سنیشان بکه م.<sup>۱</sup>

---

۱. ایرج ناهید، «نظری به خانواده عبدالرحمن بیگ مکری» ناشر: نویسنده (؟)، سال چاپ ۲۰۰۹/۱۳۸۸ (؟)، ۱۶۷ صفحه، فارسی.



## عیلی بارزان

تویژه‌ری ناسراوی کورد، دوکتۆر محهمه‌دعەلی سولتانی، له ساڵی ۲۰۰۴دا بەرگیك کتیبی له تاران بلأوکرده‌وه که ناوی «بارودۆخی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، میژوویی عیلی بارزان»ه. له کتیبه‌که‌دا سه‌ره‌تایه‌ک سه‌باره‌ت به وشه‌ی «بارزان» نووسراوه، ئینجا زانیارییه‌کی زۆر له په‌یوه‌ندی پینشینه‌ی ئایینی - سیاسی بارزانییه‌کان ڕاگه‌یه‌نراوه که بۆ خویننه‌ری فارس گه‌لیک به‌سوود ده‌بی.

به‌شی دووه‌می کتیبه‌که، چاپ کراوه‌ی سه‌ره‌له‌نووی کتیبی «اسرار بارزان» نووسینی نه‌مر دوکتۆر ئیسماعیلی ئە‌رده‌لانه که سه‌ره‌تا له ساڵی ۱۳۲۵ / ۱۹۴۶دا چاپ کرابوو و چیتێر نوسخه‌ی به‌ده‌ست که‌سه‌وه نه‌ما‌بوو.

به‌شی سه‌ره‌کی کتیبه‌که، بریتیه‌ له چاپ کردنی ۴۴۶ به‌لگه‌نامه‌ی ساواک و سپا و ده‌زگا حکومه‌تییه‌کانی دیکه‌ی ئێران له په‌یوه‌ندی بارزانییه‌کاندا - هه‌ر له ساڵی ۱۹۴۵ه‌وه تا ۱۹۷۶. به‌شه‌کانی کۆتایی کتیبه‌که بریتین له وینه و ژیا‌نامه‌ی هه‌ندی که‌سایه‌تی کورد. به‌لگه‌نامه‌کان به‌شیکی زۆریان هه‌ر ئە‌وانه‌ن و پینشتر له کتیبی «چپ در ایران ...»دا بلأوبوونه‌ته‌وه و من له‌م وتارانه‌دا ئاماژه‌م پیکردوو.

کتیبی کاک محهمه‌دعەلی سولتانی هه‌ر له یه‌که‌م به‌لگه‌نامه‌وه که په‌یوه‌ندی به گوندی «سه‌را»وه په‌یدا ده‌کا تا به‌لگه‌ی ژماره ۳، که باسی هاتنی نه‌مر مه‌لا مسته‌فای بارزانی بۆ بۆکانه و ژماره ۷، که باسی چوونی حاجی بابه‌شیخی سه‌یاده‌ته بۆ سه‌قز، گه‌لیک بابه‌تی په‌یوه‌ندیدار به بۆکانیان تیدا ده‌بیندری. به‌لگه‌نامه‌کانی ژماره ۲۵، ۴۱، ۴۶ سه‌باره‌تن به (قاسم ئیلخانی‌زاده، ئیبراهیم عه‌لیار)؛ ۲۴۹ (حسین فاتحی، فه‌تحو‌للا سه‌هی، ڕه‌حمانی کوری رسوول له به‌رده‌زه‌رد و مه‌لا سولتان له ناوچه‌ی فه‌یزوللا به‌گی)؛ ۳۸۱ (حه‌سه‌ن زیره‌ک)؛ ۲۸۵ (سه‌لاح موهته‌دی، محهمه‌د ئیلخانی‌زاده، عه‌بدو‌للا ئیلخانی‌زاده)؛ ۳۰۴ (سه‌لاح موهته‌دی)؛ ۳۰۹ (دادخوا، ئە‌میری، محهمه‌د عه‌باسی)؛ ۳۲۲ (موعه‌للیمانی بۆکان)؛ ۳۲۴ (سوارة ئیلخانی‌زاده، سه‌عد موهته‌دی،

بهشی یه کهم، بۆکان: ناسنامه، میژوو، رووداو | ۴۸۳

دیهبانی بۆگه بهسی [که ده بی شۆرته قه دیمی بی]، ههروه ها ۳۳۰ (هه مان دیهبانی بۆگه بهسی، محهمه د بوداقی، ئاغاتاتی بۆکان)<sup>۱</sup>

---

۱. محمد علی سلطانی، «اوضاع سیاسی، اجتماعی، تاریخی ایل بارزان»، بانضمام «اسرار بارزان» نوشته دکتر اسماعیل اردلان، ناشر: سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، تهران ۱۳۸۳ / ۲۰۰۴، ۶۷۷ صفحه، فارسی.

## ميژووي ھۆزى بلباس

لەسەر ميژووي ھۆز و تيرە و تايڧەي كۆنى كورد كارى كەم كراوہ. بنەچەكى ھەركام لە ئيمە لە پابردووي دوور يا نزيكدا دەگەرپتەوہ بۆ سەر ھۆزىك لە ھۆزەكان و بەگشتى كۆمەلگاي كورد پيشينەيەكى بەھيزى ھۆزايەتى و پەيوەنديى عەشيرهى و خوئينى ھەيە.

ناوچەي موكریان بەگشتى مۆركى بلباسەكانى بەسەرەوہيە كە يەكپههتەي يا كۆنڧدراسيۆنىكى پيڤهاتوو لە چەند ھۆزى سەرەخۆ بووہ. بەگويرەي شەرەفنامە، ئەو پيڤهاتەيە بریتی بوون لە ۱۰ تيرە و بەرەباب و لە سەرەدميكي نووترا لە مەنگور و مامەش و پيران (ھەرۆھا «دەلو»، «ورمزيار»، «سن» و «رەمك») پيڤهاتووہ.

ديارە ئەم پيڤهاتەيە ھۆزە سەرەكپههتەي بۆكان و دەوروپەري، واتە گەورك و ديپوكرى و فەيزوللا بەگى ناگريتەوہ، بەلام ئەندامانى ھۆزەكانى نيو بلباس تيكە لاوى و كوچ و ھاتوچۆيان لە گەل ناوچەي بۆكانيش ھەبووہ و بۆ نمونە ئەندامى «ورمزيارى» يەكان لە بۆكان بوون و ھەن، ياخود «سەكرى» كە بەگويرەي كتيبي جىباسى ئەمجارە، يەك لە تيرەكانى بلباسە، لە گوندى حەسارى لاي بۆكان ھەبوون و پاشان ھاتنە بۆكان و ناسناوى خۆيان لە «سەكرى» يەوہ كردە «شوكرى». كتيبي «ميژوويى ھۆزى بلباس لە كۆنەوہ تا ئەمرو» نووسيني كاك مەحموود ئەحمەد محەممەد، بەرگى يەكەم ليكۆلينەوہيەكى باش و بەبەلگەيە لەمەر بلباسەكان، كە ھيوادارم بەرگى ديكەشى بەدوادا بلاوبكرتەوہ. كتيبەكە بە شيوازيكى ئوسوولى تيرە و تايڧەي بلباسى ناساندوون و كەسايەتیی ناودارى ھەركام، ھەرۆھا گوند و ناوچەي ژيانى ھەموويانى ناساندوون. بۆ نمونە دەلى «بەيتى كانەبى» بۆ كانەبى فەقى وەيسى گوتراوہ كە ھۆزى «رەمەك» يا «راماك» يا «رامەك» يا «رېميك» بلباس بووہ. (لەپەرە ۲۱۰). [من ئەو بەيتەم بە دەنگى نەمر «حەمەجان» گوى لى بووہ كە باسى شەرى مەراغە دەكا. حەمەجان خۆي خەلكى سيوہدينى لاي بۆكان بوو.]

یا له باسی هۆزی ورمزیار (یا «هولمزیار» یا «ولمزیار») دا دنووسی که له دهوروبهری شاری سه قزیش ژیاون (لاپه ره ۲۱۵).

کتیبه که وهک به شیک له میژووی بلباس، باسی «موکری قران» ی مه راغه له سالی ۱۱۹۸ ی کوچی و ۱۷۸۳ ی زایینی، ههروهها شوپشی شیخ عوبه دیدیلا و هاتنی شیخ قادری کوری بۆ ناوچه که و هاوکاری هۆزی مهنگور و مهزنی هۆزه که هه مزاجا له گه ل شوپشه که دهکا (سالی ۱۸۸۰).

له کتیبه که دا خوینهر تووشی سه رسامی ده بی که چۆن و بۆچی هۆزیک وهک بلباس و ناوچه یه کی وهک موکریان به دریژایی میژووی چهند سه ده بی خۆی که وتیته بهر هیرشی بی و چانی نهک هه ر داگیر که ری عه جه م و عوسمانی، به لکو و داردهسته کورده کانیش. ئه وه لیسته یه که له هیرشه کانی سه ر بلباس:

- هیرشی خان ئه حمه دخانی ئه رده لان (۲ جار) (دوای ۱۶۱۲ و ۱۶۳۵) لاپه ره ۴۴:

- هیرشی عه باس خان زیاد ئو غلو و میر حسین خانی لور (پیش ۱۶۹۸): «قرانیکی خسته

کورده کانی ئه وه مه لبه ندانه که ته تاریش ده سکیان که دوو نه کرده وه»، لاپه ره ۵۸:

- هیرشی حه سه ن پاشای والی به غدا (۱۷۱۲)، لاپه ره ۶۶:

- هیرشی ئه حمه دپاشای والی به غدا (۱۷۳۷)، لاپه ره ۶۹:

- هیرشی سوبحان ویردی خانی ئه رده لان (۱۷۴۱)، لاپه ره ۷۲:

- هیرشی خان ئه حمه دخانی کوری خوسره وخانی ئه رده لان (۱۷۸۹)، لاپه ره ۷۹:

- هیرشی عه لی والی پاشا والی به غدا (۱۸۰۲)، لاپه ره ۸۳:

- نیسته جی کردنی خیللی قه ره په پاغ له دهشتی سندووس، که به دهست بلباسه وه

بوو له لایه ن قاجاره کانه وه (۱۸۱۱)، لاپه ره ۸۷:

- موکری قرانی شا عه باسی سه فه وی، هیرشی والی به غدا (۱۸۶۷) و هیرشی

سپای ئیرانی دوای تیکشکانی شوپشی شیخ عوبه دیدوللا (۱۸۸۰) و...

کتیبه که سه رچاوه یه کی جی متمانه و گرنگه بۆ میژووی ناوچه که به بۆکانه وه،

له بهر ئه وه ی بۆکانیش له مه لبه نده که دا بووه و هیرشی ئه رده لان هکان و ئه وانی

تریش به ریگی بۆکان دا کراوه و ئاشکرایه بۆکانیش له ئاگری ئه وه شه ر و

هيزشكەرييانەدا سووتاوه. بۆ نووسيني ميژووي بۆكان له دواپۆژدا، ئەم  
سەرچاوهيه گەليک يارمەتيدەر دەبي.<sup>۱</sup>

---

۱. مەحمود ئەحمەد محەممەد، «ميژووي ھۆزي بلباس له كۆنەوه تا ئەمڕۆ»، بەرگي يەكەم،  
چاپخانەي تاقگە، سلیمان، ۱۹۸۹، ۲۵۶ لاپەرە، كوردی.

به‌شی دووهه‌م

**چاند و هونه‌ر**



## چاند و هونەر

(كتيب، شيعر، چيروك، موسيqa، وينه، پهيكهر و فيلم)

لهم به شه دا هه والى ئه و رووداوه فهرهنگى و ئه دهبى و هونهر بيانه دهكه و نه بهرچا و كه ههركام به شيوهيك له شيوهكان په يوه ندييان به بؤكانه وه بى و برىتى دهبن له و كتيب و وتار و چاپه مهنبيه دهوره بى و مالپهر و وينه و فيلم و كليپانه بى و به نيوه روكتيكى فهرهنگى هونهر بيه وه كه وتبته بهرچاوم و سور اغيكى بؤكانم تيدا كرديتن. دياره نه تواناى من و نه بابه تيكى ههفتانه بى و هك ئه م پرؤزه بيه ناتوانى و نه يانتوانيوه هه مووكتيب و گوڤار و رؤژنامه بيهك بيشكنن و خوينه ريش داخوازى ديارده بيهكى و نه گونجاويان له پرؤزه بيهكى و هك ئه وه بى من نابى. ليزه دا دوور نيبه بگوتري باشه باسى ئه م سهرچاوه بيه كراوه بؤچى ئه و سهرچاوه تايبه ته بيه ديكه له بيهركراوه كه گرنگايه تيبى زياتر بيه هيه؟ من تاوانى ئه وه دهبه جى دهگر مه ئه ستو، به لام من تاكيكم له دووره ولاتى ده ژيم و سهر به هيج ريكخراوه و ئه نجومه نيكيش نيم جگه له ئه نجومه نى قه له مى برىتانيا، له ماوه بى نووسينى ئه م وتارانه ش دا بينج رؤژى ههفته له دهره وه بى مال به ئيش و كارى

---

۱. چه ند سالنك پيش ئيستاش به فرمانى سهروكى ئه كادىمياى كوردى و به بى داواكارى و ئاگادارى بى خوم، و هك ئه نداميكى ئه كادىميا دهنيشان كرم. له و كاته وه تا ئه مرقو نه هه واليكم له و ئه نداميه تيبه و ئهرك و كارم بى گه پيشتوه، نه بيم گوتراوه قه راره كه هه لوه شابيه ته وه! ئه و دم بؤچى و ابو و ئيست بؤچى و ايه، نازانم.



بە پێوەبردنی ژيانەوه خەریک بووم و تەنیا شەوانە ئەگەر دەرفەتیکم دەست کەوتبێ  
 لە پەنای هەوالەکانی پۆژانەدا کتیب و چاپەمەنییە دەورەیی یەکانم لێرەولەوی یان  
 لەسەر ئیترنیت دۆزیوەتەوه و هەر چۆنیک بوو هەندیک ماتریالم لە پەيوەندی  
 بۆکاندا لێهەلکراندوون بۆ ئەوەی پێش پۆژانی شەممە کە وتارەکە لەسەر مالمپەری  
 پۆژەهلات/ بۆکان بلاو دەبۆوه، گەلالەیی بکەم و بینیرم بۆ لای سەرنووسەری  
 مالمپەر، تەنانەت ئەگەر پشووێکی هاوینەشم بووبی، کتیبم لەگەڵ خۆم بردووه و  
 یادداشتەم لەبەر هەلگرتۆتەوه بۆ ئەوەی لە گەرانەوهدا بیکەم بە وتاریک و نەهیلەم  
 وچان بکەوێتە کاریکەوه کە خۆشم ویستوو. هەموو ئەوانەشم داناو لە پەنا کاری  
 دیکەیی نووسین و پانانی کتیب بۆ ئەم رادیۆ یان ئەو تەلەفیزیۆن و ئەو گوڤار یان  
 پۆژنامەیی کوردی.»

شوینه فهره نگییه کان



## خانوبه ره ميژوويي به كان

له هه نديك ولاتي پيشكه وتووي جيهان ره سم وايه تابلويه كي بچوك به ديواي ئه و مالانه وه ددهن كه پيشتر كه سايه تيبه كي گرنگي سياسي، كومه لايه تي، هونه ري و زانستبي تيدا ژياوه و له سه ري دهنوسن فلانه كه س له نيوان ئه و ساله دياري كراوانه دا له م شوينه تايبه ته ژياوه، ياخود كاونسئل (شووراي شار) يان حكومه تي ناوه ندى ماله كه ده كرپه وه و ديكراسيوني ئه و سالانه ي تيدا پيكده هيني و ئاسه واره كانى ئه و كه سايه تيبه ي لى داده ني و ده يكاته شوينكي توويستى بۇ سهردان و چاولى كردنى خه لكى خوڤى و بيانى.

ئيمه تا ئه و قوناغه و به رپوه چوونى به رنامه يه كي ئه و تو، رىگاي دوورمان له به ره و هه رگيز داگر كه رانى تورك و ئيرانى ئيجازه ي كارى وامان پى نادهن، واته ده بى سه ره تا كه يانكي خوڤى نه ته وايه تيمان هه بى ئينجا به ره و كارى وا بناژويين، به لام بۇ ئه وه ي سه ره هه وداي مه سه له كان ون نه بن و له دواړوژدا بزائين كي كى بووه، پيوسته هه ر له ئيستاوه شوينه واره كان له سه رانسه ري كوردستان دا دياري بكه ين و بياننوسين.

له بوكان هه نديك خانوبه ره هه ن كه شويني ژيانى كه سايه تيبه ميژوويي به كان بوون و به داخوه به هوى شيوازي كوني ميعمارى و كه ره سه ي خراپى بيناسازييه وه رپوخاون و نه ماون يا له به ر هوكارى سياسي كه وتوونه ته به ر هيرشى حكومه تي عه جه مان (بۇ نمونه، قه لاي سهر دار كه له جياتى پاراستن و نوي كردنه وه، پاسداره كان رپوخانديان و له ناويان برد). له بارودوخيكى وادا، گرنگ ئه وه يه ئيمه شوينه كانمان

له بیر نه چى بۆ ئه وهى له دواروژدا بتوانى دهسنیشان بکرىنه وه و یادیان زیندوو رابگیرى:

ای خاک! اگر سینه تو بشکافند

بس گوهر قیمتی که در سینه توست (خیام)

بۆ ئه م کاره پنیویسته شوینی هه رکام لهو مالانه بهوردی دیاری بکرین و بنوسرین. بۆ نمونه، ماموستا هه ژار له سالانی لاوییه تییدا مالى له تهره غه وه هاتوته بۆکان له گه ل بنه ماله کهى لهو ماله دا ژیاون که دواتر بوو به مالى خاتوو «فاتم فه رهاد» و «حاجى سه عیدی موباره کی». من ئیستا زیاد له ۴۰ ساله بۆکانم نه دیتوو وه نازانم چى به سه ر ئه و ماله هاتوو وه، به لام ده توانم شوینه کهى به و شیوه یه دیاری بکه م: له باکووری رۆژه لاتى مزگه وتى جامع، خوار مالى مه لا عيسامه ددینی شه فیعی، باکووری مالى ساله خانى نه سیری، که گوايه ئیستا که وتوته به رى باشووری ئه و خيابانه تازه یه ی وا له نیوان خيابانى سه ره کیى شار و لای هه وه گه وره وه تا خيابانى سه قز لی دراوه.

له سه ر ئه م پى وشوینه پنیویسته کومه لیک خانووبه ره و شوینی نیشته جى بوون پاریزراو بن، مالى که سانیکى وه ک: قازى کاکه هه مه ی قزلجى، مه لا عه لى قزلجى، مه لا هه سه نى قزلجى، حه قیقی، ئه فخم، میرزا عه بدوللا ئه فخمه ی، برایمى ئه فخمه ی، مه لا هادى ئه فخمه ی زاده، سه لاهه ددینی موهته دى، سواره ئیلخانى زاده سمایل خانى فه رپوخی، ماموستا سه ید هه سه نى کازمى، سه ید عه بدوللاى کازمى، عه بدورپه رحمانى ددانسان، سه یدی به ننا، دوکتور سه لامه ت به خش، حاجى قاسم که ریمى، عه بدوللا ئیرانى، میرزا هه مه ربه ئووفى خه یات، عه لى میره به گ، حسینى فاتحى، عومه رى سولتانى وه فا، حوسینى ته هایى، میرزا برایمى هه ریرى، مه حمودى ره زایى، حوسینى مه جیدى (قاره مانى راپه رینى سالى ۱۳۳۲ى بۆکان)، مه لا عيسامه ددینی شه فیعی، مه لا ئه بووبه کرى شه فیعی، دوکتور جه عفه رى شه فیعی، وه ستا قه فارى به ننا، مالى جووه کان، ئه رمه نى، به هایى و په یره وانى ئایینه کانى تر؛ هه روه ها مالى ئه و که سانه ی وا خه لکى بۆکان نه بوون، به لام بۆ ماوه یه ک له بۆکان ژیاون و ده وریان هه بووه له

په‌وتى ژيانى كومه‌لايه‌تى - فەرهنكى بۆكان دا، بۇ نموونه: حاجى شه‌يبانى (يه‌كه‌م سه‌رۆكى ئىداره‌ى فەرهنكى بۆكان له ۱۳۱۵)، كاك ئه‌حمه‌دى قازى، كاك په‌حماني موده‌ررىسى، كاك سه‌ببوللا تابانى، كاك فه‌تاحى ئه‌مىرى، شاعيره‌ گه‌نجه‌ره‌كان وه‌ك كاك سه‌عيد نه‌جاړى (ئاسۆ). كاريكاتوريسته‌كاني وه‌ك برايانى قوه‌په‌يشى و وه‌رگيڙيكي وه‌ك كاك محه‌ممه‌د په‌مه‌زاني و گورانبييژان و هونه‌رمه‌ندانى وه‌ك: سه‌ه‌ن زيره‌ك، قاله‌مه‌په، سه‌مه‌حسينى په‌وشه‌نفر، عه‌لى خه‌ندان، سه‌ه‌نى ده‌رزى و عه‌به‌ ده‌رژى و به‌يت‌بيژانى وه‌ك عه‌لى كه‌ردار و سه‌مه‌جان و سه‌دان ناوى تر كه‌ من له بيرم نه‌ماون، به‌لام كومه‌لانى خه‌لك ده‌يانناسن.

هه‌ر به‌پراستى سه‌يف نيه‌ه مالى سه‌ه‌ن زيره‌ك ون بى؟

پيويسته شوين و پيكه‌وتى ژيان و كارى هه‌ر كاميان به‌وردى ديارى بكرى و بنوسرى، ئه‌وه‌ش كارى لاوه‌ ده‌ست به‌ قه‌له‌مه‌كانه له بۆكان. ئه‌وه ئيوه و ئه‌وه‌ش ئه‌م ئه‌ر كه‌ گرنگه‌!

## بنکه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی‌ی هه‌مامیان

له ژماره ۷۵ و ۷۷ی گۆفاری «مه‌هاباد» دا به‌پێزان محهمه‌د ئه‌حمه‌دیان و مسته‌فا ئیله‌خانی زاده دوو وتاریان له‌سه‌ر «بنکه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی‌ی هه‌مامیان» ی بۆکان نووسیوه و تییان دا باسی خوینده‌وار و مه‌لا و فه‌قی و ئاغای گونده‌که‌یان کردووه. زانیاری ئیو وتاره‌کان ده‌ریده‌خا که هه‌مامیان و مزگه‌وت و حوجره‌که‌ی له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه تا کۆتایی‌یه‌کانی سه‌ده، بنکه‌یه‌کی گرنگی فه‌ره‌ه‌نگی بوون و گه‌لیک زانا و مه‌لایان لی په‌روه‌رده‌ کران، که دواتر له ره‌وتی سیاسی - فه‌ره‌ه‌نگی رۆژه‌لاتی کوردستان دا ده‌وری گرنگیان بینیه.

وتاره‌کان هه‌روه‌ها زانیاری باشمان سه‌باره‌ت به گومبه‌زی هه‌مامیان ده‌ده‌نی که له‌وئ‌دا هه‌ندیک مه‌زنه‌پیاوی ناوچه‌که و سه‌رۆکه‌هۆزانی دیبوکرێ نێژراوان و به‌ردی گله‌کۆیان به‌خه‌تی خه‌باتکاری پێگه‌ی کوردایه‌تی، نه‌مر مه‌لا ئه‌مجه‌دی عوسمانی، نووسراوه.

ئه‌م دوو وتاره بۆ نه‌وه‌ی تازه و ئه‌وانه‌ی وا ئاگاداریی زۆریان له میژووی فه‌ره‌ه‌نگی ناوچه‌که نییه گه‌لیک به‌سووده، به‌لام گه‌وره‌یی بنکه و دوورودریژی چالاکییه‌کانی حوجره و مزگه‌وتی هه‌مامیان ئه‌وه هه‌له‌ده‌گرێ که ئه‌م برایانه و نووسه‌رانی دیکه‌ی ناوچه‌که ئاو‌ری جیددیتر له هه‌مامیان بده‌نه‌وه، ژایاننامه‌ی مه‌زنه‌پیاوانی په‌یوه‌ندیار به هه‌مامیان بنووسن، وینه‌ی خۆیان و گله‌کۆیان هه‌لبگرن و ته‌نانه‌ت فیلمی قیدیۆ له گومبه‌ز و دیوه‌خان و دانیشتووان و بارودۆخی سیاسی - ئابووری گوند و ناوچه‌که‌ی لی زیاد بکه‌ن و ئیتر بیکه‌نه کاریکی کارستان.

کاتی باسی ئابووری گونده‌که‌ ده‌که‌م، ده‌ بی بۆ زانیاری خوینه‌ر بلیم تا ۴۰ - ۵۰ سالی رابردووش هه‌مامیان ناوه‌ندیکی کشت‌وکالیی گرنگ بوو و به‌شیک له برنج و گه‌نم و پێخۆری خه‌لکی ناوچه‌که له‌وئ‌ به‌ره‌م ده‌هات.

لێره‌دا ده‌بی بلیم که له هه‌ر دوو ژماره‌ی ناوبراوی گۆفاره‌که‌دا، وتاری به‌که‌لکی

بەشى دووھەم: چاند و ھونەر | ۴۹۷

دیکەش سەبارەت بە بۆکان چاپ کراون و لەوانە، وتاریکە بە قەلەمی کاک مستەفا  
کاوە بەناوی «بۆکان» کە لە بنەماکانی «ناو»ی بۆکانی کۆلیوەتەو و زۆریکی تریش.<sup>۱</sup>

---

۱. گۆفاری «مەھاباد»، سالی ھەوتەم، ژمارە ۷۵ و ۷۷، سالی ۱۳۸۶ / ۲۰۰۷، مەھاباد.



## «سینهما سەعدی»ی بۆکان

بە ئەرکەم زانی وەک سەرەتایەکی بۆ گەردووکۆی زانیاری لەسەر ئەو سینهمایەکی و لە سەرەتای سالانی ۱۳۴۰ (واتە شەستهکانی زاینی)دا لە بۆکان بنیاتنرا و دوای چەند سالیکی بە ئاگر سووتا، بابەتیکی کورتیش بێ بنووسم، ئینجا داوا لەو کەسانە بکەم کە شارەزایی زیاتریان لەسەر مەسەلەکە هەیە، بەتایبەت ئەوانەکی و لە نیوخۆی ولات دەژین، کاری زیاتر و بەبەلگەتر لەسەر بابەتەکە بکەن و هاوڕێی لەگەڵ وینەکی کۆنی ئەو سالانە و ناوی هەندیک لە فیلمەکان زانیارییەکی زیاتر بۆ میژووی شار و ناوچەکە تۆمار بکەن؛ بەتایبەت دەوری کۆمەلایەتی - فەرھەنگی سینهماکە لە بۆکان شێ بکەنەو. بەختەوەرەنە پێزدار بۆمان فەرشی کە پەسپۆری بۆاری شانۆگەرایی و پێشتریش سەبارەت بە سینهمای بۆکان بابەتی نووسبوو، پێی راگەیاندم کە وتاریکی نوێ سەبارەت بە سینهما سەعدی دەنووسێ. ئەو هەنگاویکی بەجێی و هیوادارم دواتر هەمان ئەو وتارە لێرەشدا بلابکەمەو.

بە بۆچوونی من سینهمای بۆکان، بەتایبەت لە سالانیکیدا کە هێشتا تەلەفیزیۆن نەهاتبوو ناوچەکە، دەوریکی گەلیک گرنگی لە بۆاری ناسیاو کردنی خەلک بە سینهمای ئێران و جیهان بینی و بەتایبەت بۆ کچان و ژنان کە مەتر لە مەل دەچوونە دەرەو و کە مەتریش هاتوچۆی شارانی دیکەیان دەکرد، دیاردەیکە گەلیک گرنگ بوو. لەو سالانەدا پەيوەندی نیوان شارەکان وەک ئەمڕۆ نەبوو و گەنج و لاو، بەتایبەت کچان و ژنان، دەرەتانی سەفەر و هاتوچۆیان وەک ئەمڕۆ بۆ نەرەخسابوو. سەرەرای ئەم راستییەش کە بەشی بنەمالەیی نیو هۆلی سینهمای بۆکان لە بەشی خەلکانی رەبەن جیاکرابوو، دانیشتی ژنان لە شوێنیک کە پیاوی بیگانەکی لێبوون، خۆی لەخۆی دا هەنگاویک بوو بۆ پێشەو.

لەبیرمە سالی ۱۳۳۸ - ۳۹، کاتی کە لە بۆکان قوتابی پۆلی ۱۰ی ناوەندی بووم، مامۆستای گەلیک بەرێزم کاک ئەحمەدی قازی سەرۆکی دەبیرستان و مامۆستای

زمانی ئینگیزی و ئەدهبیاتمان بوو. پوژیک مامۆستا ئەحمەد لئی پرسین کامتان سینه‌ماتان بینوه؟ وا بزائم تهنیا دوو کەس له پۆله‌که‌دا سینه‌مایان دیتبوو! جا گوئی بۆ وانە‌ی ئینشای ئەم هه‌فته‌یه، بنووسن: «عجیب است انسان در قرن بیستم سینما ندیده باشد!» ئەو دەم هیشتا سینه‌ما له بۆکان دروست نه‌کرایوو و وا بزائم سالیکی یا دوو سال دواتر کرایه‌وه.

له سینه‌مای بۆکان‌دا راده‌ی هونه‌ری و کۆمه‌لایه‌تی فیلمه‌کان گه‌لیک نزم بوو و که‌متر وابوو فیلمی چاک، به‌پیانیه‌ی تاران و ته‌وریز، بگاته‌ بۆکان، به‌لام نه‌فسی کاره‌که‌ رچه‌شکینیه‌کی گرنگ بوو و ئەگه‌ر ئیران تووشی مۆته‌که‌ی مه‌لاکان نه‌بووایه، چاوهروانی دروست بوونی سینه‌مای چاکتر و پیشاندانی فیلمی باشتیری لێ‌ده‌کرا، به‌لام سینه‌ماکه‌ پیش هاتنه‌ سه‌ر کاری مه‌لاکان سووتا و ئیتر چاک نه‌کرایه‌وه تا شو‌رشی گه‌لانی ئیرانی به‌دوادا هات و کەس له‌ بیرى فیلم و سینه‌مادا نه‌ما؛ ئیستاش خۆ جگه‌ له‌ مزگه‌وت و حوسینییه و ته‌کیه، حاشا له‌ ئیران دوو خشت بۆ سینه‌ما و شائۆ و شتی وا له‌ سه‌ر یه‌کتر دابندرئ ئەویش له‌ کوردستان و له‌ شوینیکی وه‌ک بۆکان!

من له‌ سالانی سه‌ره‌تای دروست بوونی سینه‌ما له‌ بۆکان‌دا مامۆستای گوند بووم و وا هه‌بوو له‌ هاتنه‌وه‌ی شاردا جاروباره‌ش بچوومایه‌ته‌ سینه‌ما، به‌لام لام وا نییه‌ ئەو شته‌ سه‌رجه‌م له‌ سێ‌چوار جار تیپه‌ر بووبی، له‌ به‌روه‌ی دوای دوو سال مامۆستایی له‌ گونده‌کانی کوردستان، له‌ سالی ۱۳۴۴دا وه‌ک زۆریکی دیکه‌ له‌ مامۆستایانی مه‌هاباد و سه‌قز و بۆکان، منیش شاربه‌ده‌ر کرام و ئیتردرامه‌ ئەراکی سولتانا‌باد تا شو‌رشی سالی ۱۳۵۷یش بۆ ئیش‌وکار نه‌گه‌رامه‌وه‌ بۆکان و سه‌ردانه‌کانیشم کورت بوون و به‌شی ئەوه‌ی تیدا نه‌بوو بچم بۆ سینه‌ما. هه‌ر بۆیه‌ش ئاگاداریم له‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی سینه‌مای بۆکان یه‌کجار که‌مه و بۆ نووسینی ئەم بابته‌ ته‌کای یارمه‌تیم له‌ هه‌ندیک براده‌ری به‌رێزم کرد و ئەوه‌ی له‌ خواره‌وه‌دا

---

۱. له‌ هه‌واله‌کانی رۆژی ۲۰۱۱/۸/۵ی مالمپه‌ری «په‌یامنیر» دا خویندمه‌وه‌ تا کوتایی ئەمسال ۳۳ سینه‌ما و شوینی پیشاندانی فیلم له‌ پاریزگای هه‌ولێر ده‌کرینه‌وه‌. ئەوه‌ شوینیک که‌ کورد خاوه‌نی خاکی خۆیه‌تی و ئەوه‌ی بۆکانیش له‌ ولاتیکدا که‌ بیگانه‌ به‌سه‌ری‌دا زاله‌!

دهیخویننه وه میژوولکهیهکی کورت و ناتهواوه که بهگشتی له نامه و ئیمهیلی کاک رهحیم بههرامزاده پیکهاتووه و کاک عومهری حه میدی و کاک نادر فهتھی و دوکتۆر کامران ئەمینئاووهش چهند بابته و زانیاری زیاتریان خستۆته سهه؛ وا ههیه چهند دپریشم خۆم لی زیاد کردیی.

تا پروون بوونهوهی تهواوی پیکهوتی پرووداوهکان، من سالی دامهزرانی سینهما له بۆکان به ۱۳۴۱ - ۱۳۴۲ دادهنیم (که دهکاته ۱۹۶۲ - ۱۹۶۳ ی زاینی)، دلنیشم هه ره له سهروهدهدا بنیاتنراوه. سالی سووتان و له نیوچوونیشی به ۱۳۵۶ دادهنیم (۱۹۷۷ ی زاینی). هۆکاری سووتانهکهشی نازانم. تۆبلی ههلهیهک بووبیتته هۆکاری سووتانی یا دهستیکی چهپه ل کارهکهی کردیی؟ له و سالانهدا سینهما سووتاندن باو بوو و بۆ نمونه، «سینهما ریکس» ی ئابادان و سینهمایهک له تهووریز له تهنیشته تیرمینالی ئوتوبووسی باغی گولستان.<sup>۱</sup>

شوینی سینهما سههعدی بۆکان پرووبه پرووی دوخانیات، په نای مالی کاک عهبدو لالا شه ره فکهندی و له مالی مامۆستا حه قیقی شاعیره وه زۆر دوور نه بوو. واته که وتبووه لای رۆژه لاتی ناشی باشی و به ره بهردان و سه لالاخ خانه، که له و سالانهدا ئاوه دانیی زۆری لی نه بوو. پۆمی به نزینی مالی حه بیب زاده دواتر که میک به ره و باکوور و له بهری دوخانیات دروست کرا. دواتر، «نه غدالی» ش مه یخانه کهی هه ندیک دوا ی سینهما کرده وه.

بینایه ی سینهما که خستی سوور و میچه کهی شیروانی بوو. هۆلی چاوه روانییه کی ئه وتۆی نه بوو و هه موو بینا که بریتی بوو له سالۆنیک. ئه وهنده ی بزانه خاوه نه کهی عه جه میکی میانداوای بوو، دواتر له گه ل غه فووری ئاشنا گه ر بوو به شه ریک یا خود پتی فرۆشت. وه ک گوتم زانیاری من له سینهمای بۆکان که مه و لیژدها ئه و یادداشته نه دینم که چهند براده ری به ریزم بۆیان نووسیوم:

«... ئه وهنده ده زانم سینهما که هی غه فووری ئاشنا گه ر، کوپی حاجی خمگه ر بوو،

۱. من ئه و دم له تهووریز ده ژیا م و مالم له وه به ری خیابانه که، راست پرووبه پرووی سینهما بووم و به گه رما و دووکه لی سووتانه کهی له خه وه سه تام.

به‌لام به‌گشتی کاروباری سینه‌ماکه به‌ده‌ست هه‌ندیک که‌سی نازهر بایجانیه‌وه بوو: ئۆپیزاتور، نازهر بایجانیه‌ک بوو به‌ناوی عه‌لییه‌شهل. عه‌سکه‌رئاغا، که پاسه‌بانیکی بازنشسته‌ی نازهر بایجانی بوو، کۆنترۆلی بلیته‌کانی ده‌کرد. «هه‌مزهی سینه‌ما»ش که نازهر بایجانی بوو هه‌ر کۆنترۆلی بلیته‌کانی ده‌کرد.

ره‌حمانی یه‌دی بلیتفرۆش بوو. نه‌زیر و «عه‌بدولی کاوه‌یی»ش له‌وئ کاریان ده‌کرد. کورپه‌کانی مه‌ولا قولی و حه‌سه‌نی عه‌به‌سالار و جاروباره‌ش سه‌لیمی مام ره‌سوول ته‌بلیغاتیان ده‌کرد، واته پۆستیری فیلمه‌که‌یان بۆ له‌سه‌ر ته‌خته‌یه‌ک ده‌دان، ته‌خته له‌ داریکی دریژ قایم ده‌کرا و ئه‌وانیش ده‌یاننا سه‌رشانیان و به‌شه‌قامی سه‌رکیی شاردا ده‌یانگێرا. ته‌بلیغاتیه‌که‌یان به‌ فارسی ده‌کرد، بۆ نمونه ده‌یاننه‌راند «فیلم فلان، سراسر جنگ و خونریزی!» سه‌عاتی ده‌سپیکی کاری سینه‌ما چواری دوانیوه‌رۆ بوو، به‌لام مندا لان له سه‌عات دووه‌وه له به‌رده‌رکی دوخانیات پوو به‌پرووی سینه‌ما راده‌وه‌ستان تا ده‌کرایه‌وه. کاتی که ماتوری کاره‌بای سینه‌ماکه گه‌رم ده‌بوو، داویان هه‌ر له‌و مندا لانه ده‌کرد به سه‌تل له سه‌للاخانه‌وه ئاوی بۆ بیئن، دنا له کاتی خۆی دا ده‌ست پێناکا!

نیو سالۆنه‌که زۆر خاوین و ریک‌وپیکی نه‌بوو، کورسییه‌کانیشی شه‌ق‌وشه‌ر بوون. به‌ گالته ده‌لین که‌سیکی مه‌هابادی گوتبووی «سینه‌مای بۆکان کورسی بۆ دانیشتن نییه، ده‌بی له‌گه‌ل خۆت دا چه‌له‌نگی چه‌له‌بی به‌ری له‌سه‌ر دانیشی، جا له‌به‌روه‌ی چه‌له‌نگه‌که هی خۆته، هه‌رچه‌ند سیانسیش دانیشی، ده‌توانی!»

فیلمه‌کان به «سروودی شاهه‌نشاهی» ده‌ستیان پێده‌کرد و له‌ ماوه‌ی سرووده‌که‌دا خه‌لک ده‌بوویه هه‌ستنه سه‌ر پێ. «پیش‌په‌رده» نمونه‌ی ئه‌و فیلمانه بوو که له‌ داها توودا پیشان ده‌دران و به‌شیکی به‌رچاوی کات به‌و پیش‌په‌ردانه تیپه‌ر ده‌بوو. فیلمی ته‌بلیغاتیشی هه‌بوو، واته ئه‌و فیلمانه‌ی وا بۆ نمونه بۆ شمه‌کی مال پیشان ده‌دران و به‌شی زۆریان هی دووکانی عومه‌ری سولتانی (وه‌فا) و غه‌فووری ئاشناگه‌ر بوون.

له‌ کاتی نیشاندانی هه‌ر فیلمیک چه‌ند جار پشوو ده‌درا و خه‌لک له‌ سالۆنه‌که

دەهاتنە دەری. سالۆنیکی ئینتیزاری وای نەبوو و وا هەبوو خەلکەکه بۆ پشوووان  
 بیئە بەردەرگای دەرەو و سەر شەقامەکه! بی پوولەکان که بلیتیان پینەدەکردرا، لە  
 بەردەرکه رادەووەستان و لە کاتی دەسپیکردنەووەی فیلمەکه خۆیان تیکەلی ئەوانە  
 دەکرد که لە ژوورەو هاتبوونە دەری. کاتی باران دەباری، لە دەرەو نەدەووەستان و  
 عەسکەرئاغاش پیاویکی بەبەزەیی بوو و زۆر جار کاتی دەبیینی کەسیک گزە دەکا و  
 بی بلیت دەچیتە ژوورەو خۆی لە گێژی دەدا! یەکی لە میتۆدەکانی بەکاری دەهینا  
 بۆ ئەووەی ئەوانی ژوور و دەرەووەی لی تیکەل نەبی، ئەو بوو سەتلیک ئاوی  
 دەهینا و دەستیکی تەری بەسەر ئەوانەدا دەهینا که بلیتیان هەبوو. ئەم مەراسیمە  
 زۆر لە غوسلی تەعمیدی کلیسا دەچوو!

خۆشترین شتی سینەما ئەم هەیهجانە بوو که بینەرانی نیشانیان دەدا و چەپلەیان  
 بۆ دەستە ی چاکەکان لی دەدا.

نرخ بلیتی بەشی پینشەو ۵ قران، نیو ۱۰ راست یەک تەمەن وھی «لۆژ» یش ۱۵  
 قران بوو.

زۆر جار فیلمەکیان دەپەراند. ئیتر نازانم ئەو لەبەر هۆی تیکنیکی بوو  
 یان عەلییەشەل بەپەلە بوو زووتر بچیتەو مالهو! هەر چی بی، تەماشایچییەکان  
 دەیانزانی و دەستیان بە فیتو لیدان دەکرد و زۆر جاریش جینوی راستەوخۆیان بە  
 عەلییەشەل دەدا. جەماعەتی حەوزەگەرە هەمیشە دژی سانسۆر بوون!»<sup>۱</sup>

«مامۆستای قوتابخانەکانی بۆکان خۆیان دەچوونە سینەما، بەلام چوونی منداڵ  
 بۆ سینەمایان پی چاک نەبوو! جاریکیان لەگەل چەند کەس لە دۆستان دوا  
 مەدرەسە چووین بۆ سینەما. هەموومان وەک جوو لە کاک... که مودیری دەبیرستان  
 بوو، دەرسان. لە نیووەی فیلمەکهدا، برادەریکمان گوتی وا کاک مودیر لە پینشمان  
 دانیشتوو! کابرایەکی کلاولەبەدار لەسەر، چەند رەدیف لە پیش ئیمەو دانیشتوو و  
 زۆر لە مودیرەکهمان دەچوو. هەموومان لەسەر زگ لە ۱۵ قرانییەو چووین بۆ پینچ

---

۱. یادداشتی ریزدار رحیم بەهرا مژادیه و هەندیک زانیاری ریزدار کامران ئەمین ئاوەشم  
 ئاویتە کردوو.

قرانی و له‌ویوه هه‌لاتینه ده‌ری. له‌به‌ر دوخانیات راوه‌ستاین تا فیلمه‌که ته‌واو بوو. کاتیگ خه‌لکه‌که هاتنه ده‌ری ئه‌و که‌سه‌ی وا به‌ کاک‌ی مودیرمان دانابوو، له‌ راستی‌دا مه‌شه‌دی مل...ی دارفرۆش بوو!»<sup>۱</sup>

«هۆلی سینه‌مای بۆکان هه‌ندیگ جار بۆ کۆبوونه‌وه و وتاردانیش که‌لکی لئ‌وه‌رده‌گیرا. ئیمه هه‌ندیگ مامۆستا و قوتابی بووین که له‌ژیر کارتیکه‌ریی شانۆگه‌رییه‌کانی تاران و خویندنه‌وه‌یان له‌ کتیب و گۆفاره فارسییه‌کان‌دا گرووپیکی تیئاتریمان له‌ بۆکان پیکه‌ینا. من شانۆنامه‌یه‌کم به‌ناوی «پسر خاک» نووسی و دوا‌ی هه‌ندیگ ته‌مرین و پرۆوه، له‌سه‌ر شانۆی سینه‌ما سه‌عدی پیشانی خه‌لکمان دا. راده‌ی پیشوازی کردنی خه‌لکه‌که هه‌ر باسی نا‌کرئ. کاره‌که به‌ چه‌پله‌لیدان و له‌به‌ر هه‌ستان و هاواری بژی بژی ته‌واو نه‌بوو؛ له‌ هاتنه ده‌روه‌ی ئه‌کته‌ره‌کان‌دا خه‌لکی زۆر له‌گه‌لمان که‌وتن و به‌ره‌و نیوشاریان هیناینه‌وه. له‌ بیرمه، نه‌مر کاک قادری سالمی<sup>۲</sup> یه‌ک له‌ ئه‌کته‌ره‌کانی نابوو هه‌ر شانی خۆی و له‌گه‌ل خه‌لکه‌که به‌ خیابان‌دا ده‌هات. راست وه‌ک خۆپیشاندانیک‌ی سیاسی لی‌هاتبوو.»<sup>۳</sup>

سه‌باره‌ت به‌و شانۆنامه‌یه و کاری دیکه‌ی شانۆیی له‌ سینه‌ما سه‌عدی بۆکان هیوادارم کاک برایم فه‌رشی، که خۆی له‌ جه‌رگه‌ی کاره‌کان‌دا بووه بابه‌تیکی سه‌ربه‌خۆ بنووسی و بلاوی بکاته‌وه.

---

۱. یادداشتی ریزدار نادر فه‌تحیه.

۲. مانگی رابردوو سه‌هه‌مین سالی شه‌هید بوونی مه‌زلوومانه‌ی کاک قادر بوو.

۳. به‌شیک له‌ وته‌کانی ریزدار عومه‌ری چه‌میدی که له‌سه‌ر ته‌له‌فۆن پیی گوتم.

## جارێکی دیکه سینهما «سه‌عدی» ی بۆکان

من بۆ ده‌وله‌مه‌ند کردنی فایلێ سه‌بارهت به سینهما سه‌عدی و یارمه‌تی‌دانی ئه‌و که‌سانه‌ی وا له دواڕۆژدا میژووی بۆکان ده‌نووسن، لێره‌دا وتاری کاک برایم فه‌رشی و کاک ره‌حمان محهمه‌دیان و وتاری دووه‌می کاک مه‌نسور فه‌رپوخی ده‌هینمه‌وه:

ئا. وتاری کاک برایم فه‌رشی:

«له جارێکیشانه‌وه بۆ سینهما سه‌عدی»<sup>۱</sup>

ب. وتاری کاک ره‌حمان محهمه‌دیان

ئه‌م یادداشته‌ی خواره‌وه که گه‌لیک ورد و ده‌قیقن، نه‌مر ره‌حمانی محهمه‌دیان له‌سه‌ر وتاره‌که‌ی کاک برایمی نووسیوه و له راستی‌دا زیادکراویکه له‌و. یادی کاک ره‌حمان به‌خێر بێ که ئه‌م زانیاریانه‌ی چه‌ند سالێک پێش کۆچی دوا‌یی‌یه‌که‌ی بۆ ناردين.

چه‌ند تێبینی و زیادکراو له وتاری «له جارێکیشانه‌وه بۆ سینهما سه‌عدی»، نووسینی ڕێزدار برایم فه‌رشی.

له‌گه‌ڵ ده‌سخۆشی زۆری کاک برایمی خۆشه‌ویست له‌م یادداشته کورته‌دا هه‌ولم داوه، بگه‌رێمه‌وه بۆ گه‌شه‌ی هونه‌ر له سالانی پێشتر و یادیک له هونه‌رمه‌ندانی ئه‌و سالانه بکه‌م و ڕێزیان لێ بگرم. جا ئه‌گه‌ر شوینتیکی وتاره‌که‌ی کاک برایمیش پێویستی به‌ ڕوون‌کردنه‌وه بووبی، ئه‌وا به‌ ئیجازه‌ی ئه‌و، ڕوانگه و بۆچوونی خۆم، که پشت‌ئه‌ستووره‌ به‌و زانیاریانه‌ی له دۆست و براده‌ری شاره‌زای خۆم وهرمگرتوون، ڕاگه‌یانندوه‌وه:

۱. لاپه‌ره ۴: ئیجاره‌ی به‌ری دوو‌کانه‌کانی حه‌مه‌ده‌مین‌ئاغای ئیلخانی‌زاده، مینه‌ی ره‌شید ناسکی و مه‌لا ته‌ها وهریانده‌گرت. به‌ری قاسم‌ئاغای موهته‌دیش

1. <http://bokan.de/laperekan/nuseran/Braym/sinema%20seadi.pdf>.

مه‌حموودی ئیفتیخار و میرزای حه‌سار کۆیان ده‌کرده‌وه.

۲. لاپه‌ره ۵: له‌سه‌ر ئه‌و تۆزه قیره‌تاوه‌ی به‌ر دوخانیات، مه‌زهره‌ق و شه‌یلاقه‌ش

ده‌خولایه‌وه و دووچه‌رخه‌سواریش ده‌کرا!

۳. لاپه‌ره ۶: ئه‌و که‌سه‌ی وا ته‌خته‌نهرده‌ و شه‌تره‌نج و شتی تری دارینی دروست

ده‌کرد، ئه‌رمه‌نییه‌ک به‌ناوی «مسرۆب» بوو که «میسرۆف» یان پینده‌گوت و

گوایه‌ له‌ بنه‌ره‌ت‌دا «موهاجیر» بوو، واته‌ له‌ ئه‌رمه‌نستانی سوؤقیه‌ته‌وه‌ هاتبووه

ناوچه‌ی ئیمه‌.

۴. لاپه‌ره ۷: له‌ سینه‌ما سه‌عه‌دی‌دا، حه‌سه‌نی ره‌سوولیانیش بلیتی ده‌فرۆشت و

سه‌دیقی مورادی (دۆینه‌)ش خه‌لکه‌که‌ی رینوینی ده‌کرد بۆ هۆله‌کان. هه‌روه‌ها

دیواری نیوان سی هۆلی سینه‌ماکه‌، سه‌ره‌تا نه‌رده‌ی ئاسن بوو، به‌لام مندانان له‌

که‌لیتی نه‌رده‌کانه‌وه‌ ده‌چوونه‌ به‌شه‌کانی تر! دواتر له‌به‌ر ئه‌و هۆیه‌، نه‌رده‌که‌یان

کرده‌ دیوار.

۵. لاپه‌ره ۸: ئه‌و که‌سه‌نی‌ و‌ا شه‌ربه‌تی میوژده‌ره‌شه‌یان ده‌فرۆشت، ئه‌حمه‌د

عه‌ده‌ و ئه‌حمه‌دی مامۆستا بوون، پینش ئه‌وانیش ئه‌حمه‌دی شاقولی بووه‌.

له‌ مامۆستا، نه‌مر مامۆستا شیخ حه‌سه‌نی کازمییه‌.

۶. لاپه‌ره ۹: ئه‌و سه‌هیده‌ی‌ و‌ا شیعرێ ده‌خوینده‌وه‌ و ده‌فه‌ی لی‌ده‌دا، ناوی سه‌هید

ره‌سوول و خه‌لکی هه‌ورامان بوو. یه‌حیاخانیش هه‌بوو که‌ به‌ که‌شکۆله‌که‌ی و

جل‌وبه‌رگی سپییه‌وه‌ ده‌گه‌را و شیعرێ ده‌خوینده‌وه‌ و خه‌لک پوولیان بۆ

ده‌خسته‌ ناو که‌شکۆله‌که‌یه‌وه‌.

- هه‌رله‌ و لاپه‌ره‌یه‌دا: ئورووچه‌ عه‌جه‌م جگه‌ له‌ فرۆشتنی بلیتی به‌خت‌نازمایی و

پۆزنامه‌، دوايه‌ له‌ خیابانی سه‌قز دووکانی ته‌عویزی ره‌وغه‌نی هه‌بوو و

به‌ چاوی کویره‌وه‌ پۆنی ماشینی ده‌گۆری و گریسکاری ده‌کرد.

- هه‌ر له‌ لاپه‌ره‌ی ۹ دا: ئه‌و لاوه‌ بالابه‌رزه‌، سه‌هید برایی شی‌ربه‌گی بووه‌ که‌

ئێستا که‌ بۆته‌ خه‌لیفه‌ و له‌ به‌شیک له‌ هه‌ورامان مورید و مه‌نسووبی هه‌یه‌ و

خۆشی نیشته‌جیی بۆکانه‌ و خانه‌نشینی بانگی سادراته‌.



۷. لاپەرە ۱۱ و ۱۲: کاک موستەفا حەریری دەلی: بەزمی ورچ و مەیموون

هەلپەراندن لە کاروانسەرای «کەیکاوس» بەرپۆه دەچوو.

- هەمان لاپەرە: هەولەین فیلمی سینەما سەعدی بەگوێرەى بۆچوونی کاک

عوسمانی ئیسماعیلی «گربە وحشی» ی ئیرانی بوو. [«دختر ل» یەکەمین

فیلمی فارسی بوو کە لە هیندوستان بەرھەم هینراوە و لە سەردەمی

ئیمەدا لەمیژ بوو لەسەر ئیکران نەما بوو.]

۸. لاپەرە ۱۴: محەممەد عابیدی راستە.

هەرودەها نابێ گەشەى هونەری نمایش و شانۆ، کێبەرکینی شیعرخویندەنەو

(مووشەرەین) و گۆرانی و سەما لە سەلەکانی پێشتردا لە بیر بکەین.

هۆلیکی گەورە بەگوێرەى ئەو کات لە سەلەکانی ۱۳۳۵ - ۱۳۳۶دا بە هیممەتی

نەمر «مەحمودی سیدقی»، سەرۆکی ئەو کاتی ئیدارەى فەرھەنگی بۆکان، لە بەشى

باکووری رۆژاواى قەلای سەردار، رۆوبەپووی خیابانی تازە، واتە ئەو شوینەى

وا دەپروانییە پاساژى سەید سەدیقى قورەیشی و مالى میرزا حسینى کۆچەرى،

کرایەو. هۆلەکە بەرزتر بوو لە حەوشەى قەلای و بە چەند پلیکان دەچوو یە نیو

سالۆنەکە، هۆلەکە سەکوی شانۆ و پەردەى مەخمەرى هەبوو، لە دەستی چەپی

سالۆنەکەو بە دالانیکدا، بە پلیکان دەچوو یە سەر سەکۆکە. هەر لەو دالانەو

دەچوو یە نیو ژووریکەو، کە بۆ گریم و خۆسازکردنی ئەکتەرەکان تەرخان کرابو،

ئەم ژوورە کەوتبوو پەشت پۆلەکانی دەرس گوتنەو. ئیمتیحانی قوتابییانیش لەوئدا

بەرپۆه دەچوو و پێوەرەسى حکومەتیش، وەک جەژنی ۴ى ئابان و ۲۱ى ئازەر

هەر لەوئ دەکرا. هەرودەها چالاکىی هونەرى وەک شانۆ، شیعر و گۆرانی و سەمای

کچان و هونەرى تریشى لى بەرپۆه دەچوو.

لە سالی ۱۳۳۶دا، کە نەمر حەبیبوللا تابانی وەک بەرپرسی بارهیتانی لەش لە

مەهابادەو هاتە بۆکان، جودا لە ئیشەکەى خۆى زۆرى خۆ بە گەشەپێدانى شانۆ و

مۆسیقا و بەشەکانى تری هونەرەو ماندوو دەکرد. ئەم کەسایەتییه، خۆشى وەک

ئەکتەر لە نومایشەکاندا و پێرای قوتابییانى هونەرماند چالاک بوو؛ کارى گریمی

ئەكتەرەكانیش هەر ئەو دەیکرد.

دواتر بەرێز قەرەپاپاق که خەلکی نەغەدە و خۆی مامۆستای وینە بوو، زۆر هۆگری بە شەکانی تری هونەر وەک شانۆ و موسیقا بوو. لە بیرمە لەگەڵ ریزدار سەید یاسینی حسینی و چەند کەسێکی تر نومایشی «ئەسکەندەری مەقدونی»یان هینایە سەر شانۆ و خۆشیان وەک ئەکتەر تیندا بەشدار بوون.

بەرێز حەمە دەمینى مورادیان کارمەندی دوخانیات لەگەڵ بەرێزیکی سەقزی دا که خۆی دەکرد بە ژن، نومایشی کۆمیدییان لەو سەلۆنەى قەلا بەرپۆه دەبرد و خەلک زۆریان پێخۆش بوو.

بەرێزان سەدی کاهەیی و برایمی مەعرووفی و چەند ئەکتەریکی تر بە جل و بەرگی کوردی و زمانی فارسی، نومایشی عەلى مەردان خانیان بەرپۆه برد. بەرێز برایمی کەریمی کارمەندی دوخانیات لە نومایشەکان دا، گریمی ئەکتەرەکانی دەکرد.

بەرێز سولەیمان کەریمی بەرپرسی بارهینانی لەش، جودا لە بەرپرسیایەتی ئێشەکەى خۆی لە هاوکاری و بەرپۆه‌بردنی چالاکی هونەری دا تیکۆشەر بوو. من و بەرێز ئەنوەری سولتانی قوتابی پۆلى حەوتەم بووین لە قەلا، مونا زەرەى چیشتی ئێرانی و فەرەنگیمان لەو سەلۆنە دا بەرپۆه برد. من لایەنگری چیشتی فەرەنگی بوم و کاک ئەنوەریش هی ئێرانی.

چالاکی و هەلسوورانی بێ وچانی نەمر ئەحمەدی سامبەگی چ لەباری وەرزشی و چ لە ئێشی هونەری دا، لە تەواوی دەورانی قوتابیتی و کار بە دەستی دا، نابێ لە بیر بچێ و دەبێ بەردەوام ریزی لی بگیری.

لێرەدا دەبێ یادیک لەو کچە قوتابییه بەرێزانە بکەم که لەو سەردەمە دا، چالاکی هونەرییان دەکرد و بویرانە شان بە شانی قوتابیانی کور گەشەیان بە هونەری شانۆ و ئاواز و سەما دەدا. دەتوانم ئەم بەرێزانە ناو بەرم و داواى لێبووردن بکەم لەو خۆشەویستانەى که وەبیرم نەکە و تونەوه و ناویان لە قەلەم کەوتوو:

بەرێزان پەروین مەنگورپی، فەوزیە کە فەشەدووزی، ژیلە ئەورامی پوور، خانمۆلی

وەستا حەمەسالاھێ بەننا و زۆر خاتوونی تر.

هەول و تیکۆشان و دلسۆزیی بەرپێز کاک برایمی فەرشی و گرووپەکەیی لە بەشی شانۆدا هیچ کات لە بیر ناچن.

چالاکی ئەم بەرپێزانەش لە بەشەکانی هونەری شانۆ، موسیقا، گۆرانی و شتی تر لە یادی خەڵکدا هەر ماوه و هەر دەمیانی:

بەرپێزان: مەنسور فەرپروخی، برایانی مەردانبەگی، حسینی رەحیمی پوور، مینەیی شیرخانی، حسینی دێبەندی، ئەبووبەکری غەفووری، حسینی سەرکار، عوسمانی فەتھی، سمایی فەتھی، حسینی مەلیک پوور، عوسمانی ئیسماعیلی، حسینی مورادبەگی، خالد پزایی، موستەفا حەریری، غەفووری حاجی غەفووری، عەزیزی حەریری، حسینی سەعیدی، عوسمانی موبارەکی، عەلی میرزایی، فەتاهی تاهیرئازەر، محەممەد عابدی، حەسەنی دەرزی، جەمال باباحوسینی، سەلاح نەزەری و تەها تەحریریان.

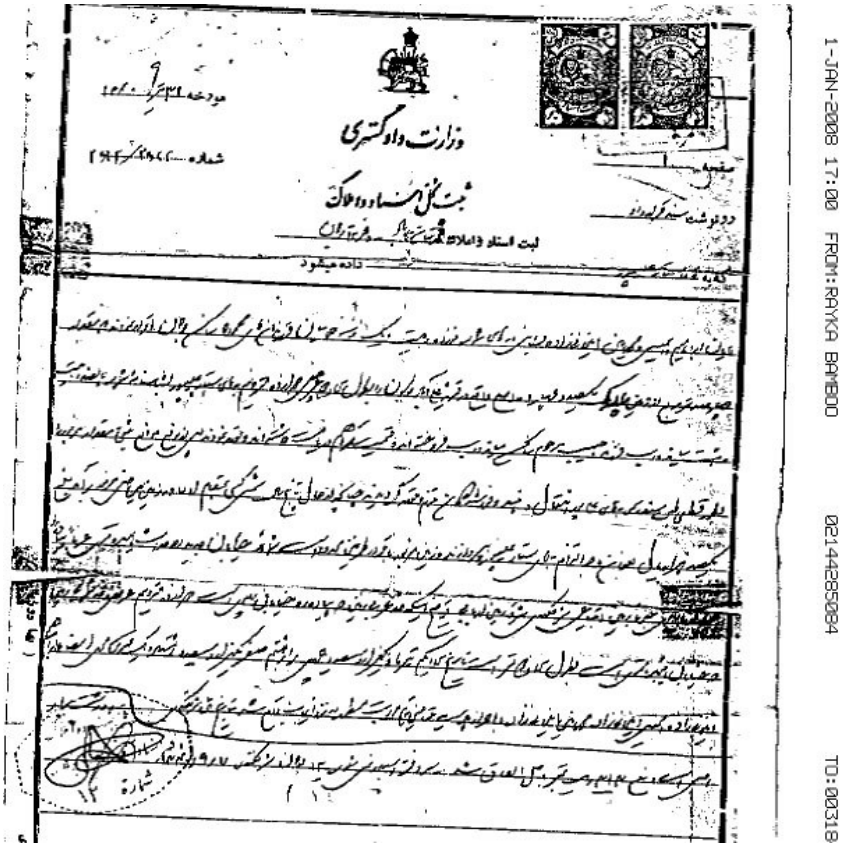
پ: وتاری دووھەمی کاک مەنسور فەرپروخی

سینەمای بۆکان

ئەم بابەتە لە درێژەیی وتاریکدا دەنوسم کە پیشتر سەبارەت بە سینەمای بۆکان نووسیویوم و لە مەلپەڕی پۆژەھلات - بۆکاندا بلۆکرا بوو.

لێرەدا، مەبەست دووپات کردنەوێ نووسراوەکانی پێشووی نییە، بەپێچەوانە تەنیا باس لەو شتە دەکەم کە پیشتر نەگوتراون و وا ھەییە بەشی زۆری خۆینەرانیشت لێیان ئاگادار نەبن. لێرەدا سیاسی زۆری رەعناخانم ئەحمەدەین دەکەم کە زانیاری و بەلگەنامەکانی راگەییەندراوی نیو ئەم وتارەیی بۆ من و لە راستی دا بۆ خۆینەرانی و بۆ مانەو لە میژووی و لاتەکەیی دا ناردوو. نموونەیی رەعناخانمی بەرپێز ھەر زۆر بێ.

ئەو وێنەیی بەلگەیی کرپینی زەمین لەلایەن «سەتار عەلی پوور»یی خەلکی میانداو، لە برایانی ئیلخانی زادە بە مەبەستی دروست کردنی سینەما لە شاری بۆکان.



1-JAN-2008 17:00 FROM: RANKA BARBOD

02144835094

TO: 00318

ئه‌وه‌ش ده‌قی روونووس‌کراوی به‌لگه‌نامه‌که:

وزارت دادگستری، ثبت کل اسناد و املاک، ثبت اسناد و املاک شهرستان  
 مهاباد، دفتر ۱۲ بوکان، صفحه ۱، رونوشت سند قرارداد مورخه ۳۱ تیرماه ۱۳۴۰،  
 شماره ۲۶۲۲/۲۶۱۲، که به آقای ستار علی پور داده می‌شود:  
 آقایان ابراهیم، اسماعیل و محمدامین ایلخانی‌زاده به‌شناسنامه‌های شماره ۱۹،  
 ۲۱ و ۳ تماماً فرزندان آقای محمود آقا ساکن بوکان، اقرار نمودند که مقدار  
 چهارصد متر مربع از زمین پلاک ۱۱۴ اصلی واقع در قریه علی آباد بوکان  
 بطول ۳۲ متر و ۱۲/۵ متر عرض به آقای ستار علی پور به‌شماره شناسنامه  
 ۵۲۸ میاندوآب فرزند حبیب مرحوم، ساکن میاندوآب فروخته‌اند و قیمت همه را

دریافت داشته‌اند و تعهد نمودند پس از رفع موانع ثبتی مقدار مزبور را بطور قطعی طبق سند رسمی به آقای ستار علی‌پور انتقال دهند و فروشندگان ملتزم و متعهد گردیدند چنانکه از حال تا پنج سال شمسی کسی بمقام اعاده زمین مزبور برآمد، مبلغ یکصد هزارریال وجه‌التزام به آقای ستار علی‌پور بپردازند و زمین مزبور شمالاً خیابان کشاورزی، جنوباً زمین ابتیاعی آقای شرفکندی و شرقاً به زمین اربابی. توضیح اینکه مرز غربی زمین که پیاده‌رو خیابان پهلوی است دوازده متر و نیم عرض و حدود شمالی زمین که در خیابان هیجده متری است به طول سی و دو متر است.

تاریخ سی و یکم تیرماه یکهزار و سیصد و چهل شمسی برابر با هشتم صفریکهزار و سیصد و هشتاد و یک قمری.

محل امضا ابراهیم ایلخانی‌زاده، اسماعیل ایلخانی‌زاده و محمدامین ایلخانی‌زاده به احراز پیوست [؟]...

مراتب مسطوره در نزد اینجانب قلمی شد بتاریخ متن [؟] شرفکندی.

رونوشت برابر اصل است. مبلغ ۲۱۳ ریال تمبر به اصل الصاق شد.

سردفتر اسناد رسمی شماره ۱۲ شهری [؟] بوکان، شرفکندی ۱۳۴۰/۹/۷ [مهر و

امضاء]

له نیوه‌رۆکی سه‌نه‌ده‌که‌وه‌واده‌رده‌که‌وی که به‌لگه‌ی سه‌ره‌کیی نه‌بی و پروونویشت بی، واته وه‌ک له ده‌قه‌که‌دا هاتووه، به‌لگه‌ی فروشی «قطعی» و «ثبتی» دوای چاره‌سه‌رکرانی «به‌ربه‌ستی سه‌بتی» دهرده‌کری. ئەم به‌ربه‌سته دوور نییه هه‌مان کیش‌ه‌ی عه‌رصه و ئەعیانیی ملگه‌کانی بوکان بی که له کۆنه‌وه له نیوان ئا‌گاکانی بوکان و خه‌لکی شاره‌که‌دا هه‌بوو.

### سه‌تار علی‌پوور کی بوو؟

سه‌تار علی‌پوور پیگه‌یشتووی بنه‌ماله‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ند و باغداره له میان‌دواو. سه‌تار له په‌نا باغداری‌دا که به‌میرات پی‌گه‌یشتبوو، کاروکاسبی دیکه‌شی ده‌کرد.

ناوبراو نوینه رایه تیی شیرکه تی جیبی له میانداو هه بوو، هه روه ها خاوه نی ریزه دوو کانتیک و سینه مای میانداو ویش بوو. هوی دروست کردنی سینه ما له بوکان له لایه ک دهگه ریته وه بو دوستایه تیه ک که مه رحومی سه تار علی پوور له گه ل ئاغاگانی بوکانی هه بوو (به فرۆشتنی ماشینی جیپ و تراکتور و کومباین)، له لایه کی تریشه وه ئه زمونی سینه ماداری له میانداو. مه رحومی سه تار له گه ل ئاغاگانی دهو روه بی بوکان و سه قز و مه هاباد و نه غه ده و شنۆ دوستایه تی و ئالش و ویرشی کردوه و که ره سه یه کی زوری له ماشینی جیپ و تراکتور و کومباین به قهرز و قیستی سالانه پی فرۆشتون.

به رله دامه زانی کوماری کوردستان ریزدار که ریم ئه حمه دهین (وه زیری پۆست و تیلگراف له کوماری کوردستان) ئه رکی به رپرسایه تیی شیرکه تی نه تی میانداوی له ئه ستۆ ده بی و ئه وه ش ده بیته هوی دوستایه تیی ئه و به ریزه له گه ل بنه ماله ی سه تار علی پوور.

له کوتای مانگی به هاری سالی ۱۳۴۰ کاتیک که بنه ماله ی ئه حمه دهین به مه به ستی پیکهینانی جه زن و گووه ندیک بو خاتوو ره عنا، به هوی وه رگرتی دیپلوم، به ره و قه باغه که ندی (قه باغه که ندی) مالی خالی وه ری ده که ون، له کارپژی میانداو تووشی سه تار ده بن و داویان لی ده کا که میواندارییان بکا. کاتیک سه تار له مه به ستیان تیده گا که به مه به ستی گووه ند بو قه باغه که ندی ده چن، گه لیک پیی خوش ده بی و ده لی که غوه لام چه یده ریش دیپلومی وه رگرتوه و با جه ژنه که بکه ین به دوو.

خاتوو ره عنا کچی گه وره ی ریزدار که ریم ئه حمه دین ده بیته هاوسه ری غوه لام چه یده ر علی پوور، کوری گه وره ی سه تار. زه ماوه ندی غوه لام چه یده ر و خاتوو ره عنا ئه و کات ده نگدانه وه یه کی زوری لی ده که ویته وه و به زه ماوه ندیکی شاهانه ناوی ده بن، واته له و کاته وه که بووک به ره و مالی زاوا وه ری ده که وی هه تا ده گاته مالی، چارده جار قوربانیی له به رده م ده کری، که ئه وه خوی ده بیته هوی دره نگ گه یشتنی بووک بو مالی زاوا.

به هوی خزمایه تی دایکم له گه ل بنه ماله ی ئه حمه دهین، به خوشییه وه توانیم به لگه ی

سەرەکی کپینی زەمین بوو سازکردنی سینەما بە فاکس وەر بگرم. بە پیتی ئەم سەنەدە، شوینی سینەما لە گەڵ مالى ریزدار شەرەفکەندی و ماموستا حەقیقی و ئەوانەى ترى دەورو بەریان لە مەحدودەى عەلیابادى بۆکان دا بوون، واتە مەحدودەى شارى بۆکان ئەوکات تا شیرکەتى نەوتى قەدىم و پيش مالى حەقیقی و شەرەفکەندی بوو.

سازکردنی بینای سینەما شتیک زیاتر لە سالیکی پێدەچى و جیگەى دانیشتنى سى سەد کەسى تیدا ئامادە دەکرى. سینەما لە سالى ۱۳۴۱ دا دەست بە کار دەکا. خاتو رەعنا ئاوا باسى دەست بە کارکردنی سینەما دەکا:

«عەلى داداشوهند، ناسراو بە عەلیبەشەل لە سینەمای بۆکان یەكەم کەس دەبى کە پرس و راي پێدەکرى بۆ وەرچى خستنى سینەما لە بۆکان، کە بەرلەو لە ميانداو و کارى ئۆپیراتۆرى سینەمای ئەو شارەى کردبوو. هەر وەها دا بین کردنى چەند کەس بۆ کار کردن لە سینەما، کاک غەفوور ئاشناگەر کە پيشتر پەيوەندى دۆستانەى لە گەڵ سەتار عەلى پوور دەبى، وەک سەرپەرشتى کریکارانى سینەما دیارى دەکرى.» بە پێچەوانەى ئەوەى کە دەگوترى، کاک غەفوور هەتا سالى ۱۳۴۷ خاوەنى سینەما نەبوو و نیو بە شیشى نە دراوەتى. بە پیتی ئەم بەلگە یەى کە خاتو رەعنا وەک دەسخەت لە ئیدارەى سەبتى ورمى وەرگرتوو، کاک غەفوور لە سالى ۱۳۴۷ دا دەبیتە خاوەنى ئەعیانى (واتە بینای سینەما).

لە سالا کانی ۴۵-۴۶ دا کاروبارى سینەما بەرەو کەسادى دەروا و خاتو رەعنا خۆى بۆ سەرپەرشتى کردنى سینەما دیتە بۆکان و ماوەى نزیک بە دوو سال لە بۆکان، لە بالە خانەکەى بینای سینەما دا نیشته جى دەبى. خاتو رەعنا لە سەر دەمە کانی دامەزرانى پایگای کەشاوهرزى لە سەر ریی ميانداو بۆ مەهاباد لە سالى ۱۳۴۷، لەو شوینە وەک کارمەند دادەمەزرى و سینەمای بۆکان دیتەو سەر رەوالی پيشووى خۆى و کاک غەفوور ئاشناگەر دیسان سەرپەرشتى کاروبارەکان بە ئەستۆو دەگریتەووە کە لە ئەنجامیش دا دەبیتە خاوەنى شەش دانگ ئەعیانى سینەما.

کاروکاسیى سەتار عەلى پوور لە سالا کانی ۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ دا، بەهۆى دامەزرانى

ئیسلاحاتی ئەرزییه‌وه که ده‌بیتته هۆی نزمیی داهااتی ئاغاگان له ناوچه‌دا و نه‌مانی ده‌ودوو و نه‌دانی قیسته‌کانی سالانه له‌لایه‌ن مشتهرییه‌کانیییه‌وه، که‌سادی دینی، باغات له‌ده‌ست ده‌چن، نماینده‌گی جیپ نامینی و شیرکه‌تی جیپ ده‌ست به‌سه‌ر ملکه‌کانی‌دا ده‌گرئ که یه‌ک له‌وان سینه‌مای بۆکان ده‌بی. له‌کو‌تایی زستانی ۱۳۵۵ له‌نیوه‌شه‌ویکه‌دا سینه‌مای بۆکان ئاور ده‌گرئ، عه‌لییه‌شه‌ل ده‌لی ئیتیسالی کاره‌با ده‌بیتته هۆی ئاورگرنتی سینه‌ما (؟) که‌س بۆ کووژاندنه‌وه‌ی ئاگری سینه‌ما نه‌چوو. له‌دوای فه‌وتی سه‌تار، غوه‌لام حه‌یدەر که‌ چه‌ند سالیک به‌رله‌ فه‌وتی بابی تووشی نه‌خۆشییه‌کی گران ده‌بی، ئیتر وه‌ک وه‌ره‌سه‌ توانایی سه‌ره‌رشتیی کاروباری نابی و کاتی ئال‌و‌گۆره‌که‌ی ئیران دی.

له‌به‌لگه‌که‌دا هاتوو، که‌ زهمینه‌که‌ له‌ برایانی ئیلخانی‌زاده ک‌ردراوه. له‌دوای ته‌فکیکی زهمینه‌کانی بۆکان و دیاری‌کردنی به‌شی هه‌ریه‌ک له‌ برایانی ئیلخانی‌زاده، ئه‌وکات روون نه‌کراوه که‌ زهمینی سینه‌ما به‌لای کام برادا که‌وتوو. به‌پیی ئه‌وه‌ی که‌ سه‌تار عه‌لی‌پوور شکستی دینی و دواییش فه‌وت ده‌کا، وه‌ره‌سه‌که‌ی، واته‌ غوه‌لام حه‌یدهریش، به‌هۆی نه‌خۆشییه‌وه‌ توانایی ره‌فع و پ‌جوعی کاره‌کانی نابی، سینه‌ما به‌بی خاوان ده‌مینیتته‌وه.

به‌وردبوونه‌وه‌ له‌و به‌لگه‌نامه‌ ده‌سخه‌ته‌ی وا له‌ ورمی به‌ خاتوو په‌عنایان داوه، ده‌رده‌که‌وئ که‌ کاک غه‌فوور دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ سالی ۴۷ ده‌بیتته‌ خاوه‌نی شه‌ش‌دانگ ئه‌عیانی سینه‌ما، خۆی ده‌ست ده‌کا به‌ چه‌ند مامه‌له‌ له‌سه‌ر ئه‌عیانی سینه‌ما، هۆی ئه‌م کاره‌ش ده‌گه‌ریتته‌وه‌ بۆ چۆنییه‌تی کرینی شه‌ش‌دانگ ئه‌عیانی سینه‌ما له‌لایه‌ن کاک غه‌فووره‌وه. کاتی که‌ شیرکه‌تی جیپ ده‌ست به‌سه‌ر ئه‌عیانی سینه‌مادا ده‌گرئ و له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ کاروکاسیی سینه‌ما به‌ره‌و که‌سادی ده‌روا و خاتوو په‌عنا سینه‌ما به‌جی‌دیلی و له‌ ئیداره‌ی که‌شاوهرزی ده‌بیتته‌ موچه‌خۆر، ئه‌وکات ناوی حه‌یدەر ئه‌که‌به‌ریان دیتته‌ کایه‌وه.



ایحیانی

برابری ۶۴۴۴ و قتر ۱۸۸۸ (برابری) - بن غفور آنگار برابری ۱۱۸ و قتر ۴۹۴ (قتر ۱۱۸) (برابری) (۴۹۴) (برابری) (۱۱۸)

حرف آنگار آنگار بهرین و آنگار آنگار و برابری ۵۴۲۲ و قتر ۲۲۲۲ (قتر ۲۲۲۲) (برابری) (۵۴۲۲) (قتر ۲۲۲۲)

قتر ۱۷۴۹ و برابری ۵۲۹,۲۴ (قتر ۱۷۴۹) :

دو دانگ ایحیانی از حرف هیرابری در حق مورثیاب در انیل ایحیانی (با بوی) اتصال شد - - - - -

دو هیرابری برابری ۱۸۱۴ و قتر ۵۲۹,۲۴ (قتر ۱۸۱۴) مورثیاب اتصال شد - - - - -

برابری ۵۷۶۷۷ و قتر ۱۳۵۵,۲۴ (قتر ۵۷۶۷۷) (برابری) (۱۳۵۵,۲۴) (قتر ۵۷۶۷۷) مورثیاب اتصال شد :

حهیدەر ئەکبەریان له سالانی کۆنەوه شه‌ریکی سه‌تار دەبی له سینه‌مای میانداو، کاک غه‌فوور به یارمه‌تی راسته‌وخوی هه‌یدەر ئەکبەریان، شه‌ش دانگ سینه‌مای بۆکان له شیرکه‌تی جیپ له تاران ده‌کریته‌وه و له راستی‌دا هه‌یدەر ئەکبەریان ده‌بیته‌ خاوه‌نی ئەعیانی سینه‌ما، هەر چه‌ند ماوه‌ی پینج سالی پینده‌چی تاکوو کاک غه‌فوور چوار دانگ به سه‌نه‌د به‌ناوی هه‌یدەر ئەکبەریان ده‌کا و کاک غه‌فووریش وه‌ک پاداش دوو دانگی پی ده‌بری. که‌وابوو مالیکیه‌تی سینه‌ما دیته‌وه سه‌ر جیی خۆی، هەر دوو شه‌ریک ده‌بنه‌وه خاوه‌نی سینه‌ما، یه‌کیان خاوه‌نی زه‌مین و ئەویتریان خاوه‌نی ئەعیانی. هه‌تا سالی ۵۵ هه‌یدەر ئەکبەریان و کاک غه‌فوور چه‌ند مامه‌له‌یه‌کیان به سه‌نه‌د له سه‌ر ئەعیانی سینه‌ما کردوه، که ناوه‌کانیان بۆ خاتوو ره‌عنا ناسراو نین. له‌دوای فه‌وتی سه‌تار و هه‌یدەر ئەکبەریان، هەر ئەو جوهری باس کرا، سینه‌ما له زستانی سالی ۱۳۵۵دا سووتا. وه‌ره‌سه‌ی هەر دوو لایه‌خیکی ئەوتویان به زه‌مینی سینه‌ما نه‌دا و به‌حالی خۆی به‌ره‌لایان کرد.

خاتوو ره‌عنا باس له که‌مته‌رخه‌میی خوئی و بنه‌ماله‌که‌ی ده‌کا بۆ ئه‌وه‌ی که له کاتی خوئی‌دا چالاکیی ئه‌وتویان له خو ئیشان نه‌داوه بۆ سه‌بت کردنی زه‌مینی سینه‌ما، تاکوو سالی ۱۳۷۲ که ئیدیعانامه‌یه‌ک بۆ دادگای ته‌وریز ده‌نیترن و وه‌لامه‌که‌شی وه‌رده‌گرنه‌وه که سینه‌مای بۆکان له کاتیک‌دا که هر سینه‌ما نه‌مابوو، له سالی ۱۳۵۹‌دا له‌گه‌ل سینه‌ماکانی ئازهربايجان موساداره کراوه بۆ بونیادی موسته‌زه‌ع‌فان و جانبازان (برواننه به‌لگه‌نامه‌ی کو‌تایی ئه‌م وتاره).

کاتیک که شاری بۆکان ده‌گیریته‌وه و حکومه‌ت حاکم ده‌بیته‌وه، زه‌مینی سینه‌ما به پینچ میلیون تمه‌ن ده‌فروشری به کابرایه‌کی عه‌جه‌م.

  
 اموال و دارایی‌های اسناد آذربایجان تقریبی

آقای غلام حیدر .. عالی‌پور نماینده وراثت مرحوم ستار علی‌پور  
 پاسخ نامه مورخ ۷۲/۶/۲۴ شما - اشعار میگردد همانطور که اطلاع دارید دادگاه انقلاب اسلامی تبریز در آبانماه سال ۱۳۵۶ کلیه سیمما های آذربایجان تقریبی را بموجب حکم شماره ۴/۸۲۹۴ صادره از آن دادگاه به نفع مستضعفان صادره کرده است و ضمناً " مرصه سیممای بۆکان طبق مقررات از طرف اداره اموال و دارایی‌های مستضعفان و جوانان آذربایجان تقریبی بمزاییده گذاشته شده و بقروش رفته است و فعلاً در مورد شکایت شما وسایر ورثه اقدامی برای این اداره میسر نیست %

سرپرست اموال و دارایی‌های مستضعفان و جوانان آذربایجان تقریبی  
 محمد...

آدرس: چهارراه دانش ساختمان اسناد طبقه سوم تلفن ۲۸۱۱۳ - ۲۷۰۷۰  
 صندوق پستی ۱۴۱۱

P.1

T0:0031848731652

2014250064

1-244-2000 17:22 FROM:RYVGA BAMBIC



## شېعر، شروقه‌ی شېعر و ژياننامه‌ی شاعيران

شېعر بۆ كوردېش وهك گهلانى دېكه‌ی ناوچه، هونه‌رى يه‌كه‌مه و زياد له هه‌موو هونه‌رىكى دېكه‌ گه‌شه‌ى كردوو؛ ئەم بالاسه‌ندنه‌ى شېعر به‌ شيوه‌يه‌ك بووه‌ كه‌ برستى له هونه‌ره‌كانى دېكه‌ برپوه و بۆ نمونه، ده‌ورى ميژوو، چيروك و شانوشى گيپراوه و وهك ده‌بينين له‌م بواراندا گوپه‌پانى هونه‌رمان تا سه‌ره‌تاكانى سه‌ده‌ى بيسته‌ميش به‌تال بووه‌ و پاله‌وانىكى لى‌هه‌لنه‌كه‌وتوو و ته‌نيا شېعره‌ كه‌ ديته‌ مه‌يدان و وهك جيگره‌وه‌ى ئەوان قسه‌ ده‌كا. شېعرى كوردى ته‌نانه‌ت بۆته‌ ده‌قى ئايينيش (سرووده‌كانى يارسان يان كتيبى «نزانى؟ مزگانى!») نه‌مر دوكتور سه‌عيدخانى كوردستانى، كه‌ بانگه‌وازه‌ بۆ مه‌سيحيه‌ت به‌ شېعرى هه‌ورامى).

ناوچه‌ى بۆكان به‌تايه‌ت له‌ سه‌ده‌ى بيسته‌مدا شاعيرى گه‌وره‌ى لى‌هه‌لگه‌وتوون: (حه‌قىقى، ئاوات، نوورى و...); له‌ نوپوونه‌وه‌ى شېعرى كوردېش‌دا، بۆكان هه‌ر قسه‌ى يه‌كه‌مى كردوو (سواره، وه‌فا و...); ته‌نانه‌ت ئېستا بۆكان قوتبىكى گه‌وره‌ى شېعرى كلاسيكى نوپيه‌ (ئاسۆ). ئەم به‌شه‌ى كتيبه‌كه‌ ئاورىكى سه‌رپيى له‌ هه‌نديك شاعيرى ناوچه‌كه‌ و كاره‌كانيان ده‌داته‌وه‌.



## دهسنووسی نووسراو له بۆکان

### که شکۆلی عهزیز و سهوزهحمه د

ئوهی لیږدهدا دههوهی بیناسینم که شکۆله شیعریکه که سالی ۱۸۸۰ له بۆکان نووسراوتهوه. خاوهنی ئیستای که شکۆله که ریزدار عهبدوللا رۆسته می مامۆستای خانهنشینی بۆکانییه و نووسه رانی که شکۆله که ش باو باپیری ئهون. که شکۆله که به هیممه تی ریزدار رهحمانی محهمه دیان گه یشتۆته دهست من و منیش بابته تیکم له سه ر نووسیوه که له ژماره یه که می گوڤاری ژین، چاپی بنکه ی ژین له سلیمانی، لاپه رهی ۲۲۱ تا ۲۳۴ (پوشپه ری ۲۰۰۹) دا بلاو کراوته وه.<sup>۱</sup>

سالی نووسرانی که شکۆله که ۱۸۸۰ (سالی شیخی) و ماوه یه کیش دوا ی ئه وه. نووسه رانی که شکۆل مام و ئامۆزای نهر وه ستا عه بدو پر رهحمانی ددان ساز باوکی کاک عه بدوللای رۆسته می بوون و له گوندی تورکمان که ندیی رۆژه لاتی بۆکانه وه هاتوونه ته بۆکان و له وئ ژیاون.

که شکۆله که که گه لیکیش به باشی پاریزراوه، سه رجه م ۱۰۲ پارچه شیعی تییدا تومار کراوه. شیعره کان زۆر به یان کوردی و به شیکی که میان فارسین. شیعره کوردییه کان هه ندیکیان هه ورامین (شه فیع، میرزا فه تحوللا و...)، به لام زۆرایه تییان کرمانجی خواروون، وهک: «هی ئه حمه دی کۆر، وه فایسی، ئه ده ب، نالی، حه ریق، شه هاب و شیخ رهزا تاله بانی». قورسایه تی شیعره کان هی ناوچه ی موکریانه و

1. <https://zheen.org/govaryzheen/>

<http://www.bokan.de/laperekan/nuseran/Kak%20Anwer/keshkol2.pdf>.

بە تايبەت شيعرەكانى ئەحمەدى كۆر زۆرتەرين شوپىيان لەنيو لاپەرەكانى كەشكۆلەكەدا بۆ تەرخان كراوە. ھەر ئەو ھەخۆى پەيوەندىي كەشكۆلەكە بە بۆكانەو ھەردەخا، گەرچى ناوى نووسەران و پەيوەندىي خزمایەتییان لەگەل خاوەنى بۆكانىي ئىستای دەسنووسەكە بۆ سەلماندى ئەم راستىيە بەسە.

دەركەوتنى ئەم كەشكۆلە ھەوالىكى خۆشە و بۆ ميژووى ھونەر و ئەدەبى ناوچەكە بەلگەيەكى بەكەلكە. ئەو ھەندەي ئاگادار بىم كاك ھەمەدەمىنى شاسەنەم چەند كەشكۆلىكى دىكەي لە بەردەستدان كە ئەوانىش ھى بۆكان و ناوچەكەن و ھىوادارم بتوانى بە شىوہيەك بلاويان بكاتەوہ. كەشكۆلەكانى كاك ھەمەدەمىن و ئەم كەشكۆلەي عەزىز و سەوزەحمەد، ھاورى لەگەل دەسنووسەكانى بەغدا كە مامۆستا مەمەدەلى قەرەداغى لە كتيبي كەشكۆلى كەلەپوورى كوردىدا ناساندوونى، دەتوانن گەنجىنەيەكى بەنرخ بن لە كارى زانستى و ھونەريي پيشىنييانى ئىمە لە بۆكان و لە كوردستان بەگشتى.

## کیشی شیعرى هه‌ندیک شاعیری بۆکانی

کتیبی گه‌لیک به‌نرخى مامۆستا عه‌زیز گه‌ردى به‌ناوى «پابه‌رى کیشی شیعرى کلاسیکی کوردی» دیارده‌یه‌کی شازه له لیکۆلینه‌وه‌ی بنچینه‌یی کیشی شیعرى شاعیرانی «عه‌رووزی ویژ»ی کورددا.

مامۆستا به‌نه‌فه‌سیکی گه‌لیک درێژ سه‌رجه‌می دیوانی زیاد له ۸۲ شاعیری کوردی «تقطیع» کردووه و «به‌حر»ه عه‌رووزیه‌کانی هه‌موو غه‌زهل و چامه‌ی نیو ئه‌و دیوانه‌ی پێناساندووین. شیوازی کاره‌که‌ی له‌سه‌ر «تقطیع» کردنی مه‌تلع - واته فه‌ردی یه‌که‌می هه‌ر پارچه شیعریکه و به‌و شیوه‌یه سه‌روبه‌ری هه‌موو شیعریکى نیو دیوانه‌کانی له باری عه‌رووزی عه‌ره‌به‌وه ده‌سنیشان کردووه.

من ناچمه سه‌ر باسی ئه‌و گیره و کیشه‌یه‌ی وا له‌سه‌ر عه‌رووزی بوون و پرگه‌یی بوون، هه‌روه‌ها گونجاوی گۆرانی ئه‌میان بۆ ئه‌و و پینچه‌وانه‌که‌ی له ئارادایه، به‌لام هه‌ر چۆنیک بێ به‌شی هه‌ره زۆری سه‌رمایه‌ی شیعرى گه‌له‌که‌مان له رابردوو و ته‌نانه‌ت ئیستاش دا خۆ له شیعرى عه‌رووزی دا ده‌نوینی و به‌و بۆنه‌یه‌وه خاوه‌نی گرنگایه‌تیی تایبه‌ته. شیوازی دارشتنی کتیبه‌که‌ش گه‌لیک ریک‌وپیک و جیگه‌ی بڕوایه و ده‌توانی یارمه‌تیده‌ریکی باشی خویندکارانی ئه‌ده‌بی کوردی بێ.

ئه‌وه‌ی بۆکان بگریته‌وه و گه‌لیکیش گرنگه ئه‌وه‌یه که ۷ دیوانی ۶ شاعیری ناوچه‌که‌ی ته‌قطیع کردووه. ئه‌م کاره پینشتی که‌س نه‌یکردووه. ئه‌وه‌ش بابه‌ته‌کان: ئه‌حمه‌دی کۆر: لاپه‌ره‌ی ۲۶ى کتیبه‌که، له‌سه‌ر بنه‌مای دیوانی شاعیر، چاپی ئه‌نیسی، سه‌رجه‌م ۵۱ پارچه شیعر، به‌حرى شیعره‌کان: په‌مه‌ل، په‌جه‌ز، هه‌زه‌ج، به‌سیت.

میسباحوددیوانی ئه‌ده‌ب: لاپه‌ره ۷۶ى کتیبه‌که، له‌سه‌ر بنه‌مای دیوانی شاعیر، چاپی هه‌ولێز، سه‌رجه‌م ۷۶ پارچه، هه‌روه‌ها لاپه‌ره ۸۳ى کتیبه‌که، له‌سه‌ر بنه‌مای دیوانی شاعیر، چاپی به‌غدا، سه‌رجه‌م ۱۲ پارچه‌ی تر؛ به‌حرى شیعره‌کان: هه‌زه‌ج،



رهمەل، موزاریع، رهجهز، سه‌ریع، موقتاریب، موجته‌س.

عه‌باس حه‌قیقی: لاپه‌ره‌ی ۲۲۳ی کتێبه‌که، له‌سه‌ر بنه‌مای دیوانی شاعیر، چاپی ئینتشاراتی سه‌لاحه‌ددین، سه‌رجه‌م ۵۶ پارچه؛ به‌حری شیعره‌کان: هه‌زه‌ج، رهمەل، موزاریع، رهجهز، خه‌فیف، سه‌ریع.

سه‌یفولقوزاتی قازی: لاپه‌ره‌ی ۳۴۷ی کتێبه‌که، له‌سه‌ر بنه‌مای دیوانی شاعیر، چاپی ئه‌حمه‌دی قازی، سه‌رجه‌م ۱۸ پارچه؛ به‌حری شیعره‌کان: هه‌زه‌ج، موزاریع، رهمەل.

مه‌لا مارفی کۆکه‌یی: لاپه‌ره‌ی ۵۴۳ی کتێبه‌که، له‌سه‌ر بنه‌مای دیوانی شاعیر، چاپی سه‌یدیان، سه‌رجه‌م ۵۰ پارچه؛ به‌حری شیعره‌کان: هه‌زه‌ج، رهمەل، موزاریع، موجته‌س، خه‌فیف.

خالیله‌ حیسامی (هیدی): لاپه‌ره‌ی ۷۴۷ی کتێبه‌که، له‌سه‌ر بنه‌مای دیوانی شاعیر (کاروانی خه‌یال)، سه‌رجه‌م ۷۶ پارچه؛ به‌حری شیعره‌کان: رهمەل، هه‌زه‌ج.<sup>۱</sup>

---

۱. عه‌زیز گه‌ردی، «رابه‌ری کتێبی شیعره‌ی کلاسیکی کوردی، لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی» ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان، هه‌ولێر، ۲۰۰۳، ۷۹۰ لاپه‌ره، کوردی.

## شیخ‌ریکی فارسیی شیخ‌بابا

شیخ بابا سه‌عیدی غه‌وساباد هاوړی له‌گه‌ل حه‌مه‌حوسین‌خانی سه‌رداری موکری، سه‌یفه‌ددین‌خانی سه‌قز و حه‌مه‌خانی بانه له یه‌که‌مین پوژه‌کانی هیترشی سپای داگیرکهری عوسمانی بو سه‌ر پوژه‌ه‌لاتی کوردستان و نازهر‌بایجانی ئیران له ماوه‌ی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی‌دا، به‌تاوانی لایه‌نگری کردنی سپای پووس، گیرا و ئیعدام کرا. شیخ‌بابا که‌سایه‌تییه‌کی ناو‌به‌دروه‌ی سیاسی، کو‌مه‌لایه‌تی و ئایینی ناوچه‌ی موکریان و خه‌لکی غه‌وساباد بوو.

«شیخ بابای به‌رزنجی له دواړوژانی مانگی سه‌فه‌ری ۱۳۳۳ی کوچی له دئی غه‌وساباد له‌لایه‌ن سپای داگیرکهری عوسمانییه‌وه ده‌گیرئ و ده‌یبه‌نه که‌ریزه‌ی گلی. سئ پوژان له‌وئ ده‌سبه‌سه‌ر ده‌بی و هه‌لیده‌پیچن تا حوکمی جیهاد و شه‌ر له‌گه‌ل پووسان په‌سند بکا، به‌لام مل نادا. سه‌رکردایه‌تی سپای عوسمانی له داد‌گایه‌کی پروک‌ه‌ش و هه‌ره‌مه‌کی‌دا حوکمی ئیعدامی بو ده‌برنه‌وه و به‌فه‌رمانی ئه‌فسه‌ریک به‌ناوی عومه‌ر ناجی‌به‌گ له داری بیدادی ده‌دن.

شیخی شه‌هید ناسراو به «صدرالسادات» له که‌ریزه‌ی گلی ده‌نیژئ و پاش هه‌شت مانگ خزم و که‌سی ده‌چن گوره‌که‌ی هه‌لده‌دنه‌وه و راید‌ه‌گوینن بو غه‌وساباد و له‌ئو گومبه‌زی شیخ ئه‌حمه‌دی برای ته‌سلیم به‌خاکی ده‌که‌نه‌وه.»<sup>۲</sup>  
ماموستا هه‌ژار له به‌شی مه‌هابادی به‌ره‌وموکریان‌دا ده‌لئ:

گیانی خوئی داوه به‌تو شیخ‌بابا

باوی شادی بوو ئه‌گه‌ر ئه‌و مابا

---

۱. به‌گویره‌ی نووسینی ئیبراهیم ئه‌فخه‌می، حه‌مه‌حوسین‌خانی سه‌ردار و سه‌یفه‌ددین‌خانی سه‌قزی پوژی ۲۳ی سه‌فه‌ری ۱۳۳۳ی مانگی له مه‌راغه ئیعدام کراون [که به حیسابی من ده‌کاته ۱۹۱۵/۱/۱۱ی زایینی]. بې: ابراهیم افخمی، تاریخ فرهنگ و ادب مکریان، بوکان، انتشارات محمدی، سقز، ۱۳۶۴ (۹)، ص ۲۱۳.

۲. سعیدی، سید مسعود «زندگانی عارف شهید شیخ باباسعید برزنجی غوث‌آباد»، ص ۵۲ و ۷۱، چاپ اول ۱۳۹۶/۲۰۱۷، انتشارات زانکو.

له پهراویزی شیعره که شدا دهنووسی:

«شیخ بابا، شیخی غه وسابات بووه، سهره کی کومه لیک بووه گفتیان له رووسیای قه یسه ری وهرگرتوو ئیسیقلال بدا به کوردستان و ئه وانیش دژی تورکان شه ر بکه ن... تورکان به و توهمه ته، ده گه ل حه مه حوسین خانی سهردار و سه یفه ددین خانی سه قزی، ئیعدامیان کردوو.»<sup>۱</sup>

له گه لیک سه رچاوه ی دیکه شدا به کورتی یادیکی لی کراوه و ئاماژه یه کی پیکراوه؛ له وانه، ئیبراهیم ئه فحه می (پیشتر) و سه ید محه ممه دی سه مه دی، که شیخ بابا به «عارف و شاعیری گه وره ی کورد» ناو ده با.<sup>۲</sup> به لام له لیسته ی ناوه کانی «تاریخ مشاهیر کرد» ی نه مر بابامه ردوخ رۆحانی دا چاوم به ناوی شیخ بابا سه عید نه که وت، هیوادارم من هه له م کردبی.

\*\*\*

پارچه شیعریکی شیخ بابا له که شکۆلی «حاجی میرزا محه ممه دی سه قه تی» کوری حاجی سمایل خاریجه ی مه هابادی و باپیری ریزدار فه تاحی کاویان دا تۆمار کراوه. که شکۆله که له سالانی ده وروبه ری ۱۳۱۹ (۱۹۴۰ ی زایینی) دا نووسراوه ته وه و بریتییبه له شیعری کوردی و فارسی زیاد له ۴۷ شاعیری کورد و فارس.

من له ژماره ۲ی گوڤاری ژین، چاپی بنکه ی ژینی سلیمانی دا بابه تیکم بۆ ناساندنی که شکۆله که نووسی و لیسته یه کم له ناوی شاعیران و شیعره کانیان پیکهانی. له لاپه ره ۲۱۷ شدا ئاماژه م به و پارچه شیعره ی شیخ بابا سه عید کرد.<sup>۳</sup>

۱. هه ژار، «بۆکوردستان»، چاپی سه نه م، چاپی جه واهیری، تاران، ۱۳۵۸ / ۱۹۷۹، ل ۱۱۵.  
به ییی نووسینی محسین سدیقی له کتییی «سه قز در گذر زمان» دا، کاتیک سه یفه ددین خانی سه قزی (مظفر السلطنه) له میاندواو به پیلانی تورکانی عوسمانی ده زانی بۆ گیرانی، خوی ده گه یه نیته مزلی «مه ولانای مه رزینگ» ده مرآستی شیخی بورهان، که بۆ به شداری جهاد چوو بوویه ئه و شاره؛ به لام تورک پی ده زانن ده چن له مزل و مالی وی دریده کیشن و ده یبه ن و مه ولانا چ نالی. نووسه ر گه لیک تانه له مه ولانا داوه که میوانی به ده سته وه داوه. ب: ل ۵۱، چاپی ۱۹۸۸ / ۱۳۷۷.

۲. سید محمد صمدی، «نگاهی به تاریخ مهاباد»، انتشارات رهرو، مهاباد ۱۳۷۳، صفحه ۸۰.  
۳. ژین، گوڤاری بنکه ی ژین بۆ بوژاندنه وه ی که له پووری به لگه نامه یی و رۆژنامه وانیی

نیوهرۆکی شیعره‌که عیرفانییه و له هه‌موو ۹ فهرده‌که‌ی‌دا باس له «وحدت وجود» و «یه‌کگرته‌وه‌ی خالق و مه‌خلووق» کراوه. وێده‌چی شیخ‌بابا عارف و شاعیر هه‌ردووکیان بووبن. له شیعره‌که درده‌که‌وئێ که ناسناوی شیعریی شیخ‌بابا هه‌مان ناوی خۆی، واته «سه‌عید» بووه.

به‌داخه‌وه له‌به‌ر هه‌له‌یه‌کی زۆر که که‌وتۆته نووسینه‌وه‌ی شیعره‌که، راده‌ی هونهریی شاعیر و توانای شاعیرییه‌که‌ی له هه‌لسه‌نگاندن نایه، به‌لام هه‌ست ده‌کری که یه‌که‌مین و دوایین شیعره‌ی شاعیره‌که نه‌بووبن له‌به‌روه‌ی نیوهرۆکی ده‌وله‌مه‌ند و شیوازیکی رازاوه‌ی هه‌یه. ئه‌گه‌ر ئه‌م بۆچوونه‌ی من راست بی، ده‌بی شه‌هیدی نه‌مرمان شیعره‌ی دیکه‌شی گوتبی.

لی‌رده‌دا، ده‌قی شیعره‌که ده‌هینمه‌وه به‌و هیوایه‌ی که شیعره‌کانی دیکه‌ی ئه‌م که‌سایه‌تییه مه‌زنه‌ی گه‌لی کورد کۆ بکرینه‌وه و بلا‌وبینه‌وه. من ئاگاداری به‌جیماو و خزم و که‌س‌وکاری شیخ‌بابا سه‌عید نیم، به‌لام هیوادارم ئه‌گه‌ر که‌سانیک سه‌ر به‌ بنه‌ماله‌که‌ی هه‌بن و بیانه‌وئێ شوینی مه‌سه‌له‌که بگرن، له داها‌توودا هه‌م زانیاری زیاترمان له‌مه‌ر ژیان و هه‌لسو‌رو‌پاوی سیاسی و حیزبی ناوبراو ده‌ست بکه‌وئێ، هه‌م چاومان به‌ شیعره‌کانی روون ببیته‌وه.

\*\*\*

سه‌باره‌ت به‌ شیعره‌که و نووسه‌ره‌وه‌ی شیعره‌که، واته نه‌مر حاجی میرزا محهمه‌دی سه‌قه‌تی، ده‌بی ئاماژه به‌ یه‌ک خال بکه‌م: شیعره‌که پره له هه‌له‌ی نووسینه‌وه. ئه‌و ناته‌واوییه داوینی به‌شی زۆری نیوهرۆکی که‌شکۆله‌که‌ی گرتۆته‌وه. وێده‌چی حاجی میرزا محهمه‌د زۆر له کاره‌که ورد نه‌بووبیته‌وه و گۆیی نه‌دابیته ئه‌وه‌ی هه‌له‌وپه‌له بکه‌ویته نووسینه‌وه‌کانییه‌وه. ئه‌م کیشه‌یه ته‌نیا له و شیعرانه‌دا ده‌بیندرین که خاوه‌نی که‌شکۆل خۆی نووسیونیه‌ته‌وه، به‌لام هه‌ندیک له شیعره‌کان که به‌ ده‌سخه‌تی جیا‌واز نووسراونه‌ته‌وه، که‌م هه‌له‌تر و متمانه پیکراوترن.

من له درێژهی ئەم یادداشتهدا، سەرەتا وینەیی ئەو لاپەرەییەکی که شکۆلە که دەهینمەوه که شیعری شیخ بابای تیدا نووسراوەتەوه، بۆ ئەوهی خوینەر له گەل کاری حاجی میرزادا ناسیاوی پهیدا بکا، ئینجا جاریکی دیکه دەینوسمەوه و ههول ددهم، به گۆیژهی توانا، ههله کانی ببم. ئەومه وینەیی لاپەرە ۳۱ی که شکۆلە که یه:



ئەوهش نووسینەوهی دهقه که له لایەن منەوه:

### کلام<sup>۱</sup> شیخ‌بابا سعید

نوبهار گلشن وحدت دوباره [باز]<sup>۲</sup> شد  
بلبل معنی در این گلزار هم دمساز شد  
بلبلان در هرطرف گل‌ها بریزند<sup>۳</sup> در چمن  
زانکه در منقار ایشان نغمه‌ها آغاز شد  
شد ظهور گل از این گلشن بهر [ره] صدهزار  
عندلیبان<sup>۴</sup> آمد [ه] هر طرف<sup>۵</sup> در پرواز [شد]  
جشن و رقای<sup>۶</sup> حقیقت بود در گلشن بهار  
عید جان آمد، در ابر میلان (؟) باز شد<sup>۷</sup>  
شمس حق پرتو فکند،<sup>۸</sup> عالم همه انوار گشت  
سر برون<sup>۹</sup> آزند و... (؟) خباز شد  
شد ظهور حق... (؟) در اول شهر صیام  
بر سر تخت حقیقت حالیا شهباز شد  
بر سریر عرش دل، سلطان<sup>۱۰</sup> روحانی نشست  
بر همه عالم همیشه درک<sup>۱۱</sup> رحمت باز شد  
فرق پرگار<sup>۱۲</sup> معانی شد به نقطه هم قرین  
گفتگوی اول و آخر... (؟) این راز شد

- 
۱. کام
  ۲. ناز، ساز
  ۳. سه‌به‌بیکری زیادی هه‌یه
  ۴. عندلیبان
  ۵. بۆ کیشی شیعره‌که هیچ چاره‌یه‌ک نییه جگه له‌وه‌ی «طرف» به سکونی/راء/ بخوئینه‌وه
  ۶. رقاصی (؟)
  ۷. تاز شد
  ۸. فکنده
  ۹. بیرون
  ۱۰. سلطانی
  ۱۱. بلّی و شه‌ی کوردی «درک» به‌واتای درگا نه‌بین؟
  ۱۲. پرکاری

همچو پروانه به دور شمع می گردد «سعید»  
برد جانش طیرجان پیوسته در پرواز شد

به داخه وه هه له یه کی زۆر له ده سخته ته که دا هه یه، هه روه ها چه ند شوینیکیشیم بۆ  
نه خوینراوه ته وه. تۆبلیی نوسخه ی شیعره که له شوینیک و لای که سیکی دیکه نه بئ؟  
یادی شه هیدی مه زنی گه لی کورد شیخ بابا سه عیدی غه وسابات و هه روه ها  
یادی میرزا محهمه دی سه قه تی که ئەم شیعره ی بۆ تۆمار کردوین، زیندوو بئ!

## شيعریکی زیوهر بۆ ناودارانى ناوچهی بۆکان

مه‌لا عه‌بدوللا زیوهر (۱۸۷۵ - ۱۹۴۵) ماوه‌یه‌ک له سلیمانیه‌وه په‌ریوه‌ی موکریان بووه و له‌وئ ژیاوه، ئینجا له‌ویوه چۆته ئه‌سته‌موول. هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا ئه‌م قه‌سیده‌یه‌ی هۆندۆته‌وه و بۆ یه‌ک له‌ گه‌وره‌پیاوانی ناوچه‌که‌ی نارووه. له‌ شيعره‌که‌دا داواى «خه‌رقه» یه‌ک له‌ به‌رگۆی شيعره‌که‌ ده‌کا، که نه‌مر مامۆستا ئیبراهیم ئه‌فخه‌می له‌ کتیبی «تاریخ فرهنگ و ادب مکریان، بوکان»، لاپه‌ره ۶۲۲دا ده‌لن: ئه‌و که‌سه حاجی عه‌بدوهره‌حمان به‌گی ئیلاخان، که‌سایه‌تی ناسراوی فه‌یزوللا به‌گی ناوچه‌ی بۆکان و سه‌قز بووه.

به‌گویره‌ی نووسینی ئه‌فخه‌می، زیوهر ئه‌م شيعره‌ی له‌ سه‌رده‌می شه‌ری یه‌که‌می جیهانی (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) دا نووسیوه. مامۆستا ئه‌حمه‌دی قازیش له‌ دیوانی سه‌یفولقوزاتی قازی (۱۸۷۶ - ۱۹۴۵) دا دوو فه‌رد شيعری سه‌یف و حاجی عه‌بدوهره‌حمان به‌گی چاپ کردووه که بۆ یه‌کتريان نووسیوه و گوتوویه‌تی حاجی عه‌بدوهره‌حمان به‌گ خاوه‌ن موڵکی گوندی قه‌ره‌گۆیز بووه که ئه‌و ده‌م سه‌ر به‌ بۆکان و ئیستا هی سه‌قزه. به‌و پێیه‌ ده‌بی عه‌بدوهره‌حمان به‌گیش هه‌ر له‌و سه‌رده‌مانه‌دا ژیاپی که سه‌یف ژیاوه. به‌گویره‌ی شه‌جه‌ره‌نامه‌یه‌ک که کاک ئیره‌ج ناهید له‌ لاپه‌ره ۴۷ی کتیبی «نظری به‌ خانواده عبدالرحمن بیگ مکرى» دا چاپی کردووه، عبدالرحمن کورى بوداق‌خانه و به‌ چوار پشت ده‌گاته‌وه سه‌ر بوداق سولتانی موکری.

قه‌سیده‌که‌ ناوی هه‌ندی‌ک که‌سایه‌تی ناوچه‌ی بۆکانی تیندایه و هه‌ر بۆیه‌ش لی‌ره‌دا ده‌یه‌ینمه‌وه. شيعره‌که‌ له‌ چه‌ند سه‌رچاوه‌دا تۆمار کراوه و من له‌ لاپه‌ره ۶۲۲ی کتیبی «تاریخ فرهنگ و ادب مکریان، بوکان» ی نه‌مر ئیبراهیم ئه‌فخه‌میم وه‌رگرتووه:

خه‌رقه‌یه‌کم هه‌یه

خه‌رقه‌یه‌یکم هه‌یه ره‌فیکی سه‌فه‌ر      ماهووتی خاسی شاری «مه‌نچه‌سته‌ر»  
خه‌دمه‌ت و مینه‌تی ئه‌وه‌ن زۆرن      نادری شه‌رحی ئه‌و به‌سه‌ده‌فته‌ر



شهو له جیجی لئنه، رۆژ له جیجی به ستهر  
 پرایده خهم من له کیتو و دهشت و دهر  
 وهختی باران و به فر، ده بیته سپهر  
 مه وریدی ویردی حه زه تهی داوهر  
 کوتی: «ئه ی بی خه بهر له نه فع و زه ره!»  
 غافلئ تۆ له حالئ خۆت یه کسه ر  
 تا نه جاتم بیئ له رهنج و که دهر  
 خۆت ده زانی که نیمه سیم و زهر  
 به خوسووس به غه ربیی خانه به دهر  
 وه کوو زانیومه پیت ده لئین زیوهر  
 خواستی بهرمال بکه به نه زمی دوهره  
 ئابرووی من ده بهی وه کوو سوال کهر  
 جوابی خۆش وه رگری به فه تح و زه فه ر  
 ساحییی به خششن، نیانه له چه ر  
 پیم ده لئین سائیلیکه بی سه روبه ر  
 ساحییی جووت و مال و ملک و مه ر  
 واده زانم ناکاته نامه نه زه ر  
 هه ردوو دیندارن و عیاده ت وه ر  
 شیخ شناسن، له گه ل مه لا به که دهر  
 ساحییی ناو و شه ئن و شه وکه ت و فه ر  
 ئه پرشه دی تائیفه ی هونه رپه روه ر  
 باغی فکرت له وانه دپته سه مه ر  
 ئه ی حه ماقه ت مه ئابی بی سه روبه ر!

به خوسووس له م زه مانئ هیج ره ت دا  
 جار به جار موته کا و سه رینی منه،  
 روو له مه جلیس ده که م عه بای شان،  
 وهختی نوێژ پرایده خهم له جیجی بهرمال  
 رۆژئ لیم هاته حیده ت و شیده ت  
 من که بهر پیم ئه تۆ ده بی قاتل  
 چاری بهرمالئ نوێژ بکه بوخۆت  
 کوتم: ئه ی یاری هه مده م و گیانی!  
 که س به خۆرایی شت به که س نادا  
 کوتی: تۆ شاعیری، به شه ره تی، خه لق  
 یه ک فه سیده بنووسه بو زاتی  
 کوتم: ئه ی خه رقه کۆنی هه رجایی!  
 کوتی: من پیت ده لیم بنووسه له کوی  
 وه ک ده لئین ئاغه واتئ دیموکری  
 کوتم: ئه و ئاغه واته ناناسم  
 کوتی: شیخئ له «کۆکه» زۆر کۆکه  
 کوتم: ئه و شیخه گه رچی ناناسم  
 کوتی: ئاغای «قه رالی» چۆنه له لات؟  
 کوتم: ئه و ئاغه واته ده رویشن،  
 کوتی: ئیلخانئ حاجیبه و سه ردار  
 ئه نه جبه بی خانه دانئ کوردستان  
 له و ته له ب که، مه چۆره لای هیج که س  
 کوتم: ئه ی هه رزه گوئی هه رجایی!

«فەزل» و «يەحيا» لە قايپيا نۆكەر  
ئەغلەبى خوارە، سەترى بى مەستەر  
ساحيپى جوودن و هونەرپەرور  
بۆ غياث و شەريف و شەهد و شەكەر  
كوتم: ئەى حيلەبازى ئەفسوونگەر!  
زۆر مەحالە، غەريپم و بى‌پەر  
سەييدە و عالمە و كەريپم‌سيەر  
من لە راست ئەو خەجالەتم يەكسەر  
چۆن بنووسم، بكەومە بەحس و خەبەر؟  
عاسمان‌پايەيە و بڵندئەختەر  
نوورى «زەنبيل» سەييدە و سەرور  
يا هەناسەى نەسيمي وەختى سەحەر،  
هەرورەكوو فەكرى ئەو عەبيرئاوەر  
لە سەماى عيلم و حيلمە ئەو ميحوەر  
بۆ فەقيران و بى‌نەوايە پدەر  
سەددى پى زولم دەكا وەك ئەسكەندەر  
زوهدى «بووبەكر» يە، بە وەرعى «عومەر»  
كوتم: ئەى ئافەرين پەفيقى سەفەر!  
لە كەراماتى بووى بە دانیشوەر  
رەنگە نووژيش نەكەم لە وەختى سەفەر  
كە دۆعاى بۆ بكەم بە سۆزى جگەر  
بۆ سەواريش، ئەگەر بى يەك «كەر»!

تەواو

زاتى ئەو، پەخش بەخشە، ساحيپى خوان  
زۆر لە لام نەقسە لەو تەلەب كەم، كەم  
كوتى: ئەى ئاغەواتى دەورى سەقز؟  
مالى ئەو تاقمە، كوتم: وەقفە  
كوتى: ئايا ئەميرتومان چۆنە؟  
هيممەتى ئەو كچە و كچيش بۆ من  
كوتى: سا، حاجى بابەشەيخ چاكە،  
كوتم: ئەو مەردە، فەردە لەم چەرخە  
دەفعەيەك بۆ زيارەتى كە نەچووم،  
كوتى: زاتى هەيە، خوجەستە‌سيقات،  
كامى هەر كەس پەوا دەبى لای ئەو  
سوبحى گولشەن‌سيقاتى ئەهلى بەهار  
هەرورەكوو خولقى ئەو فەرەح بەخشە  
مەركەزى دائىرەى فەزايىل و جوود  
دەركى ئەو مەرچەعى خەواس و عەوام  
خزرى راهى موريد و گوم‌گەشتە،  
نەسلى پاكى «بەتوول» و «شېرى خودا»،  
كە ئەمانەم لە خەرقە بيست فەورەن  
هيممەتى سەييدە كە هاتىيە زمان  
من نە دەرويشم و نە پير و موريد  
بەشى من هېچ نەمايەوە ئىلالا  
من بە «بەرمال»ى خۆم بگەم، بەسمە

چهند وردەسەرنج سەبارەت بە شیعرەکە:

۱. ھەندیک ناو لە شیعرەکەدا ھاتوون کە پێویستە روون بکڕینەوێک، لەوانە، دوو ئاڤای گوندی قەرەلی و... باسی شیخی کۆکە کە دەکا دەبێ مەبەستی حاجی شیخ مستەفای بەرزنجی باوکی خالەمین بێ.

۲. کۆتایی شیعرەکە بە شیوەیەکە ناکرێ لێی دُنیا بی شاعیر دوا باری چیبە و دەبەھوێ داواکارییەکە ئاراستە ی کێ بکا. ھەر لەم پەیوەندییەدا، من لەو دُنیا نیم کە ئایا حاجی ئیلخانی ھەمان عەبدوڕحمان بەگی فەیزوللا بەگییە یا حاجی محەممەد ئاڤای ئیلخانی لە دێبوکرییەکان کە بە حاجی ئیلخانی دەناسرا. نەمر ئەفخەمی لە بۆچوونەکانی دا ھەندیک جار لایەنگر بوو و دووریش نییە بەھوێ دژایەتی بنەمالە ی ئیلخانییەو شیعرەکە ی بردیتەو سەر عەبدوڕحمان بەگی فەیزوللا بەگی.

بەگۆیترە ی نیوەرۆکی شیعرەکە، شاعیر دوا ی ئەوہ ی ناوی زۆر کەس دەھینی و یەک لەوان حاجی ئیلخانی، بەلام ھەموویان، ھەرکام لەبەر ھۆیک، دەداتە دواوہ و لە کۆتایی دا دەچیتە سەر سەیدی زەنبیل (حاجی سەید عەبدولحەکیم) و لەسەر ئەوہ ساغ دەبیتەوہ کە داواکارییەکە ی ئاراستە ی ئەو بکا. بەو پێیە، بەرگۆی شیعرەکە سەیدی زەنبیلە، بەتایبەت کە سەبارەت بە حاجی ئیلخانی دەلی: «زۆر لە لام نەقسە لەو تەلەب کەم، کەم».

شیعریک کە بەشوین ئەم شیعرەدا دئ وەلامی سەیدی زەنبیلە بۆ زیوہر و بەتەواوہتی دەیسەلمینی کە شیعرەکە بۆ ئەو نێردراوہ.

## وه‌لامی شیخی زهنیبل (شای حه‌کیم) به شیعره‌که‌ی عه‌بدوللابه‌گی زیوه‌ر

له وتاری سه‌ره‌وه‌دا باسی شیعیریکی عه‌بدوللابه‌گی زیوه‌ر (۱۸۷۵ - ۱۹۴۸)م کرد. بنه‌مای کاره‌که‌ی من، وه‌ک رامگه‌یاندبوو، ده‌قیکی شیعره‌که‌بوو که نه‌مر ئیبراهیم ئەفخه‌می له کتیبی «فه‌ره‌نگ و ئەده‌بی موکریان، بوکان»دا رایگه‌یاندبوو. ئەو دەم دیوانی زیوه‌رم له به‌رده‌ست‌دا نه‌بوو و دۆست و براده‌رانیش له له‌نده‌ن هیچ‌کام نه‌یانبوو، ناچار ده‌قه‌که‌ی ئەفخه‌میم وه‌ک بنه‌ما وه‌رگرت. ئیستا ده‌قی دیوانه‌که له‌سه‌ر مالپه‌پی رۆژه‌ه‌لات/ بوکان بلاوبۆته‌وه و من به‌یارمه‌تی ئەو ده‌قه، هه‌ندیک هه‌له‌ی وتاره‌که‌ساغ ده‌که‌مه‌وه و پاشان وه‌لامی جه‌نابی سه‌ید عه‌بدولحه‌کیم نوورانی (شیخی زهنیبل، ۱۸۷۵ - ۱۹۳۸) بو شیعره‌که‌دینمه‌وه که ئەویش هه‌ر له دیوانی زیوه‌ردا چاپ کراوه.

یه‌که‌م ساغ‌کردنه‌وه‌ی هه‌له‌ی سه‌ره‌تا و په‌راویزه‌کانی وتاره‌که‌:

۱. سالی له‌دایک‌بوونی زیوه‌ر به ۱۸۷۵ نووسرایوو، که راسته‌: به‌لام سالی مردنی

زیوه‌ر ۱۹۴۵ نییه و به‌گویره‌ی دیوانه‌که، ۱۹۴۸ه‌:

۲. شیعره‌که، به‌په‌چه‌وانه‌ی بوچوونی ماموستا ئەفخه‌می، بو حاجی

عه‌بدورپه‌حمان‌به‌گی فه‌یزوللابه‌گی نه‌نووسراوه که هه‌ر ئەو دەم گومانم

لی‌کردبوو، به‌لکوو بو سه‌ید عه‌بدولحه‌کیم نوورانی (سه‌یدی زهنیبل)

نووسراوه و بو ئەویش نیردراوه.

دووه‌م هه‌له‌ی نیو شیعره‌که‌:

به‌داخه‌وه زیوه‌ر له‌و شاعیره‌که‌م‌به‌ختانه‌ی کورده که سه‌ره‌پای چه‌نده‌ها جار

بلاوبوونه‌وه‌ی شیعره‌کانیان هینشتا ده‌قیکی پاک و بی‌هه‌له‌یان نه‌که‌وتوته به‌رده‌ستی

خوینهر و له‌پیش هه‌موویانه‌وه شیخ ره‌زای تاله‌بانیه‌که تا ئەم‌رۆش ده‌قیکی

به‌متمان‌ه‌ی دیوانه‌که‌یمان نییه. هه‌له‌ی نیو شیعیری جیگه‌ی باسی ئیمه‌ش بریا هه‌ر

ئه‌وانه‌بوایه که ئەفخه‌می تووشی کردوه، به‌داخه‌وه، دیوانی زیوه‌ریش که له‌ژیر

سەرپەرشتیی کورپی شاعیردا چاپ کراوه، ئەوەندەى هەلەى چاپ تێدایە که خوینەر بێزار دەکا. له کۆتایی ئەم وتارەدا دەقی شیعرەکه له بەر چاپی دیوانەکه دەهینمه‌وه که خوینەری ئەم زنجیره‌وتاره دەستی به هەر دوو دەقه‌که راگه‌یشتی و بتوانی به‌راوردی یا هەله‌بڕیان بکا.

با سەرەتا بچینه سەر ئەسلی باسه‌که، واتە وه‌لامی سه‌ید عه‌بدولحه‌کیم نوورانی بۆ زیوه‌ر. ئەوه‌ی لێره‌دا پوونه، ئەوه‌یه زیوه‌ر شیعرى «خه‌رقه‌» که‌ی خۆی بۆ سه‌یدی زه‌نبیل ناردووه نه‌ک که‌سیکی تر. سه‌یدی زه‌نبیلیش هاوکات له‌گه‌ل ناردنێ خه‌رقه‌ی ماهووت بۆ زیوه‌ر، به‌ شیعریک وه‌لامی داوه‌ته‌وه. شیعره‌که نیشانه‌ی توانای به‌رزى سه‌ید عه‌بدولحه‌کیمه له شاعیری‌دا و به‌گوێره‌ی «چیشتی مجیور»ی مامۆستا هه‌ژاریش، ناوبراو شاعیریکی توانا بووه. خۆزگه‌ که‌سیک شیعره‌کانی کۆده‌کرده‌وه و ده‌یگه‌یاننده‌ ده‌ست خوینەری تامه‌زۆ.

وه‌لامی سه‌ید عه‌بدولحه‌کیم نوورانی (سه‌یدی زه‌نبیل) به‌ شیعرى عه‌بدوللا (به‌گی زیوه‌ر):

ئەى عه‌زیز و په‌فیکى دانیشوهر!  
 نیه‌ خۆشتر له‌ شیعرى تۆ «زیوه‌ر»!  
 من خه‌جاله‌ت ئەبم له‌ عه‌رزى جه‌واب  
 هه‌یه ئوممید له‌ تۆ، به‌ سه‌رفى نه‌زه‌ر  
 خه‌رقه‌ییکت هه‌یه په‌فیکى شه‌فیک  
 «خه‌رق»ه‌ بۆ تۆ وجودى ئەو یه‌کسه‌ر  
 ئەو له‌ «به‌رمال»ه‌ که‌ت جگه‌رسۆزتر  
 که‌ له‌ به‌رمال دۆعا ئەکا به‌ ئەه‌ر  
 چۆن نه‌گرمه‌ گوی نه‌سیحه‌تى ئەو؟  
 هه‌یه گوفتارى زوبده‌ وه‌ک گه‌وه‌هر  
 خه‌رقه‌ هه‌رچى ئەلێ له‌ گوێى بگره

باوه‌کوو نوژنه‌که‌ی له وه‌ختی سه‌فه‌ر  
زوه بو پ‌وینت، مه‌که ته‌عجیل  
به‌فر زوره، به‌ئیمه‌گه‌یوه‌خه‌به‌ر  
وه‌ختی پ‌وین خه‌به‌ر بده «خادم»  
که‌شفی ر‌یگه‌ت بکا له هه‌ر کیشوه‌ر  
پ‌وچ ئه‌نیرم له به‌دره‌قه‌ی تو‌دا  
لاکین ئینساف نییه‌قبوولی خه‌ته‌ر  
موئمینان و «سه‌عید» و «قوچ» و «پ‌ه‌شید»  
به‌حه‌که‌م دابن‌ین له ئه‌هلی هونەر  
من سه‌لامم هه‌یه‌له‌خزمه‌تیان  
بیگه‌یینه‌به‌عیشقی پ‌یر و پ‌ده‌ر  
خه‌رقه‌که‌ی ماوته، ئوم‌ید وایه  
به‌سه‌فای دل د‌و‌عا بکه‌ی بی‌مه‌ر!

سه‌رنجه‌کانی من له‌سه‌ر شیعه‌ره‌که‌ی سه‌ید عه‌بدولحه‌کیم:

- ویده‌چی شیعه‌ره‌که‌ ناته‌واو بی به‌تایبه‌ت له ده‌ور و به‌ری فه‌ردی ده‌هه‌م‌دا؛
- وه‌ک شیعه‌ره‌که‌ی زیوه‌ر خوی، له‌میش‌دا ته‌نزیک‌ی نه‌رم‌ونیان ده‌بیند‌ری؛
- هیچ نیشانه‌یه‌کی له ر‌ادیکالیزمی ئیسلامی پ‌یوه‌ نییه‌ و پ‌وانگه‌ی شاعیر گه‌ل‌یک لیب‌راله، تا ئه‌و شوینه‌ی که ده‌لی به‌قسه‌ی خه‌رقه‌که‌ت بکه‌ با له‌کاتی سه‌فه‌ردا نو‌ژیشت بو نه‌ک‌ری؛
- نه‌مزانی «خادم» کتیه‌ و به‌هه‌مان شیوه‌، «سه‌عید» و «قوچ» و «پ‌ه‌شید» کین؟ «موئمینان» ده‌بی موریدانی خانه‌قا بن‌گه‌رچی من شکم بو ئه‌وه‌ ده‌چی نیازی له مؤمن‌به‌گ و قوچ‌به‌گی فه‌یزول‌لابه‌گی بووینت، واته‌ زیوه‌ر ویستبیتی له‌لای زه‌نبیل و تورجانه‌وه‌ به‌ره‌و ناوچه‌ی فه‌یزول‌لابه‌گی بچی؛
- ئه‌وانه‌ی وا به‌ «حه‌که‌م»ی داناون بوچی بووه؟ بو‌هه‌لسه‌نگاندنی شیعه‌ره‌که‌ی

زیوهر و خۆی؟ یا بۆ مهسهلهی ریگاو بان؟

- کاتی گوترانی شیعرهکان زستان بووه، بهلام کام سال؟ بهگویرهی پهراویزی لاپهه ۴۲ی دیوانی زیوهر که له زمان ماموستا «نهجمه ددین مهلا» وه نووسراوه، سالی ۱۹۱۹ و دواى شهري يهکه می جیهانی بووه؛  
- «پیر» یا پیری دهستگیر دهبی یهک له شیخانی نهقشی بی وهک شیخی حیسامه ددین؛

- «پدر» دهبی باوکی سهید عه بدولحه کیم، واته سهید عه بدور په رحیمی حافظ بی؛  
- بهگویرهی هه مان پهراویز، نهجمه ددین مهلا له پوژنامهی ژینی ژماره ۱۳۴۷دا ژیاننامهی سهید عه بدولحه کیمی نووسیوه و سالا کانی ژیانی ئهوی به ۱۲۹۲ تا ۱۳۵۷ی کوچی مانگی ( ۱۸۷۵ تا ۱۹۳۸ی زایینی) دهسنیشان کردووه و گوتوویه تی له گوندی زهنبیل له دایک بووه و هه ره له ویش کوچی دوايي کردووه و نیژراوه.

- ناکری بزاندری له ئه سلی شیعره که دا ناوی شاعیر به «زیوهر» نووسراوه یان «زیوهر». دهقی چاپکراو به «زیوهر»ی نووسیوه.

- من یه کدوو هه لهی چاپیی شیعره که م راست کردۆته وه: وهک زوبده له جیاتی زیده، که واتاکه ی سهقهت دهکا؛ یا بی مه، له جیاتی بی شک و مه، که شیعره که ی له باری کیشه وه پی له نگ دهبی.<sup>۱</sup>

۱. «دیوانی [عه بدوللا به گی] زیوهر»، مه محمود زیوهر کۆی کردۆته وه و پیشه کیی بۆ نووسیوه، چاپی ئاراس، ههولیر ۲۰۰۳، دهقی شیعره که له لاپهه ۳۷ تا ۴۲.

## شیعری گه‌نجالی‌به‌گ

ئه‌م پارچه شیعره هی گه‌نجالی‌به‌گی فه‌یزوللا‌به‌گییه و ماموستا محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم له گو‌فاری به‌یان، ژماره ۱۱۷، مانگی ئادار [مارس‌ای] ۱۹۸۶ (لا‌په‌ره‌ی ۷۰ - ۷۱) دا بلاوی کردۆته‌وه. له سه‌ره‌تای کورتی ماموستادا هاتوه:

«حه‌سه‌ن فه‌همی‌به‌گی کوره‌زای مه‌حموودپاشای جاف له که‌شکو‌لی مه‌حموود پاشادا ئه‌م شیعره‌ی زیاد کردوو و نووسیویه‌تی «یه‌کینک له به‌گزاده‌ی فه‌یزوللا‌به‌گی که‌ ناوی «گه‌نج‌عه‌لی‌خان» ه‌ له‌ سالی ۱۹۴۳ دا «تصادفا» رپی که‌وته مالی ئیمه له هه‌له‌بجه و موده‌تی ۱۵ رۆژ له مالی ئیمه مایه‌وه. پاش ئه‌وه‌ی گه‌رایه‌وه بو‌ لای خویان، موکریان، ئه‌م غه‌زه‌له‌ی بو‌ ناردبووم. ئه‌م گه‌نج‌ه‌لی‌خانه کورپی حاجی سه‌لیم‌خانی موکریانه و مالیان له دیی «جان‌بولاق» ه‌.»

هۆی هینانی شیعره‌که لیره‌دا ئه‌وه‌یه که به‌ره‌می ئه‌ندامیکی بنه‌ماله‌ی فه‌یزوللا‌به‌گی ناوچه‌ی سه‌قز و بو‌کانه، وه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی ناودار و به‌ده‌سه‌لاتی ناوچه‌که و ئه‌گه‌ر شیعری دیکه‌شی هه‌بن ئه‌م پارچه شیعره‌ش ده‌بی بد‌ریته ده‌م ئه‌وانی تر، خو ئه‌گه‌ر شوینه‌واری ئه‌ده‌بیشی لی به‌جی مایی ئه‌رکی لاوانی هه‌له‌که‌وتوو‌ی کورده شوینی ئاسه‌واره‌کانی هه‌لبگرن.

هۆیه‌کی دیکه‌ش ئه‌وه‌یه نیشاندهری په‌یوه‌ندی ناوچه‌ی بو‌کان له‌گه‌ل هه‌له‌بجه و باشووری کوردستانه. گه‌نج‌ه‌لی‌به‌گ کورپی حاجی سه‌لیم‌خان، کورپی فه‌یزوللا‌به‌گ کورپی عه‌بدو‌رپه‌حمان‌به‌گ بووه.

عینوانی شیعره‌که له گو‌فاری به‌یان‌دا «ئه‌ی نه‌سیم‌ی سو‌ب‌ده‌م» ه‌ و ئه‌وه‌ش ده‌قه‌که‌یه‌تی:

ئه‌ی نه‌سیم‌ی سو‌ب‌ده‌م!

ئه‌ی نه‌سیم‌ی سو‌ب‌ده‌م، ئه‌ی شاره‌زایی ده‌شت و ده‌ره!

وه‌ی به‌قوربان‌ی شنه‌ت بم، هه‌سته، زوو به‌و وا وه‌ره



زۆر دەمیکە ئارەزووم وایە بنیەرم قاسدینک  
 بۆ حەزوری خۆشەویستم، بۆ سەرم تاجی سەرە  
 کاغەزیکت بۆ دەنووسم زۆر بە شەوق و ئاب و تاب  
 ئەیدەمە دەستت، بەلام توخوا زەریفی هەلگرە  
 وەقتی زۆر خۆشە، بەهار نیوەی چوو، سەرما نیە  
 دەشت و کێو و شاخ و لاپالان وەکوو پرووی مەخمەرە  
 ئاوی بەفری شاخی کۆیستان دینە خواری شیو بە شیو  
 زۆنگ و کانێ هەلقۆلیون، ئاو لە ئاو شیرینترە  
 گەرچی پێگای شارەزای، با منیش وەبیرت بێنمەو  
 ریی نزیک و راست لە کۆی بۆ کۆی ئەچی، یادی گەر  
 لێرەو ئەچیه محالی «میرەدی» تا «کیلەشین»  
 دی لەسەر دی چیمەن و سەوزی و گۆلە و شەستەپەرە  
 دەچیه «بانە» بەندەن و کیوی سەراسەر جەنگەلە  
 گۆپزە، هەنجیرە، هەنارە، بووز و پەلک و عەرەپەرە  
 ئەمبەر و ئەوبەر خیابانی چنار و سەر و کاج  
 ئەمبەر و ئەوسەر هەمووی فەرشی سەنت و مەرپەرە  
 شارەکە شاریکە زۆر ئاو و هەوای ساف و لەتیف  
 ساختمان و پارک و بازاری قەشەنگ و دلبەرە  
 گەر وەدەرکەوتی لەوێ، جیگەیی شەوت «سەیرانەن»  
 چۆم و بوستانی بە بەردا دیت و شیرین مەنزەرە  
 گەر لە چۆمت دا، ئەرۆی تا دەچیه شاری «پێنجوین»  
 شار وەکوو فێردەوسە، ئاوی سەلسەبیل و کەوسەرە  
 هیچ لەوێ تەئخیر مەبە ئەمجار برۆ بۆ «شارەزور»  
 میسری کوردستان و جیگەیی عیل و خیل و چادەرە

مه‌رکه‌زو پیتته‌ختی ده‌شتی شاره‌زور له‌م ده‌وره‌دا  
 پیت بلیم شاری «هه‌له‌بجه» ی پیده‌لین و دلگه‌ره  
 نیشتمانی میرو پاشای عیلى جافانه قه‌دیم  
 خه‌یمه‌گاهی گه‌وره‌یی کوردانه، جیی ئەسکه‌نده‌ره  
 ده‌چیه به‌ر ده‌رکی «حه‌سه‌ن به‌گ» میر و گه‌وره‌ی گه‌وره‌کان  
 ده‌رکی ده‌روازه‌ی وه‌کوو پیش ده‌رکی قه‌سری قه‌سه‌ره  
 ده‌سته‌یی به‌گ‌زاده سه‌فیان به‌ستوو به‌ر نه‌و به‌ده‌ست  
 ده‌سته‌یی نو‌کر هه‌موو ده‌ستیان له‌سه‌ر گۆی خه‌نجه‌ره  
 ده‌سته‌یی فه‌رپاش له به‌رده‌رگا «عموومه‌ن» حازرن  
 عه‌ترپاشی لی‌ئه‌که‌ن، بۆن خو‌ش ئە‌که‌ن به‌ر په‌نجه‌ره  
 با ته‌میز و پاک و خاوین بچه‌ خزمه‌ت سه‌روه‌رم  
 گه‌ر گه‌یشته‌یه‌ه‌وزی به‌ر ده‌روازه، ده‌سنوێژ هه‌لگه‌ره  
 ده‌رکه‌وان دانیشتوو ده‌ئیم له‌سه‌ر خواجه‌نشین  
 بۆ په‌زیرایی له‌ میهمان و غه‌ریب زۆر حازره  
 پاش ئە‌وه ئیزنت ئە‌ده‌ن داخ‌ل که‌ بوو‌ته‌ نیو‌ه‌سه‌ر  
 شه‌م ئە‌که‌یت بۆنی گو‌له، عه‌تر و عه‌بیر و عه‌نبه‌ره  
 په‌رده‌دار ئیزنت ئە‌دا تا ئە‌چیه‌ نیو‌ میهمانسه‌را  
 ته‌خت و کورسی و ئە‌سکه‌میره،<sup>۱</sup> پرله‌ ئاغا و به‌گله‌ره  
 لای سه‌رووی هه‌مووان حه‌سه‌ن به‌گ سه‌روه‌ر و سه‌رداری کورد  
 زۆر به‌ ته‌مکین و ئە‌ده‌ب دانیشتوو ئە‌وه سه‌روه‌ره  
 ئە‌هلی فه‌زل و عیلم و ئاداب و ئە‌دیب و زۆر فه‌سیح  
 خو‌شه‌چینی «مه‌حن» و «سه‌حبان»، «فه‌زل» و «مانی» و «جه‌عفه‌ر» ه  
 ئە‌م عه‌ریزه‌ت پییه، بیده‌ خزمه‌تی، بکشویه‌ پاش

۱. ئە‌سکه‌مل؛ له‌به‌ر وه‌زنی شیعه‌رکه‌ ده‌کرئ ئە‌سکه‌میل بن.

دهس لهسهه دهس، لیو لهسهه لیو، چاو لهسهه پی پراگره  
 عهززی ئیخلاس و سهلامی خالیسانهی لیئه کهم  
 تاکوو دنیا ماوه من ههه بهندهم و ئهه سهروهه  
 زۆر له ئهه پۆژهی کهه هاتوومه حزووری ئهه نوهری  
 سهه بهه رابهه ئهه وپۆ ئیخلاس و سهه میمیم زۆرتیه  
 ئهه تهه وارینهی کهه فهرمووت، داخی داخانم نهه بوون  
 وهه نهه ئهه مری توۆ موئاغه، جیی لهسهه چاو و سهه ره  
 ههه لی زۆرم دا له «سابلاغ» و له «تهه وریز» یش نهه بوون  
 ههه له «تاران» یش نهه بوو، نوسخهه ئهه لین زۆر نادهه  
 بوۆ ههه موو بهه گزادهه کانی موختهه رهه تهه قدیم ئهه کهم  
 بهندهگی و عهززی ئیرادهه لیرههه تا لۆندههه!

شیعری حاجی سه‌لیم‌خان (حاجی سه‌رتیپ) له وه‌لامی شیعیریکی شیخ‌ره‌زای تاله‌بانی دا خه‌ریکی ساغ‌کردنه‌وه‌ی دیوانی شیخ‌ره‌زای تاله‌بانی و هه‌له‌بری شیعیره‌کانیم. تووشی ئه‌م پارچه شیعیره هاتم که به‌ناوی «حاجی سه‌لیم» وه له په‌راویزی ئه‌م شیعیره‌ی

خرزمینه، مه‌دهن په‌نجه له‌گه‌ل عه‌شهرتی جافا  
میرووله نه‌چی چاکه به‌گژ قولله‌یی قافا

شیخ‌ره‌زا، له دیوانی چاپی ماموستا شوکور مسته‌فادا چاپ کراوه.<sup>۱</sup> هه‌ستم کرد شیعیره‌که‌م پیشتر بینوه و ناوی ئه‌و سه‌لیم‌خانه‌شم بیستوه. شکم بۆ ئاغاواتی فه‌یزوللا به‌گی لای موکریان چوو له‌به‌روه‌ی شیعیره‌که باسی شه‌ری موکری و جاف ده‌کا. چومه سوراغی کتیبیکی ریژدار ئیره‌ج ناهید که سه‌باره‌ت به‌بنه‌ماله‌ی خویان، واته فه‌یزوللا به‌گییه‌کانی نووسیوه.<sup>۲</sup>

شیعیره‌که‌م له‌وه‌ی دا دۆزییه‌وه و له به‌راوردکردن دا هه‌ندیک جیاوازیم له ناویان دا بینی. بۆ نمونه، فه‌ردیکی عه‌ره‌بی له ده‌قی چاپی کاک ئیره‌ج دا هه‌بوو و له‌ویترا ده‌ده‌بینرا.

دیاره کیشه‌ی ره‌وه‌ند و نیشه‌جی بوون که له‌و سه‌رده‌مانه‌دا هه‌بووه ئیستا به‌خته‌وه‌رانه نه‌ماوه و بۆته به‌شیک له میژوو، هه‌ر بۆیه‌ش شیعیره‌که ته‌نیا وه‌ک لاپه‌ره‌یه‌کی میژووی ئه‌ده‌بیی گه‌له‌که‌مان سه‌یر ده‌کری و من به‌هۆی ره‌وانی و پاراویی زمانی شاعیره‌وه که شان‌له‌شانی شیعیره‌که‌ی شیخ‌ره‌زا ده‌دا، لیره‌دا ده‌به‌ینم. حاجی سه‌لیم‌خان، کورپی ئاغا شیربه‌گ و باوکی حاجی عه‌بدوپر ره‌حمان به‌گی ئیلخانی بووه، له کۆتایی‌یه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده و سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م دا له

۱. دیوانی شیخ‌ره‌زای تاله‌بانی؛ ساغ‌کردنه‌وه و شه‌رحی شوکور مسته‌فا، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر ۲۰۰۰، کوردی.

۲. ایرج ناهید، «نظری به‌خانواده عبدالرحمان بیگ مکرری»، ناشر (؟)، سال (؟)، فارسی.

گوندی «سلیمانکه نندی بهشی بهگزاده» ژیاوه، که گوندیکی خوشی ئاوه دانه له نزیک «سهرا» و پیشتر سهر به بۆکان بوو، بهلام ئیستا وهک بهشیک له دێهستانی تورجان لهسهه سهقره.

دهقی چاپی دیوانی شیخ رهزا وهک پاشماوهی کتیبه که ههلهی زۆری تیکه وتوو و من ئهوانی زهق و ئاشکراییم راست کردۆتهوه:

نه تیبستوو ه چهند سالی له مه و بهر له مه سافا  
 ههر «جاف» ه چوو نووکی رمی «موکری» به نانا؟  
 تیبی عه دوو وهک پۆلی قولینگ، ئه وو کوو شمقار  
 تیکیده شکاند یه که یه که، ئه یخست له مه سافا  
 «شیخ» بی خه به ره له م قسه مه شهووره له ئافاق:  
 حه ربه و رمی ئه م سوو که به جیما له غه لافا  
 ههر ئه و کوره جافه ش بوو له بهر چۆپیی دلیران  
 نالینی ده هات ههروه کوو بوو کییک له زه فافا  
 زۆر کهس له جه وانانی ئه وان بوو به ئه سیر هات  
 دهس به سته و ته ن خه سته و گه ردن له ته نانا  
 چاک وایه نه کا مه تحی ئه وان نه ک بلی مونسیف  
 ئه م مه تحه که فه رموویه تی «شیخ»، لاف و گه زافا  
 بو مه دحه تیان کافیه «شیخ» بیست و نه زه ر کا  
 مه علوومه که مه عنای له لوغه ت دا هه یه «جاف» ا

ئهوهی خواره وهش دهقی چاپکراوی کتیبه کهی کاک ئیره جی ناهیده له لاپه ره ۶۷ - ۶۸ کتیبی «نظری به خانواده عبدالرحمان بیگ مکرى» دا. من هه ندیک هه له ی ئه م دهقه شم ساغ کردۆته وه، بهلام میسراعی یه که مم سه ره پای ناته واو بوونی کیشه کهی، وهک خۆی هینشتۆته وه له بهروه ی به ناوی «شیخ» دهست پیده کا، بهلام دهقی پیشوو به پاشکاو ی نالی رووی له کتیه.

فهردی دووه‌م که ناوی «حاجی سه‌لیم‌خان» ییشی تیدا هاتووه، له ده‌قی یه‌که‌م‌دا نییه به‌لام له شی‌عهره‌که‌ی شی‌خ ره‌زادا میسر‌اعی یه‌که‌می به‌ناوی «وه‌سمان پاشا» وه ده‌ببندری و میسر‌اعی دووه‌می عه‌ینووبیللا وه‌ک ده‌قی یه‌که‌مه. ویده‌چی حاجی سه‌لیم‌خان تته‌ه‌ل‌کیشیکی له شی‌عهره‌که‌ی شی‌خ ره‌زا دروست‌کردبی و ناوی خو‌ی خستییته جیی ناوی وه‌سمان پاشا یاخود که‌سینک دواتر ئه‌م کاره‌ی کردبی.

فهردی چواره‌م له ده‌قی کاک ئیره‌ج‌دا نییه و له ئه‌نجام‌دا، فهردی پینجه‌می کردوته فهردی چواره‌می خو‌ی. فهردی پینجه‌م عه‌ره‌ببیه و له ده‌قی نیو دیوانه‌که‌دا ناببندری. گرنگی ئه‌م فهرده عه‌ره‌ببیه له‌وه‌دایه که ره‌چاوی شی‌خ ره‌زای کردووه وا له شی‌عهره‌که‌ی خو‌ی‌دا فهردی‌کی عه‌ره‌بی هی‌ناوه و ئه‌میش به‌ه‌مان شی‌وه ماموستایانه، فهردی‌کی عه‌ره‌ببیه هوندوته‌وه.

ئه‌وه‌ش ده‌قی شی‌عهره‌که له کتیبی کاک ئیره‌جی ناهیدا:

نه‌یبیستووه چه‌ند سالی له‌مه‌وبه‌ر له مه‌سافا  
هه‌ر «جاف» بوو ده‌چوو نووکی رمی «موکری» به‌نافا؟  
حازر نه‌بوو ئه‌و ده‌م که به‌رم حاجی سه‌لیم‌خان  
ده‌یکرد جه‌وه‌لان هه‌روه‌کوو سو‌فی له‌ته‌وفا  
تیبی عه‌دوو وه‌ک پۆلی قولینگ، خو‌ی وه‌کوو شمقار  
تیکیده‌شکاند یه‌که‌یه‌ک و ده‌یخست له‌مه‌سافا  
هه‌روا کوره‌جاف بوو که له‌به‌ر حه‌ربی ده‌لیزان  
نالینی ده‌هات هه‌روه‌کوو بووکی له‌زه‌فانا  
یرمون من الیأس فلاتا و جبالا  
یکنون من الروع شحافا و کنافا  
زۆر که‌س له‌جه‌وانانی ئه‌وان بوو به‌ئه‌سیر هات  
ده‌س به‌سته و ته‌ن‌خه‌سته و گه‌ردن له‌ته‌نافا

---

۱. له سه‌رچاوه‌ی به‌رده‌ستی من‌دا ئاوا هاتووه: «شی‌خ نه‌یبیستووه چه‌ند سالی له‌مه‌وبه‌ر له مه‌سافا...» که ئاشکرایه هه‌له‌یه و وشه‌ی شی‌خ زیادبیه.

چاک وایه نه کا مه دحی ئه وان، نه ک بلی مونسیف  
 ئەم مه دحه که فه رموو به تی «شیخ»، لاف و گه زافا  
 بۆ مه دحی ئه وان کافیه «شیخ» بیت و نه زه رکا  
 مه علومه که مه عنای له لۆغه ت دا چیه «جاف» ا

جیگه ی وه بیر هینانه وه یه که حاجی سه لیم خان باوکی «گه نجالی به گ» بووه و من  
 له به شیکی پیشتری ئەم و تاراندا پارچه شیعریکی گه نجالی به گم هیناوه ته وه که کاتی  
 خۆی ریزدار مه ممه دی مه لا که ریم له گو قاری به یان دا چاپی کردبوو.  
**روون کردنه وه به ک:**

دۆستیکی به ریز که خۆی له فه یزوللا به گییه کانی ده ور به ری سه قزه ئە مرۆ (۲۵/۹/۲۰۱۰)  
 به ته له فۆن پیتی گو تم قسه ی ئە وه ده کړی که گوایه حاجی سه لیم خان شاعیر نه بووبی و  
 ئە و شیعرانه مه لایه کی پیش نویژی مزگه وتی تیکانته په گو تبتینی. من به و دۆسته مم  
 گو ت باشه، له کتیبه که ی کاک ئیره جا پارچه شیعریکی دیکه ی حاجی سه لیم خانیش  
 چاپ کراوه و وا ده گه یه نی که ناوبرا و شاعیر بووبی. له وه لام دا گو تی من نامه وی  
 له سه ر مه سه له که سوور بیه وه و هیچ به لگه یه کیشم بۆ قسه که م نییه جگه له وه ی له  
 خه لکم بیستوه ده لین کاره که و بووه و ئە گه ر قسه که بۆ یه ک پارچه شیعر راست بی،  
 ئیتر ده کړی له جیاتی ئە و، دوان و سنیان له شیعره کانی مه لای ناوبرا ویشی به ناوی  
 خۆیه وه کردبی.

سه باره ت به ناوی مه لاکه ی تیکانته په، براده ره که م گو تی «مه لا ئە حمه د» بوو و  
 له به شی باخچه ی شاعیرانی «میژوی ئە ده بی کوردی» مامۆستا عه لائه ددین  
 سه جادیش دا ناوی هاتوه، ژماره که شی له و کتیبه و له و به شه دا ۱۱۶ یه. من سه یری  
 کتیبه که م کرد، له لاپه ره ۵۴۳ و له ژیر ژماره ۱۱۶ دا ناوی «حاجی مه لا ئە حمه دی  
 کورپی مه لا سه عیدی تیکانته په ی موکری» م بینی و ئە و دیره کورته ی مامۆستا  
 سه جادیشم خوینده وه که نووسیویه ناوبرا و «هاوده وه ی شیخ ره زا بووه».  
 به گویره ی زانیارییه کیش که ئیستا له به رده ست هه مووانه، شیخ ره زا له ۱۹۰۹ یا

۱۹۱۰ دا کۆچی‌دوایی کردووه.

دواقسه: من سه‌بارته به‌و باسه ناتوانم هیچ بلّیم و به‌ئەری و نه‌ری بۆی له‌مل ناده‌م، به‌لام وه‌ک ئەرکیکی ئاسایی کاری توێژینه‌وه، نه‌ده‌بوو چاو له‌و هه‌واله‌ بیۆشم که له‌و براده‌ره به‌پێژه‌م بیست و هیچ ئاماژه‌یه‌کی پینه‌که‌م. ئەوه‌ش که ناوی حاجی سه‌لیم‌خان له‌فهردی دووهه‌می شیعره‌که (چاپی کاک ئیره‌ج) دا هاتووه، ره‌نگه‌ سووکه‌ په‌سندیک بی بۆ بۆچوونی براده‌ره‌که‌م، له‌به‌روه‌ی ئەگه‌ر حاجی سه‌لیم‌خان شیعره‌که‌ی گوتبایه‌ ناوی خو‌ی له‌ کوتایی‌یه‌که‌ی دا ده‌هیتا نه‌ک له‌و شویننه و ناوهاتنی له‌فهردی دووهه‌م دا نیشانده‌ری هیچ نییه‌ جگه‌ له‌وه‌ی به‌شداری شه‌ری موکری له‌گه‌ل جافه‌کان بووبی، به‌لام به‌و راستییه‌دا که گه‌نجالی به‌گی کورپی حاجی سه‌لیم‌خانی‌ش شاعیر بووه و من له‌ سه‌ره‌وه‌تردا باس‌م کرد، بلّی نه‌توانین بلّین شیعر و شاعیری له‌ بنه‌ماله‌که‌دا هه‌بووه و کورپ میراتی باوکی پی براوه؟ دیاره‌ پیویست ناکا کورپی شاعیریکیش وه‌ک باوکی شاعیر بی، به‌لام ئەو په‌یوه‌ندییه‌ خالیک بوو به‌ زه‌ینم‌دا هات و نه‌ده‌کرا ئاماژه‌ به‌ویش نه‌که‌م.



## شیعره کانی عهلی گه لاویژ

مامۆستا حهسهن سهلاح (سۆران) ماوهیهکی کهم پیتش کۆچی دوایی نهمر عهلی گه لاویژی برا گه وره، شیعره کوردیه کانی له مالپه ری «پۆژهه لات/ بۆکان» بلاوکردهوه. ١ ئه وه کاریکی به نرخ و به جی بوو له بهروهی له رابردوودا ئیمه به گشتی ته نیا شیعری «نوحه یاتهین» مان له مامۆستا گه لاویژ خویندبووه و وا ههیه جگه له خه لکانی نزیکى خۆی که متر کهس زانیییتی که گه لاویژ له دور وهولاتی و له بارودۆخی ئه وه ده می سۆقیه تیش دا شوینی روودا وه کانی کوردستانی گرتووه و تاوتوی کردوون و شیعری بۆ گوتوون، بۆ نموونه به بۆنه ی واژوکرانی پیکهاتنی ١١ ماری ١٩٧٠ له نیوان شۆرشی کورد و حکومه تی عیراق دا، شیعری «سلاوی دور» ی گوتووه.

من هیوادار بووم مامۆستا سۆران هه موو شیعره کان سه ره تا له مالپه ره که دا بلاو بکاته وه و دره نگر وه ک کتیبیش له چاپیان بدا.

ژیانی عهلی گه لاویژ به شیکه له میژووی سیاسی بۆکان و خوشی وه ک که سایه تیه کی ناسراوی سیاسی ناوچه که، شیاوی ئه وه یه له و میژووه دا که دواتر له مه ر بۆکان و ناوچه که ی دهنوسری، شوینی تایبه تی بۆ ته رخان بکری. هه ره ها پێویسته کۆپی ئه وه کتیه ی وا سه باره ت به په یوه ندیه کانی زه وی وزار له ئیران نووسیویه تی ده ست بحرئ و بلاوبیتته وه (به خته وه رانه له م سالانه ی دوایی دا کۆپی کتیه که له سه ر ئینترنیت ده ستاوده ست گه را و ئیستاش هه یه. جیی خۆی ده بوو ئه گه ر له و کاتانه دا هه بوایه با به تیکیشم له سه ر ئه و بنوسیایه).

ئه وه نموونه یه ک له شیعره کانی گه لاویژ، که ناسناوی شاعیریه که ی «ئاگری»

بووه:

## تاقه‌داره‌که

تاقه‌داره‌که‌ی له‌سه‌ر ئاسۆگان  
خۆم بم به‌قوربان تاقی و ته‌نیا‌یت!  
ئه‌و ده‌سته‌ بشکی و تاقی خستی!  
وا بوو به‌باعیس دووری و جیاییت!

\*\*\*

چوار ده‌وره‌ت خۆله‌ و عهرزی سووتاو  
لایه‌کت لیژی و لایه‌کت به‌نده‌ن  
له‌ تو ده‌پرسم ئه‌ی تاقه‌داره‌:  
بۆچ ئه‌م چۆلگه‌یه‌ت کردۆته‌ مه‌سکه‌ن؟

\*\*\*

کاتی بای زه‌به‌ند به‌ تاقی ته‌نیا  
سینگ وه‌پیش ئه‌ده‌ی وه‌ک پال‌ه‌وانان  
با ده‌تچه‌مینی و باران ده‌تکو‌تی  
خۆت رائه‌ژنه‌ی به‌هه‌وای تو‌فان

\*\*\*

ئه‌ی تاقه‌داره‌! به‌سییه‌ ته‌نیا‌یی  
وشکان باشتره‌ له‌ ته‌نیا ژیان  
بۆچ له‌و سه‌ر که‌له‌ ریشه‌ت کوتاو  
چاو له‌عاسمانی بۆ ده‌نکی باران

\*\*\*

بیشه‌ و دارستان لیواره‌ی کانی  
له‌ سات دانیشن دۆست و دل‌داران<sup>۱</sup>

---

۱. به‌داخه‌وه ئه‌م به‌نده‌ی ناته‌واوه

## بیری رابردوو

بیری رابردوو په خشانه شیعیکی عومهری سولتانی (وهفا)یه، که تیندا باسی رابردووی شاری بۆکان کراوه به دابونه ریت و باغ و کانیاو و جاده و که سایه تیی ناوداری شاره که وه. سه رده میک که وهفا لینی ددووی نیوه راسته کانی سه دهی بیسته مه که هیشتا دهو روهی شار به باخی میوه ته نرابوو، چه وزه گه وره گه وره یی به که ی مابوو، قه لاله به رزی ویستابوو، عهلی به گی یه کشه وه له دار نه درابوو، چه سه ن زیره ک مابوو، موسولمان و جووله که ژیان ی هاوبه شیان هه بوو و گۆرانییژان دهیانچری:

تازهم زانیوه بۆکان بۆته شار  
 تیندا هه لکه وتۆ دوو خه لفی چنار  
 یه کیان زارایه وه ک ده نک ی هه نار  
 ئەوی دیش، سوعدا شوخ و مه زه دار

جیا له لایه نه ی ئە ده بییه که ی، په خشانه شیعی و هفا میژوویه کی کورتی ۵۰ ساله ی بۆکانه تا کوتایی یه کانی سه دهی بیسته م و سه رچاوه یه کی به نرخه بۆ گه لیک دابونه ریتی ئەو سه رده مه ی خه لکی شار.<sup>۱</sup>

1. <http://bokan.de/laperekan/Edebiat/edibani%20bokani/wefa/Dasta%20Shier.pdf>.

## دهنگی هەرمان

من ئەم کتیبە وەک نموونەیه‌ک دههینمه‌وه بۆ کارێک که نووسەرانی دواڕۆژی میژووی بۆکان ده‌بی ره‌چاوی بکه‌ن: نووسینی ژایاننامه و به‌ره‌مه‌کانی نووسەر و وه‌رگێر و شاعیر و هونەر‌مەندانی بۆکانی؛ واته‌ ده‌بی به‌شیکی به‌رچاوه‌ له‌ میژووی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی بۆکان ته‌رخان بکری بۆ ناساندنی ئەوه‌ که‌سانه‌ی وا خزمه‌تکاری کولتوور و زمانی نه‌ته‌وايه‌تی و له‌وه‌ زیاتر، ناسینه‌ری کولتووری جیهانی به‌ گه‌له‌که‌یان یا پیشکه‌شکه‌ری کولتووری کوردی به‌ مرۆفایه‌تی بوون.

بی‌گومان وه‌رگێرێان به‌شیکی گرنگی ئەم کاره‌ پیکه‌ده‌یێتی به‌بی په‌ره‌سه‌ندنی کاری وه‌رگێرێان له‌ زمانانی دیکه‌وه‌ بۆ سه‌ر زمانی کوردی و به‌پێچه‌وانه‌ش، کورد ده‌بیته‌ گه‌لیکی دا‌براو له‌ فه‌ره‌هنگی جیهانی و له‌ ته‌نیا‌یی و دا‌براو‌ی‌دا ده‌خکێ.

کتیبی تازه‌ی وه‌رگێری زه‌حمه‌تکێشیکی کورد، کاک محه‌ممهد په‌مه‌زانی، هه‌نگاوێکه‌ له‌م بواره‌ گرنگه‌‌دا. په‌مه‌زانی بی‌هه‌ست‌وخوست و ئیدیدعا و له‌خۆبایی بوون، له‌میژسه‌له‌ خزمه‌تی زمانی کوردی ده‌کا. ئەوه‌ چیرۆکه‌نه‌ی وا له‌ زمانی ئینگلیزییه‌وه‌ وه‌ریانده‌گێرێته‌وه‌ سه‌ر زمانی کوردی، یارمه‌تییه‌وه‌ موو‌لایه‌ک ده‌دا ئەده‌بی جیهانی بناسن و لاوه‌کانیش فی‌ر ده‌کا چۆن بنووسن، چی بنووسن و بۆچی بنووسن.

«دهنگی هەرمان» کۆمه‌له‌ی ۱۷ چیرۆکی کورته‌که‌ زۆربه‌یان نووسه‌ر و چیرۆکنووسی ناسراوی ئینگلیزی‌زمان نووسبوویان. «جیمز جۆیس، ئیرنیست هیمینگوی و...»؛ هه‌ندیکیان هی نووسه‌رانی گه‌لانی دیکه‌ن و کاک محه‌ممهد له‌به‌ر ته‌رجه‌مه‌ی ئینگلیزیانه‌وه‌ وه‌رگێرێانه‌ سه‌ر کوردی: «ئالیتیر کامۆ، داستایۆفسکی، ماکسیم گورکی و...»؛ به‌شیکیان هی سه‌رده‌می تازه‌ترن و که‌متر ناسیاوی زه‌ینی خۆینه‌ری ئاساییین: «ئیتود دی. هۆچ، فرانک ئۆکانیز، رابیرت ئیم. کۆوتس و...» که‌ به‌تایبه‌ت ئەم به‌شه‌ی دوا‌یی‌یان خاوه‌نی گرنگیه‌تی تاییه‌ته‌ و لاوه‌کانمان له‌گه‌ل ئەده‌بی نوێی جیهان ئاشنا

دەکا.

وەرگێڕ لە پیشەکییەکی ۲۰ لاپەڕی دا، پوختە ی چیرۆکەکان و ژيانی نووسەرەکانیان بە خۆینەر دەناسین و ئەو کارێکی بەکەلکە، بەتایبەت بۆ لاوەکان و ئەو خۆینەرەکانی و شارەزایی کەمتریان لەسەر نووسەری چیرۆکەکان هەیه. قەلەمی رەمەزانی رەوان و زمانی پاراوە. مۆرکی شێوە نووسینی موکریان و تەنانەت بن لەهجهی مەهابادی بە نووسینەکانییەو دیارە، ئەوەش لە پووی ئەو پیشەکییە بەنیوەرۆکەو دەردەکەوئ کە بۆ کتیبەکە ی نووسیوە. تەنزیکی نەرم هاوڕێ لەگەل زمانیکی سیمبۆلیک رادە ی پیشەکییەکان گەیان دۆتە شوینیک کە خۆینەر هەست دەکا ئەگەر نووسەری دێرەکان بە کاری تەرجمەو خەریکیش نەبووایە، خۆی دەیتوانی نووسەریکی سەرکەوتووی شارەزای بەرز و نزمی زمانی نەتەواپەتی بی.<sup>۱</sup>

---

۱. محەممەد رەمەزانی، «دەنگی هەرمان»، کۆمەلە ی ۱۷ چیرۆکی ئەمریکایی و ئوروپایی، وەرگێڕان لە ئینگلیزییەو، ناشر: وەرگێڕ (۹)، چاپی سلیمانی، ۲۰۰۸، ۲۷۷ لاپەڕە، کوردی.



# **BOKAN IN THE COURSE OF HISTORY BY ANWAR SOLTANI**

## **Vol. I**

A collection of 481 essays detailing history, literature and life accounts of people of Bokan (Bukan), a Kurdish town in north-west Iran, from the earliest written record to present. The accounts of historic sites around the town give details of continuous story of three thousand years of civilizations in the region, including the time of Mannaean, Medes, Urartian, Scythians, Parthians, Sassanids, Greeks, Romans and Arabs who governed the region at different points in time. Readers will embark on the journey through the historic sites of Zewiyeh, Izirito, Takht-e Soleiman (Shiz) and Faqreqa, the tomb of a Median king in neighbouring towns of Saqiz and Mehabad, while meeting past and present religions such as Mithraism, Zoroastrian and Islam.

Bokan is also a land of great Kurdish poets and authors; important contributions to Kurdish literature are documented in the book through the life and fortunes of H. Qizilji, A.Haqiqi, K. I. Awat, S. Ilkhanizadeh, E. Afkhami, O.S. Wefa and many others. Two further sections of the book will account for development of economy in Bokan during the time, along with the exciting political memoirs of the author in both prisons of the previous and current Iranian regimes.

Readers can also find detailed history of the region through the time, from Assyrian invasions (first millennium BC) to the first and second world wars, Republic of Kurdistan (1946), Peasants Uprising (1952-3) and Kurds defending harsh aggression of the Islamic republic of Iran in 1979.

BOKAN  
IN THE COURSE OF  
HISTORY

BY ANWAR SOLTANI

